

EDUCACIÓN • INNOVACIÓN • INVESTIGACIÓN • EMPRENDIMIENTO



Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

Ajedrez para todos:
paciencia, estrategia
y autocontrol en
tus hijos

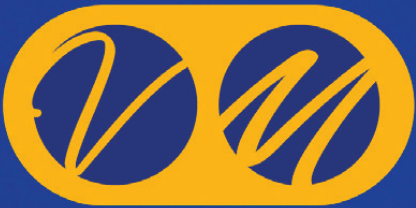
PREESCOLAR

**Mentorías en línea
de matemáticas:**
una alternativa a
la Nueva Escuela
Mexicana

**El camino hacia
una mejor escuela**

**¿Espacio de cuidado,
preparación previa
o nivel educativo?**

Una reflexión necesaria



¡VIVE LA EXPERIENCIA VALLADOLID!

Contamos con
MÁS DE 75 COLEGIOS
en todo el país



Colegio Valladolid Torreón



¡Ubica tu unidad
MÁS CERCANA!



Editorial

Cuando a un maestro de nivel bachillerato se le ofrece la oportunidad de trabajar en secundaria para mejorar sus ingresos, es común escuchar una respuesta como: «No, gracias; es muy cansado tratar con niños». Algo similar ocurre cuando a un docente de secundaria se le propone atender un grupo u horas sueltas en primaria. Existe la percepción de que, entre menor sea la edad de los estudiantes, mayor es el esfuerzo que implica acompañarlos y ejercer con ellos la labor docente.

Y, sin embargo, esta realidad no siempre se refleja en el reconocimiento que reciben quienes trabajan en educación preescolar. Las educadoras y los educadores tienen bajo su responsabilidad una de las etapas más importantes del desarrollo de niñas y niños: aquella en la que comienzan a descubrir el mundo, a relacionarse con los demás y a construir capacidades que serán fundamentales a lo largo de su vida.

Con frecuencia, persiste entre algunos padres de familia y en un sector de la sociedad la idea de que la labor docente en preescolar consiste principalmente en cuidar y vigilar a los niños para evitar que sufran algún accidente, mantenerlos entretenidos con determinadas actividades mientras llega la hora de ser recogidos y repetir la misma rutina al día siguiente.

La realidad es muy distinta.

El personal docente de preescolar diseña experiencias de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, estimula las habilidades sociales, impulsa la creatividad y acompaña el desarrollo de capacidades cognitivas, emocionales y físicas. Detrás de cada actividad existe una intención pedagógica; detrás de cada juego, una oportunidad para aprender; detrás de cada interacción, una posibilidad de descubrir algo nuevo.

Es precisamente durante esta etapa cuando debe despertarse en niñas y niños la curiosidad por observar, preguntar, experimentar, convivir y descubrir. Y para lograrlo, el juego constituye una de las herramientas más valiosas, porque permite que el aprendizaje ocurra de manera natural, significativa y acorde con las características propias de la infancia.

Por todo ello, resulta injusto que la labor del personal docente de preescolar continúe siendo infravalorada. Educar en esta etapa exige conocimientos especializados sobre desarrollo infantil, lenguaje, psicomotricidad, educación socioemocional, atención a la diversidad y muchos otros aspectos que requieren preparación, sensibilidad, paciencia y un profundo compromiso con la infancia.

Reconocer esta labor significa comprender que quienes trabajan en preescolar no solamente acompañan a los niños durante sus primeros años escolares: están contribuyendo a construir los cimientos sobre los cuales seguirán desarrollándose como personas, como estudiantes y como integrantes de una sociedad.

Sirva este espacio para reconocer y dar el valor que merece al enorme esfuerzo de todas las educadoras y todos los educadores de preescolar. Al asumir la responsabilidad de acompañar a niñas y niños en una etapa tan decisiva, enfrentan diariamente un reto que demanda preparación, vocación y compromiso.

Educar a los más pequeños no es una tarea menor. Es, precisamente, una de las responsabilidades más grandes que puede asumir un docente, porque en sus manos comienzan a construirse muchas de las capacidades que acompañarán a una persona durante toda su vida.

Y eso, sin duda, no es poca cosa.



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

Lenin Alberto Figueroa Gamboa
Presidente

Fabiola Gárate Guzmán
Dirección Editorial

Rosa Guadalupe Osuna Copado
Dirección de Marketing

Guillermo Giovanni Pérez González
Dirección General de Sistemas

Leonardo Pineda Albarran
Crucita Armenta López
Producción y Diseño
Diseño de portada

Guadalupe Encinas Franco
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral Agosto - Septiembre 2026. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-012516035400-203. Difusión vía red de cómputo. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 6851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

ciinsev2@multiversidad.com.mx
669 373 33 36 / 669 373 33 37 Ext. 3002

VINCULACIÓN

Ing. Ivonne Pineda Mora
Vinculación Educativa

669 373 33 36 / 669 373 33 37 Ext. 3005

ciinsev4@sistemavalladolid.com

www.ciinsev.com

Contenido



6 **Preescolar: ¿espacio de cuidado, preparación previa o nivel educativo? una reflexión necesaria**
Cristina García Aguilar



12 **Mentorías en línea de matemáticas: una alternativa a la Nueva Escuela Mexicana**
Irving Donovan Hernández Eugenio



18

El camino hacia una mejor escuela
Ian Báez Palazuelos

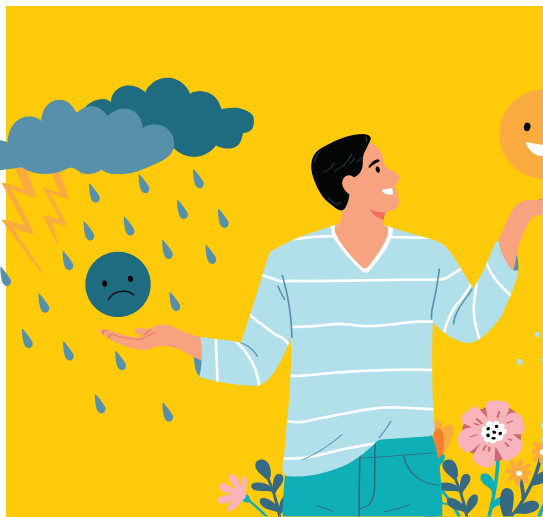


24 **Ajedrez para todos: paciencia, estrategia y autocontrol en tus hijos**
José Luis Velarde Lucas



34

La gestión del talento humano en el sistema empresarial: un análisis del reclutamiento y la selección de personal
Frank Yudier Gómez Cera



46

El agradecimiento como estilo de vida
David de la Oliva Granizo

LEY DE LA PROXIMIDAD

¿Por qué agrupamos todo lo que vemos?

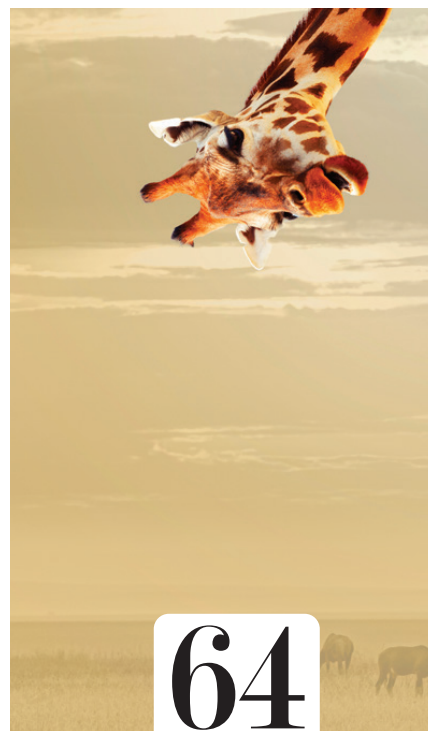
Silvia Guadalupe Navarro Sabin

40



56

Semillita latente, no te me pudras
Solangel Méndez Ruiz



64

Lo que los animales me enseñaron en la vida.
La jirafa: la importancia de mirar desde arriba
Maruca Serrano

El mar no tiene palabra
Maru Enciso

72



PREESCOLAR

¿espacio de cuidado, preparación previa o nivel educativo? una reflexión necesaria

Cristina García Aguilar

INTRODUCCIÓN

C

uando se habla del nivel preescolar, pocas preguntas generan respuestas tan inmediatas y, al mismo tiempo, tan diversas como la siguiente:

¿Qué es realmente el preescolar?

Para algunas familias, el preescolar representa un espacio seguro donde las niñas y los niños permanecen mientras sus madres y padres trabajan. Para otras personas constituye una etapa preparatoria previa cuyo propósito principal es enseñarles a leer, escribir y realizar operaciones matemáticas antes de ingresar a la educación primaria.

Aunque ambas ideas contienen elementos ciertos y necesarios para tener en cuenta, ninguna logra explicar plenamente la esencia y el valor de la educación preescolar. Esta confusión no es un asunto menor. La forma en que una sociedad entiende el preescolar determina la importancia que le concede, los recursos que invierte, las expectativas que genera y las experiencias educativas que ofrece a la infancia.

Cuando el preescolar es visto únicamente como un servicio de cuidado, se minimiza su dimensión pedagógica y se subestima el trabajo profesional de las educadoras y educadores. Cuando se le considera exclusivamente una preparación académica para la primaria, se corre el riesgo de adelantar procesos para los cuales muchos niños aún no están listos, sacrificando experiencias fundamentales para su desarrollo integral.

La realidad es mucho más amplia y profunda: el preescolar constituye el primer nivel de la educación formal y representa una etapa decisiva en la construcción de las capacidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas que acompañarán a las niñas y niños durante toda su vida.

Por ello, resulta necesario reflexionar sobre qué es realmente el preescolar y por qué su importancia va mucho más allá de cuidar niñas y niños o de enseñar letras y números.



Una percepción limitada del preescolar

La idea del preescolar como un espacio de cuidado tiene raíces históricas y sociales comprensibles. La incorporación creciente de las mujeres al mercado laboral durante el siglo XX generó la necesidad de contar con instituciones que atendieran a los hijos pequeños durante las jornadas de trabajo de sus familias.

En muchos casos, los primeros centros infantiles tenían precisamente esa función: brindar protección, alimentación y supervisión. Estas tareas continúan siendo importantes y necesarias, especialmente en sociedades donde ambos padres trabajan o existen familias monoparentales que requieren apoyo institucional.

Sin embargo, reducir el preescolar únicamente a esa función equivale a considerar que un hospital es solamente un edificio donde las personas permanecen acostadas o que una biblioteca es únicamente un lugar donde se guardan libros.

El cuidado es indispensable, pero no constituye la esencia del nivel educativo.

Las educadoras de preescolar no solo vigilan, alimentan o acompañan a los niños. Sino que diseñan experiencias de aprendizaje, promueven el desarrollo del lenguaje, estimulan habilidades sociales, fortalecen la autonomía, favorecen la creatividad y crean ambientes que permiten el descubrimiento y la construcción del conocimiento.

Cada canción, cada juego, cada conversación y cada actividad aparentemente sencilla posee una intención pedagógica cuidadosamente planificada.

Otra visión frecuente consiste en entender el preescolar como una etapa preparatoria previa cuya finalidad principal es adelantar contenidos académicos propios de la educación primaria.

Bajo esta lógica, algunos padres consideran que un "buen preescolar" es aquel donde los niños aprenden a leer a edades cada vez más tempranas, realizan sumas y restas complejas o completan numerosas hojas de trabajo.

Esta percepción ha provocado, en algunos contextos, a la llamada y preocupante "primarización" del preescolar. Es decir, niñas y niños de tres, cuatro o cinco años pasan largas horas sentados copiando letras, repitiendo sílabas o llenando cuadernos, mientras se reducen los espacios para jugar, explorar, imaginar y convivir.

Paradójicamente, la evidencia científica señala que estas experiencias tempranas de escolarización, es decir, la primarización excesivamente académica no necesariamente producen mejores resultados a largo plazo. Por el contrario, pueden generar ansiedad, frustración e incluso rechazo hacia el aprendizaje.

Hoy, se conoce que el desarrollo infantil no ocurre de manera uniforme ni puede acelerarse simplemente aumentando la cantidad de ejercicios o tareas. Por ello, cada etapa tiene necesidades, ritmos y características particulares que deben ser respetadas.

Pretender que un niño de cuatro años aprenda de la misma manera que uno de siete equivale a exigirle correr antes de haber aprendido a caminar con seguridad.

A partir de los argumentos expresados hasta el momento, entonces: ¿qué es realmente el preescolar?

La respuesta es clara: **el preescolar es un nivel educativo con identidad propia, objetivos específicos y una enorme trascendencia para el desarrollo humano.**

Su propósito principal no consiste en adelantar contenidos escolares ni en sustituir a la familia, sino en favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños mediante experiencias significativas, afectivas y acordes con sus características evolutivas.

En esta etapa se construyen competencias fundamentales que servirán de base para todos los aprendizajes posteriores.

- El lenguaje oral se expande de manera extraordinaria.
- La curiosidad natural se transforma en preguntas cada vez más complejas.
- La imaginación permite representar el mundo y crear nuevas posibilidades.
- La convivencia cotidiana favorece la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos.
- La autonomía comienza a fortalecerse mediante pequeñas decisiones y responsabilidades.
- El cuerpo se convierte en instrumento de exploración y conocimiento.

Todo ello ocurre mientras los niños juegan, cantan, experimentan, conversan, observan y descubren.

Hoy, se conoce que el desarrollo infantil no ocurre de manera uniforme ni puede acelerarse simplemente aumentando la cantidad de ejercicios o tareas. Por ello, cada etapa tiene necesidades, ritmos y características particulares que deben ser respetadas.

PREESCOLAR: una ventana de oportunidades visibles

Diversas investigaciones en Neurociencias y desarrollo infantil coinciden en señalar que los primeros años de vida representan un periodo especialmente sensible para el aprendizaje. Durante esta etapa el cerebro establece millones de conexiones neuronales que servirán de fundamento para habilidades futuras relacionadas con el pensamiento, el lenguaje, la memoria, las emociones y la convivencia social.

Las experiencias tempranas poseen, por tanto, un impacto extraordinario. Es por ello que, un entorno rico en afecto, lenguaje, juego y exploración favorece el desarrollo cerebral y emocional. Por el contrario, ambientes pobres en estímulos o caracterizados por el estrés permanente pueden limitar oportunidades importantes de aprendizaje.

El preescolar tiene la capacidad de convertirse en un escenario privilegiado para ofrecer esas experiencias enriquecedoras.

No se trata únicamente de enseñar contenidos, sino de proporcionar oportunidades para observar, preguntar, crear, experimentar, convivir y descubrir.

La infancia no es una sala de espera para la vida adulta. La infancia es una etapa valiosa en sí misma y merece ser vivida plenamente.

En este sentido, es necesario considerar que si existe una herramienta educativa que define al preescolar, esa es el juego.

Durante mucho tiempo se creyó erróneamente que jugar era una actividad secundaria, un premio después del trabajo o una simple forma de entretenimiento. Hoy sabemos que jugar constituye la principal manera en que las niñas y los niños, en edad preescolar, aprenden.

Veamos algunos ejemplos didácticos:



- Mientras construyen una torre desarrollan nociones matemáticas y espaciales.
- Cuando representan personajes fortalecen el lenguaje y la creatividad.
- Al negociar reglas durante un juego colectivo aprenden convivencia, cooperación y resolución de conflictos.
- Cuando exploran materiales diferentes ejercitan la observación, la experimentación y el pensamiento científico.

Es por ello, que se plantea que el juego no es tiempo perdido, sino, el juego es aprendizaje en su máxima expresión. De ahí que, las mejores escuelas preescolares no son aquellas donde los niños permanecen inmóviles durante horas, sino aquellas donde existen oportunidades para jugar, moverse, preguntar, crear, investigar y disfrutar del descubrimiento.

Otro aspecto frecuentemente olvidado es el papel de las emociones en el aprendizaje. Es decir, antes de aprender matemáticas o lenguaje, los niños necesitan sentirse seguros, queridos y valorados.

Un ambiente afectivo positivo favorece la curiosidad, la confianza y la disposición para explorar el mundo. Por el contrario, el miedo constante al error o la presión excesiva pueden convertirse en obstáculos importantes para aprender.

En el preescolar se desarrollan habilidades fundamentales relacionadas con la identificación de emociones, la autorregulación, la empatía y la convivencia.

Aprender a esperar turnos, compartir materiales, expresar desacuerdos sin agresividad o reconocer los sentimientos propios y ajenos constituye una formación tan importante como cualquier contenido académico.

En este sentido, hablar del valor del preescolar no significa disminuir la importancia de la familia. Por el contrario, el desarrollo infantil alcanza sus mejores resultados cuando escuela y hogar trabajan de manera conjunta. Las familias representan el primer entorno educativo de los niños.

Las conversaciones cotidianas, la lectura compartida, los juegos, las muestras de afecto y los hábitos familiares poseen un enorme impacto en el aprendizaje.

El preescolar no sustituye a los padres, pero tampoco la familia puede reemplazar completamente las experiencias de socialización y aprendizaje que ofrece la escuela. Ambos espacios se complementan.

Cuando existe comunicación, confianza y colaboración entre docentes y familias, las posibilidades de desarrollo se multiplican.

Importancia de revalorar el trabajo docente en preescolar

Quizá una de las consecuencias más injustas de las concepciones reduccionistas sobre el preescolar sea la subvaloración del trabajo que realizan las educadoras y educadores.

Todavía persiste la idea de que enseñar en preescolar es más sencillo que hacerlo en otros niveles educativos. La realidad es exactamente la contraria.

Ser maestro o maestra de preescolar exige conocimientos especializados sobre desarrollo infantil, estrategias pedagógicas, lenguaje, psicomotricidad, educación socioemocional y atención a la diversidad.

Además, requiere sensibilidad, creatividad y una enorme capacidad para observar y responder a las necesidades individuales de cada niño. Diseñar experiencias significativas para la infancia es una tarea altamente profesional y de enorme responsabilidad social.

Quienes educan en preescolar participan en uno de los momentos más decisivos de la formación humana.

Por todos los argumentos anteriores, se puede afirmar que cuando una sociedad no comprende la importancia del preescolar, las consecuencias aparecen rápidamente.

- Se consideran prescindibles los materiales didácticos y los espacios adecuados.
- Se incrementan grupos numerosos.
- Se minimiza la formación especializada del personal docente.
- Incluso algunas familias pueden llegar a pensar que asistir o no al preescolar tiene poca relevancia.

Sin embargo, múltiples estudios internacionales han demostrado que la educación inicial y preescolar de calidad genera beneficios duraderos en términos académicos, sociales e incluso económicos.

De ahí que, como educadora de preescolar tengo la certeza que este nivel educativo, constituye una de las

inversiones sociales más rentables y estratégicas que puede realizar cualquier país.

Por lo cual, ha llegado el momento de abandonar las falsas dicotomías, expresadas al inicio.

Cierto es que el preescolar puede ofrecer cuidado y protección, pero no se limita a ello. También prepara para aprendizajes posteriores, aunque su misión no consiste únicamente en adelantar contenidos escolares.

