EDUCACIÓN • INNOVACIÓN • INVESTIGACIÓN • EMPRENDIMIENTO

Multiversidad Management

EDUCACIÓN ON LINE

OBTENER UN TÍTULO UNIVERSITARIO DESDE CASA ES POSIBLE EN NUESTRO PAÍS. ¿ES UNA OPCIÓN PARA TODOS?



COWORKING

LA NUEVA FORMA DE EMPEZAR TU PROYECTO COMPARTIENDO MÁS QUE EL ESPACIO DE TRABAJO

EL ROBOT

MANO DERECHA DEL CIRUJANO MODERNO. UNA HERRAMIENTA PRECISA Y CON MUCHO FUTURO EN MÉXICO

LA RESILIENCIA

LA ACTITUD POSITIVA TAMBIÉN SE ENSEÑA EN LAS AULAS

Exhibir hasta el 12 de agosto de 2013
$39 PESOS
00008
7 501821 599986
JUNIO - JULIO

Multiversidad Management
EDUCACION ON LINE
JUNIO - JULIO 2013

¡Liderazgo Educativo Nacional!

Multiversidad Latinoamericana de Sistema Educativo Valladolid

Sistema educativO

Estamos en 22 estados del país con 57 planteles educativos

Preescolar - Primaria - Secundaria - *Preparatoria



Sistema bilingüe y asesoramiento en nuestros talleres de inglés por la OXFORD UNIVERSITY PRESS

Estamos incorporados a:

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WORLDCOB CSR:2011.1

Nos distingue a nivel nacional:

- La calidad de nuestro Sistema Educativo
- Premio Nacional Valladolid a las Letras
- Campeonato Nacional de Ajedrez Valladolid
- Gran Premio de Atletismo Valladolid
- Congreso Internacional Multidisciplinario
- Portal gratuito, con información especializada en temas educativos. www.villaeducacion.mx
- Preparación continúa del personal, a través de nuestra plataforma de TV virtual, para todo el país
- Conferencias y pláticas mensuales para padres de familia.
- El equilibrio de las colegiaturas, al mantener bajos costos en todos los planteles de la República Mexicana.

Instalaciones de primer nivel


*Unidad Torreón


*Unidad, Hermosillo Urbana C. de O.

Consulte nuestra página en Internet y conozca las ciudades, domicilios y teléfonos de nuestra institución. Usted podrá hacer un recorrido virtual por nuestros planteles en todo el país.

01 800 506 5227
www.sistemavalladolid.com

Editorial

¿Educar con emociones?

Tanto se manifiesta y pregona la problemática de la sociedad actual, con señalamientos que la tachan de perdida y descompuesta, que ya el asunto es tema serio en diversas esferas, y a tal ha llegado, que se buscan mecanismos para que el proceso educativo sea la herramienta para revertir el daño.

De manera normal, el proceso educativo se concentra en propiciar conocimientos e información, desatendiendo el aspecto emocional del individuo. La escuela y el seno familiar no brindan la debida importancia para interpretar y manejar adecuadamente las emociones. Representando así un buen justificante, para diversos sectores, de los desórdenes sociales hasta hoy conocidos, así como de las enfermedades modernas (bulimia, anorexia, estrés, etc.) y los problemas mentales (depresión, esquizofrenia, fobias, etc.)

No cabe duda que a partir de sus emociones, el ser humano se desarrolla, hacia el bien o hacia el mal, pero sucede una transformación en su persona. Es de ahí que la educación formal ha de retomar diversos estudios de ilustres investigadores del tema, así como recomendaciones de organismos mundiales, para llegar el día en que en el aula se tomen acciones para encauzar positivamente todas las emociones de los educandos.

Es imprescindible este tipo de acciones, que a toda vista así lucen, porque una educación privilegiada con emociones, dará resultados favorables siempre y cuando ambas partes (maestro y alumno) formen el vínculo privilegiado de la comunicación, para entenderse cabalmente y su interacción se cumpla al máximo, conformando un perfecto enlace de armonía, tolerancia y respeto mutuo.

No hay mucho que discernir, cuando de por medio está la formación de un individuo, su salud mental y calidad de vida. La educación emocional es el gran eje vertebral que llevará a afrontar y prevenir toda esa vorágine de conflictos que nos rodean, para que ya formados y educados en el "sentir", conduzcamos a la sociedad a un estatus de orden y paz.

Emiliano Millán Herrera
Director General

emiliano.millan@revistamultiversidad.com
www.revistamultiversidad.com

Multiversidad Management

Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

José Manuel Figueroa Acosta
Presidente

Martha Alicia Gamboa Enríquez
Vicepresidenta

Emiliano Millán Herrera
Dirección General

Rosa Guadalupe Osuna Copado
Dirección Editorial

Rodrigo Murillo Espejo
Dirección Administrativa

José Antonio Hernández Chico
Dirección de Marketing y Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Colaboradores
Álvaro González
Aurelio Moreno Zaragoza
Bernardo Trimiño Quiala
Carlos Arturo Giordano Sánchez Verín
Cynthia Lucía Menchaca Arizpe
Dora Yessica Caudillo Ruiz
Enrique Espinoza Ordóñez
Fidel Ibarra López
Leopoldo García Ramírez
María Quintanar M.
Milly Cohen
Omar Magaña
Óscar Fosados
Rosa Guadalupe Osuna Copado

ALL2MEDIA
PRODUCCIÓN, COORDINACIÓN Y PUBLICIDAD
Tel: 01(33) 9627-6314/15/16

Erick Villalpando Serrano
Director
evillalpando@all2media.mx

Juan Pablo Madero Insunza
Director Adjunto
jpmadero@all2media.mx

Edgar Jauregui Navarrete
Comercialización
ejauregui@all2media.mx

Ricardo Cianca Galaz
Dirección de Arte
ricardo@cianca.com.mx

Hugo Ventura
Diseño

CONTACTO

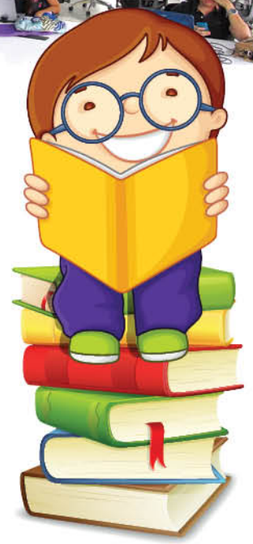
contacto@revistamultiversidad.com

Publicidad y Ventas
ventas@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación
Guadalajara, Jalisco
guadalajara@revistamultiversidad.com
Monterrey, Nuevo León
monterrey@revistamultiversidad.com

Contenido

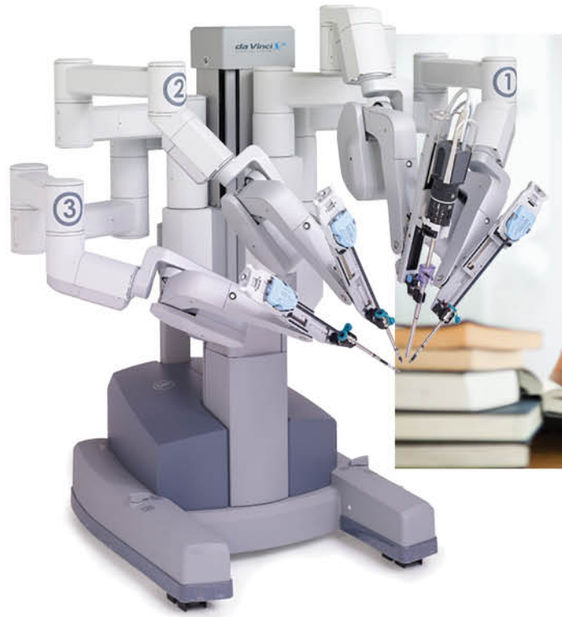




6 Compartir para crecer
12 Leer y comprender en la escuela
16 El momento clave para dictar la tarea
20 La ciencia del sueño
26 Los retos educativos son colectivos
28 El mundo a través de los ojos de un niño
32 La palabra, más importante que nunca
36 En busca de la identidad perdida



MULTIVERSIDAD MANAGEMENT. Revista editada bimestralmente por Asistencia Técnica y Profesionales del Norte S.A. de C.V. Con certificado de registro en trámite, junio-julio de 2013. Certificados de licitud de contenido y de título en trámite, emitidos por la Secretaría de Gobernación. Marca registrada 1292449 de clase 16 y 1292451 de clase 38. Con número de reserva de derechos al uso exclusivo emitido por el Instituto Nacional del Derechos de Autor 04-2012-032113100000-102. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS, por Asistencia Técnica y Profesionales del Norte S.A. de C.V. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido sin previa autorización por escrito de los editores. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicaciónes responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad. Impreso en México por Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Democracias 116, San Miguel Amantla, C.P. 02700, México, D.F.





40 El aula está en casa
48 Mano derecha del cirujano
56 ¿Vale la pena estar entre los mejores?
60 El despertar de los niños científicos
66 La resiliencia: La actitud positiva también se enseña
70 Ética y educación
74 México, mar y tierra
80 Tiempo de lectura







LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.

FACEBOOK

/Multiversidad.Management

Hola...saludos, me interesaría conseguir los números pasados de su revista y suscribirme. ¡Muchas gracias!
José Ricardo Elguera Mendoza.

Solo para comentarles que me encanto la revista, es muy interesante y quisiera saber si puedo conseguir números anteriores. ¡¡Gracias!!
Karla Reyes.

Me encanta la forma en que tocan los temas de educación, además como los alternan con las otras temáticas, los felicito.
Pedro Lora.

Excelente número, me gusta que toquen temas educativos de esta forma.
Kat Solis.

Muy interesantes artículos en éste número.
Angel Ortiz.

Es un enorme gusto saber que existe una publicación sobre investigación educativa tan buena. Desde hace tiempo buscaba algo así. ¿No existe una forma de cómo saber cuáles serán los próximos temas?
Juan de Dios Castro Muñoz.

E-MAIL

contacto@revistamultiversidad.com

Tuve el privilegio de tener en mis manos la última edición de la revista Multiversidad. Realmente me alegró ver reportajes vinculados a la educación, tema relacionados para docentes, padres y alumnos. En un par de días me leí todos los reportajes y me gustaron mucho. ¡Muchas felicidades!
Isabel González.

Multiversidad Management

LA REVISTA DE CONTENIDO INTELIGENTE



SUSCRIPCIÓN:

(6 ejemplares anuales)
$180.°° *revista impresa*
$320.°° *revista impresa y digital*

Teléfono: 01 800 50 65 227 ext 163
Correo: suscripciones@revistamultiversidad.com

También encuéntrala en:

El Palacio de Hierro · Walmart · Super che · Gonvill · DAX · Comercial mexicana · Sanborns · sumesa · H-E-B · City Market · Superama · Liverpool · Calimax · Arteli · SORIANA · Además en aeropuertos y quioscos de revistas.

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

convocan al

X Premio Nacional Valladolid a las letras

novela/cuentoinfantil

Premio a repartir:

$200,000.00

Novela> $130,000.00
Cuento infantil> $ 70,000.00

Bases:

1. Podrá participar todo escritor mexicano, por nacimiento o nacionalizado, sólo en una de las modalidades marcadas. Quedando excluidas las obras premiadas en otros certámenes y que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
2. El tema para ambos géneros será de libre elección del autor, debe ser firmando con seudónimo.
3. La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimo, quedando abierto el máximo. Para el cuento 40 mínimo y 50 máximo, (sin ilustraciones).
4. Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado en papel tamaño carta blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm., y derecho e izquierdo de 3 cm., así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un texto con los siguientes datos: Título, nombre completo del autor, dirección, teléfono, correo electrónico, biografía y/o curriculum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
5. Las obras que no cumplan con los requisitos no serán leídas.
6. Los premios serán: **$130,000.00** para novela y **$70,000.00** para cuento.
7. En ambas modalidades el premio es indivisible. Los ganadores recibirán el monto estipulado con cheque en moneda nacional, un galardón alusivo, un diploma, además de cubrirse los gastos individuales de traslado y estancia en Mazatlán, Sinaloa el 20 de septiembre de 2013, fecha considerada para la premiación.
8. Enviarse a: Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, C. P. 82000, y/o en las direcciones de nuestros colegios en la República Mexicana (dos días antes de la fecha del cierre).
9. El plazo de recepción finaliza el 5 de julio de 2013 a las 17:00 horas, admitiéndose las obras foráneas donde el matasellos de la oficina postal no exceda la fecha citada.
10. Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas o posibles deterioros de los originales, ni de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.
11. Las obras premiadas quedarán en poder de Horson Ediciones Escolares, S.A. de C.V. para su primera edición, reservándose los derechos por un plazo de cinco años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.
12. El premio compromete además de la publicación de las obras ganadoras por parte de Horson Ediciones Escolares, S.A. de C.V. y el derecho a su comercialización. La editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y con la Ley Federal de Derechos de Autor.
13. El ganador de Cuento Infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.
14. Los integrantes del jurado calificador serán prestigiados escritores designados por el consejo asignado por el comité organizador, a la emisión de su veredicto, se procederá ante notario público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será divulgado a través de la página de Sistema Valladolid, el día 6 de septiembre de 2013.
15. Ambos ganadores presentarán el libro en la **FIL 2013 (Feria Internacional del Libro en Guadalajara).** El Sistema pagará el traslado individual a la ciudad de Guadalajara, Jalisco desde cualquier punto de la república.
16. Horson Ediciones Escolares, S.A. de C.V. se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previa suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.
17. Una vez publicado el fallo, las obras no premiadas, y las que no participen, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.
18. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo.

Fecha de cierre: 5 Julio 2013

contacto

premioletras@sistemavalladolid.com

(669) 981 21 06 ext. 112
01 800 506 52 27

www.sistemavalladolid.com

COMPARTIR PARA CRECER

COWORKING

Álvaro González

El fenómeno del coworking se ha expandido rápidamente en los últimos años. El trabajo colaborativo, que consiste en compartir un espacio de trabajo, tiene una gran aceptación entre profesionales independientes, emprendedores y freelancers.

En la ciudad de San Francisco, en el corazón de Silicon Valley, Brad Neuberg, un joven programador que buscaba abrirse paso profesionalmente, alquiló en 2005 un espacio en un edificio al que llamaría Hat Factory. Se trataba de un loft que compartía con otros tres colegas y que durante el día permitía el ingreso de más personas que, como él, buscaban un sitio agradable y diferente para trabajar.

"En ese momento podía elegir entre tener un trabajo fijo, que me daría estructura y una comunidad", dijo Neuberg en una entrevista a The New York Times en 2008, "o convertirme en freelance y tener libertad e independencia. Y pensé, ¿por qué no tener las dos cosas?".

Sin proponérselo, Neuberg había creado uno de los movimientos más relevantes de los últimos años. El coworking (trabajo colaborativo) es un concepto novedoso que consiste en el trabajo en comunidad, un modelo que consiste en compartir un mismo espacio con profesionales de distintas disciplinas.

Los primeros que mostraron interés en alquilar estos espacios fueron jóvenes emprendedores, profesionales independientes y PyMEs que no podían alquilar un espacio de trabajo para ellos solos, pero sí compartir un lugar a costos evidentemente inferiores.

Este modelo de trabajo tuvo una rápida aceptación primero en Estados Unidos, donde se comenzó a replicar con



Ilustraciones: Hugo Ventura

Los miembros son personas que cumplen con un perfil similar. La mayoría son arquitectos, diseñadores, editores e ingenieros que trabajan en algún ramo de las industrias creativas y las nuevas tecnologías

éxito en distintas ciudades. Se estima que en la actualidad existen más de 700 espacios de coworking en el país. Como sucede con este tipo de fenómenos, la idea cruzó fronteras y se extendió rápidamente. Actualmente, en México hay casi un centenar de ellos.

El coworking se basa en ideas muy sencillas. Normalmente, cuando se empieza, los emprendedores y los jóvenes tienen más ideas que dinero.

Por eso, muchos deciden trabajar en casa para ahorrar costos, pero a la larga esta solución resulta monótona y poco productiva.

Los jóvenes que no tienen un espacio de trabajo, se llevan la computadora a una cafetería para cambiar de ambiente. No resulta raro ver a decenas de jóvenes con las computadoras personales trabajando a distancia desde un café. De hecho, en Berlín, uno de los primeros lugares para Coworking fue el Sankt Oberholz, una cafetería acogedora en el centro barrio de Mitte, que cuenta en el tercer piso con oficinas para alquilar.

Sin embargo, no todas las cafeterías están adaptadas para ser oficinas. La gran mayoría tiene internet gratuito, sofás cómodos, aire acondicionado, enchufes, pero, si las sesiones son largas, el ruido de las mesas, de la máquina registradora, y el hecho de que en muchos lugares el internet tiene restricciones de tiempo, son factores que desaniman a aquellos que necesitan trabajar totalmente concentrados. Para ellos se creó el coworking.

Barato e inspirador

Una de las razones principales, quizás la primera, pero no la única, que lleva a los profesionales a compartir un escritorio es que no se necesita una gran inversión para contar con un espacio exclusivo para trabajar.

Workhub, una oficina de coworking ubicada en la ciudad de México, hizo en su página web un interesante ejercicio sobre la diferencia de gastos que conlleva alquilar una oficina y una mesa con varios compañeros. En la primera, los gastos pueden superar los 16 mil pesos al mes, incluyendo la renta, el depósito, el pago de servicios, internet, limpieza y mobiliario, mientras que en un espacio compartido, se puede obtener lo mismo por un costo de entre mil 300 pesos, o 3 mil, aproximadamente.

Algunos de estos espacios ofrecen planes específicos por horas, días, fines de semana, meses, con el objetivo de adaptarse a los tiem-



CO WOR KING



Esta forma de trabajo, nacida en 2005, tuvo una gran aceptación primero en Estados Unidos y después en todo el mundo

pos y a los presupuestos de cada emprendedor. El objetivo es que cualquiera pueda acceder a formar parte de él y no deje trunco su proyecto.

Sin embargo, quienes apuestan por este modelo de trabajo no lo hacen sólo porque es barato, sino porque ofrece otras ventajas: el ambiente resulta más inspirador que el que se puede tener en casa. En general, son lugares agradables, algunos tienen terrazas, hamacas para descansar, jardines y muchas otras comodidades, por ejemplo cafeteras e impresoras. Pero lo más importante es la gente con la que interactúan, los contactos que se formalizan y que pueden derivar en una oportunidad de negocio.

"En las oficinas tenemos gente de muchas disciplinas, redactores, diseñadores o arquitectos. Muchos de ellos terminan haciendo proyectos juntos", afirma Cecilia Tham, fundadora de MOB Barcelona, uno de los sitios pioneros en España, fundado en noviembre de 2011. Tham, de origen estadounidense, importó a Europa la idea después de haber estudiado en Harvard y ver el éxito de este modelo.



En la publicidad de Workhub lo explican de la siguiente manera: "al principio la idea de trabajar desde de tu casa puede parecer ideal y un sueño hecho realidad. Durante los primeros meses probablemente sea así, hasta que te das cuenta de que necesitas algo más, que estar aislado es una barrera enorme para tu crecimiento tanto profesional como social".

Socializar el conocimiento

Una de las causas del éxito de este de modelo es que coincide en un momento donde las redes sociales tienen un gran impacto en la forma en cómo socializamos, mantenemos amistades o encontramos trabajo. El coworking aprovecha todo esto y encuentra impulso en las redes de conocimiento y en la interacción entre personas que comparten una serie de valores, intereses y capacidades.

Este es otro punto a destacar: los miembros son personas que, más o menos, cumplen con un perfil similar. La mayoría son arquitectos, diseñadores, editores o trabajan en algún ramo de las industrias creativas y las nuevas tecnologías (programadores, desarrolladores de aplicaciones para móvil). Además, tienen un espíritu emprendedor, no temen compartir sus conocimientos, les agrada trabajar en equipo, son activos en las redes sociales y suelen asistir a cursos, talleres y conferencias.

La mayoría de estos espacios suelen destacar las virtudes y el trabajo de cada uno de sus miembros (en las páginas vienen fotos y profesión de cada uno de ellos). También suelen llevar a cabo encuentros, talleres, conferencias e incluso exposiciones y muestras de arte. Tienen cuentas de Twitter, páginas en Facebook y blogs donde dan a conocer el trabajo de los involucrados. Los coworkers se toman la frase *Be social* (sé social) al pie de la letra.

Construyendo comunidades

Como muchos movimientos sociales el coworking también tiene su propio manifiesto (coworkingmanifesto.com), que resume en pocas líneas su filosofía.

"Somos un grupo de personas y pequeñas empresas conectadas que crean una economía de la innovación y de la creatividad en nuestras comunidades y en todo el mundo. Tenemos la visión de una nueva economía basada en la colaboración y la comunidad, a diferencia del sigilo y el secreto de la economía del siglo XIX y XX".

La construcción de comunidades de conocimiento ha sido uno de los factores que ha permitido que el fenómeno se multiplique con éxito alrededor del mundo.

A nivel internacional, una de las comunidades con mayor fuerza de coworking es The Hub (the-hub.net), que congrega a una gran cantidad de emprendedores e innovadores. The Hub cuenta con más de 30 espacios de trabajo en el mundo y está por abrir 50 más.

Fundada en Londres en 2005, su red de trabajo está formada por más cinco mil miembros que trabajan en estrecha colaboración. Su misión: establecer una red de trabajo global a través de comunidades conectadas que permitan que empresas de carácter colaborativo lleven a cabo proyectos que tengan un impacto positivo en la comunidad. Su lema es: "Trabaja, conoce, aprende".

The Hub cuenta con espacios de coworking en los cinco continentes y en las principales ciudades del mundo. En México, cuentan con una oficina en Oaxaca (huboaxaca.org) y próximamente abrirán una sede en la Ciudad de México.



CO WOR KING

El cowkorking en México

Fue precisamente en la capital donde empezaron a surgir este tipo de espacios en el país que compartían la idea del trabajo en colaboración. Uno de los primeros en consolidarse fue 3er espacio (el3erespacio.mx), que presume de ser la primera comunidad de coworking de México.

Creada en febrero de 2011 en un edificio de la Condesa, uno de los barrios más exclusivos de la capital, este lugar ofrece a las empresas la oportunidad de contar con una dirección fiscal y comercial, pagando un extra. Este es uno de los valores añadidos que lo hace distinto al resto. También imparten asesorías especializadas en contabilidad, administración, propiedad intelectual, tecnologías de la información y redes sociales.

CoWork, otro espacio de coworking situado al sur de la capital, también organiza talleres y cursos a precios especiales para sus socios. La formación y la actualización del conocimiento es un elemento en común en estos espacios.

En el norte del país, el modelo se ha replicado con éxito. Coworking Monterrey, abierta en abril de 2012, es una de las más importantes. Este espacio, que cuenta con áreas comunes, cocina, tiene promociones especiales y actividades de carácter cultural. Durante un día al mes ofrecen, de manera gratuita, el espacio a quienes desean trabajar en sus oficinas y los jueves proyectan películas. Además, llevan a cabo, en colaboración con las universidades de la ciudad, una gran cantidad de eventos dedicados a la actividad emprendedora y de negocios.

En Guadalajara destacan Hacker Garage (hackergarage.mx), una de las primeras en instalarse en la ciudad; la empresa D4 Reality, la cual ofrece a jóvenes emprendedores espacios de trabajo en el Tecnológico de Monterrey Campus Guadalajara y en el ITESO, y Nevermind (donde se tomaron las imágenes para este reportaje), un cómodo y moderno espacio situado en un edificio de la avenida Chapultepec, en la zona rosa de la ciudad.

Considerada el Silicon Valley mexicano por la gran cantidad de multinacionales en la región dedicadas a la industria electrónica, muchos de estos espacios están poblados de ingenieros que buscan abrirse un hueco en el mundo profesional. Muchas de las *startups* que comienzan a tener éxito tienden eventualmente a mudarse a un espacio más grande, pero nunca olvidan el lugar que les impulsó hacia el crecimiento.

Definitivamente, el Coworking, que comenzó como una moda entre jóvenes estadounidenses, ha llegado para quedarse. Su filosofía sobre el trabajo en equipo, la colaboración, la creación de redes de conocimiento y de contactos para hacer negocios y estrechar vínculos laborales, parece que tendrá un largo recorrido.

