

EDUCACIÓN • INNOVACIÓN • INVESTIGACIÓN • EMPRENDIMIENTO



# Multiversidad

## Management

DESDE ABRIL DE 2012

LA  
DOCENCIA  
EN LA

**4**  
Cuarta

**Revolución  
Industrial:**

¿la Inteligencia Artificial al  
servicio de la profesión?

**Riqueza lingüística de México**  
Orgullo de los mexicanos y reto  
para la SEP *(Parte II)*

**Liderazgo doctoral**  
para avanzar en el  
crecimiento profesional

**¿Aires de continuidad  
o tiempos de cambio?**  
*Desafíos educativos en  
el sexenio 2024 – 2030*  
*(Parte II)*

**NEM**  
Nueva  
Escuela Mexicana

# LAROUSSE

**Fortalece** el conocimiento  
de tus alumnos con los  
**Cuadernos de ejercicios**



Propuesta pedagógica Nueva Escuela Mexicana

# Editorial

La población mundial está siendo testigo de los avances que está alcanzando la inteligencia artificial (IA) y de cómo se está posicionando en diversas áreas de la vida cotidiana. No solo en la industria y la producción de bienes, sino también en sectores tan cruciales como la medicina, donde la IA está realizando operaciones quirúrgicas que hace apenas unos años parecían imposibles. Sin embargo, uno de los campos donde la presencia de la IA parecía más distante era en la educación, pues parecía difícil imaginar que una máquina pudiera reemplazar a un maestro. No obstante, los primeros ensayos de IA aplicados a la enseñanza a distancia han tenido un éxito rotundo, ya que los estudiantes no han logrado distinguir si están siendo dirigidos por un docente humano o por una inteligencia artificial.

Lo anterior podría parecer sacado de una película de ciencia ficción, pero para algunos expertos, esta realidad está más cerca de lo que imaginamos. Decimos "preocupante" porque, a pesar de nuestro entusiasmo por los avances tecnológicos, es difícil concebir un aula donde las enseñanzas sean impartidas por una máquina, reemplazando la figura humana del docente.

Es probable que los maestros tradicionales, e incluso muchos docentes actuales, argumenten que, por más sofisticada que sea la tecnología, una máquina carece de la sensibilidad necesaria para comprender y apoyar a sus alumnos, así como para brindarles el calor humano que solo un maestro puede ofrecer. En este sentido, difícilmente aceptarán la idea de ser reemplazados por la IA.

Con sus mentores, los estudiantes pueden expresar inquietudes personales y familiares, a veces siendo el único adulto en quien confían. Estos aspectos emocionales son poco probables de ser gestionados por una IA.

En este contexto, sería un avance extraordinario si la IA pudiera involucrarse más allá de la simple transmisión de contenidos, llegando a conocer el entorno de los estudiantes y comprendiendo cómo este influye en su rendimiento académico. Solo el tiempo dirá hasta dónde alcanzará la inteligencia artificial en el proceso educativo y en esta gran revolución tecnológica que está transformando al mundo.



**Multiversidad**  
Management

**DIRECTORIO**

Consejo de Administración

**Lenin Alberto Figueroa Gamboa**  
Presidente

**Fabiola Gárate Guzmán**  
Dirección Editorial

**Rosa Guadalupe Osuna Copado**  
Dirección de Marketing

**Guillermo Giovanni Pérez González**  
Dirección de Comunicación y Tecnología

**Leonardo Pineda Albarran**  
Producción y Diseño  
Diseño de portada

**Guadalupe Encinas Franco**  
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral diciembre 2024 - enero 2025. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-012516035400-203. Difusión vía red de cómputo. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 6851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

**CONTACTO**

revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx  
800 506 52 27 Ext. 163

**PUBLICIDAD****Publicidad y Ventas**

mktradicional2@sistemavalladolid.com

**Oficinas de Representación**

**Guadalajara, Jalisco**  
publicidadgd@revistamultiversidad.com  
**México, Distrito Federal**  
publicidaddf@revistamultiversidad.com

# Contenido

**Comenius y Delors. Los padres de la Pedagogía y la Didáctica en diferentes épocas.**  
**Fabiola Gárate Guzmán**

8



**META Educación: un viaje continuo de autoconocimiento y desarrollo personal**  
**Francisco Cháirez**

14



**El impacto del diseño de interfaces en la usabilidad con recursos educativos**  
**Eugenio Rodríguez Palomarez**

20



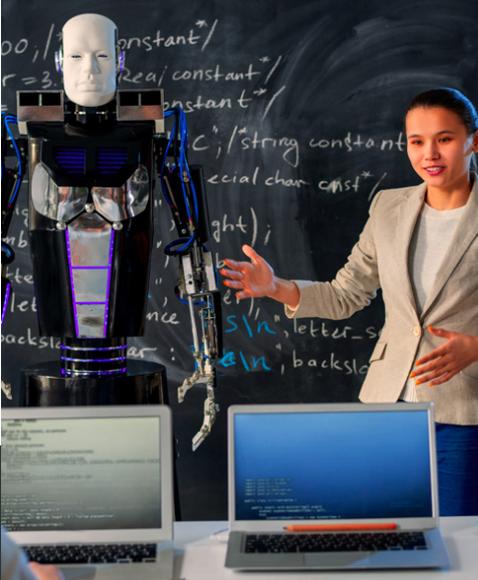
**¿Aires de continuidad o tiempos de cambio? Desafíos educativos en el sexenio 2024 - 2030 (Parte II)**  
**Irving Donovan Hernández Eugenio**

26



**La docencia en la 4ª Revolución Industrial: ¿la inteligencia artificial al servicio de la profesión?**  
*Luis Alan Acuña Gamboa*

32



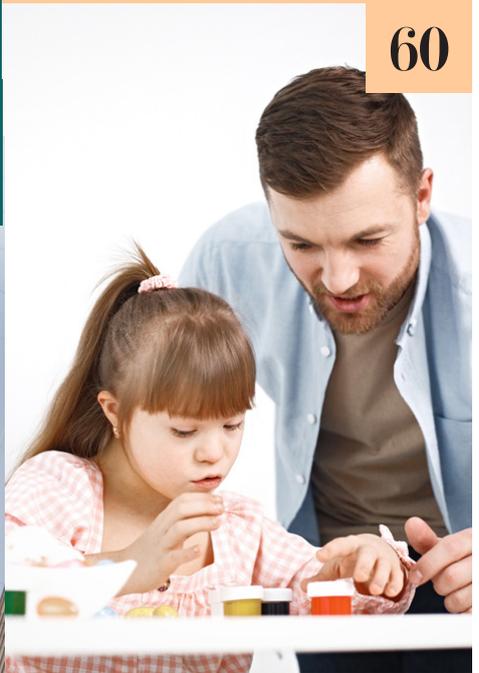
**Liderazgo doctoral para avanzar en el crecimiento profesional**  
*Silvia G. Navarro Sabin*

44



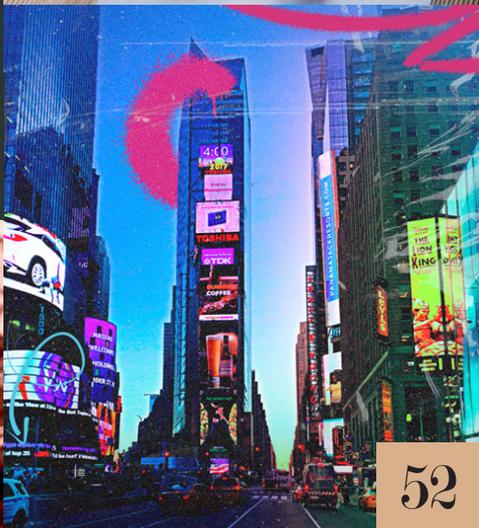
**Docentes masculinos en la educación preescolar**  
*Danna Cecilia Orrantia Guerrero*

60



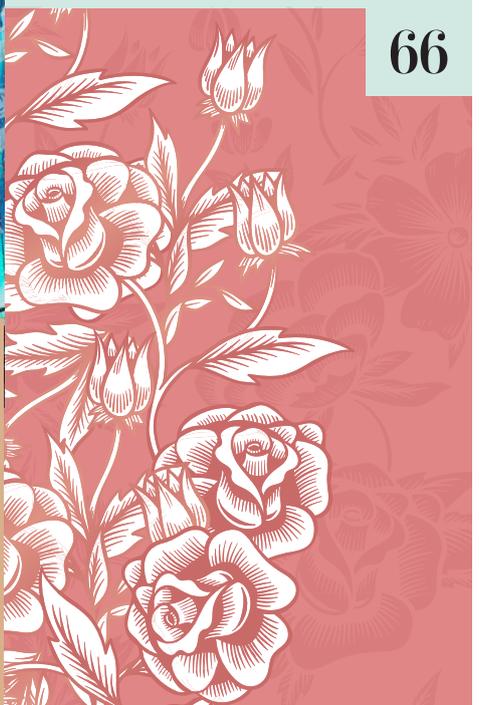
**Riqueza lingüística de México. Orgullo de los mexicanos y reto para la SEP**  
 SEGUNDA DE DOS PARTES  
*Martha Eugenia Serrano Limón*

38



**Un alto en mi vida**  
*Maru Enciso*

66

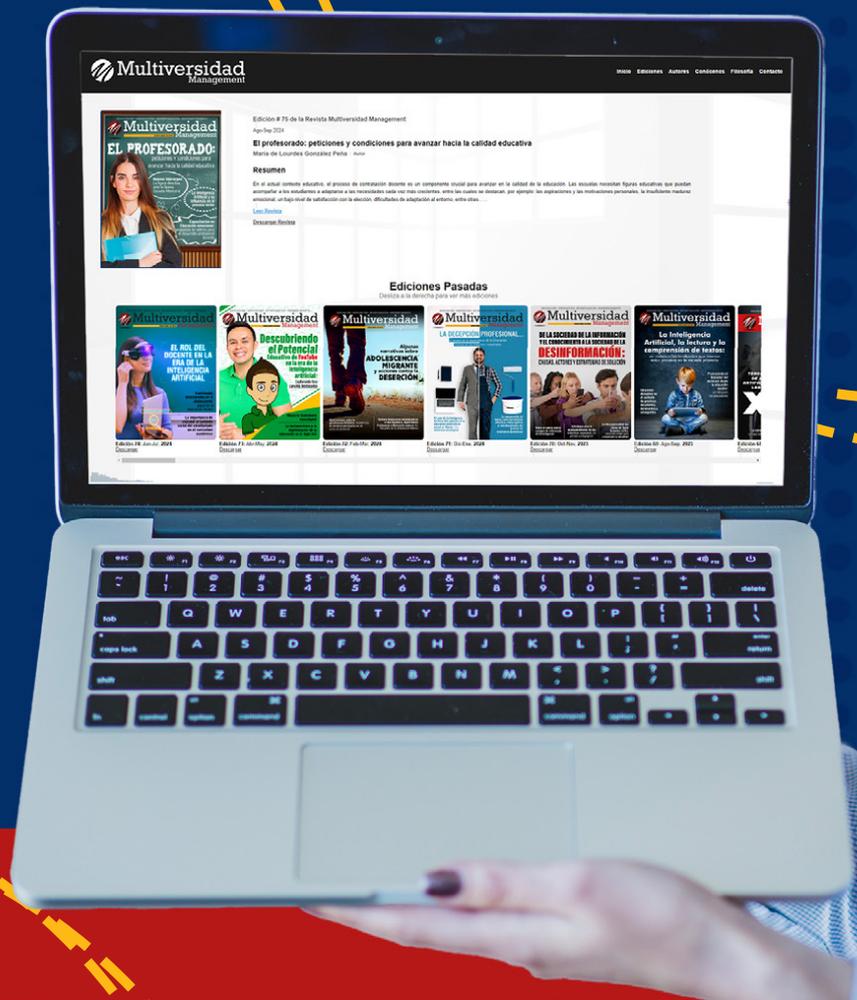


**El impacto invisible del Diseño en nuestro mundo cotidiano**  
*Leonardo Pineda Albarran*

52

ACCEDE A MÁS DE  
**70 NÚMEROS**  
QUE CONTIENEN ARTÍCULOS  
SOBRE **EDUCACIÓN,**  
**CULTURA E**  
**INNOVACIÓN**

ESCANEA EL CÓDIGO QR



VISITA NUESTRA PÁGINA WEB  
[WWW.REVISTAMULTIVERSIDAD.COM](http://WWW.REVISTAMULTIVERSIDAD.COM)



Te invitamos a escribir  
para la **Revista Electrónica**

**DESAFÍOS**  
**EDUCATIVOS**  
REDECI

Encuentra la *convocatoria* en

<https://revista.ciinsev.com>



# MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN LÍNEA



DURACIÓN  
**18 MESES**

MÁS INFORMACIÓN

[WWW.CIINSEV.COM](http://WWW.CIINSEV.COM)

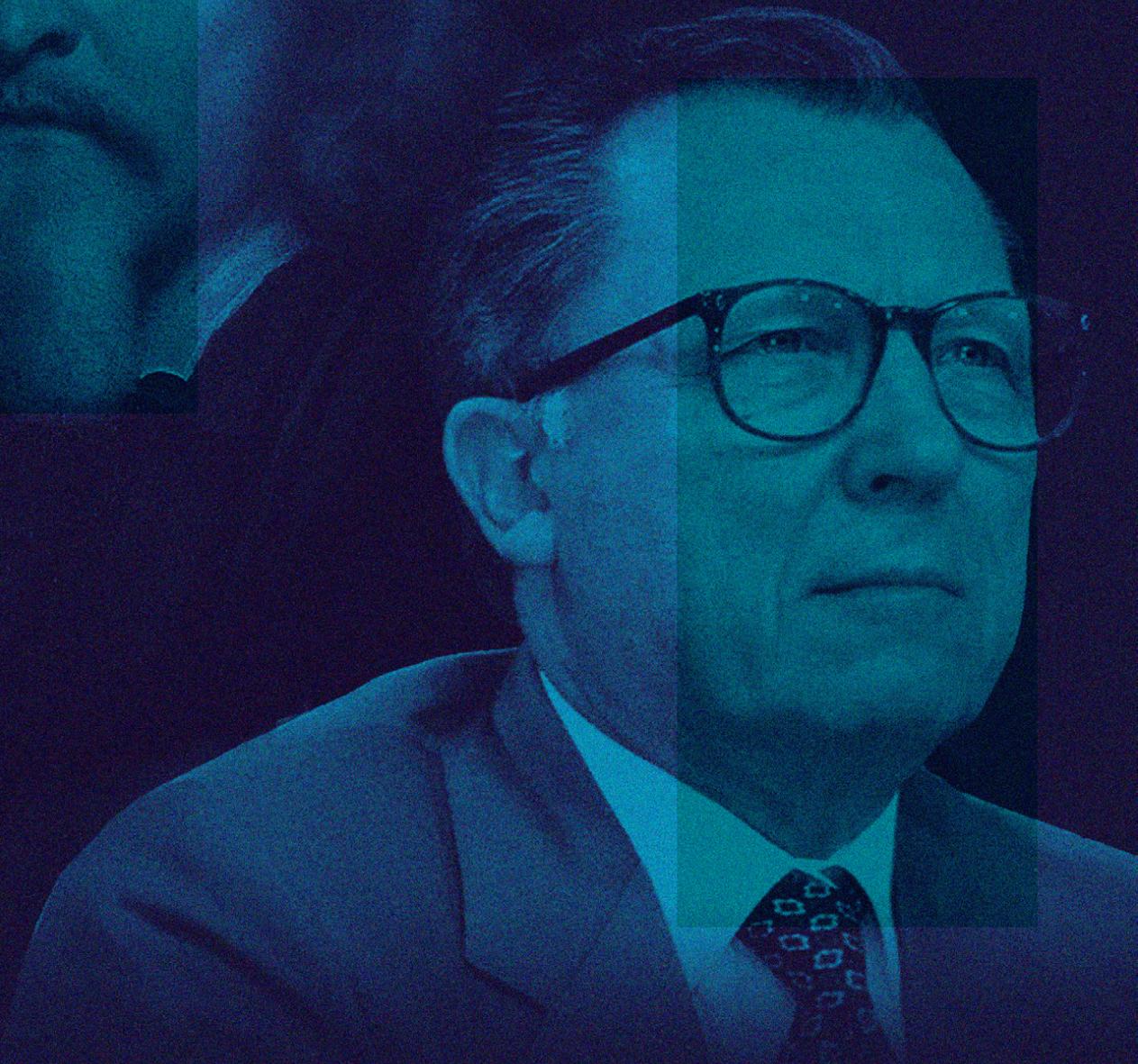
669 329 42 66



# COMENIUS Y DELORS

LOS PADRES DE LA PEDAGOGÍA Y LA  
DIDÁCTICA EN DIFERENTES ÉPOCAS

Fabiola Gárate Guzmán



# “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

*Nelson Mandela (1990)*

La educación no es solo un proceso social orientado a transmitir conocimientos; es, además, una herramienta fundamental para la formación integral de la personalidad y el fortalecimiento de la sociedad. Como expresó Nelson Mandela: “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” (1990), resaltando su impacto transformador en las personas y su potencial para construir un futuro más justo y equitativo.

En la historia de la educación, en el ámbito de la Pedagogía y la Didáctica muchos maestros y maestras se han destacado por su legado magisterial. Gracias a la teoría y a los métodos que han aportado, se ha ampliado la visión sobre cómo deben enseñarse y aprenderse los conocimientos, adaptándolos a las necesidades y contextos de cada época.

Entre ellos se destacan desde los conocidos filósofos griegos como Sócrates y Aristóteles hasta más cercanos en el tiempo como Jean Piaget, María Montessori, Paulo Freire, José Martí, John Dewey; Lev Vygotsky y los mexicanos José Vasconcelos y Justo Sierra, entre muchos otros.

Sin embargo, entre todos ellos sobresalen dos figuras clásicas en

el contexto educativo que son Jan Amos Comenius y Jacques Delors, a los que muchos consideran como los padres de la Pedagogía y la Didáctica en sus diferentes épocas.

Este artículo analiza una mirada sintética a los principales aportes realizados por estas figuras icónicas del magisterio mundial.

**Gracias a su destacado legado pedagógico, especialmente por su obra “Didáctica Magna”, Comenius es reconocido como el padre de la Pedagogía y la Didáctica tradicional.**

## APORTES DE COMENIUS A LA DIDÁCTICA Y LA EDUCACIÓN ESCOLAR

Hoy en día la educación está al alcance de la mayor parte de la población que existe en el mundo, sin embargo, en el siglo XVII esta idea era por demás radical. **Comenius externaba que todos los seres humanos, sin distinción de clase, género o condición social tenían derecho a recibir una educación adecuada.** Esta visión incluyente, que rompía con las barreras educativas de su tiempo, sigue siendo uno de los principios fundamentales de los sistemas educativos modernos. En este sentido, la obra de Comenius sigue siendo relevante en un mundo donde, a pesar de los avances educativos y tecnológicos, millones de niños aún carecen de acceso a una educación de calidad.

Asimismo, estableció bajo su obra varios principios didácticos básicos

para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, entre ellos destacan:

- La Didáctica es una técnica y un arte.
- La enseñanza debe tener como objetivo el aprendizaje de todo por parte de todos.
- Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia, así como por la importancia del lenguaje y de la imagen.
- El aprendizaje escolar debe ser gradual, seguir un orden progresivo y los contenidos organizarse en correspondencia con el desarrollo del estudiante.
- El conocimiento debía ser aplicado en la práctica y no solo teórico.
- La enseñanza y el aprendizaje deben desarrollarse de manera agradable sin imposiciones estrictas.

Estos principios de Comenius no solo marcaron un cambio didáctico en su época, sino que continúan inspirando prácticas pedagógicas contemporáneas, adaptándose a las necesidades y contextos actuales de la educación.

También dentro de su obra propone un enfoque ordenado y organizado para la enseñanza. Su método pedagógico estaba diseñado para orientar a los estudiantes a través de los diferentes niveles de conocimiento, considerando que la enseñanza debía adaptarse a las capacidades y necesidades de cada alumno, respetando el desarrollo cognitivo y emocional de cada uno. Hasta este momento, este principio ha servido como base en un contexto en el que la educación inclusiva busca atender a la diversidad de los estudiantes en el aula, aceptando los tiempos de aprendizaje y buscando estrategias pedagógicas para que todos puedan alcanzar su máximo potencial.

Otro de los aspectos importantes a mencionar es que **Comenius defendía que la enseñanza para que fuera más efectiva debía darse a través de imágenes, lo que permitía una mejor comprensión por parte de los estudiantes, siendo un precursor de la importancia didáctica del empleo de los diferentes órganos de los sentidos durante el aprendizaje,** destacó, además, que la educación debía resultar como un proceso integral que no abarque solo el desarrollo intelectual, sino también el moral y espiritual.

Por todo lo anterior, Comenius elevó la Pedagogía y la Didáctica a rango de ciencia, al destacar el carácter planificado, sistémico y sistemático del proceso educativo escolar y aunque no fue el creador, jugó un rol esencial en popularizar el término pedagogo.

Gracias a su destacado legado pedagógico, especialmente por su obra “Didáctica Magna”, Comenius es reconocido como el padre de la Pedagogía y la Didáctica tradicional.

A close-up, monochromatic blue-toned portrait of Jacques Delors, an elderly man with a white beard and glasses, looking slightly to the right. The image is the background for the entire page.