Su verdadera identidad es mucho más rica y trascendente.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, el preescolar constituye el primer nivel de la Educación Básica en México, seguido por la primaria y la secundaria. Su propósito es favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños en aspectos cognitivos, sociales, emocionales, físicos, lingüísticos y artísticos.

Reconocer esta realidad implica transformar nuestras expectativas y valorar adecuadamente el trabajo que se realiza en este significativo e imprescindible nivel educativo.

Múltiples estudios internacionales han demostrado que la educación inicial y preescolar de calidad genera beneficios duraderos en términos académicos, sociales e incluso económicos.



CONCLUSIONES

La pregunta que da título a este artículo puede responderse de manera sencilla, aunque profunda.

El preescolar no es únicamente un espacio de cuidado. Tampoco es solamente una preparación previa para la primaria. El preescolar es, ante todo, un nivel educativo con identidad propia y una importancia decisiva para el desarrollo integral de las personas.

Durante estos años se construyen las bases del aprendizaje, de la convivencia y del bienestar emocional que acompañarán a los individuos durante toda su vida.

Comprender esta realidad implica reconocer que jugar también es aprender, que las emociones

forman parte de la educación y que respetar los ritmos del desarrollo infantil es una condición indispensable para formar personas plenas y felices.

Tal vez la pregunta correcta ya no sea si en el preescolar se cuida o se prepara para la primaria.

La verdadera pregunta debería ser: ¿estamos valorando suficientemente al nivel educativo más importante para el desarrollo humano?

La respuesta a esa interrogante definirá, en gran medida, la educación y la sociedad que construiremos para las próximas generaciones. 🍎

Cristina García Aguilar.
Licenciada en Educación.



Referencias bibliográficas:

GilG., M., & SánchezG., O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 8 (27), 535-543. [fecha de Consulta 8 de julio de 2026]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602713>

Jean Piaget (1972). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.pdf>

Lev Vygotsky (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Biblioteca de bolsillo. Dispo-

nible en: <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2022). *Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria*. Disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

UNESCO (2025). *Informe Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia: el derecho a una base sólida*. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000393897>

Cómo aprendemos realmente

La ciencia del aprendizaje aplicada a tu vida

Aprender no significa únicamente dedicar más horas al estudio, sino utilizar estrategias que realmente favorezcan el aprendizaje. La investigación en neurociencia y psicología ha demostrado que el cerebro aprende de manera más eficaz cuando participa activamente en el proceso, encuentra significado en lo que aprende y construye el conocimiento de forma gradual y consciente.

1 Exposición
Entramos en contacto con nueva información a través de los sentidos.



2 Comprender
Damos sentido a la información, conectándola con lo que ya sabemos.



3 Practicar
Practicar lo aprendido de forma activa y repetida en diferentes contextos.



4 Cometer errores
Equivocarnos forma parte del proceso. Nos ayuda a ajustar nuestra comprensión.



5 Retroalimentación
Recibimos información sobre nuestro desempeño para identificar aciertos y mejorar.



6 Dominio
Consolidamos el aprendizaje y podemos enseñarlo o aplicarlo con flexibilidad.



¿QUÉ DICE LA EVIDENCIA?

La práctica distribuida mejora el aprendizaje

+17%
mejor retención



Recordamos más cuando recuperamos la información en lugar de solo repasarla

+50%
mejor retención



Dormir bien consolida lo que aprendemos

2x
más consolidación de memoria



La práctica intercalada (supervariada) mejora la transferencia

+43%
mejor desempeño



ESTRATEGIAS QUE SÍ FUNCIONAN



Práctica Distribuida

Estudia en sesiones cortas y espaciadas en el tiempo



Recuperación activa

Hazte preguntas, resume, explica con tus propias palabras



Práctica intercalada

Alterna temas y tipos de ejercicios en la comprensión



Elaboración

Relaciona lo nuevo con ejemplos, historias o ideas que ya conoces



Enseñar a otros

Explicar a alguien más es una de las formas más poderosas de aprender



Descanso y sueño

Tu cerebro necesita descansar para consolidar lo aprendido



BREVE HISTORIA DEL APRENDIZAJE



Hermann Ebbinghaus (1880)
Demostró que el olvido ocurre con el tiempo si no repasamos.



John Dewey (1930)
Propuso que aprendamos haciendo y resolviendo problemas reales.



Lev Vygotsky (1931)
El aprendizaje ocurre primero en lo social para después ser internalizado.



B.F. Skinner (1950)
El esfuerzo y la práctica contribuyen a formar conductas aprendidas.



Jerome Bruner (1960)
El aprendizaje es más efectivo cuando se construye significado.



Howard Gardner (1980)
Propuso que existen múltiples inteligencias, no una sola.

DEL LABORATORIO AL AULA MÉTODO MONTESSORI



Ambiente preparado
Un espacio ordenado y accesible favorece la concentración y la autonomía.



Aprendizaje activo
Manipular materiales fortalece la comprensión y la memoria.



Ritmo individual
Cada niño consolida el aprendizaje a su propio ritmo.



Error como aprendizaje
Los materiales autocorrectivos promueven la reflexión sin depender del adulto.



Motivación intrínseca
La libertad de elección incrementa el compromiso y el aprendizaje profundo.

MENTORÍAS EN LÍNEA DE MATEMÁTICAS:

una alternativa a la Nueva Escuela Mexicana

Irving Donovan Hernández Eugenio

Actualmente en México, continuamos debatiendo sobre el tema educativo alrededor de lo político y lo pedagógico, olvidando la trascendencia e implicaciones de la educación en la vida de los más de 28 millones de estudiantes de educación básica en el país. Esto último repercute en la actualidad social, pero también, condiciona en el corto y mediano plazo las oportunidades propicias para que estos estudiantes desarrollen habilidades básicas para desenvolverse en su realidad, a partir de lo cual, se cimiente el aprendizaje de otras más complejas, tan necesarias en el contexto de la globalización donde la presencia de las TIC es indiscutible.

Matemáticas

Primaria en México
Ciclo 2023-2024

Promedio Nacional

45.11%

de aciertos en el área de matemáticas.

Por modalidad



Particular
52.77%



Indígena
42.40%



General
40.18%

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es descrita por la Secretaría de Educación Pública (SEP) como un proyecto educativo que se caracteriza por el enfoque crítico, humanista y comunitario, a partir del que se espera desarrollar una visión integral y amplia con la que los estudiantes a la par de conocimientos y habilidades cognitivas, se conozcan, cuiden y valoren a sí mismos; aprendiendo a pensar, dialogar y convivir con otros, adquiriendo valores éticos y democráticos, donde colaboren y se integren con su comunidad (SEP, 2023). De esta manera, la NEM cuenta con una visión clara sobre las expectativas de los estudiantes, por lo que se asume habrán de existir condiciones propicias para que estos desarrollen conocimientos y habilidades cognitivas y la visión integral, donde destacan: docentes preparados, planes, programas y materiales acordes a las necesidades, condiciones y características del alumnado, así como pertinentes a la realidad actual, infraestructura, acceso a TIC, entre otras.

Respecto a estas condiciones, mucho se ha escrito en las últimas décadas sobre los desafíos que enfrenta el Sistema Educativo Nacional (SEN), lo cual se evidencia al revisar los resultados de logro de aprendizajes obtenidos mediante evaluaciones estandarizadas. Aunque con

algunas limitaciones y/o condicionantes, se asume que estas mostraban una parte de la “fotografía” del sistema y de sus componentes, con resultados lejos de lo esperado en conocimientos y habilidades cognitivas en áreas relevantes como escritura, lectura o las matemáticas. Una muestra de ello es que, de acuerdo con la extinta Comisión Nacional para la Mejora de la Educación (MEJOREDU) —durante el ciclo escolar 2023-2024—, los estudiantes del nivel de primaria en México obtuvieron de manera global, sólo un 45.11% de aciertos en el área de matemáticas, siendo preocupante la diferencia de porcentaje de aciertos entre la modalidad particular (52.77%), la general (40.18%) y la indígena (42.40%).

Esto último coloca a la frase “origen es destino” como una tendencia social colectiva que vale la pena discutir, particularmente si consideramos las condiciones específicas de cada estudiante, así como a otras relacionadas al contexto social, cultural, entre otros. Guerrero, históricamente ha sido reconocida como una entidad federativa caracterizada por el rezago económico, educativo y social, ello aunado a fechas más recientes donde el impacto de fenómenos naturales como los huracanes Otis y John han evidenciado la desigualdad entre los estudiantes y la población en general.

Tras el paso de estos huracanes durante todo 2024, muchas organizaciones civiles invirtieron de manera importante recursos para la recuperación de la población en Acapulco, lugar reconocido en México y en el mundo por su actividad turística, siendo algunas como Fondo Alternativa A.C. las que centraron sus esfuerzos en el ámbito social con un enfoque de soluciones a los retos más grandes y de poblaciones específicas, buscando la eliminación de barreras y la generación de capital. Desde esta mirada surge Reto Guerrero, una convocatoria nacional que convocó a comunidades universitarias a desarrollar proyectos de regeneración en Guerrero tras el impacto de Otis.

Dicha convocatoria partió del desafío de contribuir a la recuperación desde una perspectiva regenerativa, basada en el potencial y en la educación, en la que las comunidades universitarias, a partir de sus capacidades técnicas plantearan alternativas viables, inclusivas y justas para la sociedad guerrerense. Para ello, fueron considerados cuatro ejes sobre los cuales se orientarían los proyectos propuestos (educación y reactivación económica sostenible; educación y reconstrucción sostenible y regenerativa de la infraestructura educativa; educación y trayectoria escolar; y educación para la contención psicosocial y comunitaria). Uno de los proyectos ganadores fue el “Programa de mentorías en línea de matemáticas: Integración de tecnología, Inteligencia Artificial y Método Singapur”, coordinado por Carolina Tapia Cortés y Paul Farías Peña, profesores adscritos a la Universidad de Monterrey (UDEM).

El proyecto tiene como objetivo general “Implementar y consolidar un programa de mentorías personalizadas en matemáticas, basado en el Método Singapur y apoyado por la Inteligencia Artificial y la tecnología educativa, para fortalecer las habilidades matemáticas y la autoeficacia académica de estudiantes de primaria en comunidades vulnerables de Guerrero”. Lo anterior deriva de la necesidad de tomar en cuenta que, tras vivir situaciones de emergencia (como los huracanes), así como la pérdida del tiempo efectivo de clase presencial (como sucedió en la pandemia), el desarrollo de habilidades básicas (como las matemáticas) queda condicionado; en esto último se sustenta la decisión del equipo de trabajo de elegir las matemáticas como área de oportunidad dentro de este proyecto.

Actualmente, el Método Singapur se considera una metodología desarrollada a partir de un compendio estructurado sobre la resolución de problemas, que, a su vez, da pauta para la enseñanza de las matemáticas. Sus bases pedagógicas se centran en los estudios desarrollados por Bruner, Skemp y Dienes, sin olvidar la aportación de teorías como la de Vygotsky sobre el desarrollo y el aprendizaje, y se basan en principios básicos tales como: 1) visualización; 2) resolución de problemas; 3) matemática mental; 4) dominio comprensivo; y 5) estrategias.

Sus procedimientos incluyen procesos que consideran facetas tales como:

- El razonamiento: como potencial de una persona para analizar las matemáticas y erigir argumentos lógicos.
- La comunicación: a través de la que se pueden expresar ideas y argumentos de forma precisa.
- Las conexiones: que permiten establecer relación entre las diferentes ideas matemáticas, o entre las matemáticas y otras ciencias.
- Aplicaciones y modelado: para poder conectar las matemáticas con la vida real.
- Habilidades de pensamiento y métodos de investigación: que posibilitan la resolución de problemas.

Como se observa, la apuesta del Método Singapur es ubicarse como un compendio metodológico estructurado sobre la base de la resolución de problemas, que lo sitúan como eje fundamental para la enseñanza de las matemáticas.

Uno de los proyectos ganadores fue el **“Programa de mentorías en línea de matemáticas: Integración de tecnología, Inteligencia Artificial y Método Singapur”**, coordinado por Carolina Tapia Cortés y Paul Farías Peña, profesores adscritos a la Universidad de Monterrey (UDEM).



Para la implementación de este proyecto en su primera fase, fue elegida la escuela primaria vespertina "Capitán Antonio Abarca Memije" ubicada en Acapulco, donde actualmente se desarrolla el proyecto y en la que participan 10 estudiantes de 6º. grado, quienes a través de la tecnología (sesiones virtuales tres a cuatro veces por semana), reciben acompañamiento por parte de tutores quienes son estudiantes de licenciatura de la UDEM de distintas carreras (que cumplen su servicio social), con la finalidad de alcanzar a través de mentorías un desarrollo progresivo de su autonomía, la autogestión, la colaboración y las habilidades digitales, utilizando tecnologías dispuestas para potenciar sus habilidades matemáticas.

Para lograr lo anterior, fueron necesarias algunas etapas las cuales a continuación se describen brevemente: 1) una organización previa que incluyó el contacto entre las dos instituciones participantes, así como la adquisición de materiales y recursos necesarios (recurso proporcionado por Fondo Alternativa A.C.); 2) diseño de materiales y selección de plataformas de apoyo; 3) rapport y contacto inicial entre estudiantes y mentores, lo que se llevó a cabo con sesiones previas donde los participantes del proyecto se conocieron y compartieron gustos e intereses; 4) orientación previa sobre el uso de TIC (tabletas, audífonos y manejo de aplicaciones), trabajo realizado en la escuela primaria con los estudiantes, con la finalidad de dotarles de un "piso parejo" en términos del uso de las TIC; 5) evaluación diagnóstica, para conocer sus fortalezas y áreas de oportunidad en cuanto a condiciones para propiciar su aprendizaje y un componente relevante en los contextos actuales, su mirada socioemocional; y 6) implementación de las mentorías en dos etapas (actualmente nos encontramos en la 2ª).

A la fecha, se cuenta con resultados preliminares de la implementación de las mentorías, a partir de la triangulación de los siguientes instrumentos: una prueba diagnóstica de matemáticas para evaluar los dominios conceptual y procedimental, mediante la cual se obtuvo el Índice de Dominio Ponderado (IDP), la aplicación de una escala de autoeficacia en matemáticas, cuestionarios estructurados para estudiantes y padres que permitan identificar factores escolares, familiares, socioeconómicos y contextuales asociados al desempeño,

las métricas registradas en la plataforma digital Kouchea, como el tiempo de práctica, la frecuencia de acceso, el número de intentos y la reducción progresiva de errores en los ejes prioritarios, las bitácoras de seguimiento de los mentores y los testimonios recabados con el director y el docente de grupo. Algunos de los principales hallazgos preliminares se enlistan a continuación:

1. Progreso emocional y de participación: el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la autorregulación y la tolerancia a la frustración, se asocia con mejoras en la participación y la autonomía de los estudiantes.
2. Autoeficacia matemática: se observa una mejora de la confianza matemática, lo que favorece la disposición al aprendizaje y la persistencia ante la dificultad.
3. Desempeño en plataforma Kouchea (las actividades trabajadas en la plataforma reportan hábitos de práctica, consolidación de habilidades básicas y avances hacia contenidos más complejos).
4. Diagnóstico del Índice de Dominio Ponderado (IDP) muestra fortalezas en operaciones básicas como suma y resta, así como en algunos casos en multiplicación y división, además de desempeños sobresalientes en ciertos ejes específicos del aprendizaje matemático.

Una de las ventajas de la implementación de proyectos de esta naturaleza es que no están sujetos a intereses de índole política que muchas veces caracterizan exclusivamente los esfuerzos institucionales públicos. La participación activa de tres componentes centrales: Fondo Alternativa A.C., la UDEM y la escuela primaria, junto con sus representantes y participantes, ha generado una sinergia que podría potenciarse más en los contextos actuales donde discutimos los qué y los quiénes en la educación de México, omitiendo muchas veces en estos debates la importancia y finalidad última de cualquier sistema educativo: que los estudiantes aprendan lo que deben aprender para enfrentar los desafíos de su contexto, sin omitir la relevancia de responder a condiciones de globalización de la cual son parte.



La participación activa de tres componentes centrales: Fondo Alternativa A.C., la UDEM y la escuela primaria, junto con sus representantes y participantes, ha generado una sinergia que podría potenciarse más en los contextos actuales donde discutimos los qué y los quiénes en la educación de México

La NEM, como cualquier proyecto educativo es susceptible de mejora, sin embargo, para que ello ocurra es necesario hacer ejercicios de monitoreo constante que den cuenta de lo que existe y funciona, así como otras condiciones que son importantes cambiar y/o reorientar, siendo esto último el mayor desafío actualmente. Asimismo, se reconoce la

necesidad de fortalecer de forma más explícita y sistemática el trabajo en áreas fundamentales como la lectura y las matemáticas, considerando que estas competencias resultan esenciales para el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. En una próxima entrega, esperamos ofrecer un resumen más amplio de las conclusiones del proyecto. 🎯



Referencias bibliográficas:

Secretaría de Educación Pública. (2026). Nueva Escuela Mexicana. <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/>.

Irving Donovan Hernández Eugenio.

Director de la Escuela Primaria "Capitán Antonio Abarca Memije".
Docente investigador universitario.

¡Aprovecha



inscripción gratis*

en tu primer año!

Licenciaturas en línea



**COMERCIO INTERNACIONAL
Y ADUANAS**

RV0E L.050-19



**ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
DE EMPRESAS**

RV0E L.051-19



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RV0E L.054-19



MERCADOTECNIA

RV0E L.002-2020



CONTABILIDAD Y FINANZAS

RV0E L.018-2020



SISTEMAS COMPUTACIONALES

RV0E L.019-2020



EL CAMINO HACIA UNA MEJOR ESCUELA

Ian Báez Palazuelos





El primer paso para resolver un problema es reconocer que existe. Esta idea, común en los contextos terapéuticos, también aplica a la educación mexicana. Durante décadas hemos escuchado discursos sobre calidad, equidad y excelencia educativa. Sin embargo, cuando observamos la realidad cotidiana de muchas escuelas públicas, encontramos profundas contradicciones entre esos ideales y las condiciones reales en las que millones de estudiantes aprenden.

Las carencias materiales son evidentes. **Miles de escuelas operan con infraestructura deficiente, acceso limitado a servicios básicos y escasos recursos tecnológicos. Pero el problema educativo no puede reducirse únicamente a la falta de edificios adecuados o equipamiento. Más preocupante aún es que el paso por la escuela no siempre garantiza el aprendizaje.** Existen estudiantes que avanzan de grado sin desarrollar competencias fundamentales de lectura, escritura o razonamiento matemático. Obtienen certificados, pero no necesariamente las herramientas intelectuales que les permitan comprender y transformar su realidad.

Como docente en formación, he observado situaciones que reflejan esta problemática. He conocido alumnos que llegan a los últimos grados de primaria con dificultades importantes de lectura; estudiantes con barreras de aprendizaje que nunca fueron diagnosticadas; niños que pasan de maestro en maestro sin recibir la atención que requieren. Con frecuencia, el sistema prioriza la continuidad administrativa antes que la intervención pedagógica necesaria para atender estas dificultades.