Álvaro González es periodista y editor de eBooks



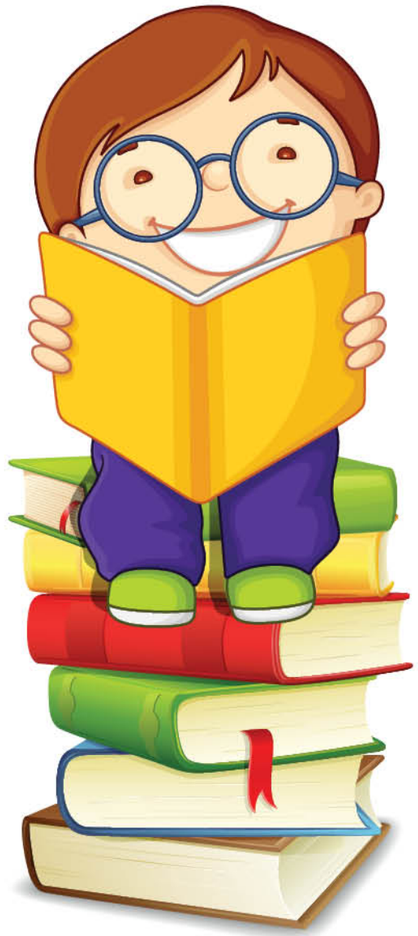
LEER Y COMPRENDER EN LA ESCUELA

LA LECTURA ES CLAVE PARA LA FORMACIÓN DE PERSONAS CRÍTICAS, RESPONSABLES Y COMPROMETIDAS CON SU SOCIEDAD, SIN IMPORTAR LA PROFESIÓN A LA QUE SE DEDIQUEN.

Leopoldo García Ramírez

De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista, el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación.

Jorge Luis Borges.
Borges Oral.



Contrario a lo que se piensa, los jóvenes de hoy leen más que los de cualquier otra época. La paradoja se presenta cuando los resultados de las diferentes pruebas aplicadas en los centros educativos indican una persistente y pobre capacidad para comprender lo leído. Desde la propia Secretaría de Educación Pública se diseñan políticas y estrategias cuya función es mejorar las habilidades lectoras de los alumnos. Leer y comprender correctamente es clave en la construcción del conocimiento.

Hasta ahora, el problema se ha centralizado en las causas que originan esta situación, sobre todo en el ámbito de la educación escolarizada. En el que, no sin razón, se establece que los maestros que no leen difícilmente podrán formar alumnos lectores. Al mismo tiempo, en el hogar, los padres que carecen del hábito de la lectura tendrán pocas posibilidades de poder apoyar en esta tarea. Considerando lo anterior, parece que existen pocas posibilidades de cortar este círculo vicioso.

LAS ESCUELAS TIENEN EL RETO DE MEJORAR LAS CAPACIDADES Y LAS HABILIDADES LECTORAS DE LOS ALUMNOS

Las escuelas tienen el reto de mejorar las habilidades lectoras de los alumnos. La capacidad de un alumno para extraer, sintetizar, relacionar y criticar un texto, se vuelve en la condición *sine qua non* para construir conocimiento. La transmisión del mismo por la vía oral fue un obstáculo que se pudo superar con la aparición de la escritura. En la actualidad, las nuevas tecnologías de la información han llevado esta situación hacia caminos insospechados, aunque en el fondo la actividad es la misma, lo único que cambia es el soporte: el papel por la pantalla.

EL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA LECTURA

Se puede concluir que la comprensión lectora es la llave de entrada al mundo del conocimiento. ¿Qué es lo que realmente impide leer y comprender a profundidad un texto escrito? Se supone que, desde el momento que aprendimos a leer y escribir, el alumno tiene los elementos necesarios para llevar a cabo esta tarea. Pero se ha demostrado que no es suficiente con "saber leer".

Hasta hoy, todos los esfuerzos se han centrado en la necesidad de formar lectores, es por ello el gran despliegue de programas que fomentan la lectura, condicionados por los malos resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones de los organismos internacionales, la OCDE, o nacionales como ENLACE, cuyos resultados exhiben el fracaso de las políticas públicas de fomento a la lectura.

La verdadera razón de estas políticas se sustentan en las escuelas, instituciones encargadas de formar ciudadanos informados, pensantes, capaces de adquirir y construir conocimiento. Por lo tanto, no debe ser el mercado laboral el que imponga los ritmos y defina el perfil de los alumnos. Cuando una persona es capaz de interpretar un conocimiento, su desempeño en el ámbito académico y laboral crece. El conocimiento es un aspecto fundamental en una economía globalizada y basada en las tecnologías de la información, lo que Manuel Castells llama "Capitalismo informacional".

El dilema se presenta cuando se tiene que poner en práctica y se pone a prueba la capacidad de leer y entender algún texto. Cuando aprendemos a leer estamos en condiciones de poder utilizar ese aprendizaje. Por ejemplo, podemos leer poesía, pero necesitamos adquirir una capacidad especial para disfrutarla, para sentirla. Leer poesía tiene como fin el goce estético, donde imagen y palabra crean un lenguaje diferente, alimentado por el sentido simbólico que cada uno le otorga.

Leer literatura requiere mantener un estado de atención especial para seguir la trama, imaginar los escenarios, los personajes y las situaciones. Se trata, en cierto sentido, de tener la capacidad de construir en la mente la historia que el escritor desea contar. Leer estimula los sentidos y la imaginación, permite habitar otros mundos, vivir otras vidas.

La importancia de leer literatura en las escuelas ha sido resaltada por innumerables autores, entre ellos Louise M. Rosenblatt, quien en el libro *La literatura como exploración* propone usar la literatura con fines pedagógicos. La escritora estadounidense sostiene que a través de la lectura se pueden abordar temas de historia, psicología, o científicos.

LA LECTURA MÁS ALLÁ DEL AULA

Ahora bien, la función de construir conocimiento mediante la comprensión de los textos trasciende en la lectura. Se requiere además de una gran capacidad de abstracción, de poner en práctica los conocimientos previos y de



hacer relaciones con lo que ya se sabe, de conectar y confrontar saberes.

La lectura es un proceso dinámico que exige un gran esfuerzo de atención. En el proceso de la lectura de comprensión existen tres factores clave: el sujeto, como el elemento activo; el texto, como elemento simbólico, dotado de sentido y producto de otro sujeto y el contexto en el que se produce.

Reconociendo que la escuela no es el único espacio en el que se ponen en práctica las habilidades lectoras, debemos reconocer que en el espacio social es donde se hace más evidente su presencia, por ejemplo en el aula, donde los sistemas educativos son obligados a llevar a cabo los mayores esfuerzos de reflexión y ejecución de los planes de promoción de la lectura.

Pero, ¿acaso es la escuela la única responsable de las malas calificaciones en comprensión lectora? ¿Cómo es posible que un tema tan complejo sea sólo responsabilidad de la escuela? Y por último, ¿es adecuado y correcto el enfoque que las instituciones educativas le dan a este tema?

Como hemos visto anteriormente, las habilidades lectoras de las personas son el resultado de múltiples variables y de diferentes condiciones, incluso extra escolares. Sin embargo, resulta fundamental establecer, durante la jornada escolar, las condiciones y el ambiente propicio para la lectura.

Si queremos tener más niños lectores es necesario cumplir con unos requisitos mínimos. Primero, es básico saber diferenciar las capacidades y las necesidades de cada uno de ellos, ya que cada caso merece un enfoque diferente. En un mundo ideal, la escuela debe formar lectores para toda la vida, pero no ocurre así. Los esfuerzos y los recursos que la escuela aporta a la formación de lectores se pierden la mayoría de las veces y se disuelven ante el conjunto de distracciones sociales que enfrentan los alumnos en el momento de dejar la escuela.

En este sentido, la escuela, como espacio educativo, debería de enfocar su energía en lograr que los alumnos adquieran el hábito de la lectura, que sean capaces de leer y comprender y que esto se traduzca en mejoras cognitivas.

Si se logra obtener esta competencia lectora, el alumno deberá ponerla constantemente en práctica tanto en el terreno educativo, laboral, lúdico o en la vida cotidiana. Un alumno capaz de leer y comprender tendrá una herramienta muy poderosa para su futuro profesional.

UN LIBRO PARA CADA UNO

Sin embargo, es importante saber seleccionar los materiales que se van a leer, y que se elijan de acuerdo al proceso cognitivo que se desee reforzar. Dicha selección deberá estar acorde con el desarrollo escolar del alumno. Así pues, se debe implementar una estrategia permanente de análisis y reflexión de cada texto en sesiones grupales o individuales.

Leer un cuento, una novela o un poema, requiere una aproximación distinta a la que se experimenta cuando nos acercamos a los textos informativos, que son necesarios e indispensables en la construcción del conocimiento. La finalidad de la lectura en cada caso es distinta, pero el proceso cognitivo que se produce durante el ejercicio es similar.

Siguiendo este esquema, se pueden lograr lectores capaces de comprender y descifrar los textos teóricos o de obtener la información que proporcionan los libros o los ensayos científicos. Si el trabajo se hace bien, conseguiremos que una parte de los alumnos se conviertan en lectores de por vida. Otros, probablemente, no lo serán. Sin embargo, podrán, tanto uno como otro, utilizar correctamente su capacidad lectora en la comprensión y construcción del conocimiento necesario para su profesión.

El reto consiste en diferenciar la finalidad de cada actividad lectora, y por lo tanto, en canalizar el esfuerzo hacia el lugar adecuado. Leer para adquirir conocimiento y leer para "habitar otros mundos" no son dimensiones contradictorias, la diferencia se establece en función del tipo de texto, y de la finalidad del acto de leer. La escuela debe atender ambos aspectos y priorizar las necesidades que requiera cada caso.

Leopoldo García Ramírez
Forma parte del Departamento de Investigación y Acciones Escolares de Multiversidad Latinoamericana y Sistema Educativo Valladolid

UN ALUMNO CON HABILIDADES LECTORAS TENDRÁ UNA HERRAMIENTA MUY PODEROSA Y NECESARIA PARA SU FUTURO PROFESIONAL



El momento clave para dictar la tarea

Padres e hijos agradecen que los profesores se tomen el tiempo necesario durante la clase para dictar la pauta a seguir en las tareas que los chicos llevan a casa. Con una buena orientación al respecto, todos ganan.

Bernardo Trimiño Quiala

Los estudios que evalúan la calidad de la educación en el nivel básico han demostrado que los educadores aún no orientan a sus alumnos, de forma adecuada, sobre el trabajo que deben realizar de forma independiente en sus hogares.

Los resultados demuestran que la asignación de tales tareas se realiza, generalmente, con premura. Los profesores informan a los chicos sobre lo que habrán de hacer y entregar en los próximos días en el mismo momento en que el timbre marca el fin de la clase y los estudiantes están por abandonar el aula. En estas circunstancias, poco o nada pueden orientar y especificar acerca de las asignaciones que los chicos llevan a casa.

Encontramos, incluso, que algunos educadores consideran, de forma errónea, que sus clases terminan al concluir el tiempo asignado y no contemplan el poder didáctico del trabajo en el hogar. Este es fundamental para alcanzar los objetivos de la práctica educativa y garantizar la calidad de la enseñanza.

Las clases continúan en casa

En la bibliografía didáctica actual se citan varios ejemplos de trabajos independientes para el hogar, este artículo recupera aquellos en los que diversos especialistas coinciden y los que encuentran mayor orientación por parte de los profesores como:

- Las guías bibliográficas, específicamente, el libro de texto y los cuadernos de trabajo
- Los resúmenes escritos
- Las composiciones
- Los esquemas conceptuales
- La lectura de artículos de prensa
- El análisis y la reflexión de los problemas del mundo actual, de la comunidad o del ámbito escolar
- La observación de material fílmico para su posterior debate
- El apoyo en software educativo
- Los trabajos de investigación
- La puesta en marcha de proyectos educativos
- Las visitas a determinados centros
- El desarrollo de entrevistas

El trabajo independiente en el hogar requiere de un buen guía

Es imposible plantear una metodología acabada respecto a la orientación del trabajo independiente para el hogar en pocas páginas, pero las siguientes referencias bien pueden ser útiles para llevar adelante esta importante labor.

Dejemos en claro el objetivo del trabajo independiente que los chicos realizarán en su hogar y vinculemos este al de la clase; busquemos el momento preciso para orientar a los alumnos sobre lo que realizarán en casa.

Atraigamos la atención de nuestros alumnos. Ellos deben sentirse motivados y saber que las tareas que llevan a casa son una parte importante de su aprendizaje en general.



Orientemos a los chicos sobre lo que deben hacer, pero también hablemos frente a ellos sobre cómo y cuándo se les evaluará.

Ofrezcamos información que los guíe en el trabajo que harán de forma individual, pero estemos seguros de que lo registran en sus cuadernos. La idea es que recuerden y tengan bien clara la ruta a seguir.

Partamos del diagnóstico integral de las personalidades que conforman nuestro alumnado. Cada estudiante debe trabajar al límite máximo de sus posibilidades, pero siempre resulta mejor si los orientamos hacia un trabajo independiente con metas alcanzables, de tal suerte que se sientan exitosos al momento de encontrar la solución.

Fomentemos la colaboración y la ayuda mutua entre los integrantes del grupo. Es una buena manera de desarrollar el interés por los resultados individuales y grupales y constituye un componente didáctico importante para dirigir la actividad docente. A partir de esto, se crean los espacios para la participación activa y reflexiva de los estudiantes.

Propongamos trabajos independientes que permitan a los alumnos expresarse de forma creativa. Es importante que lleguen a sus propias conclusiones, demuestren sus resultados, tomen partido en torno a opiniones o hechos, valoren diferentes puntos de vista y defiendan los propios.

Reduzcamos la orientación para el trabajo independiente cuando este tenga un carácter reproductivo y el objetivo de su realización sea sólo reforzar lo aprendido en clase, dado que los alumnos, seguramente, conocen bien el proceso. En este caso hablamos de un nivel de desempeño primario.

Dediquemos suficiente tiempo, unos ocho minutos, para guiar el trabajo independiente para el hogar si corresponde al primer o segundo nivel de desempeño, es decir, aplicativo o creativo.

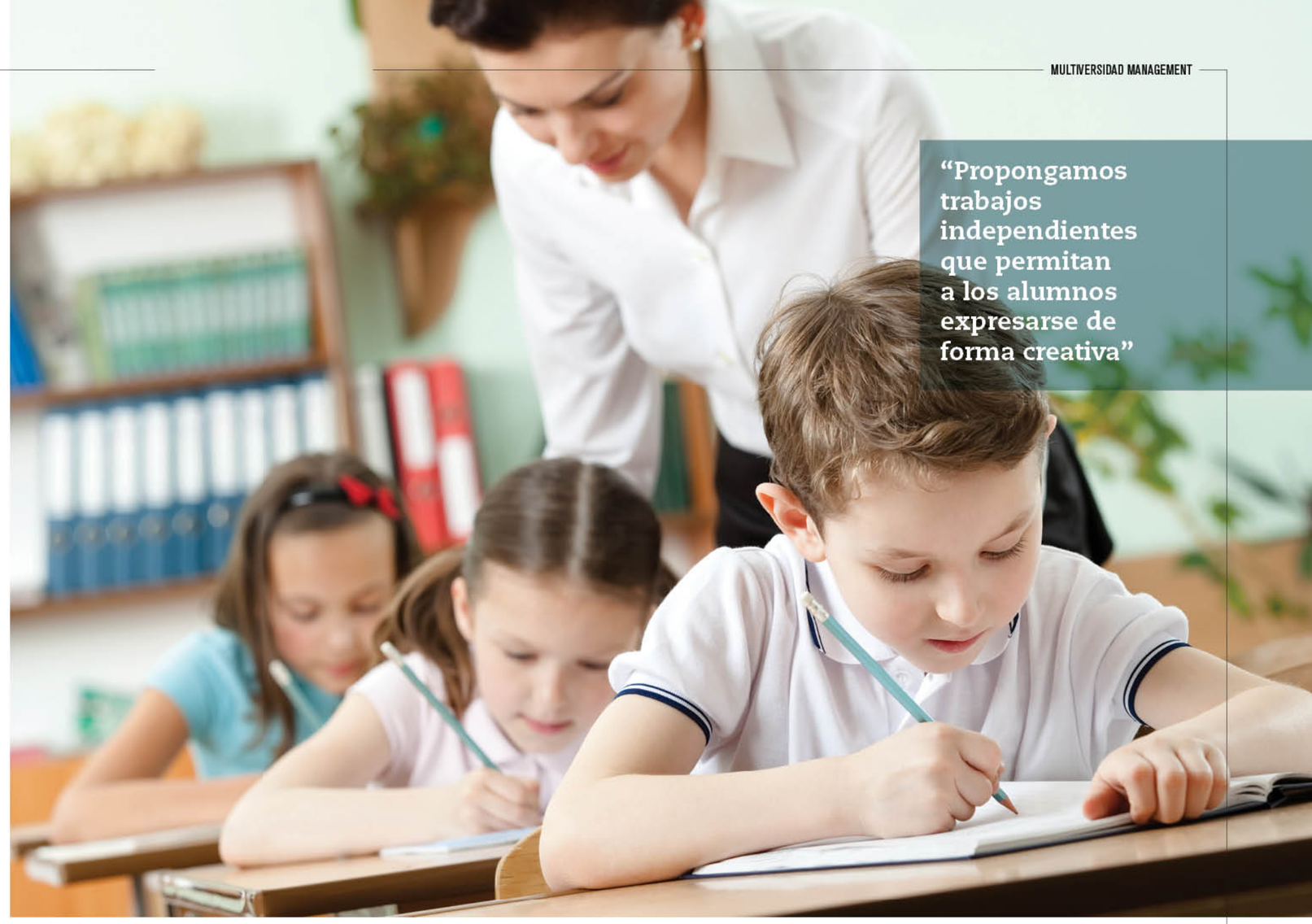
Solicitemos a los estudiantes que lean o repitan las indicaciones que les hemos dado; eso nos permitirá retroalimentarnos sobre la calidad de nuestras orientaciones y corregir si es necesario.

Revisemos los avances y recordemos la base orientadora a los estudiantes cuando se trate de trabajos que les tomarán varios días.

Controlemos, por diferentes vías, la realización de los trabajos independientes sean o no para el hogar. Si planteamos una tarea a los estudiantes, pero no los ayudamos ni llevamos un control sobre las asignaciones en poco o nada contribuimos al desarrollo de su personalidad.

Llegado a este punto cabe preguntarse: ¿por qué es necesario desarrollar esta compleja, pero necesaria metodología, durante la orientación del trabajo independiente para el hogar?

Una buena guía sobre las tareas extiende la buena influencia de la clase hasta el hogar, además permite que parte del tiempo libre de cada estudiante sea aprovechado de manera sana: la lectura, la observación de materiales científicos o la interacción con las tecnologías se convierten en momentos gratos y de recreación en la medida en que los chicos aprenden.



“Propongamos trabajos independientes que permitan a los alumnos expresarse de forma creativa”

Por otra parte, para que los estudiantes adquieran conocimientos duraderos y desarrollen su personalidad de forma integral no basta la memoria mecánica, resulta esencial que estos analicen profundamente lo estudiado, lleguen a conclusiones, desarrollen la creatividad y el pensamiento lógico y busquen soluciones alternativas. Es importante que vinculen el contenido de sus tareas con la vida y propongan estrategias para resolver los problemas que se les presentan. Orientar es clave para lograr esto.

La sociedad nos demanda una educación de calidad y soluciones concretas a sus problemas. Para cumplir con estos encargos es necesario que los educadores consideren el trabajo independiente para el hogar y su orientación como las vías para involucrar a toda la comunidad educativa en el logro de los objetivos comunes.

Bernardo Trimiño Quiala es profesor titular en el Centro de Estudios de Evaluación de la Calidad de la Educación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Raúl Gómez García. Guantánamo, Cuba.
bernardotq@ucp.gu.rimed.cu

LA CIENCIA DEL SUEÑO

FREUD CREÍA QUE LOS SUEÑOS SE PODÍAN INTERPRETAR SIN TOMAR EN CUENTA AL SUJETO. SIN EMBARGO, LAS ÚLTIMAS TEORÍAS DEL PSICOANÁLISIS SOSTIENEN QUE SOLAMENTE AQUEL QUE SUEÑA ES CAPAZ, A TRAVÉS DE UNA SERIE DE EJERCICIOS, DE COMPRENDER EL ORIGEN DE SU MUNDO ONÍRICO.

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe

"Ayer me desperté sobresaltado a media noche. Tuve un sueño en el cual se incendiaba un hospital. Mientras las llamas consumían el edificio, se escuchaban los gritos de los que estaban dentro. Alrededor del edificio, corrían muchas personas pero nadie podía hacer nada y yo tenía la certeza de que todos los que estaban dentro morirían irremediablemente. En el sueño, era un testigo silencioso que se había quedado petrificado ante el horror de la escena. Justo enfrente del edificio, las llamas alcanzaban a iluminar la figura de un médico que atendía a un paciente que había sobrevivido al fuego. Ese médico era mi padre".

Si un paciente hubiera contado a Sigmund Freud este sueño en 1900, más o menos en la época en escribió *La interpretación de los sueños*, probablemente le habría dicho: "temo informarle que quien creó esa catástrofe fue usted, el escritor de esa novela. Por lo tanto, este sueño expresa su deseo de ver morir a personas inocentes, deseo que usted ha ocultado a través de un mecanismo de defensa y lo ha desplazado para no participar directamente en la ejecución de los hechos. Sin embargo, no deja de ser su inconsciente que le ha expresado un terrible deseo reprimido. Su padre, por otro lado, representa..."

Freud habría continuado con la interpretación sin dejar de hablar sobre las posibles connotaciones sexuales que, sin duda, habría encontrado en el sueño. Karl Popper fue uno de los grandes críticos del psicoanálisis y afirmaba que Freud sólo sabía defenderse de sus detractores con la misma trampa: si sueñas algo con connotaciones sexuales se confirma la teoría de los deseos reprimidos, pero si no lo sueñas es que estás utilizando un mecanismo de defensa.

Afortunadamente, en la actualidad ya no se aplica de forma ortodoxa esta manera de interpretar los sueños y ya no se considera, como en ese tiempo, al sueño como principal fuente de información con la que contaba el psicoanalista (la vía regia, le nombraba Freud).

ILUSTRACIONES: HUGO VENTURA



"Le debemos a Freud que haya sido el primero en considerar que los sueños son contenidos mentales que nos dan información sobre nosotros mismos"



No obstante, a pesar de que esta teoría ha sido superada en varios aspectos, le debemos a Freud que haya sido el primero en considerar que los sueños son contenidos mentales que ofrecen información sobre nosotros mismos. Freud distinguía dos tipos de contenido: el manifiesto, que son los sucesos que se desarrollan en el sueño, y el latente, es decir, el significado que le damos a lo que sucede.

También le debemos a Freud que haya provocado un interés científico en un campo que anteriormente pertenecía a ámbitos más cercanos al esoterismo que a la ciencia. Antes del trabajo de Freud, se creía que los sueños eran premonitorios o mensajes de los dioses. En la Biblia encontramos el conocido caso de José, el intérprete de los sueños del faraón. La ciencia llevó a cabo investigaciones de movimientos oculares e impulsos eléctricos que, según los estudios, activaban recuerdos o memorias, y se han llegado a diferenciar etapas del sueño, siendo la más profunda la MOR (Movimientos Oculares Rápidos).

Las interpretaciones esotéricas siguen conviviendo con el análisis psicológico y médico. En la actualidad, existen personas que consideran el sueño como un fenómeno aislado. Una interpretación de este tipo señalaría que el hospital, en el sueño que se relata al principio del texto, representa el miedo a las dificultades y el fuego la premonición de una traición. Esta interpretación, al igual que la de Freud, requiere de la validación del sujeto que sueña.

En este campo no hay verdades absolutas, pero el mejor método de analizar los sueños y de relacionarlos con quien los experimenta, estableciendo un vínculo más personal y significativo, es el que propone Ira Progoff en su libro *At a Journal Workshop*, una especie de diario de trabajo publicado en 1984. En el capítulo dieciséis, el autor explica cómo llevar a cabo un registro de los sueños para poder encontrar su significado. Ira Progoff es un especialista en la psicología profunda y en la adaptación humanista de las ideas de Carl Jung y Alfred Adler. Además, fue fundador de un centro llamado Dialogue House donde promueve su sistema de autoanálisis, realizado no sólo a partir de los sueños, sino de todos los registros personales de los pacientes.

Este método no requiere de una preparación especial, de hecho puede hacerlo cualquiera. Progoff parte de la idea de que los sueños expresan los contextos visibles de la vida de la persona, sus dificultades miedos y esperanzas. Pero supone que reflejan además los objetivos de las mismas, muchos de ellos ocultos por las vicisitudes de la vida diaria. El autor considera que trabajar con los sueños es una forma de expandir la conciencia de sí mismo.