Cada uno de estos pilares de la educación del siglo XXI, representa un enfoque integral para formar la personalidad de las nuevas generaciones en todas las dimensiones necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual.

## LA VISIÓN DE JACQUES DELORS: EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI

Jacques Delors fue un economista y político francés, el cual fue el presidente de la Comisión Internacional para la Educación del Siglo XXI. En 1996, esta comisión presentó ante la UNESCO un trascendental informe, el cual más tarde se convertiría en el conocido y esencial libro: *“La educación encierra un tesoro”*, marcando así la manera en que concebimos la educación en el contexto global contemporáneo en un mundo cada vez más interconectado

y en constante transformación, pero que al mismo tiempo está muy necesitado de fortalecimiento de los valores humanos, del respeto a las diferencias y a la naturaleza; así como de la convivencia pacífica y la democracia.

Por ello, **entre los aspectos más significativos que Delors y su equipo destacan en este libro se encuentran los conocidos y aplicados a escala mundial: “cuatro pilares de la educación”:**

- **aprender a conocer,**
- **aprender a hacer,**
- **aprender a vivir juntos,**
- **aprender a ser,**

Cada uno de estos pilares de la educación del siglo XXI, representa un enfoque integral para formar la personalidad de las nuevas generaciones en todas las dimensiones necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual. En esencia cada pilar, desde el punto de vista educativo, significa lo siguiente:

El primer pilar, **aprender a conocer, hace referencia al desarrollo de la capacidad intelectual y la adquisición de conocimientos, pero no de manera estática.** En un mundo donde el acceso a la información es casi ilimitado, la capacidad de discernir, analizar y aplicar conocimientos es más crucial que nunca. Por ello, el desarrollo de la curiosidad y el pensamiento crítico resultan claves para formar estudiantes autónomos y capacitados para enfrentar las realidades que vivimos.

En cuanto al **aprender a hacer, como segundo pilar, pone el énfasis en la habilidad de aplicar los conocimientos aprendidos en la vida cotidiana y en el ámbito profesional.**

Este pilar, que destaca la importancia de las competencias prácticas y la capacidad para resolver problemas, es especialmente relevante en un mundo laboral en constante cambio, donde las habilidades técnicas y profesionales se vuelven obsoletas con rapidez y donde desaparecerán muchos empleos tradicionales para dar lugar a novedosas profesiones.

Como **tercer pilar, se identifica al aprender a vivir juntos, subraya la importancia de la educación para la construcción de una sociedad más justa y enlazada.** Este pilar refleja el valor de la educación para la paz, la cooperación y la convivencia democrática. De aceptarnos con nuestras diferencias y de respetarnos mutuamente. Por lo cual, este pilar es un llamado a desarrollar la comprensión, la tolerancia y el respeto hacia los demás, promoviendo la empatía, el diálogo y la cooperación, esenciales para vivir en una sociedad multicultural y globalizada.

Por último, **el cuarto pilar, aprender a ser, el cual hace hincapié en la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en su desarrollo como ser humano autónomo, responsable y ético.** Incluye el fortalecimiento de la identidad, los valores y contribuye a que cada persona alcance su máximo potencial en todos los aspectos de su vida. Este pilar conecta directamente con la visión de Comenius sobre la educación como un proceso que abarca todas las dimensiones de la persona, no solo la cognitiva, sino también la emocional y la moral.

Además, plantean los principios de aprender a aprender y aprender durante toda la vida, como base para reconocer la importancia de la educación para la paz, la sostenibilidad y la adaptación al cambio. Por otro lado, en este texto se reconoce el rol que desempeña la comunidad como base de la sociedad mundial, se plantea que cuando las comunidades asumen más responsabilidades en su propio desarrollo aprenden a valorar la función de la educación.

Delors y su equipo también resaltan que el empleo de la tecnología tiene y tendrá un impacto y una gran repercusión en la sociedad y en la educación. En este sentido, reconocen que la tecnología permite el acceso continuo a la información, favoreciendo el aprendizaje a lo largo de la vida; al respecto, aseguran y plantean que la tecnología es y será una herramienta con un potencial inmenso para el aprendizaje y el desarrollo humano, pero también destacaba que su uso debía ser crítico y equilibrado.

Lo anterior significa que para Delors y todos los integrantes de esta comisión internacional de la UNESCO, el uso ético de la tecnología es fundamental. Plantearon que la tecnología debería emplearse de una manera que respete la dignidad humana, los derechos de los estudiantes y el desarrollo equitativo de las comunidades y todas las sociedades. También veían necesario un marco regulador que garantizara que la tecnología se alinea con los valores de la educación.

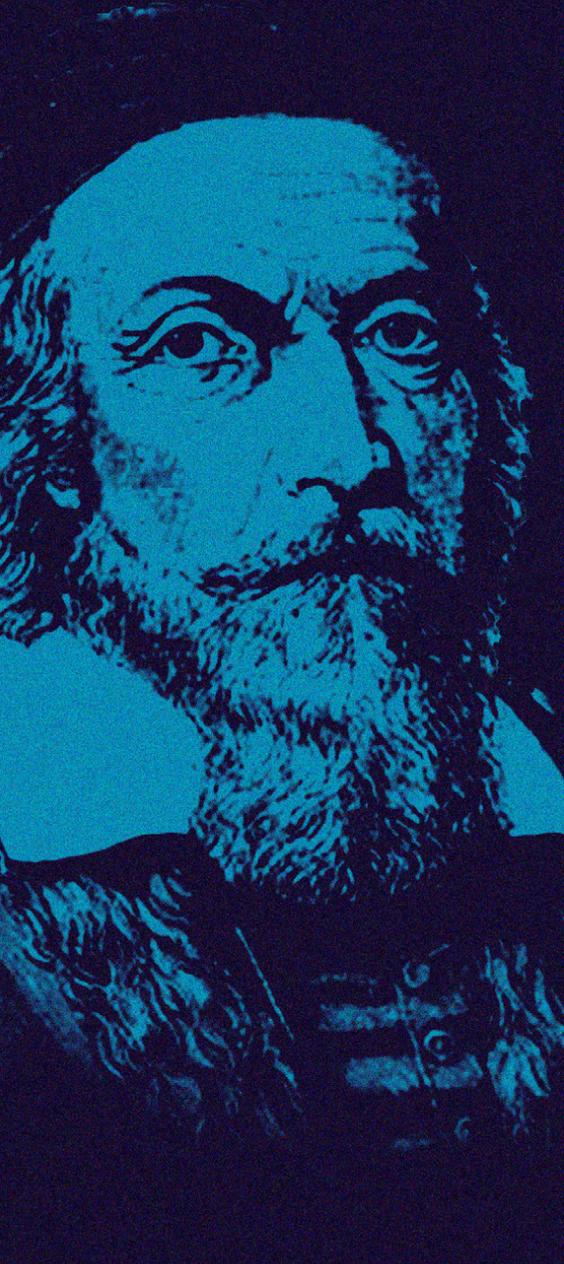
Es decir, para Delors y demás autores de este valioso texto, la tecnología era una fuerza positiva con potencial transformador, pero también requería una orientación ética y humana en su implementación educativa. Por ello, resulta contradictorio que luego de más de 20 años de haberse publicado los resultados de esta comisión, varios de estos planteamientos aún se encuentren en debate.

Por sus valiosos aportes, especialmente con su obra "La educación encierra un tesoro" y su liderazgo en la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, Delors es considerado uno de los principales precursores de la educación contemporánea.



Por sus valiosos aportes, especialmente con su obra "La educación encierra un tesoro" y su liderazgo en la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, Delors es considerado uno de los principales precursores de la educación contemporánea.

# RELEVANCIA Y LEGADO DE COMENIUS Y DELORS PARA LA EDUCACIÓN Y EL MAGISTERIO ACTUAL



Por lo que se puede asegurar es que a pesar de vivir en épocas tan diferentes tanto Comenius como Delors coinciden en destacar la importancia de la educación para el desarrollo personal y social, ven la educación como un derecho y al maestro como un guía para los desafíos educativos actuales.

Por un lado, Comenius nos recuerda la importancia de garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos, adaptada a las necesidades y ritmos de cada estudiante. Por otro lado, la visión de Delors sobre la educación como un proceso integral, que no se limita a la mera adquisición de conocimientos, sino que también incluye el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y éticas, es más pertinente que nunca.

Estos grandes educadores, cada uno en su época, han destacado que la educación no solo debe centrarse en el aprendizaje y el saber; sino, en formar seres humanos íntegros, con valores sociales y comprometidos con su entorno.

Cada uno de ellos nos ha legado una gran huella magisterial y su ejemplo profesional. Promoviendo el desarrollo de métodos innovadores y

enriqueciendo la teoría educativa. Por lo que, tanto Comenius como Delors, desde distintos enfoques y contextos sociales han compartido un similar compromiso por la Educación.

Para el magisterio actual, incluso para aquellos docentes en formación el legado de Comenius y Delors aporta una base sólida de valores, principios y metodologías que los ayudarán a adaptarse a los desafíos contemporáneos, al tiempo que les permite adoptar una visión completa de la educación, que va más allá de los contenidos académicos y se centra en la formación de personas íntegras y preparadas para la vida. Estos ejemplos inspiran a que como maestros podamos cumplir nuestra misión social, preparar a nuestros estudiantes para la vida y así lograr que el día de mañana ellos sean mejores seres humanos.

A partir de lo expuesto y como cierre de este artículo, invitamos a las maestras y maestros a estudiar la vida y obra de estas dos grandes figuras de la Pedagogía y la Didáctica, así como a profundizar en la lectura de estas obras esenciales, que han dejado una huella invaluable en la educación. 🌟

**Fabiola Gárate Guzmán.**

Investigadora Titular de CIINSEV.

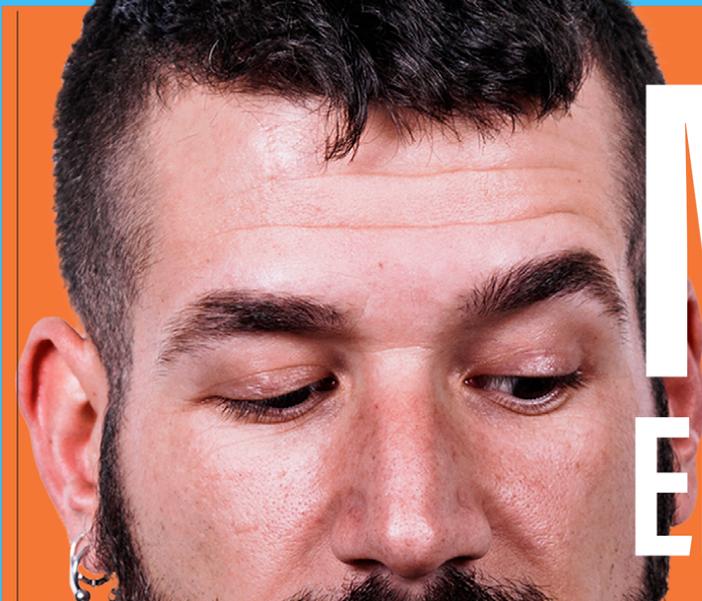
## Referencias bibliográficas:

**Comenio, J. A (1998).** Didáctica Magna. Universidad Autónoma de la Ciudad de México Av. División del Norte 906, Col. Narvarte Poniente, Delegación Benito Juárez, C.P. 03020, México, D.F. (original publicado en 1632). <https://repositorioinstitucionaluacm.mx/jspui/bitstream/123456789/2434/1/Did%C3%A1ctica%20magna.pdf>

**Fundación Santillana (1997).** Aprender para el Futuro. Desafíos y Oportunidades. Madrid. Santillana.

**Jacques Delors y otros (1996).** La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/La-educacion-encierra-un-tesoro.pdf>

**Sanz-Ponce, R., & González-Bertolin, A. (2018).** La educación sigue siendo un "tesoro". Educación y docentes en los informes internacionales de la UNESCO. Revista Iberoamericana de Educación Superior. <https://www.redalyc.org/comocitar.oo?id=299158443009>



# META EDUCACIÓN



Un viaje continuo de  
*autoconocimiento*



*y desarrollo  
personal*

Francisco Cháirez

La educación ha sido, desde siempre, el vehículo a través del cual una sociedad transmite su cultura moldea individuos y construye su futuro. Sin embargo, querido lector, estarás de acuerdo en que esta tarea, que parece sencilla, encierra una complejidad que va mucho más allá de lo que solemos percibir. Si quisiéramos explorar a fondo las raíces de la crisis social que enfrentamos, nos tomaría horas, quizá días.

Pero hoy quiero ir más allá del ámbito educativo. Tras una reflexión profunda, he llegado a una conclusión inquietante: el problema no está solo en cómo educamos, sino en todo el sistema sobre el que hemos basado nuestras vidas. Vivimos en un entorno cada vez más inclinado hacia una visión materialista, que reduce la realidad a lo tangible. Aunque el monismo filosófico sostiene la unidad de la existencia, hoy esta visión se ha distorsionado, centrándose casi exclusivamente en lo físico y en la acumulación de bienes materiales. Y en ese proceso, hemos perdido de vista lo más esencial: **el autoconocimiento y la construcción consciente del Ser.**

No me malinterprete; no critico la visión del **Todo** —ese concepto de unidad que, como Brahman en el hinduismo o en el pensamiento de Baruch Spinoza, que sostiene que todo lo existente está interconectado— pues pienso que esa comprensión es fundamental. Sin embargo, considero que hemos desviado nuestra atención hacia una búsqueda interminable de lo material, dejando de lado el propósito más profundo de nuestras acciones. Esto ha generado un vacío existencial que impregna nuestra vida diaria, un vacío que nos llama a detenernos y reflexionar.

Le invito, querido lector, a acompañarme en esta exploración más profunda. Hablemos del vacío que sentimos como sociedad y de cómo este se refleja en todos los aspectos de nuestro sistema. Asimismo, a través de una mirada holística, pondremos en el mapa cómo la propuesta pedagógica de META Educación ofrece un camino hacia la transformación integral, replanteando no solo nuestra concepción de la enseñanza, sino también el propósito humano. Porque, al fin y al cabo, los docentes deben ser los primeros en transformarse si queremos que sean verdaderos agentes de cambio.

A través de una mirada holística, pondremos en el mapa cómo la propuesta pedagógica de META EDUCACIÓN ofrece un camino hacia la transformación integral, replanteando no solo nuestra concepción de la enseñanza, sino también el propósito humano.

### El Materialismo y el "YOLO": ¿Dónde queda el sentido de vida?

Mi visión de la realidad cambió drásticamente en tiempos recientes, especialmente durante y después de la pandemia. En ese periodo, el lema "You Only Live Once" (YOLO) se afianzó en la sociedad, alimentando una cultura de consumo desenfrenado. Las compras de pánico, el auge de gigantes como Amazon, Mercado Libre y los servicios de entrega a domicilio como Rappi y Uber, no solo fueron fenómenos económicos, sino reflejos de una sociedad atrapada en el miedo y la acumulación material como una vía de escape a este, sin detenerse a pensar en el "por qué" o el "para qué" de esta conducta.

Recuerdo una frase del actor Andrew Garfield que dice: "El dinero es la nueva religión, la fusión de Dios y el capitalismo". Misma idea, que resuena con los escritos de Karl Marx, en los que revela cómo el capitalismo ha oscurecido las relaciones humanas y la espiritualidad, reduciendo a las personas a meros consumidores. Marx advirtió que el sistema capitalista convierte las relaciones en transacciones y cosifica a los seres humanos, algo que sigue siendo alarmantemente vigente. No nos debería sorprender que la ciencia moderna haya contribuido a establecer este paradigma materialista, a través del positivismo y la tecnocracia, pues estas corrientes sostienen que el progreso social depende exclusivamente de la ciencia y la técnica, desplazando las discusiones filosóficas y éticas. Así, en las aulas y en la vida pública, hemos reducido la realidad a lo medible y cuantificable. Pero ¿no es esta la misma lógica que subyace en los indicadores académicos, las pruebas estandarizadas y las calificaciones que rigen el día a día de la educación?

### El núcleo del conflicto: la alienación social

Este escenario nos lleva al núcleo del conflicto: la reducción de la experiencia humana a una simple dinámica de control, donde el dinero y los bienes materiales se han convertido en instrumentos de alienación. Muchos docentes, a menudo sin darse cuenta, perpetúan esta lógica en las aulas, incapaces de empoderar a sus estudiantes porque ellos mismos no han recorrido el camino del autoconocimiento. Sin embargo, solo a través de este viaje personal, los docentes podrán guiar a sus alumnos hacia una vida más consciente y plena.

### ¿Cómo encajan el sentido de vida y el autoconocimiento en la educación?

Tomando como referente a Albert Camus quien, en su exploración del absurdo humano, describió la vida como una búsqueda de significado en un universo que parece indiferente. En su obra "El mito de Sísifo", propuso que, aunque la vida no ofrece respuestas definitivas, podemos rebelarnos contra esta realidad y crear nuestro propio sentido. Esta postura, lejos de ser desesperanzadora, es una invitación a vivir de manera consciente. *¿No debería entonces la educación jugar un papel clave en este proceso?* En lugar de centrarse únicamente en conocimientos técnicos, el sistema educativo debería abrir espacios para que estudiantes y docentes exploren juntos el propósito de la vida. La educación humanista y existencial no solo ayuda a formar profesionales, sino individuos completos, conscientes de sí mismos y de su papel en el mundo.

### El autoconocimiento: un antídoto al materialismo desenfrenado

Frente a la cultura del consumo y la acumulación, el autoconocimiento emerge para contrarrestar el vacío existencial. Al conocerse a sí mismos, los individuos descubren que la verdadera satisfacción no se encuentra solamente en lo material, sino también, en la conexión interna, en las relaciones auténticas y en la búsqueda de un propósito que trascienda el "tener". La educación puede ser un medio para combatir el materialismo, pero solo si primero transforma a los docentes. Ellos deben ser capaces de guiar a sus estudiantes desde su propia experiencia y congruencia moral, mostrando que la vida con sentido no se basa en la acumulación, sino en la realización personal y la espiritualidad, ésta última entendida como la conexión consigo mismo y con los demás.

Ellos deben ser  
capaces de guiar  
a sus estudiantes  
desde SU PROPIA  
EXPERIENCIA Y  
CONGRUENCIA MORAL



## META Educación:

Transformando  
vidas para un futuro consciente

«Como docentes, no podemos —ni debemos— trazar el camino que lleve a nuestros estudiantes hacia el verdadero sentido de la vida. Nuestra labor, más bien, consiste en ofrecerles las herramientas y opciones necesarias para que se enfrenten a su propio reflejo en el espejo eterno del tiempo y, desde allí, elijan con sabiduría el Ser que están destinados a ser».

- FRANCISCO CHÁIREZ

Desde esta perspectiva, **META Educación** surge como una propuesta pedagógica que invita a la transformación profunda. Más que un simple ajuste al sistema educativo actual plantea un enfoque integral donde la educación se convierte en un **viaje continuo de autoconocimiento y desarrollo personal**. En lugar de conformarnos con adaptarnos a los cambios, nos llama a ser creadores de un futuro más inclusivo, equitativo y cohesivo. Como educadores, es primordial tener claro que nuestro rol va más allá de enseñar contenidos: somos guías y modelos que inspiran a nuestros estudiantes a enfrentar los retos del mañana con sabiduría, empatía y un profundo sentido de propósito. Este es el punto de partida para construir el futuro desde el presente, juntos. A continuación, comparto el contenido de la propuesta.

### 1. Autoconocimiento docente

La esencia de esta propuesta radica en el **autoconocimiento, el sentido de vida y la comprensión del absurdo**, fusionando saberes antiguos como la Toltequidad y el Óctuple Sendero con enfoques psicológicos modernos como la individuación de Carl Jung y el humanismo de Carl Rogers. Estos elementos brindan a los docentes, herramientas fundamentales para su propio crecimiento personal, lo cual inevitablemente se traduce en el crecimiento de sus estudiantes. El autoconocimiento, lejos de ser un objetivo meramente individual, actúa como un puente interdisciplinario que enriquece la práctica educativa, fortaleciendo la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, transformando su relación con el conocimiento y consigo mismos.

### 2. Atención y habla correcta

Otro pilar de **META Educación** es la atención plena y la comunicación consciente, que son claves para crear un entorno de aprendizaje más saludable y eficaz. La atención correcta, basada en técnicas de respiración y meditación, permite a los docentes mantener la calma y el enfoque en sus actividades diarias, desde la enseñanza hasta la interacción con sus colegas, estudiantes y demás personas con quienes se relaciona diariamente.

También, se analiza el poder de las palabras, el cual tiene un impacto profundo en la construcción de las relaciones dentro del aula y en la creación de la realidad del otro. Ser conscientes de cómo nuestras palabras influyen en los demás nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos al comunicarnos. Es así como al emplear herramientas como la Comunicación No Violenta (CNV) y el Habla consciente, podemos no solo construir mejores ambientes de aprendizaje, sino también modelar relaciones basadas en el respeto mutuo y la empatía.

### 3. Corresponsabilidad afectiva en el aula

Lo anterior nos lleva a un concepto central: la **corresponsabilidad afectiva**, que propongo como clave para crear ambientes de aprendizaje positivos y seguros. Este enfoque se apoya en el conocimiento de las neurociencias, permitiendo comprender mejor cómo funciona el cerebro y cómo los neurotransmisores influyen en el aprendizaje y el bienestar. La neuroeducación es un campo emergente que nos permite adaptar nuestras prácticas pedagógicas a los procesos naturales del cerebro, transformando la experiencia educativa.