La desigualdad educativa tampoco afecta a todos por igual. Los estudiantes provenientes de comunidades rurales, indígenas o contextos de pobreza enfrentan obstáculos adicionales. Llegan a la escuela con experiencias, conocimientos y formas de relacionarse distintas a las que el sistema escolar suele valorar. Lejos de reconocer esta diversidad, la escuela frecuentemente espera que todos los alumnos se adapten a un único modelo cultural.

En este punto resulta especialmente útil la obra de Pierre Bourdieu. El sociólogo francés cuestionó la idea de que la escuela funcione como un espacio neutral de igualdad de oportunidades. Según su planteamiento, las instituciones educativas tienden a reproducir las desigualdades existentes porque reconocen y premian determinados códigos culturales mientras ignoran otros.

Uno de sus conceptos más conocidos es el de capital cultural. Este término hace referencia al conjunto de

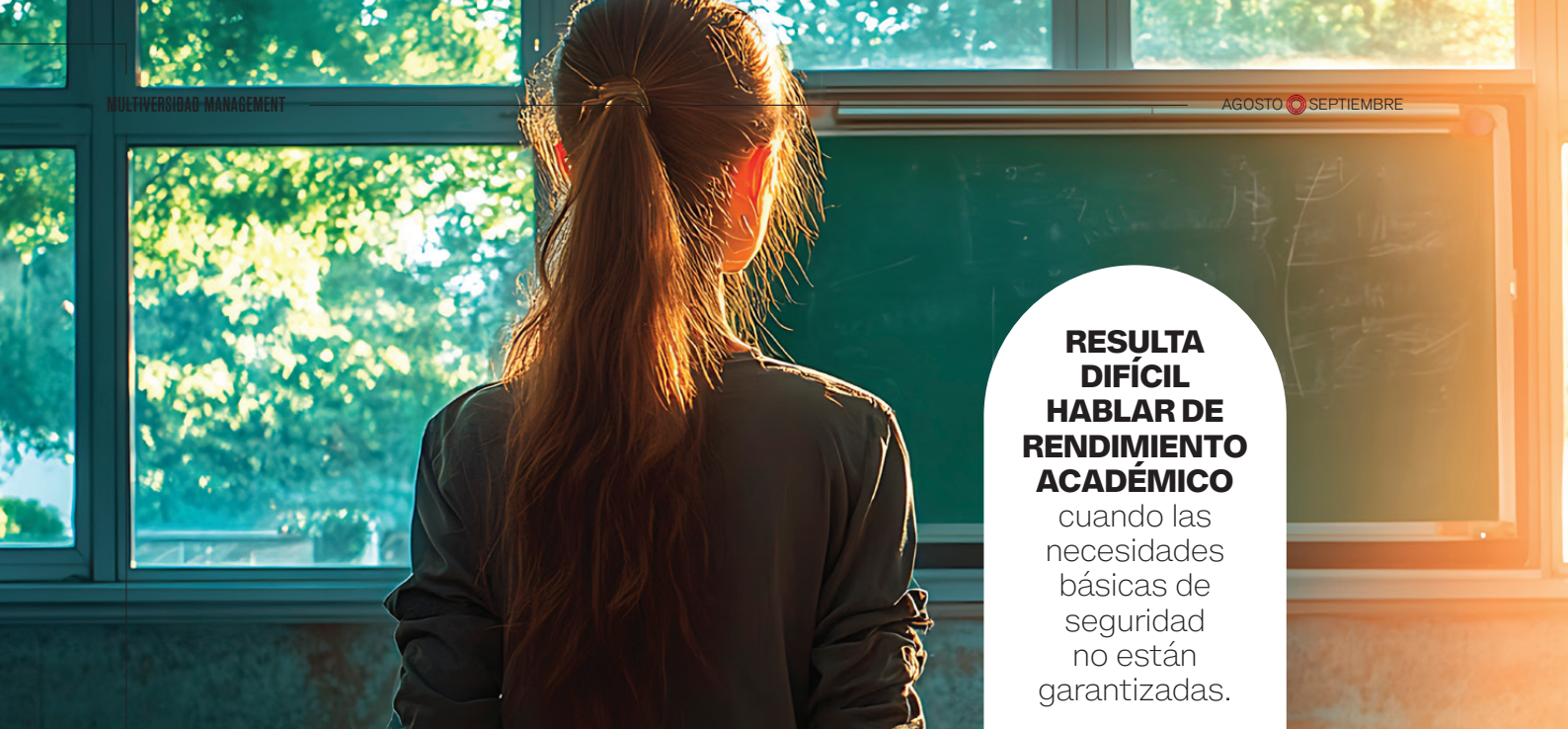
EXISTEN ESTUDIANTES QUE AVANZAN DE GRADO SIN DESARROLLAR COMPETENCIAS FUNDAMENTALES DE LECTURA, ESCRITURA O RAZONAMIENTO MATEMÁTICO.



Obtienen certificados, pero no necesariamente las herramientas intelectuales que les permitan comprender y transformar su realidad.

conocimientos, habilidades, hábitos y referencias culturales que las personas adquieren en sus entornos familiares y sociales. Algunos estudiantes llegan a la escuela con experiencias que coinciden con las expectativas institucionales: han tenido acceso a libros, conversaciones académicas, espacios culturales o determinadas formas de expresión lingüística. Otros llegan con experiencias igualmente valiosas, pero distintas.

El problema surge cuando la escuela considera universal un tipo específico de capital cultural y evalúa a todos los estudiantes a partir de él. En esas condiciones, las diferencias sociales pueden transformarse en aparentes diferencias de mérito o capacidad. Lo que se presenta como falta de esfuerzo muchas veces es consecuencia de desigualdades previas que el sistema educativo no logra compensar.



RESULTA DIFÍCIL HABLAR DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

cuando las
necesidades
básicas de
seguridad
no están
garantizadas.

La realidad de Sinaloa añade otra dimensión a esta discusión. La violencia que afecta a numerosas comunidades tiene consecuencias directas sobre los procesos educativos. Niños y jóvenes han normalizado situaciones que deberían resultar excepcionales: escuchar detonaciones cerca de sus escuelas, suspender clases por cuestiones de seguridad o vivir en entornos marcados por la incertidumbre.

Las investigaciones sobre aprendizaje muestran que el miedo y el estrés afectan profundamente la capacidad de concentración, memoria y autorregulación emocional. Resulta difícil hablar de rendimiento académico cuando las necesidades básicas de seguridad no están garantizadas. Sin embargo, el sistema educativo suele evaluar a estos estudiantes con los mismos criterios que a quienes aprenden en contextos mucho más favorables.

Frente a esta realidad, surge una pregunta inevitable para quienes nos estamos formando como docentes: ¿qué podemos hacer?

La respuesta más sencilla sería asumir que muy poco. Los problemas parecen demasiado grandes. La pobreza, la violencia, la desigualdad y las deficiencias estructurales superan las posibilidades de acción de cualquier maestro individual. Desde esta perspectiva, el docente podría limitarse a cumplir con sus funciones y aceptar que las causas profundas del problema están fuera de su alcance.

Sin embargo, existe otra posibilidad. Aunque un docente no puede transformar por sí solo el sistema educativo, sí puede influir en la experiencia concreta de los estudiantes que pasan por su aula. Esta idea se encuentra en el centro de la pedagogía crítica.

Autores como Henry Giroux sostienen que los docentes no deben entenderse únicamente como ejecutores de programas diseñados por otros. Son profesionales capaces de reflexionar, cuestionar y tomar decisiones que influyen en la formación de sus estudiantes. Desde esta perspectiva, educar no consiste únicamente en transmitir contenidos, sino también en formar sujetos capaces de comprender críticamente la realidad en la que viven.

La pedagogía crítica parte de una premisa fundamental: la educación nunca es neutral. Cada decisión pedagógica implica una determinada visión

del mundo. Los conocimientos que se seleccionan, las voces que se escuchan y las experiencias que se legitiman dentro del aula reflejan valores e intereses específicos. Por ello, la tarea educativa también implica preguntarse quiénes son incluidos y quiénes quedan excluidos de esos procesos.

No obstante, reconocer el carácter político de la educación no significa adoptar posiciones extremas. Durante el siglo XX surgieron enfoques pedagógicos que buscaron superar las limitaciones de la escuela tradicional al otorgar un papel más activo al estudiante. Estos aportes fueron fundamentales porque permitieron comprender que aprender no consiste simplemente en memorizar información.

Sin embargo, algunas interpretaciones simplificadas de estos enfoques terminaron minimizando el papel de los docentes y otros mediadores culturales. En contextos de desigualdad, asumir que el estudiante puede construir el conocimiento completamente por sí solo puede traducirse en una forma de abandono pedagógico.

Por esta razón, resulta especialmente pertinente la propuesta del modelo pedagógico dialogante desarrollada por Julián de Zubiría. Este modelo busca superar la falsa oposición entre una enseñanza centrada exclusivamente en el maestro y otra centrada exclusivamente en el estudiante.

La propuesta dialogante entiende la educación como un proceso de interacción entre tres elementos fundamentales: el estudiante, el conocimiento y el docente. El alumno participa activamente en la construcción de sus aprendizajes, pero no lo hace en soledad. El docente desempeña una función esencial como mediador, orientando, acompañando y generando condiciones para el desarrollo intelectual y humano.

Esta visión adquiere especial relevancia en contextos marcados por la desigualdad. **Cuando los estudiantes no cuentan con amplios recursos culturales o apoyos familiares, la presencia de un mediador competente puede marcar una diferencia significativa. El maestro deja de ser un transmisor de información para convertirse en alguien que ayuda a interpretar el mundo y a construir herramientas para comprenderlo.**



La formación docente implica mucho más que dominar técnicas de enseñanza. **EXIGE DESARROLLAR UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE LAS CONDICIONES EN LAS QUE OCURRE LA EDUCACIÓN.**



Las ideas del paradigma sociocultural fortalecen esta perspectiva. Autores como Lev Vigotsky señalaron que el desarrollo humano ocurre mediante la interacción con otros. Las capacidades intelectuales superiores no aparecen de manera espontánea, sino que se construyen a través de procesos de mediación cultural.

La conocida noción de zona de desarrollo próximo resume esta idea. Los estudiantes pueden alcanzar niveles de comprensión más complejos cuando cuentan con el apoyo adecuado de personas más experimentadas. La tarea del docente consiste precisamente en identificar esas posibilidades y generar las condiciones para que puedan desarrollarse.

En esta misma línea, Reuven Feuerstein propuso la teoría de la modificabilidad cognitiva. Su planteamiento parte de una idea profundamente esperanzadora: la inteligencia no es una característica fija e inmutable. Las personas pueden desarrollar nuevas capacidades cuando participan en experiencias de aprendizaje mediadas de manera adecuada.

Esta perspectiva tiene importantes implicaciones éticas para la práctica docente. Significa rechazar la idea de que algunos estudiantes están destinados al fracaso. Significa comprender que detrás de muchas dificultades escolares existen historias personales, contextos específicos y oportunidades desiguales, no incapacidades definitivas.

Por supuesto, esto no implica desconocer las limitaciones reales que enfrentan las escuelas. **Ningún docente puede resolver por sí solo problemas estructurales como la pobreza, la violencia o la falta de infraestructura. Sin embargo, sí puede decidir sobre cómo relacionarse con sus estudiantes y qué papel asumir frente a esas condiciones.**

Puede elegir ver a un niño con dificultades de aprendizaje como un problema administrativo o como una persona que requiere apoyo. Puede limitarse a cumplir procedimientos o intentar construir experiencias educativas significativas. Puede reproducir prácticas excluyentes o generar espacios de participación, diálogo y reconocimiento.

Desde esta perspectiva, la formación docente implica mucho más que dominar técnicas de enseñanza. Exige desarrollar una mirada crítica sobre las condiciones en las que ocurre la educación. **Exige reconocer que detrás de cada alumno existe una historia particular y que las desigualdades sociales también se expresan dentro del aula.**

La escuela, por sí sola, no puede eliminar todas las injusticias de la sociedad. Sin embargo, tampoco está condenada a reproducirlas de manera automática. Cada aula representa una oportunidad para construir relaciones más humanas, prácticas

más inclusivas y experiencias de aprendizaje más significativas.

Tal vez no logremos transformar el sistema educativo completo. Tal vez los cambios estructurales requieran decisiones políticas que exceden el alcance de cualquier docente individual. Pero sí podemos influir en la vida de quienes pasan por nuestras aulas. Podemos convertirnos en la persona que escucha, acompaña, orienta y cree en las posibilidades de sus estudiantes incluso cuando otros han dejado de hacerlo.

En tiempos marcados por la desigualdad, la violencia y la incertidumbre, esa tarea no es menor. Por el contrario, constituye una de las responsabilidades más importantes de la profesión docente. La transformación educativa comienza cuando dejamos de considerar inevitables las exclusiones existentes y asumimos que cada encuentro pedagógico representa una posibilidad de cambio.

Quizá no podamos construir de inmediato la escuela ideal. Pero sí podemos negarnos a reproducir una escuela que excluya, silencie o abandone. Y ese gesto, repetido diariamente por miles de docentes, puede convertirse en el primer paso hacia una educación más justa. 🌟



Ian Báez Palazuelos.

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía.
Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa.
Unidad Culiacán.

**CADA AULA
REPRESENTA UNA
OPORTUNIDAD
PARA CONSTRUIR
RELACIONES
MÁS HUMANAS,**

prácticas más
inclusivas y
experiencias de
aprendizaje más
significativas.



TU CRECIMIENTO PROFESIONAL

COMIENZA AQUÍ

| MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

RVOE: M.027-18





Ajedrez para todos:

*paciencia, estrategia
y autocontrol en tus hijos*

■ José Luis Velarde Lucas



"El ajedrez es un mar en el que un mosquito puede beber y un elefante puede bañarse."

-Proverbio indio

El ajedrez, como una herramienta educativa, ha sido tomado en cuenta por algunas instituciones educativas al punto de llegar a tener no solo talleres de manera extracurricular, sino incluso clases con horas lectivas dentro de sus planteles académicos. Esto más allá de generar dudas dentro de las comunidades educativas crea un ambiente fascinante ya que muchos padres de familia adoran tener a un pequeño científico ajedrecista dentro de casa. Alimentar esa hambre de aprendizaje táctico-estratégico guía a aquellos afortunados a seguir la historia milenaria del juego, interpretar partidas magistrales de los grandes maestros, buscar en bibliotecas aquellos libros, que Newton denominaría: *hombros de gigantes*, para ampliar su visión y contemplar un horizonte cada vez más amplio en el fascinante universo blanquinegro.

Es cierto que, dentro de la cultura general, el ajedrez suele concebirse

desde distintas perspectivas: para algunos es simplemente un juego de mesa o una forma de entretenimiento sin mayor propósito; para otros, constituye un deporte en el que ciertos jugadores privilegiados logran desplegar una extraordinaria creatividad e inteligencia. Esta percepción ha contribuido a la formación de diversos estereotipos en torno a quienes practican el ajedrez.

Lo cierto es que en cada niño existe la capacidad de disfrutar este pequeño universo de bolsillo: comprender sus reglas, entablar amistades a través del juego y aprender valiosas lecciones para la vida, aspectos que forman parte esencial del proceso de aprendizaje de todo ser humano.

Por ello, en este artículo abordaremos el ajedrez como una herramienta educativa, con el propósito de invitar al lector a navegar por este vasto océano cuadrículado y descubrir las múltiples posibilidades que ofrece.

Un juego de reyes

“El ajedrez enseña la disciplina de pensar antes de actuar.”

– Garry Kasparov

Existe una idea equivocada sobre el ajedrez. En términos generales, suele considerarse un deporte competitivo de alto rendimiento en el que los jugadores pasan incontables horas concentrados frente a un tablero de ocho por ocho casillas, cuyas complejidades resultan difíciles de comprender para quien no lo practica. Por ello, muchas personas lo perciben como una actividad aburrida o excesivamente tranquila.

Sin embargo, pocas ideas están tan alejadas de la realidad. El ajedrez, con su aparente sencillez y su enorme profundidad, es mucho más que un juego de reyes. El campeón mundial Anatoli Karpov afirmó en una ocasión: “El ajedrez es todo: arte, ciencia y deporte”. Con estas palabras hacía referencia a la diversidad de perspectivas desde las cuales puede apreciarse esta extraordinaria creación de la humanidad. Puede entenderse como un deporte que impulsa a los jugadores

a superarse y conquistar victorias, campeonatos y medallas; como una ciencia, en la que cada movimiento representa una oportunidad para investigar, formular hipótesis y ampliar el conocimiento; o como un arte, tal como lo expresó Max Euwe al afirmar: “El ajedrez es el arte que expresa la ciencia de la lógica”, un universo en miniatura capaz de maravillarnos con la riqueza de sus posibilidades.

Ante esta profundidad encerrada en un tablero de apenas sesenta y cuatro casillas, surge una pregunta inevitable: *¿por qué es importante que los niños conozcan y practiquen el ajedrez? ¿Qué beneficios aporta más allá de aprender el movimiento de las torres, los caballos o el rey?* La respuesta radica en que este rey de los juegos desarrolla tres capacidades fundamentales: la habilidad táctica, la toma de decisiones y el conocimiento para comprender y conducir el juego hasta su desenlace. Estas competencias son igualmente valiosas dentro del ámbito escolar y en la vida cotidiana.

Adentrémonos en cada una de ellas.

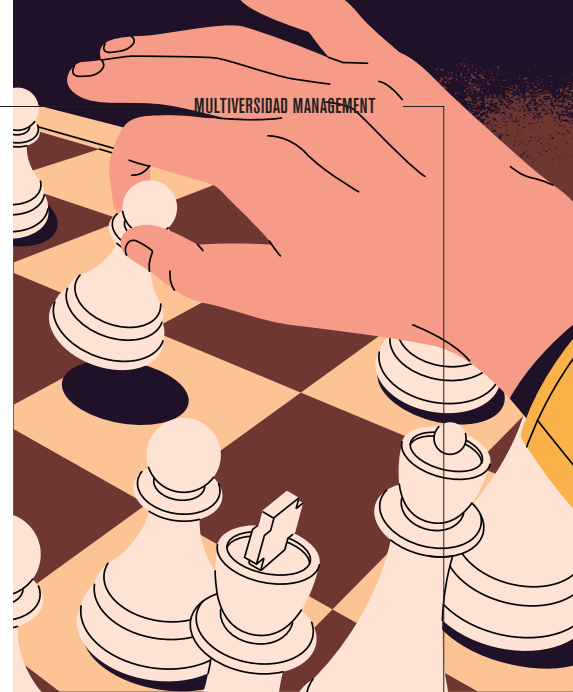
La habilidad táctica hace referencia a las situaciones problemáticas que surgen durante una partida y que requieren ser resueltas mediante el análisis y la estrategia. Los ejemplos son numerosos: evitar un jaque mate, diseñar un plan para alcanzar una posición favorable, administrar los recursos disponibles o adaptar una idea previamente

aprendida a una nueva situación sobre el tablero. De manera similar a lo que ocurre en el aula, desarrollar la capacidad para resolver problemas con una o diversas soluciones fortalece la atención, la concentración y la habilidad para identificar patrones en contextos cambiantes.

