

EDUCACIÓN • INNOVACIÓN • INVESTIGACIÓN • EMPRENDIMIENTO



# Multiversidad

Management

DESDE ABRIL DE 2012

Algunas  
narrativas sobre

## **ADOLESCENCIA MIGRANTE**

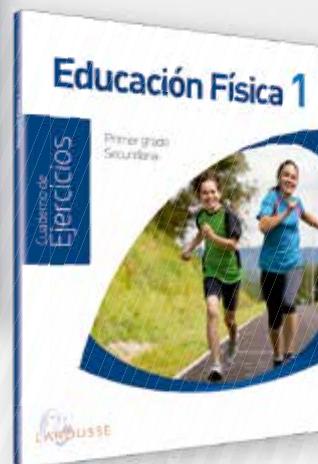
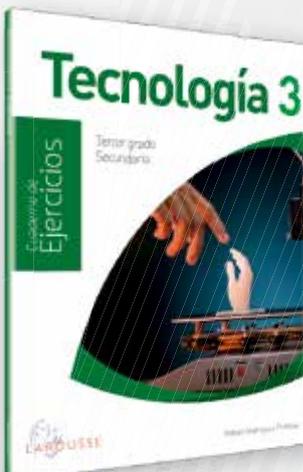
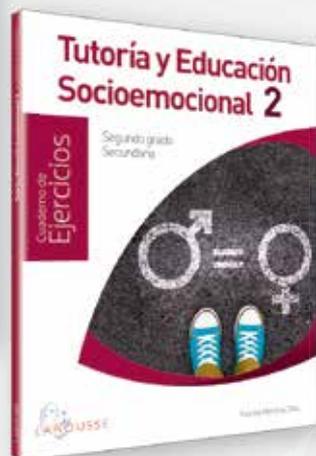
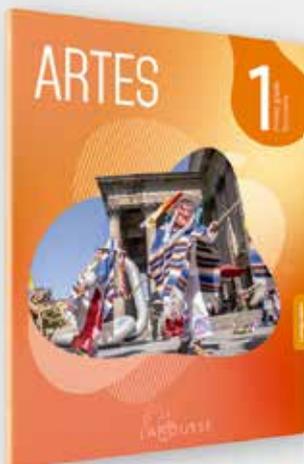
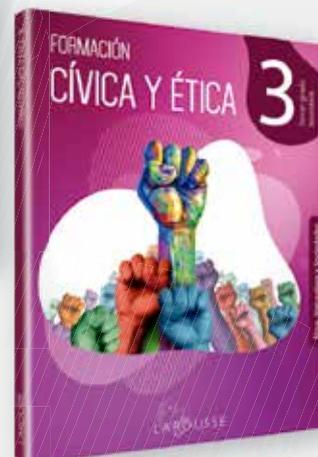
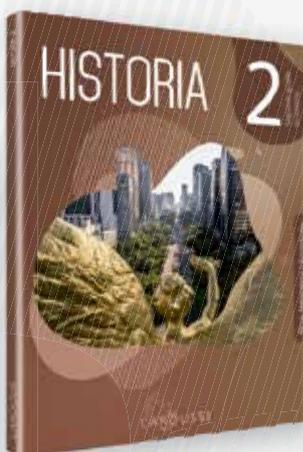
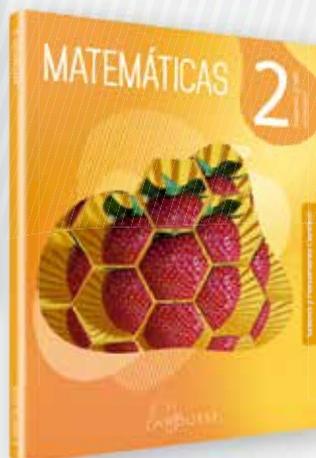
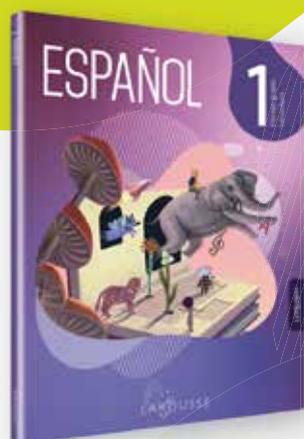
y acciones contra la

## **DESERCIÓN**

**Apreciaciones sobre la  
planificación didáctica:** experiencias  
de docencia participativa en un  
curso de doctorado

**Sistema Nacional de Investigadoras  
e Investigadores, Agotamiento  
Profesional o Motivación Laboral: Un  
Recuento de la Sindemia en México**

# La innovación educativa comienza aquí:



Enfoque y principios pedagógicos consolidados en los nuevos libros de texto

LAROUSSE

# Editorial

**H**asta hace pocas décadas, cuando se hablaba de migración, se pensaba en adultos del sexo masculino que por vivir sumidos en la pobreza extrema, se veían obligados a abandonar a sus familias, lugares de origen ante la falta de empleos y los que existían, que se relacionaban con labores en el campo, eran muy mal pagados, por lo que decidían irse a alguna ciudad fronteriza, buscando llegar a Estados Unidos con la intención de mejorar su situación económica y poder brindar a los suyos una mejor calidad de vida.

El fenómeno de la migración está presente en todos los países en vías de desarrollo, pero lo más grave es que un alto porcentaje lo integran niños y jóvenes que dejan la escuela, su familia, sus raíces para buscar un futuro más prometedor para sus vidas.

Específicamente en México, las autoridades de gobierno tienen la asignatura pendiente de hacer que el estudio sea una actividad atractiva, motivante para los jóvenes, sin embargo, la deserción escolar, aumenta o se mantiene, pero no disminuye y no se sabe de proyectos, planes que provengan de las autoridades educativas tendientes a revertir los alarmantes porcentajes de deserción escolar existentes.

Es muy importante que en las direcciones escolares, los docentes que tratan día con día con niños y jóvenes de las escuelas públicas, estén enterados de las problemáticas familiares que están sufriendo sus alumnos, acercarse más a ellos, inspirarles confianza para que expresen abiertamente sus inquietudes con el fin de conminarlos a que no tomen decisiones precipitadas como el hecho de aventurarse a la migración y los peligros que conlleva como lo son golpes, torturas, secuestros, violaciones, etc.

Los órganos de gobierno deben crear las condiciones para que los jóvenes vean la escuela como un recinto donde se les escucha, se les atiende, donde el maestro es en verdad un mentor que los guía a que tomen el camino correcto que los lleve a ser personas de bien cuando alcancen la edad adulta.