Paralelamente, la inteligencia emocional se convierte en un puente hacia los demás, facilitando la empatía y la comprensión a través del reconocimiento y la gestión efectiva de las emociones. Especialmente en este contexto post-pandémico, donde las emociones aún están a flor de piel, la corresponsabilidad afectiva no solo es deseable, sino indispensable para el éxito del proceso educativo.

### 4. Ambientes de aprendizaje

Finalmente, no podemos olvidar la importancia de los ambientes de aprendizaje en el proceso educativo. El entorno, tanto físico como emocional, juega un papel crucial en cómo se adquiere y procesa el conocimiento. Por ello, exploramos los principios de la psicología positiva de Martin Seligman en el diseño de estos espacios, destacando el modelo de aulas felices, que fomenta un bienestar integral entre todos los participantes. Implementar estos enfoques en la educación contribuye significativamente a la formación de personas más felices, resilientes y preparadas para enfrentar los retos de la vida con una actitud positiva.

### Beneficios de la propuesta

Entre los múltiples beneficios de la implementación de estas prácticas, se destacan:

- **Sentido de vida y resiliencia:** *Reflexionar el "sentido de vida" fortalece la capacidad para enfrentar retos existenciales y fomenta la resiliencia.*
- **Crecimiento personal:** *Las filosofías abordadas ofrecen herramientas para el equilibrio emocional y mental, promoviendo el desarrollo integral de docentes y estudiantes.*
- **Mejora del aprendizaje:** *La comprensión de la neurociencia aplicada a la educación permite optimizar los procesos cognitivos y emocionales de los estudiantes.*
- **Reducción de estrés y enfoque:** *Prácticas de atención plena y técnicas de respiración mejoran la concentración y disminuyen el estrés en el aula.*
- **Comunicación consciente:** *Fortalece las relaciones y facilita la resolución de conflictos en el aula.*
- **Inteligencia emocional:** *Ayuda a gestionar mejor las emociones, fomentando empatía y colaboración.*
- **Ambientes afectivos positivos:** *Genera un clima de confianza y respeto, promoviendo el bienestar emocional.*
- **Bienestar integral:** *Promueve el aprendizaje y el bienestar emocional de todos en el entorno educativo.*

### Redefiniendo la educación

Como podrá ver, estimado lector, **META Educación** es más que una propuesta pedagógica emergente: es un llamado urgente a re imaginar el papel de la educación en la sociedad. En un mundo materialista y alienado, la educación debe ser una herramienta vinculada al sentido de vida, la construcción del Ser y no solo para acumular conocimientos o bienes. Este modelo reconoce la importancia de una formación integral, donde el bienestar emocional y la conexión interna son esenciales para el aprendizaje significativo y el desarrollo personal. Convirtiendo a los docentes en los primeros agentes de cambio al trabajar en su autoconocimiento y crecimiento personal, inspirando a sus estudiantes y creando un efecto multiplicador en la sociedad; abriendo un camino hacia una transformación educativa profunda, donde el sentido de vida y el desarrollo humano sean el centro. 🌱

**Francisco Cháirez.**

Creador de experiencias de aprendizaje.  
Docente de nivel superior.  
Especialista en innovación educativa.

Es un llamado  
urgente a RE  
IMAGINAR el papel  
de la EDUCACIÓN EN  
LA SOCIEDAD.



### Referencias bibliográficas:

Camus, A. (1991). El mito de Sísifo. Alianza Editorial.

Garfield, A. (2021, 22 de noviembre). "El dinero es la nueva religión". The Guardian. <https://www.theguardian.com/>

Jung, C. G. (1971). Tipos psicológicos. Paidós.

Marx, K., & Engels, F. (2000). El capital: Crítica de la economía política (Vol. 1). Siglo XXI Editores.

Rosenberg, M. B. (2015). Comunicación no violenta: Un lenguaje de vida. Editorial Acanto.

Spinoza, B. (2006). Ética demostrada según el orden geométrico. Alianza Editorial.

Zohar, D., & Marshall, I. (2000). La inteligencia espiritual: La inteligencia que necesitamos para ser plenamente humanos. Editorial Kairós

# ¡No te pierdas nuestra ÚLTIMA EDICIÓN!



Ingresa a:

<http://revista.ciinsev.com>

# EL IMPACTO del DISEÑO de INTERFACES en la usabilidad con RECURSOS EDUCATIVOS

Eugenio Rodríguez Palomarez

## Introducción

En la era digital, las plataformas educativas han revolucionado la forma en que los estudiantes y docentes interactúan con el conocimiento. Ya no se trata solo de transmitir información de manera unidireccional, sino de cómo se presenta y se facilita el acceso a ella, lo que define gran parte de la experiencia de aprendizaje. En este sentido, el diseño juega un papel fundamental. Un material o interfaz bien diseñada no solo mejora la experiencia del usuario, sino que también maximiza la usabilidad y eficacia de las plataformas educativas, permitiendo a los estudiantes navegar fácilmente, encontrar el material necesario y aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas disponibles.

La importancia de un diseño intuitivo, accesible y atractivo no puede subestimarse. Una buena interfaz puede motivar al estudiante a involucrarse más activamente en su proceso de aprendizaje, mientras que un diseño deficiente puede generar frustración y desmotivación. Como mencionan García-Martín y García-Sánchez (2020), “el diseño de las interfaces educativas debe centrarse en la experiencia del usuario, priorizando la simplicidad y la accesibilidad para fomentar la interacción efectiva y la continuidad en el uso de las plataformas” (p. 89). Esto demuestra que la tecnología educativa no solo debe enfocarse en los contenidos, sino también en cómo estos se presentan a través de interfaces amigables y funcionales.

A lo largo de este artículo, exploraremos cómo el diseño de interfaces afecta directamente la usabilidad y el impacto que este tiene en las plataformas educativas, analizando ejemplos de su implementación. Además, reflexionaremos sobre la importancia de crear entornos que no solo faciliten el acceso a la información, sino que también promuevan una experiencia de aprendizaje fluida y mayormente efectiva.

“El diseño de las interfaces educativas debe centrarse en la experiencia del usuario, priorizando la simplicidad y la accesibilidad para fomentar la interacción efectiva y la continuidad en el uso de las plataformas”

García-Martín y  
García-Sánchez (2020)

## El diseño de interfaces educativas

El diseño de interfaces en plataformas educativas es un aspecto clave que influye directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una interfaz educativa óptima permite a los estudiantes interactuar de manera más eficiente con los recursos y contenidos, facilitando su comprensión y optimizando el tiempo dedicado al aprendizaje. Además, un buen diseño reduce la carga cognitiva, lo que se traduce en una mejor retención de la información y una mayor motivación.

La interfaz es la dimensión de cualquier tecnología que se encuentra en contacto con el ser humano. En el contexto tecnológico, se conoce como interfaz de usuario y se define como el espacio en el que los humanos interactúan con dispositivos digitales (Scolari, 2018). Según la literatura especializada, la interfaz de usuario (comúnmente lo que vemos en las pantallas de los dispositivos) abarca el conjunto de controles y vías sensoriales que permiten a la persona interactuar con una máquina.

Las interfaces educativas deben cumplir con varios principios fundamentales, como la simplicidad, la coherencia visual y la accesibilidad. Un diseño demasiado complejo puede confundir al usuario, mientras que una interfaz clara y funcional puede motivar la exploración y la autonomía en el aprendizaje. Como señala Rodríguez y Sánchez (2021), “el éxito de una plataforma educativa depende en gran medida de su interfaz, que debe facilitar el acceso a la información y promover una interacción intuitiva, tanto para docentes como para estudiantes” (p. 45).

En el contexto actual, en el que la educación a distancia y el uso de plataformas han ganado terreno, resulta indispensable considerar las necesidades de los diferentes tipos de usuarios. Los estudiantes deben poder acceder rápidamente a los recursos sin encontrarse con barreras tecnológicas que frustren su proceso de aprendizaje. Del mismo modo, los docentes necesitan herramientas intuitivas que les permitan gestionar contenidos y realizar un seguimiento eficiente de sus estudiantes. Según López-García (2020), “las interfaces educativas diseñadas desde un enfoque centrado en el usuario no solo facilitan el aprendizaje, sino que también mejoran el rendimiento y la satisfacción de quienes las utilizan” (p. 102).

Un diseño visualmente atractivo y funcional es clave para potenciar la experiencia del estudiante, facilitando una conexión efectiva con el contenido educativo. La filosofía del diseño centrado en el usuario busca simplificar las tareas y optimizar el esfuerzo del usuario, promoviendo así una interacción fluida. Este enfoque considera que cada elemento de la interfaz debe contribuir a un proceso de navegación claro y directo, evitando distracciones y minimizando los obstáculos tecnológicos.

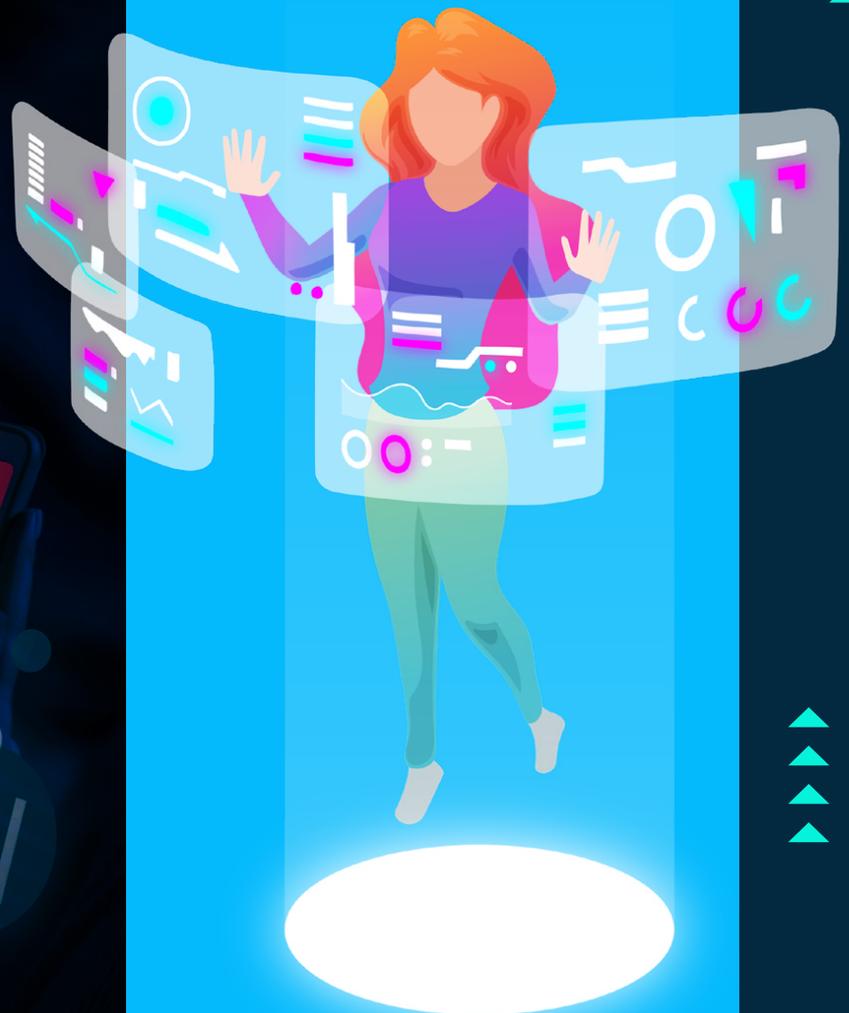
Para identificar y evaluar estos elementos en una plataforma educativa, es esencial analizar las necesidades y motivaciones de los estudiantes. Este análisis incluye la comprensión de tareas específicas y el entorno de uso, lo que permite al diseñador desarrollar soluciones más personalizadas.

Además, aquellos quienes diseñan enfrentan el reto de crear interfaces que se adapten a una gran diversidad de usuarios con distintas habilidades, conocimientos y contextos. Galeano (2008) señala que la "facilidad de uso" varía según el perfil del usuario final, quien puede presentar diferencias en cuanto a conocimientos, dominio digital y características sociográficas. Conocer estos aspectos ayuda a los diseñadores de los contenidos a definir un lenguaje y características funcionales y gráficas optimizadas para cada usuario.

Un buen ejemplo de interfaz educativa exitosa es aquella que permite la personalización del contenido según el perfil del estudiante, ofreciéndole una experiencia adaptada a sus necesidades. Esta capacidad de adaptar la interfaz para cada usuario no solo mejora la manera en que se usa, sino que también contribuye a una mayor utilidad en el aprendizaje, al proporcionar contenidos más relevantes y fáciles de acceder.

**“las interfaces educativas diseñadas desde un enfoque centrado en el usuario no solo facilitan el aprendizaje, sino que también mejoran el rendimiento y la satisfacción de quienes las utilizan”**

*López-García (2020)*





## Usabilidad en plataformas educativas

Existen varios principios que guían el diseño de interfaces usables en entornos educativos. Uno de ellos es la simplicidad: la plataforma debe minimizar los elementos que puedan distraer o confundir al usuario. Según Pérez y Gómez (2022), “la simplicidad en el diseño no implica falta de funcionalidad, sino la disposición clara y lógica de los elementos, de modo que los usuarios puedan orientarse sin dificultad” (p. 67). Una interfaz limpia y bien organizada permite a los estudiantes centrarse en las tareas esenciales, como acceder a los recursos, completar actividades y participar en discusiones.

Otro principio clave es la consistencia, que implica que todos los elementos de la plataforma (botones, menús, íconos, etc.) deben seguir un patrón uniforme en todas las pantallas. Esto facilita la navegación, ya que el usuario aprende rápidamente cómo interactuar con la plataforma y puede transferir ese conocimiento a otras partes del sistema. Al respecto, Aguilar y Fernández (2020) afirman que “la consistencia en el diseño mejora significativamente la experiencia del usuario, ya que reduce la curva de aprendizaje al presentar una estructura coherente y predecible” (p. 120).

Además, la accesibilidad es un componente esencial de la usabilidad, sobre todo en plataformas educativas que deben ser inclusivas y funcionales para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o contextos. Esto incluye considerar aspectos como la compatibilidad con lectores de pantalla, el uso de textos alternativos para imágenes y el diseño de navegaciones que no dependan exclusivamente de elementos visuales. Una plataforma accesible no solo cumple con los estándares, sino que también garantiza que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

Por lo anterior, la usabilidad es un componente central para el éxito de cualquier plataforma educativa. Un diseño que prioriza la simplicidad, la consistencia y la accesibilidad no solo mejora su empleo y manejo, sino que optimiza el tiempo y el esfuerzo dedicados al aprendizaje. Cuando las plataformas son fáciles de navegar y están libres de barreras innecesarias, los estudiantes pueden enfocarse en lo realmente importante: su educación.

## Recursos digitales para un aprendizaje interactivo y atractivo

Un recurso pensado visualmente puede hacer que los contenidos sean más atractivos, interactivos y accesibles, lo que mejora la experiencia educativa y promueve una mayor retención de la información. En este contexto, el uso de herramientas innovadoras como Canva, Google Sites y tecnologías de inteligencia artificial (IA) ha permitido crear entornos visualmente atractivos y funcionales que capturan la atención de los estudiantes.

Canva, por ejemplo, es una herramienta de diseño gráfico que permite a docentes y estudiantes crear presentaciones, infografías y otros recursos visuales de manera sencilla y profesional. Además, su interfaz intuitiva y su amplia gama de plantillas prediseñadas facilitan la creación de contenidos visuales atractivos sin necesidad de conocimientos avanzados en diseño. Según Martínez y Rodríguez (2021), "herramientas como Canva son ideales para crear contenido educativo visualmente atractivo y eficaz, ya que permiten que cualquier usuario diseñe presentaciones y materiales didácticos de alta calidad en pocos minutos" (p. 34).

Por otro lado, plataformas como Google Sites permite montar sitios web educativos de forma rápida y sencilla, facilitando la organización y el acceso a los recursos de manera centralizada. Los docentes pueden crear entornos de aprendizaje en línea que integren múltiples recursos, como videos, documentos y enlaces, todo ello con una estructura intuitiva y fácil de navegar. Según García (2022), "Google Sites se ha convertido en una excelente opción para los educadores que buscan crear espacios virtuales personalizados donde los estudiantes puedan acceder a los materiales de forma organizada y sin complicaciones" (p. 52).

Además, el uso de inteligencia artificial en el diseño de plataformas educativas ha revolucionado la forma en que se crean contenidos visuales. Herramientas como MidJourney, que emplean IA para generar imágenes y gráficos personalizados, permiten a los docentes crear contenidos visuales únicos y adaptados a las necesidades de cada lección. La IA también facilita la personalización de los recursos para cada estudiante, mejorando la eficacia educativa al proporcionar contenidos más relevantes y atractivos.

Las plataformas de gestión del aprendizaje (LMS), como Moodle y Blackboard, son herramientas que permiten a los docentes crear cursos en línea, gestionar tareas y facilitar la interacción a través de foros de discusión. Estas plataformas son esenciales para organizar el contenido educativo y fomentar la colaboración entre estudiantes y profesores.

Por otra parte, existen aplicaciones de aprendizaje interactivo que incluyen recursos como: Kahoot y Quizlet, que permiten a los educadores diseñar cuestionarios interactivos y juegos educativos, así como crear tarjetas de estudio y exámenes. Estos estimulan la participación de los estudiantes y facilitan la retención del conocimiento.

En conjunto, los recursos mencionados permiten a los docentes y estudiantes diseñar entornos educativos interactivos y visualmente atractivos, lo que mejora la eficacia del aprendizaje. La combinación de diseño gráfico, tecnología web y la integración de la IA está transformando la manera en que se presentan los contenidos educativos, haciéndolos más accesibles, atractivos y funcionales.



# Conclusiones

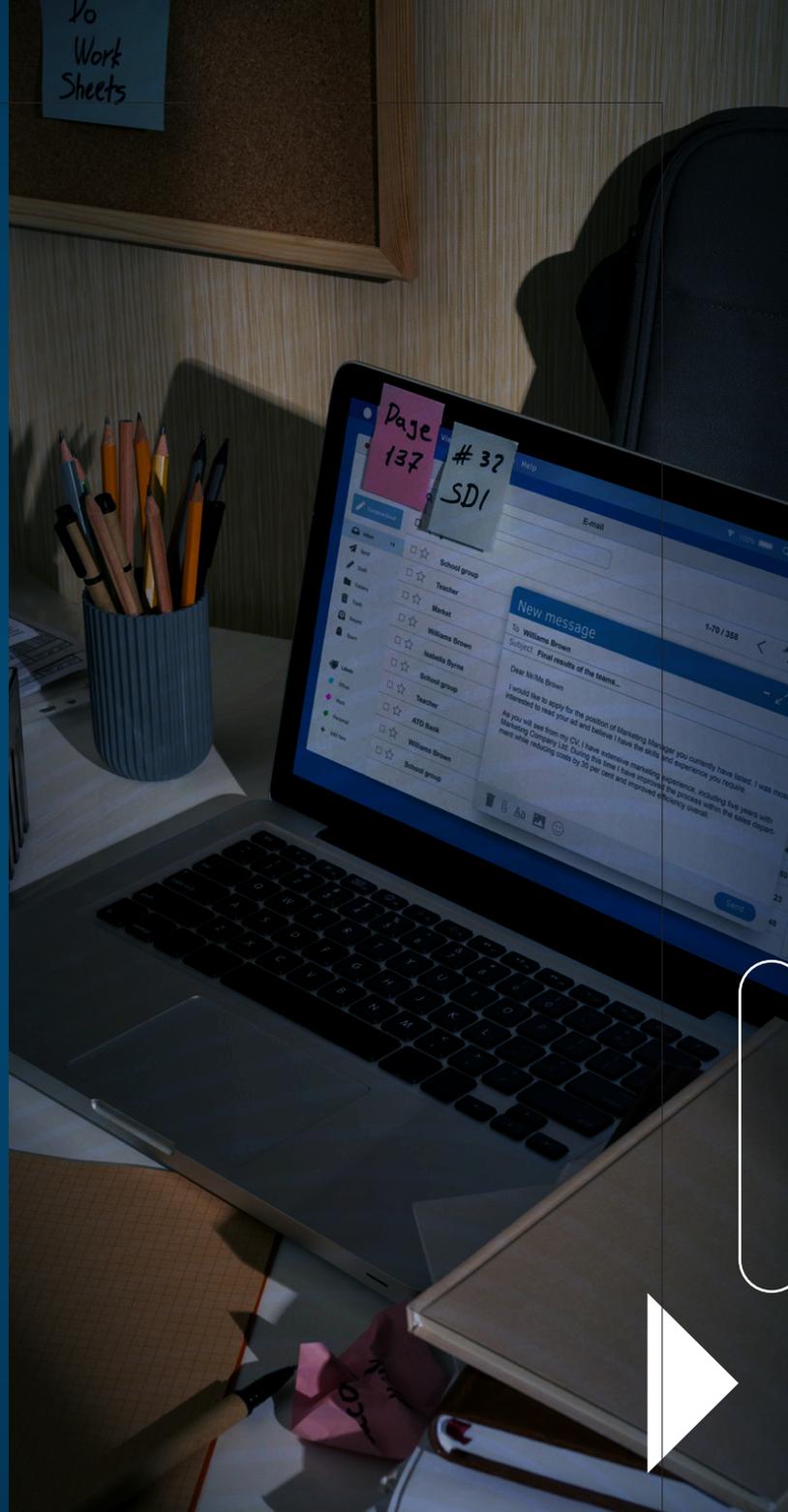
El diseño de interfaces en plataformas educativas es esencial para transformar la experiencia de enseñanza-aprendizaje. Un diseño estratégico facilita la interacción con los contenidos, haciendo que el conocimiento sea accesible y atractivo. Una plataforma educativa bien diseñada no solo organiza la información de manera clara, sino que también mantiene a los estudiantes comprometidos, lo cual es fundamental para promover una mayor retención de información.