La segunda de estas capacidades es la toma de decisiones. En la actualidad, la tecnología y las aplicaciones móviles compiten constantemente por la atención de los niños, lo que hace cada vez más complejo mantener su interés durante las actividades escolares. Como señala Alanís Enciso (2011): “El captar la atención de los alumnos se convierte en un objetivo por alcanzar y no se consigue solo por el contenido, sino por la estrategia educativa utilizada”. La experiencia cotidiana confirma que muchos estudiantes realizan varias actividades al mismo tiempo, reduciendo considerablemente sus periodos de atención. En este contexto, el ajedrez se convierte en una herramienta educativa de gran valor, ya que exige concentración sostenida. Cada movimiento obliga al estudiante a analizar la interacción entre las piezas, identificar amenazas y oportunidades, prever consecuencias y construir estrategias. Con la práctica

constante, esta disciplina favorece el incremento gradual de su capacidad de atención y fortalece sus habilidades para la toma de decisiones.

La tercera capacidad es el conocimiento. No únicamente el relacionado con la forma de concluir una partida, sino el conocimiento como un proceso permanente de aprendizaje. Parte del atractivo del ajedrez reside en la posibilidad inagotable de descubrir nuevas ideas, estrategias y formas de comprender el juego. Además, proporciona un entorno en el que el estudiante puede desarrollar su creatividad con libertad, aprender a respetar reglas, analizar distintas perspectivas y asumir las consecuencias de sus decisiones. Cada partida ofrece una retroalimentación inmediata, ya sea mediante la victoria o la derrota. Como afirmó Aaron Nimzowitsch (1948): “La belleza de un movimiento no reside en su apariencia, sino en el pensamiento que lo respalda”.



¿Qué es el ajedrez educativo y por qué es tan efectivo en la educación?

Hasta el momento hemos abordado los aspectos más conocidos del ajedrez. Si bien es cierto que este juego es ampliamente reconocido y aceptado dentro del ámbito educativo, en este caso estamos hablando de una dimensión completamente diferente: el ajedrez como herramienta pedagógica. Este recurso milenario representa una oportunidad para crear una conexión entre el alumno y el docente dentro del aula, gracias a su carácter transdisciplinario y a su capacidad para integrarse con distintas áreas y asignaturas del aprendizaje. El ajedrez puede vincularse con las matemáticas, el lenguaje y la comunica-

ción, la educación socioemocional y un largo etcétera, tan vasto como el propio juego.

Perder, por ejemplo, puede ser una de las mejores oportunidades de aprendizaje, aunque al principio no lo parezca. Cuando una persona pierde, ya sea en un juego, un proyecto o cualquier otro desafío, tiene la oportunidad de analizar qué salió mal y qué decisiones pudieron haberse tomado de manera diferente. Este proceso de reflexión permite identificar errores, fortalecer habilidades y planear estrategias más efectivas para la siguiente ocasión. En otras palabras, cada derrota se convierte en una lección práctica que nos pre-



para para enfrentar situaciones futuras con mayor seguridad y conocimiento. Aprender de la pérdida no solo mejora el desempeño, sino que también fomenta la paciencia, la resiliencia y la capacidad de adaptarse a nuevas circunstancias.

Ahora bien, aunque parezca imposible, he escuchado de primera mano a docentes utilizar el tablero y las piezas para contar historias de reyes y reinas; emplear el tablero con coordenadas para crear un mapa del tesoro; utilizar los movimientos de las piezas para formar figuras geométricas y observar sus características en un entorno manipulable, lo que, aunado al tablero,

permite explorar conceptos como el área y el perímetro sobre su cuadrícula. ¡Incluso es posible utilizar la puntuación de las piezas dentro del juego, cada una posee un valor nominal asociado para que los pequeños resuelvan ecuaciones de primer grado sin siquiera sospecharlo!

Una vez abierta esta caja de Pandora que es el ajedrez, la creatividad inagotable de un salón de clases dará rumbo y fijará nuevos objetivos de aprendizaje dentro del aula. Debemos ser conscientes de que la finalidad del ajedrez educativo no es formar al próximo campeón del mundo, sino generar aprendizajes significativos a través del propio juego.



Pre-ajedrez: *Cómo inducir el juego lógico*

El Pre-ajedrez es una etapa introductoria al mundo del ajedrez pensada para niños pequeños, especialmente en preescolar y primeros grados de primaria. Su objetivo no es enseñar reglas complejas, sino familiarizarlos con el tablero, las piezas y sus movimientos de forma lúdica y creativa. A través de juegos, cuentos y dinámicas motrices, los niños desarrollan atención, memoria, pensamiento lógico y trabajo en equipo, sentando las bases para comprender el ajedrez formal mientras se divierten aprendiendo.

En este apartado ahondaremos en los primeros pasos que podemos dar como padres de familia para acercar al ajedrez a un niño con poca edad o con nulo conocimiento del juego. A continuación, presentamos un par de estrategias que pueden utilizarse para desarrollar habilidades previas a la práctica del ajedrez.

Actividad: *“Piezas que bailan”*

Para esta divertida actividad solo necesitas un tablero de ajedrez grande o dibujado en el suelo con cinta, figuras de ajedrez de cartón o papel (peones, torres, caballos, alfiles), música alegre y un espacio amplio para moverse. Primero, muéstrales a los niños cada pieza y su movimiento: los peones avanzan paso a paso, los caballos dan saltitos en “L”, las torres van recto y los alfiles se mueven en diagonal; mientras tanto, pueden

acompañar sus movimientos con una canción y un pequeño baile. Luego, el juego se vuelve más divertido: cada niño elige su pieza y la mueve por el tablero siguiendo el ritmo de la música, cambiando velocidad o dirección según la canción y tratando de no chocar con sus compañeros; así, combinan coordinación, atención y creatividad mientras exploran los movimientos de ajedrez.





Actividad: *“El camino seguro”*

Para esta actividad se necesita un tablero de ajedrez de mesa, piezas de ajedrez y pequeñas fichas o marcas que representen “trampas” en algunas casillas. La dinámica comienza colocando cada pieza en la fila inicial y explicando su movimiento básico. Cada niño debe llevar su pieza hasta la fila contraria evitando las trampas, planificando sus movi-

mientos y pensando un paso adelante antes de mover. Se juega por turnos, fomentando la atención, la paciencia y la estrategia, y al final se reflexiona sobre cómo cada decisión afecta el resultado, reforzando que cada pieza tiene su propio estilo de movimiento y que anticipar las jugadas ayuda a alcanzar la meta de manera segura.

Lecciones ajedrecistas para la vida en el aula

En este apartado dejo un pequeño decálogo de aprendizajes que todo pequeño ajedrecista deberá reconocer para mejorar dentro y fuera del aula y del tablero:

1. Pensar antes de actuar:

Antes de tomar decisiones, evaluar consecuencias y organizar sus pasos, tanto en tareas escolares como en la vida diaria.

2. Aprender de los errores:

¡Quien pierde es el que más aprende! Equivocarse no es fracaso, sino experiencia.

3. Ser paciente y persistente:

El ajedrez enseña que los resultados llegan con tiempo y esfuerzo. Esta paciencia se traduce en la constancia en los estudios y la perseverancia en los retos personales.

4. Planear a largo plazo:

Aprender a pensar varios pasos adelante, en proyectos escolares y objetivos personales.

5. Valorar cada acción y sus consecuencias:

Cada movimiento tiene repercusiones.

6. Desarrollar concentración y enfoque:

Mantener la atención durante la partida y en tareas.

7. Sé creativo y flexible:

No siempre hay una única solución ¡Todos los caminos llevan a Roma!

8. Disfruta el proceso, no solo el resultado:

De pocas partidas ganadas he aprendido tanto como de la mayoría de mis derrotas. – J. R. Capablanca.

9. Cada pieza tiene su valor:

Todos somos diferentes y tenemos habilidades únicas. Aprender a respetar a sus compañeros y valorar sus fortalezas.

10. Trabaja en equipo cuando sea necesario:

En ocasiones, una sola pieza no puede llevar a cabo el objetivo. En ese caso hay que traer más compañeros para poder lograrlo. ♞

José Luis Velarde Lucas.

Lic. en educación primaria.

x

UN POSGRADO
transforma
MÁS QUE TU
CURRÍCULUM

- Fortalece tus habilidades de investigación.
- Impulsa tu crecimiento profesional.
- Amplía tu red de contactos académicos.

Descubre
CIINSEV

LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO EN EL SISTEMA

un análisis del reclutamiento y la selección de personal

Frank Yudier Gómez Cera

INTRODUCCIÓN

El reclutamiento y la selección de personal constituyen procesos estratégicos dentro del sistema empresarial, al incidir directamente en la conformación del capital humano y en el logro de los objetivos organizacionales. Su desarrollo histórico evidencia una evolución desde enfoques mecanicistas, orientados a la eficiencia productiva, hacia perspectivas más integrales que reconocen la importancia de los factores psicológicos, sociales y motivacionales en el desempeño laboral.

En este tránsito, los aportes de la psicología organizacional y, de manera particular, de la escuela de relaciones humanas han resultado determinantes para la consolidación de una visión de la gestión organizacional centrada en el individuo, sus competencias, actitudes y motivaciones, así como en su interacción constante con el entorno de trabajo, reconociendo la influencia de los factores humanos en el desempeño y en el logro de los objetivos organizacionales.

Desde esta perspectiva, la gestión de recursos humanos ha incorporado modelos más sistemáticos y objetivos para la provisión de personal, orientados a garantizar la correspondencia entre las exigencias del puesto y las características del candidato. La selección basada en competencias, el análisis y descripción de cargos, así como la aplicación de técnicas de evaluación psicológica y profesional, se han consolidado como prácticas esenciales para reducir la subjetividad, minimizar errores en la contratación y potenciar el desempeño organizacional.

En este sentido, una selección inadecuada no solo afecta la productividad y la estabilidad laboral, sino que compromete seriamente la calidad de los procesos y la sostenibilidad de las organizaciones en entornos cada vez más complejos y altamente competitivos.



En la actualidad, el avance de las tecnologías digitales y la incorporación de la inteligencia artificial en los procesos de reclutamiento y selección representan un nuevo escenario para la gestión del talento humano. Estas herramientas permiten optimizar la identificación, evaluación y comparación de candidatos mediante el análisis de grandes volúmenes de información, favoreciendo la toma de decisiones más eficiente y basada en datos.

No obstante, su aplicación plantea desafíos éticos y metodológicos que exigen preservar los principios humanistas que han sustentado históricamente la gestión de personas. Por ello, resulta imprescindible analizar el proceso de reclutamiento y selección de personal desde una perspectiva integradora, en la que la inteligencia artificial se conciba como un recurso de apoyo estratégico que complemente el juicio profesional y contribuya al fortalecimiento del capital humano en el sistema empresarial.

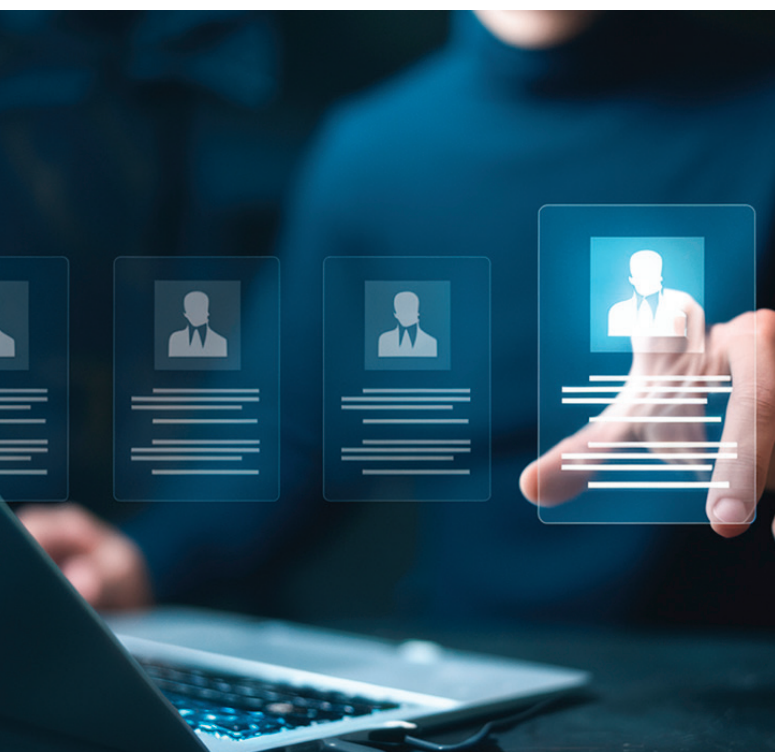
EL PROCESO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL

En la actualidad las empresas demandan perfiles laborales cada vez más amplios y flexibles, capaces de adaptarse a las nuevas tecnologías, aplicar la ciencia e inscribirse en el mercado de trabajo. En este proceso, saber seleccionar al personal más adecuado que cumpla con los perfiles establecidos por la empresa, con conocimientos en lo que va a desarrollar desde la parte teórica y práctica, es fundamental para la sostenibilidad y calidad de las producciones.

La empresa como entidad conformada por varias organizaciones que integran al personal, funcionan desde su encargo social para alcanzar metas y objetivos comunes, hasta el cumplimiento de estrategias para producción y gestión empresarial. La forma en que estas organizaciones trabajan e interactúan entre sí, influye significativamente en el éxito alcanzado y rentabilidad de la empresa, en este sentido se debe tener en cuenta la importancia para elegir al candidato con valores, actitudes y compromiso propio del entorno de trabajo.

Durante la Primera Guerra Mundial, fue necesario llevar a cabo la selección de reclutas y oficiales mediante la aplicación de pruebas colectivas, con el fin de identificar al personal más idóneo para hacer frente a los ejércitos enemigos (Charry, 2020; Montoya, 2002).

Los estudios de Elton Mayo y su equipo, particularmente las investigaciones Hawthorne realizadas en la década de 1920, marcaron un cambio significativo en la gestión de recursos humanos al evidenciar la influencia de los factores sociales y psicológicos en la productividad laboral. A partir de estos aportes, la escuela de relaciones humanas destacó la importancia de considerar a las personas, sus sentimientos y las dinámicas de interacción en el trabajo como elementos esenciales para la efectividad organizacional, principios que han sido incorporados en las teorías modernas de gestión (Chiavenato, 2013; Da Silva, 2005).



Entre ellos se destacan:

- La importancia de las relaciones interpersonales: las interacciones entre los trabajadores y la comunicación efectiva son esenciales para fomentar un ambiente de confianza y colaboración.
- La motivación intrínseca: se reconoce que los empleados están motivados no solo por recompensas externas, sino también por necesidades psicológicas internas, tales como, el reconocimiento y el sentido de pertenencia.
- El papel del líder: no es únicamente un gestor de recursos, sino un facilitador que apoya y motiva a su equipo, creando un clima favorable para el desarrollo del talento.

En consecuencia, la escuela de relaciones humanas ha influido de forma decisiva en la administración y el comportamiento organizacional al sustentar enfoques de gestión centrados en el ser humano, cuya incorporación en la cultura y los modelos de gestión resulta clave para la adaptación y sostenibilidad de las organizaciones en entornos dinámicos. El reclutamiento y la selección de personal conforman un proceso estratégico integrado; sin embargo, la priorización del reclutamiento sin una evaluación integral de competencias limita la correspondencia entre el perfil del puesto y el desempeño esperado.

La implementación de procedimientos sistemáticos y estructurados de selección de personal contribuye a la reducción de errores en la contratación y se consolida como una inversión estratégica en capital humano, al favorecer un mejor desempeño laboral y una mayor eficiencia organizacional. En este sentido, la aplicación de pruebas, instrumentos y métodos de evaluación adecuados permite identificar, analizar y medir de manera objetiva las potencialidades, competencias y características de los candidatos, garantizando una correspondencia adecuada entre las funciones y exigencias del puesto y las

capacidades del personal incorporado a la organización.

Según Olmos (2018), Pérez et al. (2020), Soto (2021), Vera y Medina (2023) y García (2024), el reclutamiento y la selección de personal constituyen el primer vínculo entre el candidato y la organización, en el cual se articulan las expectativas mutuas y se busca la conformación de equipos de trabajo que funcionen de manera sinérgica.

En este sentido, Bello et al. (2020), Villalba (2020), Gonzales (2022), Percy y Martínez (2023) y Younes et al. (2025), destacan el uso de tecnologías digitales como una evolución del reclutamiento tradicional, al facilitar la captación y evaluación del talento humano, aunque en contextos como el cubano su aplicación aún resulta limitada.

Desde esta perspectiva, Martínez y Vargas (2019), Herranz (2020), Yupanqui (2021), Banda et al. (2023) y Naranjo (2025), coinciden en concebir el reclutamiento y la selección como un método estratégico, eficaz y preventivo para la toma de decisiones orientadas a la incorporación del personal idóneo a la organización. No obstante, es un requisito indispensable conocer las principales diferencias entre reclutamiento y selección son las siguientes:

Reclutamiento: es el proceso de identificar y hacer que los candidatos potenciales soliciten los puestos de trabajo. Se considera un proceso positivo ya que tiene un enfoque de atraer a tantos candidatos como sea posible para los puestos vacantes.

Selección: es el proceso de elegir a los candidatos adecuados para los puestos vacantes. Se denomina un proceso negativo. Pues tiene la eliminación o rechazo de tantos candidatos como sea posible. Todo ello para identificar al candidato adecuado para el puesto.



En la presente investigación se asume lo planteado por los autores referenciados, al considerar que el proceso de selección de personal es aquel mediante el cual se determina, entre los candidatos previamente reclutados, a quién se contratará en función de las exigencias del puesto y de la organización, garantizando un procedimiento objetivo, transparente y libre de subjetividades o favoritismos por parte de los responsables de la selección.

En este sentido, la forma en que se recluta y selecciona al personal adquiere una relevancia estratégica, al incidir directamente en la incorporación de individuos comprometidos con los objetivos organizacionales, la mejora continua y el desempeño laboral armónico, en correspondencia con sus motivaciones, intereses individuales y colectivos, y proyecciones de desarrollo.

Este proceso, de carácter complejo y multidimensional, requiere una gestión rigurosa y sistemática, sustentada en la participación de equipos especializados, la aplicación de técnicas y procedimientos con base científica y el uso de metodologías actualizadas. Asimismo, demanda el apoyo de herramientas basadas en inteligencia artificial, las cuales permiten optimizar la evaluación de competencias, analizar información de manera más objetiva, reducir la subjetividad en la toma de decisiones y contribuir a la selección del talento humano más idóneo, con el fin de garantizar el éxito, la sostenibilidad y el desarrollo continuo de la organización.