El panorama puede verse muy complicado, pero cuando existe interés y disposición verdadera por hacer bien las cosas, los resultados se van dando.

Esperemos que de verdad se tomen cartas en el asunto y que el grave problema de la migración juvenil vaya disminuyendo, no solo en México, sino en todos los países que lo padecen.



**Multiversidad**  
Management

#### DIRECTORIO

Consejo de Administración

**Lenin Alberto Figueroa Gamboa**  
Presidente

**Fabiola Gárate Guzmán**  
Dirección Editorial

**Rosa Guadalupe Osuna Copado**  
Dirección de Marketing

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
Dirección de Ventas

**Guillermo Giovanni Pérez González**  
Dirección de Comunicación y Tecnología

**Crucita Armenta López**  
Producción y Diseño

**Leonardo Pineda Albarrán**  
Diseño de portada

**Guadalupe Encinas Franco**  
Corrección Editorial

Multiversidad Management, revista bimestral febrero-marzo. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-012516035400-203. Difusión vía red de cómputo. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 6851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

#### CONTACTO

revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx  
800 506 52 27 Ext. 163

#### PUBLICIDAD

##### Publicidad y Ventas

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
mkttradicional@sistemavalladolid.com

##### Oficinas de Representación

**Guadalajara, Jalisco**  
publicidadgd@revistamultiversidad.com

**México, Distrito Federal**  
publicidaddf@revistamultiversidad.com

# Contenido

**Escribir poesía,  
sentir poesía,  
perder el miedo  
a la poesía**

Milly Cohen

8



**Desarrollando el  
sentido de la vida  
a través de la educación**

David de la  
Oliva Granizo

14



**Analfabetismo  
Financiero  
en México**

Luis Raúl  
Billy Irigoyen

20



**Sistema Nacional de  
Investigadoras e Investigadores,  
Agotamiento Profesional  
o Motivación Laboral:  
Un Recuento de la  
Sindemia en México**

Luis Alan  
Acuña Gamboa

24



**Algunas narrativas sobre *adolescencia migrante* y acciones contra la deserción**

María de Lourdes González Peña

32



**¿A qué debería jugar la Academia cuando hablamos de jugar?...**

Sergio Arturo Jaime Mendoza

60



**Apreciaciones sobre la *planificación didáctica*: experiencias de docencia participativa en un curso de doctorado**

María Rosa Alfonso García

40



**Autosabotaje o la *sombra traviesa***

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe

64



**Comprendiendo la influencia de las *emociones* en el aprendizaje**

Larisa Álvarez Freer

48



**Sin novedad en la *NEM***

José Manuel Frías Sarmiento

72



**Educamos en la *Inclusión***

Sensi Romero

56



**La revolución de *Z* y las últimas letras**

Laura Elizabeth Trujillo Tuz

74



## LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

Revista Multiversidad siempre ha sido de gran utilidad para nuestro personal docente. La calidad de sus ediciones y los temas que manejan nos ayudan muchísimo como herramienta en la formación de nuestros estudiantes.

**Remigio Sánchez**

Es impresionante ver como un escrito tan sencillo se convierte en un buen artículo debido al diseño que se le coloca. Muchísimas felicidades.

**Alfonso Huerta**



contacto@revistamultiversidad.com

Les agradezco el intercambio de experiencias y el aprendizaje que dejan con sus artículos los colaboradores profesionales que escriben para la revista.

**Francisca Rodríguez**

De continuar Revista Multiversidad de manera impresa constituyera un importante espacio para el diálogo y el debate, ya que existen diversidad de temas que te llevan al desarrollo de la discusión.

**Dominga Alántara**

Los temas que han publicado acerca de la Inteligencia Artificial están bastante buenos, prácticamente es el tema de actualidad y como lo han tocado sus colaboradores en sus artículos está de lo mejor.

**Gonzalo González**

Estamos ansiosos por leer nuevamente su revista, nos la recomendaron mucho y la verdad su diseño, el contenido y como está distribuida, la verdad nos deja un gran sabor de boca.

**Docentes de Durango**

Pertenezco a un Centro de Investigación y deseo expresar mi profundo agradecimiento a Revista Multiversidad, por aportarnos a través de sus artículos diferentes estrategias que llevamos al aula continuamente.

**María de Jesús Urias**



Te invitamos a escribir para la **Revista Electrónica**

**DESAFÍOS**  
**EDUCATIVOS**  
REDECI

Encuentra la *convocatoria* en

<http://revista.ciinsev.com>



Congreso  
Internacional  
Educativo  
Multidisciplinario

15  
CIEM

Nos vemos en  
*Guadalajara*

7 y 8 de junio de 2024

CIEM • CIEM • CIEM

*Escribir poesía,  
sentir poesía,  
perder el miedo  
a la poesía*

■ Milly Cohen



**E**n los próximos cinco artículos hablaré sobre la importancia de escribir. No es la primera vez que lo hago, pero en esta ocasión, me centraré en diferentes géneros, porque como la vida misma, la escritura está llena de matices, y cada uno, se nos impone de forma tan diversa que nos exige un comportamiento distinto, una demanda específica.

En el taller que ofrezco sobre escritura creativa nos montamos en diferentes personajes para caracterizar cada género. En el caso de la poesía comenzamos abriendo nuestros sentidos, porque escribir poesía no es otra cosa que sentir con la piel, escuchar con los ojos, absorber el mundo con el olfato y mirar con un lente distinto. Copio debajo las bellas palabras de Octavio Paz sobre lo que es poesía:

*La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar al mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior. La poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito. Aísla; une. Invitación al viaje; regreso a la tierra natal. Inspiración, respiración, ejercicio muscular. Plegaria al vacío, diálogo con la ausencia: el tedio, la angustia y la desesperación la alimentan. Oración, letanía, epifanía, presencia. Exorcismo, conjuro, magia. Sublimación, compensación, condensación del inconsciente. Expresión histórica de razas, naciones, clases. Niega a la historia: en su seno se resuelven todos los conflictos objetivos y el hombre adquiere al fin conciencia de ser algo más que tránsito. Experiencia, sentimiento, emoción, intuición, pensamiento no dirigido. Hija del azar;*