Plataformas como, Canva, Google Sites, MidJourney, kahoot y Quizlet, han permitido a los docentes innovar en la creación de materiales visuales y didácticos sin requerir conocimientos avanzados en diseño. Estos recursos optimizan la presentación, el acceso y la organización de contenidos, mejorando así la experiencia de aprendizaje en términos de funcionalidad y atractivo visual.

Frente a los desafíos de la educación moderna, es crucial que los docentes adopten un rol proactivo en la creación de entornos de aprendizaje que sean visualmente atractivos, intuitivos y accesibles. Al integrar inteligencia artificial para personalizar los contenidos y responder a las necesidades específicas de cada estudiante, el diseño educativo no solo se convierte en un elemento de apoyo, sino en un aliado clave para hacer del aprendizaje una experiencia efectiva y adaptada a un mundo cada vez más digital. 🌐

**Eugenio Rodríguez Palomarez.**

Maestro en Dirección y Gestión Escolar.  
Catedrático de la Universidad Autónoma de Occidente.  
Investigador Titular del CIINSEV.



## Referencias bibliográficas:

García-Martín, J., & García-Sánchez, S. (2020). Diseño y evaluación de entornos virtuales de aprendizaje: Enfoques y aplicaciones en la educación superior

Rodríguez, M., & Sánchez, A. (2021). Diseño y usabilidad de plataformas educativas en el contexto de la educación digital.

López-García, C. (2020). Interfaces educativas y rendimiento académico: Un enfoque centrado en el usuario.

Pérez, L., & Gómez, R. (2022). Nuevas tendencias en diseño de plataformas educativas: Usabilidad y accesibilidad.

Aguilar, F., & Fernández, J. (2020). Diseño centrado en el usuario: Usabilidad y consistencia en entornos educativos digitales.

Martínez, R., & Rodríguez, L. (2021). Diseño gráfico en la educación: Herramientas digitales para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Galeano, R. (2008). User Centered Design. Artículo de reflexión derivado de investigación o de tesis de grado.

García, P. (2022). Plataformas educativas interactivas: El uso de Google Sites y otras herramientas digitales en la enseñanza moderna.

Scolari, C. A. (2018). Las leyes de la interfaz: diseño, ecología evolutiva, tecnología (vol. 136). Editorial Gedisa.

# ¿AIRES DE CONTINUIDAD O TIEMPOS DE CAMBIO? DESAFÍOS EDUCATIVOS EN EL SEXENIO 2024 – 2030

(Parte II)

**Irving Donovan  
Hernández Eugenio**

**E**l 1 de octubre de 2024 es una fecha que tendrá que enmarcarse en la historia de México, con el inicio de un nuevo sexenio teniendo la particularidad de que, por primera vez en la historia de nuestro país una mujer será titular del Poder Ejecutivo.

En una entrega anterior fue presentada una versión preliminar de los desafíos que tiene el Estado Mexicano para dar cumplimiento a los principios que emanan del Artículo 3º. Constitucional.

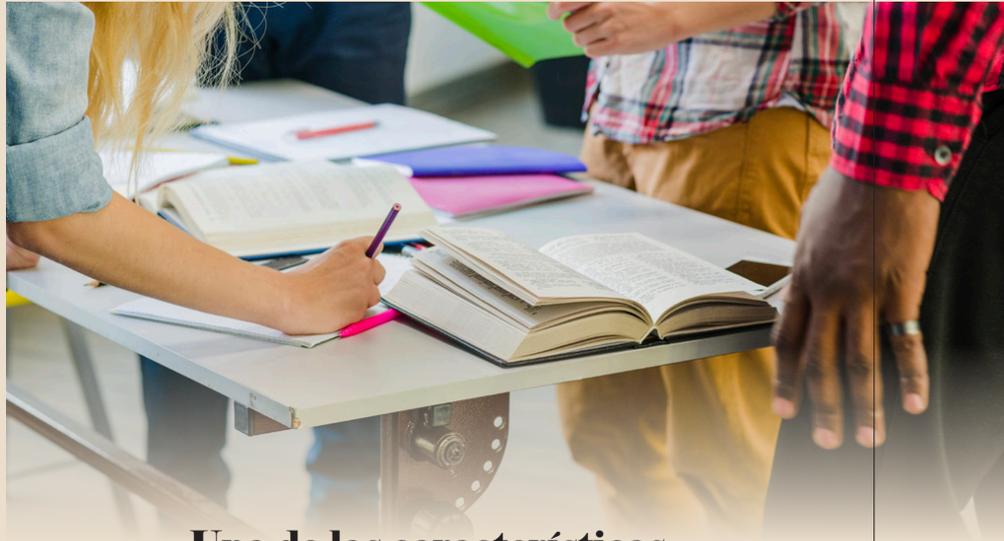
Dichos desafíos fueron planteados en el contexto de una mirada conceptual de la propuesta de Katarina Tomasevski para garantizar el derecho a la educación de niñas, niños, jóvenes y adolescentes (NNJA) en todo el mundo. A continuación, se desarrollan algunas ideas que complementan lo que a consideración del autor son algunos de los desafíos inmediatos que tendrá la administración federal que recién inicia respecto al Sistema Educativo Nacional (SEN) bajo una premisa relevante ¿continuidad o cambio?

# PARA COMENZAR

Con frecuencia dentro de la literatura vigente respecto a las políticas educativas se ha enmarcado con insistencia que una de las grandes problemáticas de los sistemas educativos es su susceptibilidad a las condiciones y decisiones de orden político, las cuales en el mejor de los casos les garantizan continuidad (lo que favorece la atención del problema específico para el cual fueron diseñadas y/o implementadas), y en el peor, una rotunda modificación tanto de sus objetivos como los mecanismos para alcanzar éstos. Nuestro país es un buen ejemplo de esta creciente tensión donde con frecuencia pareciera que cada seis años es tarea de las nuevas administraciones “erradicar” de tajo lo que hicieron sus antecesores.

Dicho proceso algunos autores tales como Fernando Reimers le denominan “el mito del cambio”, tomando en cuenta que las problemáticas, aunque se mantengan, las aproximaciones que se realizan a ellas representan el principal cambio que se propone. Una de las afirmaciones interesantes desde que fue electa la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo ha manifestado girar en el sentido de darle cierta continuidad a muchas de las propuestas por su antecesor, destacando entre ellas: 1) Revaloración magisterial; 2) Nueva Escuela Mexicana; 3) Programa de Becas Benito Juárez; 4) Expansión de las Universidades Benito Juárez, entre otras.

Lo anterior, representa una bocanada de aire fresco en el contexto de que en el pasado aun cuando el gobierno en turno emanara del mismo partido político, siempre ocurrían cambios importantes. Desde esta perspectiva puede interpretarse que será difícil que dentro del diagnóstico que el gobierno en turno lleve a cabo, haga alguna referencia a falencias de su antecesor, por el contrario, con se-



**Una de las características principales de cualquier sistema educativo es su constante evolución, máxime en los contextos actuales donde hoy más que nunca éstos se encuentran supeditados a lo que ocurre en los márgenes de lo político, lo ideológico, lo económico y situaciones específicas.**

guridad recurrirá a sexenios previos, destacando novedades en cuanto a estrategias y programas, pero siempre teniendo cautela en el manejo del discurso respecto a los errores recientes.

Una de las características principales de cualquier sistema educativo es su constante evolución, máxime en los contextos actuales donde hoy más que nunca éstos se encuentran supeditados a lo que ocurre en los márgenes de lo político, lo ideológico, lo económico y situaciones espe-

cíficas tales como pandemias y/o fenómenos naturales, los cuales inciden de manera importante en las condiciones que se generan para desarrollar las actividades inicialmente propuestas. Desde esta perspectiva y una vez conocidos los 100 compromisos de la Dra. Sheinbaum en diferentes ejes (relacionados con el ámbito educativo se hicieron referencia a 10 compromisos específicos), se comparten a continuación algunas preocupaciones.

# ¿CONTINUIDAD O CAMBIO ?

## a. Las prioridades educativas

Esta preocupación se centra en la importancia de reconocer cuáles son las necesidades educativas de NNJA en nuestro país, asegurando su ingreso, permanencia y culminación de sus estudios, además de generar condiciones para que éstos adquieran los conocimientos y habilidades para su vida personal y profesional; en este sentido, es importante destacar que por primera vez desde la creación de la Secretaría de Educación Pública, todos los indicadores asociados a estas condiciones tienen una tendencia a la baja (lo que se puede consultar en la glosa del último informe de gobierno del sexenio 2018 – 2024).

En los discursos actuales tanto del gobierno saliente como el entrante, se encuentra como común denominador la referencia a temas económicos de docentes y las familias (aumentos y/o becas), lo cual pareciera no se pretende relacionar con la importancia de consolidar el avance de los propósitos académicos del sector educativo. Si bien es cierto el Estado tiene adeudos históricos importantes con el magisterio (en términos de sueldos, de su preparación...), y desde luego con la sociedad (en garantizar condiciones sociales más equitativas), el priorizar estos temas por encima de los propósitos académicos abrirá más la brecha de inequidad que ha estado vigente en el sector educativo en los últimos 30 años, la cual de acuerdo con mediciones nacionales e internacionales sigue incrementándose ante contextos como la pandemia.

## b. Los cuadros especializados

Una de las características del SEN en su estructura es que existen cuadros que se mantienen durante décadas en muchas áreas técnicas de la SEP y las entidades locales. Sin embargo, con los continuos recortes muchos de esos cuadros han desaparecido, afectando de manera importante el funcionamiento de tareas especializadas tales como diseño curricular, formación docente, control escolar, evaluación entre otras. Lo anterior, representa evidentemente un retroceso importante si consideramos que un número importante de personas



**Una de las principales preocupaciones al respecto es romper con la renuencia de los funcionarios de la SEP a los cuadros especializados, particularmente aquellos que realizan las tareas más sustantivas del sistema educativo.**

calificadas y sin ningún vínculo con partidos políticos han dejado el sistema educativo.

Una de las principales preocupaciones al respecto es romper con la renuencia de los funcionarios de la SEP a los cuadros especializados, particularmente aquellos que realizan las tareas más sustantivas del sistema educativo. La educación como muchos otros ámbitos no tiene márgenes para la improvisación, mucho menos para la persistencia de ideologías desde las cuales se construyen políticas carentes de sustentos y pertinencia adecuadas.

## c. La necesidad de un sistema educativo más equitativo

Como se precisó en la anterior entrega, desde la mirada de Tomasevski, el derecho a la educación es la conjunción de condiciones básicas, no exclusivamente la atención sobre una problemática específica. La literatura vigente sobre las corrientes ideológicas y sistemas económicos, fundamente que en los gobiernos de izquierda, la equidad es una condición per se en diferentes ámbitos de la vida social; el gobierno saliente colocó foco en la dispersión de recursos económicos a estudiantes (becas), escuelas (La Escuela es Nuestra), así como la puesta en marcha de un nuevo plan de estudios y una revalorización magisterial centrada principalmente en el fortalecimiento de los salarios y la cancelación de procesos de evaluación que atentaran contra el estatus laboral.

A la fecha, no existe evidencia suficiente para conocer el impacto de estas acciones, sin embargo, instancias como el CONEVAL han documentado las limitaciones de propuestas como las becas, haciendo énfasis en que su distribución universal representa una condicionante importante para garantizar un mejor impacto, haciendo foco en las escuelas y familias con mayores necesidades económicas y académicas, lo que de verdad podría constituirse como una mirada más equitativa.

Mención aparte de la profunda preocupación de las formas de financiamiento y la sustentabilidad en el mediano y largo plazo de dicho programa. Asociado a lo anterior, es evidente que en la priorización de estas acciones se ha dejado de lado la capacitación docente, infraestructura, materiales educativos o las actividades extracurriculares de los estudiantes, lo cual podría realizarse si existe una reorientación de los recursos destinados a la política educativa de becas, tarea que parece no será prioridad para el gobierno que inicia dado el anuncio de la creación de un nuevo programa de becas universales dirigido a estudiantes de Educación Básica.

#### d. El seguimiento a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

El desarrollo e implementación de cualquier currículo tiene como común denominador la necesidad del tiempo, así como de recursos e indicadores para determinar su impacto y resultados. Un primer paso es la continuidad en este proceso que inició en 2022 y cuya consolidación tendrá que ocurrir entre 2025 y 2028 cuando las primeras generaciones de preescolar, secundaria y primaria formadas en este nuevo currículo egresen. Dicho proceso tendrá que ocurrir con el acompañamiento a lo que sucede realmente en las escuelas, acompañando esto con el fortalecimiento de sus condiciones básicas (infraestructura y equipamiento), mescolanza que junto a la reorientación del programa de becas generaría a consideración de quien escribe mejores posibilidades de impacto de la NEM.

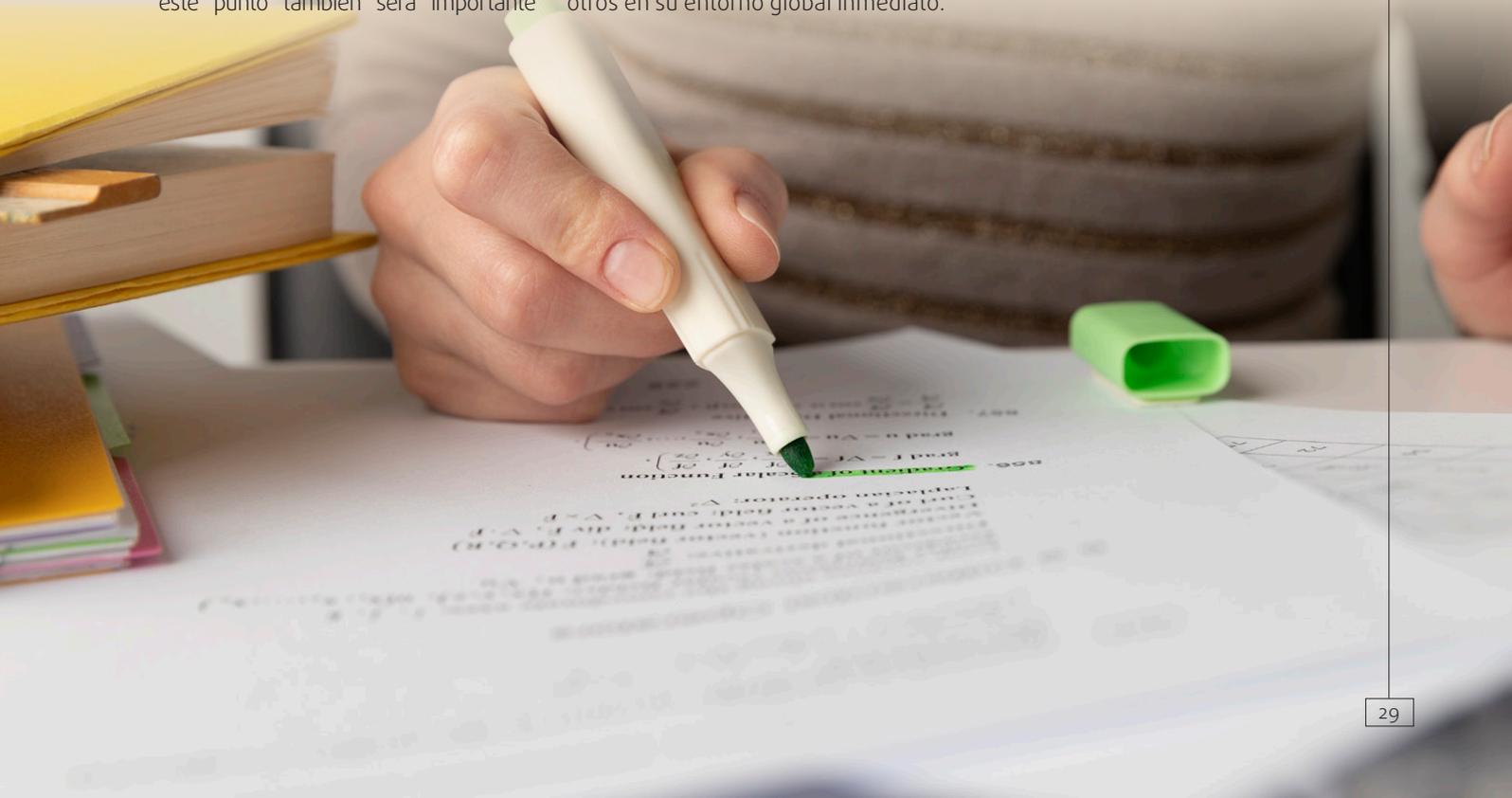
La Nueva Escuela Mexicana como cualquier propuesta curricular no está exenta de errores, y es tarea de quienes son sus principales promotores la formación de espacios de discusión donde docentes e investigadores fortalezcan su propuesta, tarea que parece será compleja por el ambiente de polarización que en ocasiones caracteriza a las esferas actuales de la SEP. En este punto también será importante

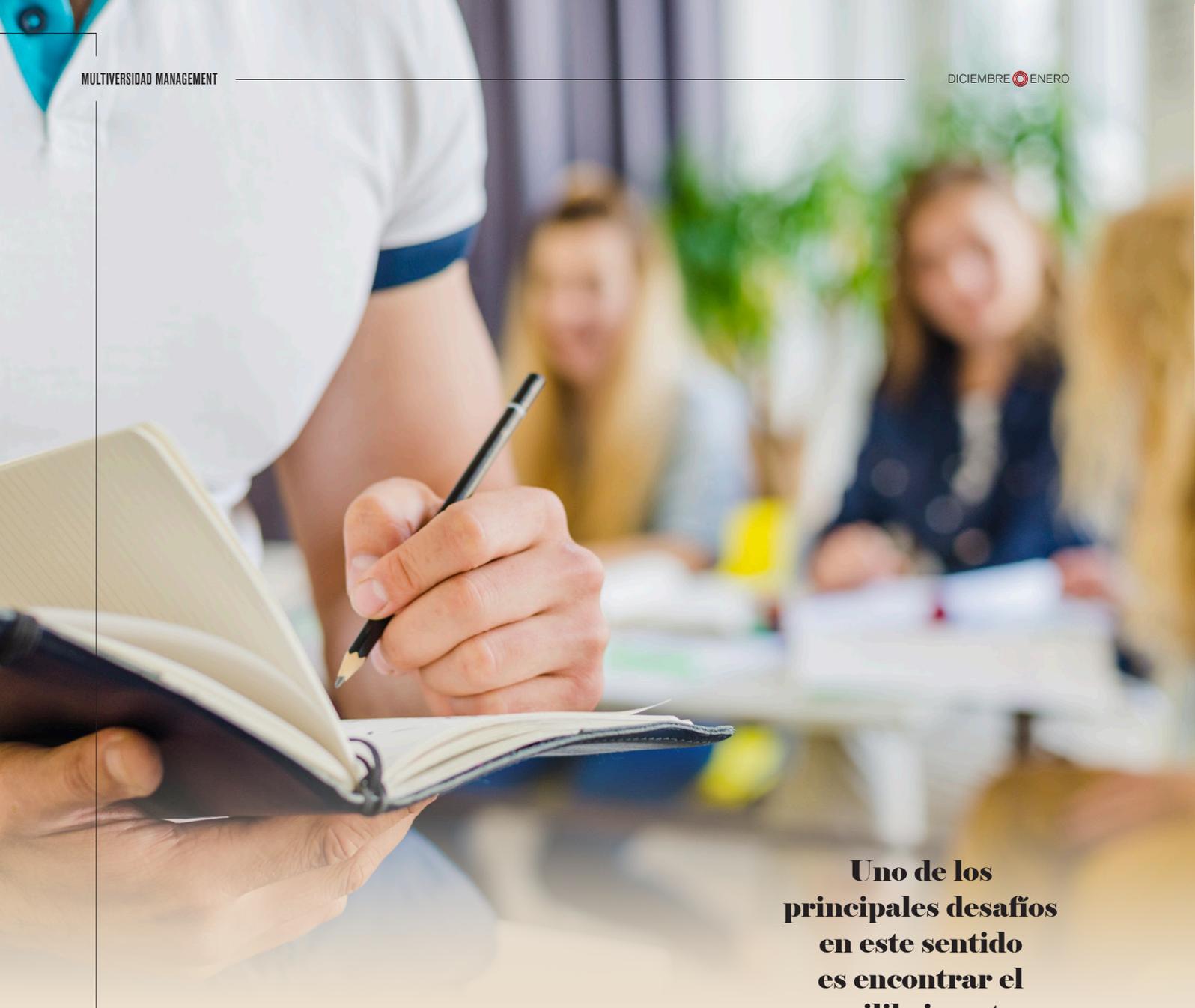
el fortalecimiento y la continuidad a indicadores importantes como el logro educativo, la matriculación, entre otros que representan un termómetro de lo que está ocurriendo a partir de la NEM.