El criterio de selección de personal se sustenta en la información disponible sobre el cargo vacante y en las especificaciones del puesto, con el propósito de garantizar mayor objetividad y precisión en el desempeño. No obstante, este procedimiento requiere ser perfeccionado y actualizado en función de las condiciones y exigencias del contexto actual. Autores como Armijos et al. (2019), Martínez (2020), Arrieta et al. (2021), Espinoza (2022) y Frazzetto et al. (2025), plantean que un buen proceso de selección debe comprender los siguientes pasos:

- **Evaluación inicial:** el solicitante completa un formulario de solicitud y envía un currículum vitae y una carta de presentación. Recursos humanos revisa esta información y realiza una breve entrevista. Esta conversación puede durar 30 minutos y puede ser por teléfono.
- **Pruebas de empleo:** después de una evaluación inicial, se le puede pedir al solicitante que realice una o más pruebas. Se evalúan sus conocimientos, habilidades, personalidad, capacidad cognitiva y motivación.
- **Entrevista de trabajo:** se lleva a cabo una sesión individual con el solicitante. Así se conocerá mejor a un candidato. Ayuda al entrevistador a descubrir las cualidades internas del solicitante para así tomar la decisión correcta.
- **Verificación de referencias:** se verifican las calificaciones y experiencias del solicitante con las referencias proporcionadas por él. Estas verificaciones ayudan al entrevistador a comprender la conducta, actitud y comportamiento del candidato como individuo y profesional.
- **Examen médico:** se verifica la aptitud física y mental de los solicitantes. De esta forma se podrá saber si los candidatos serán capaces de realizar un trabajo o no.
- **Selección final:** es el proceso que prueba que el solicitante clasificó en todas las rondas del proceso de selección.

La selección y reclutamiento de personal es un proceso estratégico que, mediante técnicas y políticas alineadas con la organización, permite identificar al candidato idóneo para cada puesto. De acuerdo con Paredes et al. (2019), Higinio y Rodríguez (2022), Zurita et al. (2022) y Lara et al. (2025), este proceso se estructura en cuatro fases fundamentales orientadas a garantizar una adecuada toma de decisiones.

1. La fase preliminar, analiza y describe el puesto, definiendo funciones, competencias y requisitos del cargo.
2. Reclutamiento: el reclutamiento consiste en atraer candidatos mediante fuentes previamente definidas, a partir del perfil requerido para el puesto.

Entre ellos, se identifican los siguientes:

1. **Fuentes internas**, incluye acciones internas de búsqueda de personal, como solicitudes de empleados, concursos y rotación de puestos.
2. **Fuentes externas son mucho más articuladas**: comprenden la captación de candidatos mediante anuncios, recomendaciones y redes sociales.
3. **Selección y evaluación**: consiste en la revisión de currículos y la aplicación de métodos de evaluación para seleccionar a los candidatos idóneos.
4. **Inducción**: es la fase final, orientada a la integración del trabajador a la cultura y el clima organizacional.

En conclusión, las organizaciones demandan procesos de reclutamiento y selección de personal cada vez más eficientes y rigurosos, sustentados en la descripción y análisis de cargos, que garanticen la incorporación de trabajadores con las competencias necesarias desde el ingreso. En este sentido, Franco (2021) resalta que la gestión del talento humano, especialmente en las entidades públicas, debe orientarse a atraer y retener al personal más idóneo, lo cual se ve fortalecido mediante

un enfoque por competencias y la incorporación de herramientas basadas en inteligencia artificial. Estas tecnologías contribuyen a optimizar la evaluación y predicción del desempeño laboral; no obstante, la limitada aplicación integrada de dichos enfoques continúa generando brechas entre los perfiles ocupacionales y las capacidades reales del personal, afectando la calidad, la seguridad y la estabilidad de los resultados organizacionales. 🌀

Frank Yudier Gómez Cera.
Doctor en Psicología.

Referencias Bibliográficas:

Arrieta, Y., Muñoz, A. y Sevilla, M. (2021). Análisis de las causas de rotación de personal y su incidencia en los procesos de reclutamiento, selección y capacitación de personal en la empresa Smartcell, S.A. en el periodo 2019 [Trabajo de pregrado. Repositorio Universidad Técnica Nacional]. Repositorio Institucional en soporte plano

Armijos, F. B., Bermúdez, A. I. y Mora, N. V. (2019). Gestión de administración de los Recursos Humanos. Revista Universidad y Sociedad, 11(4), 163-170. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000400163&lng=es&tlng=es

Banda, M. F., Cogollo, N. y Rivas, J. F. (2023). Análisis del proceso de selección del talento humano dentro de las organizaciones del siglo XXI [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/6d248a2b-3759-49e3-b8b5-45f696ec3434/content>

Bello, E. Y., Carrillo, A. M. y Sonia, L. B. (2020). Análisis sobre los procesos administrativos en el reclutamiento y selección de personal en las Pymes del sector floricultor. Corporación Universitaria Minuto de Dios Uniminuto. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14662/1/UVDT.A_BelloErika-CarrilloAngie-LuqueSonia_2022.pdf

Charry, S. (2020). Selección de personal [Tesis de especialidad, Fundación Universidad de América]. Repositorio Institucional FUA. <https://repository.uamerica.edu.co/bitstream/am/20500.11839/8066/1/287856-2020-III-GTH.pdf>

Chiavenato, I. (2013). Administración de Recursos Humanos. 8ª edición McGraw Hill. México.

Da Silva, R. (2005). Teorías de la Administración. Primera Edición, pp. 523. México.

Espinoza, R. (2022). Análisis en los procesos de selección del personal en las pequeñas empresas del sector comercial de Guayaquil del año 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica de Salesiana]. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23739/1/UPS-GToo4029.pdf>

Franco, K. (2021). Propuesta de mejora de la gestión del talento humano basado en el proceso de selección del personal en un Hospital del MINSA en el departamento de Arequipa [Trabajo de posgrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional soporte plano.

Frazzetto, P., Uzair Ul Haq, M., Fabris, F. & Sperduti, A. (2025). From Text to Talen: A Pipeline for Extracting Insights from Candidate Profiles. ArXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2503.17438>

- García, A. M. (2024). Reclutamiento y selección de recursos humanos [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Abierta]. <http://hdl.handle.net/123456789/1755>
- Gonzales, E. (2022). Diseño de un modelo de reclutamiento y selección de personal en la empresa rutas extremas. <http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/29860>
- Herranz, I. (2020). El proceso de selección de personal y la influencia de las nuevas tecnologías. El caso de Grupo Gali [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional de UV. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43511/TFG-N%201441.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Higinio, J. C. y Rodríguez, D. F. (2022). Modelo de proceso de selección de personal utilizando las técnicas de Reclutamiento 4.0 y plataformas digitales en tiempos de COVID-19 [Tesis de pregrado, Universidad Privada del Norte]. Repositorio Institucional UPN. <https://hdl.handle.net/11537/31956>
- Lara, O. R., Figueroa, J. W., Valles, I., & Samayoa, D. (2025). Transforming recruitment: integrating soft skills in talent selection. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10118364>
- Naranjo, J. (2025). Inteligencia artificial y el proceso de reclutamiento y selección de recursos humanos. *Journal of Science and Research*, 10(1), 110-123. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3319>
- Martínez, O. L. (2020). Procedimiento para la gestión del proceso de reclutamiento y selección del personal en la Empresa Provincial de la Industria Alimentaria de Pinar del Río [Tesis de maestrías, Universidad de Pinar Del Río "Hermanos Saiz Montes De Oca"]. Repositorio Institucional UPR. <https://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/3629/1/TESIS%20OLGA%20LIDIA%20MART%20C3%8DNEZ%20REINOSO.pdf>
- Martínez, O. L. y Vargas, T. (2019). Procedimiento para la gestión del proceso de reclutamiento y selección del personal en función del desarrollo local. <http://coodes.upr.edu.cu/index.php/coodes/article/view/241>
- Montoya, O. (2002). El impacto de la selección de personal en la organización ciudad Universitaria Monterrey, N.L [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León]. Repositorio Institucional UANL. <https://core.ac.uk/download/pdf/76591285.pdf>
- Olmos, A. L. (2018). El proceso de reclutamiento y selección de personal de la empresa Trade Hammer para el mejor desempeño laboral y reducción de rotación de personal [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio Institucional UMSA. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/18193/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Percy, I y Martínez, E. (2023). Diseño de un procedimiento para el reclutamiento y selección online de candidatos. *Ciencias Holguín*, 29(1). <https://www.redalyc.org/journal/1815/181574471001/html/>
- Paredes, B., Santos, D., Del Olmo, S., Gandarillas, B. y Briñol, P. (2019). La evaluación de candidatos en un proceso de selección de personal: Preferencia por la experiencia sobre el potencial en contextos desfavorables. *Anales de psicología*, 35(3), 514-520. https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v35n3/es_0212-9728-ap-35-03-514.pdf
- Pérez, J., Correa, J. y Jaramillo, G. (2020). Desafíos y oportunidades de la minería de datos/texto en la selección de personal. *Espacios*, 41(22), 328-346. <https://revistaespacios.com/2020v41n22/2020v41n22p23.pdf>
- Soto, A. K. (2021). Proceso de Reclutamiento y Selección de Personas como eje vinculante de la Responsabilidad Social Empresarial [Tesis de maestría, Universidad de Chile.]. Repositorio Institucional UC. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/182677/Tesis%20-%20Ada%20Soto.pdf?sequence=1>
- Vera, S. R y Medina, V. D. (2023). Métodos utilizados para el Reclutamiento del personal en las pymes en el sector comercial de la Localidad de Alberdi. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8230/12406>
- Villalba, G. A. (2020). Evolución del proceso de reclutamiento de talento humano en las empresas y la adopción de nuevas tecnologías [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium]. Repositorio Institucional FUCLG. <http://hdl.handle.net/20500.12237/2015>
- Younes, M. T., Walid, O., Shaban, K., Hamdi, A., & Hassan, M. (2025). Augmented Fine-Tuned LLMs for Enhanced Recruitment Automation. *ArXiv*. <https://arxiv.org/pdf/2509.06196>
- Yupanqui, C. J. J. (2021). Procesos de Reclutamiento y Selección de Personal como factor determinante en las ventas, de la Empresa Terranova S.R.L. ICA, 2019 [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio Institucional UAP. https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20500.12990/10332/1/Tesis_Procesos.Reclutamiento_Selecci%C3%B3n.Personal_Factor%20en%20Ventas_Emp.Terranova%20SRL_ica.pdf
- Zurita, N. N., Chancha, T., Quispe, R. M. y Solórzano, J. R. (2022). Gestión de selección de personal y competencias para el ejercicio de cargos directivos en una red integrada de salud, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 1919-1944. <https://doi.org/10.37811/clrcm.v6i6.3648>

LEY

DE LA PROXIMIDAD

¿Por qué agrupamos
todo lo que vemos?

Silvia Guadalupe Navarro Sabin

Descubriendo la palabra proximidad, digo así porque aun cuando ya la había escuchado o leído, por primera vez me llamó la atención; decidiendo investigar el significado con mayor profundidad y como la percibimos los humanos. ¿Alguna vez te has preguntado por qué, al mirar un conjunto de puntos cercanos entre sí, tu cerebro ve una sola línea en lugar de manchas aisladas? ¿Sabías que este fenómeno se debe a un mecanismo evolutivo de nuestro cerebro para ahorrar energía y dar sentido al caos visual?. A este principio se le conoce como Ley de la Proximidad, regla de oro de la teoría de la Gestalt.

Uno de los desafíos más complejos de la percepción humana ha sido la comprensión de las ciencias cognitivas. Al inicio del siglo XX, la psicología predominante en esos tiempos intentaba diseccionar la experiencia consciente en partículas sensoriales aisladas. No obstante, ese enfoque resultó insuficiente para dar una explicación de cómo los humanos conferimos sentido a un evento visual intrínsecamente caótico. Es así que ante todo este contexto surge la Escuela de la Gestalt, sosteniendo que la percepción no es una suma lineal de estímulos, sino un proceso holístico de organización. Es decir, "el todo es diferente a la suma de sus partes" dentro de este corpus teórico, la Ley de la Proximidad emerge como un principio organizativo a nivel primario.

Esta ley establece que los elementos que guardan una menor distancia espacial entre sí tienden a ser percibidos como una unidad funcional coherente. Si trasladamos este principio al campo de la química para observar cómo se comportan los átomos en la materia, encontramos una analogía fascinante: la distancia entre los átomos determina cómo se agrupan, cómo interactúan y qué estado de la materia forman. En la naturaleza, los átomos no se distribuyen al azar; por el contrario, la proximidad determina sus fuerzas de atracción, sus enlaces y las propiedades que manifiestan. De la misma manera, los seres humanos necesitamos de la proximidad para transformarnos,

construir estructuras estables y, mediante la cohesión, crear y crecer en sociedad.

La forma más evidente en que la proximidad define el crecimiento humano es a través de la cercanía con las personas que nos rodean, pues esta puede cambiar por completo las reglas de nuestra vida. Sin embargo, debe evitarse una cercanía tan extrema que haga perder la libertad y obligue a todos a vibrar en un solo espacio. Lo ideal es mantener una proximidad moderada; es decir, una ligera distancia que permita desarrollar opiniones propias con equilibrio, respeto y armonía, sin debilitar los lazos que unen a las personas.

No obstante, reducir este fenómeno a una regla de un plano visual sería un error analítico. La Ley de la proximidad representa una limitación biológica y una estrategia de economía cognitiva que permite al sistema visual segregar figuras de fondo y reconocer patrones con una velocidad computacional asombrosa. De esta manera se analizan fundamentos de esta Ley, desde su base neurofisiológica y su impacto determinante en la edificación de la vida cotidiana.

De acuerdo con su desarrollo, fundamentos y mecanismos, el estudio formal de la proximidad tiene su origen en los trabajos de Max Wertheimer, específicamente en su obra de 1923 *Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt*. En sus experimentos realizó agrupaciones de matrices, variando sistemáticamente la distancia entre sus elementos. Sus observaciones demostraron que, al reducir la distancia en uno de los ejes, los participantes dejaban de percibir puntos aislados y comenzaban a ver columnas. Con este descubrimiento se evidenció que la proximidad puede anular otros atributos, como el color o la forma; es decir, dos objetos de naturaleza distinta pueden ser agrupados por la mente si su cercanía espacial es suficientemente significativa. Posteriormente, Wolfgang Köhler (1947) amplió esta idea con el concepto de isomorfismo psicofísico, aludiendo a la existencia de una correspondencia estructural entre la experiencia perceptiva y los procesos fisiológicos del cerebro.



Desde una perspectiva neurocientífica contemporánea, la Ley de la Proximidad encuentra su sustento en la Corteza Visual Primaria (V1). Las neuronas en esta área poseen campos receptivos que responden a la posición espacial; cuando varios estímulos activan neuronas adyacentes de manera simultánea, se produce una integración lateral de señales. Un concepto crítico es la Sincronía Neuronal. Se postula que las poblaciones neuronales que representan elementos cercanos disparan impulsos eléctricos en una fase temporal coordinada. Esta firma de tiempo indica a las áreas superiores del cerebro que esos fragmentos visuales pertenecen a un mismo objeto. Por lo tanto, la proximidad es un reflejo de un cableado neuronal diseñado para la eficiencia; es más costoso para el cerebro procesar diez elementos independientes que un solo grupo cohesionado.

La organización de la experiencia humana es inherentemente multimodal. En la percepción auditiva, la proximidad temporal permite la existencia de la música y el lenguaje. Una melodía se percibe como una frase coherente debido a la brevedad de los intervalos entre

notas. Si el tiempo entre sonidos se extiende demasiado, la cohesión se rompe y la mente procesa eventos sonoros inconexos.

Del mismo modo, en la sensibilidad táctil, la proximidad define los límites de la discriminación. El "test de dos puntos" demuestra que, si dos estímulos táctiles están lo suficientemente cerca, el sistema somatosensorial los reporta como un solo contacto. Esto revela que la proximidad es un principio de síntesis que atraviesa todas las modalidades sensoriales para simplificar la entrada de datos al sistema nervioso.

Desde una perspectiva evolucionista, esta ley es una adaptación crítica. En la naturaleza, las partes de un organismo vivo se desplazan en una proximidad constante. El cerebro primitivo que fue capaz de agrupar rápidamente manchas cercanas de pelaje entre la vegetación pudo identificar a un depredador como una unidad amenazante en lugar de ver hojas y sombras aisladas. Esta capacidad de agrupar para identificar otorgó una ventaja selectiva codificada en nuestro ADN perceptivo.



Además, este proceso es mayoritariamente preatentivo. El cerebro organiza el mundo en grupos antes de que decidamos fijar nuestra atención conscientemente. Esta automaticidad nos permite navegar por espacios complejos sin agotar nuestros recursos mentales, segmentando el entorno en bloques funcionales de manera instantánea.

Importancia en la Vida Moderna y Aplicaciones. En la era digital, la Ley de la Proximidad ha migrado a las interfaces. En la ergonomía cognitiva, este principio se aplica para reducir la carga de la memoria de trabajo. En paneles de control críticos —como los de una central eléctrica o la cabina de un avión— los controles que ejecutan funciones relacionadas deben estar físicamente próximos. Un error en el espaciado aumenta el tiempo de reacción del operador, ya que obliga al cerebro a realizar un esfuerzo consciente para conectar elementos que la percepción natural tiende a separar.

En el urbanismo y sociología del espacio. La Ley de la Proximidad también rige la sociología del espacio. En el urbanismo, la disposición de barrios y plazas busca generar agrupamientos humanos. El habitante de una ciudad percibe como comunidad aquello que se encuentra dentro de un radio cercano. Cuando el diseño urbano ignora esto, creando zonas aisladas por grandes infraestructuras, el sistema cognitivo falla en percibir la cohesión social, lo que deriva en fenómenos de alienación. Asimismo, en la psicología social, la proximidad física es un indicador automático de vínculo afectivo; asumimos que quienes están cerca comparten una relación, una heurística que define nuestras interacciones diarias.

Imagina que la sociedad es una gran fiesta y el diseño urbano es la forma en que el anfitrión organiza los espacios. En cualquier fiesta, la gente tiende a agruparse de forma natural en la cocina o alrededor de una mesa pequeña con comida. Aunque la casa sea enorme y esté llena de desconocidos, tu mente percibe como tu grupo de la noche a esas cinco o seis personas que comparten tu metro cuadrado. Charlas con ellos, compartes bromas y asumes que hay una sintonía. Esto es el equivalente a los barrios y plazas transitables; la cercanía física automática crea un sentimiento instantáneo de comunidad y confianza.

Ahora imagina que el anfitrión coloca una enorme pared de sonido, un laberinto de muebles o una barra de seguridad infranqueable en medio de la sala principal, dividiendo la casa en dos. La gente de un lado ya no puede ver ni interactuar fácilmente con la del otro. Aunque legalmente todos están en la misma fiesta, tu cerebro deja de percibir a los del otro lado como compañeros de fiesta. Al quedar aislados por esa barrera física, empiezas a verlos como extraños, los de allá afuera, o incluso como una molestia. Ese obstáculo en el diseño de la fiesta rompe la cohesión y genera alienación, estás en el mismo evento, pero te sientes completamente solo o desconectado del resto.

