EDUCACIÓN • INNOVACIÓN • INVESTIGACIÓN • EMPRENDIMIENTO

Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

EL PROFESORADO:

peticiones y condiciones para avanzar hacia la calidad educativa

Nuevos liderazgos: La figura directiva ante la Nueva Escuela Mexicana

La Inteligencia Artificial y su influencia en el proceso lector

Capacitación en Educación emocional: propuesta de talleres para el desarrollo profesional docente

PLAN LECTOR

El Plan lector de Grupo Editorial Patria fue concebido para contribuir a la excelencia en todos los campos de formación de los estudiantes, pues, al desarrollar hábitos de lectura y habilidades de comprensión de textos de tipos diversos, tendrán una herramienta de aprendizaje y crecimiento durante su etapa escolar, así como para su desarrollo personal y profesional a lo largo de su vida.

El Plan lector está integrado por una selección de textos que abarcan diferentes tipos y géneros, lo cual brinda al docente la libertad de elección sobre los títulos más adecuados de acuerdo con las características de sus estudiantes.

Cada título de Plan lector incluye:

- Libro de lectura
- Guía didáctica
- Cartel
- Cuaderno de actividades

Editorial

Sin duda alguna, la docencia es una de las profesiones más bellas e importantes que existen. Cuando el maestro toma con seriedad el compromiso de estar frente a un grupo de niños o jóvenes y poner todo su empeño en sacarlos adelante, los resultados obtenidos llenan de satisfacción a sus alumnos, padres de familia, a él mismo y a la comunidad en general pues se están sentando las bases para que esos niños y jóvenes sean personas de bien cuando alcancen la edad adulta.

El maestro educa desde su personalidad, al vestir con formalidad, combinando adecuadamente los colores de su vestuario, no necesariamente caro, pero sí limpio y ordenado.

El maestro es ejemplo de comportamiento porque se dirige a los demás (chicos y grandes), con respeto, sin burlas y mucho menos usando lenguaje ofensivo.

El maestro consciente prepara sus clases de tal forma que resulten entretenidas, que despierten el interés de sus estudiantes, con la inclusión de actividades acordes al tema tratado.

El maestro que busca trascender y dejar huella en sus alumnos, se caracteriza por ser puntual, responsable, raras veces se ausenta, a menos que sea por cuestiones muy personales, siempre anda de buen humor, inspira confianza a sus alumnos al grado de se acercan a él y le confíen cuestiones individuales o familiares que les aquejan por lo que le solicitan su apoyo para ver cómo enfrentarlas.

El maestro con verdadera vocación no pone en práctica la frase "como que me pagan, como que trabajo", pues si existe cierta molestia por cuestiones laborales o contractuales, sus estudiantes no tienen la culpa de ello, por lo que las labores docentes no deben ser afectadas.

Cuando el maestro de matemáticas, química, historia o cualquier otra materia, escucha de los niños que es una clase muy enfadosa, le queda claro que es él quien hace la clase enfadosa, por lo tanto, buscará hacerla más llevadera formando equipos, incluyendo gráficas, videos, actividades diversas que despierten el interés del grupo.

Los estudiantes no saben de reformas ni de planes de estudio, lo que les importa es que el maestro de grupo o responsable de una determinada asignatura sea "muy bueno". Porque explica con claridad, porque los comprende y se preocupa por su preparación, porque controla la disciplina del grupo y ejerce su autoridad sin gritos ni amenazas. En su mente queda grabado el recuerdo de ese(a) maestro(a) que fue un ejemplo de entrega a su profesión.

Vivimos una crisis en educación, para salir de ella, los primeros pasos se darán en el aula, con los maestros empeñados en cumplir su compromiso de apoyar la formación de niños y jóvenes, entre más maestros se unan a esta noble causa, los resultados satisfactorios se transformarán en una esperanzadora realidad.

Multiversidad Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

Lenin Alberto Figueroa Gamboa
Presidente

Fabiola Gárate Guzmán
Dirección Editorial

Rosa Guadalupe Osuna Copado
Dirección de Marketing

Guillermo Giovanni Pérez González
Dirección de Comunicación y Tecnología

Leonardo Pineda Albarran
Producción y Diseño
Diseño de portada

Guadalupe Encinas Franco
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral agosto - septiembre 2024. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-012516035400-203. Difusión vía red de cómputo. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 6851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx
800 506 52 27 Ext. 163

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

mkttradicional2@sistemavalladolid.com

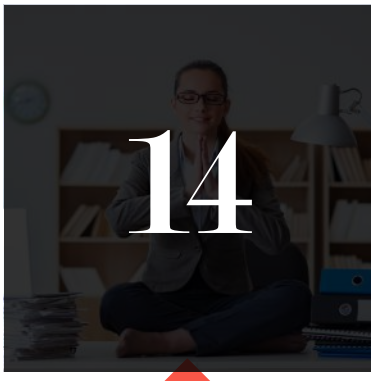
Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgdl@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

Contenido

Educación para la Salud: la clave del bienestar integral en las escuelas

Adrián Trimiño Alcántara

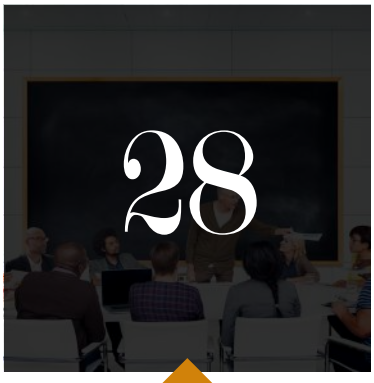


¿Cómo aumentar la tolerancia a la frustración de mis alumnos o hijos?

David de la Oliva Granizo

El profesorado: peticiones y condiciones para avanzar hacia la calidad educativa

María de Lourdes González Peña

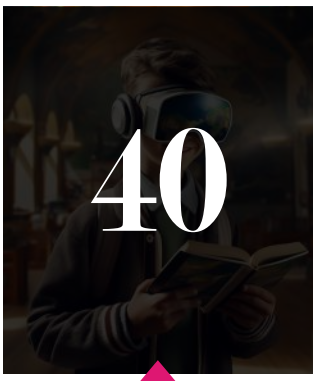


Nuevos liderazgos: La figura directiva ante la Nueva Escuela Mexicana

Cinthia Esmeralda Celis Guerrero

Desafíos educativos en el contexto del sexenio federal 2024 – 2030

Irving Donovan Hernández Eugenio



Capacitación en educación emocional: propuesta de talleres para el desarrollo profesional docente

María Rosa Alfonso García

La Inteligencia Artificial y su influencia en el proceso lector

Yudelsi Zayas Quesada

Enseñanza de la arquitectura en confinamiento: entre la incertidumbre vivida y los retos trazados

Luis Alan Acuña Gamboa

Innovación en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: herramientas y tecnologías efectivas

Alejandro Rodríguez Sánchez

Había una vez... El género más complejo de todos los géneros. Escribiendo literatura infantil

Milly Cohen

Con las matemáticas, sí se juega

Sergio Alejandro Arredondo Cortés

¿Son felices nuestros hijos?

Sensi Romero

SISTEMA VALLADOLID

Más de 26 años de
experiencia
ACADÉMICA
nos respaldan

LÍDERES EDUCATIVOS

INSCRIPCIONES ABIERTAS

CIINSEV

Te invitamos a escribir
para la **Revista Electrónica**

DESAFÍOS EDUCATIVOS
REDECI

Encuentra la *convocatoria* en

http://revista.ciinsev.com

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR
M.027-18

MAESTRÍA
EN EDUCACIÓN
EN LÍNEA

DURACIÓN
18 MESES

MÁS INFORMACIÓN

WWW.CIINSEV.COM

669 329 42 66

CIINSEV

HACIA UNA CULTURA DE LA SALUD MENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Adrián Trimiño Alcántara

INTRODUCCIÓN

La salud mental en la infancia y la adolescencia es un componente fundamental del desarrollo humano integral. En los últimos años, ha habido un creciente reconocimiento de la importancia de cultivar una cultura de la salud mental desde una edad temprana, particularmente en el contexto del entorno educativo.

La escuela primaria, como piedra angular de la formación instructiva, educativa, social y emocional, juega un papel crucial en la promoción del bienestar psicológico y emocional de las niñas y los niños.

Este artículo examina la importancia de fomentar una cultura de la salud mental en la escuela primaria, abordando un modelo y estrategias efectivas en el desarrollo de la niñez y la sociedad en su conjunto.

PANORAMA ACTUAL DE LA SALUD MENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Cada 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental, pero por su inmensa relevancia no debería limitarse a un solo día de reconocimiento, sino que debe ser un asunto constante y prioritario en la vida escolar.

La salud mental se refiere al estado de bienestar emocional, psicológico y social en el que una persona es capaz de enfrentar y manejar las presiones de la vida diaria de manera productiva. La salud mental abarca una amplia gama de actividades directa o indirectamente relacionadas con el componente de bienestar emocional.

Actualmente, el aumento de los trastornos de salud mental entre los niños y adolescentes ha generado preocupación a nivel global. Factores como el estrés académico, la presión social, el acoso escolar, la violencia familiar, la sobreexposición a la tecnología digital, la hipersexualización y las adicciones a diversas sustancias han contribuido al deterioro de la salud mental de las niñas y los niños en la escuela primaria.

Por todo lo anterior, la Salud Mental es un tema que nos afecta a todos y todas, y además en el ámbito de la educación es una cuestión que debería ser un pilar esencial y convertirse en una misión colectiva, a la que dediquemos nuestra atención y nuestro más sincero compromiso.

La salud mental en las niñas y niños en edad escolar es un tema que debe tratarse de manera multidisciplinaria ya que las maestras y los maestros prácticamente no la estudian en su currículo de formación. A lo que se le suma la falta de conciencia y recursos adecuados para abordar los problemas de salud mental en el entorno de la escuela primaria.

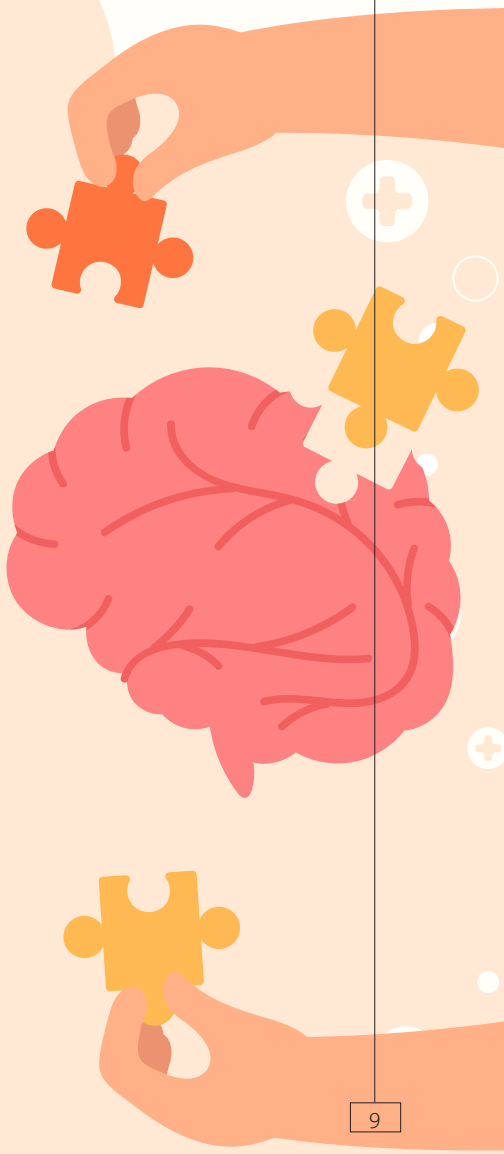
PLAN DE INTERVENCIÓN E IMPORTANCIA DE UNA CULTURA DE LA SALUD MENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

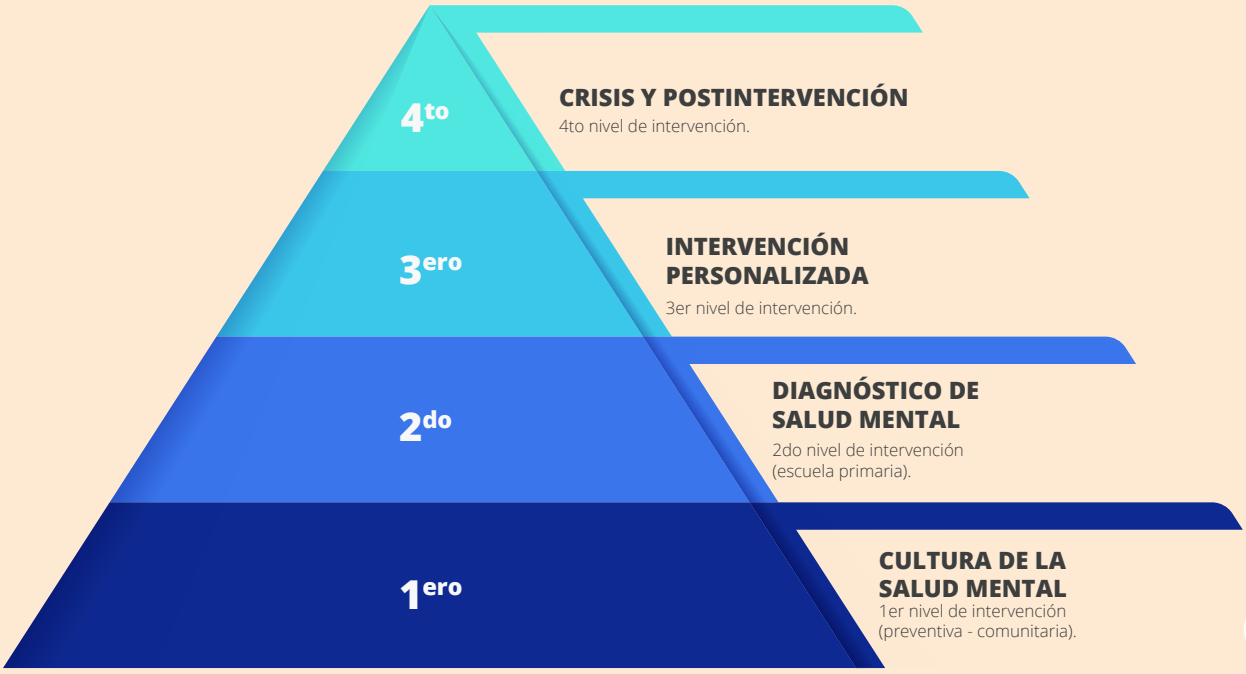
La promoción de una cultura de la salud mental en la escuela primaria no se limita únicamente a la identificación y el tratamiento de problemas existentes, sino que también se centra en la prevención y la promoción de la resiliencia.

Al fomentar un entorno educativo que valora la inteligencia emocional, la empatía y la autoestima fortalece la capacidad de los estudiantes para enfrentar desafíos y desarrollar estrategias de afrontamiento saludables.

Los centros educativos junto con personal especializado pueden diseñar planes capaces de cuidar la salud mental de las niñas y niños. Seguidamente, se presenta un modelo de trabajo y coordinación para el cumplimiento de este objetivo.

La salud mental se refiere al estado de bienestar emocional, psicológico y social en el que una persona es capaz de enfrentar y manejar las presiones de la vida diaria de manera productiva.





NIVEL 1. CULTURA DE LA SALUD MENTAL. La base de la pirámide es el área más importante. Crear esta cultura es generar vínculos entre los miembros de la comunidad educativa. En la medida en que el alumnado, el profesorado, las familias y el personal especializado de la comunidad están más vinculados, aumentan las posibilidades de contar con un entorno seguro y con relaciones saludables, y aumentan las posibilidades para prevenir problemas de salud mental en la infancia.

NIVEL 2. DIAGNÓSTICO DE SALUD MENTAL. Este nivel permite detectar situaciones que puedan activar los pasos necesarios para buscar soluciones, dentro y fuera del centro, en coordinación con la red de educación y salud de la zona. Los sistemas de diagnóstico participativos, formados por familiares, profesorado y el propio alumnado, la coordinación con salud mental en el ámbito local, y la activación de los protocolos establecidos por la administración educativa son los recursos que más utilizamos en este nivel. Incluye, además, el aprendizaje de competencias como: autoconciencia, autogestión, conciencia de la otra persona, habilidades de relación y toma de decisiones responsables.

NIVEL 3. INTERVENCIÓN PERSONALIZADA. En las escuelas se pueden presentar situaciones como: conflictos entre iguales, potenciales situaciones de acoso, autolesiones, trastornos de la conducta alimentaria (TCA), ausentismo, estados depresivos, problemas graves de conducta e intentos de suicidio. Por lo cual, en este nivel se implementan medidas preventivas personalizadas, para evitar que las problemáticas detectadas se transformen en una situación de crisis de la salud mental en el contexto escolar.

NIVEL 4. INTERVENIR EN CRISIS Y POSTINTERVENCIÓN. Se trata de intervenciones centradas en situaciones de crisis de la salud mental, que a estas edades es algo que puede marcar toda la vida de las niñas y niños que la padezcan. Este nivel se destina a acompañar a las víctimas y a cuidar a su entorno. Dentro de este nivel también incluimos todas las intervenciones que se realizan para ayudarles a superar la crisis y el impacto generado.

OTRAS ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA DETECTAR LA SALUD MENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Para detectar situaciones de salud mental en la escuela primaria, es fundamental observar los comportamientos y las interacciones de los niños. Aquí hay algunas pautas generales para detectar posibles problemas de salud mental en la escuela primaria:

Observa cambios significativos en el comportamiento de un niño(a), como aislamiento social, irritabilidad extrema o cambios repentinos en el rendimiento académico.

Los problemas de salud mental pueden manifestarse en dificultades para concentrarse, falta de interés en las actividades escolares o incapacidad para completar tareas, lo que afecta los niveles de aprendizaje.

Presta atención a signos de tristeza persistente, ansiedad excesiva, cambios repentinos en el estado de ánimo o expresiones de desesperanza.

Observa si un niño(a) tiene dificultades para relacionarse con sus compañeros, muestra comportamientos agresivos o se convierte en blanco de acoso escolar.

Algunas veces, los problemas de salud mental pueden manifestarse como quejas físicas recurrentes, como dolores de cabeza o malestar estomacal, sin una causa médica aparente.

Es importante abordar estos problemas de manera sensible y empática, involucrando a los padres y a profesionales de la salud mental si es necesario. La detección temprana y la intervención adecuada pueden marcar una gran diferencia en la vida de un niño.

EL IMPACTO A LARGO PLAZO DE UNA CULTURA DE LA SALUD MENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Como se pudo apreciar en el modelo anteriormente presentado, la promoción de la salud mental en la escuela primaria no solo tiene beneficios inmediatos para el bienestar de los estudiantes, sino que también sienta las bases para comunidades más resilientes y empáticas en el futuro. Las niñas y los niños que reciben apoyo emocional y psicológico adecuado en la escuela primaria tienen más probabilidades de desarrollar relaciones interpersonales saludables, enfrentar desafíos con confianza y contribuir de manera positiva a la sociedad en su vida adulta. Además, una mayor conciencia y comprensión de la importancia de la salud mental en la comunidad educativa pueden generar un cambio cultural más amplio hacia la aceptación y el apoyo de la salud mental en la sociedad en su conjunto.

La implementación de programas educativos y actividades extracurriculares centradas en el desarrollo de la arista socioemocional de la personalidad ha demostrado ser una estrategia efectiva para promover la salud mental en la escuela primaria. Esto incluye el desarrollo de acciones como la implementación de actividades de mindfulness, educación personalizada sobre habilidades para afrontar los retos de la vida cotidiana, programas de prevención del acoso escolar y sesiones de orientación con personal especializado.

Además, la formación del personal docente en la detección temprana de problemas de salud mental y la colaboración con profesionales de la salud especializados pueden proporcionar un sistema de apoyo integral para los estudiantes que enfrentan desafíos emocionales y psicológicos.

Ejemplo hipotético de cómo detectar problemas de salud mental en un niño(a) de primaria:

Imaginemos que eres un maestro de tercer grado. Durante las actividades en el aula, notas que un estudiante, que antes solía ser participativo y alegre, ahora se sienta solo en un rincón durante el recreo y evita interactuar con sus compañeros. Además, sus tareas están incompletas y su rendimiento académico ha disminuido considerablemente en las últimas semanas. También has escuchado a algunos de sus compañeros burlarse de él en el patio de recreo, lo que podría indicar que está siendo objeto de acoso escolar.

Además de estos cambios de comportamiento, te enteras de que ha faltado a la escuela más de lo habitual y ha estado quejándose de dolores de estómago recurrentes sin ninguna causa física aparente. Todos estos signos podrían sugerir la presencia de problemas de salud mental, como depresión, ansiedad o acoso escolar, que podrían estar afectando su bienestar emocional y su desempeño académico.

Al observar esta combinación de cambios en el comportamiento, interacciones sociales y quejas físicas recurrentes, debe establecerse una comunicación y colaboración temprana para ayudar a Juan a superar cualquier desafío que esté enfrentando. Posteriormente, de conjunto especialista, padres y maestros deben considerar explorar posibles soluciones personalizadas para apoyar su salud mental y su bienestar general en el entorno escolar y familiar.

Dentro de estas posibles soluciones personalizadas que podrían ser desarrolladas se encuentran:

Fomentar un entorno familiar de apoyo y comprensión, donde el niño se sienta cómodo compartiendo sus preocupaciones y emociones. Escuchar activamente sus experiencias y brindar consuelo y orientación cuando sea necesario puede fortalecer su resiliencia emocional.

Implementar programas educativos en la escuela que se centren en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la resolución de conflictos y la gestión de emociones para relacionarse de manera más efectiva con sus compañeros.

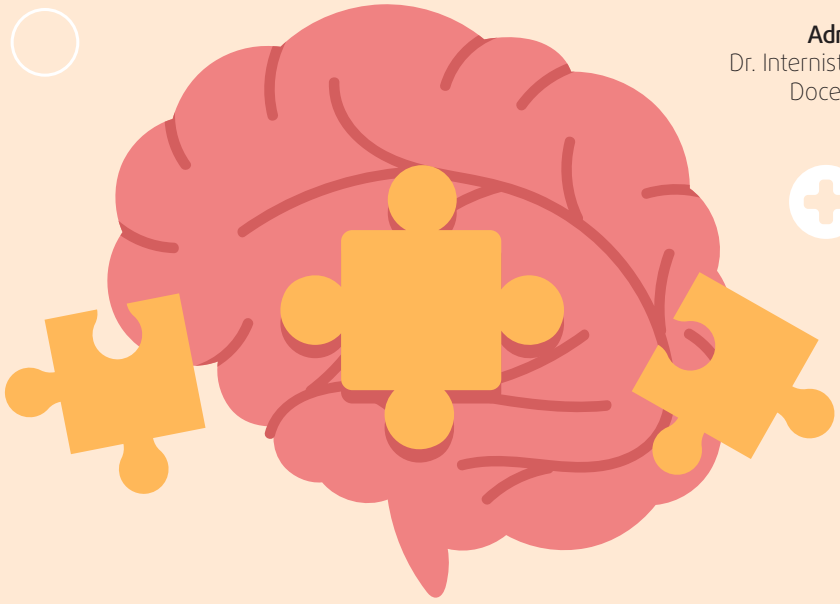
Proporcionar sesiones de asesoramiento o terapia con un profesional de la salud mental capacitado para abordar los problemas específicos que el niño pueda estar experimentando.

Fomentar la participación en actividades sociales y deportivas que promuevan la interacción positiva entre los compañeros. El fomento de la amistad y la participación en un entorno inclusivo puede mejorar la autoestima y el sentido de pertenencia del niño.

Ayudar al niño a establecer un equilibrio saludable entre el tiempo dedicado al estudio y las actividades recreativas. Fomentar la participación en actividades que les brinden alegría y diversión, lo que puede reducir el estrés y promover un estado de ánimo positivo.

Establecer una comunicación abierta y constante entre los maestros, los padres y el niño puede ayudar a identificar y abordar cualquier problema a tiempo. La comunicación regular puede permitir la detección temprana de posibles desafíos y la implementación de estrategias de apoyo adecuadas.

En última instancia, fomentar una cultura de la salud mental en la escuela primaria es esencial para garantizar un desarrollo integral y equitativo de los estudiantes en sus primeros años de formación. Al priorizar la salud mental junto con el desarrollo académico, social y físico, las escuelas pueden desempeñar un papel fundamental en la creación de generaciones futuras que sean emocionalmente fuertes, resilientes y compasivas. Con un compromiso colectivo y multidisciplinario para implementar estrategias efectivas y promover un entorno de apertura y apoyo, podemos allanar el camino hacia una sociedad más saludable y equilibrada para las generaciones venideras.



Adrián Trimiño Alcántara.
Dr. Internista en Hospital General
Docente "Agostinho Neto".
Guantánamo, Cuba.

Referencias bibliográficas:

Bravo-Sanzana, Mónica, Salvo, Sonia, & Mieres-Chacaltana, Manuel. (2015). La importancia de la salud emocional en la escuela, un factor a considerar para la mejora de la salud mental y los logros en el aprendizaje. Salud Pública de México, 57. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342015000200001&lng=es&tlng=es.