La forma de trabajar que propone Progoff es la siguiente: primero es necesario contar con dos cuadernos. Uno será usado para el registro de sueños, donde se describirá con detalle lo que sucede en el sueño, no lo que creemos que significa, sino lo que sucede tal cual lo recordamos.

El segundo se utilizará como un diario intensivo. En este se registran los sucesos interiores de nuestra vida y se hacen breves anotaciones referentes a los sueños sin entrar en detalles. Este ejercicio nos ayuda a llevar la secuencia cronológica y a hacer las conexiones necesarias para relacionar los sueños con nuestra vida.

El método que propone seguir es el siguiente:

1.- Registro de sueños

Escribir lo más fielmente posible en el registro de sueños, tal y como lo recordamos, la experiencia sin hacer ningún tipo de interpretación. En ocasiones sólo recordamos la última parte del sueño, pero si la anotamos en el momento de despertar existe la posibilidad que más tarde recordemos lo que habíamos olvidado. Es importante anotar la fecha del sueño, ya que su continuidad de los sueños puede resultar muy útil.

Los primeros sueños a redactar serán aquellos del pasado que se nos quedaron grabados por haber sido recurrentes o significativos. Hay que incluirlos todos, incluyendo las pesadillas. No hay que forzar el recuerdo, únicamente intentarlo y si no llega no presionarnos.

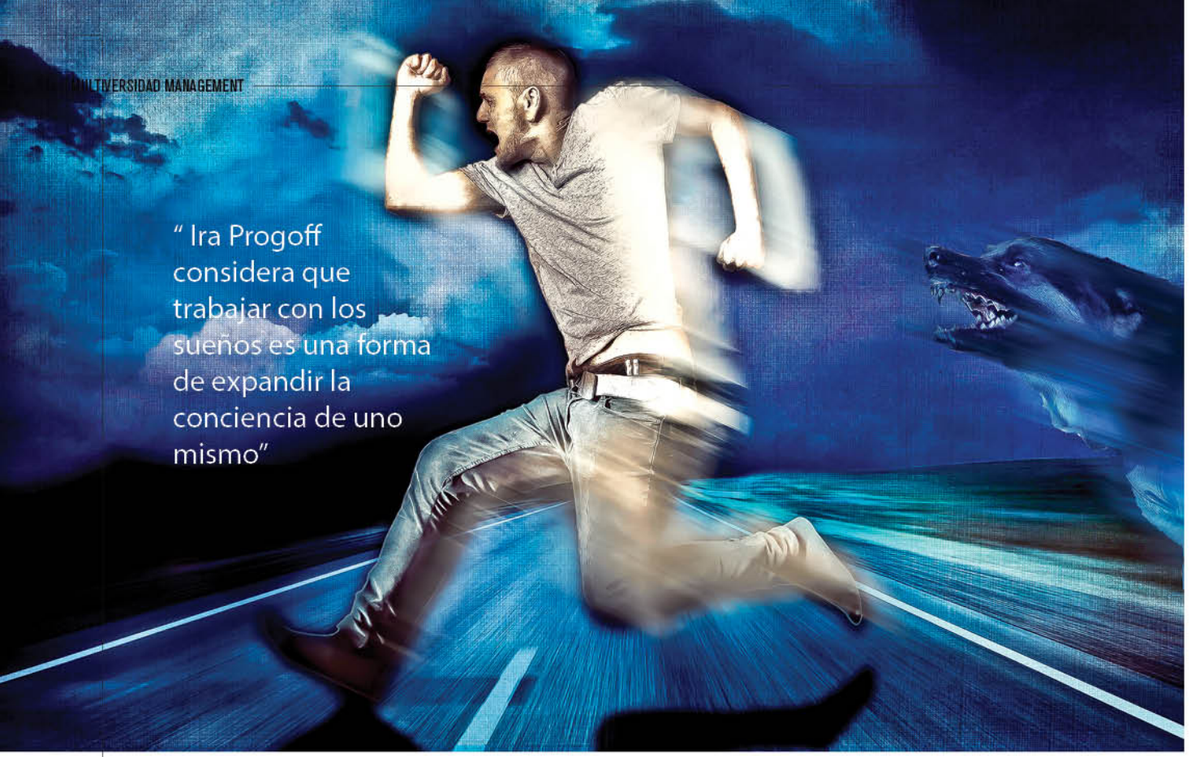
Después, se registrarán los sueños de un pasado más reciente. Es posible que estos sean los mismos o similares a los del pasado, por lo que es importante señalar las diferencias o cambios de sucesos, escenarios o sentimientos que se hayan evocado. Y por último, los sueños más recientes, incluyendo el de la noche anterior. Es importante recalcar que en este primer paso debemos dejar de lado la interpretación de nuestros sueños. El autor considera que si dejamos los sueños en el nivel profundo ellos pueden continuar por su cuenta. Por tanto, intelectualizar el material onírico mediante la interpretación aislada de un sueño, no nos dará información fidedigna, ya que este sueño es parte de un todo que hay que desentrañar.

2.-Expansión de sueños

El siguiente paso que propone Progoff es registrar aquello que surja de la experiencia de regresar a nuestros sueños, pero sin dormir. El ejercicio consiste en sentarse en un lugar tranquilo, con el libro de registros abierto y cerrar los ojos sin forzar a la mente a que recuerde un sueño en específico. En este segundo momento tampoco se trata de interpretarlo, únicamente de evocarlo y sentirlo. Los sentimientos evocados serán distintos a lo que surgieron la primera vez que apareció el sueño.

Después de evocarlo, el autor invita a anotarlo en el cuaderno de registro. Si el sueño ya está escrito, es importante releerlo. El objetivo de este ejercicio es experimentar el contexto de los sueños. Progoff afirma que el hecho de que los sueños estén en serie es clave para avanzar en el proceso. Si el sueño no está registrado se anota en ese momento, ya que es importante disponer de cada uno en orden cronológico, así mantendremos la continuidad de los sueños y podremos trabajar con toda la serie.

El autor compara los sueños en secuencia con un tren que viaja con destino desconocido. En ocasiones, el tren pasa por sueños difíciles, pesadillas, pero es importante pasar de largo, avanzar para saber qué es lo que sigue después de haber salvado ese obstáculo y conocer el destino final de los sueños. El autor asegura que el acto de soñar se enfoca en el desarrollo de las propias potencialidades. Esta forma de estudiar los sueños asegura que la interpretación detenga el proceso del sueño y convierta al soñador en un mero espectador de una actividad en la que no participa.



3.- Ensoñación crepuscular

El autor da este nombre al ejercicio de cerrar los ojos y evocar los sueños como un todo, es decir, permitir que los sueños se entremezclen y sigan un curso distinto al de un sueño aislado. Esto genera un estado de conciencia que permite a la mente evocar los sueños de manera indistinta y les deja seguir el camino que decidan. En este ejercicio, como en el anterior, es más importante sentir que pensar. El objetivo consiste en adentrarse en los sueños, sentir el movimiento, disfrutar mientras nos sumergimos, peleamos, escapamos, descubrimos, derribamos, reconstruimos. Con este ejercicio, que se debe llevar a cabo en silencio, es posible percibir cualquier cosa que el sueño presente, las fases de cambio en el tono y en el ritmo de los movimientos que tienen lugar en ese mundo.

4.- Correlación de vida

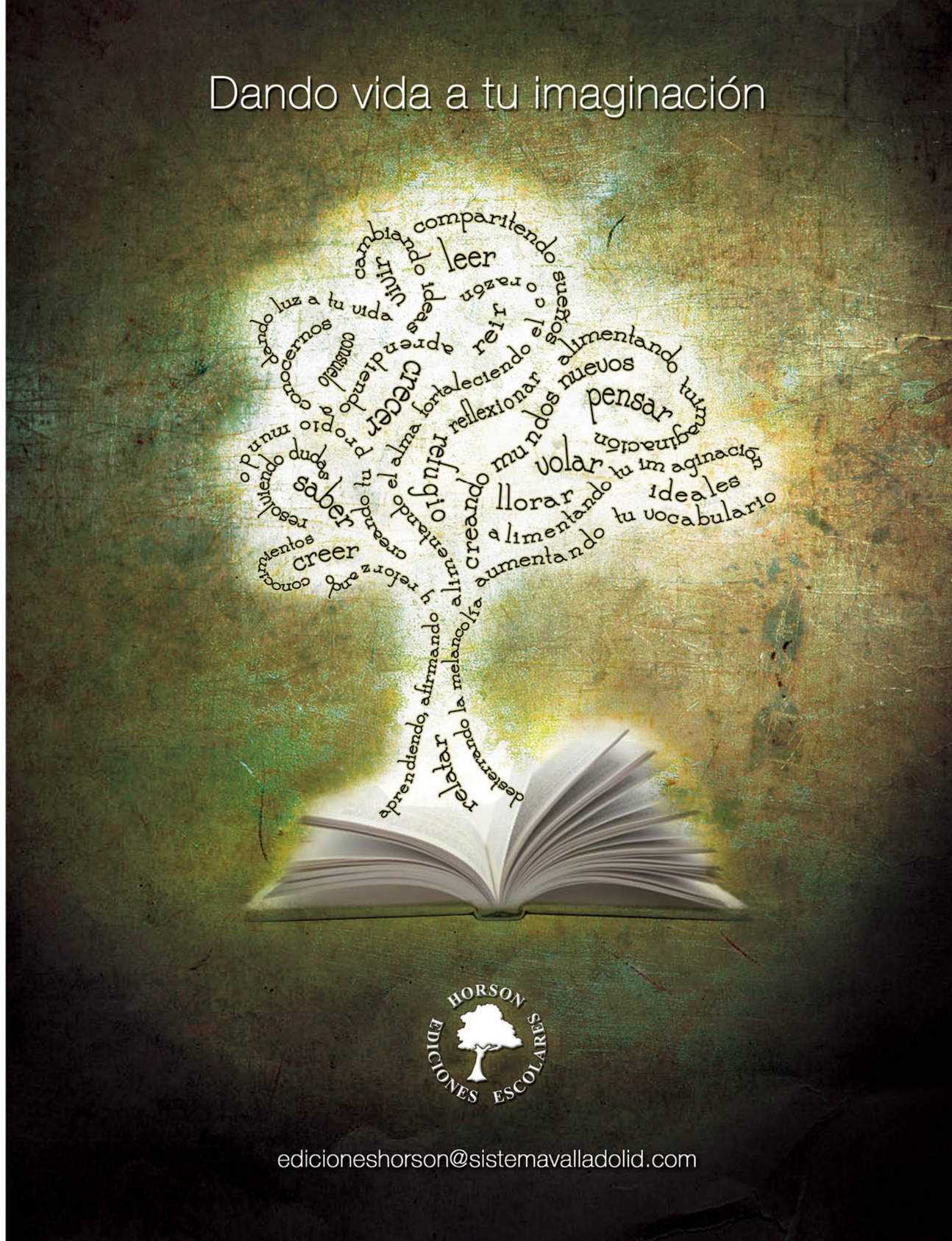
El cuarto paso de este método consiste en hacerse la pregunta sobre la relación que existe entre lo que se experimenta en el sueño y la vida del individuo.

El autor asegura que la relación entre vida y sueño permite establecer una serie de analogías entre los opuestos de la experiencia humana, lo que resulta muy útil para comprender el sueño. El especialista considera a este un proceso de equilibrio interno que ayuda a integrar ambos mundos, el real y el soñado.

El autor afirma que con los métodos anteriores se cubren diversas partes del proceso de comprensión de los sueños. Además, sienta las bases para que el trabajo de expansión se traslade a otros niveles del conocimiento. Por ejemplo, la ensoñación crepuscular permite adentrarse en el proceso y sacar a flote las experiencias que se pueden recordar y registrar con facilidad. Mientras que el proceso de correlación de vida, permite llevar a cabo un análisis entre lo que se vive y lo que se sueña. Sin embargo, el aspecto más transcendente, es aquel que descubre las pistas necesarias para enriquecer el conocimiento de uno mismo.

En el caso del sueño que se relata al inicio de este artículo, imaginemos que la persona que lo tuvo, después de haber pasado por todos los procesos de comprensión, ha llegado a la conclusión de que decidió estudiar medicina porque quería, al igual que su padre, ayudar a los demás. Sin embargo, se angustia porque considera que no está haciendo lo suficiente, que no ha logrado la excelencia que logró su padre y que, no importa lo que haga o deje de hacer, las cosas terminarán mal. Partiendo del conocimiento de sí mismo, la persona es capaz de tomar las decisiones que le lleven a conseguir sus objetivos. Es decir, el único que puede saber los datos que faltan para comprender un sueño es precisamente el sujeto que sueña porque sabe, mejor que nadie, cómo se encuentra, cómo se siente y conoce, como en la analogía del tren, la estación de destino.

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe es licenciada en Relaciones Humanas y catedrática de la Universidad Iberoamericana Campus Torreón.
menchaca.cynthia@gmail.com



LOS RETOS **EDUCATIVOS** SON **COLECTIVOS**

LOS PADRES DE FAMILIA Y LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES DEBEN COMPARTIR LA RESPONSABILIDAD DE EDUCAR A LAS NUEVAS GENERACIONES. LA LABOR DE LOS PROFESORES POCO IMPACTARÁ SIN LA AYUDA DE ESTOS ACTORES SOCIALES.



Aurelio Moreno Zaragoza

Después de revisar el estado actual de la educación, comparto algunas ideas sobre lo que ocurre en las aulas y en la organización académica.

A nivel internacional, México ocupa el antepenúltimo lugar en las evaluaciones realizadas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE); por otra parte, los medios de comunicación han logrado que la opinión pública mexicana se ponga en contra de los profesores criticando los métodos que estos utilizan para impartir sus clases.

Si se han de comparar los niveles educativos de México con respecto a los de la comunidad europea deben de saber que la distancia es enorme; para alcanzar esos estándares, los gobiernos mexicanos deben apostar de verdad, sin juegos políticos, por la educación. Desafortunadamente, los funcionarios públicos han olvidado el principio básico de Rosseau sobre la democracia: "Los funcionarios públicos no son más que representantes que están al servicio de la ciudadanía". Baste recordar cuántas reformas educativas ha habido en estos últimos años y

"DEBEMOS DEFINIR UN MODELO EDUCATIVO QUE SE BASE EN LA PERSONALIDAD DEL CIUDADANO MEXICANO ANTES QUE IMPORTAR PATRONES DEL EXTRANJERO"

cuáles de ellas han logrado los propósitos que se esperaban; estoy seguro de que los políticos no llevan control de las mismas, y en cualquier momento, dicen "esta no sirvió, hay que cambiarla".

Para que la educación en México funcione tenemos que determinar, primero, qué tipo de ciudadano queremos formar y hasta dónde llegaremos; debemos definir un modelo educativo que se base en la personalidad del ciudadano mexicano antes que importar patrones del extranjero que al implementarse en nuestro país, sin analizar las condiciones de pertinencia, resultan incompatibles con nuestro paradigma.

Segundo. Los edificios escolares, los talleres y los laboratorios carecen de un mantenimiento permanente y constante de manera que se vuelven absoletos dos o tres años después de su construcción y los padres de familia deben hacerse cargo de su mantenimiento. El mobiliario para los alumnos y docentes siempre es insuficiente y de mala calidad así que los centros educativos, con apoyo de los padres de familia, se encargan de observar la operatividad de los mismos mientras que los alumnos tienen que adaptarse de la mejor manera posible a tales condiciones.

La desigualdad en oportunidades y remuneraciones al interior del magisterio tiene repercusiones directas en los logros educativos de los estudiantes. Cuando los medios de comunicación abordan el tema deben ofrecer información realista, objetiva y apegada a la realidad.

Todos pasamos por las aulas de la educación básica -pública o privada- y en ellas recibimos atención de muy diversos docentes, de entre los cuales recordaremos, seguramente, a los más competentes; sin embargo, en nuestra formación han influido todos en mayor o menor medida.

Tercero. Los padres de familia deben comprometerse con la educación de sus hijos y dar seguimiento a sus procesos de adquisición de conocimientos. No seamos más aquel tipo de padre que sólo aspira a que su hijo salga aprobado así sea con la mínima calificación.

Cuando todos mostremos la misma preocupación por hacer de la educación un bien común, y seamos una sociedad inclusiva y equitativa, tendremos los argumentos necesarios para criticar las acciones educativas en las escuelas.

Dr. Aurelio Moreno Zaragoza se ha desempeñado en el Centro de Actualización al Magisterio (CAM), en la Escuela Superior de las Bellas Artes de Chayito Garzón y en la Universidad del Norte del Pacífico (UNI) como maestro, lector y asesor de tesis en maestría y doctorado.



FOTOGRAFÍA: HUGO VENTURA

EL MUNDO A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN NIÑO

A pesar de haber sido niños alguna vez, como adultos olvidamos la percepción que teníamos de nosotros mismos y del mundo que nos rodeaba. Un mundo desconocido y totalmente nuevo, con reglas sociales y morales que apenas comprendíamos en edades tempranas.

María Quintanar Menchaca

Aunque fuimos niños alguna vez, los adultos olvidamos la percepción que teníamos de nosotros mismos y del mundo que nos rodeaba. Un mundo que en ese entonces era desconocido y totalmente nuevo, que contenía unas reglas sociales y morales que apenas comprendíamos.

Ahora como adultos nos cuesta trabajo comprender la percepción que tienen nuestros hijos principalmente por dos razones. Primero, porque cada persona nace con una capacidad distinta para percibir la realidad. De hecho, es muy probable que nuestros hijos no sientan, piensen y actúen como nosotros lo hicimos a su edad. La segunda es porque por lo general olvidamos que los niños toman conciencia del mundo en el que viven, y por lo tanto de su realidad, basándose en su breve experiencia de vida.

Una afirmación que comúnmente se le escucha decir a los padres es: "no entiendo porque se comporta así si esto no lo ve en casa. Me llaman la atención en la escuela por su mala conducta y no sé qué hacer".

La importancia de cuidar las palabras

La lógica de un niño, en las primeras etapas de su vida, es muy simple. En ese momento reafirman su personalidad y toman conciencia de quiénes son. Por eso, frases como: "eres un niño súper inteligente", "dibujas hermoso", "te amo muchísimo" ayudan mucho en su crecimiento. Por el contrario, cuando los adultos hacen comentarios despectivos como "no seas tontito", "eres un desordenado", "no seas grosero conmigo", influyen negativamente en la percepción personal.



"Cada palabra que le decimos a un niño o niña repercute más de lo que creemos en la consolidación de su personalidad, y por lo tanto, en su comportamiento"

Cada palabra que le decimos a un niño o niña repercute más de lo que creemos en la consolidación de su personalidad, y por lo tanto, en su comportamiento. Evidentemente, habrá ocasiones en que sea necesario llamarle la atención, sin embargo, es muy diferente decirle a un niño durante una rabieta "no seas tontito, pórtate bien", que "levántate del piso, no tienes razón para tirarte y patalear". Si ponemos atención, las dos frases son correctivas. La diferencia es que en la primera se personaliza la palabra tontito, relacionando su comportamiento con un adjetivo ofensivo que quedará registrado en su mente.

La segunda frase también es correctiva, pero no contiene ningún adjetivo, por lo tanto, el niño sabe que esa acción en concreto no le está gustando a su mamá, a su papá o a quien le aplique la corrección.

Otro error común que los padres cometemos es usar las palabras bien y mal al hacer una corrección. Debemos recordar que los niños están aprendiendo las reglas de un mundo desconocido, y por lo tanto no son capaces todavía de discernir entre lo que está

"Es erróneo pensar que los niños acostumbrados a la atención constante son más dependientes que los que no la tienen"

bien y está mal. Si le decimos a un niño "no te portes mal", estaremos usando dichas palabras en vano, porque el niño es incapaz de comprender qué de todo aquello que ha hecho está mal. Debemos ser específicos al momento de hacer una corrección, con frases como "no te comas ese dulce porque se cayó y está sucio". De esta manera el niño recordará que los dulces que se caen están sucios. Otra de las frases que usan erróneamente los padres es la siguiente: "mira, esa niña sí se porta bien y tú no". Ese comentario confunde a nuestro hijo porque no entiende qué hace esa niña que nos parece "bien". Por el contrario, si le decimos "más tarde vamos al parque para que corras, siéntate con nosotros mientras estamos aquí", damos un mensaje concreto y comprensible.

Es importante cuidar las palabras que usamos cuando nos refiramos a un niño en edades tempranas, pues en dicha etapa, el mundo es un espejo en el que se ven reflejados. La pregunta clave es, ¿cómo quiero que se perciba mi hijo, como una persona inteligente, graciosa, amable, cordial o como una persona que lo único que sabe es pelear, desordenar y agredir a otros? La respuesta depende, en gran medida, de los padres, los maestros y de quienes están a su alrededor.

Mejoremos su percepción del mundo

Otro aspecto importante en su formación, es la percepción del mundo que tienen los niños en su vida cotidiana. Hay niños que viven dentro de un "mundo de adultos", donde todas sus actividades están basadas en la agenda de los padres, y pasan la mayor parte del tiempo en cafés, en el trabajo, en la escuela y apenas tienen un rato libre para jugar en casa o ver la televisión.

Lógicamente, la realidad y el contexto de cada niño es diferente, cada familia es distinta, pero existen cosas que son universales. Cada niño o niña necesita, por lo menos, contar con una actividad diaria que le guste hacer, ya sea ir al parque, jugar en la casa o realizar alguna actividad física. Si hace alguna de estas cosas acompañado por un miembro de la familia se formará un fuerte lazo sentimental y emocional con esta persona.

Tal vez se piense que los niños acostumbrados a la atención son más dependientes que los que no la tienen; sin embargo, estos pequeños momentos de convivencia satisfacen una necesidad básica. Pasar un momento de calidad con los niños ayuda a formar personas con creatividad, capacidad de socializar y con una afectividad sana, valores necesarios para la vida adulta.

Es importante que quien busque formar parte esencial de la vida del hijo decida pasar constantemente un tiempo con ellos y le preste atención sincera (digo sincera porque los niños tienen una gran capacidad para descubrir las verdaderas intenciones de los adultos cuando interactúan con ellos, saben si el juego les está aburriendo).

Mediante estas dos acciones, cuidar las palabras que usamos e invertir tiempo con ellos, los niños encontrarán un equilibrio emocional, descargarán su energía en el juego, se sentirán amados, acompañados y tendrán menos necesidad de llamar la atención con peleas, berrinches y rabietas. Esto, a la larga, ayudará a que tengan una mejor percepción de la realidad que les rodea.

María Quintanar Menchaca es licenciada en Psicología por la Universidad Iberoamericana Torreón



La palabra, más importante que nunca

INSISTIR EN LA NECESIDAD DE QUE LAS SOCIEDADES LEAN Y ESCRIBAN NO ES UN CAPRICHO INTELECTUAL SINO UN REQUISITO INFRANQUEABLE PARA ATENDER LOS GRANDES RETOS QUE DEBEMOS RESOLVER.

FIDEL IBARRA LÓPEZ

El presente artículo surge por una preocupación genuina del autor con respecto a lo que ha sucedido con la palabra escrita. Las autoridades educativas y los académicos, escritores, periodistas y docentes en activo insisten reiteradamente en la necesidad de fomentar la lectura entre los estudiantes. Se establecen programas ex profeso y se diseñan campañas de promoción, sin embargo, los organismos internacionales siguen señalando que nuestros estudiantes tienen problemas de comprensión de acuerdo a sus evaluaciones sobre nuestro sistema educativo. Nuestros alumnos no leen, pero sí consumen una parte considerable de su tiempo frente a la televisión o en internet.

El tema ha sido estudiado a profundidad. El investigador Giovanni Sartori sostiene en su libro Homo Videns. La sociedad teledirigida (1997) que el hombre sufre una transformación en su constitución intelectual conforme la imagen gana en supremacía frente a la palabra. Este escenario se configura, primero, a partir de la irrupción de la televisión, y posteriormente, con el arribo de la revolución multimedia. Ambos elementos dan pie a lo que Sartori define como video-vivir: el ser humano sumergido en la constelación de la imagen mientras que la palabra queda al margen.

Ver, nos dice Sartori, "prevalece sobre el hecho de hablar (...) y como consecuencia, el ser humano es un animal 'vidente' más que un animal simbólico". Lo anterior deviene en problema, puesto que el hombre es un animal inserto en tramas de significación tejidas por él mismo, si seguimos las nociones de Clifford Geertz sobre la cultura. La tarea primigenia del ser humano consiste en interpretar el conjunto de significaciones que van a definir la realidad social, pero tal condición se alcanza sólo a partir de la palabra (oral o escrita), no de la imagen.