Finalmente, si en esa misma fiesta ves a dos personas sentadas muy juntas en un sillón arrinconado, tu cerebro no necesita investigar su historial médico o romántico; inmediatamente asumes que se conocen, que se llevan bien o que tienen un vínculo afectivo. Aplicamos esa misma regla visual en el día a día, asumimos que la cercanía espacial equivale a una conexión social, y adaptamos nuestro comportamiento, es decir, respetar su espacio, no interrumpir basándonos solo en esa distancia física. Entonces, si en el diseño de la fiesta no hubiera muros la gente conectaría de forma natural. **Pero si pones barreras arquitectónicas insalvables, fragmentas a los invitados, haciendo que se miren con desconfianza y se sientan aislados en su propia celebración.** Exactamente es lo que ocurre en la convivencia humana. Como en los centros de trabajo incluso en la misma casa familiar y aunque no existan muros en ocasiones se miran de forma invisible.

En esta era, no se puede dejar de lado la tecnología, ya que permite medir este impacto con precisión. El Eye-Tracking muestra que nuestra ruta de exploración visual está predeterminada por la disposición espacial. En el campo de la Inteligencia Artificial, los algoritmos de visión artificial emulan la Ley de la Proximidad mediante técnicas de clustering para que los vehículos autónomos reconozcan grupos de peatones como unidades de riesgo.

Para concluir, La Ley de la Proximidad es una constante fundamental de la cognición. A través de este análisis, se evidencia que su influencia se extiende desde la codificación neuronal hasta la estructuración de sociedades complejas.

Es un principio de economía cognitiva; reduce la carga computacional del cerebro ante entornos saturados. Es un organizador universal, rige no solo la vista, sino el oído, el tacto y el comportamiento social.

Referencias bibliográficas:

- Bruce, V., Georgeson, M. A., & Green, P. R. (2014). Visual Perception: Physiology, Psychology and Ecology. Psychology Press.
- Goldstein, E. B. (2011). Sensación y Percepción. Cengage Learning.
- Koffka, K. (1935). Principles of Gestalt Psychology. International Library of Psychology.
- Köhler, W. (1947). Gestalt Psychology: An Introduction to New Concepts in Modern Psychology. Liveright.



Es esencial para el diseño del futuro. La creación de entornos (físicos o digitales) más intuitivos depende del respeto a estas leyes ancestrales de percepción.

La cercanía física permite percibir microexpresiones, el tono de voz y el entusiasmo del otro, lo que amplifica la motivación grupal. Estar cerca hace que la energía individual se unifique, logrando que el grupo vibre en la misma frecuencia y se mantenga enfocado en la meta con mayor fuerza que si trabajara aislado. En la psicología social al estar cerca, asumimos inconscientemente que el otro es un aliado y no un rival. Esto elimina barreras defensivas de forma automática, acelerando la creación de acuerdos, el apoyo mutuo y la resolución de problemas cotidianos sin necesidad de burocracia o protocolos.

El orden no es algo que simplemente encontramos en el mundo, sino algo que nuestra mente proyecta activamente para poder habitar la realidad de manera eficiente y segura. 🌀

Silvia Guadalupe Navarro Sabin.

Doctora en Administración Educativa.

Asesor Técnico Pedagógico.

Te invitamos a escribir en **REVISTA MULTIVERSIDAD**

EDUCACIÓN • INNOVACIÓN • INVESTIGACIÓN • EMPRENDIMIENTO

Multiversidad
Management

**Internacionalizar
de manera comprensiva
la Educación Básica**
Oportunidades y desafíos
para formar ciudadanos
del mundo



Forma parte de nuestro equipo de colaboradores
y comparte tu experiencia en temas de:

Educación • Investigación • Innovación • Emprendimiento

Cada edición se publica bajo altos estándares de calidad,
con revisión de un comité editorial especializado y un diseño
profesional que potencia el impacto de cada artículo.

Lineamientos generales

- Extensión máxima: 2,000 palabras
- Se acepta coautoría
- Proceso de dictamen editorial
- Pago por palabra: \$1.40 MXN
- Artículos originales e inéditos
- Imágenes en alta calidad (JPG, PNG o GIF)



Para más información, comunícate a los teléfonos: **669 373 33 36 / 669 373 33 37** extensión **3002**
o escribe un correo electrónico a:
ciinsev2@multiversidad.com.mx

LA REVISTA DE CONTENIDO INTELIGENTE





El agradecimiento como estilo de vida

■ David de la Oliva Granizo

¿No se han fijado en que hay muchas personas que siempre están de “mal humor”? Gritan en el tráfico, se enojan por todo y por nada. ¿Qué tiene esto que ver con el agradecimiento? Quizá si estas personas se fijaran más en todo lo que tienen y no en todo lo que les falta, quizá si fueran más agradecidos, serían más felices.

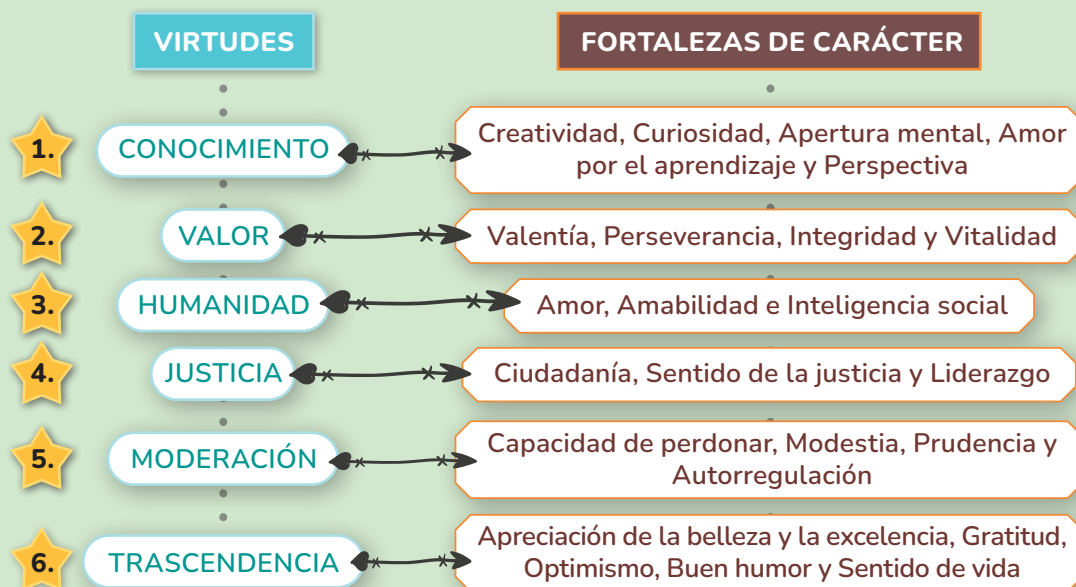


El agradecimiento es una fortaleza de carácter y no todo el mundo la ha desarrollado adecuadamente, pero ¿qué es una fortaleza de carácter?

Las fortalezas de carácter son rasgos positivos de la personalidad que producen un mayor grado de bienes-

tar, tanto en el ser humano que las posee como en todos los que están a su alrededor. Estas fortalezas de carácter son parte de nuestra Inteligencia Emocional y la buena noticia es que se pueden entrenar.

Peterson y Seligman (2004) propusieron seis grandes virtudes humanas aterrizadas en veinticuatro fortalezas de carácter:



En este artículo nos vamos a centrar en una fortaleza que no parece servir de mucho, que no parece ser muy práctica pero que es como una pepita de oro en un río: brilla cuando aparece removida entre el fango del fondo.

Pero ¿qué es la gratitud?, la gratitud es la capacidad para apreciar las “cosas buenas” de la vida “grandes” y “pequeñas”. Es la habilidad para centrarse más “en lo que tenemos” que “en lo que nos falta”.

Según Pozo (2025), la gratitud, como fortaleza de carácter, es una de las más investigadas en el ámbito de la Psicología Positiva. Una búsqueda en la base de datos bibliométrica SCOPUS, realizada en 2024, arrojó 777 entradas en el periodo comprendido entre 1984 y 2024.

Por otro lado, el término “Psicología Positiva” está referido al estudio de las fortalezas de carácter y de las emociones positivas del ser humano. Sin embargo, Seligman, autor

de esta propuesta y presidente en 1998 de la Asociación Psicológica Americana, decidió cambiarlo por Ciencias del Bienestar porque lo de “positivo” se empezó a usar como si se refiriera al típico pensamiento mágico de algunas corrientes psicológicas no científicas: “si lo decretas, el universo te lo dará”. Seligman propuso, por ello, el término Ciencias del Bienestar para esta nueva disciplina, aunque otros autores hablan de Ciencias de la Felicidad, Inteligencia Emocional y, muchos, siguen utilizando el término Psicología Positiva.



Volviendo al tema de la gratitud, Pozo (2025) señala las siguientes características del constructo científico de “Gratitud”:

1. Una experiencia emocional positiva desencadenada por la percepción de ser beneficiario de un regalo.
2. El reconocimiento de que dicho regalo es producto de la acción intencional de un tercero o de una fuente externa.
3. La percepción de que el tercero o la “fuente externa” ha identificado o respondido a una necesidad del receptor.
4. La posibilidad de que el regalo sea inesperado.
5. El reconocimiento de que el obsequio implica un esfuerzo por parte del benefactor.
6. La gratitud como un estado afectivo placentero en el cual el beneficiario desea comportarse de manera similar al benefactor ya sea con él/ella o con otra persona; lo que puede aumentar la probabilidad de conducta prosocial generalizada o comportamiento moral.



Recapitulando, la última característica es la más importante en el campo educativo pues el ser agradecido aumenta las probabilidades de conductas altruistas. Estas conductas altruistas se relacionan directamente con sentido de vida y felicidad (Seligman, 2002 y 2016).

Otro punto importante para tener en cuenta es que las emociones y sentimientos humanos surgen de la valoración de acontecimientos internos o externos que continuamente hacemos cada segundo del día. **La base del “Constructivismo” o “Psicología Cognitiva” (paradigma dominante en Psicología y Educación) es que “Cada ser humano valora lo que le pasa interna y externamente según sus creencias y pensamientos previos”.** Si, en general, valoras lo que te pasa como algo agradable, surgirán en ti emociones positivas como la alegría, la empatía, la paz interior... Pero si en general valoras lo que te pasa en la vida como insuficiente o insatisfactorio, surgirán en ti más emociones negativas como el miedo, la ira, la tristeza...

En este sentido, hay que señalar que la mayoría de los acontecimientos que nos pasan en la vida no son tan terribles. Como dice el refrán: “no hay mal que por bien no venga”. A veces, un día de lluvia puede servir para quedarse en casa viendo una película y no salir (quizá así evitamos un accidente de tráfico). ¿Por qué enfadarse entonces si un día es lluvioso? Igualmente, una enorme retención de coches al volver del trabajo puede servir para aprovechar para hablar por teléfono con un amigo o amiga con el que hace mucho tiempo que no lo hacemos. Casi cualquier dificultad, se puede transformar en una oportunidad.

Por supuesto, ocurren cosas terribles en la vida. Hace pocos días falleció una amiga mía y dejó huérfana a su hija de diecinueve años (también hace años falleció su padre). Esto es terrible. Bueno, al menos hay que **agradecer** que mi amiga ya preparó para este momento a su hija, pues tenía una enfermedad grave; y esta joven ya estaba muy mentalizada y sabía lo que tenía que hacer. Mi ami-

ga también cuenta con una excelente red de apoyo familiar para su hija. A veces, las personas se enfrentan a situaciones terribles sin dinero ni redes de apoyo. Lo primero que les conté es una situación muy diferente a esta última situación. La hija de mi amiga que se queda huérfana puede sentirse, al menos y dentro de lo que cabe, agradecida de la red de apoyo que tiene y, poco a poco, esperamos que vaya superando su enorme y natural tristeza.

A partir de esto, una creencia racional que debemos cultivar en nuestros corazones es que del futuro van a venir acontecimientos maravillosos (nacimientos, nuevos proyectos...) y acontecimientos muy difíciles (enfermedades, muerte...); y que, por ello, siempre puede haber cosas que agradecer si sabemos verlas con las lentes adecuadas. Tan malo es creer que todo lo que vendrá del futuro será bueno como creer que será malo. Por lo tanto, sería bueno cultivar el pensamiento objetivo frente al totalmente “positivo” o totalmente



“negativo” tanto en niñas, niños y jóvenes como en adultos.

Pero cómo desarrollar la gratitud con nuestros estudiantes. Una herramienta muy útil es el Programa Aulas Felices (Arguís et al., 2012). Este programa es un libro que se

puede descargar gratuitamente desde Google poniendo simplemente: Aulas Felices Pdf.

Dicho programa propone actividades para nivel de preescolar, primaria y secundaria con la finalidad de desarrollar cada una de las veinticuatro

fortalezas de carácter expuestas al principio de este artículo y, también, lógicamente de la fortaleza de la gratitud. Como ejemplo, presentamos dos de ellas y los resultados que tuvimos con un grupo de alumnos de Educación Media Superior:

Actividad 1:

Me siento agradecido

Objetivo: Fomentar la reflexión sobre la importancia de la gratitud en la vida cotidiana y el reconocimiento de las contribuciones de los demás en nuestras vidas para saber expresar las emociones que nos proporciona estar agradecidos.

Recursos: Hojas blancas y de colores, bolígrafos plumones de colores, colores, etiquetas, bocina.

Tiempo: 60 – 120 minutos, dependiendo de la complejidad de las actividades y el tiempo dedicado a la reflexión y discusión.

Procedimiento:

Para comenzar a conocernos, cada participante coloca su nombre en una etiqueta. Posteriormente, en media hoja blanca, escribe el nombre de su canción y cantante favorito; la cual la hace sentir alegre, la dobla y la pega en una pared. La finalidad de la actividad es que, durante todo el desarrollo del programa, en los espacios propicios se escuchará la melodía elegida por cada uno los estudiantes.

A continuación, se realiza un diálogo entre los participantes sobre el concepto de gratitud. Preguntamos a los estudiantes qué significa para ellos sentirse agradecidos y por qué creen que es importante.

Se presentan ejemplos concretos de situaciones en las que la gratitud puede surgir, como recibir ayuda de un amigo, ser reconocido por un esfuerzo personal, etc. Para ello se realiza una presentación basada en estas ideas:

“Sentir y expresar gratitud, utilizando la terminología más apropiada en cada situación, conlleva una gran cantidad de emociones positivas: alegría, simpatía, entusiasmo, empatía..., tanto para la persona que la expresa como para el que la recibe; es uno de los pilares básicos

para transmitir y alcanzar felicidad. Desde pequeños, es importante que los niños y jóvenes empiecen a valorar y tomar conciencia de todas aquellas cosas por las que se sienten agradecidos y habituarse a expresarlo. Las ventajas de sentir y expresar agradecimiento son obvias: satisfacción y enriquecimiento personal, desarrollo de las relaciones sociales y fortalecimiento de las ya existentes, aporte de emociones positivas, etc. Por tanto, sin duda, es uno de los caminos a recorrer para mejorar nuestro nivel de felicidad”.



Cuando hicimos esta actividad, algunos estudiantes señalaron:

- *“Creo que entender la gratitud me ha permitido ver las cosas un poco diferente. Antes no me daba cuenta de lo que hacían los demás por mí, pero ahora puedo valorar y debo aprender a expresarlo”.*
- *“Expresar gratitud puede mejorar mi relación con los demás, también me hace sentir mejor conmigo mismo. Me doy cuenta de que la gratitud es positiva para mi vida”.*
- *“Me hace sentir mejor conmigo mismo”.*

Otra actividad sobre gratitud muy conocida es la siguiente:

Actividad 2:

Carta y visita de gratitud

Objetivo: Saber expresar agradecimiento por las cosas buenas que nos proporciona la vida y los seres que nos rodean.

Recursos: Hojas blancas y de colores, bolígrafos, plumones de colores, colores, cinta adhesiva, proyector, bocinas.

Tiempo: 60 minutos

Procedimiento:

Se trata de dos ejercicios clásicos dentro de la Psicología Positiva y cuya eficacia ha sido validada con personas adultas, tanto en su versión de “cartas” (Lyubomirsky, 2008) como con el complemento añadido de realizar una “visita de gratitud” para entregar la carta a la persona hacia la que expresamos agradecimiento (Seligman, Steen, Park y Peterson, 2005).

Nuestra propuesta es escribir y enviar una “carta de gratitud” a nuestra familia o a otra persona, como agradecimiento a todo lo que hacen por nosotros. Se trata de elegir a alguien que haya sido especialmente amable con nosotros, pero a quien tal vez no le hemos dado las gracias de manera adecuada o con suficiente intensidad. La carta se puede enviar por correo —postal o electrónico—, o bien entregarse personalmente —visita de gratitud—.

Se les comentará que si, además de redactar cartas de gratitud, optamos por enviarlas e incluso entregarlas en mano y leerlas a la otra persona, pueden producirse situaciones sumamente conmovedoras y agradables, como testimonian quienes han llevado a cabo estas acciones. Una visita de gratitud puede contribuir a estrechar los lazos entre las personas y a generar una gran felicidad, tanto para quien da las gracias como para quien las recibe.





Después de escribir las cartas, se preguntará a los alumnos qué aprendieron y qué les gustó de esta actividad y, a los que lo deseen, se les invitará a leer su carta a los compañeros y compañeras (respetando a los que no deseen hacerlo). De igual manera, se indicará a los alumnos que los que lo deseen lo podrán mostrar a otros amigos, su familia o quedarse la carta solo para ellos por ser muy personal.



Cuando hicimos esta actividad, algunos estudiantes señalaron:

- *"Le entregué (la carta) a mi mamá y su reacción fue sorprendente, feliz".*
- *"Le entregué a mi papá y le dije: esto es para ti. Me quedé parado y cuando terminó de leerla, sus ojos estaban con ganas de llorar. Solo me abrazó y me dijo: 'no me lo esperaba y seguiré luchando por ustedes'".*

En resumen, esta actividad permitió a los estudiantes expresar sentimientos de gratitud hacia personas significativas en su vida, generando un impacto emocional positivo tanto en quienes escribieron como en quienes recibieron las cartas. La experiencia se vivió de forma auténtica y afectiva, fortaleciendo vínculos y fomentando la empatía. Los estudiantes que compartieron sus experiencias reportaron emociones como sorpresa, alegría y conexión emocional. La actividad promovió el desarrollo de habilidades socioemocionales, la valoración del otro y la importancia de expresar afecto y reconocimiento; aspectos clave para la construcción de relaciones positivas dentro y fuera del entorno escolar.

Finalmente, cabe decir que la fortaleza de carácter del agradecimiento nos permite estar de buen humor porque siempre hay cosas positivas y agradables grandes como ver a tus hijos o a tus amigos, y pequeñas, como tener agua caliente para bañarnos o una casa con paredes de cemento que nos protejan del calor y del frío a lo largo de cada día si las sabemos apreciar, aunque también hay negativas, por supuesto.