De Vicente Abad J. (2023). Bienestar y salud mental en la escuela. En: AEPap (ed.). Congreso de Actualización en Pediatría 2023. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; p. 15-21. Disponible en:

https://www.aepap.org/sites/default/files/pag_15_21_bienestar_y_salud_mental.pdf

Leiva, L., George, M., Antivilo, A., Squicciarini, A. M., Simonsohn, A., Vargas, B., & Guzmán, J. (2015). Salud mental escolar: Logros de una intervención preventiva en salud mental en niños y niñas del primer ciclo de enseñanza básica. Psicoperspectivas, 14(1),31-41. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171033736004

CIINSEV

DOCTORADO
EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ELEVA TU PERFIL *profesional*

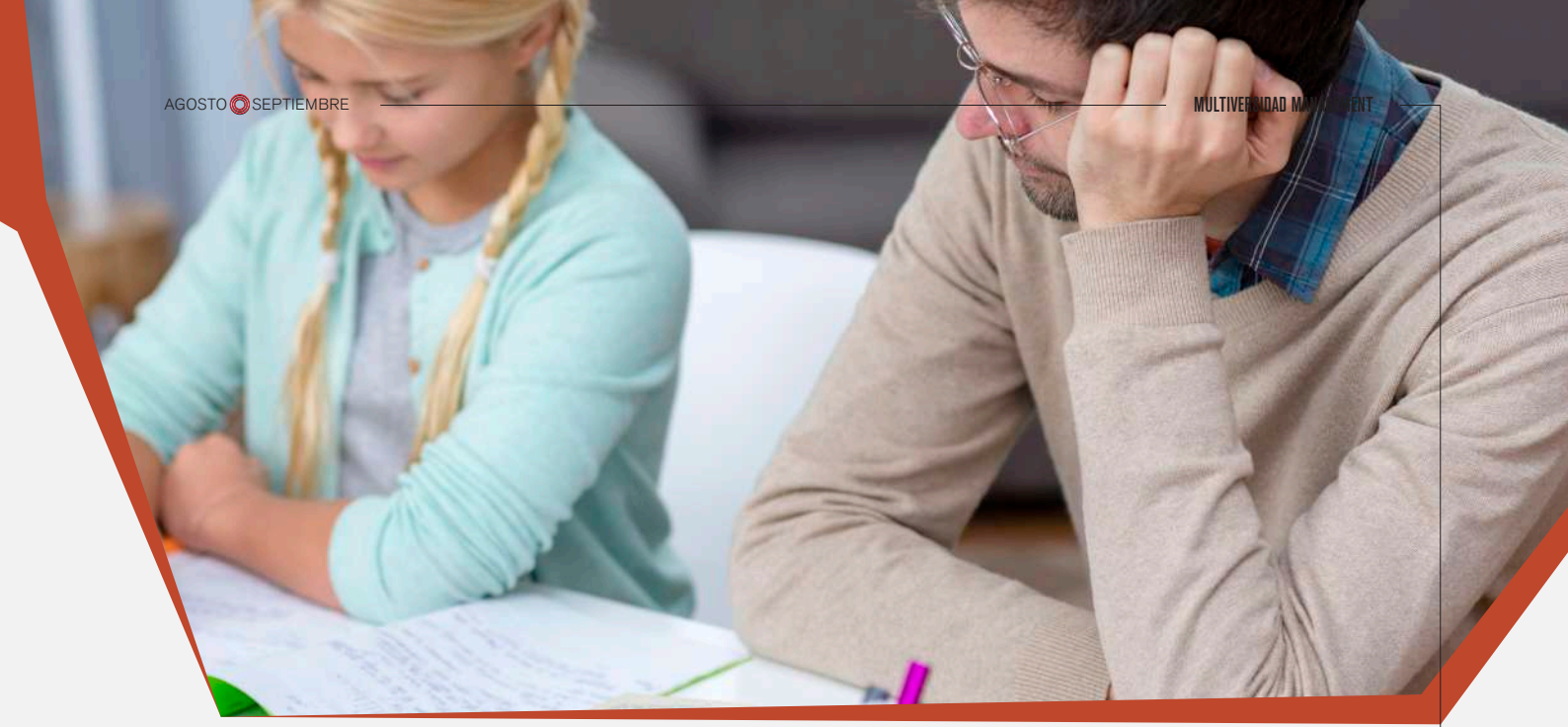
DURACIÓN

2 AÑOS, 6 MESES

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR
D.25-2020

¿CÓMO AUMENTAR LA TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN DE MIS ALUMNOS O HIJOS?

David de la Oliva Granizo



¿Cuántas veces tus alumnos o hijos han querido algo por mucho tiempo y al final no lo han conseguido? Es frustrante, cierto, pero ¿cómo reaccionan ante esa frustración? Quizá pueden reaccionar de forma agresiva, triste o darse por vencidos. Hasta cierto punto estas respuestas son naturales pero las personas con un alto nivel de tolerancia a la frustración tienden a mantener su esfuerzo hasta conseguir su meta a pesar de las dificultades.

Pero: ¿cómo conseguir aumentar nuestra tolerancia a la frustración y, consecuentemente, la de nuestros alumnos y/o hijos?

En este artículo vamos a tratar de explicar cómo aumentar la tolerancia a la frustración a través de una serie de conceptos y actividades prácticas. En este sentido, la mayoría de nuestras ideas están inspiradas en un artículo titulado: "Tolerancia a la frustración: aplicaciones prácticas" del mayor experto mundial en Educación Emocional: Rafael Bisquerra.

Pero primero vamos a tratar de definir qué es la frustración. La frustración consiste en no conseguir lo que se espera, en otras palabras, es la experiencia emocional ante una situación en la que una expectativa no se cumple. También puede ser el resultado de una necesidad no satisfecha como tener hambre. Por consiguiente, la receta de la frustración tiene tres ingredientes: una persona, una meta y un obstáculo. Lógicamente, el obstáculo que impide conseguir nuestra meta es lo que produce la frustración.

En este sentido, todos los seres humanos sufrimos múltiples frustraciones en el "Lieben und arbeiten", es decir, en el amor y en el trabajo como decía Freud; pero también en todos los otros aspectos de la vida. Por eso es tan importante aprender a tolerarlas e, idealmente, a superarlas.

Por otro lado, la tolerancia a la frustración es un concepto introducido por Rosenzweig (1938) para designar la capacidad de afrontar una frustración de manera adaptada, es decir, es la capacidad de continuar acciones a pesar de las frustraciones y adversidades. Vamos a ver características y consecuencias de las personas con alta y baja tolerancia a la frustración según Bisquerra (2010):

BAJA TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN	ALTA TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN
Agresividad, impaciencia, impulsividad	Madurez y equilibrio personal
Alto nivel de estrés y ansiedad	Estilo de vida saludable
Tristeza o depresión	Característica de grandes líderes
Se evitan situaciones de aprendizaje difíciles	Alta motivación para la consecución de metas a largo plazo
Bajos resultados académicos o laborales	Altos resultados académicos o laborales
Hedonistas	Eudemonía

Por supuesto, esta tabla está un poco estereotipada. Una persona con baja tolerancia a la frustración puede expresar esto de muchas formas, pero parece que las más frecuentes son: enojo, agresividad, estrés, tristeza e, incluso, si se enfrenta a muchas situaciones frustrantes y, en muchos ámbitos, depresión. Asimismo, suelen ser personas hedonistas, es decir, que prefieren los placeres a corto plazo y sin esfuerzo evitando tareas difíciles.

Por otro lado, las personas con alta tolerancia a la frustración son más "felices", es decir y como decía Aristóteles, son más eudemónicos. Una persona eudemónica es aquella que se esfuerza en desarrollar sus virtudes y talentos, a pesar de las dificultades, y que utiliza estos talentos para ayudar a los demás encontrando así su bienestar y paz interior. Estas personas son más saludables (evitan los "vicios"), tienen una alta motivación y persistencia para conseguir sus metas y, por lo tanto, consiguen buenos resultados académicos o laborales.

Al anterior párrafo hay que añadir que encontramos a muchas y muchos líderes con alta capacidad de tolerancia a la frustración. Un gran ejemplo es Churchill, primer ministro del Reino Unido de 1940 a 1945, durante la Segunda Guerra Mundial. Churchill ganó las elecciones con el lema: "Solo os puedo prometer: sangre, sudor y lágrimas", es decir, un terrible esfuerzo de toda la nación para vencer a la Alemania nazi; esfuerzo que consiguió su meta cuando el 7 de mayo de 1945, Alemania se rindió ante los aliados occidentales en Reims (Francia).

En otras palabras, mientras una persona con alto nivel de tolerancia a la frustración puede mantener la calma, pensar con claridad y dar soluciones adecuadas en situaciones críticas; otra persona con baja tolerancia tratará de evitar en todo lo posible situaciones altamente difíciles y estresantes para no "frustrarse" más.

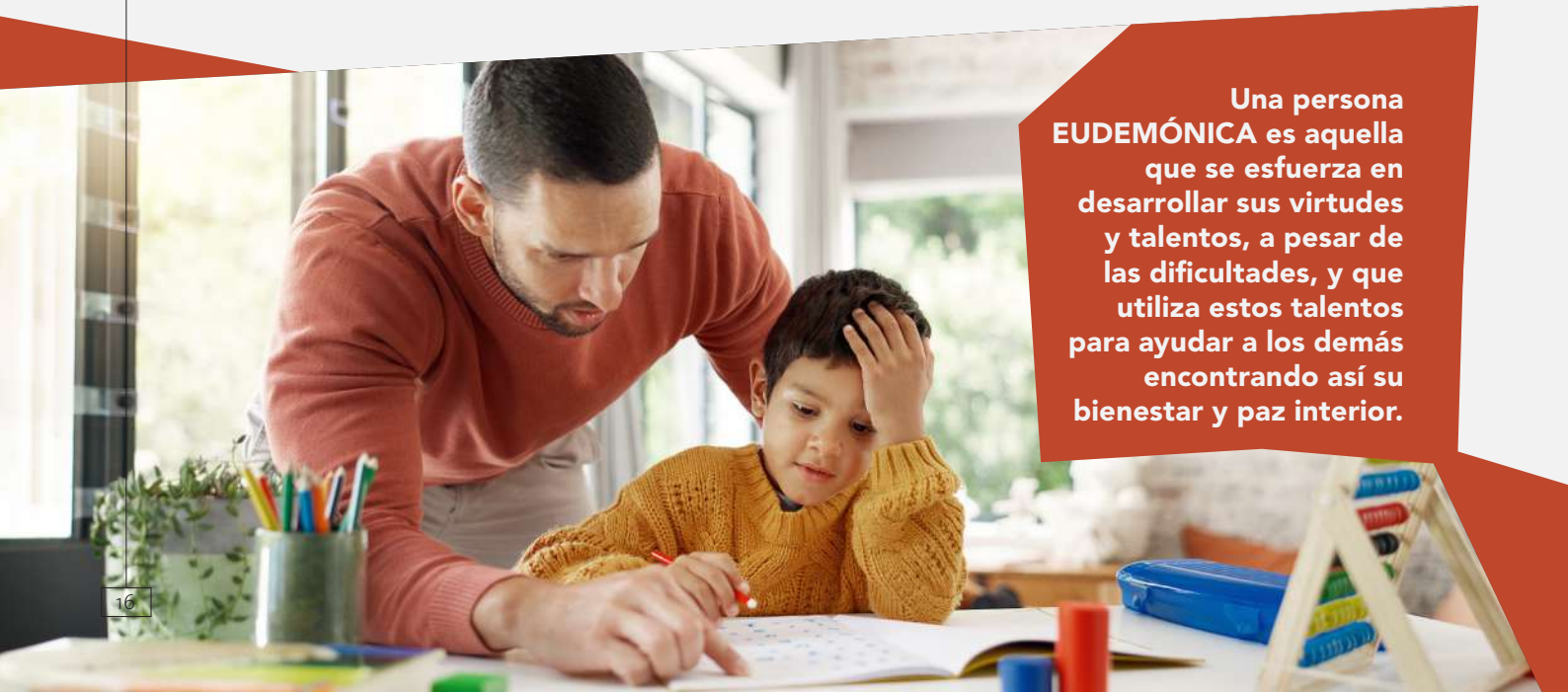
Lógicamente, no podemos hablar solo de alta o baja tolerancia a la frustración como si solo fuera una cuestión de "blanco" o "negro". Por supuesto, existen diversos grados de frustración que van a depender tanto de las competencias cognitivas y emocionales de la persona como de la dificultad de la tarea a la que se enfrenta.

Por supuesto hay ciertos niveles de frustración que ninguna persona puede tolerar, por lo que la resignación es una emoción positiva si se encauza adecuadamente. La resignación puede traducirse como re-significación, es decir, dar otro significado a la situación. Por ejemplo, bajar tus expectativas aceptando tus limitaciones. A veces es mejor caer en la tristeza cuando no se consigue la meta (siempre que no sea duradera ni intensa) que en la agresividad o en "echar la culpa a otros". En otras palabras, a veces es necesario bajar tus expectativas, ser más realistas, pero esto tiene que hacerse solo cuando se ha intentado de forma persistente una meta y/o si ya está afectando a nuestra salud mental, es decir, si ya se está convirtiendo en una obsesión.

En conclusión, la frustración es una emoción y, por lo tanto, hay que aprender a regularla y a expresarla adecuadamente como cualquier otra emoción. Sentimientos similares pueden ser la sensación de fracaso, decepción...; pero si todos muchas veces nos sentimos fracasados y decepcionados, ¿esto ha de significar que SIEMPRE nos debemos sentir así? Por supuesto que no, todos tenemos éxitos y fracasos en todos los ámbitos a lo largo de nuestra vida. A veces la vida nos dice, simplemente: "NO" y debemos aprender de nuestros errores y seguir adelante.

De esta manera iremos creando una gran fortaleza en nosotros: la famosa "resiliencia". Como seguro ya saben, la resiliencia es la capacidad que implica, no solo soportar las dificultades, sino también salir fortalecidos de ellas y mejor preparados para futuras adversidades. La resiliencia va unida a otras fortalezas de carácter como el optimismo, la creatividad y el sentido de vida.

Finalmente: ¿cómo puedo aumentar la tolerancia a la frustración en mis alumnos o hijos? A continuación, les compartimos algunas actividades para sus alumnos o hijos inspiradas en el artículo citado al principio de este texto y en el Programa Aulas Felices de Arguis (2012):



Una persona EUDEMÓNICA es aquella que se esfuerza en desarrollar sus virtudes y talentos, a pesar de las dificultades, y que utiliza estos talentos para ayudar a los demás encontrando así su bienestar y paz interior.

ACTIVIDAD 1: APRENDIENDO DE LA FRUSTRACIÓN

Objetivo: conocer qué es la frustración, identificar situaciones frustrantes y aprender estrategias para regularlas.
Materiales: esta primera sesión no requiere materiales específicos. Solamente una hoja de papel en blanco y un bolígrafo.
Procedimiento: este ejercicio se realiza con el objetivo de desarrollar una clara conciencia de la frustración y de la predisposición a la acción que de ello se deriva. Usted puede preguntar a sus alumnos o hijos: *"¿Qué es la frustración? ¿Te has sentido frustrado alguna vez?* Escribe tres situaciones en las que te hayas sentido frustrado". Se deja un tiempo para que el alumnado lo escriba. Aproximadamente unos 3 minutos. Por ejemplo:

¿QUÉ ES LA FRUSTRACIÓN?	¿TE HAS SENTIDO FRUSTRADO ALGUNA VEZ?	ESCRIBE TRES SITUACIONES DONDE TE HAYAS FRUSTRADO
La frustración es ese sentimiento de tristeza que tengo cuando no logro lo que me propongo.	Sí.	Cuando perdí en mi videojuego favorito.
		Mi equipo de fútbol favorito perdió.
		Me pusieron ocho en la maqueta que me esforcé tanto en hacer.

Posteriormente, todos los alumnos pueden compartir entre sí su definición de frustración y compartir las situaciones en las que se han sentido frustrados. Finalmente, se les puede preguntar: *¿qué aprendieron de esa situación frustrante y cuál es la mejor manera de superarla?*

ACTIVIDAD 2: APRENDIENDO A PERDER

Objetivo: Tomar conciencia de la frustración y aprender a regularla.
Materiales: cualquiera que sirva para realizar un juego competitivo donde una sola persona o uno de los dos equipos gana y el otro pierde como, por ejemplo, un balón de fútbol, cartas, ajedrez…
Procedimiento: El juego que se propone debe ser breve: entre unos diez y unos veinte minutos. Después del juego, se puede preguntar a las alumnas y alumnos: "¿Quién ha experimentado algún tipo de frustración?, ¿te ha costado superarla?, ¿te ha resultado difícil controlarte? ¿qué estrategia has utilizado para superarla?" y hacer un pequeño debate. Se puede rellenar una tabla de este tipo con los mejores ejemplos si lo ven conveniente:

¿QUIÉN HA EXPERIMENTADO ALGÚN TIPO DE FRUSTRACIÓN?	¿TE HA COSTADO SUPERARLA?	¿QUÉ ESTRATEGIA HAS UTILIZADO PARA SUPERARLA?
Yo me he sentido muy frustrado.	Sí, porque realmente me enojó muchísimo perder.	Me he dado una vuelta para que se me pase (distracción)

El objetivo planteado es que sus hijos o el alumnado deben tomar conciencia de las frustraciones que experimentamos. En este caso es un juego, pero sirve de ejemplo ilustrativo para otros ámbitos. Finalmente, se les puede preguntar: ¿qué aprendieron de esta dinámica?

ACTIVIDAD 3: EVALUANDO CORRECTAMENTE LAS SITUACIONES FRUSTRANTES

Objetivo: saber evaluar correctamente el nivel de frustración de diferentes situaciones frustrantes.
Materiales: Papel y lápiz.
Procedimiento: Se presenta un listado de situaciones frustrantes y se le pide a las alumnas y alumnos que puntúen de 0 a 10 el nivel de frustración que les produciría esta situación si la vivieran o si la han vivido. 0 es nada de frustración y 10 máxima frustración.

SITUACIONES FRUSTRANTES	NIVEL DE FRUSTRACIÓN
No llego a tiempo a tomar el autobús para el colegio.	
Pierdo repetidas veces en diferentes juegos de mesa.	
Pierdo repetidas veces en competiciones deportivas (fútbol, tenis, baloncesto, etc.).	
Mi celular se cae y se rompe.	
Suspendo un examen a pesar de que me he esforzado.	
Un amigo/a o novio/a me dice que ya no me quiere seguir hablando.	

Después de que cada alumno valore estas situaciones la pueden compartir con sus compañeros para que se den cuenta de que *"todo es relativo"* y de que, a veces, hay que tomarse la vida *"con filosofía"*.

ACTIVIDAD 4: ¡MUÉRDETE LA LENGUA!

Objetivo: Identificar las situaciones en que debido a que creemos que otra persona nos ha frustrado diciéndonos que "no" a algo hemos sido impetuosos dando una respuesta verbal inadecuada, brusca o desafortunada a dicha persona.
Materiales: Papel y lápiz.
Procedimiento: Partimos de una asamblea donde recreamos situaciones en que hemos sido impertinentes, "groseros", etc., cuando alguien nos ha frustrado diciendo que "no" a algo. Previamente hemos dado un tiempo para pensar en el tema de modo individual.

De modo voluntario, podemos contar la situación en voz alta y comentar las consecuencias de la misma, si las hubo. Los compañeros pueden opinar al respecto, sugiriendo otras respuestas más favorables, asertivas o educadas, que pudieran mejorar la situación vivida. Planteamos si el silencio podría ser una respuesta, o bien la ausencia de respuesta, y cómo repercutiría esta en la situación que se comenta.

Hablamos luego de la expresión "muérdete la lengua" y su significado. Les preguntamos si alguna vez la han oído, o si se la han dicho a ellos, en casa, o en otro contexto. Comentamos si es oportuno traerla a la mente cuando estamos viviendo una situación como las anteriores, así como la utilidad de pensar en esa frase como recurso para no arrepentirnos de decir algo inapropiado y después lamentarlo.

Finalmente, ponemos en común distintas estrategias para "modernos la lengua" como hacer respiraciones profundas, irnos a dar un paseo, preguntar a la persona por qué no es posible lo que queremos de forma tranquila...

David de la Oliva Granizo y
Vanesa García Cerezo.
Facultad de Psicología de la BUAP

Referencias bibliográficas:

Bisquerra, R. (2010): "Tolerancia a la frustración: aplicaciones prácticas". En M. Álvarez y R. Bisquerra, Manual de Orientación y Tutoría (versión electrónica). Barcelona: Wolters Kluwer.

Arguís, R., Bolsas, A.P., Hernández, S., Salvador, M. M. (2012). Programa "Aulas Felices" Psicología Positiva aplicada a la Educación

EL PROFESORADO: peticiones y condiciones para avanzar hacia la calidad educativa

María de Lourdes González Peña

En el actual contexto educativo, el proceso de contratación docente es un componente crucial para avanzar en la calidad de la educación

En el actual contexto educativo, el proceso de contratación docente es un componente crucial para avanzar en la calidad de la educación. Las escuelas necesitan figuras educativas que puedan acompañar a los estudiantes a adaptarse a las necesidades cada vez más crecientes, entre las cuales se destacan, por ejemplo: las aspiraciones y las motivaciones personales, la insuficiente madurez emocional, un bajo nivel de satisfacción con la elección, dificultades de adaptación al entorno, entre otras (Infante et al., 2012).

Entonces, atraer y contratar a los mejores candidatos es un desafío constante. Y conforme nos aproximamos a este periodo de contratación docente con la meta de avanzar hacia la calidad educativa, resulta imperativo pensar en la presencia o en la ausencia de algunas variables que pudieran favorecer para este logro, por ejemplo, la importancia de la vocación docente (Tatto, 2021; Fairley, 2020); la formación continua (TFT, 2021).

Es crucial reconocer que el cuerpo docente con verdadera vocación y motivado desempeña un papel central para avanzar al logro de una educación de calidad. Por eso, en esta última década algunos países han intensificado la comprensión de factores que están relacionados con el bienestar docente, en gran medida por las crecientes preocupaciones sobre el agotamiento y el desgaste y porque ningún beneficio trae esto a la calidad educativa (Collie, 2023; Hascher & Waber, 2021).

> Cuando los docentes observan progresos académicos o personales en los estudiantes a su cargo, tienden a disfrutar ante la autoevaluación de su propia actividad y entonces, las cualidades anteriormente mencionadas aumentan o se consolidan *(Slemp et al., 2020).*

Por consiguiente, suele ser recomendable que toda institución educativa, ya sea una escuela o una universidad, se vincule mejor con el bienestar, menos con la angustia (Slemp et al., 2020). Y, contar con un personal compuesto por profesionales que manifiesten una auténtica pasión por la enseñanza podría facilitarlo. Porque esto supone que, de manera genuina, además de motivados por su labor, posiblemente también con menor angustia y mayor autonomía contribuyan a alcanzar los resultados de aprendizaje, se sumen a implementar estrategias de forma creativa y se adapten mejor a diferentes dificultades y superen con más entereza los obstáculos que puedan surgir durante la práctica educativa.

Cabe agregar, que cuando los docentes observan progresos académicos o personales en los estudiantes a su cargo, tienden a disfrutar ante la autoevaluación de su propia actividad y entonces, las cualidades anteriormente mencionadas aumentan o se consolidan (Slemp et al., 2020).

Esto representa, un estímulo para proseguir con su labor de retener a los estudiantes en el sistema educativo. Aquí caben las palabras del catedrático Santos Guerra que en entrevista dijo, "Que tu escuela sea mejor porque tú trabajas en ella" (González, 2019). Por ende, se espera que todas las instituciones educativas, independientemente de su nivel, cuenten con un mayor porcentaje de profesionales con vocación

para que logren incrementar la población matriculada, tasas más altas de retención y una reducción en las quejas.

Los docentes con vocación comprenden que su principal desafío es lograr que sus estudiantes se convenzan de que vale la pena la permanencia escolar y los esfuerzos invertidos, porque serán equipados con conocimientos, experiencias formativas, valores y pensamiento crítico que les permitirán contribuir de manera significativa a la sociedad y al mismo, tiempo les generará satisfacciones personales.

Así que, en el vasto escenario de la educación, abundan los relatos de maestros/as que, con dedicación y pasión, transforman vidas con cada lección impartida, día tras día. Es alentador ver avances en el tema de la vocación docente. Sin embargo, es necesario lograr la cobertura total.

Es probable, apreciado lector/a, si usted es profesor/a, que ya tenga en mente una narración sobre un legado con el que inspira o inspiró a generaciones enteras. ¿Cuál sería esa historia que elegiría para contarla como aquella que ha definido su trayectoria como maestro/a? Este legado puede considerarse como un producto fundamental de su vocación docente.

Con el paso del tiempo, los docentes descubren que ser maestro va más allá de simplemente transmitir conocimientos académicos, ya que implica la oportunidad de inspirar, motivar y guiar a los estudiantes hacia un futuro prometedor. Ser un profesor que impacte profundamente en la vida de cada estudiante, es un proceso gradual que toma tiempo porque se construye día a día en el aula.

Y por supuesto, que los docentes no son los únicos responsables en la vida estudiantil, pero saben que tienen tareas fundamentales con las que contribuyen significativamente a la calidad educativa. Es por ello, que la vocación del profesorado favorecerá para que con pasión forme a los estudiantes desde su disciplina y desde la perspectiva de construcción de un mundo más justo, inclusivo y próspero para:

- Ser ciudadanos informados, críticos y éticos, capaces de aportar positivamente a la sociedad.
- Sumarse a garantizar la igualdad de oportunidades para todos, lo que ayuda a reducir las brechas sociales y promover la inclusión.
- Colaborar a implementar estrategias donde emerja la creatividad, la resolución de problemas y la innovación porque es una forma de prepararse desde un estado del conocimiento a adaptarse y contribuir al progreso de la sociedad.
- Utilizar sabiamente la inteligencia artificial (IA) como el chat GPT, Gamma, PI, Humata AI, Immersive Fox, Comenio y otras plataformas tecnológicas para enriquecer su propio proceso de enseñanza-aprendizaje como lo demanda el siglo XXI.

A medida que los años pasan y que los estudiantes avanzan en sus trayectorias educativas o egresan, nunca olvidan el impacto positivo y duradero de ciertos maestros en sus vidas. Este recuerdo perdura como un poderoso recordatorio de que detrás de cada estudiante y profesional, hay un maestro inspirador que creyó en su potencial y los ayudó a alcanzarlo.

Y entonces, para las instituciones que contratan deben considerar que esto se asocia al sentido de pertenencia de los estudiantes y supone su permanencia cuando se entreteje el recuerdo y el retorno de nuevas generaciones a los lugares de origen de sus progenitores (Boyd y Nowell, 2023).

La literatura académica sobre la vocación docente, tanto contemporánea como histórica representa un recurso valioso para comprender y abordar los desafíos en esta área. Aunque, el hecho de que la utilicemos como guía para resolver dificultades indica que aún enfrentamos retos irresueltos en el tema de la vocación docente (Infante et al., 2012). Sin duda, existen un sinnúmero de

extraordinarias obras para su consulta. Por ejemplo: *El valor de educar*, de Fernando Savater; *Retos y desafíos de un maestro de hoy o Humanizar la educación,* de César Bona; *La pedagogía del oprimido*, de Paulo Freire; *La escuela y la desigualdad,* de Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron: *Miradas olvidadas: la vida cotidiana de docentes de principios del siglo XX,* de Fernando Sandoval, Josefina, *La Negra Avitia, Biografía de una educadora,* de Adolfo Trujillo.