*fruto del cálculo. Arte de hablar en una forma superior; lenguaje primitivo. Obediencia a las reglas; creación de otras. Imitación de los antiguos, copia de lo real, copia de una copia de la idea. Locura, éxtasis, logos. Regreso a la infancia, coito, nostalgia del paraíso, del infierno, del limbo. Juego, trabajo, actividad ascética. Confesión. Experiencia innata. Visión, música, símbolo. Analogía: el poema es un caracol en donde resuena la música del mundo y metros y rimas no son sino correspondencias, ecos, de la armonía universal. Enseñanza, moral, ejemplo, revelación, danza, diálogo, monólogo. Voz del pueblo, lengua de los escogidos, palabra del solitario. Pura e impura, sagrada y maldita, popular y minoritaria, colectiva y personal, desnuda y vestida, hablada, pintada, escrita, ostenta todos los rostros pero hay quien afirma que no posee ninguno: el poema es una careta que oculta el vacío, ¡prueba hermosa de la superflua grandeza de toda obra humana!*

¿A poco no es hermoso? Lo que sucede (y te sucede) cuando lees esto es que inmediatamente te sientes más elocuente, más elegante, más erudito, hasta un poco poeta. Porque la poesía es eso, es el trabajo intenso que le hacemos al lenguaje para que suene bonito. El poeta no escoge sus palabras. Cuando se dice que un poeta busca su lenguaje, no quiere decirse que ande por bibliotecas o mercados recogiendo giros antiguos y nuevos, sino que, indeciso, vacila entre las palabras que realmente le pertenecen, que están en él desde el principio, y las otras aprendidas en los libros o en la calle. Cuando un poeta encuentra su palabra, la reconoce: ya estaba en él. Y él ya estaba en ella. La palabra del poeta se confunde con su ser mismo. Él es su palabra. En el momento de la creación, aflora a la conciencia la parte más secreta de nosotros mismos. La creación consiste en sacar a la luz ciertas palabras inseparables de nuestro ser. Ésas y no otras. El poema está hecho de palabras necesarias e insustituibles. Por eso es tan difícil corregir una obra ya hecha. Toda corrección implica una re-creación, un volver sobre nuestros pasos, hacia dentro de nosotros. La imposibilidad de la traducción poética depende también de esta circunstancia. Cada palabra del poema es única. No hay sinónimos. Única e inamovible: imposible herir un vocablo sin herir todo el poema; imposible cambiar una coma sin trastornar todo el edificio. El poema es una totalidad viviente, hecha de elementos irremplazables

A veces, lo que nos detiene, es que le tenemos miedo, consideramos que eso de la poesía corresponde solamente a ciertos genios, pero la poesía es una vestimenta que está en todos lados, es para todos. Si le ponemos un poco de ritmo, hasta un comercial puede sonar poético. Estos que copio debajo son en realidad los nombres dados por la ciencia a distintas zonas de la cara de la luna, pero a mí me suenan poéticos:

*Mar del frío, mar de las lluvias,*

*Mar de los vapores, mar de las nubes*

*Mar de la humedad, mar de la serenidad,*

*Mar de las crisis, mar de la fertilidad, mar de los néctares.*



Forman parte de las recopilaciones del argentino Esteban Peicovich, que escribe un libro titulado *Poemas Plagiados*, en el que toma lo que mira por las calles y lo presenta como poesía. Va otro:

*Te espero donde el árbol del viernes* (algo que escuchó decir a una dama en un teléfono público). Y uno más:

*Cuando el viento sopla en direcciones distintas de las nubes, se aproxima, normalmente, una depresión.* Texto tomado de un texto básico de meteorología.

Y es que para escribir de esta forma no se trata de abrir el corazón y ser poeta. Uno no sufre, se sienta y escribe un poema. Tampoco es vomitar en el papel las piezas de tu juego de alegrías y tristezas, palabras que te llenan de confeti al pronunciarlas. La poesía puede estar en un vaso vacío pero nunca en un dolor no meditado. Que no bastan albañiles para crear la poesía. Un poema, como un puente, necesita de arquitectos.

Te invito a ser arquitecto. Con las siguientes sugerencias, quizá te animes a construir tus propios poemas y aprendas a ver el mundo con ojos distintos. Más sensible, más abierto, más elegantemente. Una recomendación antes, como dice Abelardo Castillo en sus mínimas para ser escritor: "Cuidado con Borges, Kafka, Proust, Joyce, Arlt, Bernhard. Cuidado con esas prosas deslumbrantes o esos universos demasiado intensos. Se pegan a tus palabras como lapas. Esa gente no escribía así: era así."

**Ejercicio 1:** Vamos a jugar a crear sinestesias que no estén acomodadas en nuestro vocabulario. Haz una lista de sustantivos que se perciben con cada uno de los sentidos y una lista de adjetivos que se asocian a cada uno de los sentidos. Tienes abajo una plantilla para guiarte y algunos ejemplos.

	Sustantivos	Adjetivos
Vista	paisaje	azul
Olfato	perfume	penetrante
Gusto	Sopa	salada
Tacto	caricia	frío
Oído	voz	agudo

Une con flechas adjetivos y sustantivos que, a priori, son incompatibles. Lee todas las asociaciones que hayas creado y elige una, la que te llame la atención, la que te sugiera una historia (caricia azul, paisaje salado, sopa penetrante...) Cuanto más larga sea tu lista más posibilidades tendrás de que una provoque una historia. Y ahora cuenta esa historia que esa sinestesia te sugiere. Y recuerda que los cinco sentidos deben estar presentes. Disfruta de hacer poesía sin tener que ser un poeta.

**Ejercicio 2:** Dice Pascal Quignard que un escritor es un hombre devorado por un tono. No te dejes ahogar por el lenguaje. Conoce el lenguaje perfectamente y luego olvídate del lenguaje. Que el lenguaje sea tu instrumento. Lee un extracto de un libro, de una receta de cocina, la letra

de una canción. Usa pausas, ritmo, musicalidad, aprópia-te de un tono al leer. Disfruta de declamar como un poeta sin tener que ser uno.

**Ejercicio 3:** Siéntate en un lugar tranquilo al aire libre, como un parque o una playa y observa la naturaleza que te rodea. Presta atención al movimiento del viento, el flujo del agua, el vuelo de los pájaros, o cualquier otro elemento en movimiento. Aspira el aroma de las flores, la humedad, siente el rocío. Toca con las yemas de tus dedos las plantas, el pasto, recoge tantita arena, huélela. Pruébala. Así, con todos tus sentidos despiertos, escribe, un poema, un texto, que refleje lo que ves, o lo que sientes. Anímate a ser poeta; en una de esas lo eres.