La imagen, dice Sartori, "es pura y simple representación visual", no nos explica la realidad; no obstante, cada día se dan nociones sobre el acontecer del mundo a través de la televisión, modificando con ello la relación entre el ver y el entender. Así, agrega Sartori, la televisión pasa de ser un instrumento de comunicación a uno de formación (paideia). En su reflexión, Sartori afirma que la televisión destruye más saber y más entendimiento del que transmite; no coadyuva, además, en el entendimiento del lenguaje abstracto.

La realidad contiene elementos concretos que pueden ser representados a través de la imagen como la mesa, la silla, la casa, pero difícilmente cabrán en ella conceptos como Estado, democracia, gobernabilidad, poder, economía y sociedad. La comprensión de estas abstracciones implica decodificar los símbolos que las integran conforme a las disciplinas científicas que se han desarrollado para su discernimiento.

PREPARADOS PARA LA ABSTRACCIÓN

Desarrollar la facultad de abstraer es un reto para nuestro sistema educativo. El alumno, incluso de posgrado, tiene graves dificultades para exponer sus argumentos con orden claro, preciso y lógico. De esto se quejaba la escritora Ikram Antaki con respecto a sus estudiantes de doctorado en México. "No saben exponer claramente un argumento", decía. Pero, si hay problemas con el lenguaje oral, con el escrito la situación se agudiza. En la exposición oral de un argumento en clase, el alumno divaga para llegar al punto central de su exposición -si lo alcanza a hacer-, en el lenguaje escrito, tal situación no puede permitirse. Ante la imposibilidad de acercarse a su cometido al momento de poner sus ideas por escrito, el alumno recurre al plagio de textos en-



"NUESTROS ALUMNOS NO LEEN, PERO SÍ CONSUMEN UNA PARTE CONSIDERABLE DE SU TIEMPO FRENTE A LA TELEVISIÓN O EN INTERNET"

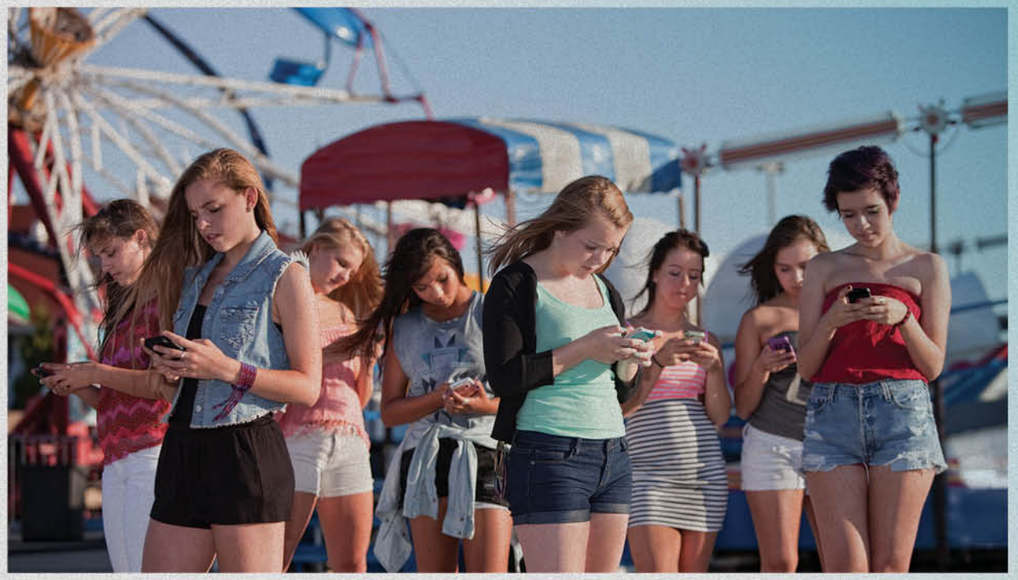
contrados en internet. Cumple así con el trabajo, pero omite el esfuerzo intelectual que requiere la construcción de un texto con cierto rigor académico. La situación se reproduce en cada nivel de estudio, y en la universidad, el alumno rebota cuando pretende escribir una investigación profesional.

La invención de internet supuso una oportunidad histórica para adentrarse en una moderna Biblioteca de Alejandría, dado el caudal de información que circula en la red. El alumno tiene a su disposición un océano de información, datos y estadísticas, pero, estos elementos no generan conocimiento por sí mismos. Baudrillard -en una cita recogida por Sartori- señala en tono socarrón que "la información en lugar de transformar la masa en energía produce todavía más masa". Y se entiende si se considera que quien recoge la información no tiene las bases necesarias para procesarla. Las bases para su comprensión tendrían que ser integradas por el docente, pero él mismo está alejado de la palabra. Su acercamiento a la lectura es circunstancial; no representa un hábito en su profesión. El profesor, más que aportar las bases para formar estudiantes críticos con su entorno, se limita a dotar al alumno con los contenidos de la materia y a resolver el tema del aprendizaje con una calificación que, en muchos casos, está sujeta a criterios subjetivos.

Si la educación por competencias se basa en el principio "educar para aprender" ¿cómo se logrará tal propósito si no se genera en el alumno el hábito de cuestionarse sobre lo que está detrás de la apariencia? Se ha hecho creer que el saber tiene fines meramente utilitarios y que la reflexión profunda representa una consideración sin importancia.

La coyuntura actual presenta retos para la especie humana en su conjunto, pero las aulas dejan de ser espacios de reflexión y se convierten en reductos de los procesos mecánicos de la forma. A es con B y C es la continuación del proceso. El alumno interioriza lo dicho, pero no indaga la realidad que oculta A y las consecuencias relativas a las otras variables. No hay indagación, por tanto, no se realiza ningún esfuerzo intelectual; se está a salvo de la duda, pero preso de la forma.

Nietzsche está entre los autores que nos mostraron la realidad que subyace en las palabras. Su estudio sobre



la genealogía de la moral es un ejemplo de ello. En él se cuestiona sobre la forma como se configura la moral cristiana, qué la integra, qué la sostiene. Lo mismo se puede emprender con conceptos como la globalización, la democracia y el poder. Tres figuras conceptuales sobre las cuales se sostiene la posmodernidad occidental. Comprender estos fenómenos permitiría acercarse a las condiciones de la realidad social que configuran el siglo XXI, y sobre todo, a la incertidumbre que subyace en esta.

La revolución multimedia ha sido un paso extraordinario, sin embargo, algo está sucediendo en cuanto a su utilización como entidad formativa. Los chicos utilizan el ciberespacio como instrumento de ocio más que como herramienta académica. De igual forma, la televisión en México no educa, divierte, y la lectura es vista con recelo. ¿Qué tenemos entonces? Un alumno con mínimas capacidades críticas, escaso discernimiento sobre cuestiones abstractas, nulo interés por las cuestiones de su entorno y baja proclividad a la discusión sobre cuestiones de fondo.

EL REENCUENTRO CON EL REINO DE LA PALABRA

Considero que debemos regresar a los orígenes de la enseñanza. México requiere profesores que rescaten la palabra en el aula y generen las condiciones para formar individuos capaces en el ámbito profesional y críticos con su realidad, es decir, agentes de cambio.

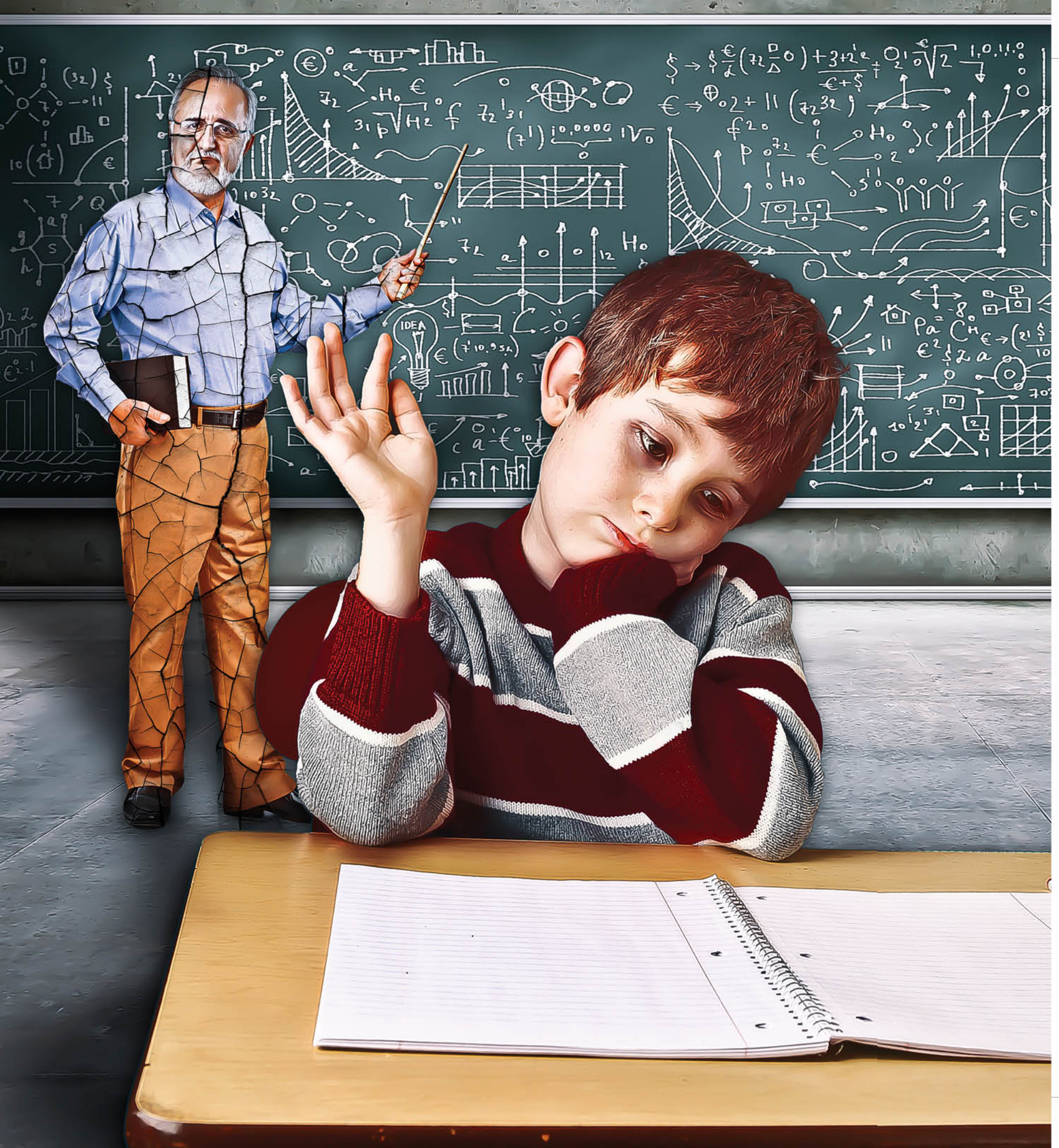
Se requieren profesores enciclopédicos. En México los tuvimos y fueron verdaderos monstruos. Sobre sus hombros se cimentó el sistema educativo después de la guerra civil de principios de siglo XX, la revolución mexicana. Pienso en José Vasconcelos, en Pedro Enríquez Ureña, en Antonio Caso, maestros que sintetizaban el concepto de cultura. Ellos construyeron el pensamiento de un país en un momento clave para la definición de la identidad nacional. En sus cátedras, la Grecia de Pericles cobraba forma y la filosofía revivía. Fueron, en cierta manera, caudillos culturales.

"DESARROLLAR LA FACULTAD DE ABSTRAER ES UN RETO PARA NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO"

En suma, necesitamos profesores que formen intelectualmente a sus estudiantes. Hay que regresar al libro, rescatar la valía de ese objeto. No hablo de revivir a Platón de Siracusa –como dice Krauze-, sino a Sócrates, humilde buscador de la verdad para quien nada era absoluto y todo estaba sometido a la duda.

Hoy, ante el imperio de la imagen, resulta de vital importancia rescatar la palabra, el lenguaje; sólo a partir de estos elementos se edifican las civilizaciones, para decirlo con Sartori. Rescatemos la palabra escrita y armonicémosla con la imagen, pero no permitamos que la primera sucumba ante la segunda.

Fidel Ibarra López es profesor en la Universidad de Durango Campus Mazatlán
febizarradepillo12@hotmail.com



EN BUSCA DE **LA IDENTIDAD PERDIDA**

No hace mucho tiempo el maestro era considerado un elemento central de la estructura cultural, social y política. En la actualidad, su figura se ha desvanecido. Por ello es clave que los docentes reconstruyan su propia identidad y revitalicen la profesión.

Dora Yessica Caudillo Ruiz

El ejercicio de la profesión docente vive, desde hace algunas décadas, una situación de crisis. Los vertiginosos cambios sociales han transformado el rol de profesor, alterado los contenidos curriculares y perjudicado la valoración social del docente.

El aumento en las exigencias al profesor, quien debe agendar cada vez más actividades y por lo tanto, asumir más responsabilidades, ha llevado a investigadores a la reflexión sobre su práctica. Algunas de las reflexiones tienen como punto de partida los valores y los conocimientos que los maestros deben poseer para desarrollar su clase. Otros indagan sobre los métodos de enseñanza y el desarrollo de competencias, pero la reflexión más importante, porque repercute directamente en la calidad educativa, radica en la percepción que el docente tiene sobre sí mismo y sobre su práctica, factores que determinan su identidad.

La crisis de identidad surge a partir de la contraposición entre el profesor ideal y el real. Nuestros sistemas educativos exigen a nuestros docentes habilidades, competencias y compromisos cada vez más estructurados y complejos. El problema, sin embargo, no radica ahí, sino que esas mismas exigencias no tienen un contrapeso como mejoras en el salario, prestaciones y lo más importante, el reconocimiento social de esta noble labor.

La profesión docente hoy

Probablemente, nuestros padres fueron instruidos por maestros que se sentían orgullosos de su profesión. En aquella época, era un privilegio pertenecer al sistema educativo porque se era parte de un grupo selecto, respetable y prestigioso. El maestro era considerado un elemento central de la estructura cultural, social y política.

Hoy, el panorama es radicalmente opuesto. El trabajo docente es considerado un oficio de riesgo que conlleva estrés, fatiga física y emocional, incertidumbre e impotencia.

A nivel social, la figura del maestro se relaciona, casi automáticamente, con conflictos sindicales y manifestaciones violentas. Lamentablemente, esta imagen es mucho más poderosa que las que muestran a los maestros que hacen su trabajo con vocación.

Los resultados de las reformas educativas han puesto en evidencia la ineficacia del sistema. Tomemos por ejemplo la apertura forzada a la cultura de la evaluación del docente que favorece una desvinculación directa del conocimiento con la transformación educativa, una práctica que mantiene



EL TRABAJO DOCENTE ES CONSIDERADO UN OFICIO DE RIESGO QUE CONLLEVA ESTRÉS, FATIGA FÍSICA Y EMOCIONAL, INCERTIDUMBRE E IMPOTENCIA

al maestro en un constante estado de tensión. El rol docente se fragmenta y difumina cada vez más. Los cambios no están favoreciendo la evolución de la práctica docente, que hoy se ha reducido simplemente a ser un mero facilitador de la información.

¿Qué valor tiene ser maestro?

La identidad profesional del docente proviene de la valoración de sí mismo y de cómo es reconocido por los demás. La significación social que implica esta profesión trasciende cualquier diploma. A diferencia de otros oficios, el maestro colabora en la construcción de ideologías, conocimientos y aprendizajes para la vida, es por eso que el educador requiere de una formación y actualización constante y permanente.

La manera en la que el profesor percibe su trabajo, es directamente proporcional al nivel de satisfacción o insatisfacción que adquiere al realizar su práctica. La certidumbre y solidez de su empleo son factores determinantes en los cimientos de la construcción de su identidad. La perdida de ésta, supone desintegración e incongruencia en las acciones que decida tomar. El profesor desarrolla su identidad en la medida en que sus acciones son congruentes y fieles al origen de su trabajo: la vocación de educar.

¿Qué tan fieles somos los maestros a nuestra vocación? ¿Qué tan congruentes somos en nuestra vida personal en relación con nuestra práctica docente?

Cuando el entorno político e institucional que rodea la formación del docente se transforma tan rápido ¿qué queda por hacer? Para responder a las necesidades del maestro de nuestro tiempo se requiere de un enfoque diferente. Es necesario superar el concepto tradicional de la profesión, y visualizarse como un verdadero líder, en un personaje de autoridad que cuenta con un prestigio que se basa en su capacidad para compartir conocimientos.

La importancia de la vocación

La mayoría de los maestros coinciden que la principal satisfacción de su labor es la transmisión del saber. No hay nada más enriquecedor que comprobar los avances y los logros de sus alumnos. En segundo lugar está el reconocimiento social, un aspecto fundamental en la construcción de la identidad y la autoestima docente.

EL PROFESOR DESARROLLA SU IDENTIDAD EN LA MEDIDA EN QUE SUS ACCIONES SON CONGRUENTES Y FIELES A SU VOCACIÓN EDUCATIVA

A la hora de definir la satisfacción profesional desde una visión vocacional, encontramos una relación directa entre la congruencia, es decir, la coincidencia entre lo que pensamos y lo que hacemos, y el gusto de enseñar. La correspondencia entre estos dos elementos no es otra cosa que la pasión por la educación.

La satisfacción experimentada por los maestros está determinada por distintas circunstancias, entre ellas la situación económica y los factores culturales. Valdría la pena que el profesor recordara cuáles fueron los motivos que lo llevaron a elegir esta profesión.

El modelo educativo actual está inmerso en un proceso de reestructuración ante un nuevo paradigma marcado, en gran medida, por los vertiginosos avances tecnológicos, que están situando a nuestros educadores frente a una generación totalmente visual y acostumbrada a la inmediatez. Se requiere de un nuevo modelo educativo que resuelva las inconformidades laborales (salarios, infraestructura), que contrarreste el sentimiento de pérdida de prestigio y deterioro de la imagen del maestro ante sí mismo y ante la sociedad.

La consecuencia de un modelo erróneo se traduce en inconformismo y baja autoestima. Los maestros que no están satisfechos con sus condiciones de trabajo son, curiosamente, quienes terminan su vida laboral con el mismo nivel de preparación con el que comenzaron. Cuando la sociedad aprecia y considera importante una profesión, y le otorga a sus representantes una alta valoración, las cosas suelen ser diferentes.

Rumbo a la reconstrucción de la identidad docente

El primer paso para recuperar la identidad es reconocer el problema y hacer un profundo proceso de reflexión sobre la vocación. Para ello es importante reconocer que el oficio y la vida cotidiana no son elementos excluyentes.

La construcción de una identidad profesional no debe ser una tarea impuesta, sino que constituye una responsabilidad compartida entre todos los profesionales de la educación. Es un proceso tanto individual como colectivo que, a la larga, permitirá a los profesores vencer su tradicional aislamiento y mejorar su desempeño profesional.

Al impulsar una nueva cultura profesional que brinde mayores niveles de satisfacción, estaremos devolviendo la confianza a los profesores. De esta manera, la sociedad estará en disposición de exigir que los profesores se responsabilicen de sus resultados en el aula.

Estos cambios, que deben ser acordes a los nuevos desafíos educativos, exigen la participación no sólo del maestro, sino también del sistema educativo, político y social. En definitiva, la construcción de una identidad es clave para la transformación social y la revitalización de la profesión docente.

Referencias:

- Gysling, J. (1992). Profesores: un análisis de su identidad social. Santiago: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- Gergen, K. J. (1991/1992). El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós.
- Prieto, P. M. 2004. La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente". Revista Enfoques Educacionales. Viña del Mar.

Fuentes:
http://www.oei.es/docentes/articulos/identidad_docente_chile_nunez.pdf
http://es.scribd.com/doc/2030599/La-identidad-docente

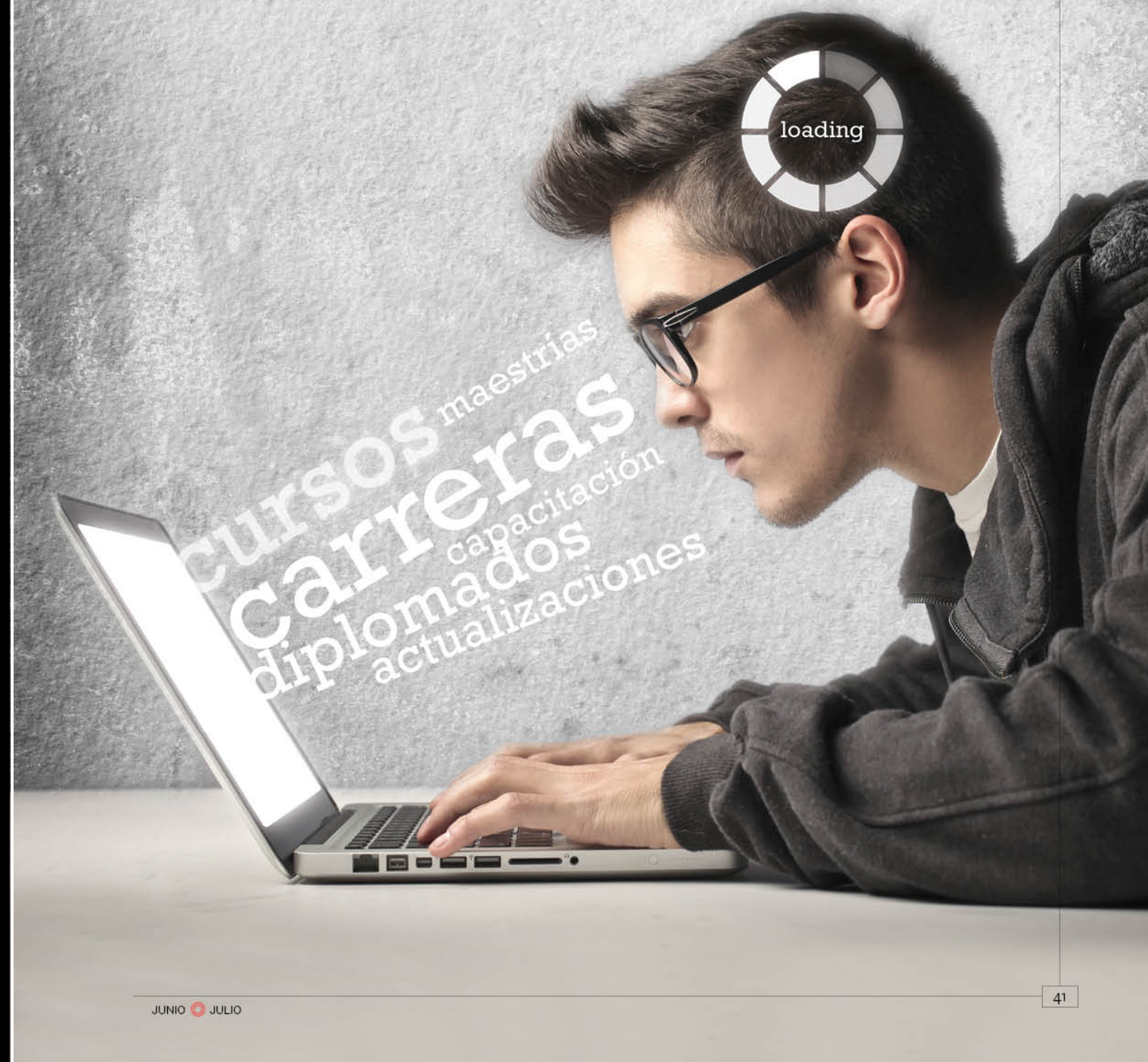
M.C.E. Dora Yessica Caudillo Ruiz
Profesora en Preparatoria y Secundaria en Multiversidad Unidad Hermosillo Sur.
Doctorante en Ciencias Sociales por la Universidad de Sonora.
doracaudilloruiz@gmail.com

EDUCACIÓN ON LINE

El aula está en casa

Licenciarse u obtener el título de posgrado desde casa es posible gracias a los programas de educación en línea promovidos por las instituciones educativas de mayor prestigio en el país. ¿Es una opción para todos?

Omar Magaña





El aula está en casa

No resulta extraño que haya un sector de la población que tenga sus dudas sobre el paradigma educativo de la educación a través de internet o en línea, sobre la capacidad real de las personas para estudiar en libertad y en un territorio autónomo a la tradicional casa de estudios o sobre la legitimidad de lo cursado sin horario establecido.