Estas publicaciones, al igual que muchas otras obras, resaltan la importancia del docente para influir positivamente en la vida de sus estudiantes a manera de orientar sus decisiones de permanencia escolar y alcanzar su máximo potencial.

La vocación docente no solo implica enseñar a otros, sino también aprender de manera continua y comprometida. Y siguiendo esta idea, el proceso educativo es bidireccional, es decir, que tanto el maestro como el estudiante tienen mucho que aprender y recordar uno del otro. Y esta verdad resuena al reflexionar sobre la famosa cita de Paulo Coelho que dice: "Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea".

En torno al tema de exigir con todas sus fuerzas lo que desea, un profesor tiene que clarificar metas para alcanzar resultados de aprendizaje, por eso es por lo que la vocación de los profesores se hace más deseable en la formación, porque se espera:

Impacto en la práctica pedagógica: relacionado en la forma en la que planifican las clases que imparten, la selección de las estrategias de enseñanza y las intervenciones en el aula (Chiu et al., 2023).

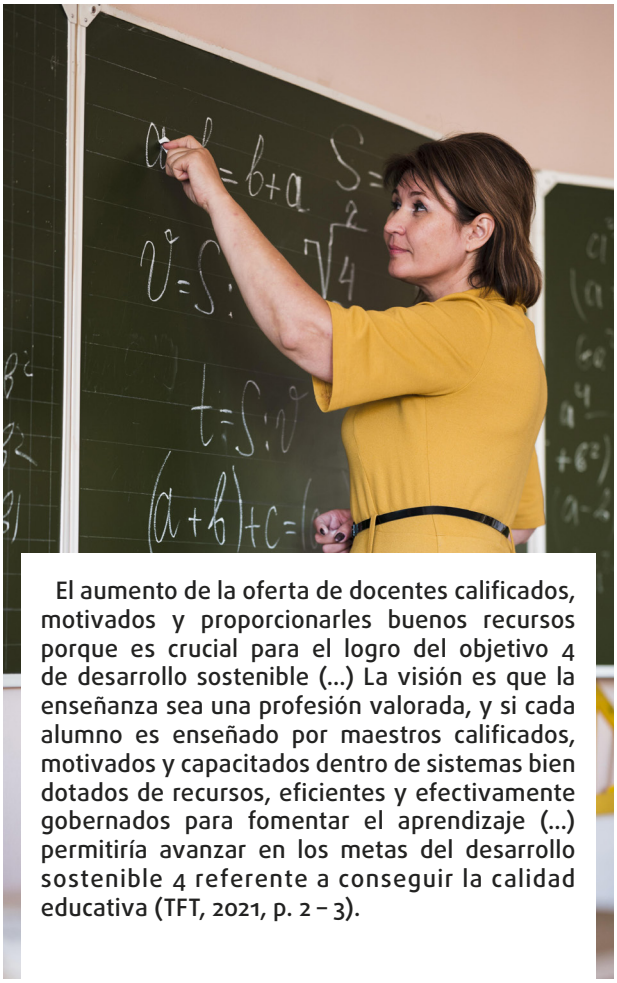
Compromiso de los estudiantes: Se centra en las estrategias que usa el profesorado para fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje y con los altos ideales que se esperan de ellos como ciudadanos (Dimitriadou y Lanitis, 2023).

Resultados académicos de los estudiantes: Se refiere a las pruebas que generen métricas acordes a logros académicos esperados.

Todos los estudiantes merecen tener un docente calificado, esto lo dice el Equipo Especial Internacional sobre Docentes para Educación 2030, también conocido como Teacher Task Force, (TTF) que trabaja junto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en las preocupaciones sobre las necesidades del cuerpo docente y la inversión en este sector para avanzar en calidad educativa. Entonces la vocación docente es necesaria, pero debe acompañarse con formación continua.

Es por ello, que los docentes que se enfocan en su desarrollo profesional continuo tendrán más oportunidades de aprendizaje y crecimiento de su trayectoria para mejorar constantemente sus habilidades y sus conocimientos como formadores. Por ello, es deseable que el profesorado participe en talleres, conferencias, cursos en línea y grupos de estudio.

La UNESCO y TFT (2021), publicaron un documento que lleva por título "Plan Estratégico 2022-2025 sobre Docentes para la Educación 2030", que se centra en solicitar:



El aumento de la oferta de docentes calificados, motivados y proporcionarles buenos recursos porque es crucial para el logro del objetivo 4 de desarrollo sostenible (...) La visión es que la enseñanza sea una profesión valorada, y si cada alumno es enseñado por maestros calificados, motivados y capacitados dentro de sistemas bien dotados de recursos, eficientes y efectivamente gobernados para fomentar el aprendizaje (...) permitiría avanzar en los metas del desarrollo sostenible 4 referente a conseguir la calidad educativa (TFT, 2021, p. 2 – 3).

Las autoridades educativas en México coinciden con las preocupaciones en este tema y reconocen que han sido inquietudes recurrentes, por lo que se alinean a las recomendaciones de los organismos internacionales. Y esto se demuestra en la Ley General de Educación (LGE) de 2019, en el artículo 90, donde se destaca la necesidad de que los maestros cumplan con los requisitos y condiciones para ejercer su labor docente, así como su participación en programas de formación continua. Se reconoce a los maestros como actores fundamentales para el logro de aprendizajes duraderos por parte de los estudiantes. La LGE (2019) en este mismo artículo, también enfatiza la importancia de la revalorización de los maestros y propone que sean justamente retribuidos con salarios dignos y prestaciones adecuadas a la calidad del servicio educativo que brindan. Esto se considera esencial para alcanzar metas de bienestar tanto a nivel nacional como internacionales.

Así también, la Ley General De Los Derechos De Niñas, Niños y Adolescentes ([LGDNNA], 2024) establece en el artículo 57 que "las Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad (...) basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad, que garantice (...) el desarrollo armónico de sus potencialidades y su personalidad".

Ante lo dicho, las autoridades de las instituciones educativas necesitan desempeñar un papel crucial para que esto ocurra, solicitando cualidades, y también ofreciendo prestaciones y salarios dignos que favorezcan para que el cuerpo docente además de su vocación, participe como ponente o asistente en congresos, talleres y cursos de formación continua.

Es fundamental hacer caso a las leyes y reconocer la importancia de la literatura académica en este ámbito como, por ejemplo "Desarrollo profesional: clave del éxito en la educación" (Professional Capital: Transforming Teaching in Every School) o "The Principal 2.0: Three Keys to Maximizing Impact", ambas obras de Michael Fullan.

Todo para avanzar en el tema de calidad educativa, porque de lo contrario, cuando se descuida la vocación y la formación continua del profesorado, se corre el riesgo de que la pasión decaiga y aparezca la desmotivación afectando negativamente a la calidad educativa e incluso en casos más graves los docentes terminen por abandonar su profesión.

Entre las causas más comunes, por las que el profesorado tiende a perder la pasión de enseñar o la desmotivación, se incluyen:

Agotamiento emocional debido a la carga de trabajo excesiva, estrés constante y falta de tiempo para el autocuidado; falta de apoyo y reconocimiento de parte de la administración escolar, los colegas y/o los padres; abrumarse por los desafíos en el aula debido a comportamientos de los estudiantes, falta de recursos adecuados y presión por mejorar los resultados académicos; falta de desarrollo profesional que motiva sentirse estancado en la carrera e imposibilitado en mejorar su práctica docente; desilusión con el sistema educativo debido a la burocracia, a la falta de flexibilidad curricular y a la presión por cumplir con los estándares educativos invisibilizando otros factores; pérdida de conexión emocional con los estudiantes, generándoles una dificultad para involucrarlos con los proyectos; problemas personales, sean familiares, de salud, de dificultades financieras, etc.

Es importante pues, abordar el equipamiento y las preocupaciones para proporcionar un bienestar emocional, un crecimiento profesional y el reconocimiento docente a manera de mantener viva la llama del profesor y la plantilla del personal. Este escenario proporciona un marco amplio para investigar los efectos y beneficios de la vocación docente y el desarrollo profesional continuo de los educadores en el contexto escolar para la calidad educativa. Además, permite explorar métricas de estrategias y rendimiento escolar, entre otras.

María Lourdes González Peña.
Profesor investigador independiente.
Experiencia en servicio en todos los niveles educativos.

Referencias bibliográficas:

Boyd, N., y Nowell, B. (2023). Sense of community, sense of community responsibility, organizational commitment and identification, and public service motivation: A simultaneous test of affective states on employee well-being and engagement in a public service work context. In Public Service Motivation (pp. 76-102). Routledge.

Collie, R. J. (2023). Teachers' work motivation: Examining perceived leadership practices and salient outcomes. Teaching and Teacher Education, 135, 104348. https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104348

Chiu, T.., Xia, Q., Zhou, X., Chai, C., y Cheng, M. (2023). Systematic literature review on opportunities, challenges, and future research recommendations of artificial intelligence in education. Computers and Education: Artificial Intelligence, 4, 100118. https://doi.org/10.1016/j.caeai.2022.100118

Dimitriadou, E. y Lanitis, A. (2023). A critical evaluation, challenges, and future perspectives of using artificial intelligence and emerging technologies in smart classrooms. Smart Learning Environments, 10(1), 12. https://doi.org/10.1186/s40561-023-00231-3

Equipo Especial Internacional sobre Docentes para Educación 2030 [TTF] (2021). Plan Estratégico 2022-2025 sobre Docentes para la Educación 2030. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). https://teachertaskforce.org/es

Infante, N., Mendo, N., y Vázquez, M. (2012). Factores determinantes de la deserción escolar en el Policlínico Docente" Frank País García". Medisan, 16(4), 526-531. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1029-30192012000400006&script=sci_arttext&tlng=en

Fairley, M. (2020). Conceptualizing language teacher education centered on language teacher identity development: A competencies-based approach and practical applications. TESOL quarterly, 54(4), 1037-1064. https://doi.org/10.1002/tesq.568

González, L. (2 de septiembre de 2019). Que tu escuela sea mejor porque tú trabajas en ella. Entrevista con Miguel Ángel Santos Guerra. Educación Futura. 1. https://www.educacionfutura.org/que-tu-escuela-sea-mejor-porque-tu-trabajas-en-ella-entrevista-con-miguel-angel-santos-guerra/

Hascher, T. y Waber, J. (2021). Teacher well-being: A systematic review of the research literature from the year 2000–2019. Educational research review, 34, 100411. https://doi.org/10.1016/j.edurev.2021.100411

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN [LGE] (2024). Nueva Ley publicada el 30 de septiembre de 2019 en el Diario Oficial de la Federación. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf

LEY GENERAL DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES [LGDNNA] (2024). Última reforma publicada el 27 de mayo de 2024 en el Diario Oficial de la Federación. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA.pdf

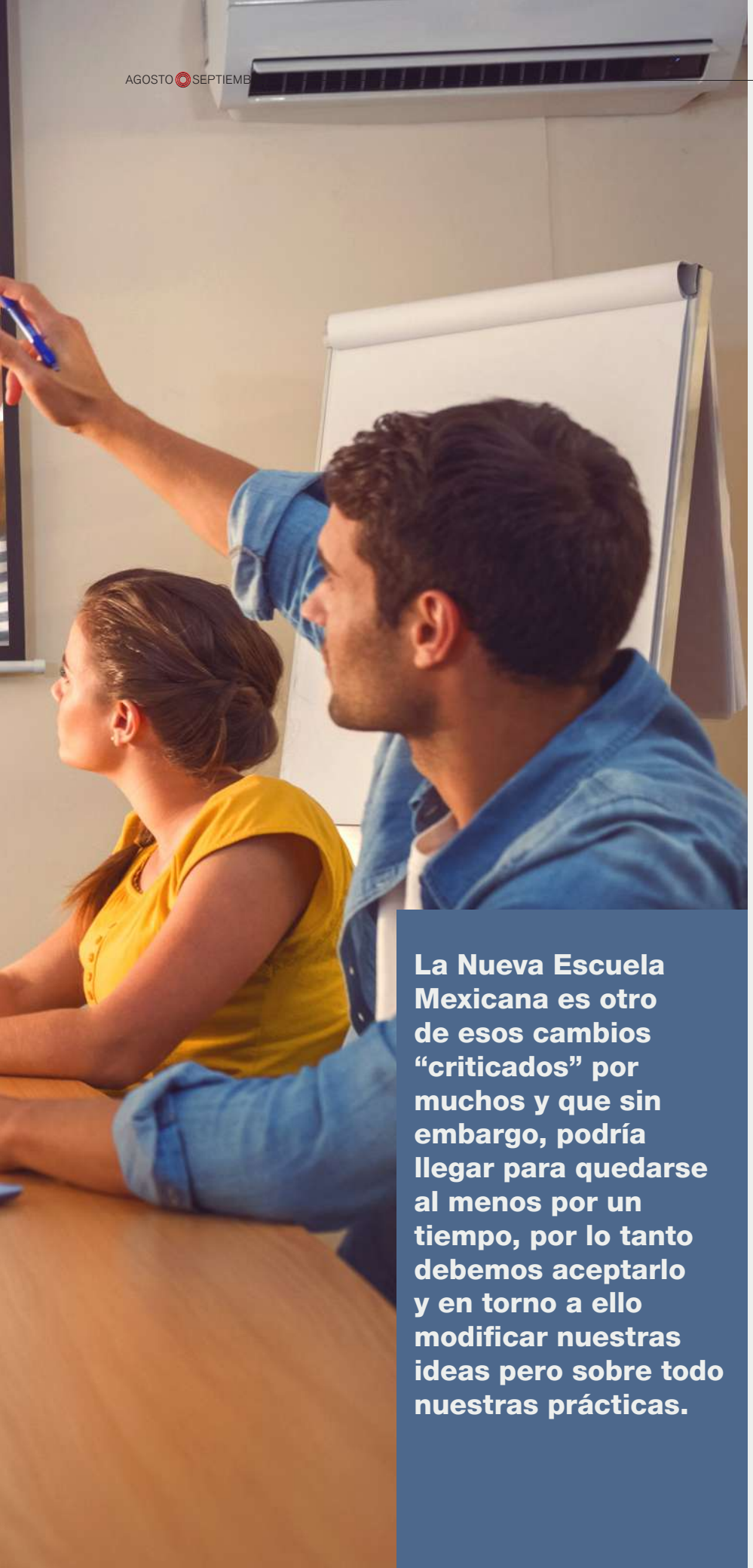
Slemp, G., Field, J., & Cho, A. (2020). A meta-analysis of autonomous and controlled forms of teacher motivation. Journal of Vocational Behavior, 121, 103459. https://doi.org/10.1016/j.jvb.2020.103459

Tatto, M. (2021). Professionalism in teaching and the role of teacher education. European Journal of Teacher Education, 44(1), 20-44. https://doi.org/10.1080/02619768.2020.1849130

FOMENTAMOS
SU CREATIVIDAD

Nuevos liderazgos:
La figura directiva ante la Nueva Escuela Mexicana

Cinthia Esmeralda Celis Guerrero



La Nueva Escuela Mexicana es otro de esos cambios “criticados” por muchos y que sin embargo, podría llegar para quedarse al menos por un tiempo, por lo tanto debemos aceptarlo y en torno a ello modificar nuestras ideas pero sobre todo nuestras prácticas.

La Nueva Escuela mexicana ha traído consigo un sinnúmero de comentarios de todo tipo, podemos encontrar diferentes opiniones de “expertos” y no tan “expertos”; sin embargo, tenemos que reconocer que cuando algo nuevo llega es natural tener cierto grado de incertidumbre.

Los cambios son necesarios y como tales debemos conocerlos, aceptarlos y adaptarnos a ellos.

En el ámbito educativo, son muchas las situaciones que se viven en el día a día, a pesar de ello, es bien sabido por todos que algo que lo caracteriza es precisamente el cambio, algunos de nosotros hemos pasado ya por varios planes y programas de estudios y sin duda alguna podríamos mencionar algo positivo de cada uno de ellos, pero también algo que desde nuestra perspectiva podría resultar un área de oportunidad, partiendo entonces de esta idea, me atrevo a comentar que La Nueva Escuela Mexicana es otro de esos cambios “criticados” por muchos y que sin embargo, podría llegar para quedarse al menos por un tiempo, por lo tanto debemos aceptarlo y en torno a ello modificar nuestras ideas pero sobre todo nuestras prácticas.

Algunas personas hablan o se refieren a los retos que representa la Nueva Escuela Mexicana para los maestros, pero por lo general se refieren a aquellos que están frente a grupo, sin embargo, hay un grupo de maestros que se encuentran en funciones diferentes y que no por ello dejan de ser docentes o dejan de ser parte fundamental del sistema educativo. Hablo de aquellos que tienen en sus hombros la ardua labor de dirigir las instituciones, aquellos a quienes llamamos directivos, asesores técnicos, supervisores o jefes de sector; ellos que se iniciaron como maestros frente a grupo y que con el paso del tiempo y como fruto de su preparación y de sus aspiraciones personales decidieron dirigirse hacia otro rumbo, pero dentro del mismo ámbito de la educación.

La figura directiva, me atrevo a aseverar, que es una función sumamente compleja y además solitaria, son pocos aquellos que reconocen su trascendencia y más aún que la consideren importante o indispensable. Por lo general se suele satanizar a esta figura hasta el grado de sugerir su desaparición, lamentable sin duda, pues entre docentes deberíamos tener arraigado el valorar a cada persona y la función que por el momento les toca desempeñar.

El director en algún momento de su vida profesional puede sentirse aislado, solo, abandonado e incluso juzgado; ya que algunos de sus compañeros se alejan de él por miedos infundados o simplemente para no ser etiquetados como interesados o sumisos, por otro lado también encontramos a los que critican de manera despiadada o incluso hasta cruel a los directivos, sin importar los esfuerzos que estos hagan por sacar adelante el trabajo en el plantel, debido a muchas posibles causas, algunos desearían tener ese puesto, otros quieren ir en contra a la norma o simplemente porque es fácil estar siempre contra corriente.

De igual manera existen y podemos enumerar variadas razones por las cuales algunas personas pueden tener una percepción negativa de los directivos en el ámbito educativo. Algunas de estas razones pueden incluir una falta de comunicación, decisiones unilaterales donde no toman en cuenta la opinión del resto de los actores educativos, falta de transparencia en la gestión, o incluso situaciones específicas y/o personales que hayan generado desconfianza, malestar e inconformidad. Algunos aún confunden jefe con líder, en el ámbito educativo no podemos tener jefes, pues somos seres humanos trabajando con seres humanos, por lo tanto, debemos ser líderes educativos.

Es importante que los directivos dentro de todas sus múltiples actividades trabajen en torno al fortalecimiento de las relaciones entre su colectivo, que además fomenten la participación y que demuestren empatía hacia las necesidades de todos los involucrados en la comunidad educativa. La construcción de relaciones sólidas y el establecimiento de canales abiertos y efectivos de comunicación son fundamentales para generar confianza y apoyo hacia la figura directiva.

Debemos preguntarnos entonces ¿qué tipo de directivos necesitamos ante la NEM? La respuesta de la interrogante no es sencilla, pues sin duda podemos encontrar a numerosos autores y estudiosos que han teorizado al respecto, que han buscado caracterizar al directivo "ideal" y que sin embargo rara vez nos encontramos ante esta figura idealizada por muchos.

Hablemos de algo más realista, pues debemos partir de que la manera en que desempeñamos nuestras funciones depende de gran manera de cómo somos, qué traemos, cómo vemos las cosas, aunado a ello debemos recordar que somos seres complejos y emocionales, lo cual también influye en nuestras labores diarias y por lo tanto en nuestras funciones.

Como directivos debemos trabajar también en nuestra autorrealización, en el trabajo cooperativo y contar con un proyecto ético de vida y reflexionar en el propio desempeño, para detectar errores, áreas de oportunidades y debilidades. Es importante considerar como lo menciona Tobón y Tobón, que el ser humano es un ser que cuenta con diferentes dimensiones (cognitiva, corporal, social, comunicativa, ética, lúdica, laboral y espiritual), es multidimensional al igual que la vida misma.

Las escuelas, las zonas, los sectores están plagados de un sinnúmero de problemáticas que requieren la toma continua de decisiones, mismas que parecieran sencillas y que sin embargo llenan de incertidumbre y de preocupación a quienes son los encargados de dirigir estos colectivos, ya que son ellos no solo los responsables del camino de un grupo de niños sino de cientos de niños y decenas de maestros, y así de grande es la responsabilidad que recae en ellos.

La figura directiva ha sufrido grandes cambios con los años, ha transitado por grandes evoluciones, podemos encontrar a directivos que lo son desde hace algunos ayeres y que luchan por evolucionar a la par que la sociedad a la que rinden cuentas cada día, pero también encontramos nuevos perfiles, llenos de ganas, de ideas y de luchas en las que buscan a toda costa la mejora educativa, de ambas caras de la moneda podemos aprender y ambas son trascendentales y reales.

Son los directivos figuras de renombre que en la mayoría de los casos se les mira como personas con autoridad y liderazgo, sin embargo, esa imagen tiene que ir evolucionando de la misma manera que evoluciona todo en nuestro mundo global. Debemos dirigirnos hacia una nueva construcción de un paradigma diferente del liderazgo y de la autoridad, pues los nuevos retos que enfrenta la educación nos hacen concebir de diferente manera los propios retos de éstas y otras figuras.

Para lograr que un directivo sea valorado por su colectivo docente, es fundamental que fomente un ambiente de confianza, respeto y colaboración. El directivo debe demostrar empatía hacia las necesidades y preocupaciones del personal docente, de sus alumnos y padres de familia; escuchando activamente sus opiniones y buscando soluciones conjuntas a los desafíos que enfrenta la institución educativa. Además, es importante que reconozca y valore el trabajo de todos y todas, brindando apoyo en su desarrollo profesional, promoviendo un clima laboral positivo y reconociendo sus aciertos. La transparencia en la toma de decisiones y la comunicación abierta también son clave para generar un ambiente de trabajo en el que el colectivo docente se sienta valorado y respaldado por su directivo.

Para lograr que un directivo sea valorado por su colectivo docente, es fundamental que fomente un ambiente de confianza, respeto y colaboración. El directivo debe demostrar empatía hacia las necesidades y preocupaciones del personal docente, de sus alumnos y padres de familia

Entonces un directivo ejemplar y que responde a las nuevas exigencias de la Nueva Escuela Mexicana es aquel que posee una combinación de cualidades como la empatía, la capacidad de escucha, la visión estratégica, la integridad, el liderazgo transformacional y la habilidad para fomentar un ambiente colaborativo. Esta persona debe ser capaz de motivar, inspirar y guiar al personal docente, alumnado y padres de familia hacia el logro de metas educativas que se hayan propuesto como comunidad educativa. El compromiso con la equidad, la inclusión y el bienestar de toda la comunidad escolar también es fundamental en esta figura.

Otra de las características en la que algunos autores coinciden y que una servidora de acuerdo a su propia experiencia se atreve a sugerir como algo indispensable es la comunicación efectiva, pues es esta la que permite tener canales sanos para establecer relaciones positivas entre los diferentes actores educativos (alumnos, padres, docentes y demás autoridades); pues es necesario que se cuente con una visión clara de lo que como escuela, zona o sector queremos lograr y para ello es de suma importancia que podamos comunicar esta visión y dialogar para diseñar las estrategias que llevarán a su logro.

Sin duda alguna los directivos, asesores técnicos, supervisores o jefes de sector enfrentan numerosos retos en su día a día, sin embargo, es de reconocerse el esfuerzo que realizan tratando de garantizar el derecho que tienen nuestras niñas, niños, adolescentes y jóvenes de acceder a una educación de excelencia, no cualquiera se atreve a tener sobre sus hombros la responsabilidad de velar por los derechos de nuestros NNAJ.

Debemos reconocer que las figuras directivas dentro del ámbito educativo son pieza fundamental para el correcto funcionamiento de las instituciones, ya que en ellos recae la responsabilidad de liderar, organizar, gestionar y dirigir la toma de decisiones de tal manera que estas influyan de manera positiva en el ejercicio de las escuelas y con ello influyan en el aprendizaje de los alumnos.

La invitación es para que podamos ver a nuestro alrededor y valorar a cada persona involucrada en el mágico mundo de la educación, simplemente somos personas tratando de abonar a la mejora educativa desde diferentes trincheras y funciones.

En esta ocasión me parece importante reconocer la labor de aquellos solitarios directores, asesores, supervisores y/o jefes de sector, son la cabeza de nuestras instituciones, valorados por pocos, pero necesitados por muchos. Gracias por estar siempre, gracias por mantener a sus colectivos unidos en miras del logro de sus metas y objetivos, gracias por que cada mañana llegan a sus escuelas y/o zonas con nuevas ideas para mantener la motivación en sus colectivos.

Aquellos que me leen y que su función a veces les parece complicada, ¡ánimo! Aquellos que a veces olvidan que sus directivos están ahí como sostén de sus escuelas, zonas o sectores, les pido que hoy volteen a verlos y que trabajen hombro a hombro en miras de esa mejora educativa que buscamos todos aquellos que nos dedicamos al mágico mundo de la docencia.

Ojalá que nunca más la figura directiva vuelva a ser la figura solitaria que nadie reconoce, ojalá que de hoy en adelante podamos reconocer en cada docente su valía independientemente de la función que por el momento nos toca ejercer, recuerden que aquel que decidió dedicarse a ser maestro jamás podrá dejar de serlo. Nuestra vocación va más allá.

Debemos reconocer que las figuras directivas dentro del ámbito educativo son pieza fundamental para el correcto funcionamiento de las instituciones.

Cinthia Esmeralda Celis Guerrero
Doctora en Ciencias de la Educación y Supervisora Escolar nivel Primaria en la Secretaría de Educación Pública. (SEP Durango)

Referencias bibliográficas:

Celis Guerrero, C. E. La Evaluación Docente y su relación con el estado físico y emocional de docentes de educación primaria del estado de Durango: afrontar los retos de la educación del siglo XXI. (Marzo, 2017), pp. 87-100.