Si, es verdad, la poesía tiene ciertas reglas, determina-das métricas, mucha paciencia, inspiración, talento. Pero todos podemos jugar a intentarlo. No hay peor lucha que la que no se hace. Quizá ser menos adulto y más niño nos alienten contactar con esa ingenuidad e inocencia que nos permitan destrabar nuestros bloqueos. No podemos olvidar que, como dijo Czeslaw Milosz, solo se puede escribir poesía en la lengua de la infancia. Quizá por eso los poetas y los niños llegaron a la luna mucho antes que los astronautas.

Disfruta de ser un niño loco, poeta.

Si no te acomoda, te veo en la siguiente entrega. Es posible que lo tuyo sea la literatura de terror y prefieras convertirte en monstruo en lugar de poeta.

Aunque pueden ser las dos. 

## Milly Cohen

Doctora en Educación.

### Referencias bibliográficas:

Castillo, A. (2020). *Ser Escritor*. Editorial Seix Barral.

Paz, O. (1956). *El arco y la lira El poema. La revelación poética. Poesía e Historia*. ePub r1.0 ElCavernas 05.10.14

Peicovich, E. (2013). *Poemas plagiados*, 6a. ed. Edición eBook: Alacena Roja





Convocan al

# XXI Premio Nacional Valladolid a las Letras novela/cuento infantil

Premiación

**\$345,000.00 MXN**

**A repartir**

**Novela: \$ 225,000.00 MXN**

**Cuento infantil: \$ 120,000.00 MXN**

## Bases:

1. Podrán participar todos los escritores(as) de la República Mexicana, por nacimiento o nacionalización, **sólo en una de las modalidades marcadas**. Quedan excluidas las obras publicadas, premiadas en otros certámenes o que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
2. La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimo, quedando abierto el máximo. El tema es de libre elección.
3. Para Cuento Infantil serán 40 cuartillas como mínimo y 50 máximo, **(sin ilustraciones)**.
4. La participación debe ser individual. Se eliminarán automáticamente las obras en coautoría.  
Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado, en papel tamaño carta color blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm, y derecho e izquierdo de 3 cm, así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un texto con los siguientes datos: Título de la obra, nombre completo del autor(a), dirección, teléfono y/o celular, correo electrónico y curriculum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor(a) (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
6. Las obras que no cumplan con los requisitos serán omitidas.
7. Enviarse a: **Premio Nacional Valladolid a las Letras, Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, México. C. P. 82000.**
8. El plazo de recepción finaliza el **8 de junio de 2024** a las 13:00 horas, admitiéndose las obras foráneas cuando el matasellos de la oficina postal no exceda la fecha citada.
9. Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas o posibles deterioros de los originales, ni de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.
10. Los integrantes del jurado calificador serán prestigiados escritores designados por el consejo consultivo asignado por el comité organizador. A la emisión de su veredicto, se procederá ante Notario Público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será divulgado a través de la página **www.sistemavalladolid.com**, el día **7 de septiembre de 2024**.
11. El premio para los ganadores es de: **\$225,000.00 MXN** para novela y **\$120,000.00 MXN** para cuento infantil.

12. En ambas modalidades el premio es indivisible. Los ganadores recibirán el monto estipulado con cheque de caja, un galardón alusivo, además de cubrirse los gastos individuales de traslado y estancia en **Mazatlán, Sinaloa, el 20 de septiembre de 2024** fecha asignada para la ceremonia de premiación.
13. El ganador de Cuento Infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.
14. Ambos ganadores presentarán el libro en Centro Cultural Multiversidad, ubicado en la ciudad y puerto de Mazatlán, Sinaloa. **17 de enero de 2025**.
15. Las obras premiadas quedarán en poder de HORSON EDICIONES ESCOLARES, reservándose los derechos patrimoniales por un plazo de siete años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.
16. El premio compromete la publicación de las obras ganadoras por parte de HORSON EDICIONES ESCOLARES y el derecho a su comercialización.
17. La Editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y con la Ley Federal de Derechos de Autor.
18. HORSON EDICIONES ESCOLARES se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previa suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.
19. Una vez publicado el fallo, las obras no premiadas, las que no participen y no sean de interés para publicar por HORSON EDICIONES ESCOLARES, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.
20. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo consultivo.

**Fecha de cierre 8 de junio de 2024**

**contacto**

[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com) y [premioletras@sistemavalladolid.com](mailto:premioletras@sistemavalladolid.com)

669 981 21 06 | ext. 112

800 506 52 27



# DESARROLLANDO EL SENTIDO DE LA VIDA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN

■ David de la Oliva Granizo

**E**l “sentido de la vida” parece un tema filosófico o religioso, un tema muy abstracto alejado de la práctica educativa en las aulas. Sin embargo, ¿no encontramos muchos jóvenes que parecen sentirse “vacíos”? Estos jóvenes suelen recurrir a los videojuegos, a las drogas, a las conductas de riesgo y a un largo etcétera de fuentes no sanas de bienestar para tratar de llenar ese “agujero negro” en que se ha convertido su corazón.

A esto hay que añadir que en México (INEGI, 2023), las muertes por suicidio han aumentado a 1.629 suicidios más en 2022 con respecto a los ocurridos en 2017. Por supuesto, el suicidio y las conductas de riesgo que suceden entre los jóvenes son multicausales. Sin embargo, en este artículo se va a defender la hipótesis de que si los jóvenes desarrollan un “sentido de vida” profundo y conectado con el resto de la sociedad; estos problemas desaparecerán o, al menos, disminuirán.

## PERO, ¿CUÁL ES EL SENTIDO DE LA VIDA?

Es inevitable recordar el libro de Viktor Frankl, psiquiatra austriaco, titulado: “El hombre en busca de sentido”. Este libro relata las vivencias personales de Viktor Frankl en un campo de concentración nazi. Una de sus frases más famosas es: “A un ser humano le pueden robar todo, menos una cosa, la última de las libertades del ser humano, la elección de su propia actitud ante cualquier tipo de circunstancias, la elección del propio camino”.