Los propios investigadores en pedagogía se han formulado cientos de preguntas al respecto, pero ni ellos ni las entidades de gobierno que tienen por obligación constitucional garantizar el derecho a la educación para todos los ciudadanos se han negado a abrir las puertas a las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Han coincidido, en todo caso, en que será necesario encontrar un punto medio entre la autonomía del estudiante para aprender y la institucionalización, la estandarización y la normalización de los programas en línea.

Los escépticos bien podrían considerar que fueron instituciones de educación superior de prestigio las primeras que instrumentaron los modelos de aprendizaje vía internet en el país. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) se iniciaron en el desarrollo de sistemas autónomos de educación totalmente en línea y motivaron a otras universidades para que trasladaran algunos de sus programas presenciales a internet o crearan licenciaturas que combinaran horas en aula y sesiones a distancia.

Estas instituciones participan ahora en uno u otro de los proyectos de injerencia nacional que han comenzado a funcionar en los años recientes y que pretenden catapultar la integración de la ciudadanía mexicana a la sociedad de la información.

La UNAM coordina el consorcio del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (ECOESAD) a través del cual 36 instituciones del país ofrecen programas de bachillerato, licenciatura, posgrado y diplomados en línea. El consorcio concentra también una Red de Innovación e Investigación en Sistemas y Ambientes Educativos integrada por académicos que generan nuevo conocimiento sobre las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto educativo.

El ECOESAD plantea en su descripción orgánica que la educación en línea es un factor estratégico de desarrollo para el país ya que constituye una "opción de calidad en zonas rurales", forma nuevos hábitos de estudio y promueve las habilidades de pensamiento y el manejo de información en el estudiante.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) diseña desde el año 2007 el Sistema Nacional de Educación a Distancia (SINED), un organismo que gestiona y promueve la educación a distancia con el manifiesto de que esta puede ser la vía para ofrecer educación a todos, democratizar las oportunidades y alinear a los ciudadanos en los parámetros de la sociedad del conocimiento y la información.

También es de reciente creación la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) promovida por la Secretaría de Educación Pública y cuyo decreto de creación se publicó en el Diario Oficial de la Nación en enero del 2012. La oferta educativa de la universidad se compone por aquellas carreras que se han visto saturadas en su versión presencial, las que encajan mejor con las tendencias del mercado global y las emergentes que cuentan con mayor demanda. Al término de los estudios, el alumno obtiene un título como técnico superior universitario o bien como licenciado o ingeniero.

Lo que resulta claro es que desde las instituciones de gobierno la educación en línea se vislumbra como la alternativa de oro para cumplir con el objetivo fundamental de la cobertura universal de la educación; ven en ella una oportunidad viable para ahuyentar al fantasma de la deserción en la educación media superior y para elevar el porcentaje de la población que ingresa a la educación superior. Ahora, los alumnos de educación media superior constituyen el 12.5 por ciento de los 34.8 millones de estudiantes mexicanos, los estudiantes de grados superiores representan el 9.1 por ciento.

La Red, la biblioteca del siglo XXI

El portal www.lynda.com está instruyendo a más de dos millones de personas -empresarios, artistas, diseñadores, creativos y demás- en el uso de herramientas para construir sitios web o sacar provecho del software, así como en el desarrollo de aplicaciones o la gestión de empresas. Todo ello a través de internet.

De acuerdo con las cifras que ofrece el propio portal del conocimiento creado en Estados Unidos por Lynda Weinman y Bruce Heavin, allí se encuentran almacenados mil 879 cursos impartidos por expertos en una enorme diversidad de temas por medio de videos (todos ellos en inglés) a los cuales se puede acceder con una suscripción mensual al sitio de entre 25 y 35 dólares (300 y 420 pesos).

Con una guía puntual sobre los portales que concentran información y conocimiento, donde seguramente figurarían otros sitios del tipo como www.ted.com o www.academia.edu, cualquier persona con alma y tesón de autodidacta podría hacerse de una formación cuasi enciclopédica a través de internet.

Tal vez resulte exagerada la sentencia anterior, pero lo cierto es que la misma red universal donde se alojan miles de sitios comerciales y las redes sociales que abducen tanto a niños como a personas de la tercera edad ha sido contemplada por los académicos y las instituciones educativas del Estado como el canal idóneo para distribuir y llevar más allá los conocimientos que se siguen generando en los centros tradicionales del conocimiento, las escuelas y las universidades. Entre los pedagogos y las autoridades de educación superior en México, el interés por aprovechar las tecno-



logías de la información y la comunicación en la educación presencial, pero ante todo como herramienta clave para la educación a distancia, ha estado muy presente en sus debates desde hace, cuando menos, dos décadas.

La educación en línea, argumentan, acorta la distancia entre los centros de enseñanza y los habitantes de las zonas a las que difícilmente llega la educación formal; es flexible y permite que los estudiantes lleven sus propios cronogramas, promueve la autonomía de quien estudia y fomenta la innovación en el ámbito de la pedagogía. Al mismo tiempo, los académicos que siguen discutiendo el tema reconocen diferencias en la calidad de los programas que se ofertan, ausencia de normas para la evaluación de los planes de estudios en línea y falta de articulación entre las instituciones que deben involucrarse.

Todo lo anterior se desglosa y analiza cada año, desde hace 20, en el Encuentro Internacional de Educación a Distancia que reúne a investigadores y docentes en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En cada edición se exponen las ventajas, las desventajas, las fortalezas y los obstáculos de considerar a internet como plataforma educativa porque se trata de una ciencia inacabada, sin conclusiones definitorias y absolutas dadas las características mutables y la variabilidad de la red y las tecnologías de la información.

Óscar Mora, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara involucrado en la implementación de nuevas plataformas para la educación a distancia en el Centro Universitario del Norte, en Colotlán, Jalisco, señala incluso que todo análisis sobre las posibilidades que tenemos los ciudadanos de aprender a través de nuestras computadoras de casa o en el café con nuestra portátil debe observar las tendencias a futuro.

Él mismo indica que la materia en estudio ha evolucionado de tal manera y han sido tantos los enfoques que ha sido complicado encontrar un término que la defina con exactitud y convenza a todos. La educación en línea es, de manera general, una modalidad de la educación a distancia -otras pueden ser la educación por correspondencia, por radio o por televisión, tipos de enseñanza que se han implementado en México de manera formal desde los años 30 del siglo XX-. Pero dadas sus peculiaridades, la instrucción vía internet ha dado pie a varios términos, e-learning, blended learning para el caso de la educación que combina clases presenciales con sesiones en línea, o educación virtual. Mora, por ejemplo, prefiere hablar de educación en ambientes virtuales.

El concepto de Mora describe una educación real y validada por instituciones concretas, con el mismo valor de lo que se enseña en las aulas físicas, pero que se intercambia a través de chats, foros de discusión, videoconferencias, correos electrónicos, redes sociales enfocadas en educación o como se ha intentado ya en el centro universitario de Colotlán: por medio de comunidades tridimensionales que emulan el campus universitario donde la interacción se da a través de avatares tal como sucede en la conocida plataforma Second Life.

Óscar Mora y el coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA) de la UdeG, Alejandro López, se han hecho acreedores a premios en Beijing (China) y Orlando (Florida) por su adaptación del Second Life a la vida universitaria. Ambos han estado involucrados en la implementación de plataformas libres con las cuales "se ha logrado, durante 13 años, reducir las distancias y flexibilizar los tiempos de la gente que tiene que trabajar desde edad temprana".

En el municipio ubicado en la frontera entre Jalisco y Zacatecas, al que integran una gran cantidad de comunidades rurales, varias de ellas indígenas, asentadas en la zona serrana, la educación en línea ha resultado una opción nada desdeñable. Según Alejandro López, la universidad virtual del CU Norte atiende a 2 mil estu-

El aula está en casa



diantes para quienes se han diseñado 700 cursos de asignaturas diferentes correspondientes a las licenciaturas en administración, agronegocios, antropología, contaduría, derecho, enfermería, nutrición, psicología, turismo y a las ingenierías en electrónica y computación, y telemática.

Los profesionales que han obtenido su título con esta modalidad de estudio, afirma el académico, han encontrado las mismas oportunidades y los mismos obstáculos que aquellos que lo hicieron a través de la educación presencial. "Que una persona tenga un título de una universidad virtual quiere decir que cursó los mismos créditos que alguien que aprende en programas presenciales y los resultados pueden ser los mismos", afirma.

A la educación en línea con objetividad

"El e-learning no es para todos", sentencia Alejandro López, "se requieren ciertas habilidades de lectocomprensión o la cualidad para aprender a aprender". Esto es, de acuerdo con la explicación del propio académico, la capacidad del individuo para encontrar su camino hacia la adquisición del conocimiento.

Así como en la educación presencial, también hay desertores de la educación en línea, estudiantes que no se adaptan a las plataformas de aprendizaje, que no se comprometen con los objetivos que deben cumplirse conforme al programa, que se rinden ante todos los distractores que hay en la red o que no cuentan con las aptitudes necesarias para depurar la información y aprovechar sólo la que les es necesaria para sus cursos.

No es poco común, explica Óscar Mora, que algunos alumnos experimenten el llamado "síndrome del aislamiento", una sensación de que uno ha sido abandonado en el momento justo en que surge una duda o se presenta un obstáculo para avanzar con los estudios. Como en la educación en línea cada cual se conduce conforme a sus horarios, es normal que otras personas que toman la misma asignatura o el profesor se conecten en tiempos distintos a los propios; así, hay periodos en que nadie más está en el foro para socializar dudas y soluciones.

El aprendizaje vía internet, continúa el investigador, se basa en la autonomía del estudiante quien discierne sobre la información y escoge su propia ruta aunque con la atención y la guía de un profesor a distancia. Cada quien construye su propio espacio de aprendizaje en libertad, el problema resulta cuando los ciudadanos no saben administrar tal libertad y se pierden en el camino.

Del otro lado se encuentran los profesores que no cuentan con las habilidades para ingresar en esta modalidad. "Los profesores somos de una generación que no fue educada en línea. A esta generación le está costando mucho entrar en la carrera", acepta Mora.



Los cursos en ambientes virtuales, coinciden López y Mora, no es una traducción directa de las sesiones en el aula. La educación vía internet tiene su propia metodología, una concepción particular de los estudiantes y del intercambio del conocimiento, además de todas las cuestiones técnicas que se ven envueltas en este giro pedagógico, desde las plataformas construidas ex profeso como la famosa Moodle hasta los recursos multimedia que el docente y el alumno tienen a la mano en línea.

"Es muy complicado involucrar a docentes que tienen mucho tiempo en la educación tradicional. Es un gran reto sobre todo en programas de universidades públicas que no estimulan a los profesores", señala López.

Las nuevas generaciones de estudiantes pugnarán, sin duda, porque ese desfase se corrija a la brevedad porque la integración de las tecnologías de la información en la construcción del conocimiento no es una probabilidad, es una realidad de todos los días.

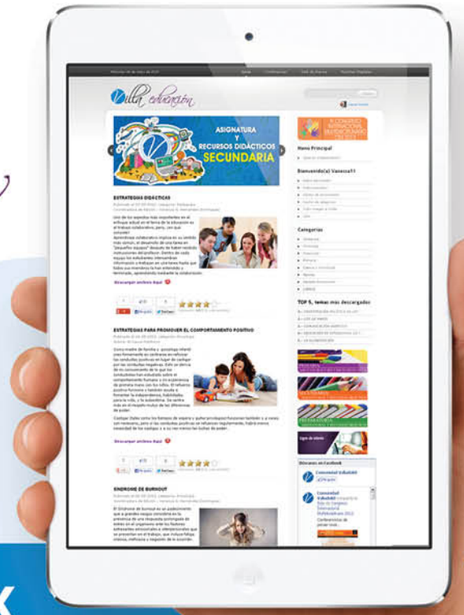
Si la expectativa de los órganos de gobierno es que en el año 2025 la cuarta parte de la población estudiantil a nivel superior opte por la educación en línea, como lo indicó el actual subsecretario de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública, Rodolfo Tuirán Gutiérrez, durante la inauguración del Encuentro Internacional de Educación a Distancia del 2010 -entonces Tuirán ocupaba la Subsecretaría de Educación Superior-, el tiempo parece apenas justo para hacer los ajustes, las correcciones y las normas.

Omar Magaña es periodista y editor.
omarm@iteso.mx

Un lugar para compartir conocimiento

Portal Villa educación

Sistema Educativo Valladolid abre un espacio a todos los investigadores, docentes, estudiantes y público en general interesados en consultar y publicar trabajos de investigación, tesis o ensayos cuya temática aborden problemas sociales, empresariales y educativos de interés general. Esta plataforma del conocimiento es completamente gratuita.



www.villaeducacion.mx

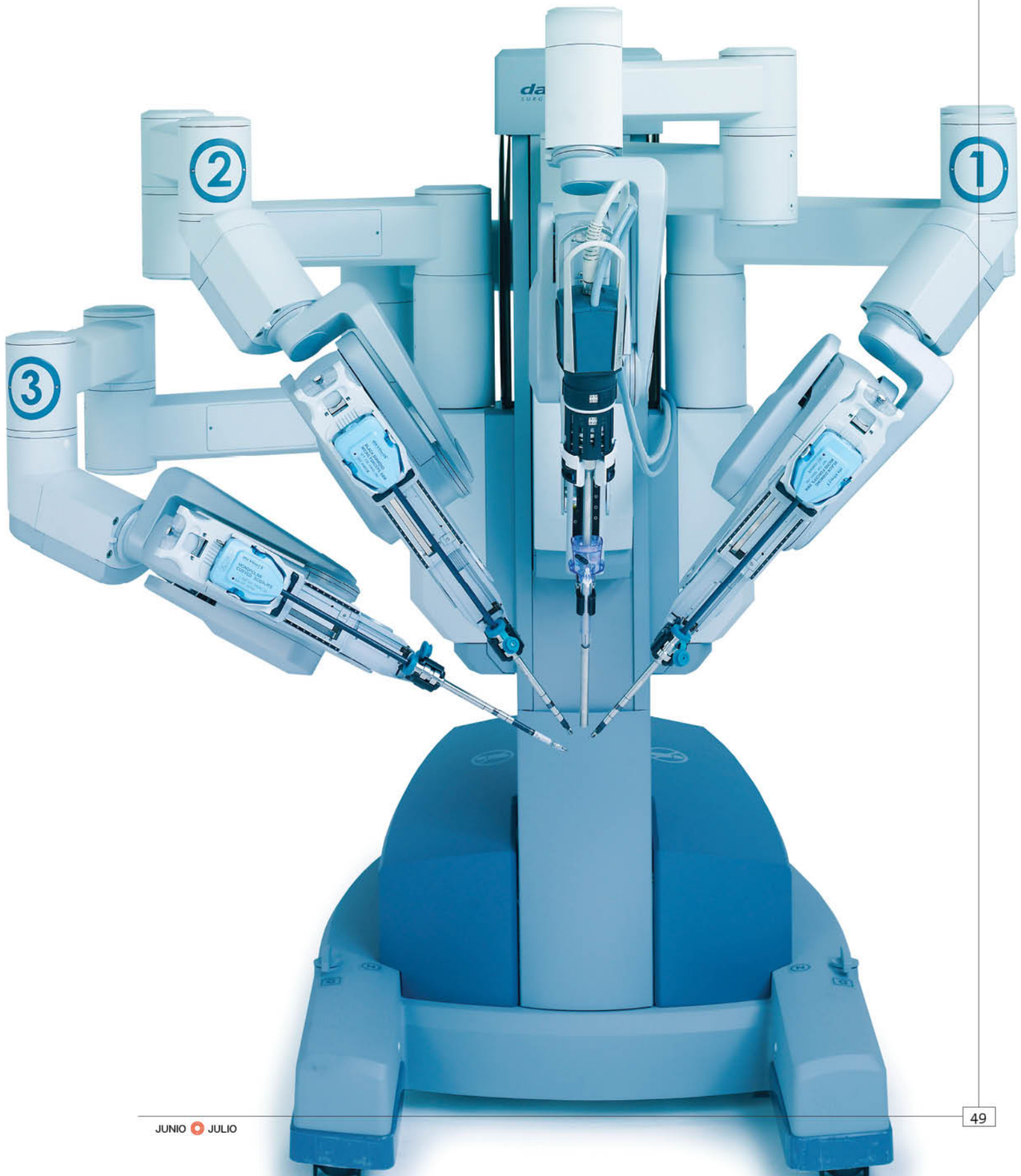


EL ROBOT

MANO DERECHA DEL CIRUJANO

OMAR MAGAÑA

No es una historia de ciencia ficción. Después de un par de décadas de experimentos y estudios, la cirugía robótica es una realidad en el mundo. México cuenta ya con sus primeros modelos.





Los cirujanos mexicanos abren las puertas del quirófano a la tecnología robótica. Los centros médicos y los inversionistas calculan y elaboran las estrategias para implementar los sistemas robóticos que facilitan la labor de los cirujanos en procedimientos de mínima invasión y cuyas aplicaciones garantizan periodos postoperatorios más cortos y menos incómodos para los pacientes.

Los inversionistas del Centro Médico Puerta de Hierro, en Guadalajara, importaron, a finales del 2010, el avanzado sistema da Vinci de la compañía Intuitive Surgical. Se trata de un robot capaz de realizar una variada cantidad de tareas quirúrgicas en el paciente bajo el comando de un cirujano especializado.

El da Vinci es un "sistema 'maestro-esclavo' donde todos los movimientos son dictados por el cirujano desde una mesa de control a través del uso de un equipo conectado 'on-line' a los brazos robóticos" que realizan los movimientos ejecutados por el operador dentro del paciente.

La plataforma -aprobada en el año 2000 por la Agencia de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) y actual líder en el mercado global- se compone por una consola con un binocular donde el cirujano tiene una imagen del campo quirúrgico en alta definición y en tres dimensiones. La consola tiene dos controles maestros que el médico manipula mediante dedales para así enviar órdenes a los cuatro brazos -tres para trabajo y uno para la colocación de la cámara laparoscópica- ubicados a unos metros, sobre el paciente.

Las terminaciones de cada brazo, donde se colocan los instrumentos quirúrgicos, tienen siete grados de libertad de movimiento lo que permite al cirujano ejecutar tareas más complejas, más delicadas y con mayor precisión que las acostumbradas en intervenciones por laparoscopía (que brinda sólo cuatro grados).

Con la llegada de este sistema al Centro Médico Puerta de Hierro se dio por inaugurado el Instituto de Cirugía Robótica donde se realizan procedimientos en las áreas de urología, ginecología, cirugía general y de obesidad (bariátrica); también es de utilidad en el área de endocrinología (tiroides), así como en trasplante renal.

Las 72 cirugías efectuadas en Guadalajara desde su puesta en marcha, en febrero del 2011, han evidenciado ya los atributos del da Vinci en nuestra ciudad. Actualmente, se realizan 450 mil procedimientos anuales con los 2 mil 350 sistemas instalados en diversos países, de acuerdo con Cyber Robotics Solutions, la única empresa autorizada para su distribución en México.

Los beneficios para los pacientes que se deciden por la cirugía robótica son, de acuerdo con sus promotores, que la invasión es mínima (se realizan las mismas incisiones que en la laparoscopía) con la posibilidad de que los nuevos modelos de robots permitan ejecutar toda una cirugía a partir de una sola incisión; el tiempo de recuperación es muy corto y reduce los riesgos en los casos de reoperación.

ACTUALMENTE, SE REALIZAN 450 MIL PROCEDIMIENTOS ANUALES CON LOS 2 MIL 350 SISTEMAS INSTALADOS EN DIVERSOS PAÍSES.

"La robótica nos ayuda a mejorar nuestra destreza y precisión, reduciendo tiempo quirúrgico con consecuentes beneficios para nuestros pacientes lo cual debe ser siempre el fin inmediato", concluía el Dr. Harry S. Miller Fogel en su artículo Cirugía robótica en México. Los sistemas inteligentes, perspectivas actuales y a futuro en el ámbito mundial publicado por la Revista Mexicana de Cirugía Endoscópica a mediados de la década pasada.

En Cyber Robotics Solutions confían en que esta tecnología ingresará a México de manera definitiva en los siguientes años. "México tiene la capacidad y solidez económica para poder contar con varios sistemas da Vinci dentro del sector salud. Actualmente hay muchos estudios y documentación para sustentar los resultados y beneficios", señalan.



El Dr. Manuel Aceves Ávalos, especialista en cirugía general, obesidad, gastroenterología y cirugía laparoscópica, uno de los siete médicos del Centro Médico Puerta de Hierro capacitados y con licencia de Intuititive Surgical para operar con el sistema da Vinci, ha hablado de los resultados obtenidos hasta ahora por él y sus colegas en Guadalajara.

¿Qué valores debieron medir para decidirse a implementar el sistema da Vinci?

Los inversionistas hicieron un gran esfuerzo para traer a Guadalajara un sistema robótico da Vinci. En México, yo creo que no puedes invertir en el robot pensando en que vas a recuperar la inversión por los estándares actuales.

Hay una pelea constante con las aseguradoras; por más que les lleves cifras con los beneficios dicen "no". Esto restringe mucho la difusión del robot.

Aún así, lo han traído a México. ¿Cuánto se ha utilizado?

Con el da Vinci se han hecho 72 cirugías en poco más de un año; esto está a la mitad de lo que en promedio te piden (120 anuales). Está bien si consideramos que ha sido poco el tiempo de promoción.

¿Qué tipo de pacientes han sido operados con el robot?

La mayoría han venido de fuera. La promoción la hemos hecho para todo el país, Centroamérica y la frontera con Estados Unidos. Un paciente que se opera en Guadalajara con la misma tecnología que en Estados Unidos paga 10 veces menos (con respecto al país del norte).

¿Es posible que Guadalajara se convierta en un destino de turismo de salud gracias esta tecnología?

Esa es la idea. Hay un clúster de hospitales que quiere lograrlo.



Los clientes para el estado son estadounidenses o canadienses, por la cercanía, desafortunadamente, muchos de ellos se quedan en la frontera con California.

Pensando en todo esto, ¿resulta una sorpresa tener el robot en la ciudad?
El planteamiento se hizo junto con un urólogo. La única área donde el robot es totalmente superior a la laparoscopía es en el cáncer de próstata; el índice de complicaciones es notablemente menor, los resultados son muy buenos. Los inversionistas comenzaron a investigar y descubrieron que también se pueden hacer un gran número de procedimientos quirúrgicos de diversas especialidades.

A nivel mundial, donde más se utiliza el robot es en urología, ginecología y cirugía general donde se incluyen la bariátrica (de la obesidad), del intestino grueso, así como tiroides, riñón, entre otras.

¿Cómo se ha difundido el robot entre los pacientes potenciales?
Se les ha dicho que es más preciso, que se recuperan igual de pronto que con la laparoscopía y que es menos doloroso. El robot es mucho mejor para casos difíciles como cuando tienes que reoperar; el robot es mucho más fino, ves mejor y tienes mayor precisión para determinar dónde termina una estructura y comienza otra.

¿Cuáles son los beneficios para el cirujano?
La diferencia es del cielo a la tierra. En una (la laparoscopía) estás parado, incómodo, no tienes profundidad, te lastimas las rodillas, la espalda, el cuello. Con el robot tengo una consola a la mano, el paciente está colocado a dos o tres metros de distancia, yo estoy sentado en una posición cómoda, abajo tengo pedales para el control de la cámara y otra serie de implementos necesarios para la cirugía (equipos de cauterización y otros). Tienes cuatro brazos: uno para la cámara y tres para trabajo.

Eres mucho más eficiente y ves mejor: con una profundidad normal, con mayor definición, con acercamientos mayores. Es posible realizar maniobras que no es factible realizar en laparoscopía. Con el robot replicas lo que puedes hacer con la mano.

¿Cuánto tiempo toma el entrenamiento del da Vinci?
Es mucho más difícil aprender laparoscopía que aprender a trabajar con el robot. Cuando tienes el background de la laparoscopia tu tarea es aprender a conocer el manejo del robot.

La empresa que posee el robot da de alta a sus cirujanos, ingresas a internet con un número de clave, te dan un curso de inducción por internet y haces un examen. La segunda etapa consiste en un curso de entrenamiento en Estados Unidos durante una semana.

Yo fui con un médico que hace cirugía de obesidad, vi todas las cuestiones técnicas y por la tarde trabajaba con el robot y un simulador; el simulador te avisa si estás haciendo algo mal. Cubres ciertas horas con el simulador y te califican. Después de eso, haces prácticas con animales -con cerditos- y te evalúa un instructor.