Tobón, Sergio. Formación integral y competencias. Colombia. Ecoe ediciones. ISBN: 978-958-648-826-6. 01-01-2013

Sammons, Pam. Características clave de las escuelas efectivas, México, SEP, pp. 25-56. Serie: Cuadernos de la Biblioteca de Actualización del Maestro. (1998)

¡PREPARAMOS A LOS
LÍDERES
del mañana!
OFRECEMOS
CLASES DE
INGLÉS,
MATHEMATICS
Y SCIENCE
ENG
LISH

DESAFÍOS EDUCATIVOS EN EL CONTEXTO DEL SEXENIO FEDERAL 2024 - 2030

Irving Donovan Hernández Eugenio

Versa una frase en la literatura que los comienzos nunca son sencillos si asumimos que existe una realidad compleja e inexplorada en la mayoría de los casos, siendo esto precisamente lo que más tiene inquietas a las personas que deciden asumir una responsabilidad en el ejercicio público. El próximo 1º. de septiembre de 2024 México tendrá una cita con la historia, al tomar protesta la que será la primera presidenta electa, la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo.

Desde esta perspectiva una de las primeras tareas será realizar un diagnóstico integral de los diferentes ámbitos de la vida pública y en particular, de aquellos que no solo son susceptibles al interés de la sociedad, sino que repercuten de manera importante en su desarrollo como es la educación. Desde inicios de la década de los ochenta y en el contexto de un cambio en el discurso gubernamental que comenzaba a asumir a la educación como un derecho y no como un compromiso de Estado, en México nos hemos acostumbrado a discursos rimbombantes acerca de la importancia de la educación y el compromiso de los gobernantes con ella, desde esta mirada conviene hacerse las siguientes preguntas: ¿estos discursos guardan relación con lo que en hechos los gobernantes han realizado?, ¿qué han dejado de hacer?, ¿cuál es la actualidad educativa en México?, ¿qué desafíos existen en el Sistema Educativo Nacional en el corto y el mediano plazo?

PARA COMENZAR, UN MARCO DE REFERENCIA

La educación es un derecho humano universal, así lo han establecido desde la década los 90 diferentes organismos internacionales con la venia de prácticamente todos los países en el mundo. Esto establece un enorme compromiso para los Estados y sus sistemas educativos quienes tienen la obligación de hacer ese derecho evidente en hechos a través de indicadores que se han venido perfeccionando durante la última década.

Lo anterior, aunado a un perfeccionamiento conceptual y práctico de las implicaciones de la educación como derecho, en el sentido de que existen condiciones en la educación, pero también, para la educación, mirada que evidencia un doble desafío para los Estados que tienen que garantizar por una parte condiciones propicias para la educación, pero también, que ésta tenga un piso mínimo deseable y esperable. Esta mirada no es casual si toma como referencia el trabajo realizado por Katarina Tomasevski quien con sus 4-A (disponibilidad, accesibilidad, adaptabilidad y aceptabilidad) estableció en la primera década del nuevo siglo la primera mirada concreta sobre el derecho a la educación y las condiciones prácticas necesarias para desarrollarlo.

Evidentemente esto se ocurre en un contexto donde prácticamente todos los países en el mundo manifestaban diferentes puntos de partida, donde las potencias económicas no solo tenían mejores condiciones y recursos para cimentar bases para su realización, mientras que los países en vías de desarrollo y los más pobres además de su condición enfrentaban el desafío del rezago histórico que los aquejaba.

La educación es un derecho humano universal, así lo han establecido desde la década los 90 diferentes organismos internacionales con la venia de prácticamente todos los países en el mundo.

LAS 4-A DE TOMASEVSKI

De acuerdo con Tomasevski (2001), es habitual como erróneo representar a las estadísticas como indicadores del derecho a la educación. Un ejemplo de lo anterior es el caso de estudiantes que ingresan y permanecen en un nivel educativo, pero ¿aprenden?, esta es solo una muestra de las implicaciones del derecho a y en la educación donde se vislumbran los desafíos que existen.

Para esta misma autora las obligaciones de derechos humanos conciernen a todos los sectores de gobierno, haciendo de éstos coherentes normativa e institucionalmente ya que los derechos están interrelacionados y son interdependientes. De esta manera, la simetría entre derechos humanos y obligaciones del Estado son los que los hacen sostenibles; un primer paso para esta mirada es el diagnóstico que se realiza en los sistemas educativos, de donde no únicamente se pueden reconocer las áreas de oportunidad de éstos, sino también, identificar los elementos necesarios para su transformación, reiterando que, por el carácter interrelacionado, es necesaria la participación de diferentes instancias e instituciones gubernamentales.

Otro factor fundamental para garantizar este derecho desde la mirada de Tomasevski, es la relación

entre los procesos de globalización y de localización. En el primer caso en la mayoría de los sistemas educativos en el mundo la educación es una competencia regional o local, bajo la supervisión y el control del gobierno federal, por lo que una tendencia actual ha sido continuar apostando por la descentralización y la privatización; en el caso de la localización, incide de manera importante en el abordaje que se hace de los sectores de la población más susceptibles de cualquier país.

Desde esta perspectiva y bajo el contexto de la firma de convenios internacionales que garantiza el cumplimiento de los países respecto al derecho a la educación desde la primera década del siglo XXI se han venido desarrollando indicadores que no solamente respondan a la mirada de derechos humanos, sino que sirvan como un referente para que los países redoblen esfuerzos para garantizarlos, teniendo una mirada concreta de hacia dónde tienen que canalizarse los esfuerzos gubernamentales.

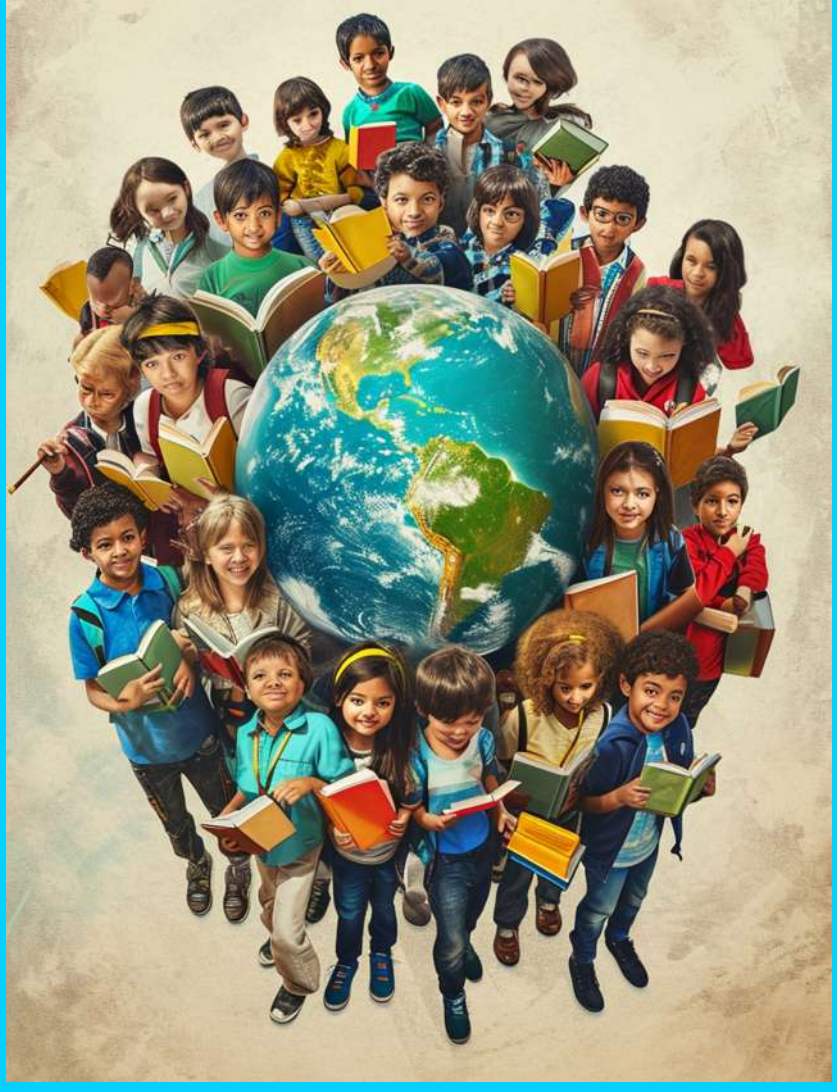
Por lo anterior, Tomasevski propone considerar cuatro ejes para agrupar estos indicadores observables sobre el derecho a la educación, los cuales son por sus siglas en inglés: Availabity (disponibilidad), Accesibilidad, Adaptabilidad y Aceptabilidad. Éstas 4-A se basan en la mirada de que la educación de calidad al ser un derecho no basta con garantizar la presencia de escuela y de maestros tampoco el acceso a la escuela, para manifestar que dicho derecho se está cumpliendo, por el contrario, se asume éste como un compromiso y mínimo irreductible para su cumplimiento en la medida en que, al ser progresivo, se garanticen condiciones para una eventual mejora en la calidad de vida de los individuos.

Las dos primeras A –disponibilidad y accesibilidad– corresponden al derecho a la educación, en tanto las segundas –adaptabilidad y aceptabilidad– remiten al derecho en la educación (Bracho, 2011). Lo anterior, implica que la población tiene derecho no sólo acceder a la escuela, sino que ésta ofrezca las condiciones materiales, socioafectivas y pedagógicas necesarias que para se pueda aprender. La disponibilidad (o availabity en inglés) supone la presencia de escuelas en todos los niveles obligatorios en los lugares adecuados; ubicados cerca de donde viven niñas, niños y jóvenes; que cuenten con maestros formados; operando en forma regular en una organización; dotadas de infraestructura, mobiliario y equipo indispensables para alcanzar los propósitos educativos.

La accesibilidad parte del supuesto de que la oferta existe, aunque ésta no es suficiente, por lo que no tienen que existir barreras de ningún tipo para acceder a la educación (económicas, sociales, físicas, entre otras). La adaptabilidad es un indicador de calidad que se refiere a la capacidad de las escuelas para adecuarse a condiciones específicas de los alumnos, ejemplo de lo anterior es la lengua dominante de los estudiantes; asimismo, la adaptabilidad trasciende esta condición y refiere también al significado, pertinencia y relevancia que la educación ofrece, por lo que contenidos y formas de enseñanza son ejemplo de lo anterior.

Por último, la aceptabilidad representa un acercamiento plausible a la calidad educativa desde la perspectiva de los estudiantes, siendo ellos los que tienen que sentirse agusto en las escuelas, creyendo que están aprendiendo y que dicho aprendizaje coincida tanto con sus intereses, así como identificando la utilidad en su vida actual y futura.

Tomasevski propone considerar cuatro ejes para agrupar estos indicadores observables sobre el derecho a la educación, los cuales son por sus siglas en inglés: AVAILABITY (disponibilidad), Accesibilidad, Adaptabilidad y Aceptabilidad.



LA ACTUALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL (SEN)

El SEN como cualquier ámbito de la sociedad es complejo, principalmente por su diversidad y desde luego, el rezago en el cual se encuentra considerando el contexto de la globalización y fenómenos que han afectado su dinámica de funcionamiento (como la pandemia). Asimismo, otros desafíos se han agrupado alrededor del SEN en el contexto de decisiones de índole política que no han sido acompañados con los recursos necesarios para que sus fines y propósitos se consoliden. En este punto destaca el hecho de que la reforma realizada al artículo 3º. constitucional en 2018, estableció la obligatoriedad de la educación básica, media superior y superior, lo que representó en sí mismo un desafío si consideramos los rezagos en términos de cobertura y matriculación existentes en los últimos 20 años.

Mención aparte merece el hecho del cumplimiento de los servicios educativos en términos del logro educativo, indicador observable principalmente a partir de evaluaciones estandarizadas de gran escala que México ha implementado (ENLACE, EXCALE, PLANEA) y otras donde con regularidad desde la primera década del siglo XXI ha participado (PISA). En este contexto para 2023 el Gobierno Federal ejerció un presupuesto de 402, 276,748,788 pesos, siendo asignados de éstos 34,922,125,472 pesos para el programa Becas Benito Juárez, enfocado en la atención del abandono escolar.

Asimismo, el programa La Escuela es Nuestra ejerció un presupuesto acumulado entre 2019 y 2023 de 49, 275 millones de pesos con una atención de 124,425 escuelas. Otro esfuerzo realizado en el periodo reciente fue la puesta en marcha de un nuevo Plan de estudios para la educación básica y media superior, partiendo de la premisa de una consulta y foros realizados entre 2018 y 2019 para recabar la opinión de diferentes actores educativos, concluyendo estas acciones con la implementación a partir del ciclo 2023-2024 del Plan de estudios 2022 y la actualización de los libros de texto gratuitos para los niveles primaria y secundaria.

Para 2023 el Gobierno Federal ejerció un presupuesto de 402,276,748,788 pesos, siendo asignados de éstos 34,922,125,472 pesos para el programa Becas Benito Juárez, enfocado en la atención del abandono escolar.

¿Y AHORA QUÉ SIGUE?

2024 será un año histórico para nuestro país, ya que a partir del mes de septiembre gobernará la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo como primera presidenta en la historia de México de quien se espera, dé continuidad a los trabajos realizados durante el sexenio 2018-2024 sustentando esto en la comunión de ideologías con el presidente saliente el Lic. Andrés Manuel López Obrador.

En diversos foros en todo el país la Dra. Sheinbaum fue recuperando la opinión de diferentes actores para materializar el documento "100 pasos para la transformación de México", de donde se desprenden ejes que se consideran base para la organización de una ruta de fortalecimiento a las políticas y acciones que se han venido realizando durante los últimos seis años en diferentes ámbitos. Uno de ellos es la educación donde en la página 346 se hace referencia a las propuestas y acciones de gobierno necesarias para consolidar el denominado segundo piso de la transformación de México, destacando las siguientes acciones:

1. Que todos los estudiantes de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) reciban una beca universal;
2. Ampliar los alcances de La Escuela es Nuestra, recuperando acciones relacionadas con jornadas ampliadas, actividades complementarias, servicios de alimentación entre otros, destacando que éstas formaban parte del extinto programa Escuelas de Tiempo Completo, desaparecido en 2021;
3. Mejorar la infraestructura y equipamiento de escuelas públicas;
4. Fortalecer los programas educativos de la Nueva Escuela Mexicana;
5. Fortalecer los libros de texto gratuito;
6. Reorientar el papel de la Supervisión Escolar e impulsar el papel de los Consejos Técnicos Escolares; y
7. Revisar junto con el magisterio, temas relevantes a procesos de admisión y promoción (Sheinbaum, 2024).

Como puede identificarse en estas acciones prioritarias, prácticamente todas se centran en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, destacando su relación con los aspectos considerados por las 4-A de Tomasevski, por ejemplo, para la disponibilidad podríamos asociar los puntos 3, 4, 5 y 7 de las propuestas antes mencionadas; para la accesibilidad los puntos 1 y 2; para la adaptabilidad los puntos 4, 5 y 6. Evidentemente esta relación se plantea a partir del significado de cada elemento señalado por Tomasevski en su propuesta, desprendiéndose de éstos, indicadores que los sistemas educativos pueden diseñar para monitorear su cumplimiento y asegurar así el cumplimiento del derecho a la educación.

Esto último ha sido anhelo del Estado Mexicano desde inicios del siglo XXI, llevando a cabo diferentes esfuerzos para concretizar la calidad educativa, sin embargo, a la fecha siguen existiendo enormes desafíos.

UNA ÚLTIMA NOTA

Consolidar un sistema educativo de calidad (o de excelencia como se establece actualmente en la Constitución) implica la necesidad de diagnosticar para reconocer debilidades y áreas de oportunidad en las diferentes estructuras que conforman el sistema. En nuestro país, hemos avanzado en las últimas dos décadas en construir un marco robusto de indicadores, siendo importante actualmente retomarlos y promover su evolución para seguirse constituyendo como referentes de los avances o retrocesos del sistema educativo.

Por otra parte, a partir de este diagnóstico se pueden establecer las rutas y marcos de acción gubernamentales, lo que es evidente en el documento referido de la próxima presidenta de México, por lo que ahora, es importante que estas acciones se acompañen del presupuesto necesario para implementarlas, con el enorme desafío de estar en permanente monitoreo y evaluación para conocer su impacto.

Irving Donovan Hernández Eugenio
Doctor en Educación;
Director de una escuela primaria en Acapulco, Gro. y
Docente investigador universitario

Referencias bibliográficas:

Bracho, T. (2011). "Una Mirada Conceptual al Derecho a la Educación". México. Documento generado a partir de la conferencia dictada en el Foro: Derecho a la Educación en México, organizado por el Observatorio Ciudadano de la Educación, A.C., el 18 de junio de 2010.

Sheinbaum, C. (2024). 100 pasos para la transformación de México. México.

Tomasevski, K. (2001). Human Rights Obligations: Making Education Available, Accessible, Acceptable and Adaptable. Swedish International Development Cooperation Agency: Stockholm.

CIINSEV

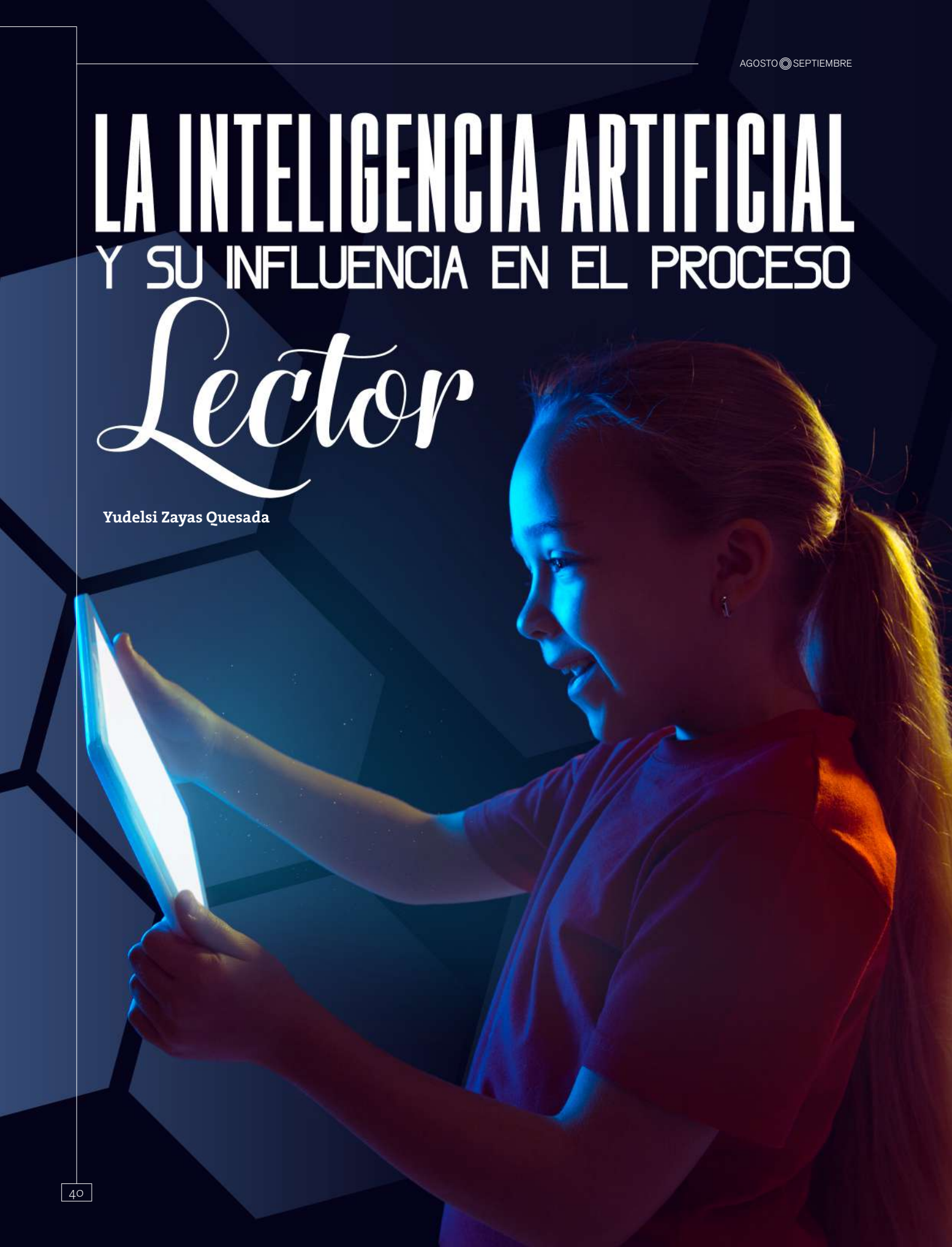
¡No te pierdas nuestra ÚLTIMA EDICIÓN!

Ingresa a:

http://revista.ciinsev.com

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO *Lector*

Yudelsi Zayas Quesada



La Inteligencia Artificial (IA) está transformando rápidamente diversos aspectos de nuestras vidas, y uno de los ámbitos donde su influencia se está volviendo particularmente significativa es en el proceso lector. Desde la mejora de la accesibilidad hasta la personalización de experiencias de lectura, la IA está revolucionando cómo interactuamos con textos escritos. Este artículo explora las diversas formas en que la Inteligencia Artificial está impactando el proceso lector y las implicaciones de estos cambios en la educación, la accesibilidad y el consumo de información.

La **Inteligencia Artificial** también está desempeñando un papel crucial en la mejora de la **accesibilidad** de los **textos para los lectores.** Algunas tecnologías de reconocimiento de voz y de texto a voz han abierto nuevas posibilidades para personas con discapacidades visuales o dificultades de lectura.

El poder de la personalización

Una de las contribuciones más destacadas de la IA en el proceso lector es la capacidad de personalizar la experiencia de lectura. Plataformas como Kindle de Amazon utilizan algoritmos de aprendizaje automático para analizar los hábitos de lectura de los usuarios y ofrecer recomendaciones personalizadas. Estos sistemas pueden identificar patrones en las preferencias de los lectores y sugerir libros que probablemente les interesen, aumentando la satisfacción del usuario y fomentando el hábito de la lectura.

Además, la IA puede ajustar el nivel de dificultad de los textos en función de las habilidades del lector. Diferentes aplicaciones educativas están empleando algoritmos que adaptan los contenidos a la comprensión lectora del estudiante, proporcionando textos que son desafiantes, pero no frustrantes para ellos. Esto es particularmente útil en entornos educativos donde el rango de habilidades lectoras puede variar significativamente entre los estudiantes. Por ejemplo, programas como Lexia y DreamBox utilizan IA para evaluar el progreso de los estudiantes y adaptar las lecciones en consecuencia, asegurando que cada niño reciba la instrucción que necesita.

Mejora de la accesibilidad

La Inteligencia Artificial también está desempeñando un papel crucial en la mejora de la accesibilidad de los textos para los lectores. Algunas tecnologías de reconocimiento de voz y de texto a voz han abierto nuevas posibilidades para personas con discapacidades visuales o dificultades de lectura. Por ejemplo, los asistentes virtuales como *Siri de Apple* y *Alexa de Amazon* pueden leer textos en voz alta, permitiendo a los usuarios acceder a la información escrita sin necesidad de leerla visualmente.

Asimismo, aplicaciones como *Seeing AI de Microsoft* están utilizando IA para describir el entorno y leer textos impresos para personas con discapacidad visual. Otra aplicación notable es Be My Eyes, que conecta a personas ciegas o con baja visión con voluntarios a través de videollamadas para ayudarlas a realizar tareas cotidianas.

Estas herramientas y aplicaciones están eliminando barreras significativas y permitiendo a más personas disfrutar de la lectura y acceder a la información de manera autónoma. La combinación de IA y el apoyo humano está creando soluciones innovadoras que están mejorando la calidad de vida de muchas personas.

Análisis y comprensión de textos

La Inteligencia Artificial está avanzando en el campo del procesamiento del lenguaje natural (NLP, por sus siglas en inglés), lo que le permite no solo interpretar textos, sino también analizarlos y comprender su contenido a niveles profundos. Herramientas como *GPT-4 de OpenAI* pueden generar resúmenes de textos extensos, identificar temas principales y analizar el tono y la intención del autor. Estas capacidades son útiles no solo para lectores individuales, sino también para profesionales que necesitan procesar grandes volúmenes de información rápidamente.

Por ejemplo, en el ámbito de la investigación académica, los investigadores pueden utilizar herramientas basadas en la Inteligencia Artificial para filtrar artículos relevantes, extraer información clave y generar bibliografías de manera más eficiente. Esto no solo ahorra tiempo, sino que también mejora la precisión y la exhaustividad del proceso de investigación. Además, la IA puede ayudar a detectar plagio y garantizar la originalidad del contenido, lo cual es crucial en el ámbito académico y profesional. Además, la capacidad de la IA para procesar grandes cantidades de datos y generar texto coherente y relevante está cambiando la forma en que se produce y consume la información que leemos.

Fomento del hábito de lectura

La Inteligencia Artificial también está siendo utilizada para fomentar el hábito de lectura desde una edad temprana. Aplicaciones educativas como, *Epic* y *Raz-Kids* están integrando elementos de gamificación y personalización impulsados por IA para hacer que la lectura sea más atractiva para los niños. Estas plataformas adaptan los contenidos a los intereses y niveles de lectura de cada niño, proporcionando recompensas y retroalimentación positiva para motivar la lectura regular.

Además, los sistemas de IA pueden identificar áreas donde un niño pudiera estar presentando dificultades y proporcionar ejercicios específicos para mejorar esas habilidades. Lo anterior permite una intervención temprana y personalizada que puede ayudar a los niños a desarrollar una base sólida de habilidades lectoras. Por ejemplo, la aplicación ABC mouse utiliza IA para ajustar el contenido educativo según el progreso de cada niño, asegurando que cada lección sea adecuada a su nivel de desarrollo.

La gamificación, o el uso de elementos de juego en contextos no lúdicos, es otra estrategia que se ha beneficiado de la IA. Al hacer que la lectura se sienta como un juego, los niños están más enfocados a participar y disfrutar del proceso. Aplicaciones como Duolingo utilizan técnicas de gamificación para enseñar idiomas, haciendo que el aprendizaje sea divertido y adictivo.

La **Inteligencia Artificial** también está siendo utilizada para fomentar el **hábito de lectura desde una edad temprana.** Aplicaciones educativas como, Epic y Raz-Kids están integrando elementos de gamificación y personalización impulsados por IA para hacer que la lectura sea más atractiva para los niños.