Viktor Frankl descubrió que había seres humanos que en estos campos de concentración solo trataban de sobrevivir costase lo que costase mientras que unas pocas personas se dedicaban a ayudar a los demás aunque eso supusiera poner en riesgo su propia vida. En resumen, según Frankl hay tres fuentes de sentido de vida: el amor, el trabajo como contribución a la sociedad y la superación del sufrimiento ante las adversidades de la vida.

Con relación a lo anterior, Gardner (2011) propuso una lista de siete inteligencias: lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, cinestésico-corporal, intrapersonal e interpersonal. Posteriormente, además de agregar una octava: la naturalista, especuló acerca de la posible existencia de una inteligencia espiritual o existencial.

La inteligencia existencial quizá podría ser la habilidad de cada ser humano de dar un significado a su vida y de enfrentarse con éxito a la certeza de que él y sus seres queridos algún día morirán. Dicho de otra forma, la inteligencia existencial habla de la necesidad de trascendencia del ser humano. El término trascendencia tiene muchos significados pero uno de ellos indica la idea de superar o de ir más allá de la muerte. En otras palabras,

el sentido de la vida puede ir más allá de nuestra propia existencia individual dejando algún tipo de “legado”. Por ejemplo, cuando nos preocupamos por el futuro de nuestros hijos una vez que nosotros no estemos aquí para protegerlos o cuando nos sensibilizamos ante problemas medioambientales que surgirán más allá de nuestra vida.

Como ejemplo, me permito contar una anécdota personal: cuando tenía como diecisiete años, un profesor de religión me hizo reflexionar mucho sobre estos temas. Finalmente, llegué a la conclusión de que la única vida segura que tenía era esta que estaba viviendo. Quién sabe por qué, me dio una gran alegría esta idea y hasta la fecha pienso que hay que vivir cada momento lo más intensamente que podamos porque es único y nunca más volverá. Sin embargo, esto no significa que no importa lo que sucederá una vez que yo ya no esté aquí. Hay que buscar un equilibrio entre disfrutar del momento y cuidar nuestro planeta para futuras generaciones. De cierta manera, encontré un sentido a mi vida y ese sentido no me lo dio un padre o una madre, sino un maestro.

Y bueno, podríamos seguir revisando más autores filosóficos, psicológicos y de otras disciplinas pero nuestra pregunta es más práctica: ¿cómo un docente puede desarrollar el “sentido de vida” en sus alumnas y alumnos?

Una manera muy sencilla es relacionar “sentido de vida” con la realización de un “Proyecto de Vida”. Es muy común preguntar a nuestras alumnas y alumnos qué quieren ser de mayores, cómo se ven dentro de diez o veinte años, pero conviene fundamentarse un poco más. Siguiendo a Seligman (presidente de la Asociación Americana de Psicología en 1998), hay cuatro accesos a la felicidad y cada uno de ellos puede ser una parte de la conformación del proyecto de vida de nuestros alumnos como muestra el siguiente cuadro:



Uno de los puntos clave de este modelo de bienestar y de sentido de vida de Seligman es la vida significativa o altruista. Seligman ha probado con varios experimentos que ayudar a los demás es la fuente más auténtica de felicidad.

Por último, cabe explicar una parte del Programa Aulas Felices (Arguís y otros, 2012) que, por cierto, pueden descargar fácilmente de internet ya que cuenta con el permiso de los autores. Este programa pretende desarrollar virtudes y fortalezas de carácter del alumnado. La última de las virtudes que trabaja es

la denominada por los autores: “Trascendencia”. Esta sería la virtud más relacionada con el sentido de la vida como se ha señalado anteriormente. Los autores operativizan esta virtud en cinco fortalezas (como se puede apreciar en el siguiente cuadro) y luego presentan una serie de actividades para desarrollar estas fortalezas. Estas actividades son fáciles de hacer y para comprobarlo se pondrán algunas de ellas como ejemplo.

A continuación compartimos dos actividades de este programa a modo de ejemplo:

## LA VIRTUD DE LA TRASCENDENCIA Y DEL SENTIDO DE LA VIDA

FORTALEZAS DE CARÁCTER		DEFINICIÓN
1	Apreciación de la belleza y la excelencia	Saber reconocer y apreciar la belleza, la excelencia y las cosas bien hechas en variados ámbitos de la vida como la naturaleza, el arte, la ciencia.
2	Gratitud	Agradecer las cosas buenas que tenemos y que suceden; saber expresar agradecimiento.
3	Esperanza (optimismo, proyección hacia el futuro)	Esperar lo mejor para el futuro y trabajar para conseguirlo; creer que un buen futuro es algo que está en nuestras manos conseguir.
4	Sentido del humor (capacidad de diversión)	Gustar de reír y bromear; sonreír con frecuencia; ver el lado positivo de las cosas.
5	Inteligencia existencial	Enfrentarse con éxito a la idea de nuestra propia muerte y de la de nuestros seres queridos conformando un propósito que vaya más allá de nosotros (dejar un mundo mejor que el que me encontré o al menos conservarlo igual, escribir un libro).



## ACTIVIDAD 1

### APRENDIENDO A VER LAS COSAS DE UNA MANERA MÁS OPTIMISTA.

**Nivel:** Educación Secundaria.

**Objetivos:** Desenmascarar creencias negativas y buscar modos más optimistas de afrontar la realidad.

**Desarrollo:** Este ejercicio está basado en el modelo ACCRR desarrollado por Seligman (2002) que consiste en incrementar el optimismo mediante la estrategia de detectar y rebatir los pensamientos pesimistas. "ACCRR" es un acrónimo cuyas letras se corresponden con las iniciales de los cinco elementos básicos del modelo, que explicamos a continuación:

1. *Adversidad.* En primer lugar, tomamos conciencia de la situación adversa y en qué consiste exactamente.
2. *Creencias* o ideas previas que surgen automáticamente en presencia de los acontecimientos negativos. Se trata de identificar los pensamientos negativos que nos surgen ante la adversidad. A menudo suelen ser distorsiones o hábitos negativos de pensamiento que nos confunden y nos hacen percibir la realidad de un modo exageradamente negativo.
3. *Consecuencias* habituales de dichas creencias. En esta fase, examinamos las consecuencias que pueden tener nuestros pensamientos negativos, y nos precavemos acerca de sus potenciales efectos destructivos.
4. *Rebatimiento* de las creencias habituales a través de búsqueda de evidencias reales a favor y en contra.
5. *Revitalización* que se produce cuando las creencias se rebaten con éxito. Esta última etapa consiste en darse cuenta de lo que sucede cuando las creencias negativas son refutadas satisfactoriamente, y se nos abre un panorama más objetivo para juzgar la realidad y actuar sobre ella.