Pese a lo anterior, las señales actuales dan cuenta que habrá continuidad en la poca importancia que se ha dado en los últimos seis años a los datos como fuente relevante para la toma de decisiones, en particular, a la intención de desaparecer instituciones como MEJOREDU o CONEVAL, que en buena medida han contribuido estos seis años a contar con información independiente y con robustez técnica para tener una aproximación distinta y cuestionar lo que la SEP informa.

En este sentido, merece mención especial la necesidad de retomar las evaluaciones nacionales e internacionales a gran escala del logro educativo desdeñadas por el gobierno saliente, en un contexto donde representan una fuente valiosa de información del impacto de las políticas educativas en la mirada micro del SEN, esto como un compromiso puntual con la rendición de cuentas y sobre todo, como ejercicios valiosos para conocer el estatus del SEN consigo mismo y con otros en su entorno global inmediato.

**La Nueva Escuela Mexicana como cualquier propuesta curricular no está exenta de errores, y es tarea de quienes son sus principales promotores la formación de espacios de discusión donde docentes e investigadores fortalezcan su propuesta, tarea que parece será compleja por el ambiente de polarización que en ocasiones caracteriza a las esferas actuales de la SEP.**





#### e. La relación entre la SEP y el magisterio

Para especialistas como Carlos Ornelas el reconocimiento del magisterio como una profesión de Estado, tiene amplias implicaciones en la manera en la que los gobiernos tienen que situarse respecto a los docentes. Durante los últimos seis años se trató de reorientar la mirada prioritaria de la función docente, pasando del fortalecimiento de su función (en ocasiones con prácticas poco pertinentes), a la recuperación de su estatus quo en el SEN, fortaleciendo sus condiciones laborales (adeudo histórico) a costa de una precarización de sus condiciones básicas de trabajo (escuelas con muchas necesidades de infraestructura y equipamiento, falta de capacitación, burocracia...).

Si bien uno de los principales desafíos en este sentido es encontrar el equilibrio entre los objetivos de las políticas y los recursos que se ponen a disposición de los docentes para llevar a la práctica éstas, siendo ejemplo de lo anterior los escasos \$119.00 pesos invertidos por docente para su formación durante el año lectivo 2024. La prioridad del Estado respecto a los docentes no se sustenta únicamente en el estatus quo que pueden generarse, sino a la construcción de condiciones básicas para que éstos cumplan con sus obligaciones, sin necesidad de apelar a discursos y arengas que contienen mucho de retórica y poco de sustancia (como sucedió en la pandemia).

**Uno de los principales desafíos en este sentido es encontrar el equilibrio entre los objetivos de las políticas y los recursos que se ponen a disposición de los docentes para llevar a la práctica éstas, siendo ejemplo de lo anterior los escasos \$119.00 pesos invertidos por docente para su formación durante el año lectivo 2024.**

# PARA FINALIZAR LA CLAVE ES EL DIÁLOGO



Una de las características de cualquier sociedad una vez finalizan los procesos electorales es la tensión, particularmente por las fuerzas que de alguna manera se confrontan para ser elegidos. La continuidad del partido gobernante por seis años más tendría que garantizar la necesidad de un diálogo más constructivo donde todas y todos participemos en los diferentes ámbitos de interés.

La llegada de la nueva presidenta de nuestro país abre la oportunidad para llevar a cabo esta reconciliación a través de diálogos más fundamentados y menos cargados de ideología sobre ganadores y perdedores, destacando que bajo esta mirada perdemos todos. Recuperar

el valor de la evidencia por encima de la descalificación es una tarea pendiente en la sociedad mexicana, apelando más a la empatía donde desde diferentes posturas puedan encontrarse miradas comunes sobre problemas que nos interesa a todas y todos resolver.

Confío en que este diálogo ocurra, destacando que como sociedad todas y todos anhelamos que a la nueva administración le vaya bien, lo que nos beneficiará a todos. La expectativa en la primera mujer presidenta de México es amplia y con los antecedentes en su formación y experiencia en la función pública abren una nueva oportunidad para encontrar la mejora educativa que deseamos. 🍷

**Irving Donovan Hernández Eugenio.**

Doctor en Educación. Director de una escuela primaria en Acapulco de Juárez, Guerrero y docente-investigador universitario.

# LA DOCENCIA EN LA 4<sup>a</sup> REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

## ¿LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL SERVICIO DE LA PROFESIÓN?

Luis Alan Acuña Gamboa

**A** casi 250 años de que las sociedades mundiales vieran nacer la máquina de vapor de Boulton y Watt (1774) —siendo la génesis de la Primera Revolución Industrial— los avances tecnológicos han representado ingentes retos por mejorar la calidad de vida (y de producción) de todos los individuos. Esto se demuestra cada vez más con las complejas innovaciones que el ser humano ha creado para dicha empresa. Hemos sucedido las máquinas de vapor por las de combustión interna que fuera el boom de finales del siglo XIX (Segunda Revolución Industrial), donde las cadenas de producción se reconfiguraron a divisiones de trabajo más específicas y en serie. Sin embargo, nada había transformado tanto la vida social, cultural, económica e incluso política del planeta entero como el nacimiento de la World Wide Web (1990) y las diferentes aplicaciones que a esta se le atribuyeron dentro de los mercados laborales globales (Tercera Revolución Industrial).

Junto con la llegada de la Internet a las sociedades del Siglo de la Vanguardización (XX), los modelos de trabajo y las economías mundiales reconfiguraron y sustentaron el valor de la producción en masa por encima de la fuerza laboral humana, incorporando a estas cadenas de la robotización controlada para el mejor



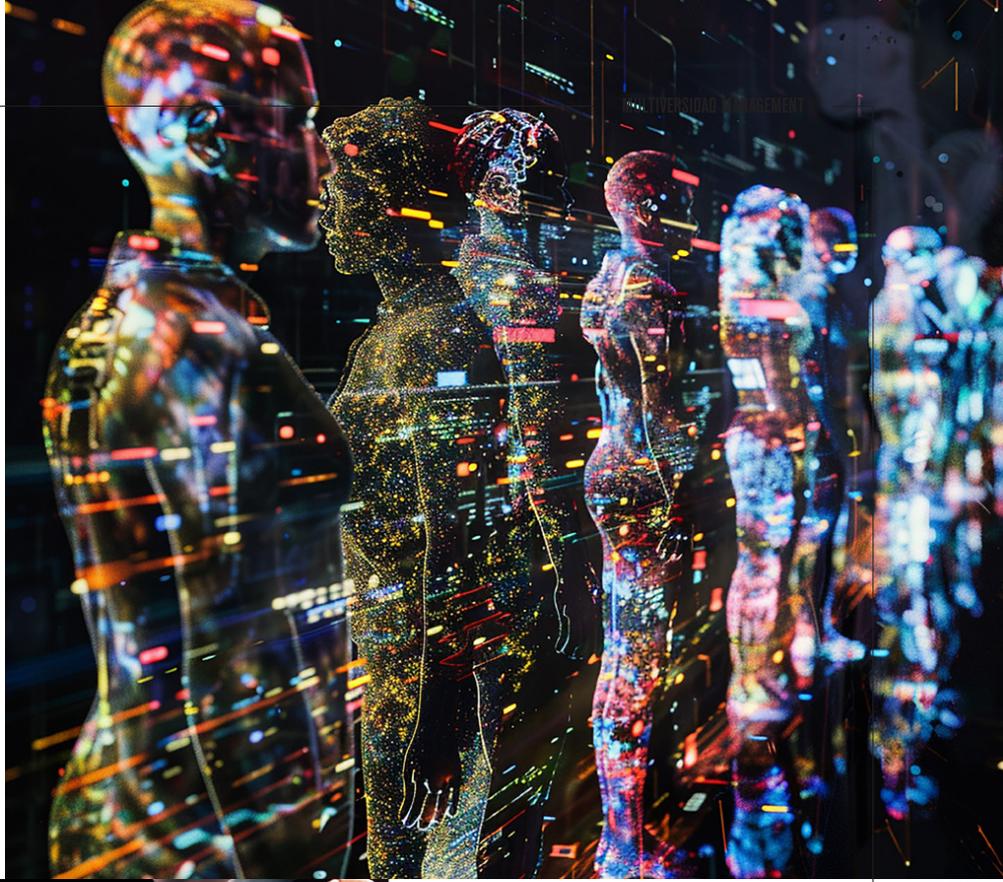
desempeño —en términos de eficacia, eficiencia y recursos económicos— de y para la industria. Así, la relación bidireccional de las máquinas y los humanos se convirtió en un avance sin precedentes para la época, en cuanto que la robotización permitía prescindir paulatinamente de la fuerza de trabajo, esbozando una relación óptima entre los costos y los beneficios.

Todos estos cambios y avances tecnológicos surgen y se ‘naturalizan’ bajo la impronta del beneficio para la humanidad —tanto en lo laboral como en los nuevos lifestyles— lo que obliga, de manera forzosa, la incorporación de nuevas necesidades

formativas y modelos de formación para las nuevas generaciones. De esta manera, y bajo la dinámica de la tecnologización de la vida cotidiana, en el año 2013 ve génesis una nueva revolución industrial; para el caso, la 4<sup>a</sup> Revolución Industrial bajo lema ‘Digitalización (Di) e Inteligencia Artificial (IA)’, cuya tendencia y empresa es, según Klaus Schwab (Fundador del Foro Económico Mundial), “la convergencia entre los sistemas digitales, físicos y biológicos” al servicio del “bien común” (Schwab, 2016).

Teniendo como referente la actual revolución industrial, Schwab

**LA 4ª REVOLUCIÓN INDUSTRIAL** bajo lema ‘Digitalización (Di) e Inteligencia Artificial (IA)’, cuya tendencia y empresas, según Klaus Schwab (Fundador del Foro Económico Mundial), “la convergencia entre los sistemas digitales, físicos y biológicos” al servicio del “bien común” (Schwab, 2016).



invita a las sociedades mundiales a reflexionar y ‘acatar’ las tendencias tecnológicas que están sobreviniendo para el futuro inmediato (2030). Entre los elementos expuestos en la mesa de Davos, Suiza en los últimos años, se ha argumentado que gran parte de los avances en cuanto a la Di y la IA se direccionan hacia la sucesión de trabajos que antes estaban solamente contemplados para el ejercicio creativo de la humanidad. Por citar algunos ejemplos; en el libro ‘La cuarta revolución industrial’, Schwab asevera que para los años venideros (2025 aproximadamente), el mundo será testigo y lector de

notas y artículos periodísticos, así como de obra literaria escrita y editada al 100% por la IA; prueba de ello es Mexica de Rafael Pérez y Pérez de la Universidad Autónoma Metropolitana, México (Universidad Autónoma Metropolitana [UAM], 2018). A su vez, la Di permitirá realizar cirugías médicas complejas a través de robots controlados por la misma IA (Mayo Clinic, 2024).

Ante esta situación, el autor enuncia que **es altamente probable que el mercado laboral presente problemas en cuanto a creación y conservación de empleos en áreas muy específicas de intervención; en número concretos**

**se espera, menciona Schwab, que para la primera década de la 4ª Revolución Industrial se pierdan siete millones de espacios laborales a nivel mundial**, viéndose afectados de manera directa los profesionales de la psicología, enfermería, medicina, contaduría, periodismo, campo intelectual, entre otros (Schwab, 2016). A título personal pienso que este listado no ha considerado —consciente o inconscientemente— a la profesión que se enarbola como objeto de estudio nacional y latinoamericano por excelencia; es decir, el ejercicio profesional de la docencia.

**A través de la historia la figura del docente ha sido objeto de críticas constantes, señalamientos y juicios que lo han posicionado como el actor responsable de los malos resultados educativos en todos los niveles formativos, deslegitimando cada vez más ‘el oficio del maestro’** (eso que Pierre Bourdieu llamara la carencia del capital simbólico); sin embargo, resulta evidente que la docencia es la profesión más necesaria para la construcción y reconstrucción de las realidades sociales, así como la agencia que abre posibilidades para alcanzar los objetivos y proyectos de país más ambiciosos —aunque para el Estado esto solo sea en el plano discursivo—. En este sentido, el ejercicio docente es en definitiva el mayor caldo de cultivo para el desarrollo de generaciones capaces de proponer acciones para la equidad y la justicia social entre las sociedades cada vez más asimétricas en las que coexistimos. Por ello, pienso que es necesario preguntarse *¿cómo se visualiza el ‘oficio del docente’ en la 4ª Revolución Industrial? ¿qué cambios se han gestado de 2013 a la fecha?*

En los primeros cinco años de avances en la Di y la IA aplicadas a la educación (2013-2018) —principalmente en el nivel superior— se han reconfigurado, radicalmente, las ‘formas’ de definir y ejercer el trabajo docente en las sociedades mundiales. A continuación, enunciaré las transformaciones más representativas:

1) En 2016, la Universidad Tecnológica de Georgia (EUA) realizó una prueba piloto en la cual *Jill Watson*, profesora-robot y asistente en línea de esta Institución, asesoró vía correo electrónico a 300 estudiantes universitarios para la solución de dudas y problemas que se tenían de sus programas informáticos; como lo asevera el Portal ABC, con una fiabilidad en sus respuestas, por parte de Watson, de un 97%. Al término del semestre, los estudiantes fueron informados que la tutoría fue realizada por un programa de IA (profesora-robot) sobre lo cual dichos estudiantes no dieron crédito alguno, leyéndose en la nota de este Portal, “Me quedé atónito. Cuando hablaba con ella, parecía que estaba tratando con un ser humano de verdad” (ABC, 2016, párrafo 2).



## Ya es una realidad, el uso e implementación de la IA como medio, a mediano y largo plazo, para la SUCESIÓN DEL DOCENTE HUMANO POR EL DOCENTE ROBOT.

2) El 23 de diciembre de 2017 el Portal El Español publicó un artículo de Íñigo Zulet (2017) bajo el nombre “Profesores robot para preparar la ‘selectividad’ china: mejor que los de carne y hueso”; en este, se ahonda en la famosa y más difícil evaluación a nivel mundial denominada Gaokao, en la que millones de estudiantes chinos disputan su futuro profesional. La relevancia de la nota estriba en la investigación que se realizó con 78 alumnos inscritos a las academias privadas para la preparación extraescolar para dicho examen, los cuales fueron apoyados por docentes humanos con experiencia de 17 años y docentes robots, concluyendo que “los tutores robot conocen a los estudiantes mucho mejor de lo que se conocen ellos mismos”. De esta manera, se asevera que la capacidad que tiene la IA de descubrir las debilidades de los estudiantes y adecuar las planeaciones didácticas para cada uno, un docente de ‘carne y hueso’ no puede superar.

3) México no es ajeno a estos cambios en el ejercicio de la docencia en los contextos formales de la educación; por citar un ejemplo, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) en agosto de 2018 dictó su primera clase formal con apoyo de la Telepresencia (acción realizada en Imperial College London bajo el nombre Hologram lectures) a más de 160 estudiantes en cinco campus diferentes (Monterrey, Saltillo, Chihuahua, Laguna y Tampico); con esto, se comprueba que la Di está permitiendo que el espectro de acción de los docentes holográficos sean considerablemente mayor que en la clase tradicional (presencial) (Villanueva, 2018). El Modelo TEC21, según la nota del Observatorio de Innovación Educativa del ITESM, asegura que la “experiencia ... está acompañada por la formación de pedagogía y [se comparte] no solo con alumnos, sino con profesores ...”.

Como se aprecia en estos casos, la figura del docente humano no se está reconfigurando, sino excluyendo, cada vez más de los contextos educativos formales de la educación. Estos cambios obligan un análisis puntual sobre dicho ejercicio profesional, cuando la tendencia —en el mejor de los casos— es digitalizar la docencia para que un maestro pueda atender un mayor número de estudiantes a la vez (como el caso de la telepresencia del ITESM); o en el peor, aunque ya es una realidad, el uso e implementación de la IA como medio, a mediano y largo plazo, para la sucesión del docente humano por el docente robot. Ante estos escenarios de incertidumbre (Acuña-Gamboa, 2022); la formación profesional docente está dejando de ser todavía menos atrayente para las nuevas generaciones. Esto se comprueba con el listado que publicó el Foro Económico Mundial en mayo de 2017, sobre las diez profesiones del futuro (75% inexistentes al momento de dicha publicación), que ‘extinguirán’ a tres de cuatro profesiones que en la actualidad se estudian en las Instituciones de Educación Superior (IES); estas nuevas tendencias formativas son las siguientes: 1) Científico de datos; 2) Director del conocimiento; 3) Consumer manager; 4) Vigilante online; 5) Bróker de redes sociales; 6) Agregado de exportación; 7) Delegado de protección de datos; 8) Investigadores médicos; 9) Electromédicos; y 10) Ciberasesor financiero (Foro Económico Mundial, 2017).

Sin lugar a dudas; las transformaciones tecnológicas están relegando al olvido la

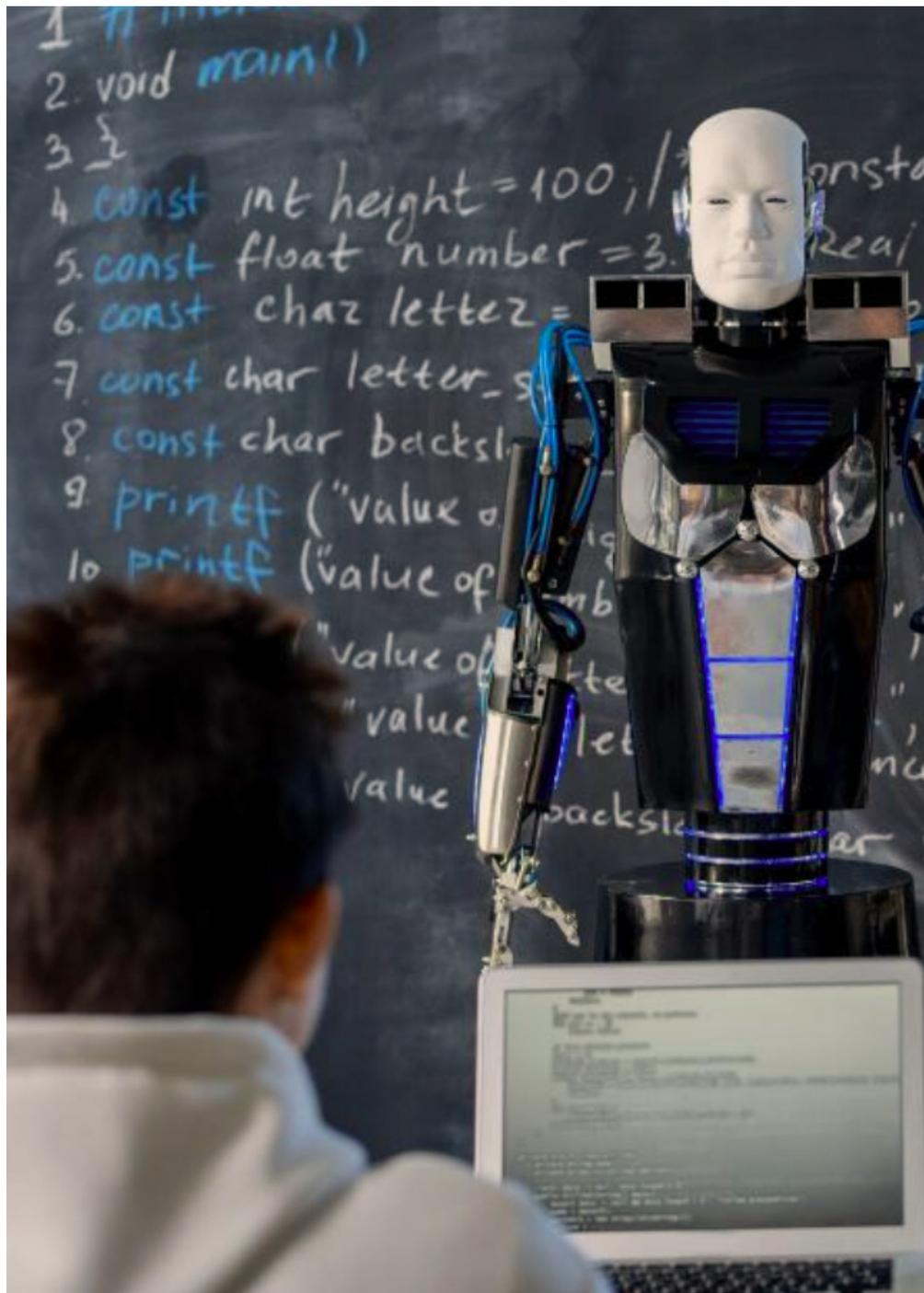


**Las transformaciones tecnológicas están RELEGANDO al olvido la formación PROFESIONAL DOCENTE por concebirse nuevas formas de hacer 'enseñanza', lo cual llevará a que una parte considerable de los siete millones de desempleados que se generarán por la GLOBALIZACIÓN 4.0, altamente probable ATENTEN Y AFECTEN A ESTE CAMPO DE ACCIÓN PROFESIONAL**

formación profesional docente por concebirse nuevas formas de hacer 'enseñanza', lo cual llevará a que una parte considerable de los siete millones de desempleados que se generarán por la Globalización 4.0, altamente probable atenten y afecten a este campo de acción profesional; con esto, es preciso analizar esta realidad socioprofesional desde la pregunta *¿cuál es el futuro de la docencia y de las sociedades mundiales ante las transformaciones de la 4ª Revolución Industrial?* Cuestión que hace necesaria la reflexión de nuestro ser y quehacer de cara a los irremediables avances en la Di y la IA. Espero este texto permita analizar la realidad social actual como un espacio de incertidumbre que depara grandes cambios a nivel individual y colectivo; así, las y los invito a esperar la siguiente entrega donde aborda estos y otros aspectos en la materia. 🌐

**Luis Alan Acuña Gamboa.**

Doctor en Estudios Regionales.  
Docente investigador de la Facultad de Arquitectura, Campus I de la Universidad Autónoma de Chiapas, México.  
Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores nivel 1.