Implicaciones éticas y futuras

A pesar de los numerosos beneficios, la integración de la Inteligencia Artificial en el proceso lector también plantea una serie de desafíos éticos y consideraciones futuras. Uno de los principales problemas es la privacidad de los datos. Las plataformas que personalizan la experiencia de lectura a menudo recopilan y analizan grandes cantidades de datos sobre los hábitos y preferencias de los usuarios. Es crucial que estas plataformas implementen medidas sólidas de protección de datos para garantizar la privacidad y seguridad de los usuarios.

Otro desafío es el potencial sesgo en los algoritmos de recomendación. Si bien la IA puede proporcionar recomendaciones personalizadas, también puede reforzar ciertas tendencias al priorizar ciertos tipos de contenido sobre otros. Es importante que los desarrolladores de estas tecnologías trabajen para minimizar estos prejuicios y asegurar una diversidad de contenido en las recomendaciones. Además, los algoritmos deben ser transparentes y auditables para evitar manipulaciones o errores involuntarios.

Mirando hacia el futuro, es probable que la influencia de la IA en el proceso lector continúe creciendo. Con avances continuos en el procesamiento del lenguaje natural y el aprendizaje automático, las herramientas de IA se volverán aún más sofisticadas y capaces de comprender y generar un texto con una precisión y profundidad cada vez mayores. Esto abrirá nuevas posibilidades para la educación, la investigación y el consumo de la información.

La integración de la IA en la educación también plantea preguntas sobre el papel de los maestros y la naturaleza de la enseñanza. Si bien la IA puede ofrecer una educación personalizada y eficiente, los maestros aportan una dimensión emocional y social que la IA no puede replicar. Es crucial encontrar un equilibrio donde la IA complemente, pero no reemplace, la labor de los educadores.

La Inteligencia Artificial está transformando el proceso lector de maneras profundas y diversas. Desde la personalización de la experiencia de lectura hasta la mejora de la accesibilidad y el análisis de textos, la IA está cambiando cómo interactuamos con la información escrita. A medida que estas tecnologías continúan evolucionando, es crucial considerar las implicaciones éticas y trabajar para asegurar que los beneficios de la IA sean accesibles para todos. Con una implementación cuidadosa y reflexiva, la Inteligencia Artificial tiene el potencial de enriquecer nuestras vidas y fomentar una sociedad más informada y educada.

La IA ofrece una oportunidad sin precedentes para mejorar la forma en que leemos y comprendemos los textos. Sin embargo, también debemos ser conscientes de los desafíos y riesgos que conlleva. La colaboración entre tecnólogos, educadores y responsables de políticas será esencial para garantizar que la IA se utilice de manera ética y beneficiosa para todos. Al final del día, la tecnología debe ser una herramienta que nos ayude a alcanzar nuestro potencial humano, y en el ámbito de la lectura, la IA tiene el poder de hacer precisamente eso.

Yudelsi Zayas Quesada.
Investigadora Titular de CIINSEV.
Doctorante. Maestra en Educación.

Referencias bibliográficas:

Arana, C. (2018). La inteligencia artificial y su impacto en la educación. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(2), 125-142. doi: 10.5944/ried.21.2.20775

Cabero, J., & Llorente, M. C. (2019). La inteligencia artificial y el futuro de la educación: retos y oportunidades. Revista de Educación a Distancia (RED), 59, 1-23. Recuperado de http://revistas.um.es/red/article/view/355531

Garzón, J., & Acevedo, J. (2020). Inteligencia artificial en la educación: Potencialidades y desafíos. Revista Educación y Desarrollo Social, 14(2), 120-135. doi: 10.18359/reds.4216

Guzmán, A., & Vera, S. (2018). La lectura digital y el papel de la inteligencia artificial en el desarrollo de competencias lectoras. Educación y Educadores, 21(1), 45-62. doi: 10.5294/edu.2018.21.1.3

Microsoft. (2021). Seeing AI: Aplicación que describe el entorno para personas con discapacidad visual. Recuperado de https://www.microsoft.com/es-es/ai/seeing-ai

Raz-Kids. (2021). Raz-Kids: Recursos educativos personalizados. Recuperado de https://www.raz-kids.com/

Rodríguez, M., & Martín, E. (2020). La inteligencia artificial en el fomento de la lectura: Aplicaciones y recursos. Bibliotecas. Anales de Investigación, 16(3), 223-239. doi: 10.15366/biblios.2020.3.011

Vélez, C., & Lara, M. (2019). Inteligencia artificial y accesibilidad en la educación superior. Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, 23, 31-45. Recuperado de https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/article/view/1087

CAPACITACIÓN EN EDUCACIÓN EMOCIONAL:

propuesta de talleres para el desarrollo profesional docente

María Rosa Alfonso García

La educación emocional es tanto para el docente como para el alumno. Un docente que maneje el componente afectivo y no solo el cognoscitivo, es decir educado emocionalmente es más trascendente para sus alumnos. De modo que existe acuerdo en apreciar la importancia del docente para promover aprendizaje de los alumnos desde adecuados procesos socioemocionales, para los cuales ellos mismos deben estar preparados.

La necesidad de atender la educación emocional en los actuales sistemas educativos justifica la investigación científica sobre este importante problema. Así hemos desarrollado esta investigación para explorar los factores asociados a la educación emocional con vistas a efectuar diagnósticos situacionales y proponer acciones de superación de los maestros, trascendiendo la idea de la capacitación tradicional que utiliza el enfoque del déficit en su accionar.

El enfoque del déficit asume que el docente carece de competencias, y hay que capacitarlo para su desempeño, el enfoque del desarrollo profesional docente asume una visión de progreso donde los maestros portan saberes y experiencias previas valiosas; mientras uno asume la incompetencia del sujeto, el otro asume sus posibilidades de mejoramiento profesional y humano. (Miranda & Rivera,2009).

Debido a que es un artículo que sintetiza una investigación amplia, utilizaremos la lógica de presentar brevemente la metodología, los resultados y la discusión para llegar a las conclusiones. Desde el principio de la unidad entre el diagnóstico y la intervención, presentamos los aspectos centrales del diagnóstico efectuado, así como la propuesta de capacitación diseñada. Los siguientes son objetivos del trabajo:

1. Explorar el marco referencial de los maestros para enfrentar la educación emocional en una escuela seleccionada.
2. Determinar necesidades declaradas y encubiertas de capacitación, sobre educación emocional.
3. Proponer y fundamentar el taller como forma organizativa de la docencia

Metodología

La investigación se desarrolló en la "Escuela 5 "1983" Cincuentenario de la educación secundaria" en el municipio de Salinas Victoria, Nuevo León, en una zona de nivel socioeconómico medio.

El diagnóstico se efectuó desde el paradigma cualitativo de investigación, utilizando métodos de encuesta y narración concretada en una composición, que solicitaba a los maestros relatar experiencias pedagógicas vivenciadas en el área socioemocional, técnica aplicada en otros estudios por su potencialidad de ofrecer información variada y libre. (Alfonso 2023)

Los datos se procesaron desde aproximaciones hermenéuticas y teoría fundada a partir de procesos analítico-sintéticos que implicaron la categorización y codificación del discurso de los maestros. (Weiss, 2017)

Se consultaron 15 docentes y tres directivos con formación inicial normalista y universitaria, para explorar sus apreciaciones en torno a la educación emocional y así poder discernir las necesidades declaradas de capacitación, en unión con las encubiertas que se determinan mediante inferencias y procesos dialógicos.

Resultados y discusión

La encuesta arrojó que los temas más demandados fueron: ccompetencias emocionales del docente y de los alumnos, neurociencias, gestión emocional, mientras que las formas organizativas de la docencia preferidas para capacitarse fueron talleres, seminarios y conferencias. Todos los participantes coincidieron en fallas de formación inicial sobre el aspecto emocional y en la necesidad de superación permanente al respecto.

Por el gran potencial de las narrativas para ofrecer información, pormenorizaremos más en las composiciones.

Las numerosas ideas inferidas de las composiciones fueron categorizadas del modo siguiente:

- Relaciones escuela familia comunidad
- Comportamientos agresivos dependientes del contexto en que se vive
- Es posible mejorar desde un adecuado trabajo pedagógico
- Diversidad de estrategias para el trabajo con las emociones
- Trabajo pedagógico con la familia y con los jóvenes
- Atención a alumnos con capacidades diferentes e inclusión educativa
- Necesidad de capacitación en temas de neurociencias, gestión de emociones

Entre las estrategias de educación socioemocional más utilizadas los profesores mencionan, las de comunicación, lectura, pintura y modelado, así como dinámicas y juegos libres, habría que discernir si en verdad las utilizan críticamente para la educación socioemocional porque estas han sido empleadas por los docentes desde antes de la emergencia del tema de la educación emocional, existido en la docencia, por ello una actividad de la propuesta de capacitación debe ser profundizar en las estrategias desde la perspectiva de las neurociencias y observar la propia práctica desarrollada, lo cual abre línea futura de investigación.

En el discurso de los maestros aparecen con frecuencia ideas sobre estrategias comunicativas por la importancia que otorgan a las dinámicas grupales y a las charlas con los alumnos que sufren acoso, o para hablar de los problemas de la familia.

En el siguiente cuadro, puede apreciarse que clasificamos las estrategias en subcategorías, allí parecen las tipologías de estrategias y los códigos en vivo que se le asocian.

Cuadro 1: Estrategias didácticas empleadas

Subcategorías	Códigos
Estrategias comunicativas	Relato del monstruo de colores Expresarles frases de personajes importantes Generar pláticas sobre cómo afrontar las emociones Escribir cómo se sienten Comentarios entre profesores para orientar Pláticas con alumnos agresivos Diálogos con alumnos que sufren acoso Diálogos con la madre Dinámica grupal para dialogar sobre la casa y la familia
Actitudinales	Redes de apoyo Repartir materiales Escribir decisiones importantes Manejar los premios de grupo
Lúdicas	Juego con enanos Adivinanzas
Investigativas	Juego con enanos Adivinanzas La silla de la paz Colorear dibujos Diagnóstico de la comunidad

Fuente: Composición de profesores

Los maestros tienen una buena predisposición efectiva hacia la educación socioemocional, reconociendo su importancia y aceptando la necesidad de capacitación, lo cual se corrobora en las narrativas efectuadas donde contaron experiencias con la familia, de relaciones interpersonales, inclusión educativa y algunas actitudes de solidaridad y colaboración. Todos coinciden en las fallas de formación inicial en el tratamiento de lo emocional.

En las diversas narrativas aparece la importancia del contexto y de las familias para que, trabajando en colaboración con la escuela, se obtengan logros relacionados con la permanencia de alumnos, la calidad del aprendizaje y mejora de los ambientes.

Fueron varias las alusiones a problemas de conducta de adolescentes que provenían de ambientes familiares disfuncionales y desprotegidos en el plano económico, lo que refuerza una vez más la importancia del contexto para la formación.

Aun cuando en el diagnóstico no apareció con relieve la necesidad de la investigación y dada su importancia, esta se incorpora en la propuesta de capacitación modelada pues, como expresa la teoría de Educación Avanzada, debe alcanzarse un equilibrio entre las necesidades declaradas y las encubiertas, cuando se diseña la capacitación. (Añorga-Morales, 2014).

A partir del diagnóstico efectuado optamos por una propuesta inicial que, mediante tres talleres, contribuyera a resignificar las prácticas pedagógicas en torno a la unidad cognitivo-afectivo para el tratamiento de las emociones. Queda abierta a línea futura de investigación la aplicación de los talleres para ofrecer una aproximación fenomenológica descriptiva a los mismos.

Se proyectaron tres talleres con los siguientes objetivos:

1. Socializar los resultados del diagnóstico efectuado.
2. Propiciar descubrimiento guiado sobre insuficiencias en el tratamiento de las emociones y necesidades de capacitación.
3. Reforzar conductas investigativas para evaluar críticamente la práctica pedagógica.

Cuadro 2: Talleres y Actividades

Talleres	Actividades
1. Primera movilización del marco referencial de los participantes	Presentación de resultados del diagnóstico, propiciando diálogo y reflexión.
2. Segunda movilización del marco referencial de los participantes	Discusión de artículos científicos y de videos alusivos a la educación emocional.
3. Sistematización	Debate para establecer los núcleos teóricos y operativos de la relación entre lo cognoscitivo y lo afectivo para la toma de conciencia de la importancia de la educación emocional en la formación integral.

Fuente: Composición de profesores

Se selecciona el taller como forma de capacitación por sus potencialidades para la construcción conjunta de los saberes y su necesaria contraposición a las formas tradicionales de docencia Marino y Bao Pavón (2007) citado por Valdés (2017). expresa que es la forma organizativa de la enseñanza afín a una visión problematizadora y desarrolladora de la educación para salvar la dicotomía teoría- práctica, transmisión- producción de conocimientos, porque integra las funciones de otras formas organizativas: el carácter informativo de la conferencia, el desarrollo de habilidades de la clase práctica y la profundización y debate del seminario.

La selección de los talleres como vía de superación, tuvo como propósito crear condiciones favorecedoras para:

- Un clima de libertad entre los participantes y la comunicación asertiva y empática.
- El diálogo y la confrontación de experiencias, promoviendo el juego libre de ideas en un marco de respeto.
- La crítica y el aporte de soluciones creativas.
- Aprender a aprender como condición para el cambio interno.
- Las motivaciones, capacidades y potencialidades personales.

La realización de los talleres deberá posibilitar:

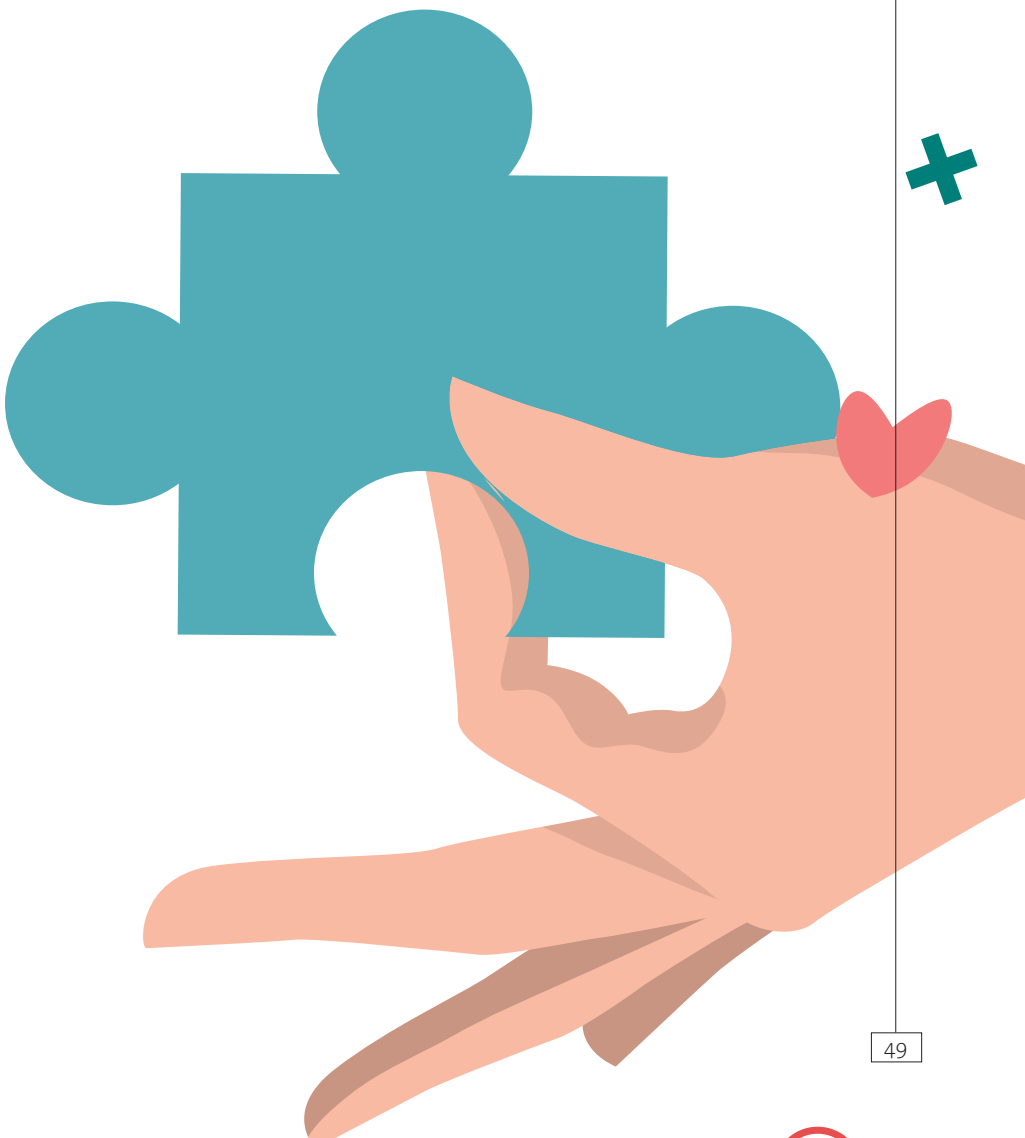
- Clarificar aspectos teóricos y operativos en torno a la educación socioemocional.
- Determinar la contribución de la unidad cognitivo afectivo a la formación integral.
- Analizar las vías y medios fundamentales para desplegar la conducta investigativa en interconexión con la función de docencia.

La concepción teórica se adscribe a la Educación permanente y/ o continua como necesidad impostergable para enfrentar el cambio producido en la sociedad global del conocimiento impactada por la presencia de las TIC, la interculturalidad, la globalización entre otros importantes problemas que no pueden solucionarse sin esta visión que permite enfrentar el cambio desde la investigación y el análisis crítico de la actuación.

Se deberá trabajar de conjunto las necesidades declaradas en el diagnóstico y las surgidas en los propios talleres, para asumir la necesidad de un descubrimiento sostenido en torno al carácter de las prácticas pedagógicas, lo cual se logra desde la unión de la lógica didáctica y la científica.

Son fundamentos de la capacitación diseñada:

- Enfoque sistémico complejo para relacionar escuela- familia- comunidad.
- Negar el enfoque del déficit que ha primado en la capacitación y asumir el de desarrollo profesional docente.
- Incorporar temas y prácticas emergentes de acuerdo al diagnóstico situacional.
- Visión socio constructivista de la docencia otorgando protagonismo a los participantes en el diseño de las situaciones de aprendizaje.
- Carácter inter y transdisciplinar para solucionar los problemas
- Investigar la práctica pedagógica: Relaciones diagnóstico intervención para cumplir los principios de un conocimiento pertinente.



Conclusiones

Aunque existe entre los maestros consultados una buena predisposición a asumir la necesidad de la educación emocional, trabajar las emociones requiere de una propuesta de capacitación de filiación humanista, centrada en el desarrollo profesional del maestro, a partir de las relaciones diagnóstico- intervención, con el protagonismo de los participantes, como seres relacionales y dialógicos que asumen el valor del contexto social y familiar en el aprendizaje, de ahí que es preciso adoptar una visión de educación continua y/o permanente para investigar sostenidamente temas relacionados con la inteligencia emocional, la gestión de emociones y los aportes de las neurociencias al aprendizaje.

El taller como forma organizativa de la docencia, permite asumir el reto de la transformación para la necesaria evolución de la práctica pedagógica de los maestros, para lo cual se necesita asumir la superación como un proceso condicionador del cambio en el cual se construyen grupalmente las soluciones desde una adecuada determinación de necesidades encubiertas y declaradas.

María Rosa Alfonso García.
Dra. en Ciencias Pedagógicas.
Profesora e investigadora en el área de Pedagogía Didáctica y diseño curricular.
Licenciada en Lengua y Literatura hispanoamericana y cubana.

Referencias bibliográficas:

Alfonso MR. Aproximaciones teóricas y vivenciales a la Educación Socioemocional Revista Multiversidad Management (abril- mayo 2023)

Añorga-Morales, J. A. (2014). La Educación Avanzada y el mejoramiento profesional y humano. Varona, (58), 19-31.

Miranda Jaña, C., & Rivera Rivera, P. (2009). Formación permanente de profesores: ¿Quién es el formador de formadores? Estudios pedagógicos (Valdivia), 35(1), 155-169.

Valdés, C. M. C. T. (2017). La clase taller y los enunciados-tareas de aprendizaje. Revista Conrado, 13(60), 8-15.

Weiss, E. (2017). Hermenéutica y descripción densa versus teoría fundamentada. Revista mexicana de investigación educativa, 22(73), 637-654.

TE INVITAMOS A ESCRIBIR EN REVISTA MULTIVERSIDAD

Revista Multiversidad cordialmente le invita a formar parte de su equipo de colaboradores, a sabiendas de su capacidad y experiencia en el ámbito profesional.

Con el firme propósito de constituirse en un referente en la divulgación de contenidos electrónicos en temas de Educación, Investigación, Innovación y Emprendimiento.

Cada número editorial de la revista se publica con un alto estándar de calidad ya que combinamos el producto final con la calidad de los contenidos revisados por un comité especializado y la calidad del diseño editorial.

LINEAMIENTOS:

- El artículo debe estar compuesto por un rango máximo de 2,000 palabras. (Es importante que se respete el rango de palabras, ya que de contar con más de las establecidas se tendrá que regresar el artículo para su reajuste).
- Debe enviar su artículo en Fuente Daxline Pro, número 9 e interlineado 10.8 pt. (Opcional).
- El artículo se puede realizar en coautoría.
- Debe informar si el artículo se ha publicado en otro medio.
- Las imágenes que se incluyan en el artículo deben enviarse en una carpeta por separado. Aceptamos los formatos:
- GIF, JPG, TIF o PNG. El uso de los derechos de las imágenes será responsabilidad del autor.
- Vía internet se notificará la recepción del material y posteriormente el dictamen del Consejo Editorial, este lapso puede llevar un par de semanas.
- El artículo se acompañará con los datos del autor **(preparación académica y/o nombramiento profesional).**
- Es indispensable enviar la colaboración en formato artículo, NO como ensayo, tesina, etcétera., ya que es una revista de divulgación.
- No hay límite para el envío de temas.
- El pago por colaboración es de $1.40 MXN. por palabra y se realizará cuando el Consejo Editorial apruebe el artículo para su publicación.
- Para que el pago pueda ser emitido es indispensable que se envíe factura por el artículo.
- El pago se hará sobre el conteo de palabras, resultado de la última edición que realiza el equipo de editores de Multiversidad Management.
- Toda colaboración se rastrea por Internet para evitar clonaciones.
- Tema detectado con 20% de clonación será devuelto para su reedición.
- Las citas o apoyos intelectuales deben especificar su procedencia y autenticidad
- No se aceptan temas y publicidad referentes a asuntos políticos.
- Para que el artículo pueda ser publicado es necesario enviar junto con la factura la carta de originalidad firmada.

Para más información, comunícate al teléfono: 800 506 5227 extensión 163
o escribe un correo a
revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx

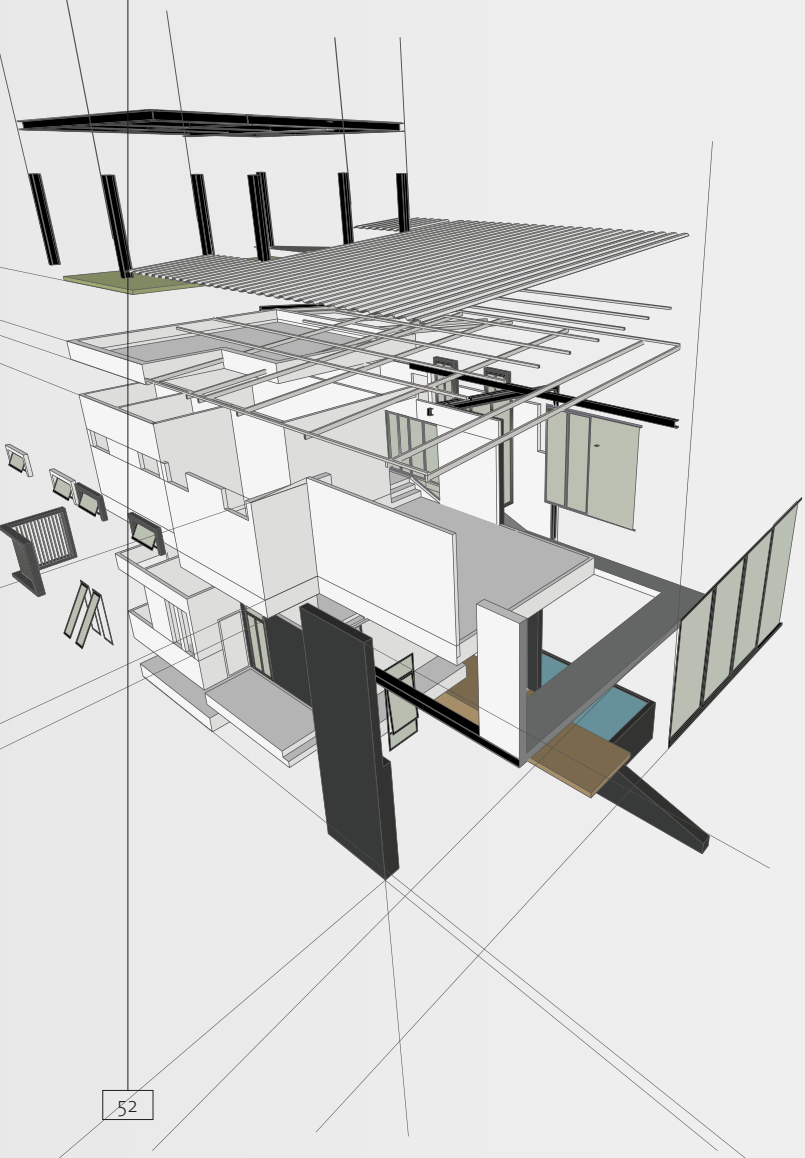
Multiversidad
Management

LA REVISTA DE CONTENIDO INTELIGENTE

ENSENANZA DE LA ARQUITECTURA EN CONFINAMIENTO:

ENTRE LA INCERTIDUMBRE VIVIDA Y LOS RETOS TRAZADOS

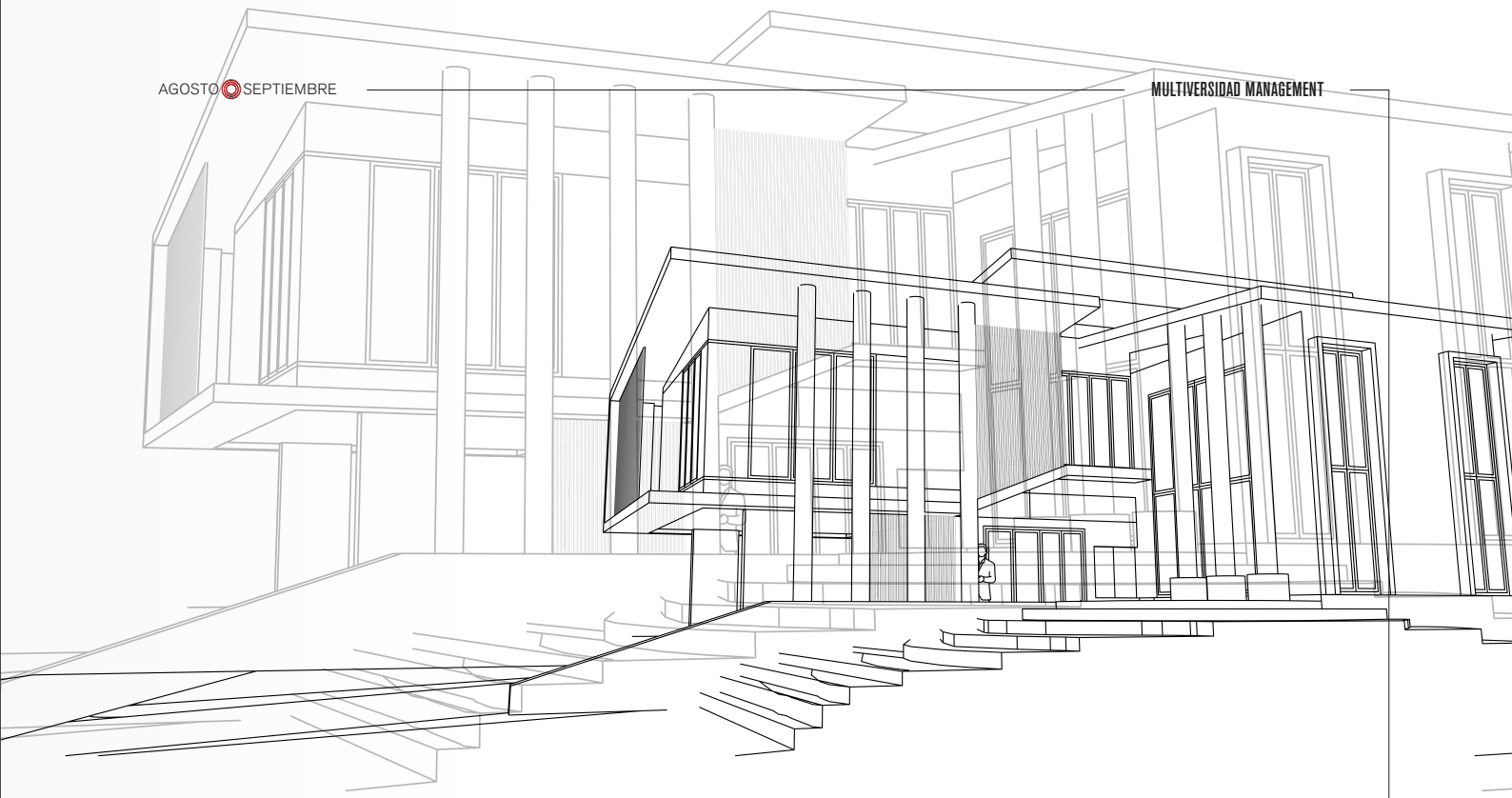
Luis Alan Acuña Gamboa



Introducción. Enseñanza de la arquitectura en tiempos difíciles.