Y, como ya hemos señalado, el saber ser agradecido mejora nuestro sentido de vida, nuestra paz interior, nuestra convivencia y previene problemas mentales como la depresión y la ansiedad. Por último, me gustaría terminar con mi propia carta de gratitud a mi hija si me lo permiten:

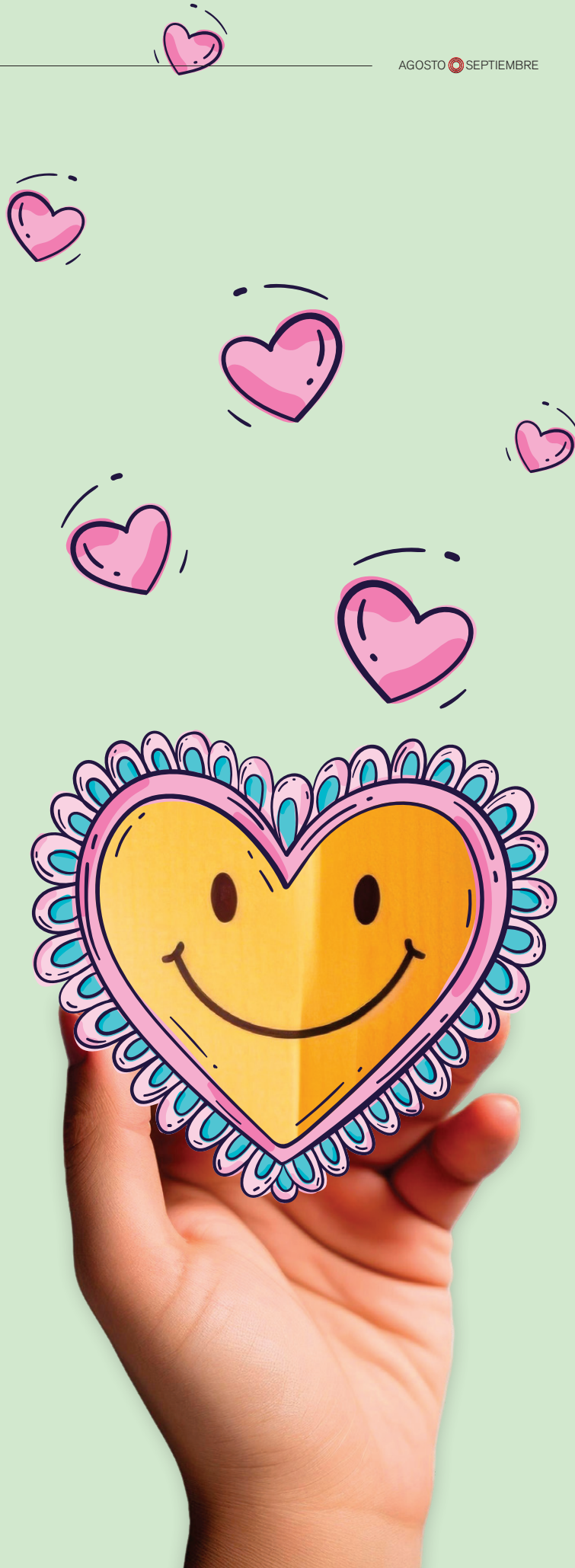
“Hija, desde que naciste mi vida tiene otro sentido. He engordado como diez kilos comiéndome lo que tú no quieres. Te robo un beso cada vez que te llevo en hombros y te digo que estoy cansado y que los besos me dan fuerza. Cuando estoy lejos de ti, siento que me cortan un brazo y que no para de sangrar hasta que te vuelvo a ver. No hay nada en el universo que se pueda comparar con un abrazo tuyo. GRACIAS POR EXISTIR, GRACIAS POR SER MI HIJA”.



Ah, y gracias a ustedes por leer este artículo. 🍷

David de la Oliva Granizo.

Facultad de Psicología de la Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla
(México)





PREPÁRATE
PARA ALCANZAR
nuevas metas

DOCTORADO
EN INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA
RVOE: D.025-2020



SEMILLITA LATENTE, NO TE ME PUDRAS

■ Solangel Méndez Ruiz

Para este artículo me apoyaré en el efecto Dunning-Kruger, que, en una primera aproximación, puede explicarse como:

“Sesgo cognitivo donde personas con escasa habilidad o conocimiento en un tema sobreestiman su propia competencia, mientras que los expertos tienden a subestimarla. Esta distorsión ocurre porque los incompetentes carecen de la capacidad metacognitiva para reconocer su propia inexperiencia”.

Eso de distorsión me suena a algo como una condición psiquiátrica. ¿Será como los que tienen su reali-

dad bien alterada? ¿Estaré yéndome por otro lado? ¿Sobre qué será?

Al ahondar pensé que no tendría final: sesgo, metacognición, antónimos... Sentí que era como asomarse a un espacio tan profundo que no se le ve el final, como si la profundidad de lo que ves se reflejara en el sentir algo en el diafragma; ya sé que así es esto de estudiar, así que dije: “a ver hasta dónde llega tu curiosidad pequeña niña interior”. Y cuando pensé que había comenzado, no era ni la punta del iceberg.

No solo era la diferencia entre el sesgo cognitivo y el efecto, sino que me inquietaba eso de que el sesgo implica que los datos se procesen mal, engañándote para decidir rápido.



“¿cómo hacer frente a esos momentos en los que los alumnos parecen gritar: “¡No me interesa!” o “¡Eso ya me lo sé!”

En un taller psicoeducativo comprendí que nunca se deja de aprender, que siempre habrá algo nuevo en este campo del cerebro y la investigación, entonces dije: “Esto me suena a que podría pasar o ser confundido por una enfermedad”... Y el buscador ya no paró, Redalyc, blogs, y hasta un capítulo en una base de documentos en inglés, pero no busqué tanto porque mi yo adulto le decía a la pequeña exploradora que hay dentro de mí: “enfócate solamente en lo que te pidieron, no te vayas más allá, no tienes tiempo”.

Poco a poco lo iba entendiendo, no era una cuestión tanto mental, más bien una respuesta cognitiva normal, dada por las circunstancias en las que el ser humano se encuentra, mientras se adecua porque los escenarios cambian.

Eso nos habla de los dinamismos de la sociedad en la que vivimos, por

ejemplo, a partir del año 2020, hubo una actualización en cuanto a la tecnología, no era por “agradar”, no fue por “responsabilidad”, ni por “opción de actualización con algún incentivo propiciado por la institución”, fue por la contingencia de salud.

Y eso propició que cambiaran muchas cosas: los métodos de enseñanza, las prácticas docentes, las formas de abordar a los estudiantes y hasta las realidades con las que ahora se ejemplifica en el aula.

Pero también nos llevó a preguntarnos: ¿cómo hacer frente a esos momentos en los que los alumnos parecen gritar: “¡No me interesa!” o “¡Eso ya me lo sé!”? A veces lo expresan sin decir una sola palabra: comienzan a guardar sus cosas antes de que termine la clase, voltean a platicar con el compañero de al lado sobre la tarea o sobre lo que harán al salir, revisan TikTok o incluso hablan de



sus pretendientes. Parece haber espacio para todo tipo de información, menos para la que se está compartiendo en clase. Entonces surge la pregunta: ¿por qué?, ¿será cierto lo que los maestros explican?: *“porque hacerlo les obliga a responder desde su perspectiva y no desde la instituida por la escuela”*; por el simple hecho de vivir en globalización, por perspectivas tan diferentes y por tanta información que corre por nuestros pegajosos dedos, debería de pegársenos algo como alumnos; pero no es así, porque a la mayoría parece que nada se nos queda.

Pero ¿qué sentido tiene si no voy a pedir dos octavos de cuarto de H_2O , me explico? Aquí en esta ecuación, la de la educación deben estar en la misma sintonía de actitudes ambas personas involucradas, porque las generaciones nuevas demandan más atención y de maneras diferentes, actualizarse porque las cosas que les interesan a estas nuevas semillas son otras, sus formas de interactuar son diferentes, sienten de diferentes formas... Comportamientos pues, y en la misma clase de Sociedad y Educación se nos ha hecho reflexionar el ¿cómo estos comportamientos son parte de una sociedad? La identifica.

Entonces, si cambian los comportamientos de las personas que construyen la sociedad, es obvio que cambie la sociedad y quienes la conformamos; y es que somos más las personas que venimos con diferentes, nuevas, innovadoras, aceptables o no, formas, comportamientos, reflexiones, sentimientos, maneras de expresarnos; es decir con nuevos y diferentes estilos de vida.

Para regresar al efecto Dunning-Kruger, comprendí que parte de este efecto, eso que “distorsiona”, es algo que alguna vez designé “una nube de egolatrismo con la que vivimos”, dada justo por las formas de vida que llevamos. Y me pregunté ¿cuándo he estado yo en esa posición? Porque la reflexión era sobre nosotras y es importante por la cues-

tión de que para cambiar el exterior debes empezar por ti misma.

Entonces pude darme un ejemplo de sesgo. Según yo, ya estaba comprendiendo el efecto; sin embargo, con la paciencia que sé que necesito, regresé al punto de partida. Pensé en esos momentos en los que los maestros dicen una oración y omiten la última palabra, esa que resulta clave para completar la idea, como si fuera el hilo de oro que realmente sostiene todo el tejido. Entonces nos piden que la descubramos y comienza ese momento, tan pedagógico como humanista, en el que el maestro, con paciencia, nos da la primera pista: abre exageradamente la boca, exagera la mímica de los labios, marca la fonética de la primera letra, luego de la segunda...

Ese momento cuando el maestro empieza a verse deslumbrado por las contestaciones tan acertadas, o desca belladas, de que no tenemos idea del tema porque no le “atinamos” a la palabra que iba; ese pequeño momento de tristeza en los ojos de mis maestros



“... cuando fallamos, también nos hace mejor no participar ¿para qué seguir hablando si vamos a decepcionar?”



“... Ahí radica el engaño: creemos que sabemos mucho cuando, en realidad, apenas estamos comenzando a comprender.”

cuando no acertamos, cuando fallamos, también nos hace mejor no participar ¿para qué seguir hablando si vamos a decepcionar? Entonces, quise compadecerme de mi generación y las que me suceden a que es esto, y no es el miedo a la responsabilidad de asumir nuestros pensamientos, expresiones y acciones. Pero, puede que sea una cosa atropellada por la otra...

Bueno, al contrario, a ese pensamiento está el efecto Dunning Kruger, cuando tenemos el dominio de un tema y nos atrevemos a demostrarlo, tan iluminados según estamos que no ocupamos más clase de eso, no necesitamos seguir practicando ese ejercicio, ahí es cuando sobreestimamos.

O sea, no somos capaces de ver más allá de esa nube. Es como si solo alcanzaran a pasar pequeños destellos del conocimiento; aunque sea muy poco, ese "poquichirris" resplandece tanto que, visto a través de la nube, parece inmenso. Ahí radica el engaño: creemos que sabemos mucho cuando, en realidad, apenas estamos comenzando a comprender. Y, paradójicamente, quienes poseen un mayor dominio del tema suelen

subestimarse, porque saben cuánto más queda por aprender.

Mientras leía, encontré un término muy significativo: honestidad intelectual.

Esto lo ligo con el efecto, porque debemos ser honestos de que no sabemos todo, en la educación por ejemplo actualizarse, en el aula tener la disposición de aprender; pero empecé a dudar de nuevo, ahora entre: efecto Dunning Kruger vs tener alguna condición neurodivergente, porque a lo mejor tengo la actitud y estoy haciendo mis deberes, a lo mejor no los estoy haciendo bien o igual sí, pero ¿entonces por qué no se aprende? Y un sentimiento volvía, sentía algo en mi mente que no podía parar, quería seguir preguntándome, más allá de si tenía todas las respuestas, sabía qué quería buscar, sabía dirigir mis preguntas y eso me motivó a continuar.

Me pregunté: ¿qué pasaría si una persona "A" educa a las personas "B, C, D". Y estas personas aprenden, desde el "porque lo digo yo" o, peor aún, como el recuerdo que todos tenemos de aquel docente que contestaba cosas medio raras, aquel grado que recuerdas pocas cosas que sean efectivas para tu vida, porque hasta eso minimizamos, no nos preguntamos ¿cómo pasé? Preferimos preocuparnos por el "pasé", aunque sea con un miserable "pasé de panzazo".

Y estas personas crecen y replican esos mismos mecanismos, me preocupé durante una reflexión, permeada de prejuicios un poco antiguos, pero no obsoletos, que es presente en mi vida:

La opinión sobre la gente tatuada, la de "verdad", no que una florecita o un infinito en el dedito, y ahí caí en el efecto, pero no lo identifiqué tanto, porqué quién soy yo para juzgar qué duele y qué no, y más a personas que ni conozco, y más si yo no estoy completamente tatuada esta reflexión la tuve al final de todo. Y me preocupó el hecho de cómo es que pueden replicarse los comportamientos impregnados de las características de este efecto. Al buscar,

encontré que muchas personas que compartan este sesgo convivirán entre sí, creando una "cámara de eco", lo cual resulta muy alarmante desde el punto de vista social, me imagino sociedades creadas por este personaje de Los Simpsons llamado "Cleto", ¿Se imagina usted?

"Regresando un poco de mi imaginación y de algo bien utópico que no puede suceder, las reflexiones no pararon con estas locas dudas. En ese momento recordé una interacción con la maestra de USAER, quien me dijo:"

"a veces hay que observar bien y conocer los contextos de las infancias, lo que hay detrás de sus comportamientos" prosiguió preguntándome: "¿A quién crees que este niño observa?"

Y bueno, fue esa mañana en la que me explicó que no debemos ponerle el "diagnóstico" al niño, porque empezamos a etiquetarlo sin necesidad

ni sustento médico (más importante lo segundo). También hay que conocer su contexto: con quiénes se junta, si falta, ¿por qué falta?, ¿con quién se queda?, ¿qué sucede en su hogar?, ¿cómo son las autoridades ahí? y ¿de qué manera negocian las cosas?

En este punto sentí un poco de tristeza.. Mi investigación se vio afectada por entrar en conflicto cognitivo con lo visto en un taller donde abordamos un tema referente a las crisis; ahí me hizo clic todo esto del efecto Dunning Kruger, y me pregunté: si debemos observar y diferenciar como próximas maestras de los futuros habitantes del mundo... ¿Y qué pasa con los que ya están grandes? Ahí, junto con mi duda de ¿en qué momento se podría confundir una cosa con la otra?, caí en lo que estaba investigando. ¡Qué complejo! (quería dejarlo porque dije: "ya busqué lo que se me pidió"). Entonces, ¿por qué me siento así, si yo sé que no pararé aquí?.

"... no debemos ponerle el "diagnóstico" al niño porque empezamos a etiquetarlos sin necesidad ni diagnóstico ..."



“... *Debemos adaptarnos para compartir el conocimiento; no basta con tener información o saber que existe*”.

No es que vaya a seguir infinitamente en este tema, pero sentía la necesidad de hacerle una promesa a mi niña investigadora interior y a mi futura versión docente: que no olvidemos este efecto. Es algo que no solo afecta a alumnos, sino también a directivos, maestros, ingenieros, políticos y a cualquier persona, ya que es un proceso normal del cerebro. Al mismo tiempo, entendí la delgada línea que hay entre que esto se convierta en una bola de nieve gigante o que no suceda nada. Y la herramienta que encontré para evitarlo es la educación.

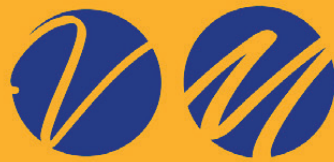
Me reproché a mí misma, evocando mi niñez, el riesgo de que esto se quede estancado en simple información. ¿Para qué serviría entonces? ¿Acaso no es lo opuesto a ser

comunicóloga y educadora? Sentí que sería una traición, no solo a la ética profesional que se jura practicar, sino a un nivel más profundo y moral: quedarme de brazos cruzados sin saber qué más hacer con estas herramientas solo porque “yo ya lo sé”.

Es necesario cambiar esa actitud ególatra e infantil. Además de frenar el aprendizaje, esa postura afecta la disposición para ser receptores de la información, si lo explicamos en términos de procesos. Debemos adaptarnos para compartir el conocimiento; no basta con tener información o saber que existe. Se trata de que los docentes y futuros maestros, como el polen que fecunda las flores, la esparzamos para hacer florecer todas las semillas... 🌱

Solangel Méndez Ruiz.

Estudiante de Licenciatura en Educación.
Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa.



**DESARROLLAMOS
SUS CAPACIDADES CON**

**CLASES DE ROBÓTICA
Y AJEDREZ**



¡ASEGURA TU LUGAR!



Lo que los animales me enseñaron en la vida

La jirafa:
la importancia de mirar desde arriba

■ Maruca Serrano



Durante más de cuarenta años escuchando historias humanas en el consultorio, en la radio y en las conferencias, he descubierto que algunos de los grandes maestros de la vida no hablan. No tienen títulos universitarios, no escriben libros y ni siquiera pertenecen a nuestra especie.

Algunos vuelan sobre montañas, otros recorren océanos inmensos y otros caminan silenciosamente por las sabanas africanas. Sin proponérselo, los animales me han enseñado lecciones profundas sobre el dolor, la esperanza, la perseverancia, la fortaleza, el amor y la extraordinaria capacidad que tiene el ser humano para transformarse.

A lo largo de los años he aprendido que la naturaleza no solo es un espectáculo para admirar, sino también un libro abierto para quien quiera aprender. Cada criatura parece guardar una enseñanza que, vista con atención, puede iluminar nuestras propias luchas, nuestras pérdidas, nuestros miedos y nuestros sueños.

Este artículo recoge algunas de esas enseñanzas. No pretende hablar únicamente de animales, sino de nosotros mismos. Porque, de alguna manera, al observarlos terminamos descubriendo algo sobre nuestra propia vida.

Y quiero comenzar con una de mis favoritas: **la jirafa**.

Cuando pensamos en una jirafa, casi todos imaginamos su cuello. Es imposible no hacerlo. Con una altura que puede superar los cinco metros, la jirafa es el animal terrestre más alto del planeta. Vive en las extensas sabanas africanas de países como Kenia, Tanzania, Namibia y Sudáfrica. Es un mamífero rumiante, pariente lejano de los venados y del ganado.

Sin embargo, detrás de su figura elegante existe una historia mucho más interesante que su altura. Durante años pensé que **la jirafa** debía tener muchísimas vértebras en el cuello. Después descubrí algo sorprendente: **tiene exactamente siete vértebras cervicales, igual que los seres humanos. La diferencia es que cada una de ellas es extraordinariamente larga.**

También posee una lengua que puede medir hasta cuarenta y cinco centímetros. Gracias a ella puede arrancar hojas de los árboles de acacia sin lastimarse con las espinas. Lo que para otros animales sería inaccesible, para ella es alimento cotidiano.

Y aquí aparece una primera enseñanza.

*Muchas veces
vivimos mirando
lo que nos falta, lo
que no podemos
alcanzar o lo que
parece reservado
para otros.*

Muchas veces vivimos mirando lo que nos falta, lo que no podemos alcanzar o lo que parece reservado para otros. La jirafa, en cambio, aprovecha aquello que le fue dado. No pierde tiempo lamentándose porque no puede correr como una gacela o rugir como un león. Utiliza sus capacidades para llegar donde otros no llegan.

Tal vez nosotros podríamos hacer algo parecido.

Esto me recuerda a una joven que veía en consulta. Llegó muy deprimida. Tenía parálisis cerebral y había sido toda una odisea que pudiera levantarse de su silla de ruedas, la cual manejaba a la perfección.