En el aula, podemos enseñar a los alumnos a utilizar el modelo ACCRR partiendo de casos concretos, ya sean reales o ficticios. Por ejemplo, podemos plantearles el supuesto de que han quedado con un amigo en un lugar a una determinada hora, y han pasado ya treinta minutos y el amigo no aparece todavía. En pequeños grupos, pueden analizar la situación completando un cuadro como el siguiente, que luego será comentado en común por toda la clase:

### Modelo ACCRR

#### Adversidad

Mi amigo no llega y me he quedado sin batería en el celular.

#### Creencias

¡Siempre hace lo mismo! Seguro que se ha olvidado de que quedamos.

#### Consecuencias

Me enfado y me impaciento.

#### Rebatimiento

Tal vez haya mucho tráfico.

#### Revitalización

Puedo entretenerme un poco viendo los escaparates de las tiendas y seguro que en seguida llega.



## ACTIVIDAD 2

### NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

**Nivel:** Educación Secundaria.

**Objetivos:** Encontrar lo positivo en medio de la adversidad y considerar las dificultades como retos y posibilidades de desarrollo.

**Desarrollo:** empezamos comentando el refrán que da título a esta actividad, preguntando a los alumnos qué creen que significa y que lo expliquen con sus propias palabras.

A continuación, individualmente y en silencio, deberán recordar un par de cosas un poco malas que les hayan sucedido en alguna ocasión pero no muy graves (siempre hay que trabajar con eventos no traumáticos para que haya contención emocional en estas actividades). Luego las anotarán y tratarán de encontrar qué cosas positivas les aportaron a pesar de todo, escribiéndolas a continuación. Por ejemplo: “Cuando me rompí el brazo derecho, aprendí a utilizar mejor la mano izquierda, y me sirvió además para desarrollar la paciencia y ser más prudente en el futuro”.

Cuando todos hayan anotado sus reflexiones, quienes lo deseen podrán compartirlas con todo el grupo. Una vez que hayamos escuchado las aportaciones de los alumnos, podemos comentar las siguientes conclusiones:

- Toda situación adversa nos puede aportar algo positivo.
- Incluso en las circunstancias más difíciles o imposibles de modificar, el optimismo nos hace sentir mejor y nos ayuda a superarlas.

Para concluir la actividad, pediremos a los alumnos que redacten un breve refrán parecido al del título de esta actividad, en el que expresen alguna de las ideas que han aparecido en esta sesión. Los refranes resultantes se pueden recopilar y exponer en algún lugar visible del aula, o publicarlos en la revista escolar o la página web del centro. 🌀

**David de la Oliva Granizo.**

Docente Investigador de la Facultad de Psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

#### Referencias bibliográficas:

Arguís, R., Bolsas, A.P., Hernández, S., Salvador, M. M. (2012). Programa “Aulas Felices”.

Frakl, V. (2004). El hombre en busca del sentido”. Heder Editorial. Barcelona.

# MULTIVERSIDAD

## #TuUniversidad

CONOCE NUESTRAS LICENCIATURAS **100%** *en línea*



**MERCADOTECNIA**

RVOE L.002-2020



**SISTEMAS COMPUTACIONALES**

RVOE L.019-2020



**CONTABILIDAD Y FINANZAS**

RVOE L.018-2020



**COMERCIO INTERNACIONAL  
Y ADUANAS**

RVOE L.050-19



**ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN  
DE EMPRESAS**

RVOE L.051-19



**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

RVOE L.054-19

**SIGUE PREPARÁNDOTE A  
TU TIEMPO Y A TU RITMO**

**DURACIÓN:**

**3 AÑOS Y 8 MESES**

**RVOE**  
EDUCACIÓN SUPERIOR



Escanea este  
código QR y  
solicita más  
información vía  
 WhatsApp

**[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)**  
 **800 506 5227 EXT. 206-212**

# Analfabetismo Financiero en México

■ Luis Raúl Billy Irigoyen

**L**a vida en América latina, particularmente en México, tiende a ser muy emocional y eso radica en sus decisiones, pero también en sus resultados financieros, por lo que se vuelve complicado obtener buenos resultados a largo plazo si la gente no invierte en su propia educación financiera.

Por otro lado, esta misma tendencia refuerza la conducta cortoplacista, en todas las aristas que tienen que ver con las finanzas, administración, generación de ingresos, protección del dinero, ahorro e inversión como los tópicos más importantes al respecto de una buena sanidad financiera.

Si nos ubicamos en el mapa, México viene demostrando desde hace tiempo que prefiere en su cultura depender o co-depender de un tercero, antes de responsabilizarse por su propia situación, y no preocuparse por lo que pasará mañana, si bien, la pandemia como fenómeno sociológico cambió un poco las perspectivas que tenemos hacia el futuro en cuanto a temas sobre el ahorro, la inversión y sobre todo la protección del dinero, no solo a nivel personal, sino también a nivel empresarial, debido a la cantidad de cierres de empresas que hubo en esas fechas y también a personas que perdieron todos sus ahorros o se quedaron dependiendo de una sola fuente de ingresos, es decir, que perdieron sus trabajos.





Lo anterior establece las bases para entender que debemos tener mayor conocimiento sobre las finanzas, el concepto de Analfabetismo financiero, es simple, y se encuentra en contraparte con el Alfabetismo financiero que según la CNBV (Comisión Nacional Bancaria y de Valores) indica que nos encontramos en 58.1 puntos porcentuales lo cual es bastante bajo en comparación al lugar donde nos gustaría estar como nación, pero al mismo tiempo estamos por encima de países como Argentina, Brasil, India, Italia y Rusia que para nada debe ser algún tipo de consuelo, dicha alfabetización financiera es el nivel de comprensión de conceptos y productos financieros que las personas pueden adquirir, y que tienen el suficiente entendimiento sobre ellos, así como su habilidad y confianza para tener conciencia de los riesgos y oportunidades financieras que existen en su entorno para tomar decisiones informadas y ejecutar acciones que mejoren su bienestar financiero, en el caso contrario tenemos su concepto contrario el cual es la falta de conocimientos y habilidades necesarias para tomar decisiones financieras informadas, por lo que se refiere a la incapacidad de comprender conceptos básicos como el ahorro, el gasto, la inversión, el crédito y el riesgo.