Después de todo lo anterior inicias tu trabajo con humanos, las primeras cuatro operaciones se realizan con un proctor o asesor, un cirujano experto en el área de la cirugía robótica. En mi caso fue el Dr. Erik Wilson, de Houston. Es bienvenido todo entrenamiento que puedas hacer por tu cuenta; yo acudí también a Orlando, Florida con cirujanos que además de realizar cirugía de obesidad hacen cirugía de colon (Dr. Keith Kim y Dr. Eduardo Parra). Para estar siempre familiarizado con esta tecnología, es aconsejable ir unos días antes al robot y practicar algunas horas en los días previos a una operación.



PARA EL LAPAROSCOPISTA ES MUCHO MÁS CÓMODO OPERAR CON LA PLATAFORMA PORQUE LOS BRAZOS DEL ROBOT FILTRAN LOS TEMBLORES QUE EL CIRUJANO EXPERIMENTA REGULARMENTE EN OPERACIONES QUE TOMAN VARIAS HORAS.

¿Trabajó antes con otras tecnologías?
Hubo uno antes que se llamaba Hermes que permitía controlar la cámara (laparoscópica) con comandos de voz. Te hacían pruebas para recuperar tu tono de voz y aprender los comandos en inglés; no necesitabas un ayudante que te llevara la cámara, pero no funcionó en ningún lugar del mundo. En Europa se usaba un competidor del da Vinci que se llamaba Zeus, pero da Vinci lo compró.

¿Es da Vinci el único competidor?
Ellos son los dueños de la patente de esta tecnología, que es la más avanzada. Yo creo que en unos tres o cuatro años saldrán otras compañías que oferten este tipo de tecnología y se generará una competencia muy sana que ayudará a reducir costos y a hacer mejorías tecnológicas.

¿Cuánto apoyo tienen los médicos por parte de los inversionistas del Instituto de Cirugía Robótica del Centro Médico Puerta de Hierro?
Ellos han puesto mucho de sí. Dijeron "los primeros casos serán sin costo del robot para que nuestro staff de cirujanos gane experiencia".

¿Hacia dónde van los pacientes de Centroamérica?, ¿a México o a los países de Sudamérica con tecnología da Vinci?
Es mejor para ellos venir a Guadalajara que a Santiago de Chile o a Brasil. En Brasil, muy poca gente habla español; imagina ir a hacerte algo a un país donde no conozcas el idioma o no conozcan tu idioma, es más complicado.

¿Qué dicen los resultados sobre la viabilidad de traer la tecnología da Vinci a México?
Si se quiere ver por el aspecto económico, aún no es una tecnología que te permita recuperar la inversión, pero en medicina afortunadamente contamos con empresarios con visión y empuje que están dispuestos a arriesgar con el fin de mejorar el acceso a la tecnología en sus hospitales como es el caso del Centro Médico Puerta de Hierro. Yo estoy cierto de que pronto vamos a tener cuatro o cinco robots en México.

Si ves el crecimiento de la cirugía robótica en el mundo, es impresionante, eso te da la posibilidad de hacer cirugías cada vez más complejas. Creo que el futuro más prometedor de la cirugía robótica está en el área de la cirugía abdominal. En lo que enfoco mi preparación actualmente es en cirugías del intestino grueso, tumores, cirugías complejas de hernia hiatal, hígado o pancreas, reoperaciones.

En Estados Unidos, donde hay más de mil robots, hay lugares en los que inclusive es más barato para las aseguradoras pagar cirugías robóticas que laparoscopías. En el hospital de Orlando al que yo voy tienen cinco robots y deben hacer cuatro o cinco cirugías diarias, entonces los costos bajan.

El índice de complicaciones de la cirugía robótica es menor que por laparoscopía. Hay un estudio donde se comparan los costos de un centro de cirugía robótica con otro de cirugía bariátrica laparoscópica y cuesta más barato hacerlo con robot a partir del índice de complicaciones de las dos y de los tiempos. Con 120 casos que hagas al año sale más barato con robot que con laparoscopía. El objetivo es ese: usar el robot diario entre distintas especialidades.

¿Cuánto se habla entre cirujanos de esto?
Hay mucho interés, pero el conocimiento es aún muy limitado. Cada vez hay más artículos en la literatura médica así como stands de robótica en los diversos congresos de cirugía que se desarrollan en nuestro país. En el mes de febrero me invitaron a la Ciudad de México a dar una plática para cirujanos sobre cirugía robótica en un foro de aproximadamente 500 personas y fue verdaderamente interesante y estimulante el interés que la conferencia despertó en el auditorio. Aún en nuestro país un número importante de especialistas en cirugía desconocen a ciencia cierta lo que es el robot da Vinci y sus ventajas



siendo esta una área de oportunidad para trabajar en la difusión del mismo.

¿Cuál fue el proceso para la instalación del robot en el Instituto de Cirugía Robótica del Centro Médico Puerta de Hierro?

El da Vinci llegó en diciembre del 2010 y el programa pudo avanzar hasta febrero del 2011, entre que se instaló y se hicieron pruebas. Tienes que acondicionar un área especifica para su ubicación. El proyecto se llevó, fácilmente, un año desde que se firmó el contrato de compra-venta, prepararon el quirófano y se hicieron todas las instalaciones que la compañía exige. No debemos olvidar que es alta tecnología y que deben cumplirse un sinnúmero de especificaciones técnicas en el área designada para su ubicación, para su adecuado funcionamiento.

¿Usted continúa haciendo cirugía laparoscópica?

Sí, soy cirujano general y con el abordaje laparoscópico realizo una gran cantidad de procedimientos, de hecho, puedo decir que el 90 por ciento de mi actividad quirúrgica profesional es mediante esta técnica de invasión mínima. Sin embargo comento a mis compañeros: "si alguien me dice que en cinco años haré todos los procedimientos con robot, me haría muy feliz". Es verdaderamente fascinante tener la oportunidad de tener acceso a esta tecnología.

¿Hay tabúes por parte de los pacientes?

Hay de todo, pero la mayoría de la gente muestra apertura y gran interés ante la posibilidad de que la operes con un robot. Tienes que explicarles que no es que presiones un botón y en automático el robot opere por sí mismo, que al final de cuentas, tú lo manejas. El robot es un esclavo de lo que estás haciendo. Sin cirujano no hay robot.

¿Cuánto personal necesita?

Necesito un cirujano que me ayuda, él esta preparado ante cualquier eventualidad durante la cirugía, introduce y retira instrumentos de acuerdo a mis indicaciones. Es de gran ayuda e indispensable en este tipo de cirugías. Además se requiere de una enfermera instrumentista cuya función es tener listo todo lo necesario para la realización de la cirugía (instrumental, suturas y en general todos los implementos que el cirujano puede requerir). Una enfermera llamada "circulante", quien es la encargada de llevar de almacén todos los insumos, entre otras funciones; obviamente, el anestesiólogo y un ingeniero biomédico encargado de vigilar el adecuado funcionamiento del robot. Debo mencionar que todo el personal que trabaja en el quirófano es indispensable.

¿Cuál es el futuro?

La tendencia es hacer más pequeños los robots. Ahora hay un problema, si estás operando en la parte alta del abdomen y necesitas realizar alguna otra intervención en la porción inferior no es factible. El robot actualmente es para operaciones en un solo cuadrante. Los modelos que se están trabajando tendrán brazos más pequeños, irán en el techo del quirófano y se podrán desplazar fácilmente haciendo más versátil el uso del equipo.

Actualmente ya es posible realizar cirugías con una sola herida de dos centímetros. Esta vía de abordaje va realmente a revolucionar e incrementar notablemente la aplicación y utilización del da Vinci. Si quieres hacer esto por laparoscopía es muy difícil. En Estados Unidos ya se autorizó la operación de vesícula por una sola herida y de ahí se reproducirán "en cascada" una gran variedad de otras cirugías que actualmente realizamos con cuatro o cinco pequeñas incisiones.

Omar Magaña es periodista y editor.
omarm@iteso.mx

CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO
EDUCACIÓN e INVESTIGACIÓN
19 Y 20 DE JULIO
GUADALAJARA, JALISCO
Sistema valladolid
Multiversidad Latinoamericana

Conferencistas y Ponentes de España, Cuba, Brasil, Colombia y México

8 CONFERENCIAS - 5 MESAS REDONDAS
12 TALLERES DE ACTUALIZACIÓN

Conferencistas Internacionales



País: España
Dra. María José Fernández Díaz
Universidad Complutense de Madrid



País: México
Ing. Rodolfo Bello
Tec de Monterrey Campus Santa Fe



País: Colombia
Dr. Sergio Tobón Tobón
Director y fundador del Instituto CIFE



País: España
Dr. Miguel Ángel Zabalza Beraza
Universidad de Santiago de Compostela



País: Brasil
Dr. Marco Antonio Moreira
Universidad Federal de Río Grande del Sur



País: México
Lic. Ricardo Perret
Socio Director de Mindcode & BrainScan



País: México
Dr. Jesús Amaya Guerra
Universidad de Monterrey



País: México
Carlos Cuauhtémoc Sánchez
Conferencista, motivador y autor de 26 bestsellers

La preparación constante del docente, es clave para el desarrollo de la educación en el país. Este es uno de los muchos objetivos del Congreso.

Contáctanos: 01.800.506.5227 | ext. 117 y 161
congresomultidisciplinario@multiversidad.com.mx
www.congresointernacionalmultidisciplinario.com.mx



¿VALE LA PENA ESTAR ENTRE LOS MEJORES?

TAL VEZ DEBAMOS CAMBIAR LOS OBJETIVOS POR LOS CUALES COMPETIMOS; PENSEMOS EN MEJORAR PARA BIEN DE TODOS Y DEL MUNDO QUE HABITAMOS.

Óscar Fosados

Cuando las carencias son grandes o se padece alguna enfermedad severa, la pregunta que resulta es ¿para qué vivimos? Cuando no tenemos una respuesta positiva perdemos de vista el sentido de la vida, lo que nos conduce por un camino de equívocos y desdichas constantes.

Nuestros padres desean que seamos triunfadores desde la más tierna infancia; quieren que seamos gente de bien, personas felices con un porvenir brillante, no obstante, reconocen que para lograrlo debemos competir.

Así, padres y profesores promueven los concursos en el jardín de niños donde nos impulsan a ganar. Tiempo después vienen los torneos deportivos, y con ellos, los diplomas, los trofeos, las medallas y los reconocimientos que los llenan de orgullo. Nuestros padres no paran de comunicar cada uno de nuestros logros a sus amistades.

Desde pequeños se nos inculca el valor de la competencia y lo importante que es para ellos que uno destaque y sea el mejor. Es una manera de prepararnos para que en el futuro descollemos en el trabajo y los negocios, y tengamos éxito financiero.

La competencia nos acompaña a cualquier lugar, incluso al momento de inscribirnos en la universidad necesitamos demostrar que somos aptos. Competimos para ser aceptados entre los compañeros de escuela o por las chicas cuando queremos iniciar un noviazgo. Competimos para comprar un boleto en el cine o para algún espectáculo musical.

Cuando terminamos los estudios y queremos trabajar tenemos que competir contra otros candidatos al puesto. Es un momento de tensión en el que deseamos tener nuestra propia empresa para no padecer las estresantes entrevistas en las cuales debemos mostrarnos como mercancía en una vitrina.

Después, ya en el puesto, competimos con los compañeros de trabajo porque las envidias y el egoísmo así como las presiones de los jefes son parte de la rutina diaria. Los choques entre distintas formas de ser y pensar hacen de la jornada laboral un momento tenso y estresante, pero no queda más remedio que aguantar y seguir compitiendo para no ser despedidos por incompetentes.

Así se nos va la vida, compitiendo en todo y en todos los lugares, en el bar con los amigos o en los desayunos con las amigas. Quién tiene mejor casa, carro, reloj, ropa, empleo; mejores joyas, hijos, etcétera.



SER MEJORES, ¿PARA QUÉ?

Si fuéramos los mejores buscando una vida sana, armoniosa y feliz no tendríamos los problemas políticos y sociales que hoy padecemos porque ser mejores hoy no nos exime de la inseguridad, los accidentes fatales, las enfermedades de alto riesgo o de tantas cosas desagradables a las que nos enfrentamos todos los días y que nos hacen sentir impotentes e infelices.

Ser mejores para tener una hermosa residencia, pero viviendo con el temor de ser robados; ser mejores para tener carro de lujo, pero con el temor a sufrir un accidente; ser mejores para tener negocio propio, pero con el temor de quebrar por la deslealtad de los empleados; ser mejores para triunfar, pero sin poder disfrutarlo dada la inequidad social que incentiva la pobreza, la delincuencia, la drogadicción y la inestabilidad económica y política.

Ser mejores, ¿para qué? ¿Para presumir? ¿Para sentirse por encima de los demás? ¿Para ser influyentes? ¿Para ser prepotentes? ¿Para tener privilegios? ¿Para ser respetados? ¿Para ser obedecidos? ¿Para ser aceptados en círculos sociales de élite? ¿Para ganar más dinero? ¿Para obtener un mejor puesto?

Reflexionemos sobre por qué o para qué queremos ser mejores. Si el objetivo es alguno de los anteriores, seguramente obtendremos una satisfacción personal muy parcial y limitada que, finalmente, no servirá de mucho. Viviremos desahogados económicamente y rodeados de ciertas comodidades y amistades, pero serán constantes el temor a la inseguridad y la incertidumbre política; estaremos expuestos diariamente a un mundo cuya incompetencia nos asustará, incomodará, agredirá y no nos permitirá vivir felices en plenitud.

Debemos ser mejores para contribuir a la paz y la sana convivencia de la sociedad, aun si esta presenta distintos rasgos y diversas maneras de ver el mundo. Hay que comprender y aceptar esas distintas formas de ser y de pensar, mostrando tolerancia y conduciéndonos de forma amable con quienes nos rodean.

Ser mejores para respetar a nuestro prójimo y a todas las cosas que nos rodean, ya sea porque pertenecen a otros, son comunitarias o de la naturaleza; para crecer y superarnos junto con todos los que convivimos.

Debemos ser mejores para vivir en una familia amorosa, unida y totalmente integrada.

Debemos ser mejores para vivir con humildad, respetando leyes, normas y reglas.

Debemos ser mejores para desempeñarnos eficazmente en nuestro trabajo y dar un excelente servicio a los clientes.

Debemos ser mejores para gobernar y servir a los ciudadanos a partir de la honestidad y la eficiencia.

Debemos ser mejores para hacer del mundo un lugar habitable donde no haya guerras, violencia, egoísmo, envidia, corrupción ni nada que impida el desarrollo sano de los humanos, las plantas y otros seres vivientes.

El hecho de que unos luchen por ser mejores de manera digna, justa y honesta mientras que otros lo hacen para dominar y sembrar el miedo sólo propicia un desequilibrio que nos conduce hacia una vida de zozobra.

El compromiso es ser mejores para lograr un mundo justo y armonioso sin poses sociales donde se pueda vivir en cordialidad.

Los seres humanos tenemos derecho a la felicidad plena porque vivimos en un planeta maravilloso, repleto de recursos que permiten mantenernos vivos y poblado por una naturaleza majestuosa y bella que podemos admirar y disfrutar cada minuto.

Somos tan privilegiados de vivir en este mundo que no es justo transitar sin darnos cuenta de que más allá de los adelantos científicos y tecnológicos nos debemos a una naturaleza que en sí misma es sustentable y sabia.

Lo natural llama a lo natural. Si seguimos empeñándonos en construir la felicidad a partir de cosas materiales y frívolas, sin dar su lugar a la naturaleza, cada día estaremos más lejos de la vida ideal que soñamos, en la que no haya odio, sufrimiento ni miedo.

Los conocimientos sobre cómo ser mejores están, prácticamente, al alcance de la mano de todos. Mucho de lo que debemos saber ya lo hemos interiorizado porque lo aprendemos a diario gracias a nuestros padres y a las personas con las que convivimos.

Es una pena que, a estas alturas de la vida, los seres humanos aún no hayamos aprendido a enseñar y a poner en práctica los preceptos que nos conducen a ser mejores para progresar con dignidad y en un ámbito de buena voluntad, sobre todo, para compartir lo que generamos en beneficio de todos.

Tenemos que ser mejores para construir una sociedad a prueba de todo y para sentirnos seguros, libres, sanos y orgullosos.

Óscar Fosados es asesor y capacitador de empresas.
oscarfosados@yahoo.com.mx
www.fosadoscapacitacion.com

MULTIVERSIDAD MANAGEMENT

MULTIVERSIDAD MANAGEMENT

EL DESPERTAR DE LOS

NIÑOS CIENTÍFICOS

Enrique Espinoza Ordóñez

ILUSTRACIONES: HUGO VENTURA

Los niños curiosos y preguntones están en el mejor momento de sus vidas. Si sus padres y profesores los guían por el camino de la ciencia lograrán grandes hazañas en el futuro.



Recientemente, observé a un grupo de niños que jugaban de manera espontánea en el patio de una casa y pude comprobar que el interés por saber de qué están hechas las cosas o qué sucede si hacen combinaciones agita aún su curiosidad natural.

Lo anterior nos demuestra que Howard Gardner no se equivocó con respecto a la inteligencia naturalista. Al interrogar a uno de ellos sobre sus observaciones, obtuve una respuesta verdaderamente satisfactoria: "soy un científico". El chico observaba, experimentaba y corroboraba que las plantas tienen un líquido verde, "su sangre" -como infirió-, que tiene un olor especial y las mantiene vivas.

Una niña mezclaba sal con pimienta molida que tomó de una de las mesas; enrolló un trozo de papel y en medio de este depositó con mucho cuidado su mezcla. La pequeña observaba, comparaba y contrastaba. Cuando le pregunté sobre "su experimento" me pidió que esperara ya que todavía tenía que ponerlo en agua para observar el resultado, al hacerlo, de inmediato se alegró y dijo "ya lo sabía, la sal está en el agua". Y ¿la pimienta?, pregunté, "Ah, esa cosa, no le pasa nada cuando la pongo en el agua, siempre se va al fondo", espetó.

Otra pequeña, de manera muy natural, pedía ayuda a su papá pues la página web en la que deseaba jugar no estaba disponible. Esto sería una normalidad si habláramos de jóvenes de 14 años de edad, pero el relato tiene que ver con niños de entre cuatro y cinco. En contraste, observé a otra niña que debía realizar un "experimento" que la maestra había dejado de tarea; la información proporcionada por la docente estaba incompleta así que sólo seguía las instrucciones del libro de texto. La actividad resultó un rotundo fracaso, así que el padre aconsejó a su hija buscar el mismo procedimiento en internet, después de muchas discusiones, ella aceptó y pudieron terminar con la tarea, pero no con el experimento.

EXPERIMENTAR DESDE EL AULA

Son muy pocos los docentes en educación primaria que dedican tiempo para planificar, realizar experimentos y promover los conceptos que la niña de cinco años del ejemplo anterior ya dominaba por sí misma: observar, comparar y contrastar. El aula debe ser un espacio abierto a la experimentación. Los profesores, comúnmente, asignan estos experimentos como tareas para que sean los padres quienes guíen a los chicos en las instrucciones del texto. Sucede que los niños y las niñas se desilusionan si el resultado del trabajo no queda tal como se detalla en el libro.

Cazadores de microbios, de Paul de Kruif, introdujo a varios miles de jóvenes en los métodos que siguieron los científicos Anton van Leeuwenhoek, Louis Pasteur, Antoine Lavoisier, Lazzaro Spallanzani o los Koch en sus descubrimientos.

"EL AULA DEBE SER UN ESPACIO ABIERTO A LA EXPERIMENTACIÓN"

Con de Kruif, las juventudes del siglo XX se acercaron a la construcción del conocimiento científico, a las grandes dificultades que se suceden durante el desarrollo de los experimentos y a la tenacidad que llevó a cada uno de estos científicos a revisar una y otra vez sus investigaciones hasta dar con la solución del problema.

Cazadores de microbios conduce al amante de las ciencias y los libros a un mundo sin computadoras, con muchas limitantes, donde los recursos eran apenas suficientes. Los científicos que en él figuran hicieron descubrimientos (algunos de ellos sólo por entretenimiento) que sentaron las bases para el desarrollo de la ciencia, el avance de la medicina y el nacimiento de nuevas tecnologías.

Lecturas de este tipo acercan a los niños a la ciencia y les permiten reconocer cómo es que el conocimiento aplicado genera cosas tangibles. Estas lecturas deben formar parte de los procesos educativos de un mundo de alto desarrollo tecnológico que se prepara para un futuro lleno de cambios.

Los docentes deben tener la capacidad para realizar experimentos científicos con los alumnos antes que dejar estos de tarea, con lo cual, los pequeños darían sus primeros pasos en la formación de competencias que les permitan alcanzar los estándares curriculares en ciencias.

Todo puede iniciar como un pasatiempo, pero podemos ir escalando, de tal suerte que, este aprendizaje científico se convierta en un punto de referencia para los jóvenes que eligen su carrera universitaria, ya sea esta en el ramo financiero, médico, de ingenierías o ciencias sociales.

VIVAN LOS NIÑOS PREGUNTONES

Los niños tienen todas las potencialidades de las que Howard Gardner nos habla en sus estudios sobre las inteligencias múltiples. Recordemos que en las ciencias caben tanto la física, la química o las matemáticas como aquellas que se vinculan con la vida pública y las relaciones sociales.

Para iniciarse en la experimentación no son necesarios los aparatos complicados y caros, basta con observar la naturaleza y hacer preguntas sencillas: ¿por qué el cielo es azul?, ¿por qué vemos la luna brillar por las noches?, ¿qué encontramos dentro de las flores? Los niños comienzan a hacer preguntas desde los tres años y algunos padres se desesperan. Todos pasamos por una etapa en la que, como si se accionara una llave especial, sentimos un interés por todo lo que vemos y nos rodea, y sobre nosotros mismos y nuestro cuerpo. A esa edad adquirimos habilidades comunicativas que nos llevan a interrogarnos e interrogar a los demás sobre la naturaleza, los seres vivos, los objetos y las situaciones que sacuden nuestra curiosidad.



Para evitar el aluvión de preguntas, algunos adultos optan por ignorar a los chicos; esta es una forma de reprimir su curiosidad, la base de la inteligencia infantil. Los niños exploran su entorno, establecen relaciones entre cosas divergentes y se forman opiniones a partir de interrogantes; antes de hacer una pregunta ya han analizado el caso y han intentado entenderlo por su propia cuenta, han tratado de resolver el problema con sus propios recursos. De ninguna manera podemos pensar que las preguntas surgen por generación espontánea, son resultado de sus observaciones.