**Referencias bibliográficas:**

ABC. (2016, 17 de mayo). Una profesora robot da clase durante seis meses... y ningún alumno se da cuenta. ABC. <https://bit.ly/485Y8NU>

Acuña-Gamboa, L.-A. (2022). Aprendizajes Basados en la Incertidumbre: Construyendo Escenarios Educativos Post-Covid en México. *Revista de Investigación en Educación*, 20(2), 127-139. <https://doi.org/10.35869/reined.v20i2.4220>

Foro Económico Mundial. (2017, 02 de mayo). 10 profesiones que serán más solicitadas en el futuro (pero aún no existen). Foro Económico Mundial. <https://bit.ly/3BEbLl7>

Mayo Clinic. (2024, 13 de abril). Cirugía robótica. Mayo Clinic. <https://bit.ly/3zSd19Z>

Schwab, K. (2016). La cuarta revolución industrial. *Debate*.

Universidad Autónoma Metropolitana [UAM]. (2018, 23 de enero). Mexica 20

años-20 historias, libro creado en forma autónoma por un programa autónomo. *Boletines UAM*. <https://bit.ly/3Y1YpNg>

Villanueva, A. (2018, 22 de agosto). "Mi profesor es un holograma"; da Tec primera clase al estilo Star Wars. *Tecnológico de Monterrey*. <https://bit.ly/4eFg1pi>

Zulet, I. (2017, 23 de diciembre). Profesores robot para preparar la 'selectividad' china: mejor que los de carne y hueso. *El Español*. <https://bit.ly/3zLwwkz>





# RIQUEZA

L I N G Ü Í S T I C A D E

# MÉXICO

**Orgullo de los mexicanos y reto para la SEP**

Segunda de dos partes

Martha Eugenia Serrano Limón





**I**niciaré este artículo reiterando lo escrito en el texto anterior: La educación de México es en general muy compleja, y, en muchos aspectos, parece que no hubiera solución. Entre los aspectos de mayor complejidad se encuentra la educación dirigida a la población indígena, principalmente en aquellas regiones donde los habitantes no dominan el español.

Como en casi todos los hechos sociales, cualquier decisión que se tome, si se llega a realizar y tiene éxito, beneficia a la mayoría de la población; pero deja sin atender o resolver el problema a los grupos más vulnerables.

La educación indígena no es la excepción a este fenómeno. Por ejemplo, si se decide imprimir libros de texto para primaria, seguramente el tiraje será para satisfacer las poblaciones mayoritarias. En este caso concreto sería imprimir textos en náhuatl o en maya; pero existen grupos de indígenas de tan poca población que viven geográficamente casi aislados que quedarán sin atender. Obviamente no habrá libros en los lenguajes de estos indígenas.

Como dato interesante, mencionaré que 2019 fue declarado por la ONU Año internacional de las Lenguas indígenas: México tuvo el honor de haber sido la sede de este evento y nuestro país adquirió ante la UNESCO el compromiso de preservar cinco lenguas (awakateko, ayapaneco, kaqchikel, teko y oluteco) que están a punto de desaparecer puesto que tienen menos de 100 habitantes que las hablan.

Deseo suponer, que debido al compromiso con la UNESCO la preservación de estas lenguas y la educación de los niños de estos pueblos, dado su reducido número pueda lograrse en un mismo programa; pero esto no resuelve el problema de alrededor de 4 millones de niños y adolescentes indígenas en edad escolar,

El Instituto Integral de Desarrollo Educativo (INEDI) afirma que es muy alto el porcentaje de egresados de las escuelas bilingües que terminan la primaria sin hablar bien el español y que, además, no se cuenta con datos de la calidad del habla del propio idioma.

“MÉXICO ES UN PAÍS MULTILINGÜE, YA QUE AQUÍ SE HABLAN 68 LENGUAS INDÍGENAS QUE HACEN DE NUESTRA NACIÓN UNA DE LAS QUE CUENTA CON MAYOR DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA EN EL MUNDO”.

Junto con el orgullo de esta diversidad lingüística está el reto de atender la educación de la población en edad escolar de estos indígenas.

Haciendo un poco de historia, nos encontramos que el primer intento registrado de la educación indígena se llevó a cabo en 1533 cuando Ramírez de Fuenleal comisionó a los indígenas más destacados en conocimientos, para que enseñaran gramática española razonada en el idioma mexicano y muy pronto, aventajaron a muchos españoles en el dominio de la lengua española.

Como podrá observar el lector, la recomendación de la UNESCO de aprender en la lengua materna viene solicitándose desde hace más de casi 6 siglos.

En 1536 Carlos V dispuso que se llevaran a España 20 indígenas mexicanos para que aprendieran gramática latina y, a su regreso a México, se convirtieran en maestros de los propios indígenas y "multiplicaran" los conocimientos adquiridos en España.

Recuérdese que lo que interesaba a la corona española era la evangelización de la religión católica y que el idioma oficial de esta religión fue y sigue siendo el latín.

En el Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco, primer Instituto de Educación Superior en América, se enseñaban varias lenguas indígenas de México y fue atacado por los españoles que se sintieron amenazados de que los indígenas los superaran en educación y cultura.

Como último dato histórico de la educación indígena de este artículo quiero decir que Bernardino de Shagún pedía a los estudiantes que escribieran textos en los jeroglíficos de la lengua indígena, los explicaran en "lengua mexicana" y se re-escribieran en español y en latín y se tuvo un primer diccionario trilingüe que fue manuscrito y que, se supone (no hay datos exactos) se imprimió en 1578.

Regresando al presente año de 2024, nos encontramos en pleno auge del uso del celular. Me he topado con bastante frecuencia que aún personas analfabetas, compran y usan los teléfonos celulares si en donde viven hay señal. Y que, entré en "crisis existencial pedagógica" cuando presencié las pláticas de los trabajadores extranjeros provenientes de países del tercer

mundo que habían emigrado a países altamente industrializados como Holanda o Alemania.

Graban mensajes de voz en su lengua materna y lo envían a un compañero de trabajo de otra nacionalidad e idioma. Al recibir el mensaje, dan el comando de traducir al idioma del receptor, lo escucha y responde en el idioma propio. El emisor se convierte en receptor y traduce el mensaje recibido a su propio idioma.

Verdaderamente dialogan sin conocer ni una sola palabra el lenguaje del interlocutor y sin que el interlocutor conozca el lenguaje del emisor.

Mientras esto ocurre entre trabajadores extranjeros de bajo nivel socioeconómico, nos rompemos el alma enseñando inglés en muchas escuelas mexicanas Comparto mis inquietudes, no voy a mentir diciendo

**Otro gran reto de la educación que quiero plantear es el hecho de que, se otorgan las plazas en los sitios más urbanizados y de mejores condiciones socioculturales a los egresados de las normales con los mejores promedios y a los maestros con mayor puntuación en algún concurso; y, a los sitios más alejados de la cultura les tocan los alumnos de menor puntuación.**

que tengo la respuesta.

La atención educativa para la población indígena requiere de un maestro muy preparado y comprometido. ¿De dónde lo sacamos?

Por doloroso que nos resulte, las comunidades indígenas son casi siempre comunidades donde impera la pobreza. La mayoría de los habitantes que logran o se atreven a salir, sueñan con no regresar, no es inusual que sean los propios indígenas los que se avergüencen de ser indígenas, no usan su lengua fuera de la comunidad, no la transmiten a los hijos y acaba perdiéndose esa lengua.

En 1980 existían normales bilingües biculturales y se levantaron oleadas

de grupos indígenas para exigirle al director: "Que les supriman ofensivo calificativo de bilingüe bicultural" (sic).

Me tocó presenciar en Guerrero, una secundaria en la que, los alumnos egresados de escuelas primarias regulares (por llamarlas de algún modo) cursaban la secundaria en el turno matutino y los egresados de escuelas bilingües al turno vespertino. Pocos maestros se esforzaban en que los alumnos los comprendieran. No podía decirse que fueran alumnos bilingües, los alumnos indígenas eran monolingües. No hablaban casi nada de español y sin dominar el español, terminaban la secundaria y, las puertas de los planteles de enseñanza media superior se les cerraban.

Seguramente si los alumnos hubieran convivido con compañeros que hablan español, hubieran aprendido el idioma español, puesto que las clases también eran en español.

En mi opinión, y con gran temor de contrariar a los antropólogos y lingüistas, soy de la opinión de que se debería delimitar muy bien el campo de acción. Preservar la riqueza lingüística y la educación indígena.

Y, en el campo de la educación indígena, debería ser un objetivo prioritario que los alumnos adquirieran el lenguaje español. Y no quiero que se mal interprete. Mi objetivo no es que olviden su lengua, por el contrario, se diseñarían estrategias para preservarla, entre ellas, considerar una gran parte del horario escolar a la enseñanza en el idioma materno de los niños. Casi el 100% del tiempo escolar en preescolar en el idioma materno, y un porcentaje pequeño del tiempo escolar para el acercamiento del niño al idioma español. El tiempo dedicado al español se incrementaría. De tal modo que, al terminar la primaria, todos los alumnos dominaran el español.

No se trata de una cruzada castellanizadora como en la época colonial; pero debemos ser realistas.

No hay un diagnóstico de la calidad del idioma que hablan los indígenas.

No todas las lenguas tienen un idioma escrito.

Son muy escasos los materiales impresos que existen en lenguas indígenas.

Las estadísticas son deprimentes.



“EN MÉXICO, LA POBLACIÓN DE 15 AÑOS Y MÁS, HABLANTE DE LENGUA INDÍGENA, REGISTRÓ UNA TASA DE ANALFABETISMO DE 20.9 POR CIENTO. LO ANTERIOR DIFIERE SIGNIFICATIVAMENTE DE LO QUE OCURRE CON LAS PERSONAS NO HABLANTES DE ALGUNA LENGUA INDÍGENA. EN ESTAS, EL ANALFABETISMO FUE DE 3.6 %, LO QUE REPRESENTÓ UNA BRECHA DE 17.3 PUNTOS PORCENTUALES.”

Me parece una tragedia que mientras nos enorgullecemos y presumimos de riqueza lingüística, los indígenas que posean una lengua indígena tengan un alto porcentaje de analfabetismo. Pareciera como si hablar una lengua indígena obstaculizara la alfabetización.

México ha hecho grandes esfuerzos y varios programas tanto de alfabetización en español como de educación indígena.

Deben revisarse las experiencias y programas pasados para retomar lo positivo y no cometer los mismos errores de lo que no dio resultado.

Además, en los programas de alfabetización debemos considerar la época en la que nos encontramos. Una época de una crisis o revolución cultural si se quiere llamar así al uso del celular, en el que parece que la lengua escrita va en retroceso y está siendo substituida por un "Tucker", un "like" un "gif" o un "jaja".

**Debe considerarse en todos los programas educativos y esto es válido para la educación en general, que el factor decisivo para el éxito o el fracaso de cualquier programa educativo es el maestro. Y desde la planeación de cada programa debe considerarse la difusión y la capacitación de los maestros.**

Debe establecerse un sistema de supervisión. Con un programa sistemático y bien definido.

Créanmelo, he encontrado supervisores escolares que no conocen las comunidades de su zona escolar. (Como ellos dicen "si necesitan algo los maestros, que vengan a la cabecera del municipio").

La escuela inclusiva de México considera a la población indígena como vulnerable y esta inclusión debe comprender programas que atiendan en horario extraescolar a la población indígena.

Hay mucho que decir. No es fácil de resolver, se requiere de mucho esfuerzo, tiempo y dinero. Sin embargo, más que congresos de orgullo lingüístico es urgente un congreso de sugerencias de soluciones prácticas y viables. Esto sí es posible. Cualquier acción que ayude, será benéfica.

Esperamos la participación de usted, apreciable lector. 🍌

**Martha Eugenia Serrano Limón.**  
Jubilada de SEP.  
Asesoría pedagógica independiente.



#### Referencias bibliográficas:

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/mexico-es-uno-de-los-paises-con-mayor-diversidad-linguistica-en-el-mundo>

[https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP\\_PueblosInd22.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_PueblosInd22.pdf)

# DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

EN LÍNEA



## AL ESTUDIAR EL DOCTORADO CON NOSOTROS TENDRÁS HABILIDADES PARA:

- > Proyectar, implementar y evaluar investigaciones científicas en los diversos niveles del Sistema Educativo Mexicano.
- > Diseñar y desarrollar proyectos de innovación educativa para mejorar la calidad de la educación escolar.
- > Autoevaluar los resultados de su labor profesional como base para el automejoramiento continuo.
- > Diagnosticar, caracterizar y resolver problemas educacionales con un criterio científico, crítico e interdisciplinario.
- > Perfeccionar su labor educativa profesional de forma independiente y creativa desde la integración de la teoría y práctica; la instrucción y la educación; la ciencia y la cultura.
- > Dirigir el proceso educativo a nivel de aula, institución educativa u otras instancias.



**DURACIÓN**  
**2 AÑOS**  
**6 MESES**

**ESTUDIOS 100%**  
*en línea*

CONSULTA NUESTRO  
**PLAN CURRICULAR Y REQUISITOS**  
DE INSCRIPCIÓN EN  
**WWW.CIINSEV.COM**



**RVOE**  
EDUCACIÓN SUPERIOR  
D.025-2020

800 506 5227 ext. 206-212

669-941-7100



# LIDERAZGO DOCTORAL PARA AVANZAR EN EL CRECIMIENTO PROFESIONAL

Silvia G. Navarro Sabin





## Panorama general sobre las teorías del liderazgo

Las teorías del liderazgo han sido objeto de estudio por siglos, buscando comprender qué hace que una persona sea un líder efectivo y cómo influye en el comportamiento de los demás. Han surgido diversas teorías que intentan explicar este complejo fenómeno; la teoría de los rasgos menciona que los líderes nacen con ciertas características innatas. Sin embargo, esta teoría ha sido criticada por su enfoque estático y por no considerar el contexto. Otra teoría similar es la teoría del gran hombre, esta teoría postula que los líderes son figuras heroicas que surgen en momentos de crisis y poseen cualidades excepcionales.

Otras teorías como las conductuales: estas se centran en el comportamiento del líder, enfocadas en los diferentes estilos de liderazgo, ya sea autoritario, democrático y laissez-faire. La de Rejilla gerencial de Blake y Mouton: Esta teoría combina dos dimensiones: preocupación por las personas y preocupación por la producción. Identifica cinco estilos de liderazgo basados en la combinación de estas dos dimensiones.

En este mismo contexto las teorías situacionales, se centran en la contingencia de Fiedler que sugiere que la efectividad del líder dependerá de la situación y de las características de los seguidores. Igualmente, el modelo de liderazgo situacional de Hersey y Blanchard, propone que depende de la madurez de los seguidores para que se dé un liderazgo realmente efectivo.

Igualmente, son relevantes las teorías modernas de liderazgo, como el liderazgo transformacional, donde los líderes inspiran a sus seguidores a alcanzar un objetivo común que trasciende sus propios intereses. Por otro lado, el liderazgo transaccional se basa en una relación de intercambio, en la que los líderes ofrecen recompensas a sus seguidores a cambio de un buen desempeño. Dentro de este marco también está la inteligencia emocional, dado que es una habilidad clave para los líderes, ya que les permite gestionar sus propias emociones y las de los demás, y les permite liderar relaciones sólidas y tomar decisiones efectivas. Ante estas declaraciones surge la duda ¿qué teoría es mejor? Complicada ¿verdad?, pues la efectividad de un estilo de liderazgo depende de múltiples factores, como la situación, la cultura organizacional, las características de los seguidores y las habilidades del líder. En la práctica, los líderes exitosos suelen combinar diferentes estilos de liderazgo según las circunstancias.

## La discusión sobre la importancia del liderazgo doctoral para avanzar en el crecimiento profesional en función de los desafíos actuales



En este momento la coyuntura del liderazgo gira hacia perspectivas más colegiadas, dirigidas a prácticas de interés hacia la mejora de acciones transformadoras. Ante estas perspectivas, hablar de liderazgo implica desplegar una visión amplia sobre el mismo, ya que al centrarnos solamente en un tipo de liderazgo estaríamos cayendo en una órbita. Dichas perspectivas se justifican ante los nuevos desafíos de progresión encaminados al cambio y desarrollo de líderes con una visión clara y partícipes de transformaciones en dialogicidad en comunión con la gente a su alrededor; para ello, es imprescindible fijar un propósito para el liderazgo en el contexto doctoral: Adquirir un conocimiento profundo sobre las teorías y enfoques de liderazgo relevantes para el ámbito doctoral con la finalidad de implementar nuevas estrategias y liderar transformaciones que beneficien a la comunidad en su conjunto.

Desarrollar la habilidad para liderar y empoderar a las personas a su alrededor, promoviendo un ambiente colaborativo y productivo. Los propósitos y competencias mencionados, desde diferentes perspectivas nos proporcionan una base sólida para desarrollar competencias esenciales para liderar ya sea de manera colectiva o individual. Como lo menciona Brian Tracy (2015) cuando eres líder todo el mundo está mirando lo que haces y lo que dices. Tu comportamiento guiará el de otros miembros de tu equipo o de las personas de tu organización. Pág. 64. Entonces ¿qué tipo de líderes doctorales se necesitan en las sociedades actuales? en los últimos años el liderazgo ha evolucionado, han surgido varios cambios, entre ellos retos y demandas que obligan a la transformación en los espacios sociales tanto en los relacionados a la política como los del ámbito educativo, transformaciones que generan requerimientos del sistema llamado las sociedades del siglo XXI y que derivan la modificación del presente para avizorar el futuro en la formación de nuevos conocimientos para la vida en los contextos actuales globalizados dado que se requiere de herramientas que les permitan la dialogicidad con otros. Entonces, se necesitan líderes comprometidos, con una actitud positiva dispuestos a aprender y transformarse en verdaderos líderes doctorales positivos, éticos, dispuestos a ser el espejo para los individuos hacer visibles sus fortalezas y el potencial que éstos poseen.



**Como lo menciona Brian Tracy (2015)** cuando eres líder todo el mundo está mirando lo que haces y lo que dices. Tu comportamiento guiará el de otros miembros de tu equipo o de las personas de tu organización.

Después de reflexionar en los propósitos y competencias para el liderazgo doctoral es necesario plantear ¿por qué es importante el desarrollo del liderazgo? Partiendo de esta pregunta, **el liderazgo es importante dado que es la habilidad que poseen las personas a las que por lo general les llaman líder, ellos son motivadores y guían a otros para alcanzar metas en común; generalmente el trabajo colaborativo fluye de manera natural generando una buena comunicación en los grupos de personas.** De esta manera, en las sociedades actuales el liderazgo doctoral juega un papel decisivo en diferentes temas para el desarrollo de los grupos sociales asociados en comunidad. Por lo que es necesario mencionar algunos rasgos que deben predominar en un líder doctoral, tales como:

1. **Conocimiento:** que favorecen el avance en investigaciones y descubrimientos encauzados tanto a la salud, tecnología y medio ambiente.
2. **Formación de futuros líderes:** una gran responsabilidad en mentores y guías para futuros líderes impulsando la investigación desde un punto ético y crítico.
3. **Innovación y creatividad:** están a la vanguardia enfocándose en investigaciones hacia la ciencia y la tecnología entre otros campos.
4. **Interdisciplinariedad:** a partir de la interconexión de manera globalizada, representa grandes retos dado que deben contar con habilidades en la colaboración interdisciplinar abordando múltiples problemáticas para concebir soluciones integrales y efectivas.
5. **Responsabilidad Ética y Social:** poseen una gran responsabilidad, dado que pueden influir y desarrollar investigaciones que contribuyan al desarrollo de la sociedad en general y en diferentes áreas de investigación como: el bienestar y la justicia social, así como en la salud.
6. **Contribución al Desarrollo Económico y políticas públicas:** asumen un impacto significativo considerando las investigaciones tecnológicas desarrolladas tanto en la mejora de la competitividad como en el crecimiento sostenible.

De igual manera poseen experiencia para influir en las políticas públicas participando en debates basados en realidades con enfoques informados. En resumen, **el liderazgo doctoral es fundamental en las sociedades actuales por su importante papel tanto en el desarrollo del conocimiento, como en la formación de líderes, la innovación, ética, el desarrollo económico y la contribución al bienestar social.**

No solo tienen impacto en el colegio de doctores, en sus academias de doctores en cada uno de sus países, sino, en todos los ámbitos del conocimiento. Un líder competente puede mantener a las personas motivadas e inspiradas, trabajando para el beneficio común y no solo para su propio interés.

Posee capacidad de movilizar a miles de personas en un movimiento civil contra las injusticias políticas en su país. Además, un líder influye en la identidad y la percepción de la sociedad.