Estaba triste porque veía que sus compañeras tenían novio, salían de fiesta y hacían una vida como cualquier joven; pero ella no. Se preguntaba constantemente: “¿por qué?”.

Poco a poco empezó a mirar la vida desde otro ángulo.

Había sufrido mucho, sí; pero también había ganado los primeros lugares en la escuela, tomaba clases de natación y había logrado nadar. Cambió la forma de mirar su historia. Giró el cuello hacia otro lado. Su mirada tuvo más alcance, más profundidad y más utilidad. Hoy estudia una maestría en psicología y, curiosamente, quiere dedicarse a acompañar pacientes internados en hospitales públicos. De alguna manera, su cuello se alargó.



Otro dato fascinante es su corazón. El corazón de una jirafa puede pesar alrededor de once kilos. Necesita ser extraordinariamente fuerte para impulsar la sangre hasta un cerebro que se encuentra a más de dos metros de altura. Además, posee un complejo sistema de válvulas que evita que se desmaye cuando baja la cabeza para beber agua.

Cuando conocí este dato me quedé pensando en cuántas veces queremos tener una mirada elevada de la vida sin desarrollar un corazón capaz de sostenerla. Queremos paz sin paciencia, madurez sin sufrimiento y profundidad sin reflexión. Pero la naturaleza parece enseñarnos que cuanto más alta es la mirada, más fuerte debe ser el corazón.

La jirafa no solamente tiene un cuello largo. Tiene el corazón necesario para sostenerlo.

Y quizá ahí se encuentra una de las grandes lecciones para nuestro tiempo. **Vivimos rodeados de prisas, preocupaciones y reacciones inmediatas. Nos angustiamos por cosas que todavía no ocurren. Tomamos decisiones impulsivas. Interpretamos las palabras de los demás desde nuestras heridas y no desde la realidad.**



Muchas veces sufrimos porque estamos demasiado cerca del problema. Cuando uno observa un cuadro pegando la nariz al lienzo, solamente ve manchas. Para apreciar la obra completa necesita alejarse algunos pasos. Con la vida sucede exactamente lo mismo.

La jirafa puede ver más lejos porque está más arriba.

Nosotros podemos comprender mejor nuestra historia cuando dejamos de vivir atrapados en el instante presente y aprendemos a mirar con perspectiva. A lo largo de mi trabajo profesional he descubierto que muchas personas no necesitan soluciones inmediatas. Necesitan perspectiva.

Una madre puede interpretar el silencio de su hijo adolescente como falta de amor, cuando en realidad es una búsqueda natural de independencia. Una persona puede interpretar una pérdida laboral como una tragedia definitiva, cuando meses después descubre que fue el comienzo de una etapa mejor. Un matrimonio puede atravesar una crisis y pensar que todo está perdido, cuando en realidad está enfrentando una oportunidad de crecimiento.

La perspectiva cambia la experiencia.

Nosotros podemos comprender mejor nuestra historia cuando dejamos de vivir atrapados en el instante presente y aprendemos a mirar con perspectiva.

... la necesidad
también puede
despertar creatividad,
valentía y una nueva
forma de vivir.

Recuerdo también un relato espiritual que escuché hace años: Un monje viajaba con su aprendiz y llegó a una humilde choza. La familia que vivía allí les contó que sobrevivía gracias a una vaca: con su leche hacían queso, vendían un poco y con eso compraban pan y alimento. El aprendiz quedó conmovido por aquella lucha diaria.

Al salir, el maestro le pidió algo incomprensible: “Ve por la vaca y tirla por el despeñadero”. El joven se resistió, pero obedeció llorando.

Años más tarde, ya convertido en maestro, aquel antiguo aprendiz volvió a buscar a la familia. No reconoció el lugar. La choza se había transformado en una casa próspera y alrededor había más vida. Cuando preguntó qué había pasado, el padre le respondió: “Un día perdimos

la vaca. Entonces tuve que pensar qué más podía hacer. Compré herramientas, empecé a venderlas y, poco a poco, construí una tienda”. La pérdida que parecía una desgracia lo obligó a mirar más lejos.

A veces la vida nos quita una “vaca” y creemos que todo terminó. Pero la necesidad también puede despertar creatividad, valentía y una nueva forma de vivir.

Pocas criaturas representan mejor esa perspectiva que la jirafa.

Pero hay otro aspecto de este animal que me conmueve profundamente. Después de aproximadamente quince meses de gestación, una jirafa da a luz de pie. Eso significa que la cría cae desde más de un metro de altura al momento de nacer. Para nosotros podría pa-



recer una experiencia brutal. Sin embargo, forma parte natural de su llegada al mundo. Ese impacto ayuda a activar su respiración y a prepararla para la vida. Minutos después intenta ponerse de pie.

La primera experiencia de una jirafa es una caída.

Y, sin embargo, esa caída no la destruye, la despierta.

Creo que aquí se encuentra una de las enseñanzas más hermosas de este extraordinario animal. Hay caídas que parecen el final de todo y terminan siendo el principio de algo nuevo: perder un empleo, fracasar en un proyecto, mudarse a otro país, enfrentar una enfermedad, sufrir una decepción o vivir un duelo.

Nadie desea esas experiencias. Sin embargo, muchas veces son ellas las que despiertan capacidades que nunca habíamos desarrollado. La caída obliga a respirar. La caída obliga a crecer. La caída obliga a levantarse. La cría de jirafa no se queda en el suelo preguntándose por qué cayó. Su instinto la impulsa a ponerse de pie y comenzar a caminar.

Tal vez nosotros podríamos aprender algo de esa actitud.

La vida no siempre nos pregunta si estamos listos para los cambios. A veces simplemente nos coloca frente a ellos y nos invita a avanzar.

Hace dos años iniciaba un viaje con mi esposo por Portugal. Apenas era el segundo día y, caminando por las calles de Oporto con una guía que iba muy de prisa, metí sin ver el pie en una grieta. La caída me provocó una fractura múltiple de codo.

Quedaban doce días por delante cuando me dijeron que necesitaba cirugía. Tenía que decidir: regresar para operarme y perder el viaje, sabiendo que probablemente no habría otra oportunidad igual, o seguir con una media férula de yeso, dejando espacio para que el brazo se hinchara, y con un dolor casi insoportable.

Decidí quedarme.

El dolor no me lo iba a quitar nadie, aunque conseguí analgésicos que lo adormecían un poco. Pero desperdiciar la oportunidad de un viaje de esa magnitud era imposible para mí. Aquella experiencia me enseñó algo que tantas veces he visto en consulta: no siempre podemos evitar el dolor, pero sí podemos aprender a caminar con él, a manejarlo, a no permitir que se robe todo lo demás.

No podemos esperar que en la vida no existan caídas, pero sí podemos “acolchonarnos” para que el golpe no sea tan duro. Cuando nuestras expectativas son demasiado rígidas o inmaduras, la caída se vuelve más

... *La caída obliga a respirar. La caída obliga a crecer. La caída obliga a levantarse.*

dolorosa. Si un joven cree que al terminar su carrera será millonario sin experiencia ni proceso, el golpe con la realidad puede ser terrible. Las caídas duelen, y duelen mucho, pero si no aprendemos de ellas, volveremos a tropezar de la misma manera.

Tal vez entrarle a la vida con “cuello de jirafa” signifique mirar desde ángulos que no siempre alcanzamos a ver. Disfrutar el momento sin tantos reclamos. Cambiar la pregunta barata del “¿por qué?” por una más profunda: “¿para qué?”. Y aceptar que las respuestas no siempre llegan en el

momento en que las pedimos, pero tarde o temprano pueden aparecer.

Hoy no he descubierto del todo para qué me caí en aquel viaje. Pero sí he descubierto el para qué de muchas otras caídas que he vivido, y varias de ellas me han llevado a una vida con más paz. A fin de cuentas, quizá ese sea uno de los grandes anhelos humanos: vivir con más paz.

Quizá por eso la jirafa se ha convertido para mí en un símbolo de perspectiva, fortaleza y esperanza. Nos recuerda que no todo se ve igual desde abajo que desde arriba. Nos

recuerda que los corazones fuertes sostienen las miradas amplias. Y nos recuerda que algunas caídas no llegan para destruirnos, sino para enseñarnos a respirar de una manera nueva.

No es su cuello lo que hace extraordinaria a la jirafa.

Es todo lo que puede ver gracias a él.

Y tal vez nuestra vida también cambie cuando aprendamos a mirar desde más arriba. 🦒

Maruca Serrano Limón.

Psicoterapeuta y conferencista mexicana.

Conductora durante más de dos décadas del programa de radio Mi familia y yo en Radio El Sembrador.



¿LA TECNOLOGÍA NOS ESTÁ **AYUDANDO A APRENDER** O NOS ESTÁ VOLVIENDO **INTELECTUALMENTE** **DEPENDIENTES?**

"USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ABSTRACCIÓN
DE INFORMACIÓN EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR"

REDECI EDICIÓN ESPECIAL VOL. 5



Una revista
QUE IMPULSA LA
investigación Y EL
PENSAMIENTO
EDUCATIVO

+ DE 20 EDICIONES
+ DE 15 INDEXACIONES
INTERNACIONALES



AHORA CON
OJS
OPEN
JOURNAL
SYSTEMS





El mar no tiene palabra

■ Maru Enciso

La mañana fresca y apacible transcurría en Puerto Aventuras, y un desayuno fue el punto de partida de lo que nunca hubiéramos imaginado. Esa mañana con pocas nubes y vientos leves dejó marcas imborrables en nuestras vidas.

Frederick, mitad francés y mitad mexicano, como solía decir entre risas, le pide a Víctor, avezado capitán de barco, que lo acompañe a Santo Domingo y llevar el Raiatea, pues era necesario sacarlo del agua para realizar a fondo algunas reparaciones y mantenimiento en general. Los acompañaría Ana, cuyos rasgos y

acento delataban su origen español. Era esposa de Fred.

Se referían al famoso y señorial velero Raiatea. Catamarán participante en regatas, no sólo en México sino en diversos mares internacionales, también contaba en su historia haber dado la vuelta al mundo en dos ocasiones.

Tras arreglar trámites para que les dieran la salida del puerto, unos días después inició la travesía. —Tenemos buena navegación —comentan entre ellos—, aguas calmas, cielo claro.

La embarcación se mueve con el ritmo de las olas marinas, navega con rumbo firme para recibir su mantenimiento y estar en óptimas condiciones y ser la mejor

como siempre en la regata que hay en puerta; esta vez será en el mar Mediterráneo.

Tenemos que prepararnos para partir a esa aventura, desde la travesía hasta Francia y allá competir con los mejores. La navegación con velas era de lo más tranquilo y relajante. Solo se escuchaban, como notas musicales, la plática entre los tres acentos y el golpeteo del agua en los pontones del velero.

Su conversación versaba en ese tono, sin siquiera imaginar lo que se les vendría encima.

De un momento a otro se nubló y empezó a correr un vientecillo, caen unas gotas de agua. Nada preocupante, ya que eso pasa a menudo.

—Es una nube despistada que se atravesó en el camino, por precaución pongámonos los chalecos salvavidas y protejamos la documentación— sugiere Víctor.

Acto seguido, un fuerte oleaje los toma por sorpresa. No había pronóstico de tormenta. Los capitanes hacen las maniobras necesarias para mantenerse a flote, dando instrucciones a Ana para el amarre de velas. La tormenta arrecia y se desvanece tal y como llegó.

Recuento de daños; un mástil roto y una vela rasgada. Tienen que arriar el resto de las velas e iniciar el arranque de los motores. Mismos que respondían a medias, pues estaban en la lista de mantenimiento a que se sometería el Raiatea.

Habían transcurrido 30 horas de haber sorteado la tormenta y estaban a punto de enfrentarse a otra. Esta de mayor intensidad y teniendo la marina de Santo Domingo a escasos 30 minutos.

—Pónganse los chalecos y nueva-

mente protejan los documentos—. Fue la orden que Víctor dio, antes de dirigirse al radio para avisar a las autoridades de Santo Domingo que estaban en peligro y envió sus coordenadas. Fueron momentos de angustia, cada vez que el mar enviaba sus lenguas de agua sobre cubierta. Barrián con furia todo a su paso. Los tripulantes se sostenían de lo que podían para no ser arrastrados y caer al agua.

La respuesta de la base fue —Va un barco en su ayuda, no se desconecten para mantenerlos ubicados—. En medio de ese contacto, una ola gigante descargó toneladas de agua sobre Raiatea, rompiendo el mástil mayor y partiendo el barco por el puente, quedando como un velero de papel a la deriva. El miedo al naufragio se hizo presente, y vinieron a la mente los peores augurios.



Víctor envió un SOS y, a gritos para ser escuchado en medio de la tormenta, indicó a sus compañeros, que se tiraran al agua, ya que era inminente el hundimiento. Frente a ellos, a una distancia relativamente corta, había un risco donde se alcanzaba a ver una entrada. —Naden hacia el risco para refugiarnos en esa cueva— alcanzó a decir Víctor antes de lanzarse al agua.

Librando una lucha sobrehumana contra el embravecido mar, lanzado al aire y contra la roca como si fuera un títere, Víctor logró llegar al risco e internarse en la cueva. Dentro, gritó a todo lo que sus pulmones le permitieron, llamando a sus compañeros para ayudarles a internarse más, donde no los alcanzara la fuerza del mar. No obtuvo respuesta.



En ese momento empezó una guerra de sentimientos, recuerdos e ideas en su cabeza. Lo primero fue cerciorarse de no tener algún hueso roto. Las escoriaciones causadas por la roca fueron lo de menos. Mientras se revisaba y buscaba una saliente para apoyarse, pensaba en Frederick y Ana, y los imaginaba luchando con la fuerza del mar y agotándose sin haber alcanzado el risco. Rezaba para que estuvieran bien, pero dentro de su alma, imaginaba que se habían ahogado.

Entre angustia, miedo y dolor intentó primero ubicarse, asimilar lo que acababan de vivir. Las ideas lo bombardeaban a tropel; ¿Qué pasó con el barco?, ¿por qué no había nada que indicara que tenían esa tormenta encima?, ¿fallaron los radares del control del barco?, ¿cómo iba a salir de ahí?, ¿cómo les diría a los familiares de sus compañeros que los había perdido en el mar, y a escasos minutos de llegar a su destino?

En segundos, pasó su vida desde sus recuerdos más remotos. —Si algo me pasa mi madre se volverá loca, y mis hermanos estarán trastornados por la pérdida. Su cabeza era un verdadero caos, entre miedo, zozobra, angustia y cuantos sentimientos se pueden tener en momentos como ése.

Fueron las horas más terribles vividas, transcurrieron entre 16 y 18 horas hasta que se aventuró a salir de la cueva, escalando el risco, apoyándose en toda saliente, y soportando el dolor de sus heridas logró llegar a tierra firme.

¡Era un camino vecinal!

En ese momento se vino otra avalancha de emociones. ¡¡Estoy vivo!! Se tocó todo el cuerpo para ver en qué condiciones estaba.

Caminó hasta llegar a una gasolinera donde al verlo en las tristes condiciones en que estaba le preguntaron qué había pasado, cuando les dijo que habían naufragado y que por favor le prestaran un teléfono para hablar con su familia, de inmediato le facilitaron la ayuda que requería. Pues ya había corrido la noticia del naufragio en la comunidad.

Mientras él hablaba con su hermano, a éste, le volvió la vida al saberlo vivo. Al mismo tiempo, a Víctor le regresó la calma al oír que Frederick y Ana estaban a salvo: un barco de la marina los había rescatado. El miedo los hizo aferrarse uno al otro para mantenerse juntos y gracias a los chalecos salvavidas los ubicaron.

A su vez el empleado de la gasolinera se comunicó con las autoridades y reportó que uno de los náufragos estaba ahí, estos de inmediato fueron a rescatarlo y llevarlo al hospital donde estaban sus compañeros.

El encuentro fue entre llantos, risas y gritos, todos hablando a la vez, tocándose mutuamente y agradeciendo que se encontraban. ¡¡Vivos!!



Meses después, los tres sentados ante un desayuno en el muelle de Puerto Aventuras, hacen un recuento de esos días de navegación, al principio en calma y finalmente turbulenta. Tratan de sacar conclusiones sobre qué fue lo que pasó, pues los controles de mando no detectaron ninguna de las dos tormentas. Sobre todo, porque al planear este viaje tomaron en cuenta que la temporada de huracanes aún no iniciaba.

Frederick, como empresario, haciendo números de las pérdidas y envuelto en temas legales por el seguro del barco, que finalmente fue pérdida total, acabando con una historia de viajes, competencias, días de pesca y convivencias entre amigos.

Frederick, Ana y Víctor mantienen una amistad desde hace ya dos décadas, y siempre se apoyan en las actividades náuticas. Haber naufragado y casi perder la vida solo fue un tropiezo que los unió aún más. Ya están haciendo planes para ver qué es lo que sigue. Al fin seres de mar y amantes de las aventuras. Esta amistad entre el francés, la española y el mexicano de ninguna manera concluye aquí.

¡Aunque aprendimos que el mar no tiene palabra de honor!

Unas semanas después de haber regresado Víctor a Puerto Aventuras, lo invitaron a llevar un barco a Cozumel, su novia de toda la vida le pidió que no aceptara la propuesta, aún temblaba al recordar lo vivido.

No cabe duda de que las cosas pasan por algo. El barco y la tripulación que lo habían invitado se perdió. Hasta la fecha no se volvió a saber nada ni del barco ni de los tripulantes. 🌀

Maru Enciso.

Coordinadora de Relaciones Públicas del Premio Nacional Valladolid a las Letras.



2^{do} Simposio
Científico
del CIINSEV

Más de
45
Artículos

Más de
95
Autores

¡Gracias
**por hacer posible
esta edición!**

Investigadores, docentes y especialistas compartieron
sus conocimientos para construir un espacio de
reflexión, innovación y divulgación científica.

Descubre cada artículo
en la nueva edición de la
Revista Desafíos Educativos.



Nos vemos en
mayo **2027**

Patrocinadores

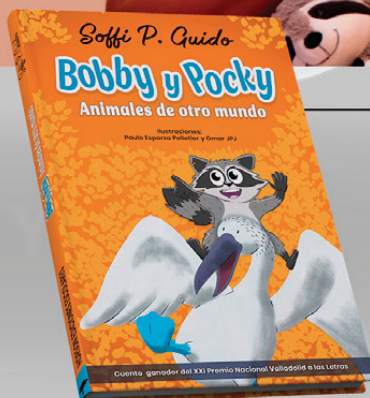


REVISTA ELECTRÓNICA
**DESAFÍOS
EDUCATIVOS**
RedeCi



XXI Premio Nacional Valladolid a las Letras novela juvenil / cuento infantil

El pasado 11 de agosto se realizó la presentación oficial de las obras ganadoras de la edición **XXI Premio Valladolid a las Letras**, en Mazatlán, Sinaloa.



Los ganadores de esta edición

Cuento

Bobby y Pocky.
Animales de otro mundo
Soffi P. Guido

Novela

El cantante
J. G. Arismendi



Un premio que une el arte y la ciencia, reconociendo el talento, la creatividad y la capacidad de transformar ideas en nuevas formas de conocimiento.