Gran parte de las personas que padecen de analfabetismo financiero tienen las siguientes dificultades: administrar sus ingresos y gastos, ahorrar para el futuro, invertir su dinero de forma rentable, tomar decisiones financieras informadas; El analfabetismo financiero puede tener consecuencias negativas para las personas, sus familias y la economía en general.

Las personas analfabetas financieramente pueden estar más propensas a: Vivencias de pobreza, endeudamiento, insolvencia, problemas de salud mental, entre otras.

El analfabetismo financiero es un problema generalizado en todo el mundo. Según un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el 53% de los adultos en los países de la OCDE tie-

nen problemas para comprender conceptos financieros básicos.

En México, según un estudio de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (CONDUSEF), el 65% de los adultos mexicanos tienen problemas para comprender conceptos financieros básicos.

Y sí, demasiadas cifras para solamente indicar que necesitamos hacer mayor trabajo, debido a ello en Psicología Financiera seguimos comprometidos por seguir reduciendo la brecha entre la dificultad que existe en el entendimiento de los conceptos y la aplicación y desarrollo de los mismos en la vida diaria de las personas, así como el manejo de sus emociones relacionado a este tema.

Parte de esta iniciativa y de acuerdo a proyectos de investigación que hemos realizado anteriormente, es conveniente exponer diferentes instrumentos, programas y dinámicas que pueden ayudar a que la población logre alfabetizarse aún y cuando ya pasó hacia una edad madura, sin embargo se vuelve imperante que se ataque el problema desde temprana edad, debido a que tenemos un doble problema actualmente.

El primer problema, son los niños que no adquieren suficientes conocimientos de este tipo en temas financieros desde temprana edad, el segundo tipo, es que los niños no tienen suficientes conocimientos porque los papás no lo hicieron y no lo hacen actualmente; existe una especie de desidia, un desinterés, un auto secuestro por la inercia de la vida diaria y casi casi una apatía muy particular en donde simplemente no se ve tangible ni visible el esfuerzo por parte del núcleo familiar, llámese padre o madre el ser capaces de transformar no solo su presente y futuro, sino también el de sus hijos.

A lo largo de casi una década, he interactuado personalmente con más de 100 individuos procedentes de diversas esferas sociales y diferentes niveles socioeconómicos

en México. Esta interacción ha sido parte del diseño y desarrollo de una iniciativa orientada a mejorar la conciencia financiera. Durante estas interacciones, mi objetivo ha sido no solo proporcionar herramientas financieras, sino también cultivar en ellos la voluntad necesaria para tomar decisiones financieras informadas. Entre los temas abordados, se destacan la resistencia frente a gastos superfluos, la identificación de momentos adecuados para invertir o liquidar deudas que han perdurado durante períodos prolongados.

Un aspecto sobresaliente que ha emergido de estas interacciones es que la problemática no radica principalmente en la generación de ingresos. En la cultura financiera mexicana, existe una habilidad arraigada para encontrar vías de obtención de recursos económicos. Sin embargo, según las perspectivas de inteligencia financiera de Kiyosaki, el desafío real recae en la limitación de gastos. Este enfrentamiento conlleva la inevitable renuncia a caprichos, deseos y lujos que, en muchos casos, no se alinean con un momento propicio para su indulgencia.



Se enfatiza que la gestión financiera es la habilidad preponderante en el ámbito financiero. Es el pilar que fortalece y capacita todas las habilidades financieras esenciales, como el ahorro, la inversión, la protección y la multiplicación del dinero. La gestión efectiva no solo implica el control de gastos, sino también la toma de decisiones conscientes y estratégicas que favorezcan la estabilidad y el bienestar financiero a largo plazo.

Estos hallazgos subrayan la necesidad de una reorientación hacia la administración financiera como un componente esencial en la formación de la educación financiera. Más allá de la obtención de ingresos, la clave para mejorar la situación financiera radica en el control y la administración eficiente de los recursos disponibles, ésta sección proporciona una visión más profunda sobre cómo la gestión financiera se posiciona como una habilidad fundamental y cómo el control de gastos y la toma de decisiones conscientes son elementos cruciales para la salud financiera a largo plazo.

Ahora bien, el problema de alfabetizar financieramente a una población, no solamente debe ser un esfuerzo aislado del núcleo familiar, quien consideramos que es el primordial debido al tiempo y la importancia que la fami-

lia establece, sino también, las escuelas, las cuales pueden y deben incluir la educación financiera en sus planes de estudios, y generar dinámicas lúdicas sobre el entendimiento de conceptos tan abstractos pero tan impactantes como una tasa de interés de un préstamo o el interés compuesto cuando lo usamos a nuestro favor, así como también establecer escuela para padres no solo en valores, sino también en educación y psicología financiera, debido a que los padres la mayoría del tiempo solo están buscando cómo generar el dinero, y no cómo ahorrarlo, administrarlo, protegerlo o invertirlo, y eso puede ser un riesgo muy amplio en el seno familiar.

Otro frente de ataque, es donde las empresas pueden ofrecer programas de educación financiera a sus empleados, con el fin no solo de valorar el sueldo que generan, sino también una conciencia de generar crecimiento hacia adentro de las organizaciones con el fin de aumentar una productividad que si bien, no se ve en el corto plazo en resultados, sí existe evidencia de un interés muy tangible en los miembros de la organización como si de una célula se tratase, inclusive existen organizaciones sin fines de lucro que pueden invitar al gremio en general a poder establecer nuevos conocimientos con el fin de apoyar a la comunidad.

De igual forma, revisando en distintas fuentes de búsqueda, se resumen las siguientes dificultades que ayudan a que ese 70%, y que si observamos con cautela, cada una de estas fallas tiene una connotación emocional que desde la iniciativa de Psicología Financiera, hemos tratado de encontrar para darle un revés a nuestra cultura mexicana.