Genera orgullo e identificación con las personas fortificando lazos sociales. "El liderazgo no solo define el presente, sino también el futuro de una comunidad, forjando un camino hacia el cambio, la felicidad y el éxito". Desde una perspectiva más general, retomando a Hougard y Carter (2018) mencionan que "hoy en día la gente busca dar sentido a su vida, la conectividad humana, la felicidad verdadera y el deseo de aportar algo positivo al mundo", ¿difícil verdad? Porque para poder cambiar al mundo es necesario cambiar primero nuestras mentes. Entonces los doctores del mundo, tenemos la obligación de transformarlas, nuestros actuares y ser líderes verdaderos del cambio ¿Cómo lo podemos lograr? Con persistencia y poner en práctica el liderazgo MSC; (M) mindfulness, (S) la generosidad y (C) la compasión. Entonces cuando logres liderarte a ti mismo podrás liderar con éxito organizaciones encaminadas a un verdadero cambio hacia mejorar las sociedades del mundo. Una tarea difícil pero no imposible como doctores investigadores comprometidos en colaborar en todos los ámbitos: política, educación y la tecnología.



"El liderazgo no solo define el presente, sino también el futuro de una comunidad, forjando un camino hacia el cambio, la felicidad y el éxito"



## Los doctores y su aporte en la sociedad

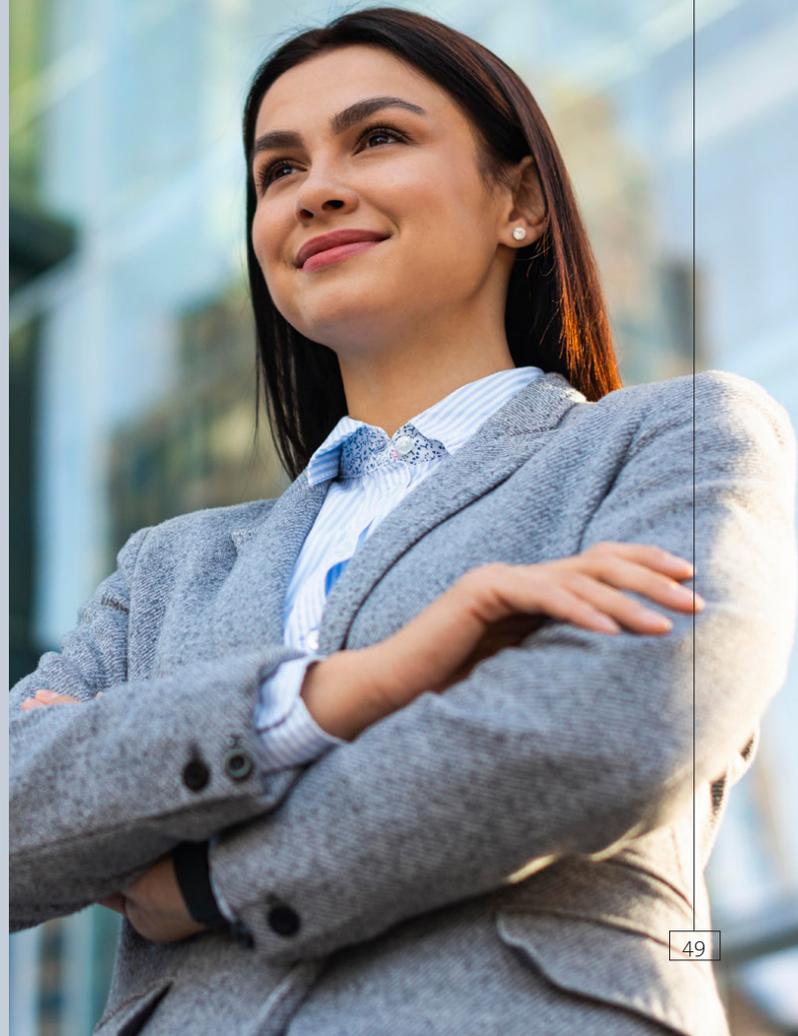
Los doctores son investigadores profesionales que han dedicado años de estudio y formación a la búsqueda de conocimiento nuevo e innovador. **El doctor influye en todos los ámbitos sociales: economía, política, educación y tecnología, su trabajo es fundamental para el desarrollo científico y social de un país.** *¿Cuáles son los aportes de los Doctores Investigadores en la sociedad?* A partir de investigaciones que generan conocimientos nuevos en diferentes áreas como la promoción de la cultura científica los doctores son agentes claves en la difusión del conocimiento; así como en el desarrollo de soluciones innovadoras en cuanto a soluciones de problemas relevantes en la sociedad.

Con relación a la educación, se mencionan tres rubros: **1.** Los doctores son profesores en instituciones de educación superior, que mediante sus clases pueden formar las nuevas generaciones profesionales e investigadores. **2.** Además, desde la investigación educativa desarrollan investigaciones encaminadas a la mejora educativa. **3.** Y desde la innovación educativa, proponen e implementan nuevas metodologías de enseñanza en pro de mejorar el aprendizaje en los estudiantes. Los doctores han desarrollado nuevas estrategias de enseñanza, como el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje personalizado.

En cuanto a la política, brindan asesoramiento a gobiernos y organizaciones en la elaboración de políticas públicas, como en salud, en el medio ambiente y la economía. En las investigaciones que realizan parten de problemas sociales y políticos de la realidad contextual y los llevan a la búsqueda de soluciones basadas en evidencias; de esta manera se integran a la participación ciudadana participando activamente en la vida política, como ciudadanos informados, críticos y éticos, que son. Los doctores han asesorado a gobiernos en la elaboración de políticas públicas para combatir la pobreza, mejorar la educación o proteger el medio ambiente.

De igual forma en la tecnología, los doctores han participado de manera activa en la investigación e innovación siendo los principales responsables del desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas en diferentes ámbitos del conocimiento ya sea la comunicación o la industria, en la medicina, en la energía, en el derecho. Los doctores son entes sociales en la transferencia de conocimiento científico y tecnológico para el buen uso y el beneficio de la sociedad. Para ello, deben ser éticos y responsables, deben reflexionar sobre las implicaciones éticas buscando asegurar la utilidad y aplicación de las mismas de forma responsable.

**Los doctores son investigadores profesionales** que han dedicado años de estudio y formación a la **búsqueda de conocimiento nuevo e innovador.**



**Los doctores son actores fundamentales en el desarrollo de la sociedad.** Su trabajo en la educación, la política y la tecnología tiene un impacto positivo en la calidad de vida de las personas.



Los doctores son actores fundamentales en el desarrollo de la sociedad. Su trabajo en la educación, la política y la tecnología tiene un impacto positivo en la calidad de vida de las personas. Es importante reconocer y apoyar su labor para que puedan seguir contribuyendo al progreso y beneficios para la sociedad encauzados: al progreso social, a la mejora de calidad de vida, y al desarrollo económico. Los doctores son pilares elementales en el desarrollo de la sociedad y contribuyen al bienestar de la humanidad.

Por último, es conveniente acotar, algunos factores que influyen en el liderazgo efectivo:

**Visibilidad:** los líderes deben ser visibles y accesibles para sus seguidores.

**Comunicación:** una comunicación clara y efectiva es esencial para motivar y dirigir a los equipos.

**Confianza:** los líderes deben generar confianza en sus seguidores.

**Empoderamiento:** los líderes deben empoderar a sus seguidores para que tomen decisiones y asuman responsabilidades.

**Desarrollo de equipos:** los líderes deben fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades de sus colaboradores.

En resumen, el liderazgo es un concepto complejo y multifacético que ha sido estudiado desde diversas perspectivas. La elección del estilo de liderazgo más adecuado dependerá del contexto y de los objetivos que se quieran alcanzar. 

**Silvia G. Navarro Sabin.**

Doctora en Administración Educativa.  
Asesor Técnico Pedagógico.



#### Referencias bibliográficas:

Tracy, Brian. (2015). Liderazgo Volume 1 of La biblioteca del éxito. Harper Enfoque.

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596010.pdf>

EL  
IMPACTO  
INVISIBLE  
DEL

# DISEÑO

EN NUESTRO MUNDO COTIDIANO



**El color es capaz de estimular o deprimir, puede crear alegría o tristeza. Asimismo, determinados colores despiertan actitudes activas o, por el contrario, pasivas. Con colores se favorecen sensaciones térmicas de frío o de calor, y también podemos tener impresiones de orden o desorden.”**

Alguna vez se han puesto a pensar en los anuncios que los rodean? Claro, ven una publicidad y piensan: "quiero" o "necesito eso". En este artículo, hablaremos de otro mundo, uno donde los colores, la tipografía (letras) y las formas importan y mucho; hablo del mundo del diseño.

El Diseño Gráfico se define como el arte práctico de planificar y proyectar ideas y experiencias con contenido visual y textual. En otros términos, comunica determinadas ideas o mensajes de forma visual. Estos elementos pueden ser tan simples como el logotipo de una empresa o tan complejos como los diseños de página de un sitio web. Puede ser utilizado por empresas para promocionar y vender productos a través de la publicidad, en sitios web y redes sociales, para transmitir información complicada de manera digerible a través de infografías, o por empresas para desarrollar una identidad a través del branding (El branding o identidad de marca es lo que abarca los logotipos, colores y tipografías, los cuales comunican los valores y la misión de cualquier marca, el cual si está bien hecho hará que sea más reconocible, relevante y memorable haciendo que el cliente identifique más rápido la marca). Realmente, el diseño gráfico comenzó después de la invención de la imprenta en 1440, pero las raíces de la comunicación visual se remontan a la época de los cavernícolas.

Cada parte del diseño es importante para generar un sentimiento o una experiencia en el usuario. Hablando en términos de comunicación, pongamos de ejemplo una marca de comida rápida. En este caso, restaurantes como McDonald's, Burger King o Subway tienen algo en común:

los colores que manejan incluyen el rojo, el amarillo o ambos. Estos colores, hablando desde la psicología del color, hacen que te dé hambre inconscientemente.

“El color es capaz de estimular o deprimir, puede crear alegría o tristeza. Asimismo, determinados colores despiertan actitudes activas o, por el contrario, pasivas. Con colores se favorecen sensaciones térmicas de frío o de calor, y también podemos tener impresiones de orden o desorden.”

Es casi como que nuestro subconsciente nos comienza a decir qué es lo que se nos antoja comer, y en muchos de esos casos, son más por antojos y no por la necesidad de comer. ¿Qué pasaría si estos autoservicios no tuvieran este tipo de colores? ¿Qué pasaría si tuvieran, por ejemplo, colores como morado o azul? Entonces no serían comida rápida, sino restaurantes más elegantes. Y es así como algo tan simple como los colores nos preparan para saber qué es lo que queremos comer. Lo mismo pasa con la ropa, autos, casas, oficinas, etc. Si prestan un poco de atención a su entorno, notarán que cada cosa tiene un color y esos colores se utilizan para algo.

Teniendo eso en mente, ¿cómo serían las marcas si no tuvieran diseño? ¿De verdad nos interesaría tener un nuevo auto, un nuevo celular? ¿Se nos antojarían las hamburguesas? Existe algo llamado minimalismo que podría contradecir esta idea, pero no del todo.

El término minimalismo o minimal art surgió en 1965 para referirse a un fenómeno artístico de EE. UU. en el siglo XX y se le atribuye al filósofo Richard Wollheim (1923-2003). Por otro lado, el artista Donald Judd define que «El objeto minimalista es un objeto específico, con capacidad de no significar nada y de estar desnudo de toda organización interna de signos y formas» (Cromacultura, 2014).

El minimalismo es una tendencia en alza, especialmente en el mundo de la publicidad. No es difícil encontrar ejemplos: Ikea en el hogar, Vogue en la moda, Ludovico Einaudi en la música. Incluso para crear minimalismo se necesita del diseño. Las representaciones son demasiado subliminales y se deben considerar si son legibles, entendibles, a quién van dirigidas, si tienen coherencia,

etc. Cada aspecto de lo que la gente ve en la calle tiene un estudio detrás que hace que cada anuncio publicitario, comercial u objeto sea único.

Existen muchas ramas en el diseño: editorial, tipográfico, publicitario, web, branding, industrial, moda, por nombrar algunas. Las dos últimas han tenido mucha influencia, no solo en lo visual, sino también en la practicidad.

“

**El objeto minimalista es un objeto específico, con capacidad de no significar nada y de estar desnudo de toda organización interna de signos y formas"**

*Donald Judd*  
(Cromacultura, 2014)





## Diseño Industrial

La palabra "industrial" hace referencia al sistema de producción de bienes que, reemplazando al artesanado, nace con la Revolución Industrial, proceso histórico que se gestó en Inglaterra a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, marcando el comienzo de la fabricación en serie. Un antecedente de esta producción en serie son los libros, que, aunque durante mucho tiempo fueron artesanales, se convirtieron en un producto de fabricación en masa.

La palabra "diseño" hace referencia a la preconcepción sistematizada de la forma y las demás características del producto, teniendo en cuenta aspectos sociales, tecnológicos, estéticos, psicológicos, anatómicos, fisiológicos, etc. Es decir, la creación de un modelo de este (planos, prescripciones, etc.) con todos los detalles antes de su realización.

El diseñador industrial, al realizar el diseño, parte del análisis de los requerimientos y las exigencias sociales y económicas, de la función y de lo que debe expresar la forma del producto, del hombre como usuario, de los materiales más idóneos, de las técnicas constructivas más razonables, etc. Así que, como en el diseño gráfico, cada vez que veas las sillas de casa, las salas, las televisiones, etc., sabrás que también tienen una investigación y una historia en la cual se basaron para crear la pieza.



## Diseño de Moda

La moda (del latín, "modus" o "modo") es una costumbre, es decir, un uso repetido en una colectividad con cierta conciencia de obligatoriedad. Se habla de moda en el vestir, en el hablar, en la decoración, en los modales, en el idioma, en la arquitectura, en la forma de preparar alimentos, en los cánones de belleza, y así sucesivamente. Para algunos, la moda la inicia siempre una minoría poderosa que otros desean imitar, como sucedió, por ejemplo, con las modas que impusieron los monarcas y los nobles en los siglos pasados. En el siglo XVII, Luis XIII, rey de Francia, decidió ocultar su calvicie con una peluca y al poco tiempo, los nobles europeos comenzaron a afeitarse la cabeza y seguir su ejemplo, imponiendo un estilo que duró siglos. Los tacones, aunque son una prenda masculina originaria de Oriente, se pusieron de moda en Occidente con Luis XIV, quien, molesto por su baja estatura, los impuso en Versalles.

Cada prenda que usas o que ves en los aparadores contiene la pasión y la entrega de muchas personas que han dedicado gran parte de su vida a mejorar las telas, los calzados, etc.

La tendencia más fuerte es la inteligencia artificial, que ha estado revolucionando tanto los trabajos de oficina como diversas áreas del diseño, generando imágenes y textos.



## Tendencias en diseño

Actualmente el diseño está evolucionando muy progresivamente de la mano con la tecnología, ya que hoy en día el futuro nos ha estado alcanzando de una manera sorprendente mezclando gran parte de las ramas del diseño utilizadas en los productos de las grandes empresas como por ejemplo el minimalismo en la moda y en lo industrial, incluso en algunos casos mezclando lo retro con lo futurista. Y aunque hablando de tendencias es comprender que cambian por cada temporada o por cada año que pasa, la esencia siempre es la misma, comunicar de manera llamativa y cautivar el ojo humano.

En el presente, la tendencia más fuerte es la inteligencia artificial, que ha estado revolucionando tanto los trabajos de oficina como diversas áreas del diseño, generando imágenes y textos. La polémica en torno a este tema se centra en dónde se encuentra la línea que limita la imaginación del autor frente a la de la IA, o incluso si existe un autor en última instancia. Sin embargo, esto es un tema que podríamos explorar más a fondo en otro artículo.

Como verá estimado lector, el entorno que nos rodea está lleno de información y metodología, ya que en el mundo del diseño cada elemento cuenta y tiene un propósito. Una de las ramas del diseño que más me fascina es la que se aplica en el cine: desde los pósters y la tipografía hasta la fotografía y la animación. La próxima vez que visites un cine, te animo a que te detengas a apreciar los carteles publicados y, por qué no, a reflexionar críticamente sobre ellos. Saldrás de la sala con una nueva perspectiva, observando las tomas realizadas, los colores de cada escena y la vestimenta de los personajes; cada aspecto del cine incorpora una dimensión del diseño.

Por otro lado, el diseño toma mucha referencia de la cultura pop, adaptándose a lo que está activo en ese momento y reflejando esa información en el material audiovisual, la música y la publicidad. Desde memes hasta eventos significativos, todo se convierte en fuente de inspiración. Para ilustrar este fenómeno, tomaré dos ejemplos del cine que considero relevantes.

El estudio Ghibli, en su momento, revolucionó la animación con su inconfundible estilo en 2D, una técnica que, lamentablemente, Disney ha ido abandonando en favor del CGI (imágenes generadas por computadora). Sin embargo, en 2018, SONY marcó un nuevo hito con el lanzamiento de "Spider-Man: Un Nuevo Universo", que combinó ambas técnicas de manera innovadora. Esta película no solo fue aclamada, ganando un premio Oscar, sino que también estableció un nuevo estándar que otras productoras están comenzando a adoptar.

Ahora bien, hablando de temas más cotidianos, ¿qué pasa si necesitas ayuda para crear un proyecto personal, laboral o alguna tarea de la escuela y no tienes tiempo para investigar o buscar inspiración? Existen muchas herramientas disponibles que pueden mejorar la calidad y presentación de tu trabajo. Ya seas estudiante, profesor, o profesional, estas herramientas te pueden ayudar a mejorar la presentación y el diseño de tus proyectos, facilitando el proceso y asegurando un resultado más profesional y atractivo.



**Leonardo Pineda Albarran.**  
 Licenciado en Ingeniería en Diseño Gráfico Digital.  
 Diseñador Editorial de CIINSEV.

Herramientas como Canva, Pixlr y Piktochart te ofrecen una gran variedad de ideas y plantillas, disponibles tanto en versiones de prueba como de pago. Aunque algunas funciones pueden estar limitadas, es posible crear trabajos de gran calidad. El diseño ha existido durante mucho tiempo, pero tal vez nunca te has dado cuenta de su presencia en tu entorno. Te invito a observar más detenidamente lo que te rodea: desde tu hogar y tu oficina hasta las calles. Notarás que los carteles en las paradas de autobús presentan solo la información esencial, al igual que los anuncios en las autopistas. Esto se hace para que los conductores no se distraigan al manejar y para que los pasajeros no pierdan su transporte mientras intentan observar todo el contenido.

El diseño es todo, ya que incluso se encuentra en las galaxias, que nos regalan una gama de colores cósmicos y planetas multicolores. Quizás sea por eso por lo que Apple decidió utilizar planetas en sus fondos de pantalla; vieron lo llamativo y lo aprovecharon en sus productos. También se encuentra en la naturaleza, con los colores de las aves y los peces, las formaciones naturales de rocas y montañas.

En conclusión, el diseño lo puedes encontrar en cualquier lugar, con color y forma. Solo tendrás que observar más a tu alrededor y te darás cuenta de que vives en un mundo creado y diseñado tanto para consumir como para apreciar la imaginación de diversas personas. Es así como te invito, a crear una pintura, un dibujo, una pieza de música o lo que más te parezca, y explotes ese lado derecho del cerebro al que el mito se refiere como creativo. Quizás encuentres alguna habilidad que no conoces de ti mismo y así puedas expresarte de una manera diferente y creativa. 🎨

#### Referencias bibliográficas:

**Belluccia, C. (2018).** Teoría del diseño gráfico: Principios y aplicaciones. Editorial Gustavo Gili.

**Gómez-Pérez, J. M., & López-Cepero, A. (2015).** Psicología del color: Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. Editorial Gustavo Gili.

**Heller, S., & Chwast, S. (2012).** Historia del diseño gráfico. Blume.

**Meggs, P. B., & Purvis, A. W. (2016).** Historia del diseño gráfico. Editorial Gustavo Gili.

**Molina, A. (2020).** Minimalismo: Historia y evolución. Editorial UOC.

**Ramírez, J. (2011).** Diseño industrial: Metodología y práctica. Editorial Gustavo Gili.

**Rodríguez, L. (2019).** El diseño en la publicidad: Estrategias y casos de estudio. Editorial UOC.

**VV.AA. (2015).** El diseño gráfico hoy: Nuevas tendencias y aplicaciones. Editorial Gustavo Gili.

# TE INVITAMOS A ESCRIBIR EN REVISTA MULTIVERSIDAD

**Revista Multiversidad** cordialmente le invita a formar parte de su equipo de colaboradores, a sabiendas de su capacidad y experiencia en el ámbito profesional.

Con el firme propósito de constituirse en un referente en la divulgación de contenidos electrónicos en temas de **Educación, Investigación, Innovación y Emprendimiento**.

Cada número editorial de la revista se publica con un alto estándar de calidad ya que combinamos el producto final con la calidad de los contenidos revisados por un comité especializado y la calidad del diseño editorial.

## Lineamientos para escribir en revista multiversidad management

### 1. Extensión del artículo:

- El artículo debe tener un máximo de 2000 palabras
- Los artículos que no cumplan con el máximo de palabras serán rechazados sin mayor trámite.

### 2. Formato y Estilo:

- Utilice la fuente DaxlinePro, tamaño 9, con interlineado de 10.8 pt.
- Si no dispone de esta fuente, puede enviar su artículo en formato Arial y el departamento de edición realizará el ajuste correspondiente.

### 3. Coautoría:

- La colaboración en coautoría es aceptable y bienvenida.