La sindemia por la Covid-19 evidenció los grandes retos de la educación superior en México rumbo al cumplimiento de los objetivos y expectativas de la 4ª Revolución Industrial para los sistemas educativos del presente y futuro (Schwab, 2016). Sin lugar a dudas, trasladar la educación superior de lo presencial a entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje signficó una reestructuración total para algunos campos del conocimiento en los que se carecía de experiencia en la materia. En este sentido, el confinamiento socioeducativo causado por esta sindemia "... obligó el replanteamiento veloz de las prácticas profesionales de toda la comunidad que conforma el sistema educativo nacional (SEN), esto ante la necesidad de dar respuesta a los escenarios de incertidumbre que se desarrollaron en el país" (Acuña-Gamboa et al., 2023a, p. 206).

Desde la educación preescolar hasta la educación superior, se plantearon investigaciones que dieron cuenta de los retos de la educación virtual emergente, tales como las competencias digitales docentes necessarias para dar consecución a los ciclos escolares (Acuña-Gamboa et al., 2023b; Sánchez-Caballé et al., 2020; Wang et al., 2021); las desigualdades socioeducativas y su relación con la pérdida de los aprendizajes (McCarthy, 2020; Mérida-Martínez y Acuña-Gamboa, 2023; Warwick y Roshen, 2020); así como las realidades vividas por docentes y estudiantes durante la sindemia (Luthra y Mackenzie, 2020; Pons Bonals y Acuña Gamboa, 2023). Sin embargo, pocos son los estudios que han posicionado la motivación laboral y/o el agotamiento profesional del profesorado como objeto de estudio en este período de tiempo (Acuña-Gamboa et al., 2023a; Li et al., 2020).

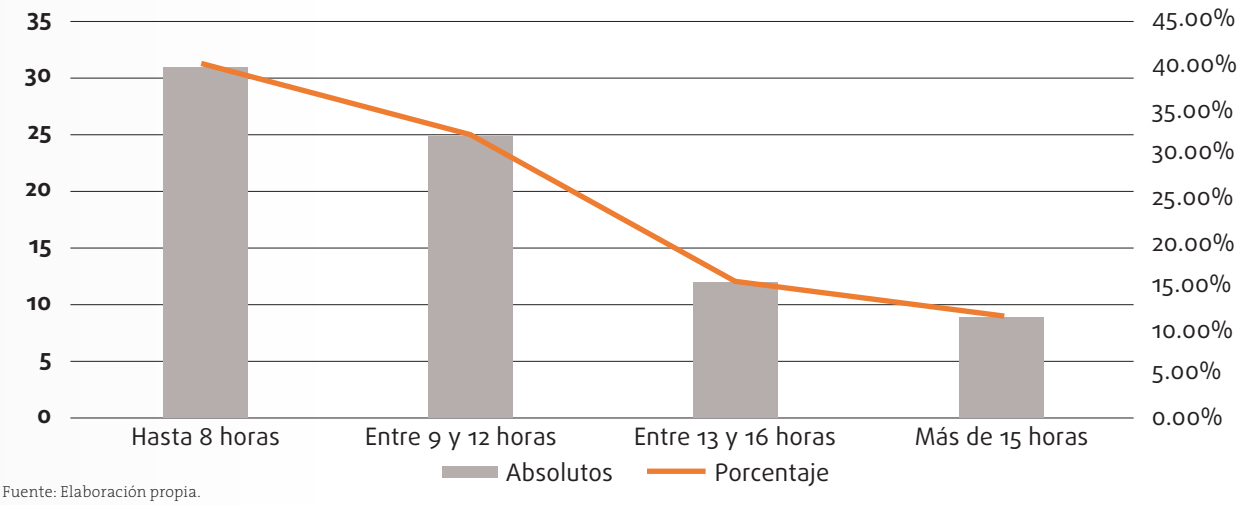


Desde esta óptica, es preciso comprender que el profesorado se vio obligado a desarrollar prácticas laborales ajenas a la experiencia profesional cotidiana, donde la oferta educativa con mayor predominancia en lo práctico que en lo teórico fue en la que se resintieron estos cambios (Ayala-García et al., 2020; Gil Membrado, 2021), tal es el caso del campo formativo de la arquitectura, lo que pudo incidir, altamente probable, en la motivación laboral o el agotamiento profesional de las y los académicos. En este tenor de ideas, resultó de sumo interés estimar las relaciones entre la jornada de trabajo de las personas docentes de la Facultad de Arquitectura, Campus I de la Universidad Autónoma de Chiapas (FA-UNACH) con la motivación laboral y/o el agotamiento profesional experimentado durante el confinamiento socioeducativo por la Covid-19, tomando como variables de estudio el género, la edad y el tipo de contratación, de lo cual se obtuvieron los siguientes hallazgos.

Jornada laboral y enseñanza de la arquitectura

Trasladar la enseñanza de la arquitectura del sistema presencial tradicional a entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje significó todo un reto mayúsculo para las personas docentes de la FA-UNACH; primero, por dar consecución en un escenario completamente diferente para gran parte del profesorado; segundo, por no contar con la formación académica para dicha transición. Esto significó incrementar la jornada laboral con la finalidad de responder a las necesidades y demandas institucionales y del alumnado; sin embargo, en términos reales ¿en cuánto incrementó la jornada laboral del profesorado de la FA-UNACH durante la sindemia? Tomando como base la muestra a conveniencia de 77 académicos de la Facultad (53 hombres y 24 mujeres), se encontraron los siguientes resultados (ver Gráfica 1).

GRÁFICA 1. Jornada laboral en la FA-UNACH durante la sindemia



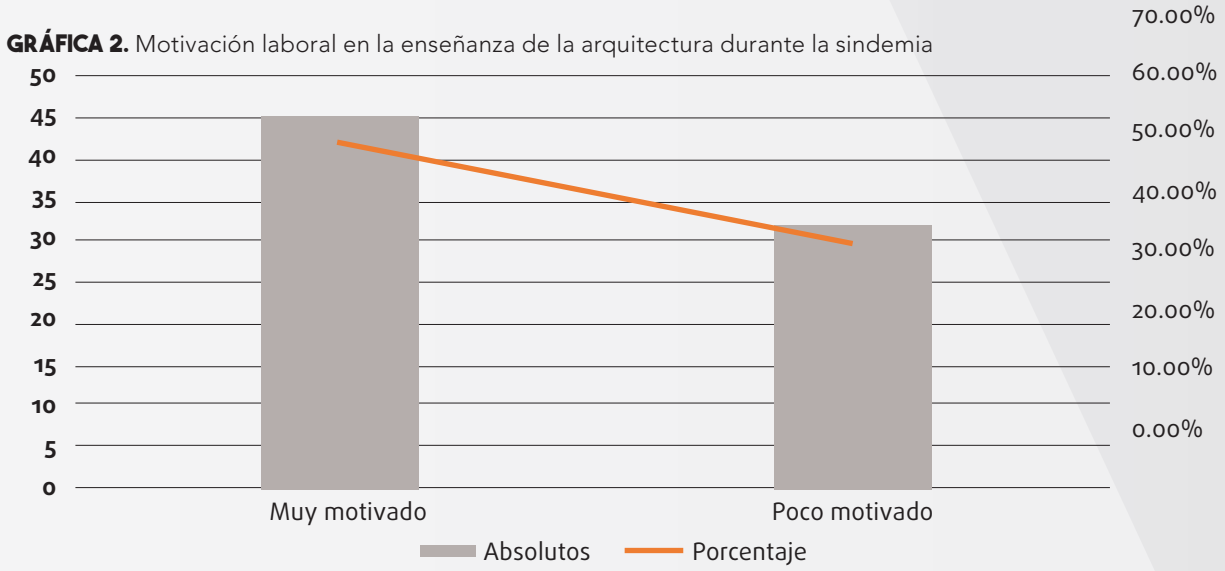
Fuente: Elaboración propia.

Para el caso mexicano, por ley se establece que la jornada laboral máxima es de ocho horas al día (Gobierno de México, 2012); con base en esto y como se aprecia en la Gráfica anterior, solo el 40.26% de las personas participantes mencionaron haber cubierto la jornada laboral conforme a la disposición de ley, mientras que el 59.74% vio incrementada su jornada de trabajo diaria de nueve hasta más de 16 horas. En este sentido, este incremento de horas laborales afectó más al género femenino que al masculino (70.83% y 54.72%, respectivamente); en cuanto a la edad, la población que más incremento sus horas de trabajo fueron quienes tiene entre 26 y 35 años (71.43%), seguido de los que tienen entre 36 y 45 años (60.87%). Para el caso de tipo de contratación, las personas docentes de asingatura sindicalizados y los de tiempo completo fueron quienes más incrementaron su jornada laboral (81.25% y 80%, respectivamente).

Motivación laboral en la enseñanza de la arquitectura.

La motivación laboral se define como el pleno desarrollo profesional, que permite dar el máximo esfuerzo antes, durante y después de la jornada de trabajo. Así, esta motivación es fundamental en el quehacer docente de educación superior, puesto que contribuye al alcance de los objetivos y perfiles académicos deseables en la comunidad estudiantil. Con base en los hallazgos se evidencia una alta motivación en la FA-UNACH, aunque la poca motivación también se hizo presente de manera significativa (ver Gráfica 2).

GRÁFICA 2. Motivación laboral en la enseñanza de la arquitectura durante la sindemia



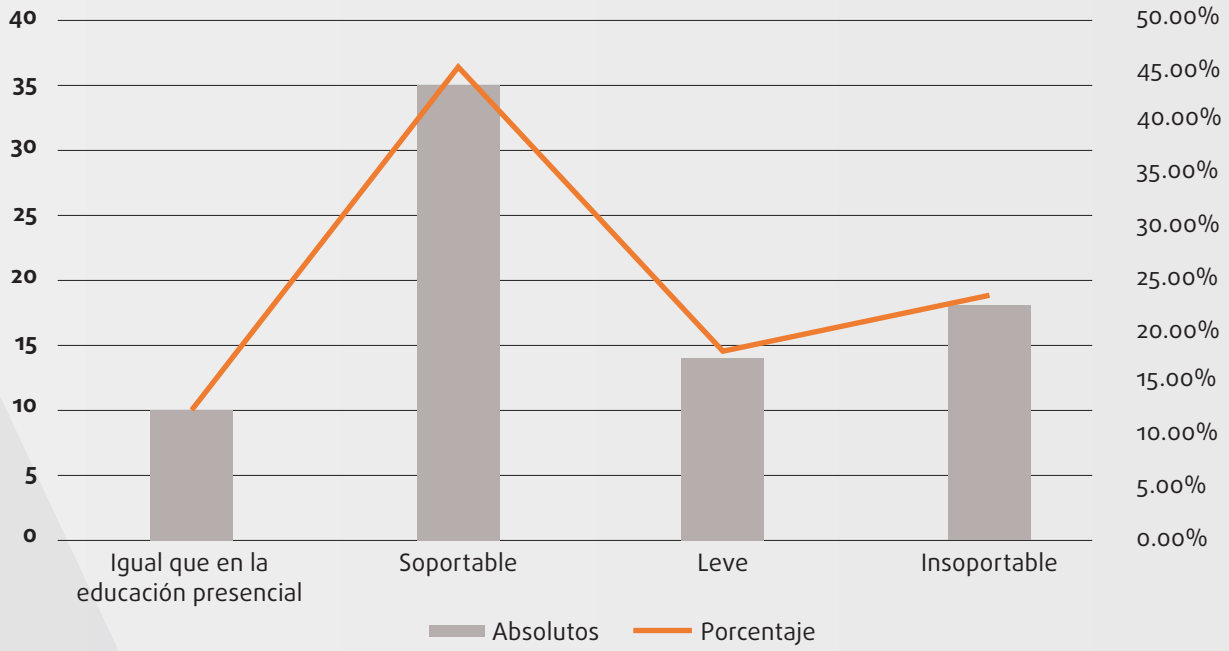
Fuente: Elaboración propia.

Del total de la muestra, el 58.44% argumentó haber estado muy motivado durante el traslado de la educación presencial a la virtual; empero, el 41.56% sintió poca motivación ante estos cambios emergentes. Tomando como base el último porcentaje, las mujeres se sintieron menos motivadas que los hombres (45.83% y 39.62%, respectivamente); en cuanto al rango de edad, la poca motivación se evidenció más en los rangos de 26 a 35 años (42.86%) y de 36 a 45 años (52.17%); por último, los docentes de asignatura sindicalizados (56.25%) y de asignatura no sindicalizados (42%) sufrieron más de la desmotivación durante el confinamiento socioeducativo.

Agotamiento profesional en la enseñanza de la arquitectura.

El agotamiento profesional es la antítesis de la motivación laboral; de esta manera, resulta de especial interés dar cuenta de la situación que permeó en la FA-UNACH durante el confinamiento por la Covid-19. En términos generales, se puede aseverar que el agotamiento profesional afectó a la menor cantidad de las personas docentes durante la enseñanza de la arquitectura en la modalidad virtual, aunque cobra especial importancia evidenciar que quienes sí sufrieron de agotamiento en este período quedaron apenas por debajo de los que no (ver Gráfica 3).

GRÁFICA 3. Agotamiento profesional en la enseñanza de la arquitectura durante la sindemia



Fuente: Elaboración propia.

El agotamiento profesional resultó ser soportable en el 45.45% de la muestra total, mientras que el 12.99% consideró que fue igual que en los escenarios presenciales de la enseñanza de la arquitectura, el 41.46% sintió un agotamiento de leve a insoportable.

El agotamiento profesional resultó ser soportable en el 45.45% de la muestra total, mientras que el 12.99% consideró que fue igual que en los escenarios presenciales de la enseñanza de la arquitectura, el 41.46% sintió un agotamiento de leve a insoportable. En este último bloque de participantes se encuentra que, al igual que en las variables anteriores, es el género femenino el que mayor agotamiento profesional desarrolló en este período de tiempo (54.17%); para el caso de las edades, el profesorado de 26 a 35 años (71.43%) y los de 46 a 55 años (46.15%) incrementaron su nivel de agotamiento entre leve e insoportable; por último, las personas docentes de asignatura y de asignatura sindicalizados fueron los que más padecieron en confinamiento (48% y 37.50% respectivamente).

Conclusión.

Como se evidencia en este artículo, el traslado de la educación presencial a los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en el campo de la arquitectura durante la sindemia por la Covid-19 generó cambios en la dinámica laboral de las personas docentes de la FA-UNACH. En este sentido, se constata que el género femenino fue el que más problemas desarrolló durante el confinamiento, tanto en el incremento de las horas en la jornada de trabajo, como en la menor motivación laboral y el mayor agotamiento profesional, altamente probable es que esta situación responda al hecho de que aún se considera que las labores del cuidado del hogar y de la familia recaen en las mujeres, lo que incrementó de manera excesiva la carga profesional y emocional en este género.

Por otro lado, en términos generales se puede aseverar de que las personas docentes más jóvenes (26 a 45 años) y contratados por asignatura fueron quienes vieron incrementadas sus horas de trabajo y su agotamiento profesional, así como la disminución de la motivación laboral en tiempos de sindemia; lo que pudo deberse, altamente probable, a que el quehacer docente en esta muestra de estudio es incipiente y no se cuenta con la formación adecuada para el ejercicio profesional. Con esto, a manera de cierre se invita a profundizar más en la temática a partir de trabajos de investigación rigurosos que tomen como punto nodal el objeto de estudio aquí abordado.

Luis Alan Acuña Gamboa.
Doctor en Estudios Regionales. Docente investigador de la Facultad de Arquitectura, Campus I de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Referencias bibliográficas:

Acuña-Gamboa, L.-A., Mérida-Martínez, Y. y Gutiérrez Benítez, J. (2023a). Agotamiento profesional y problemas de salud en la educación superior de México: Aprendizajes en tiempos de confinamiento. En M. A. Salas Luévano y R. Calderón García (Coords.), Retos y perspectivas para transformar la educación del Siglo XXI (pp. 205-224). UDG-UAZ-Astra Ediciones. https://bit.ly/47tzYv5

Acuña-Gamboa, L.-A., Mérida-Martínez, Y. y Pons-Bonals, L. (2023b). Covid-19, competencias digitales docentes y educación especial en México. Siglo Cero, 54(2), 29-51. https://doi.org/10.14201/scero2023542289 45

Ayala-García, E. T., Hernández-Suárez, C. y Prada-Núñez, R. (2020). Proceso educativo en programas de Arquitectura bajo el aislamiento preventivo obligatorio por causa del COVID-19. Educación y Humanismo, 22(39), 1-25. https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4205

Gil Membrado, C., Barrios, V., Cosín-Sales, J. y Gámez, J. M. (2021). Telemedicina, ética y derecho en tiempos de COVID-19. Una mirada hacia el futuro. Revista Clínica Española, 221, 408-410. https://doi.org/10.1016/j.rce.2021.03.002

Gobierno de México. (2012). Ley Federal del Trabajo. https://bit.ly/3G0022Y

Li, L., Xv, Q. y Yan, J. (2020). Covid-19: The need for continuous medical education and training. The Lancet Respiratory Medicine, 8(4), e23. https://doi.org/10.1016/S2213-2600(20)30125-9

Luthra, P. y Mackenzie, S. (2020, 30 de marzo). 4 ways Covid-19 could chance how we educate future generations. World Economic Forum. https://bit.ly/3DrkkU2

McCarthy, N. (2020, 12 de abril). The coronavirus pandemic could push half a billion people into poverty. World Economic Forum. https://bit.ly/46mDKFz

https://www.weforum.org/agenda/2020/04/coronavirus-pandemic-half-a-billion-people- into-poverty/

Mérida-Martínez, Y. y Acuña-Gamboa, L.-A. (2023). Desigualdades Territoriales, Competencias Digitales Docentes y Educación Especial en México: Realidades Durante la Covid-19. Transdigital, 4(8), 1-19. https://doi.org/10.56162/transdigital206

Pons Bonals, L. y Acuña Gamboa, L. A. (2023). Educación especial: Respuestas y aprendizajes docentes en época de la COVID-19. En L. M. Ibarra Uribe y M. Guerrero Olvera, Sociedad, gobierno y educación en tiempos de pandemia. Retos, satisfacción y calidad de vida (pp. 155-182). Universidad Autónoma del Estado de Morelos. https://bit.ly/3SEbzir

Sánchez-Caballé, A., Gisbert-Cervera, M. y Esteve-Mon, F. (2020). The digital competence of university students: a systematic literature review. Aloma: Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport, 38(1), 63-74. https://doi.org/10.51698/aloma.2020.38.1.63-74

Schwab, K. (2016). La Cuarta Revolución Industrial. Debate.

Wang, J., Tigelaar, D. E. H. y Admiraal, W. (2021). Rural teachers' sharing of digital educational resources: From motivation to behavior. Computer and Education, 121, 1-17. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104055

Warwick, M. y Roshen, F. (2020). The global macroeconomic impacts of Covid-19: Seven scenarios. Centre for Applied Macroeconomic Analysis, 19, 7-43. https://doi.org/10.2139/ssrn.3547729

INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE IDIOMAS: HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍAS EFECTIVAS

Alejandro Rodríguez Sánchez

El presente artículo explora brevemente cómo las nuevas tecnologías, como las aplicaciones de aprendizaje, plataformas de e-learning y realidad aumentada, han revolucionado la enseñanza-aprendizaje de idiomas. Además, se destacan algunos casos de éxito en México y en algunas otras latitudes.

La innovación, concretamente, se refiere al proceso de implementar nuevas ideas, metodologías o productos que generan mejoras significativas en diversos ámbitos. Christensen (1997) resalta la importancia de la innovación disruptiva, que redefine industrias enteras. Además, para Schilling (2020), la innovación es esencial para mantener la competitividad en un mercado globalizado. Actualmente, la innovación no solamente implica la creación de algo nuevo, sino su aplicación exitosa para generar valor y ventajas competitivas sostenibles. Incluso, pequeños cambios o ajustes a procesos o formas de hacer las cosas en una industria dan lugar a la innovación.

Es un hecho que, en el mundo de hoy, cada vez más interconectado, el dominio de idiomas se ha convertido en una habilidad esencial para la comunicación global y el desarrollo profesional. La enseñanza de idiomas ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, a través de la incorporación de herramientas y tecnologías innovadoras que han transformado las metodologías tradicionales. Asimismo, este texto busca hacer reflexionar a profesores de idiomas, docentes de todos los niveles educativos, administradores escolares, empresarios y autoridades educativas, con el objetivo de explorar, recordar y destacar las herramientas tecnológicas más efectivas en la enseñanza de idiomas, que pueden servir de apoyo tanto a docentes como estudiantes.

La enseñanza-aprendizaje de idiomas ha recorrido un largo camino desde los métodos tradicionales basados en la gramática y la traducción. A lo largo del tiempo, se han desarrollado enfoques más comunicativos y centrados en el estudiante, como el enfoque natural, el método directo y el enfoque comunicativo. El uso de la tecnología en la educación ha acelerado esta evolución, permitiendo una mayor personalización y accesibilidad en el aprendizaje de idiomas.

Actualmente, la innovación no solamente implica la creación de algo nuevo, sino su aplicación exitosa para generar valor y ventajas competitivas sostenibles.

Desde principios de la segunda década de siglo XXI, la pandemia de COVID-19 actuó como un catalizador para una adopción más rápida de tecnologías aplicables a la educación, pues la necesidad de continuar enseñando de manera remota llevó a los educadores y administradores a explorar y adoptar nuevas tecnologías para el proceso de enseñanza-aprendizaje, acelerando así la transformación digital dentro del ámbito escolar.

A la fecha, las muy conocidas aplicaciones de aprendizaje de idiomas han ganado popularidad debido a su accesibilidad y facilidad de uso. Las aplicaciones utilizan técnicas de gamificación con el propósito de mantener a los estudiantes motivados y comprometidos. Duolingo, por ejemplo, ofrece lecciones cortas y atractivas que facilitan a los usuarios practicar para mejorar sus habilidades lingüísticas de forma independiente.

Además, las plataformas de aprendizaje en línea, como Coursera® o Khan Academy®, también ofrecen cursos de idiomas estructurados y recursos para complementar la enseñanza en el aula. Así, tales plataformas permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo y acceder a una variedad de recursos, desde videos educativos hasta ejercicios interactivos, sin embargo, existen otras poco conocidas que se utilizan en distintas instituciones educativas, pero que además están impulsadas por la Inteligencia Artificial (IA).

Por otra parte, tecnologías emergentes como la realidad aumentada (Augmented Reality o AR, por sus siglas en inglés) y la realidad virtual (Virtual Reality o VR, por sus siglas en inglés) están revolucionando la enseñanza de idiomas, pues crean experiencias inmersivas y contextualizadas. Por ejemplo, Mondly AR permite a los estudiantes interactuar con entornos virtuales y objetos en 3D, proporcionando una experiencia de aprendizaje más rica y envolvente.