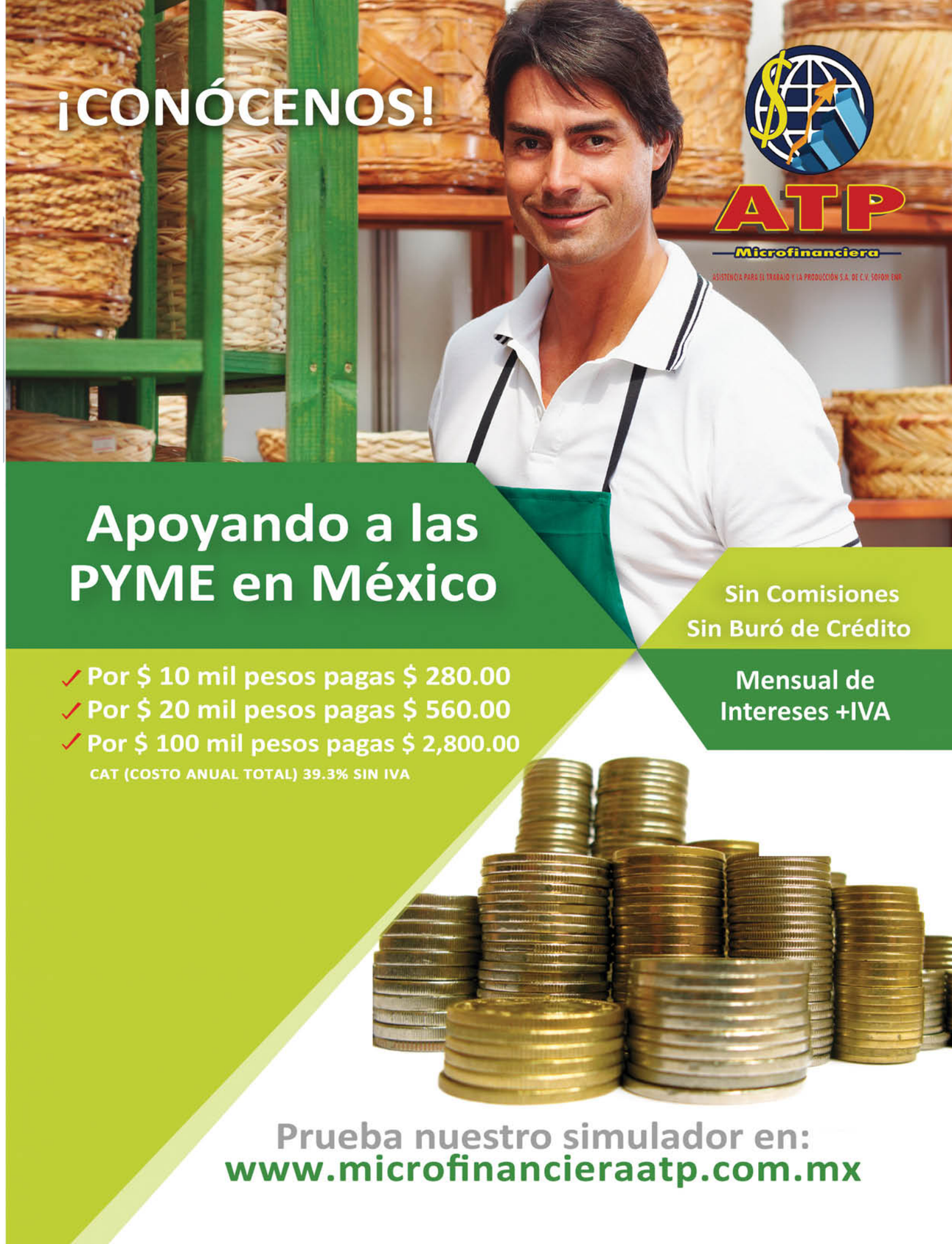
Cuando los niños llegan a preescolar, llevan consigo las respuestas que sus padres han dado a sus cuestionamientos desde su propia perspectiva y con la intención formativa de cada familia.

A esta edad los niños no requieren de discusiones conceptuales de enciclopedia sino respuestas claras; afortunadamente, los padres de hoy encontramos múltiples recursos en las comunicaciones. Los niños de ahora tienen una relación natural con la televisión, los videojuegos y la internet, cuentan ya con un gran cúmulo de información que los docentes deben contemplar para trabajar con las herramientas adecuadas a esta realidad.

La planificación del trabajo escolar necesita dar prioridad a los cuestionamientos que los niños y las niñas se hacen sobre la naturaleza, la luz, el calor, la lluvia, los imanes; si los adultos aprovechamos esto para motivar las discusiones y los debates, creamos las condiciones necesarias para la reflexión y el análisis, y construimos junto con ellos los principios del pensamiento complejo.

Para experimentar necesitamos solamente elementos de desecho reciclables, la curiosidad de los niños, la creatividad de los docentes y el apoyo de los padres de familia. Ayudemos a forjar la nueva generación de niños científicos que harán de este un mundo mejor y constituirán una sociedad más integral.

Enrique Espinoza Ordóñez cuenta con 43 años de experiencia en docencia e investigación en la enseñanza de las matemáticas. Es asesor en el Centro de Actualización del Magisterio y el Centro de Maestros.



LA RESILIENCIA:
LA ACTITUD POSITIVA TAMBIÉN SE ENSEÑA

EL SER HUMANO, POR NATURALEZA, ES CAPAZ DE SOBREPONERSE AL DOLOR EMOCIONAL Y A LOS PROBLEMAS DE LA VIDA DIARIA. SIN EMBARGO, ESTA HABILIDAD, CONOCIDA COMO RESILIENCIA, DEBE SER REFORZADA EN EL SENO FAMILIAR Y EN LA ESCUELA.

Milly Cohen



No hay vidas regaladas. Todos experimentamos retos que debemos superar, crisis que tenemos que resolver. En el camino nos topamos con piedras que nos hacen caer, pero también nos ayudan a crecer.

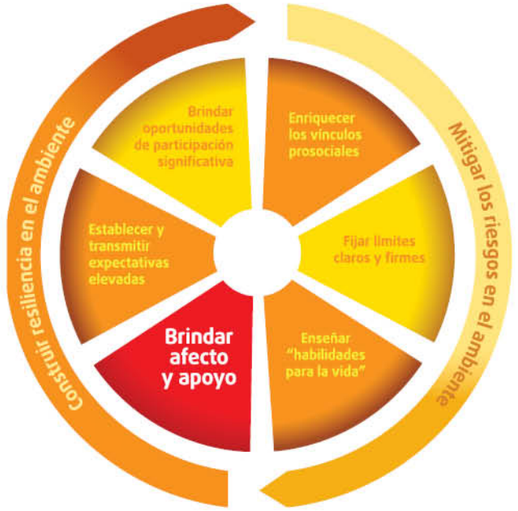
La resiliencia[1] nos permite estudiar y diseñar programas de intervención a partir de las historias exitosas de superación y nos invita a descubrir las fortalezas de las personas que salen airosas de los retos, así como analizar los procesos de las personas, familias, escuelas y hasta países en riesgo que se superan y adaptan al cambio exitosamente.

Imaginemos por un instante este escenario: al aplicar un examen a 100 alumnos, el 85 por ciento de ellos reprueba. ¿Qué cosas pasan por nuestra mente ante este fracaso? ¿Deficiencias en el modelo educativo, en el método de evaluación, en el profesor, en el alumno, en la familia del alumno? Generalmente, prestamos atención al problema (los reprobados) de forma negativa, pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre el 15 por ciento que sí aprobó. Ellos son los que interesan en el enfoque de la resiliencia.

"UNA COMUNIDAD QUE APUESTA POR ELEVAR SUS EXPECTATIVAS, QUE MOTIVA A SUS MIEMBROS A ASUMIR RIESGOS Y A MANTENER LA CONVICCIÓN DE ESTAR AL SERVICIO DE CAUSAS QUE TRASCIENDEN SUS FUNCIONES CONCRETAS, TENDRÁ MÁS OPORTUNIDAD DE CRECER"

Según este concepto, la vida está llena de factores de riesgo, es decir, de circunstancias que aumentan la probabilidad de un desajuste que amenaza nuestra estabilidad y nuestra paz (puede ser un aborto, una guerra, un desamor, una muerte, un desastre natural o la pérdida del empleo, la pobreza, la adicción, una enfermedad). Pero también la componen factores protectores, esto es, recursos que ayudan al restablecimiento de la persona y mitigan el impacto del riesgo, como el amor, la autoestima, la familia, los amigos, la fe, el sentido del humor y el sentido de vida. El objetivo parece sencillo: favorecer el desarrollo de factores de protección que contrarresten el impacto de los problemas. Cuando existe un equilibrio entre riesgo y protección el ser humano puede adaptarse, reconstruirse y hallar el bienestar. Pero cuando las circunstancias negativas de la vida pesan más que los factores positivos, la recuperación es más complicada.

La investigación sobre la resiliencia ofrece una perspectiva más positiva y certera, ya que brinda esperanzas basadas en pruebas científicas que determinan que los seres humanos que experimentan estrés, trauma y crisis en su vida, se acaban sobreponiendo. Tu infancia no determina tu destino, afirma Cyrulnik[2]. Este enfoque anima a centrarse en los puntos fuertes, en las habilidades y el potencial de la persona por encima de sus problemas, muestra lo que está bien en la vida, algo que en ocasiones olvidamos.



Crear ambientes educativos idóneos

Cualquier institución educativa, sea una guardería, un colegio, una universidad, debe fomentar la resiliencia como método de trabajo tanto para los profesores como para los alumnos. No olvidemos que superar los retos es tarea de todos, y aprender y enseñar es uno de los retos más fascinantes que tiene el hombre. Henderson y Milstein (2003)[3] nos proponen una forma de lograrlo, a través de lo que llaman *La rueda de la resiliencia* que comparto y describo a continuación. Estos son los puntos más importantes de su investigación.

1. Enriquecer los vínculos. Esto significa estrechar las alianzas y fortalecer las conexiones entre todos los individuos que participan en el contexto escolar: alumnos, docentes, directivos, padres de familia. Cuando los vínculos se entrelazan positivamente entre directivos, maestros, alumnos y familias, se crea un ambiente escolar en el que cada uno se sabe pieza importante de la comunidad educativa. Así, cuando una de las relaciones está bien consolidada, la influencia positiva se verá reflejada en el resto de las demás conexiones. Además, se han encontrado pruebas que indican que los alumnos con fuertes vínculos positivos incurren mucho menos en conductas de riesgo que los que carecen de ellos. De manera análoga, la bibliografía sobre el cambio escolar también hace hincapié en la necesidad de vincular a los alumnos con el rendimiento escolar y académico conectando a cada uno con su estilo de aprendizaje preferido.

2. Fijar límites claros y firmes. En las comunidades escolares donde los límites son coherentes, claros y firmes, es más sencillo sortear las dificultades que se presentan. Cuando no hay un balance entre rigidez y flexibilidad, se genera una confusión entre los miembros de la escuela y esto resta fuerza a los lineamientos de la gestión escolar. De acuerdo con la literatura sobre la resiliencia educativa, acatar las reglas no significa eliminar el afecto, sino señalar las faltas de una manera cálida. El afecto mal manejado puede ocasionar que algunos límites se borren y aspectos importantes relacionados con la gestión escolar se pasen por alto. Por ello, se insiste en elaborar e implementar políticas y procedimientos escolares coherentes y responder a la importancia de explicitar las expectativas de conducta. Estas expectativas deben enfrentar las conductas de riesgo de los alumnos y tendrán que ser expresadas por escrito y transmitidas con claridad, indicando los objetivos que se esperan cumplir.

3. Enseñar habilidades para la vida. La resolución de conflictos, la cooperación, la habilidad de resistir ante las crisis, las estrategias de resistencia y asertividad, las destrezas comunicacionales, la habilidad para resolver problemas y tomar decisiones, y un manejo sano del estrés, son algunas de las habilidades de la vida diaria que, de acuerdo a la literatura sobre resiliencia educativa, se deben promover en los alumnos, la familia y el personal docente. Cuando dichas estrategias o habilidades se enseñan y se refuerzan de forma adecuada, los alumnos son capaces de sortear los peligros de la adolescencia, sobre todo los relacionados con las adicciones. También son indispensables para crear un ambiente que favorezca el aprendizaje y promueva la participación de los adultos en las dinámicas escolares.

4. Brindar afecto y apoyo. Este factor aparece destacado en el diagrama por ser el más crucial de todos. Resulta casi imposible superar la adversidad sin la presencia de afecto, el cual no tiene que venir necesariamente de los miembros de la familia biológica. A menudo lo brindan los docentes, vecinos y trabajadores sociales. Los compañeros y hasta las mascotas pueden funcionar como constructores de resiliencia para adultos y niños. Quienes trabajan en el ámbito de la educación reconocen que un ambiente afectivo es fundamental para establecer las bases del éxito académico (Turnbull y Turnbull, 2001). Noddings (1998) observa: "es evidente que los niños se esforzarán más y harán cosas —incluso cosas raras como sumar fracciones— para personas a las que quieren y en quienes confían".

Página anterior
1. Resiliencia proviene de la palabra latina resilio o resilere que significa "saltar hacia atrás, rebotar". Surge de la metalurgia, un material resiliente es aquél que resiste un fuerte impacto y es capaz de recuperar su forma una vez que el impacto se ha eliminado.

2. Cyrulnik, B. (2006). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida* Editorial Gedisa: Argentina.

En esta página
3. Henderson, N. y Milstein, M. (2003). *Resiliencia en la escuela*. México: Paidós.

4. Turnbull, A. y Turnbull, R. (2001, 2006). Families, Professionals and Exceptionality: Positive outcomes through partnerships and trust. New Jersey: Pearson Education.

5. Noddings, N. (1998). Schools face crisis in caring. Education Week, 32.

5. Establecer y transmitir expectativas elevadas. Para que una expectativa sea factor de motivación e impulsor de acciones necesita ser tanto realista como idealista. Las escuelas que desarrollan la resiliencia valoran el esfuerzo individual, promueven la disposición a asumir riesgos y colaboran para que entre sus miembros exista una actitud positiva (Henderson y Milstein, 2003). Una comunidad que apuesta por elevar sus expectativas, que motiva a sus miembros a asumir riesgos y a mantener la convicción de estar al servicio de causas que trascienden sus funciones concretas, tendrá más oportunidad de crecer. Además de los alumnos, en las escuelas resilientes, los padres, docentes, directivos y personal, necesitan confiar en su propio potencial y sentir que su rol es valorado.

> "SE DEBE PROMOVER EN LOS ALUMNOS, LA FAMILIA Y LOS DOCENTES, LA HABILIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS, TOMAR DECISIONES Y MANEJAR EL ESTRÉS"

6. Brindar oportunidades de participación significativa. A una escuela se le considera resiliente si promueve la participación activa de los diferentes miembros que la conforman. La participación en un espacio educativo es responsabilidad de todos sus miembros. Tanto de la familia como de la escuela, los docentes, los directivos y las familias. Este modelo aparece cada vez con más frecuencia en la bibliografía sobre el cambio escolar dirigido a una enseñanza más "práctica" y "atenta al mundo real".

Superarse a pesar de las adversidades

La resiliencia nos invita a poner nuestra atención en las historias de vida exitosas, en las personas que salen airosas de los retos. En los niños que, a pesar de no recibir afecto, aprenden a darlo. En las parejas que luego de perder a un hijo refuerzan su relación. En las familias que, ante la enfermedad, reescriben una nueva historia de vida. En los alumnos que, frente a las dificultades de su medio, logran aprender a construirse. En los profesores que, con pocos recursos, se esfuerzan y dan la mejor versión de sí mismos.

Esto nos permitirá, por un lado, conocer las habilidades que los llevaron a triunfar, descubrir si fue la alegría, la fe, el amor, la introspección, la creatividad, el diálogo, la moral, la iniciativa o las relaciones sociales las que les inyectaron la fuerza necesaria para salir adelante. Por el otro, nos ayudará a trabajar a favor de estos recursos, promoviéndolos en nosotros mismos y en los demás. Eso ayudará a movilizar el potencial de los otros y les dará las herramientas suficientes para encarar los problemas.

Los invito a dar el primer paso: dejemos de sorprendernos por la desgracia y cambiemos el lente negativo con el que miramos el mundo por uno optimista que se regocije con los logros, que preste atención a lo que está bien y que descubra lo que se puede conseguir a partir del dolor. Nos llevaremos grandes aprendizajes.

Bibliografía
Cohen, Milly (2011). *Resiliencia familiar y escolar: construcción y promoción de fortalezas en familias con un hijo con síndrome de Down y en la escuela de educación especial.* Tesis Doctoral: Universidad Iberoamericana Puebla, México.

Milly Cohen es doctora en educación, especialista de resiliencia, escritora, promotora de lectura y profesora universitaria.
millyask@gmail.com

ILUSTRACIONES: HUGO VENTURA



ÉTICA Y EDUCACIÓN

El proceso educativo no debe limitarse sólo a la transmisión de saberes y conocimientos, sino también de valores. El objetivo es formar ciudadanos que contribuyan a la creación de sociedades más justas y democráticas.

Carlos Arturo Giordano Sánchez Verín

No cabe duda que el tema de la educación es un tema de actualidad. La educación es fundamental para la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

Pero, ¿a qué se debe que el mundo siga sin diseñar esquemas educativos que fortalezcan a sus sociedades? En el caso de México sabemos que durante el ciclo escolar 2010-2011 el sistema educativo contó con más de 34 millones de alumnos, de los cuales el 74.6 por ciento estuvieron inscritos en educación básica, el 12 por ciento en educación media superior y tan solo el 8. 6 por ciento en educación superior (Giordano, 2012).

El gran reto radica en lograr que todos estos jóvenes logren una educación que les permita, como afirma Silvia Schmelkes (2002), formar parte de "una población participativa, profundamente democrática, crítica, organizada, respetuosa y defensora de los derechos humanos, preocupada por la justa distribución de bienes y servicios y del beneficio del desarrollo".

Sin embargo, para que esto sea posible, es necesario no sólo ofrecer una educación de calidad, sino una educación basada en valores, los cuales juegan un papel fundamental en el desarrollo formativo.

El sistema educativo debe cultivar la formación integral de los alumnos, especialmente en lo que se refiere al fomento de actitudes y comportamientos orientados a la convivencia, el desarrollo intelectual y emocional. La educación debe ser el motor que impulse valores como el respeto, la tolerancia, la sinceridad, la paz y la alegría. El objetivo es que el maestro pueda ayudar al crecimiento humano y personal de los alumnos. Educar supone formar personas conscientes y coherentes entre el saber, el hacer y el deber ser y saber convivir (Delors, 2005).

Es importante tomar en cuenta que, en materia de valores, nadie cambia porque la ley lo mande ni porque se le convenza con argumentos lógicos. Solemos cambiar en función de lo que amamos (Latapí, 1985). Por tal motivo, los educadores estamos convencidos de que es necesario fomentar las dimensiones morales, que debemos cultivar una educación para la tolerancia, la solidaridad, la sensibilidad cívica, la democracia, el diálogo y la responsabilidad. Todo ello recae en una palabra llamada ética que está ausente en muchas aulas de nuestro país. Una ética que, como lo menciona Edgar Morin (2009), promueva la responsabilidad, el honor y las virtudes.

Por eso resulta fundamental reflexionar respecto a la exigencia moral de la práctica educativa y resaltar que se trata de una tarea intrínsecamente moral en donde intervienen nuestros juicios y valoraciones.

Según Víctor Huaquín Mora, "la ética es la ciencia que al estudiar la conducta humana en cuanto al deber ser, traduce sus principios a exigencias prácticas que deben regular cualquier actividad, incluyendo el estudio de la misma".

"La educación debe ser el motor que impulse valores como el respeto, la tolerancia, la sinceridad, la paz, la convivencia, la tolerancia, la democracia, la solidaridad y la sensibilidad cívica"

Aprender a formar en valores

Cuando empezamos a normar desde esta perspectiva, logramos, por un lado, una responsabilidad inmediata que suele traducirse como buena conducta. Por otra parte, tenemos la posibilidad teórica de descubrir los principios éticos que contradigan la conducta relacionada con dicho estudio. Lo que esto significa es que una conciencia moralmente recta se contrapone, de manera eventual, a una conciencia éticamente incorrecta.

Sabemos que de la ética emana el fundamento teórico de la moralidad un concepto exclusivo de los humanos. Sin embargo, algo que debemos de tener siempre presente cuando hablamos de moralidad, es que ésta es una exigencia producto de las costumbres de los pueblos y su cultura. La conciencia moral obliga a actuar de acuerdo al conocimiento ético determinado por cada cultura y momento histórico.

La educación basada en valores busca preparar a los estudiantes para la vida, mediante una formación integral que considera el desarrollo de todo su potencial humano, promueve la formación humanística y ciudadana, el desarrollo del compromiso social y, por supuesto, la responsabilidad comunitaria.

En la actualidad, México reclama la presencia de profesionales de la educación, gente preparada en actitudes y valores. La educación es el reto más grande y difícil que puede enfrentar un hombre.

El papel que juegan los educadores

Quienes tenemos el privilegio de desempeñarnos en el campo de la educación, debemos manejarnos con profesionalidad y ética. Como docentes tenemos una doble responsabilidad pues



"Debemos educar en el presente teniendo claro los objetivos de nuestros procesos de enseñanza"

por una parte educamos en valores y por otro formamos parte de un sistema, el educativo, que combina razonamiento y experiencia.

Sin embargo, sabemos que la educación en valores no ha sido bien ponderada y que es un elemento que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo. Para la sociedad actual es más importante el conocimiento que la formación en valores cuando la segunda debería ser el soporte de la primera. Corresponde a los docentes revertir este proceso a través de un proyecto que se convierta en una realidad, por lo que es indispensable emprender acciones concretas que nos lleven a la adquisición y práctica de valores.

La educación tiene por delante una gran tarea. Deberá hacerle frente a problemas como la desintegración familiar, los medios de comunicación y los malos ejemplos que vemos diariamente en la sociedad. Por eso debemos redoblar esfuerzos y educar a los individuos de una forma responsable e integral.

El aspecto relativo a los valores de la educación en México lo encontramos en el artículo tercero constitucional cuyos principales postulados son los siguientes: desarrollo armónico, conocimiento científico, laicismo, amor a la patria, comprensión de nuestros problemas, independencia, aprovechamiento de nuestros recursos, continuidad en el acrecentamiento de nuestra cultura, conciencia de solidaridad internacional, autoridad social del Estado, democracia, estructura jurídica, régimen político y un sistema de vida fundado "en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo". Dignidad de la persona, integridad de la familia, interés general por la sociedad, fraternidad, igualdad de derechos y justicia.

En la medida en que el sistema educativo escolar incorpore en su programa pedagógico el área afectiva y el desarrollo socio moral, los objetivos se enfocarán en la formación de valores como el trabajo, la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la modestia, la cortesía y la solidaridad. Los alumnos, de esta manera, serán capaces de mantener relaciones humanas sanas y ser cuidadosos con el medio ambiente (Schmelkes: 1997).

Debemos educar en el presente teniendo claro los objetivos de nuestros procesos de enseñanza. De lo contrario, corremos el riesgo de no saber para qué educamos. Es común escuchar que se educa para el futuro, pero el futuro siempre ha sido un tema complejo para los educadores debido a que, como menciona Schmelkes (2002), "exige hacer ejercicios prospectivos que, por más científicos y rigurosos, no dejan de ser ejercicios de adivinación".

Manifestamos con frecuencia nuestra intención de educar, pero no hemos sido capaces de explicar para qué queremos sociedades más preparadas y equitativas. Sabemos que, como afirma Schmelkes, "no se trata de conformarnos con formar ciudadanos capaces de adaptarse a las nuevas reglas del juego impuestas por la globalización; debemos perseguir formar seres humanos capaces de desarrollar el pensamiento alternativo y de hacerlo realidad".

El reto está frente a nosotros y de nosotros depende que logremos resultados favorables para nuestra sociedad. El objetivo es que el retraso que vivimos en materia educativa y cultural se acorte en las próximas décadas.

Delors, J. (2005). *La educación es un tesoro*. Reporte de la UNESCO de la "Comisión internacional para la formación en la escuela". Roma, Armando
Giordano, Carlos A. (2012). "Investigación y Docencia. Un encuentro necesario". Conferencia presentada en el marco del Tercer Congreso Internacional Multidisciplinario CIM 2012, en Guadalajara, Jal., México, el 14 de julio.
Huaquin Mora, Victor R. (s/a) *Ética y educación integral*, consultado el 5 de abril de 2013.
Latapi, Pablo, (1985). *Política educativa y valores nacionales*. Nueva Imagen, México, p.30.
Morin, E. (2009). "La incertidumbre ética". En *El método: Ética*. Madrid: Cátedra. Pp. 45-65.
Schmelkes, Sylvia. (1997). "La pedagogía de la formación valoral", en *La escuela y la formación valoral autónoma* México, castellanos Editores, pp. 57-74.
Schmelkes, Sylvia. (2002). "Los valores de la educación en el nuevo milenio", conferencia presentada en el Primer Congreso de Egresados de la Maestría en Educación del Tecnológico de Monterrey, en Monterrey, Estado de Nuevo León, México.

MÉXICO
MAR Y TIERRA

LA DESÉRTICA CHIHUAHUA Y LAS PARADISÍACAS PLAYAS DE LA RIVIERA NAYARIT EJEMPLIFICAN LA DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL DEL PAÍS. AUNQUE OPUESTOS, SE HAN CONVERTIDO EN DOS DE LOS DESTINOS MÁS ATRACTIVOS PARA LOS TURISTAS.

ROSA GUADALUPE OSUNA COPADO

"Chihuahua combina a la perfección lo contemporáneo con lo histórico ya que cuenta con un extraordinario legado cultural"

En los últimos 40 años, México se ha consolidado como uno de los países preferidos para el turismo internacional. Sus bellas playas, pueblos mágicos, su riqueza cultural y diversidad natural son razones de peso para que muchos lo elijan como destino.

Nuestro país cuenta con un bello litoral que cumple con todas las características para ser considerado uno de los lugares más atractivos a nivel mundial. Pero no sólo eso, cuenta además con ciudades coloniales y pueblos mágicos que complementan la oferta turística.