### 4. Proceso de Recepción y Evaluación:

- Notificaremos la recepción del material vía internet y el dictamen del Consejo Editorial. Este proceso puede tardar aproximadamente dos semanas.

### 5. Publicaciones previas:

- Si el artículo presentado ha sido publicado previamente en otro medio, le solicitamos informarlo ante la Dirección de Revista Multiversidad Management.

### 6. Datos del Autor:

- Adjunte los datos del autor, incluyendo su preparación académica y/o nombramiento profesional.

### 7. Uso de imágenes:

- Las imágenes deben ser enviadas en una carpeta aparte. Deben ser fotografías de buena calidad. Aceptamos los formatos GIF, JPG o PNG. Es importante destacar que el uso de los derechos de las imágenes recae en la responsabilidad del autor o la autora.

### 8. Formato del Artículo:

- Envíe su colaboración en formato de artículo, no como ensayo, tesina, etc. Dado que nuestra revista es de divulgación.

### 9. Temas sin límite:

- No hay restricciones en cuanto a los temas a enviar.

### 10. Pago por Colaboración:

- El pago por palabra es de \$1.40 MXN y se realizará tras la aprobación del artículo por el Consejo Editorial.

### 11. Facturación:

- Para que se pueda efectuar el pago es indispensable que el autor envíe su factura correspondiente.

### 12. Carta de Autoría Intelectual:

- El autor deberá llenar y firmar la carta de autoría intelectual que confirma que el artículo es inédito y de autoría propia y no está siendo considerado para la publicación en otro medio de divulgación que no sea esta revista.
- La carta de autoría intelectual deberá ser enviada junto a la factura de pago.

### 13. Detección de Clonaciones:

- Todos los artículos se rastrean en Internet para evitar clonaciones.

### 14. Clonación:

- Los temas detectados con un 20% de clonación serán devueltos para su reedición.

### 15. Citas y Referencias:

- Las citas o apoyos intelectuales deben especificar su procedencia y autenticidad.

### 16. Asuntos políticos:

- No se aceptan temas ni publicidad relacionados con asuntos políticos.
- Agradecemos su compromiso con la calidad y originalidad en la divulgación de conocimientos. Esperamos contar con su valiosa contribución en nuestra revista.

Para más información, comuníquese al teléfono: 800 506 5227 extensión 163  
o escribe un correo a

[revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx](mailto:revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx)

 **Multiversidad**

LA REVISTA DE **CONTENIDO INTELIGENTE**

# DOCENTES MASCULINOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Danna Cecilia Orrantia Guerrero



¿Qué sucede con los docentes masculinos en el nivel preescolar? ¿Por qué su presencia es casi inexistente? Resulta sorprendente para una recién egresada de una licenciatura como lo es la Pedagogía, el no poder encontrar a ningún docente frente a grupo para poder entrevistarlo y obtener información para mi tesis. ¿No existen? ¿Se prohíbe su presencia en dicho nivel? ¿A qué se debe esta situación?

Bueno, al elegir este tema como proyecto de tesis tengo una conclusión sobre esas preguntas, espero que no sea esa la respuesta definitiva, me encontraría hasta decepcionada si ese fuera el caso. Decepcionada de la sociedad y el sistema por poner poca atención en estas personas que se convirtieron en una minoría.



Primero, si existen docentes masculinos frente a grupo en el nivel de preescolar, la mala noticia es que son muy pocos, su presencia no es prohibida en este nivel si hablamos de políticas educativas, no existe ninguna que prohíba su presencia, incluso La Ley General de Educación [LGE] (2019), tiene artículos en donde menciona que ante todo se deben respetar los Derechos Humanos de las personas, que el trabajo debe ser sin discriminación alguna y eliminando la exclusión, como se menciona en el Artículo 7 Sección II.

Entonces, si no existe una política que prohíba su presencia y participación, ¿Por qué no encontramos a estos docentes ejerciendo su derecho en el nivel de preescolar?

Lamentablemente se debe a los prejuicios y estereotipos de género que se encuentran impuestos por la sociedad.

El acceso o la permanencia de los docentes masculinos en la educación preescolar es un tema controversial y mal visto, no solo en la actualidad sino desde la mera creación de este nivel educativo. Se eligió solo a docentes femeninas por ser las encargadas del hogar, el cuidado de los niños, por tener un carácter dulce y otras características que se cree son indispensable para dicho nivel educativo.

No es que no se observen hombres en la educación preescolar, si podemos

observarlos dentro de las instituciones, pero en su mayoría a estos se les otorgan papeles administrativos, puestos de directores, subdirectores, supervisores o se encuentran siendo maestros de educación física. Se tienen entonces oportunidades limitadas y poca seguridad de conseguir un empleo en este ámbito, por lo que se encuentran en una situación de vulnerabilidad según la Educación Inclusiva, modelo que se encuentra presente en algunos de los modelos educativos de nuestro país, donde se pretende que todas las personas involucradas en el centro escolar (alumnos, maestros, padres de familia, administrativos, etc.) tengan presencia, participación y logren aprender, siendo importante que se les valore como personas sin distinción alguna, incluyendo el género.

Las barreras del aprendizaje y la participación representan el principal desafío de la Educación Inclusiva y se manifiestan en tres dimensiones fundamentales dentro de los centros escolares: las culturas escolares, las políticas y las prácticas.

Las políticas se refieren a la gestión del centro educativo, incluyendo los planes y programas de estudio, así como los cambios que se implementan en ellos. Por otro lado, las prácticas abarcan el contenido temático que se enseña a los estudiantes. Finalmente, las culturas escolares se reflejan en

las relaciones, valores y creencias compartidas por la comunidad educativa.

El acceso de varones como docentes de los niños y las niñas pequeños(as) es negativo debido a las ideologías y prejuicios que la comunidad escolar comparte, además se añaden las creencias culturales que son dictaminadas por el mismo prejuicio de género, en el que, a diferencia de la mujer, el hombre es visto como una persona demandante, que no demuestra afecto y debe ser solo un proveedor para su familia.

La escasa presencia de docentes masculinos en el nivel preescolar está influenciada por interpretaciones sociales que dictan lo que un hombre "debe ser" y lo que "no debe hacer". Estas percepciones, cargadas de prejuicios de género, generan un conflicto en torno a la figura masculina durante la niñez, una etapa crucial que moldea el futuro de los niños y las niñas.

Estas ideologías actúan como barreras culturales que dificultan la presencia y el acceso de docentes varones en la educación preescolar. A menudo, se considera al docente masculino como una sustitución de la figura paterna, mientras que las docentes femeninas son vistas como figuras maternas. Sin embargo, al modelo masculino se le atribuye la noción de disciplina, lo que lleva a muchos padres y madres a

temer que esta percepción limite la expresión libre y creativa de los niños, generando así problemas de conducta y autoestima.

Este enfoque ignora la formación profesional y el esfuerzo que los educadores han invertido para alcanzar su posición, así como la pasión que sentimos por nuestro trabajo en las aulas, en puestos administrativos o en el ámbito empresarial. Buscamos siempre generar un cambio social positivo y construir un mundo más justo para todas y todos.

Ser hombre o ser mujer es un resultado de todo un proceso social, cultural y psicológico, en algunas ocasiones guiándonos solo por la biología, pero las determinaciones de acción son conformadas por reglas, obligaciones, características, prohibiciones, valores, expectativas, comportamientos que son aprendidos y reproducidos en las personas, siendo esto parte de un proceso de identidad creado por la misma sociedad para aprender a ser mujer u hombre como ellos lo dictaminan, olvidando por completo los aprendizajes personales y de crecimiento de cada individuo, de sus propios valores, gustos y preferencias.

Existen hombres profesionales, dedicados y que por supuesto que quieren ejercer en uno de los niveles educativos más bonitos. Sin embargo, los estereotipos de género influyen en la elección de la carrera en estudiantes varones que quieran ingresar en la educación inicial o preescolar, ya que se tiene normalizado cuáles carreras deben ser cursadas por mujeres y cuáles otras por hombres, cohibiéndose en escoger la carrera que realmente los apasiona. Algunos de ellos por amor a ejercer la docencia se van a un nivel mayor y escogen el nivel de educación básica, mayormente primaria.

Los varones, al igual que las mujeres son más que aptos para impartir docencia en la educación preescolar, o en cualquier nivel en el que estos busquen desarrollarse profesionalmente.

Se debe entonces pensar en su inclusión en este nivel educativo, buscando un cambio social, en el que se demuestre que por ser hombres no están ligados a la rudeza y que también pueden desempeñar un instinto paternal al impartir la docencia y la crianza de sus hijos e hijas al igual que en el aula pueden desarrollar buenas características de enseñanza, dejando buenos resultados en sus alumnos y alumnas.

En todo proceso educativo, es importante señalar el aprendizaje de las personas, se debe tener niños y niñas que se encuentren presentes en el aula, en preescolar es muy importante ya que es cuando los y las estudiantes están comenzando a crear relaciones con sus compañeros y compañeras de aula, con ello desarrollan habilidades de socialización, discusión, criterio propio y nuevos aprendizajes sobre el mundo en general, siendo de vital importancia que aprendan



a socializar de forma asertiva con personas fuera de su entorno familiar.

Algunos autores señalan que los hombres en general tienen como característica compartida la perseverancia en cuanto al cumplimiento de proyectos y objetivos, esto porque mayormente son los que mejores puestos empresariales consiguen en su mayoría, se deduce entonces que los varones si ingresasen a la docencia en el nivel de preescolar formarían parte de grupos autónomos y muy cooperativos, facilitando las relaciones interpersonales en el centro escolar.

Es sabido que los varones que se dedican a la docencia en niveles pequeños como este son tachados o vistos como personas con inclinaciones o incluso con tendencias homosexuales, que en el ámbito escolar para nada es un problema que afecta al desarrollo intelectual de los alumnos y alumnas, también se les relaciona con personas con pensamientos u acciones en contra de los menores, por lo que los padres y madres de familia exigen que los docentes masculinos se mantengan en distancia o en dado caso prefieren

que estos no ejerzan en niveles tan pequeños como la primera infancia o el preescolar.

Mi tesis para obtener el grado de Licenciada en Pedagogía aborda este tema, y mi reflexión final destaca la necesidad de atender una problemática que, aunque está presente, a menudo pasa desapercibida. ¿Por qué hay tan poca presencia de varones en este nivel educativo? Aunque las mujeres buscamos un trato igualitario entre géneros, es importante reconocer que, biológicamente y debido a estigmas sociales, somos diferentes.



Nuestro desarrollo social se beneficia de la convivencia de ambos géneros. Como pedagoga, considero fundamental que los niños y niñas pequeños tengan acceso a una figura maternal en el aula, sin olvidar la valiosa contribución que los docentes masculinos pueden ofrecer. En un país como México, donde muchos niños carecen de esta figura paterna en sus hogares, es crucial promover un equilibrio que enriquezca su experiencia educativa.

La educación mexicana actual se encuentra llena de muchos movimientos sociales, en donde la presencia de ambos géneros y también de la tan amplia diversidad sexual, le abre un panorama completo a los niños y las niñas, donde se logra demostrar que los varones pueden también ejercer su paternidad, siendo personas que cuidan a otras, demostrando cariño, tolerancia, valorización y aumentando la creatividad, como lo exige esta profesión.

En mi tesis intento describir la percepción de un docente a cargo de aulas con niños y niñas de preescolar, recuperando las dificultades que mostraron y las anécdotas que nos llegaron a contar, siendo correspondientes estas a las acciones realizadas para seguir permaneciendo ellos en un nivel que se encuentra en su mayoría feminizado tanto social como culturalmente. 

**Danna Cecilia Orrantia Guerrero.**

Licenciada en Pedagogía.  
Universidad Pedagógica del  
Estado de Sinaloa.





# ¿BUSCAS UN IMPULSO EN TU **CARRERA?**



## **MAESTRÍA** **EN EDUCACIÓN**

RVOE: M.027-18

DESDE

**\$312**  
*semanales*

## **DOCTORADO** **EN INVESTIGACIÓN** **EDUCATIVA**

RVOE: D.025-2020

DESDE

**\$437**  
*semanales*

# Un alto en mi vida

Maru Enciso

Llega un momento en la vida en que tu hogar se transforma en un case-rón. De aquellos tiempos en que las paredes vibraban con voces, risas, llantos y regaños, solo quedan recuerdos. Recuerdos de mañanas en que se oía: “¡Niños, arriba, es hora de levantarse!”, “¡Vengan a desayunar, que se hace tarde!”, o “¡El camión del colegio ya llegó, apúrense!”. También están las quejas sobre la sopa que no les gustaba y los relatos de aventuras escolares, de tareas por hacer. En aquella época, los días pasaban volando por tanta actividad.

Al tiempo llegaron los comentarios sobre los chicos y las chicas que les gustaban, sobre qué marca de ropa estaba de moda y quién era el grupo o cantante del momento. La radio sonaba todo el día en distintas frecuencias, y así transcurrían los días, llenos de algarabía, sinsabor, corajes y satisfacciones, siempre culminando en momentos de inmenso orgullo por sus logros.

Ahora, los hijos han formado sus propios nidos y han volado hacia otros rumbos. Te preguntas: ¿y ahora qué hago con mi tiempo?

Aquella casa, diseñada para una familia de cuatro o cinco integrantes, ahora solo me alberga. Se han terminado las carreras contrarreloj. Mis mañanas se van en limpiar esta gran casa, buscando utilidad para tantas habitaciones. Y surgen las preguntas: ¿Y ahora qué hago? ¿Me enredaré en los dramas de las telenovelas o en las series de televisión? No, quizás mejor vea a la Dra. Polo. O tal vez contrate Netflix y me dedique a ver películas todo el día.

Por si fuera poco, mis hijos se han vuelto protectores obsesivos. Escucho a diario: “¡Mamá, no salgas sola!”, “¡Mamá, no te subas a la escalera!”, “¡Mamá, no cargues!”, “¡Mamá, ya no manejes!”, “¡Mamá, cuélgate el celular!”, y una serie interminable de “no”. En esos momentos les pregunto: ¿Me cuidan tanto porque piensan que soy una anciana incapaz de valerse por sí misma, o es por amor, porque no quieren que me pase nada desagradable?

A menudo se enfrascan en sus rutinas, pero eso no impide que hagan varias llamadas al día para saber cómo estoy. En esos momentos, el amor fluye a través del celular. No es que se olviden de mí; al contrario, están atentos a si el gimnasio me sirve para ejercitarme y distraerme, si hay una ópera a la que me gustaría asistir, o si el fin de semana podemos comer juntos. La lista es interminable. Y, entre nos, me gusta que sea así.

Este panorama me lleva a una reflexión: a veces, pronto, a veces más tarde, llega el hastío y la ociosidad, y es entonces cuando me despabilo y me pongo manos a la obra.

**Primer paso:** buscar una casa donde solo quepa yo, un lugar donde no lleguen un día cualquiera para dejarme a cuidar a los nietos. Me encanta tenerlos de visita, siempre bajo la supervisión de sus padres, pero en el peor de los casos, no quiero que regresen si tienen problemas. Esa es una línea que no debo cruzar; merezco mi privacidad.

**Segundo paso:** empezar a deshacerme de las cosas acumuladas que solo ocupan espacio. De repente veo algo y no sé ni por qué lo compré. Todo lo que no sirva, que no estorbe, va afuera. Es el momento perfecto para depurar lo inservible en mi cuerpo y mente.

Ahora sí, programaré una cita en la estética para un cambio de imagen y una salida de compras para rematar la transformación. ¡Vamos! Estoy

lista para hacer todo lo que no pude hacer por ser mamá trabajadora y luchadora de tiempo completo. Mi faceta profesional no es solo trabajo; me encanta lo que hago, gracias a la experiencia acumulada con los años. Así que seguiré por ese camino.

¿Qué hago desde hace algunos años que tanto me apasiona? Dirigir una editorial, rodeada de libros, conociendo escritores, editores y críticos literarios. Participar en ferias de libros, asistir a congresos, presentaciones y montar exposiciones de arte. También disfruto de la convivencia con amigos y amigas en un buen café, degustando una deliciosa comida o una estupenda cena. Estoy abierta a lo que la vida me regale cada día.

Disfruto también de pasar tiempo con mis hijos los fines de semana, ya sea de compras, en el cine o simplemente platicando en casa sobre nuestros logros y planeando actividades futuras, siempre con el apoyo incondicional de la familia.

Todo este abanico de actividades se aprecia y disfruta, pues al final del día, cada uno regresa a su hogar. Personalmente, me encanta estar en casa, rodeada de mis cosas, disfrutando de mi cama, leyendo, escuchando música o viendo una película. A veces, el tiempo vuela y cuando menos lo pienso, el día se ha acabado.



Hacer el aseo es un deleite; siento que apapacho mis pertenencias. Entrar en una habitación con olor a limpio me brinda serenidad. Cocinar y sentarme a comer en la tranquilidad de mi refugio, rodeada de fragancias, y luego degustar un rico café, ¡ah, qué placer!

Tengo setenta y cinco años y me siento plena, con una larga lista de experiencias: algunas buenas, otras muy buenas, y algunas no tanto. Pero todas son mis fortalezas, y ya no me amedrento ante nada. Estoy satisfecha con las decisiones tomadas, tanto a nivel personal como profesional y familiar.

Estoy enormemente orgullosa de lo que han logrado mis hijos y nietos; cada uno ha pintado su vida con su color preferido. He navegado con ellos en yates por el Mediterráneo, el Caribe, y los océanos Pacífico y Atlántico.

Por trabajo y placer, he conocido casi todo el país y parte de Europa, así que lo que me falta por viajar es poco. He cumplido con mi cuota de sembrar árboles (he sembrado más de uno), tener hijos (se me pasó la mano, tengo seis) y escribir un libro (también lo he hecho) y varios textos publicados en medios cibernéticos, revistas y prensa.

Cuando miro mi reflejo en el espejo, analizo la mirada de mis ojos. Cada línea de expresión cuenta una historia, y las canas son hilos de luz que recuerdan mis luchas. Reconozco que en ellas se refleja mi paso por la vida. Como dice la canción: "Se hace camino al andar", y estoy satisfecha con el camino recorrido. Ha valido la pena.

En una ocasión, una supuesta amiga dijo en un evento: "Ya llegó el dinosaurio del grupo". Su intención era ridiculizarme, porque unos días antes habíamos hablado sobre sus cirugías plásticas y yo le había dicho que no me sometería a nada parecido, sería como engañarme a mí misma. Con solo ver la edad de mis hijos, se puede deducir cuántos años tengo.

Después de esta travesía escrita y este carrusel de emociones narradas de mi yo interno, me siento satisfecha. No miraré atrás ni para agarrar impulso, aunque este monólogo me lleva a otro punto de mi vida. Me da ideas para nuevas aventuras.

# Moraleja

*Los años traen  
experiencia, fortaleza  
y valentía para  
enfrentar lo que venga.*

Recientemente recibí una reflexión que quiero compartir:

## *¿por qué te duele el cuerpo?*

no es la sal.  
no son las harinas.  
no es el refresco.  
no es el azúcar.  
no es la comida.  
no es el gluten.  
no es el pan dulce.  
son tus emociones.  
son tus decisiones.

te duele porque aún no has aprendido a disfrutar, porque acumulas viejos odios y rabia.  
te duele porque te niegas a desarrollar tu vitalidad y elasticidad corporal, castigándolo con adicciones e inmadurez emocional.

te duele el cuerpo porque rechazas el presente y permites que los recuerdos te definan.  
te duele porque no cierras etapas y te vistes de víctima en el drama que tú mismo creaste.

te duele porque amas la herida que no quieres sanar.  
te duele el cuerpo porque has sucumbido a la apatía.

te duele porque dudas merecer una vida sin traumas y alas para volar.

te duele porque has cedido tu voz al clan familiar.

te duele el cuerpo porque no vives en paz.

te duele porque no te atreves a valorarte más.

te duele porque callas cuando debes gritar.

porque culpas al amor de tu obsesión por dominar.

porque exiges un respeto que no te atreves a generar.

te duele el cuerpo porque confundes una relación con un ring para desahogarte.

te duele porque no te atreves a conectar con tu divinidad. te da miedo la libertad.

te duele el cuerpo porque no recuerdas que naciste para crecer y trascender desde el amor que ya eres.

te duele el cuerpo porque no inviertes en silencio ni haces las paces con tu soledad y tu oscuridad.

eres un ser de amor en constante expansión. deja de exigirte tanto, de encasillarte, frenarte y atrofiarte.

haz valer el amor que ya eres. namaste. 🌸

**Maru Enciso.**

Dirección de Cultura Extendida y  
Premio Nacional Valladolid a las Letras.

# MULTIVERSIDAD

## #TuUniversidad

CONOCE NUESTRAS LICENCIATURAS **100%** *en línea*



**MERCADOTECNIA**

RVOE L.002-2020



**SISTEMAS COMPUTACIONALES**

RVOE L.019-2020



**CONTABILIDAD Y FINANZAS**

RVOE L.018-2020



**COMERCIO INTERNACIONAL  
Y ADUANAS**

RVOE L.050-19



**ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN  
DE EMPRESAS**

RVOE L.051-19



**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

RVOE L.054-19

**SIGUE PREPARÁNDOTE A  
TU TIEMPO Y A TU RITMO**

**DURACIÓN:**

**3 AÑOS Y 8 MESES**



Escanea este  
código QR y  
solicita más  
información vía

WhatsApp

**[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)**



**800 506 5227 EXT. 206-212**

**RVOE**  
EDUCACIÓN SUPERIOR