Ahora bien, con el uso de la VR en las universidades, por ejemplo, los estudiantes de idiomas pueden practicar sus habilidades en un entorno virtual que simula situaciones de la vida real, como ir de compras o visitar un museo. La inmersión puede ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas de manera más efectiva, natural y fuera del salón de clase tradicional. Cabe mencionar, que, la inteligencia artificial (IA) hoy ya desempeña un papel crucial en la personalización del aprendizaje de idiomas. Los chatbots y asistentes virtuales, como los de Replika y LanguagePal, dan oportunidades para llevar a cabo conversaciones en tiempo real, suministrando retroalimentación instantánea y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes.

De acuerdo con Klimova (2021), la realidad virtual (RV) está estrechamente relacionada con la teoría del constructivismo, que sostiene que el conocimiento se construye mediante la experiencia y la interacción de una persona con el entorno. La RV proporciona un entorno de aprendizaje exploratorio en el cual un estudiante interactúa con objetos virtuales en tiempo real y, por lo tanto, adquiere nuevos conocimientos o habilidades mediante la experimentación. Entonces, en distintas empresas alrededor del mundo, la RV se está convirtiendo en una potente herramienta para dar capacitación en entornos empresariales, en donde ofrece los siguientes beneficios:

- Ayuda a aumentar la seguridad en la capacitación en el trabajo.)
- Su costo es relativamente bajo.
- Favorece al aumento de la productividad.
- Ahorra tiempo y dinero con el aprendizaje remoto.
- Se adapta a diferentes estilos de aprendizaje.
- Hace que la capacitación sea agradable y atractiva.

Ahora, por un lado, las plataformas de aprendizaje automatizado, como Lingvist® y Memrise®, utilizan algoritmos para analizar el rendimiento de los estudiantes y ajustar el contenido en consecuencia. De esta manera se aseguran de que los estudiantes reciban la práctica necesaria en las áreas donde más lo necesitan, optimizando así el proceso de aprendizaje personalizado. Por otro lado, las plataformas para videoconferencia, como por ejemplo Zoom®, Microsoft Teams® y Google Meet®, se han convertido en herramientas esenciales para la enseñanza remota sincrónica de idiomas. Estas plataformas facilitan la interacción en tiempo real entre profesores y estudiantes, permitiendo el uso de recursos visuales, actividades uno a uno, en duplas y grupales colaborativas de práctica oral, entre otras.

Con base en lo anterior, para maximizar la efectividad de las clases en línea, es crucial implementar estrategias que fomenten la participación de los estudiantes. Esto incluye el uso de encuestas interactivas, salas de grupos pequeños para discusiones (breakout rooms) y el uso de pizarras digitales interactivas para actividades colaborativas.

Por su parte, los sistemas de gestión de contenidos de aprendizaje (Learning Content Management Systems o LCMS, por sus siglas en inglés), como Moodle® y Blackboard®, son plataformas digitales centralizadas para la creación y distribución de contenidos y materiales didácticos. Estos sistemas permiten a los profesores organizar sus cursos, subir recursos, asignar tareas, monitorear y evaluar el progreso de los estudiantes de manera eficiente.

También, la integración de herramientas de creación de actividades interactivas, como H5P® y Nearpod®, en los LCMS permite a los profesores crear contenidos más dinámicos, retadores, atractivos y motivadores. Estas herramientas ofrecen una variedad de opciones, desde cuestionarios interactivos hasta actividades de arrastrar y soltar, que ayudan a enriquecer la experiencia de aprendizaje.

En nuestro país, distintas universidades públicas han implementado con éxito el uso de algunas tecnologías en sus programas de enseñanza de idiomas. A través de sus centros de idiomas o lenguas extranjeras, así como centros de autoacceso o autoaprendizaje, es decir, han integrado plataformas en línea y herramientas interactivas para intentar mejorar el aprendizaje de sus estudiantes. Como profesor asesor de inglés en ambientes de aprendizaje autónomo del inglés y facilitador de inglés en ambientes virtuales en instituciones educativas públicas y privadas, he utilizado distintas tecnologías de apoyo para el aprendizaje del inglés en beneficio de mis estudiantes.

En América Latina, y alrededor del mundo universidades tanto públicas como privadas se han dado a la tarea de adoptar marcos de trabajo similares, ya que utilizan tecnologías digitales como la realidad virtual para crear entornos de aprendizaje inmersivos, lo que permite a los estudiantes practicar sus habilidades lingüísticas en contextos simulados enriquecidos que reflejan situaciones cotidianas.

En Estados Unidos, por ejemplo, empresas privadas de tecnología educativa desde hace algún tiempo han desarrollado plataformas educativas para el aprendizaje del inglés impulsadas por la inteligencia artificial que personalizan y adaptan el aprendizaje del idioma para cada estudiante. Estas plataformas analizan el progreso y las áreas de mejora de cada estudiante, ajustando el contenido en tiempo real para optimizar el aprendizaje.

Con todo, la implementación exitosa de tecnologías en la enseñanza de idiomas no está exenta de desafíos. Un elemento clave es la necesidad de proporcionar capacitación y actualización adecuada a los profesores. Hoy sabemos que, la tecnología por sí sola no mejora el aprendizaje; por eso es necesario que los docentes sean expertos en la enseñanza de lenguas extranjeras, pero además deben saber cómo integrar las tecnologías para el aprendizaje de manera efectiva en sus métodos de enseñanza y prácticas dentro y fuera del aula

Dicho lo anterior, un elemento para destacar es la importancia de la accesibilidad, ya que no todos los estudiantes tienen acceso a la misma tecnología, por lo que es crucial considerar soluciones que sean inclusivas y accesibles para todos. Esto puede incluir la provisión de dispositivos y acceso a internet para estudiantes de bajos recursos, así como la adaptación de los contenidos para ser accesibles en diferentes dispositivos y plataformas.

Cabe señalar que uno de los mayores desafíos en la implementación de tecnologías en la educación es la brecha digital, es decir, todavía en muchas regiones de México, América Latina y otros países, el acceso a la tecnología sigue siendo limitado, entonces esto requiere que tanto las autoridades educativas como los administradores escolares trabajen juntos apoyados en políticas públicas para cerrar esta brecha, y así asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a las herramientas y recursos necesarios para el aprendizaje.

Hoy sabemos que las posibles soluciones bien pueden incluir programas gubernamentales para proporcionar dispositivos y acceso a internet, así como la colaboración con organizaciones no gubernamentales y el sector privado para implementar iniciativas de tecnología educativa. Aunado a lo anterior, la capacitación continua es clave para que los profesores puedan utilizar eficazmente las nuevas tecnologías en su día a día. Esto incluye no solo el manejo técnico de las herramientas, sino también la comprensión de cómo integrarlas pedagógicamente en sus clases. Igualmente, los programas de desarrollo profesional deben ofrecerse de manera regular y accesible, proporcionando a los educadores las habilidades y el conocimiento necesarios para adaptarse a la evolución y obsolescencia de las "nuevas tecnologías".

Adicionalmente, es importante fomentar una cultura de colaboración y apoyo entre los profesores, para que como profesionales puedan compartir sus experiencias y las mejores prácticas. La innovación en la enseñanza de idiomas a través de herramientas y tecnologías efectivas ofrece enormes beneficios, desde la personalización del aprendizaje hasta la creación de experiencias inmersivas y atractivas. Sin embargo, es necesario abordar los desafíos de accesibilidad y proporcionar la capacitación adecuada a los profesores para asegurar que estas tecnologías se utilicen de manera práctica y efectiva.

Por consiguiente, conviene tanto a los docentes, como administradores escolares, empresarios de la educación y autoridades educativas, explorar e implementar estas tecnologías en sus propios contextos, pero, además, la colaboración y el intercambio de experiencias siempre son estrategias viables para maximizar el impacto de las innovaciones y mejorar la enseñanza de idiomas impulsada por recursos tecnológicos. En el ámbito educativo, los recursos tecnológicos son medios, instrumentos o herramientas que se utilizan para alcanzar una finalidad, pues como tales desempeñan un papel fundamental al mejorar la calidad del trabajo, optimizar el uso de los recursos disponibles e innovar las prácticas educativas en lo administrativo, técnico y pedagógico. Principalmente, las herramientas tecnológicas en el contexto educativo son aliados valiosos para los docentes, pues facilitan la gestión del contenido, la interacción con los estudiantes y la creación de experiencias de aprendizaje significativas y motivadoras.

Alejandro Rodríguez Sánchez.
Consultor Académico:
Idiomas/Tecnologías Educativas/
Innovación/Capacitación.

Referencias bibliográficas:

Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching (5th ed.) USA: Pearson Longman.

Chapelle, C. A., & Sauro, S. (Eds.). (2017). The Handbook of Technology and Second Language Teaching and Learning. USA: Wiley-Blackwell.

Christensen, C. M. (1997). The Innovator's Dilemma: When New Technologies Cause Great Firms to Fail. USA: Harvard Business School Press.

Kessler G. (2018). Technology and the future of language teaching. Foreign Language Annals. 2018; 51: 205–218. https://doi.org/10.1111/flan.12318

Multiversidad Latinoamericana
DE ESTUDIOS SUPERIORES

MULTIVERSIDAD
#TuUniversidad

CONOCE NUESTRAS LICENCIATURAS **100% *en línea***

- **MERCADOTECNIA** RVOE L.002-2020
- **SISTEMAS COMPUTACIONALES** RVOE L.019-2020
- **CONTABILIDAD Y FINANZAS** RVOE L.018-2020
- **COMERCIO INTERNACIONAL Y ADUANAS** RVOE L.050-19
- **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS** RVOE L.051-19
- **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** RVOE L.054-19

SIGUE PREPARÁNDOTE A TU TIEMPO Y A TU RITMO

DURACIÓN:
3 AÑOS Y 8 MESES

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR

Escanea este código QR y solicita más información vía WhatsApp

www.multiversidad.com.mx
800 506 5227 EXT. 206-212

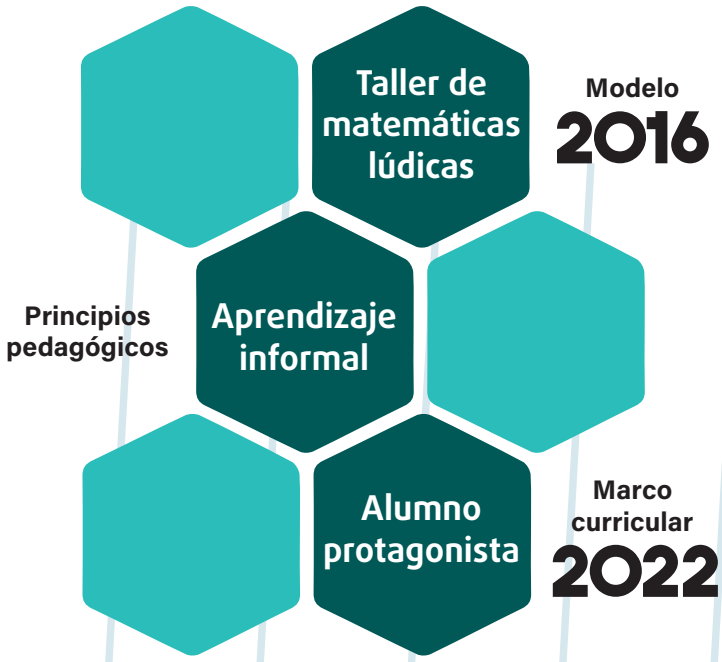
CON LAS MATEMÁTICAS, SÍ SE JUEGA

Sergio Alejandro Arredondo Cortés

El área de la matemática centra su interés en la enseñanza de unos contenidos que, presumiblemente, garantizan un aprendizaje más funcional y adaptado a los cambios tecnológicos y científicos que se producen en la sociedad actual.

Las matemáticas no son nada fáciles, como lo comenta Vergnaud (1991); además argumenta que en esta materia "o se sabe o no se sabe". Esta materia tiende a ser difícil ya que el estudiante debe ir acumulando una serie de conocimientos, en los cuales tiene que apoyarse para construirlos, es decir, que son una especie de escalera donde no se puede pasar al segundo escalón sin haber comprendido el primero y generalmente, estos procesos se enseñan de forma rápida por lo cual los estudiantes se retrasan con frecuencia.

Figura 1. El juego y los documentos oficiales



Fuente: SEP, 2017, 2022. Elaboración propia.

El juego es un elemento imprescindible y reconocido para el desarrollo de los alumnos. Sirve para divertirse, identifica estados anímicos y marca pautas relacionadas con el desarrollo de la personalidad. Se han implementado un gran número de propuestas, todas ellas motivadas de un deseo de hacer de las matemáticas un juego donde además de aprender también se puedan divertir, por ejemplo: fiesta del día del número, tianguis matemático, taller matemático, entre otros.

Figura 1. El juego y los documentos oficiales

El juego ofrece diversos estímulos			
Sociales. Favorece el diálogo	**Creativos. Construye y modifica**	**Cognitivos. Activa la inteligencia**	**Emotivos. Sentimiento de logro, éxito**

Fuente: Frabboni (2006). Elaboración propia.

Las matemáticas, en su sentido más auténtico, son un juego y como tal debemos y podemos utilizar esa faceta. No en vano (Calderero, 2005) señala que todo aquello que el alumno descubre investigando es "aprehendido" y por tanto "aprendido" mucho mejor. Así las matemáticas, cuando las estudiamos con gusto, son: Una actividad divertida y mental, además de tener unas reglas a qué atenerse.

A la hora de hablar de juegos hay una pregunta central a hacernos ¿Qué hay en los juegos que los hace tan atractivos? Es decir que características tienen que le permite al ser humano cautivarse por ellos y volverse atractivos. Además de plantearnos otra pregunta importante ¿Por qué los juegos deben ser aprovechados en el contexto educativo?

Cuando el alumno juega, busca como meta el ganar o resolver satisfactoriamente una situación, no importa el error o la improvisación, porque en el juego todo es válido, incluso fallar. Por ello, es importante crear situaciones adidácticas, "Se le llama así a una situación matemática especifica de tal modo que, permita o provoque un cambio de estrategia en el jugador" y así se le facilite la transposición didáctica (Chevallard, 1997, p. 215), en las que el alumno intervenga de forma directa en el proceso de resolución de las mismas. Y es tarea del profesor estimular la curiosidad del alumno para que se interese por todo lo que le rodea.

Dicho de otra manera, se pueden relacionar los juegos y la matemática a partir de una triple consideración:

1. Ofrecen un adecuado, eficaz y agradable acceso a los conocimientos, sin olvidar la adquisición de los procedimientos y las actitudes que permiten.
2. Permiten actividades amenas e interesantes, que pueden ayudar a subsanar el fracaso de las matemáticas.
3. Garantizan aprendizajes funcionales, utilizables en las circunstancias que se necesiten y útiles para la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y estrategias de planificación. (Vila et al., 2004).

La actividad lúdica es un recurso especialmente adecuado para la realización de los aprendizajes, ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar a modificar y reelaborar los esquemas de comprensión y a construir el propio aprendizaje (Batllori, 2001). Pero ¿Cómo introducir los juegos en la clase de matemáticas?

Muchos juegos son matemáticos en sí mismos. Más que utilizarlos como juegos pueden servir, según (Cascallana, 1993), para presentar contenidos matemáticos, trabajar y afianzar los contenidos presentados, motivar y despertar el interés por lo matemático, desarrollar la creatividad y aplicar estrategias para resolver problemas.

Los juegos sirven, para desarrollar contenidos curriculares y generar motivación en los estudiantes. No podemos olvidar en este proceso que los logros no están reñidos con la idea de intentar hacer feliz al alumno en la clase de Matemáticas. Tomamos como punto de partida las siguientes referencias:

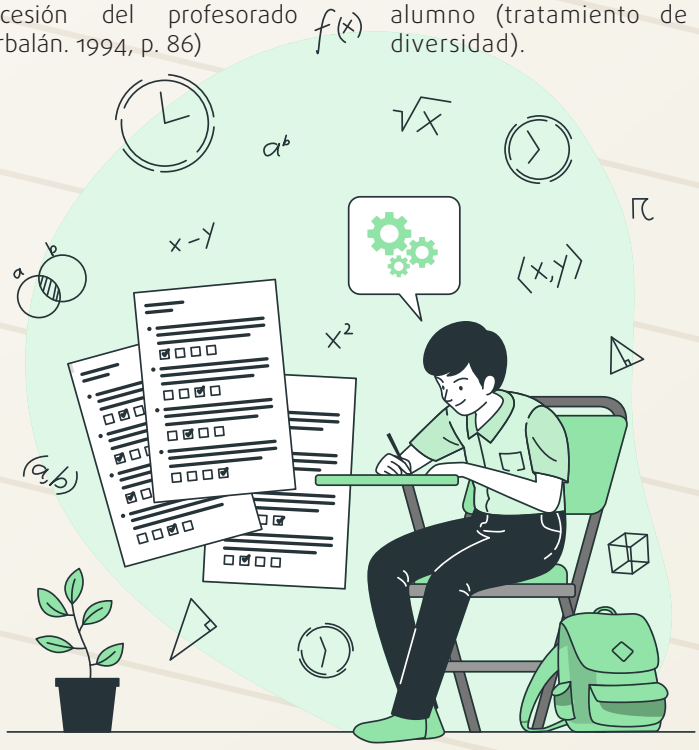
1. No se deben esperar resultados mágicos.
2. Hay que utilizarlos de manera sistemática y planificada.
3. La utilización de los juegos tiene que considerarse un derecho del alumnado, no como una concesión del profesorado (Corbalán. 1994, p. 86)

Las pautas básicas que se han de seguir para favorecer el éxito en la aplicación pedagógica de los juegos serán:

- No presentar el juego como un trabajo.
- Elegir el juego y preparar las estrategias adecuadas para la adquisición de los conceptos, procedimientos y actitudes.
- Graduar la dificultad de las normas según el nivel de dominio alcanzado.
- Adecuar el juego al conocimiento matemático a asimilar.
- Ensayar las estrategias ganadoras del juego a aplicar.
- Realizar sencillas investigaciones sobre el juego adecuadas al nivel de los alumnos.

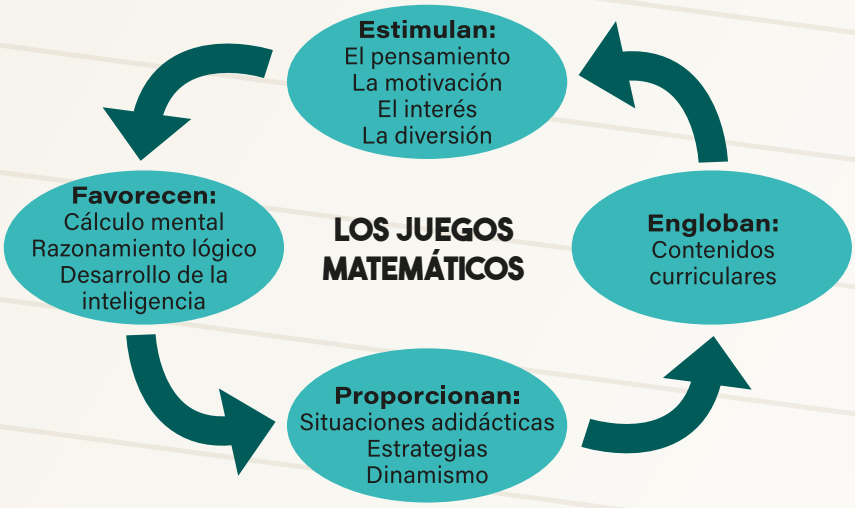
Aplicando estas pautas se tienen las ventajas de:

- Mejorar la actitud de los alumnos ante las Matemáticas.
- Desarrollar la creatividad de los alumnos.
- Facilitar la elección de estrategias para resolver problemas.
- Aprovechar el error como fuente de diagnóstico y de aprendizaje para el alumno.
- Adaptarse a las posibilidades individuales de cada alumno (tratamiento de la diversidad).



La actividad lúdica es un recurso especialmente adecuado para la realización de los aprendizajes, ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar a modificar y reelaborar los esquemas de comprensión y a construir el propio aprendizaje

(Batllori, 2001).

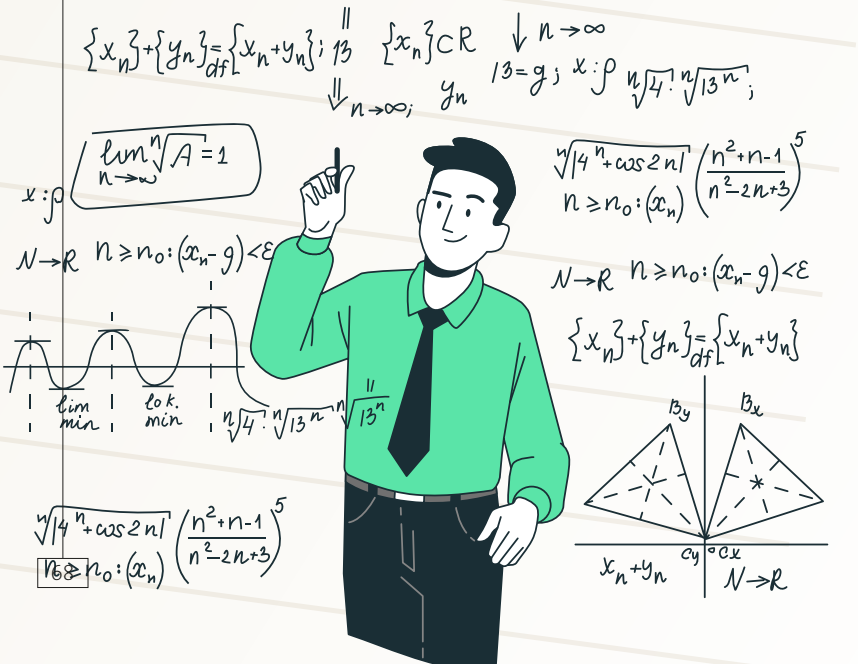


Las características que debe reunir todo juego para ser utilizado en la clase de Matemáticas exigirían reglas sencillas, presentación y desarrollo atractivos, minimizar el factor "azar", fomentar las relaciones humanas, respeto a las normas y estímulo de la habilidad y el ingenio, (Carlavilla et al, 2001).

Reconociendo a las Matemáticas como un área importante del currículo escolar, por su condición formativa, instrumental y funcional, su aprendizaje no tiene por qué resultar difícil si se utilizan los medios adecuados (Gairín, 2006). Al respecto, se trata de buscar los recursos y estrategias didácticas que no solamente motiven a los alumnos, sino que faciliten su aprendizaje. Uno de estos recursos es el juego matemático, que tiene un gran valor como herramienta didáctica si ayuda al desarrollo de hábitos y actitudes positivas frente al trabajo escolar y a capacitar a los alumnos para enfrentarse a situaciones no previstas (Carrillo, 1998).

Los juegos y las matemáticas tienen muchos rasgos en común en cuanto a su finalidad formativa. Pudiendo favorecer el que los alumnos se inicien en técnicas intelectuales, estimulan su pensamiento deductivo, potencian su razonamiento lógico y desarrollen las estrategias de pensamiento (Gairín, 2006).

El juego, tal como lo plantean algunos autores, cumple el papel de generar espacios socializadores, emotivos, relajantes, que crean las condiciones para un mejor aprendizaje, alejado del fantasma del miedo, del autoritarismo y del temor a la equivocación.



Reconociendo a las Matemáticas como un área importante del currículo escolar, por su condición formativa, instrumental y funcional, su aprendizaje no tiene por qué resultar difícil si se utilizan los medios adecuados

(Gairín, 2006).

El juego en la educación matemática contribuye a:

1. Propiciar el desarrollo de la inteligencia mediante el diseño de actividades lúdicas que permitan utilizar los conocimientos matemáticos y la capacidad de razonamiento en un ambiente creativo y recreativo.
2. Seleccionar algunos juegos que permitan conocer los procesos mentales utilizados por los estudiantes.
3. Acercar al estudiante al conocimiento matemático para que le resulte agradable
4. Ayudar a construir conceptos matemáticos.
5. Elegir juegos que no sean demasiado difíciles ni demasiado fáciles. El juego debe motivar al estudiante a su ejecución, pero si la actividad es muy compleja no entenderá lo que se propone. El juego debe "jalonar" la inteligencia de las personas.
6. Seguir las ideas de los estudiantes y su manera de pensar, incluso cuando éstas parezcan incomprensibles.
7. Intervenir indirectamente en lugar de entrar a corregir respuestas "incorrectas".
8. Incluir juegos para que participen varias personas.
9. Aprender en un ambiente agradable y de recreación.

Con la propuesta de los juegos didácticos como estrategia se pretende construir un ambiente adecuado que permita la construcción de conceptos y el desarrollo del pensamiento abierto, por medio de una propuesta efectiva y motivacional, que sirva para proponer espacios para aprender por medio del juego. El juego siempre es motivante y a todos nos gusta, si ponemos mayor énfasis en la construcción de clases creativas y divertidas estamos favoreciendo ambientes de aprendizajes sólidos y si recurrimos a trabajos transdisciplinares estaremos rompiendo los esquemas tradicionales de las materias. En este sentido jugar es algo inherente a nosotros que aprovechado en el contexto de la educación puede hacer que los estudiantes "aprendan a aprender" y así jugadores, o aprendices, activos.

Sergio Alejandro Arredondo Cortés.
Doctor en socioformación y sociedad del conocimiento. Especialista en el área de formación docente. Catedrático en la Universidad Pedagógica Nacional 145 de Zapopan. Director comercial del centro de formación Coeducar México y director académico de ESCUL Through The World.

Referencias bibliográficas:

Batllori, J. (2001). Juegos para entrenar el cerebro. Desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. Narcea.

Calderero, J.F. (2005). Que me pasa con las matemáticas. El rompecabezas.

Cascallana, A. (1993). Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos. Santillana.

Chevallard, Y. (1997). La transposición didáctica. Ed. Aique.

Vergnaud, G. (1991). El niño, las matemáticas y la realidad, problema de las matemáticas en la escuela. Trillas.

Vila, A y Callejo, M.L. (2004): Matemáticas para aprender a pensar. Narcea.

HABÍA UNA VEZ...