En este artículo hablaremos de dos de los puntos más relevantes para nuestro país, los dos completamente diferentes, pero igual de atractivos. Nos referimos a la Riviera Nayarit y al estado de Chihuahua.

Tradición y modernidad en la frontera norte

Localizado en la frontera norte del país, el estado más grande de México colinda con Durango, Sinaloa, Sonora, Coahuila, además de Texas y Nuevo México, en Estados Unidos.

Chihuahua combina a la perfección lo contemporáneo con lo histórico ya que cuenta con un extraordinario legado cultural. Este lugar fue asentamiento de diversos pueblos indígenas, entre ellos los rarámuris, que habitan la Sierra Tarahumara. Su nombre es una voz náhuatl que significa "zona seca o arenosa".

Conformado por la mesa central, la región de llanuras y la Sierra Madre Occidental, este lugar es un importante centro agrícola, industrial, ganadero y comercial. Cuenta con un clima lleno de contrastes donde las lluvias y los días de verano se unen para ofrecernos un paisaje con amplias zonas de vegetación que contrasta con el imponente desierto. Por sus condiciones naturales, sus extensas llanuras y espectaculares barrancas, es el destino ideal para los interesados en los deportes extremos, la práctica de rappel, la caminata, la bicicleta de montaña, la escalada en las rocas, el sandboarding y el descenso de los ríos en kayak.

A nivel cultural, Chihuahua tiene mucho que ofrecernos. La catedral de Nuestra Señora de la Regla y San Francisco de Asís fue construida durante el siglo XVIII y es un templo que contrasta en su totalidad con el resto de los edificios construidos en la Nueva España. El Palacio de Gobierno y el Palacio Federal, de estilo contemporáneo, constituyen uno de los mayores atractivos del centro histórico. La ciudad cuenta con un importante centro cultural donde se llevan a cabo exposiciones temporales y actividades diversas.

La zona arqueológica de Paquimé, ubicada en el municipio de Casas Grandes, tiene una extensión de 50 hectáreas y constituye uno de los centros prehispánicos más importantes del norte de México. Sus construcciones reflejan buena parte del legado cultural de los asentamientos que habitaron Chihuahua y las áreas de los estados del sur de Estados Unidos. Al observar sus centros ceremoniales, edificaciones de dos pisos, sus eficaces redes hidráulicas y centros sociales, los investigadores han concluido que Paquimé tenía un alto grado de civilización. Ubicada a 363



Arriba: Una vista de la magnífica Barranca del Cobre

kilómetros de la capital del estado y a 282 kilómetros de Ciudad Juárez, fue considerada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1998.

Uno de los lugares que no te puedes perder si visitas Chihuahua son las Barrancas del Cobre, en la Sierra Tarahumara. Esta zona, de más de 60 mil kilómetros cuadrados, se conforma por diversos cañones que, según los especialistas, se formaron hace 20 millones de años. Entre sus barrancas más importantes están Urique, la más profunda de México con mil 879 metros, la Sinforosa, la Batopilas, la Candameña, el Gigante y Huapoca. Este atractivo turístico es conocido internacionalmente como Copper Canyon. A partir de 1961, esta maravillosa obra de la naturaleza puede ser recorrida a bordo del tren Chepe, cuyos precios van de los mil 442 a los 2 mil 288 pesos, dependiendo del punto de salida y de los servicios contratados.

Otro sitio imperdible es el Cañón de Santa Elena. Considerado como una de las grandes maravillas geográficas de Chihuahua, este tajo natural de la Sierra Santa Elena alcanza un total de 450 metros de altura y aproximadamente unos 15 kilómetros de longitud. Para visitarlo se realizan recorridos en balsa, pero se recomienda el apoyo y la guía de los expertos para evitar contratiempos.

Para los seguidores de la cacería, Chihuahua también ofrece opciones. El turismo cinegético, que ha tomado gran fuerza en la región en los últimos años, se practica de octubre a mayo. En el estado hay aproximadamente 80 ranchos donde se realizan distintas actividades relacionadas con la cacería, el campismo y la pesca. El Rancho Murciélago, en el municipio de Coyame, es uno de los más importantes con alrededor de 11 hectáreas. Chihuahua, zona que es conocida internacionalmente por sus bellas tierras semidesérticas, cuenta con una gran diversidad de fauna.

Por si no fuera suficiente, Chihuahua ofrece al visitante más opciones: La Cascada de Basaseachi ("lugar de cascada o coyotes" en rarámuri), considerada la más alta de México y la quinta de toda América con una caída de 246 metros sobre la Barranca de Cadameña; las Dunas de Samalayuca, donde las finas arenas del desierto cambian de forma debido a la racha de vientos, un lugar con espectaculares atardeceres ubicado a 50 kilómetros de Ciudad Juárez, en las inmediaciones de la comunidad de Samalayuca.

Por último, está el lago de Arareko, de 3 kilómetros de largo, que se origina por la represa de dos ríos. Este afluente cuenta con hermosos paisajes, ya que está rodeado de bosques de coníferas, encinos y madroños. Se ubica en la punta de la Sierra Madre Occidental, a cinco kilómetros de Ciudad Creel.

¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?

¡Ah Chihuahua! México

CREEL & BATOPILAS
Pueblos Mágicos

Sorprenderte
Creel

PASEAR
BATOPILAS

PUEBLOS MÁGICOS

Recorrer
BATOPILAS

Conocer otra cultura
Creel

Relajarse
Cascada Cuzárare

Admirar
Batopilas

Hoteles desde:
GRAN TURISMO $ 1,300 / 5 ESTRELLAS $ 800
4 ESTRELLAS $ 580 / 3 ESTRELLAS $ 410
Aprovecha las tarifas de fin de semana pagando una noche con tarifa comercial.
Tarifas por habitación, por noche en base a ocupación sencilla o doble, incluye impuestos.
Tarifas válidas hasta el 31 de Diciembre de 2013

INFORMES: PAQUETES:
01 800 TURISMO / 01 800 710 0101
www.ah-chihuahua.com

MÉXICO ¡Se Siente!
visitmexico.com



"Sus bellas playas, pueblos pintorescos, elegantes campos de golf, su cultura y tradición, le dan una personalidad única a la Riviera Nayarit"





En definitiva, Chihuahua ofrece un sinnúmero de atracciones. Para tener más información sobre estos y más lugares turísticos los invitamos a que visiten la página web oficial del estado (disponible al final del artículo) y obtengan toda los datos que necesiten para planear sus próximas vacaciones.

Nayarit, paraíso terrenal

Si te interesa, por el contrario, disfrutar de unos días de playa, no hay mejor sitio que la Riviera Nayarit, que en náhuatl significa "hijo de Dios que está en el cielo y en el sol". Por su fácil acceso en carretera, avión y vía marítima, este paraíso del occidente del país ha experimentado un gran desarrollo gracias a sus bellezas naturales y a la enorme inversión de empresarios nacionales e internacionales. La Riviera cuenta con una importante costa en el Océano Pacífico y posee las Islas Marías, Isla Isabel, las Tres Marietas y el Farallón la Peña.

Ubicado a 10 minutos del aeropuerto de Puerto Vallarta, el litoral de Nayarit mide 307 kilómetros, cuenta con un clima tropical y tiene una temperatura promedio de 27 grados centígrados.

En sus paisajes se mezclan la jungla tropical, las montañas de la Sierra Madre y las majestuosas aguas del Pacífico. Una combinación que ofrece diversas actividades para todos los gustos, que van desde la práctica de deportes acuáticos, el surf, el golf, el buceo, el nado con delfines, los paseos en barco, el ciclismo, las cabalgatas, así como actividades culturales. El golf es uno de los puntos fuertes de la zona. Los campos de El Tigre Club de Golf en Paradise Village, el Four Seasons Golf Club de Punta Mita, el Flamingos Golf Club y el Mayan Palace Golf Club son reconocidos a nivel mundial.

Para aquellos que desean buscar un lugar tranquilo donde relajarse y recargar pilas, los spas de lujo de la Riviera ofrecen gran variedad de terapias y tratamiento de rejuvenecimiento y relajación.

La extensa franja costera de la Riviera Nayarit se compone por los destinos de Nuevo Vallarta, San Blas, Bahía de Matanchen, Punta Custodia, Boca de Chila, Chacala, El Capomo, Punta Raza, Rincón de Guayabitos, San Francisco, Flamingos, Litibu, Punta de Mita, La Cruz de Huanacaxtle, Costa Banderas, Destiladeras, Bucerías y Sayulita.

El principal puerto de entrada a la Riviera es Nuevo Vallarta, uno de los destinos más visitados y exclusivos del país ya que ofrece un ambiente de hospitalidad, comodidad y diversión. Con más de cinco kilómetros de playas doradas, está considerado el segundo destino con mayor oferta hotelera de México y cuenta con las dos marinas más importantes del país. Los hoteles y resorts de Nuevo Vallarta están catalogados entre los más exclusivos y lujosos a nivel mundial. Sus restaurantes ofrecen tanto comidas típicas de la región como delicias gourmet a la carta.

En contraste con el lujo de Nuevo Vallarta, Bucerías nos brinda el ambiente de los típicos pueblos de México, con sus calles empedradas, fachadas de colores

Arriba: Hermosos atardeceres en la Riviera Nayarit.

Derecha superior: La ballena, una de las visitantes de las costas nayaritas.

Derecha inferior: Vista de las islas Marietas



vivos y su ambiente tranquilo, perfecto para disfrutar en familia. Aquí también se practica la pesca deportiva y en el mes de enero celebran el festival Virgen de la Paz con el cual se da la bendición a los pescadores para que tengan una buena temporada de pesca. Bucerías es ideal para surfear y nadar con *boogie*. Por sus características, es una de las zonas más visitadas por el turismo estadounidense y canadiense.

Para los amantes del polo, San Francisco, también conocido como San Pancho, ofrece torneos de este deporte durante los meses de noviembre y mayo. Además, cuenta con un club conformado en su mayoría por gente local y ofrece actividades de buceo, esnórquel, cabalgatas y montañismo.

Muy cerca de aquí, a 35 minutos del aeropuerto, está Sayulita un pueblo ubicado frente al mar y considerado el lugar perfecto para los amantes de la pesca deportiva por su gran diversidad de fauna y flora.

Uno de los acontecimientos que no se pueden perder si visitan la región en los meses de diciembre a marzo, es el avistamiento de las ballenas jorobadas, las cuales llegan a las Islas Marietas, un archipiélago localizado frente a Punta de Mita. Estas islas son famosas por sus arrecifes de coral y por ser la casa del pájaro bobo de patas azules, especie en peligro de extinción. Este lugar es considerado reserva ecológica nacional por su rica vida marina.

Conocido como "La perla escondida", Guayabitos es una bahía especialmente admirada ya que su playa, de dos kilómetros de largo por 30 metros de ancho, es como una piscina enorme, debido a la tranquilidad de sus aguas.

Siguiendo la ruta de la Riviera, uno de los pueblos más emblemáticos de la costa es San Blas. Sus playas limpias, manglares y esteros, así como sus hoteles y restaurantes, a cargo de la gente de la región, garantizan un servicio personalizado y precios accesibles.

Sus bellas playas, pueblos pintorescos, elegantes campos de golf, su cultura y tradición, le dan una personalidad única a la Riviera Nayarit.

Sea en la zona desértica y rocosa de Chihuahua o en las majestuosas playas del Pacífico, México tiene gran variedad de destinos para pasar unas vacaciones inolvidables. Si todavía no ha hecho los planes de sus vacaciones, considere estos dos lugares como posibles opciones, seguro que no se arrepentirá.

El turismo es uno de los sectores que más aporta al Producto Interno Bruto (PIB) nacional con un 8.6 por ciento. Sin duda, es un motor para la economía de México. Por eso es importante que apoyemos el turismo nacional y valoremos las enormes riquezas que tenemos en casa.

Rosa Guadalupe Osuna Copado

Arriba: La belleza de las playas y sus cálidas aguas, son algunas de las razones que hacen volver a los visitantes.

TIEMPO DE LECTURA

EL GRAN GATSBY

Autor: F. SCOTT FITZGERALD
ILUSTRACIONES: JONNY RUZZO
Editorial: SEXTO PISO

Reedición ilustrada de uno de los grandes clásicos de la literatura estadounidense. La obra de F. Scott Fitzgerald, que hace poco Hollywood trasladó al cine con Leonardo Di Caprio en el rol principal, se sitúa a principios del siglo XX, en la época conocida como el Jazz Age. La historia tiene como protagonista a Jay Gatsby, un digno representante del sueño americano, quien está dispuesto a todo con tal de conseguir el amor de la bella Daisy Buchanan. Los dibujos del artista estadounidense Jonny Ruzzo le dan un interesante matiz visual a esta edición y ayudan a crear una atmósfera que traslada al lector a otra época.



ESPEJO RETROVISOR

Autor: JUAN VILLORO
Editorial: SEIX BARRAL

Juan Villoro es uno de los escritores contemporáneos más leídos y respetados del país. Esta compilación reúne algunos de sus relatos más representativos realizados durante los últimos treinta años. La selección de los textos, que corrió a cargo del propio escritor, incluye los géneros en los que Villoro se siente más cómodo: la crónica y el cuento. Los temas son tan variados como los intereses camaleónicos de Villoro, del rock a la creación literaria. Tanto para los admiradores de su trabajo, como para quienes quieran iniciarse en su narrativa, este es un libro fundamental.





GUILLERMO DEL TORO NO ESTABA MUERTO

Este verano se hablará mucho del director y escritor tapatío. Culminada su *Trilogía de la oscuridad*, una serie de novelas (*Nocturna, Oscura y Eterna*) sobre vampiros escritas en colaboración con el estadounidense Chuck Hogan, regresa al séptimo arte. Después de cinco años de ausencia en el banquillo de director, estrena en julio *Pacific Rim*, una cinta de ciencia ficción sobre un mundo amenazado por enormes monstruos alienígenas que se proponen acabar con la tierra y robar sus recursos. El destino de la humanidad dependerá de un ejército de robots manejados por humanos. Un tema fantástico, cien por ciento Guillermo del Toro, que recuerda a clásicos del cómic japonés. Mientras tanto, prepara el guión de la segunda y tercera parte de *El hobbit*, y está inmerso en la producción de *Pinocho*, dos trabajos que dan constancia de sus dos grandes pasiones: la literatura y el cine.

ESTA VEZ ES DISTINTO. OCHO SIGLOS DE NECEDAD FINANCIERA

Autores: CARMEN REINHART / KENNETH S. ROGOFF
Editorial: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Las crisis económicas, contrario a lo que se cree, se parecen más de lo que los propios especialistas pueden imaginar. Existen tantos paralelismos entre, por ejemplo, las causas de la crisis de México de 1994 y la de Grecia o España, que uno duda de las capacidades de adivinación de los grandes gurús de la economía mundial. Si los patrones en cada caso se repiten, ¿cómo es posible que no se tomen medidas a tiempo? Para comprobar esta teoría, los autores analizaron indicadores económicos en 66 países durante los últimos 800 años. Y lo hacen para demostrar que este sistema tiende a cometer los mismos errores una y otra vez. Un libro clave para entender la economía actual y la necedad financiera de siempre.



CIUDAD FANTASMA. RELATO FANTÁSTICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (XIX-XXI)

Antología de: BERNARDO ESQUINCA Y VICENTE QUIRARTE
Editorial: ALMADIA

Este libro reúne una serie de relatos fantásticos desde el siglo XIX hasta la actualidad, con la Ciudad de México como protagonista. Vampiros, fantasmas y espectros se apoderan de las calles y ofrecen una lectura refrescante y amenazante de la capital. Entre los autores seleccionados figuran José Emilio Pacheco, Sergio González Rodríguez, Mauricio Molina, Alberto Chimal, Alfonso Reyes, así como jóvenes menos conocidos. De acuerdo a los compiladores, este libro intenta poner en valor un género, la literatura de terror, que ha sido menospreciado históricamente por las letras mexicanas.



Foto de Guillermo del Toro. http://www.shutterstock.com/gallery-84z8ap.html?c=o6lp&edit-oc/">shutterstock.com/

¡Liderazgo Educativo Nacional!

Multiversidad Latinoamericana de Sistema Educativo Valladolid
Sistema educativO

Estamos en 22 estados del país con 57 planteles educativos

Preescolar - Primaria - Secundaria - *Preparatoria



Estamos incorporados a:
SEP Secretaría de Educación Pública

Nos distingue a nivel nacional:
- La calidad de nuestro Sistema Educativo
- Premio Nacional Valladolid a las Letras
- Campeonato Nacional de Ajedrez Valladolid
- Gran Premio de Atletismo Valladolid
- Congreso Internacional Multidisciplinario
- Portal gratuito, con información especializada en temas educativos. www.villaeducacion.mx
- Preparación continúa del personal, a través de nuestra plataforma de TV virtual, para todo el país
- Conferencias y pláticas mensuales para padres de familia.
- El equilibrio de las colegiaturas, al mantener bajos costos en todos los planteles de la República Mexicana.

Instalaciones de primer nivel


*Unidad Torreón


*Unidad, Hermosillo Urbana C. de O.

Consulte nuestra página en Internet y conozca las ciudades, domicilios y teléfonos de nuestra institución. Usted podrá hacer un recorrido virtual por nuestros planteles en todo el país.

01 800 506 5227
www.sistemavalladolid.com

CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO EDUCACIÓN e INVESTIGACIÓN

19 y 20 DE JULIO DE 2013
GUADALAJARA, JALISCO

Sistema valladoliD
Multiversidad Latinoamericana de Sistema Educativo Valladolid

Lugar: Centro de convenciones hotel RIU Plaza | Conferencistas y Ponentes de España, Cuba, Brasil, Colombia y México

8 CONFERENCIAS MAGISTRALES

19 DE JULIO

1. **Investigación e Innovación para la calidad de las organizaciones educativas** Dra. María José Fernández Díaz | Universidad Complutense de Madrid | ESPAÑA — 10:00 a.m.
2. **Líderes con sentido Humano** Ing. Rodolfo Bello | Tec de Monterrey Campus Santa Fe | MÉXICO — 12:00 p.m.
3. **EL GEN MAESTRO: Resultados del estudio psico-antropológico de lo que hace a un maestro ser un gran maestro** Lic. Ricardo Perret | Socio Director de Mindcode & BrainScan | MÉXICO — 4:00 p.m.
4. **Proyectos formativos: desarrollo y evaluación de competencias desde la socioformación** Dr. Sergio Tobón Tobón | Director y fundador del Instituto CIFE | COLOMBIA — 6:00 p.m.

20 DE JULIO

1. **¿Qué hacer para producir verdadero aprendizaje significativo?** Dr. Marco Antonio Moreira | Universidad Federal de Río Grande del Sur | BRASIL — 9:00 a.m.
2. **Trabajar por competencias: de la teoría a la práctica concreta de las escuelas** Dr. Miguel Ángel Zabalza Beraza | Universidad de Santiago de Compostela | ESPAÑA — 11:00 a.m.
3. **Padres ausentes e hijos desconect@dos y vacíos** Dr. Jesús Amaya Guerra | Universidad de Monterrey | MÉXICO — 3:00 p.m.
4. **Maestros que dejan huella** Carlos Cuauhtémoc Sánchez | Conferencista, motivador, autor de 26 bestsellers y empresario | MÉXICO — 5:00 p.m.

5 MESAS REDONDAS

19 DE JULIO

1. **Inclusión educativa. Cambios para avanzar**
   - Dr. David de la Oliva Granizo | ESPAÑA
   Director General de INSIGHT: Consultoría en Comunicación, Educación y Desarrollo Profesional
   - Máster Martha Lorena Medina Reyes | MÉXICO
   Centro de recursos e información para la integración educativa
   Moderador: Máster Leopoldo García Ramírez | 12:00 p.m.
2. **Educación y sociedad. ¿Quién influye a quién?**
   - Dra. María José Fernández | ESPAÑA
   Universidad Complutense de Madrid
   - Lic. Fidel Ibarra López | MÉXICO
   Universidad de Durango Campus Mazatlán
   Moderador: Lic. Bernardo Ballesteros Sepúlveda | 4:00 p.m.

20 DE JULIO

1. **Construcción de competencias y estrategias de enseñanza-aprendizaje. ¿Trabajo colaborativo?**
   - Dr. Marcelino González Maitland | CUBA
   Departamento de Investigaciones en Física de la Universidad de Sonora, Profesor del Programa SEEID Universidad de Arizona
   - Máster Juana Tirado Saucedo | MÉXICO
   Departamento de Investigación y Acciones Escolares de Multiversidad Latinoamericana y Sistema Educativo Valladolid
   Moderador: Máster Martha Lorena Tirado Urrea | 9:00 a.m.
2. **Padres en la escuela. ¿Necesidad de hoy?**
   - Dr. David de la Oliva Granizo | ESPAÑA
   Director General de IN-SIGHT: Consultoría en Comunicación, Educación y Desarrollo Profesional
   - Dr. Jesús Amaya Guerra | MÉXICO Universidad de Monterrey
   Moderador: Dr. José Manuel Figueroa Acosta | 11:00 a.m.
3. **¿Cómo evaluamos las competencias?**
   - Dr. Miguel Ángel Zabalza Beraza | ESPAÑA Universidad de Santiago de Compostela
   - Dr. Marcelino González Maitland | CUBA Departamento de Investigaciones en Física de la Universidad de Sonora, Profesor del Programa SEEID Universidad de Arizona
   Moderador: Máster Enrique Espinoza Ordóñez | 3:00 p.m.

12 TALLERES DE ACTUALIZACIÓN

19 DE JULIO

1. **¿Cómo evaluar conceptos, procedimientos y actitudes?** Máster Marcos Hernández Valenzuela | Jefe del Departamento de Escuelas Incorporadas de la Universidad de Sonora | MÉXICO — 12:00 p.m.
2. **Evaluar o medir. ¿Para qué?** Máster Juana Tirado Saucedo | Departamento de Investigación y Acciones Escolares de Multiversidad Latinoamericana y Sistema Educativo Valladolid | MÉXICO — 12:00 p.m.
3. **Cibernética en la educación** Dr. Marcelino González Maitland | Departamento de Investigaciones en Física de la Universidad de Sonora, Profesor del Programa SEEID Universidad de Arizona | CUBA — 4:00 p.m.
4. **Comprensión lectora como problema cognitivo** Máster Leopoldo García Ramírez | Departamento de Investigación y Acciones Escolares de Multiversidad Latinoamericana y Sistema Educativo Valladolid | MÉXICO — 4:00 p.m.
5. **La experimentación en la clase de ciencias en preescolar y primaria** Máster Enrique Espinoza Ordóñez | Departamento de Investigación y Acciones Escolares de Multiversidad Latinoamericana y Sistema Educativo Valladolid | MÉXICO — 6:00 p.m.
6. **Propuestas para el buen desempeño docente en el uso de las competencias** Dr. Miguel Ángel Zabalza Beraza | Universidad Santiago de Compostela | ESPAÑA — 6:00 p.m.

20 DE JULIO

1. **Actividades para niños y niñas con aptitudes sobresalientes** Máster Martha Lorena Medina Reyes | Centro de recursos e información para la integración educativa | MÉXICO — 9:00 a.m.
2. **¿Cómo utilizar las TIC en una clase práctica de ciencias?** Dr. Javier Cruz Guardado | Universidad Autónoma de Sinaloa | MÉXICO — 9:00 a.m.
3. **Evaluación de competencias con base en mapas de aprendizaje y la metacognición** Dr. Sergio Tobón Tobón | Director y fundador del Instituto CIFE | COLOMBIA — 11:00 a.m.
4. **La experimentación en el aula de las ciencias sociales** Dr. Aurelio Moreno Zaragoza | Diseñador y coordinador de diplomados en ciencias sociales, Centro de Actualización del Magisterio Sinaloa | MÉXICO — 11:00 a.m.
5. **¿Cómo hacer significativo el trabajo en el aula?** Dr. Marco Antonio Moreira | Universidad Federal de Río Grande del Sur | BRASIL — 3:00 p.m.
6. **Comunicación y estrategias aplicadas en el aula** Lic. Luis Miguel Espinoza León | Coordinador Académico de Multiversidad Latinoamericana | MÉXICO — 3:00 p.m.

Mayores informes:

Contáctanos: 01.800.506.5227 | ext. 117 y 161
congresomultidisciplinario@multiversidad.com.mx

El carnet tiene un costo de $1,500.00 con derecho a las 8 Conferencias y 5 Mesas Redondas. Si desea participar en los Talleres, deberá hacer un pago adicional de $100.00 por cada uno. Para registrarse en un taller deberá cubrir antes el costo del carnet.