El género más complejo de todos los géneros Escribiendo literatura Infantil

Milly Cohen

Mi dibujo no representaba un sombrero.
Representaba una serpiente boa que
digiere un elefante.
Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las
personas mayores pudieran comprender.
Siempre estas personas tienen necesidad
de explicaciones.

El Principito
Antoine de SAINT-EXUPÉRY

Hemos tratado en artículos anteriores dos géneros distintos: la crónica y la poesía. He descrito en qué consisten y he ofrecido diferentes sugerencias para aprender a escribir como los grandes cronistas o poetas.

Escribo sobre esto porque defiendo la escritura, la promuevo, sostengo que es y debe ser una forma de expresión, de creación y de desahogo para todos nosotros, escritores o no. Al final, está compuesta de las mismas palabras con las que nos comunicamos a diario; sólo es cuestión de saberlas acomodar bien.

También lo hago porque creo mucho en las historias y en el poder que tienen para ayudarnos a entender la vida. Espero y deseo que quienes me lean puedan tomar algunas ideas para sí mismos, para sus alumnos, o, para sus ratos libres, y que se abran nuevos canales de comunicación escrita y de creatividad literaria. Espero también que se pierda el miedo a escribir. En esta ocasión escribo sobre el género más complejo, difícil, divertido y menos explorado por los adultos, que es el de la literatura infantil. Cuando imparto mis cursos de escritura, siempre me sorprende que el de escribir para niños sea el género que más trabajo cuesta a los participantes, y a la vez el que rompe con sus mayores prejuicios. Mis alumnos consideran primero que no lo pueden hacer; luego lo intentan y se dan cuenta de la complejidad de su tarea. Terminando su relato, sienten un orgullo enorme. Como si hubieran conquistado un gran reto.

La realidad es que escribir para niños es cosa de adultos. No es una broma, ni es fácil de lograrlo. Es un asunto serio que requiere de mucha disciplina, conocimiento, originalidad, imaginación, magia y respeto. Se dice que la expresión "literatura infantil" es condescendiente y ofensiva y redundante porque en realidad toda la literatura es en el fondo, infantil. Es verdad. Creo que donde más encuentro yo regocijo, diversión, intimidad, ingenuidad, asombro y sorpresa, es en los libros para niños. Ahí, donde no se habla con palabras que estorban ni con palabras pretensiosas, ahí donde se cuida la moral y los valores, pero a la vez se trasgreden todas las normas, ahí, en esos cuentos para niños, es donde más cómoda me siento. En esas historias que me hacen enojar, asustarme, llorar, suspirar y recordar que la literatura es un canal maravilloso para reflejarme y volver a creer en lo increíble.

La literatura infantil es solo una parte de los libros que se escriben para niños, pero es la parte que, a mí por lo menos en este artículo, me interesa. También existen para ellos libros de texto, divulgativos, científicos, educativos... Pero la función de la literatura infantil es el entretenimiento. Puro y sano. Saberlo hacer bien requiere de técnica, de esfuerzo y de recordar aquella época de nuestra infancia en la que nos gustaban otras cosas. Las canicas, los helados, la amistad.

ESCRIBIR PARA NIÑOS ES COSA DE ADULTOS. ES UN ASUNTO SERIO QUE REQUIERE DE MUCHA DISCIPLINA, CONOCIMIENTO, ORIGINALIDAD, IMAGINACION, MAGIA Y RESPETO. SE DICE QUE LA EXPRESION "LITERATURA INFANTIL" ES CONDESCENDIENTE Y OFENSIVA Y REDUNDANTE PORQUE EN REALIDAD TODA LA LITERATURA ES EN EL FONDO, INFANTIL.

Cuando escribimos para niños, debemos tener en cuenta que su vocabulario es limitado, pero no su cerebro. Aunque con la lectura ellos amplían el número de términos que reconocen y saben usar correctamente, entre otras cosas, eso no quiere decir que la lectura se deba convertir en una lección porque el fin de la literatura, no lo olvidemos, es entretener, no formar.

A medida que vamos creciendo, perdemos la capacidad de creer en la magia, en lo fantástico. Como adultos, necesitamos que cada hecho tenga una razón de ser y una explicación científica. Pero los niños aún no han perdido esas capacidades y nosotros, como escritores, debemos aprovecharlas y fomentarlas dejando de lado al escéptico que todos llevamos dentro. ¡No imagino un reto más exquisito que el de inventar una historia para niños!

Estoy algo cansada de oír eso de que la literatura infantil es literatura fácil. Como producto elaborado para niños, durante mucho tiempo se ha considerado de poca importancia, de escaso interés y de baja calidad. Afortunadamente, ahora vive un momento dulce tras siglos de mala prensa, burlas y menosprecio, aunque siguen quedando escritores noveles que deciden lanzarse a las historias para los más pequeños pensando que la tarea será más fácil que escribir para los adultos y otros, afamados y con mucha obra publicada, que nos miran (¡a nosotros!) por encima del hombro. Pobres.

La literatura infantil y juvenil añade un escollo a la tarea del escritor: la limitación comprensiva del lector. De un lector experto podemos esperar más conocimientos, más vocabulario y, en definitiva, más información. Eso se traduce en una mayor capacidad de comprender lo que le decimos independientemente del lenguaje que usemos, lo veladas que sean las imágenes o cuánto nos recreemos en los recursos estilísticos. Pero con los niños es diferente, si la lectura les exige un diccionario sobre la mesa, se aburren y abandona la historia por muy interesante que sea.

Los escritores somos los primeros que debemos alejarnos de esa mala concepción de literatura menor o poco importante si queremos que el lector lo haga también. Por tanto, la primera piedra sobre la que se asienta la buena literatura para niños y adolescentes es el respeto hacia el lector.

A medida que vamos creciendo, perdemos la capacidad de creer en la magia, en lo fantástico. Como adultos, necesitamos que cada hecho tenga una razón de ser y una explicación científica. Pero los niños aún no han perdido esas capacidades, como escritores, debemos aprovecharlas y fomentarlas dejando de lado al escéptico que todos llevamos dentro. Del mismo modo que debemos apartar al escritor rebuscado y perseguir por encima de todo, la naturalidad, el lenguaje que los niños comprendan. No quiere esto decir que tengamos que hablar como ellos, disfrazarnos de piratas (aunque ¿por qué no?), pero no se les puede ver la cara. Son los más severos críticos y los más fervientes seguidores. Si un libro les gusta, lo van a leer una y otra vez.

Mi sugerencia más puntual para escribir literatura infantil es muy simple: observar a los niños. Jugar con ellos. Platicar con ellos. Ensuciarnos a su lado, compartir una travesura, una golosina. Conocerlos y empaparse de cómo son. **Como dice Bettelheim:**

Si consiguiéramos recordar cómo nos sentíamos cuando éramos pequeños, o pudiéramos imaginar la sensación de fracaso que un niño experimenta cuando sus compañeros de juegos o sus hermanos mayores le rechazan o hacen las cosas mejor que él, o cuando los adultos, —y en el peor de los casos, los padres— parecen burlarse o mofarse de él, entonces sabríamos por qué el niño se siente tan a menudo como un ser inferior: un tonto. Solo una fantasía exagerada acerca de éxitos futuros podrá equilibrar la balanza, de manera que el niño pueda seguir viviendo y esforzándose.

Además, creo que es importante tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- La literatura infantil es tan difícil y seria como cualquier otro tipo de literatura.
- Los niños son pequeños, pero no son tontos.
- Un protagonista infantil no equivale a un cuento infantil.
- La función del escritor no es la de adoctrinar o moralizar.
- No se deben hacer guiños a los adultos por encima de la cabeza de los niños.
- La imaginación es una aliada que debes aprovechar.
- El lenguaje rebuscado no embellece el texto, lo complica.
- La agilidad de la acción atrapa a los lectores.
- Debes ser consciente de la realidad del siglo XXI.
- No te disfraces de niño, sonarás ridículo.
- No sientas vergüenza.

Ahora te invito a escribir. Disfrútalo.
Te dejo algunas ideas.

1. Reescribe un cuento tradicional. Por ejemplo, rehacer Caperucita roja, pero en vez de en un bosque vive en Londres, y en lugar del lobo feroz, es un banquero quien la persigue. O puedes versionar Hansel y Gretel, haciendo que la bruja sea una anciana buena y los niños, realmente perversos que le hacen la vida imposible. Piénsalo. Elige tu cuento favorito y lánzate a cambiarlo de arriba a abajo.
2. Este ejercicio me gusta mucho:
   1. Imagina que eres un niño y que despiertas convertido en…
   2. Mírate al espejo.
   3. Cuéntanos qué ves, qué sientes
   4. Date una vuelta por la casa y sigue contándonos qué pasa

Utiliza la primera persona para que te resulte más fácil meterte en la piel del protagonista y olvídate de que tal vez un adulto va a leer lo que cuentes (ya sabes, lo de la vergüenza y el ridículo). No es necesario que hagas una historia completa, solo que ese niño

nos cuente qué ve, cómo se siente o qué le ocurre cuando se cruza con su madre en el pasillo.

3. Esta vez, tú pones una parte de la historia y yo pongo otra. Me pido el conflicto.
   - Inventa un personaje realista y uno fantástico y defínelos con dos características.
   - Elige un lugar realista: una calle de Madrid, un pueblecito de Asturias, un castillo abandonado...

Y ahora cuenta una historia a partir del siguiente conflicto: tu personaje realista ha perdido un zapato en ese escenario realista y tu personaje fantástico va a ayudarle a encontrarlo. Pueden viajar a otro lugar fantástico, conocer a otros personajes, descubrir que el tiempo no funciona igual en todos sitios... Lo que quieras. No es necesario que escribas una novela, solo que perfiles una breve historia, que te preocupes de que resulte creíble. Pero hazla entera, haz que tu personaje resuelva el conflicto. Quién sabe si no darás con el germen de tu primera novela fantástica para niños.

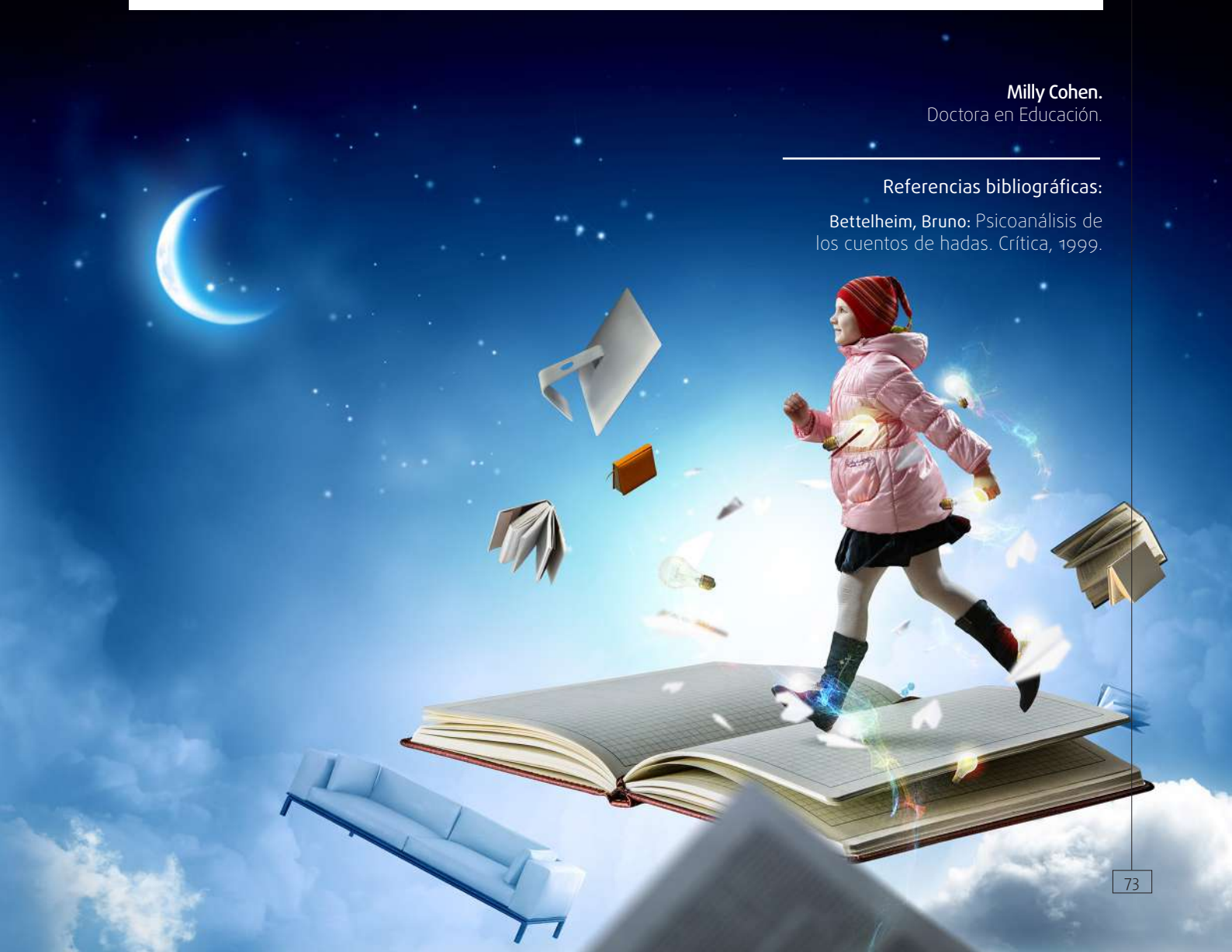
4. Va el último. Tu personaje está en la ducha (esto evita que las historias empiecen con el personaje abriendo los ojos, que son un poco aburridas por lo repetitivas). Cuando sale y se mira al espejo encuentra algo diferente.
   - ¿Qué es?
   - ¿Por qué lo tiene?
   - Sale a la calle y descubre la primera consecuencia de ese cambio.
   - ¿Cuál es?
   - Y ahora, sigue la historia. No querrás que la cuente yo toda ¿verdad?
   - Es posible que solo escribas el principio de algo mucho mayor. No importa. Lo importante me interesa es que descubras cómo es tu personaje y por qué es así. Que te hagas preguntas que te obliguen a avanzar.

Espero haber despertado en ti una semilla.
Espero que germine.
Como diría Peter Pan: **El momento en que dudas si puedes volar, cesas de poder hacerlo.**

Milly Cohen.
Doctora en Educación.

Referencias bibliográficas:

Bettelheim, Bruno: Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Crítica, 1999.



¿Son felices nuestros hijos?

Sensi Romero

A John Lennon, se le atribuye la siguiente anécdota.

"Cuando fui a la escuela, me preguntaron qué quería ser cuando fuera grande. Escribí "FELIZ". Me dijeron que no había entendido la tarea, y les dije que ellos no entendían la vida".

Pero ¿y nuestros hijos? ¿son felices nuestros hijos? ¿Alguna vez, le has preguntado a tus hijos si son felices?

¿Les has preguntado qué entienden ellos por "felicidad"? La felicidad de nuestros hijos no depende de lo que podamos darles, juguetes, regalos, viajes a los parques más increíbles del mundo para ellos..., no, la felicidad de nuestros hijos, al igual que su educación, depende de ti, y al igual que su educación, la felicidad, es algo que tienes que enseñarles desde su más tierna infancia.

Un niño no entiende el concepto de la felicidad, y la mide, por la cantidad de juguetes que le regalas, y por la cantidad de cosas materiales que les das, sin que a ellos se les pida nada a cambio, como ser mejores estudiantes, ser educados, comportarse bien cuando viene alguna visita a casa, etc.

Regalarles demasiadas cosas a tus hijos, solo por el hecho de regalarles, no les va a dar más felicidad. Esto les enseñará a acumular cosas materiales, que en un principio les llenará de mucha alegría y felicidad disfrazada, solo por la novedad, pero que, pasado un tiempo, acabará en el rincón del olvido, como el resto de sus juguetes, y que sencillamente por cansancio, aburrimiento, o quizás por la llegada de un nuevo regalo, los abandonarán.

Aunque lo más probable será que sin darte cuenta, estés creando en tu hijo un sentimiento de frialdad y desprendimiento, sin calidad emocional, de las cosas materiales. El niño, al recibir un regalo sin un motivo aparente, no va a saber valorar el valor sentimental y el esfuerzo que haya tenido que realizar en su comportamiento, para recibir un premio con forma de juguete o cualquier otro objeto material que reciba. Sin darnos cuenta, estamos creando una persona aburrida, sin darle valor a las cosas, y sin tener que desarrollar un esfuerzo para conseguirlas.

Esto se traduce, en que, en su adolescencia, durante su etapa educativa y de aprendizaje, y más tarde, como un adulto en su etapa laboral, no va a ser capaz de luchar por sus metas, ya que, desde la infancia, lo que ha conseguido, lo ha hecho sin ningún esfuerzo por merecerlo. Sin tu quererlo, estás haciendo que tu hijo, sea un adolescente, y posteriormente, un adulto aburrido e infeliz, sin más interés por conseguir progresar en la vida, que lo que los demás, quieran darle.

Si lo que realmente quieres, es que tu hijo sea feliz, y que el paso del tiempo no haga que pierda esa felicidad que desde pequeño ha vivido, y ha aprendido en su casa con su familia, ayúdale a desarrollarse emocionalmente, y encontrar sus propios recursos, para que pueda cambiar su estado emocional a lo largo de su vida.

Tú como padre, estás obligado a animar a tu hijo a recuperar su estado de ánimo cuando lo esté perdiendo. Desde el primer momento, tienes que aprender a conocer sus emociones, para que en el momento que haya una variación prolongada, en su comportamiento, seas capaz de detectarlo y ayudarle a remontar esa crisis emocional, que en algunos casos puede ser puntual, pero que si no la detectas a tiempo puede convertirse en un cambio de estado y una nueva personalidad de tu hijo.

Al aprender a reconocer sus emociones, podrás observar, cómo al cambiar su estado de ánimo, es solo algo pasajero, o un motivo que

te obligue a intervenir.

Al igual que él sabe perfectamente lo que le hace o no le hace feliz, lo que le entristece, cuando solo con verte te regale una sonrisa, o se ponga triste cuando ha perdido o se le ha roto su juguete favorito, ayúdale a que entienda, que, aunque esto ha sido una gran pérdida para él, tiene que entender que esa tristeza la puede superar y tú estás ahí para ayudarle a conseguirlo. Participa con él a buscar ese juguete que ha perdido, y si se le ha roto, ayúdale a que lo arregle. Si no se puede, porque ha quedado prácticamente destrozado o se haya perdido para siempre, acompáñale en ese momento de tristeza y abandono que sienta su apoyo, abrázale, dile que le quieres, y después de mimarlo, consentirlo y que se sienta querido y comprendido por ti, ayúdale a buscar otro juguete, que no sustituya al anterior, pero sí, que entienda que le puede proporcionar la misma felicidad.

Sabrás que tu hijo, es un niño feliz, cuando sonríe, cuando quiere jugar y compartir juegos y juguetes con otros niños, cuando tiene curiosidad por aprender cosas, cuando quiera compartir contigo todo lo que ha aprendido en el colegio, etc.

En cambio, si tu hijo es un niño tímido, poco comunicativo contigo a la hora de expresar todo lo que hace en el colegio, es un niño tímido y a duras penas se relaciona con otros niños, es fácil que tu hijo, no sea un niño feliz.

Aunque esta práctica no se puede llevar al límite, ya que hay niños a los que les gusta la soledad y les cuesta comunicarse con los demás, pero son igualmente felices. En este caso, es muy importante que tengas una gran comunicación abierta con tu hijo, para saber si ese gusto por la soledad es producto de su personalidad, o es porque algo del exterior, le está generando esa soledad. En ese caso, tienes que saber cuál es el origen de este estado de ánimo que le invita a la soledad, y solo hablando, sabiendo y conociendo profundamente a tu hijo, puedes ayudarle a que vaya dando pasos hacia la felicidad, el niño se sentirá seguro porque sabe que tú le estás ayudando y dándole todo tu apoyo en todo momento, y esa seguridad que le transmites, será capaz de que el niño rompa ese miedo a comunicarse y a compartir con los demás, y empezar así su camino a la felicidad. No dudes en buscar ayuda profesional, si no te sientes capacitado/a para ayudar a tu hijo en este camino en el inicio de su vida.

Es muy importante saber, que no todos los niños son iguales, que cada uno es un mundo, y al igual que los adultos, un mismo comportamiento entre dos niños, este no tiene el mismo significado. Una madre, un padre, te puede aconsejar, cómo solucionó un comportamiento determinado, que le dio resultado con su hijo, pero no te decepciones, si esto no sucede contigo. Por eso es importante pedir siempre consejo, a un profesional. Recuerda que cada niño, reacciona siempre diferente ante la misma situación.

La felicidad en los niños se mide por "momentos". Seguro que si a ti como padre o madre, te pidieran que definieras la felicidad, dudarías unos minutos hasta encontrar la definición que más se acerque a tu forma de vivir la felicidad, pero si le preguntas a tu hijo, qué es la felicidad, seguramente te va a responder, con algo que ocurre solo en un momento. Comer golosinas, jugar con sus amigos, darle de comer a su mascota, el día que fue de excursión con sus compañeros del colegio.

Por eso es importante, que le dediques tiempo a compartir y a convivir con tu hijo, porque solo sabiendo, cuáles son esas cosas que les hacen felices, tú podrás ayudarle a desarrollar sus emociones y que siga siendo un niño, para después ser un adulto feliz. No temas convertirte en un niño más, y seguir disfrutando de las cosas sencillas de la vida junto a tu hijo, si con eso, le conoces mejor.

Convive con él, y sin ningún motivo aparente, invítale a salir a tomar un rico helado, llévale al cine a ver una película y disfruta junto a él unas ricas palomitas, juega, disfruta de una tarde en el parque..., en definitiva, conéctate con tu infancia, compártela con tu hijo, y estarás generando en él, una gran confianza, se sentirá seguro, protegido, muy querido y sobre todo, estarás dando un gran paso hacia la felicidad de tu hijo.

El niño no siempre tiene que estar sonriendo para mostrar su felicidad. También puede tener algún "problema" y expresarlo con tristeza.

Ha podido no entender alguna lección en el colegio, o enfadarse con su mejor amigo, etc., no intentes resolver su problema para que todo esté bien. El niño necesita aprender cómo solucionarlo. Importante es que sigas esa comunicación con él y que te cuente y te explique bien, qué es lo que le está preocupando para tenerle en ese estado de ánimo de tristeza.

No intentes hacerle entender, que no pasa nada, porque para ti, eso que le ocurre no tiene importancia porque son cosas de niños, pero para él, es lo más importante del mundo en ese momento. Tan importante, que le ha cambiado su ánimo por completo. Ayúdale a solucionarlo. Una vez te ha explicado lo que le ocurre, intenta que él mismo vea dónde está el problema, y dónde está la solución. Muchas veces los padres, queriendo evitar la tristeza de sus hijos, le abrazan, le hacen un regalo para que no esté triste, pero no piensan en preguntarles qué cosa les ocurre, y entre los dos, buscar una solución que le ayude a solucionarlo. Los padres en su afán porque sus hijos sean felices, intentan arreglar directamente el problema, sin saber, que los niños tienen que aprender a enfrentarse a situaciones que no les hacen felices, y lo mejor es ayudarles a que las solucionen, para así una vez solucionado, encontrar de nuevo la felicidad. Esa es la recompensa por haberlo logrado.

Es importante que el niño, viva todo el proceso, desde que se produce el problema, hasta que él mismo lo da por terminado, porque así aprenderá a tomar decisiones y a solucionarlas. Lo llevará a vivir experiencias que va a tener como resultado, la felicidad; además, de que cuando en su etapa de adolescencia y más tarde la de adulto, se le presenten situaciones que tenga que solucionar sin la ayuda directa de los padres, será capaz de enfrentarse a ellas.

El niño también tiene que aprender a que sentirse mal, enfadado, triste, etc., forma parte de su vida, y aprender a manejar esos sentimientos para que cuando lleguen, no los vea como un fracaso, sino como algo pasajero y normal en su vida.

Si lo que le ocurre a tu hijo, es tan importante para él, que no se siente con ánimo para contártelo, no te preocupes, déjalo con su tristeza, y busca el momento de que te lo comparta más tarde, quizás cuando ya no lo vea tan grave como para que sea su gran problema, y eso le ponga triste y no le deje ser feliz con lo que le ha provocado este nuevo estado de ánimo.

También es bueno que, en algún momento, sepa lo que se siente estando triste, y que su estado de ánimo no sea el más parecido al de la felicidad, porque así aprenderá a reconocer y a manejar sus sentimientos.

Trabaja la felicidad de tus hijos, desde su más tierna infancia.

Comparte con ellos, tiempo de calidad, con las cosas que sabes que les gusta y que les ayuda a ser felices. Busca tiempo para compartir, hablar, jugar, disfrutar de las cosas que a ellos les hacen felices. Aunque a veces te resulte complicado, por tu trabajo, dedícales un tiempo de calidad cuando llegues a tu casa, aunque hayas tenido un día complicado en la oficina, a ellos les va a dar una gran felicidad, y a ti se te va a olvidar, el día de trabajo que te ha hecho llegar a casa tan cansado y con ganas de olvidarte de todo.

La sonrisa de tu hijo, y su felicidad, va a ser también, tu mejor medicina.

Sensi Romero.
Autora Polifacética que se ha acercado a los más pequeños desde el teatro, la poesía y la prosa.

Multiversidad Latinoamericana
DE ESTUDIOS SUPERIORES

BACHILLERATO MULTIVERSIDAD

VIRTUAL

TERMINA TU BACHILLERATO EN SÓLO 2 AÑOS

BENEFICIOS DE ESTUDIAR CON NOSOTROS

- Desarrollas tu capacidad de auto-aprendizaje.
- Sin problemas de horario.
- Económicamente representa un gran ahorro al tener costos accesibles.
- Aprendizaje individual y retroalimentación constante a tu propio ritmo.
- Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo.
- Clases interactivas asesoradas por profesores altamente capacitados.
- Tendrás acceso a nuestra plataforma virtual durante las 24 horas del día.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- *Acta de nacimiento*
- *Curp*
- *1 Fotografía digital*
- *Certificado de secundaria*

*Estamos incorporados a la **DGB** y avalados por la **SEP***

Acuerdo de incorporación:
número 16/1165 del 26 de enero del 2016.

¿NECESITAS MÁS INFORMACIÓN? 800-506-5227 ext: 206-212 www.multiversidad.com.mx