- 1. Falta de enseñanza formal:** En muchos sistemas educativos, la educación financiera no se incluye como parte del plan de estudios. Esto deja a las personas sin una base sólida desde una edad temprana.
- 2. Complejidad de los términos financieros:** El mundo financiero está lleno de términos técnicos y complejos que pueden resultar abrumadores para alguien que recién comienza a aprender.
- 3. Falta de modelos a seguir:** A menudo, las personas no tienen modelos a seguir en su entorno que sean financieramente educados. Si no ven buenos ejemplos a su alrededor, puede ser difícil para ellas comprender la importancia de la educación financiera.
- 4. Cultura del endeudamiento:** En algunas sociedades, la cultura del endeudamiento es común, lo que lleva a la normalización de la deuda y a una falta de conciencia sobre cómo administrar adecuadamente el dinero.
- 5. Miedo a los números:** Algunas personas pueden tener miedo o aversión hacia las matemáticas o los números, lo que les impide involucrarse o aprender sobre conceptos financieros más avanzados.
- 6. Falta de tiempo:** Muchas personas pueden percibir que aprender sobre finanzas requiere mucho tiempo y esfuerzo, y con las demandas de la vida cotidiana, esto puede desanimarlas a dedicar tiempo a este tipo de educación.
- 7. Publicidad y consumo:** La publicidad a menudo promueve un estilo de vida de consumo sin enfatizar la importancia del ahorro o la inversión responsable. Esto puede influir en la forma en que las personas manejan su dinero.
- 8. Desconfianza en el sistema financiero:** Existe una desconfianza generalizada hacia el sistema financiero en México, lo cual puede dificultar la participación activa en actividades financieras y la búsqueda

de información sobre temas relacionados con el dinero. Esta desconfianza puede ser resultado de experiencias negativas previas, falta de transparencia en los servicios financieros y la presencia de estafas financieras.

Tras analizar las diversas dificultades que obstaculizan la educación financiera, se destaca la importancia de enfocarse en la administración como pilar fundamental. Las entrevistas y experiencias recopiladas revelan que la gestión adecuada del dinero es esencial, más allá de los ingresos generados. La necesidad de cambiar la percepción del gasto, identificar prioridades financieras y desarrollar habilidades de ahorro e inversión se revelan como soluciones cruciales para reducir la brecha de conocimiento financiero en la población.

Las soluciones no son aisladas y tienen que trabajarse al unísono y en conjunto:

- Implementar programas educativos formales desde edades tempranas.
- Simplificar la terminología financiera para hacerla más accesible.
- Fomentar modelos a seguir en comunidades para impulsar la educación financiera.
- Promover una cultura de ahorro e inversión en lugar de endeudamiento.
- Impulsar la confianza en el sistema financiero mediante transparencia y educación sobre servicios financieros.

Empieza hoy a trabajar lo que tienes que trabajar, empieza con tus hijos, con tu pareja, con tu comunidad, es un buen momento para iniciar, como cada inicio de año, lleno de propósitos, que te den una motivación inicial, forjando una disciplina que se vuelva la rutina que te llevará a mejorar tus resultados financieros, lograr esas metas que siempre quisiste, y no desestimar que todo puede ser alcanzado, no importa las dificultades que tengas que atender, al final del día si algo fuese fácil, cualquier persona lo haría, nunca olvides que siempre habrá posibilidades aun en las más grandes adversidades.

Feliz Año 2024 

**Luis Raúl Billy Irigoyen Carrillo.**

Maestro en Administración de Negocios en el área de Finanzas.  
Fundador de Clínica de Psicología Financiera.





# SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES, *Agotamiento Profesional o Motivación Laboral: Un Recuento de la Sindemia en México*

■ Luis Alan Acuña Gamboa

**E**l desempeño profesional de los académicos se erige como eje relevante dentro de la política y las políticas de educación superior en México, y desde la década de los 80 ha sido objeto de estudio en la investigación ante la gran privatización y mercadización de este nivel educativo (Aboites, 1999; Acuña Gamboa y Pons Bonals, 2019; Andiñ Gamboa, 2007; López Salgado, 2010). Así, las(IES) y centros de investigación se han visto forzadas a someterse a los sistemas de evaluación de la educación superior con la finalidad de obtener fondos económicos públicos para su ejercicio, también para contar con un sistema diferenciador de calidad y asignación de prestigio institucional (rankings internacionales y nacionales), mejorar

de manera colectiva o individual el ejercicio profesional de la docencia y la investigación, así como mejorar los salarios de dichos actores educativos, por citar algunos (Bensusán y Valenti, 2018; Zúñiga Rodríguez y Vargas Merino, 2022).

En la educación superior de México existen diferentes categorías de contratación laboral en las que se clasifica la práctica profesional en este nivel educativo. Los académicos de tiempo completo son aquellos que perciben ingresos económicos acordes a 40 horas de trabajo a la semana, de las cuales menos del 50% la destinan a actividades de docencia frente a grupo (18 horas), pudiendo descargar el restante en actividades de investigación, dirección de tesis y/o de vinculación social. En cuanto a los docentes de medio tiempo, la carga laboral se divide en 50/50 con



“ Los académicos mexicanos cuentan con sistemas de incentivos económicos (SIE) que buscan reconocer el desarrollo de la docencia y la investigación en las instituciones de educación superior (IES) del país.”

las actividades antes señaladas; para el caso de los docentes de asignatura o por hora, solo perciben ingresos económicos por el número de horas clase impartidas frente a grupo, no teniendo posibilidad alguna de realizar descargas para otro tipo de actividades académicas como la investigación, dirección de tesis y vinculación social; por último, se encuentran todos los académicos con contratos laborales diferentes a los tres anteriores, por ejemplo: técnicos académicos, contratación por proyecto, etcétera.

Aunado al tipo de contratación la cual conlleva una serie de exigencias propias del quehacer profesional, los académicos mexicanos cuentan con sistemas de incentivos económicos (SIE) que buscan reconocer el desarrollo de la docencia y la investigación en las instituciones de educación superior (IES) del país; por citar ejemplos, el perfil deseable, apoyos a profesores de tiempo completo, y cuerpos académicos del Programa para el Desarrollo Profesional Docente de tipo Superior (Prodep). Sin embargo, entre todos estos SIE sobresale uno porque se erige

como la máxima distinción para las y los docentes investigadores: El Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).

En este sentido, el SNII se ha convertido en un referente evaluable y evaluador dentro de las IES para la obtención de más y mejores recursos financieros por parte de los gobiernos federal y estatal, así como mecanismo para evaluar su calidad educativa. Así, el SNII concreta las intenciones del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), instancia que lo administra, de ser un mecanismo que agrupe a investigadoras e investigadores nacionales, a la vez que promueve la realización de investigación científica, tecnológica y de innovación para el desarrollo de México. En sintonía con lo anterior, las IES buscan incentivar la incorporación de sus docentes al Sistema, puesto que la evaluación del mérito académico se traduce como un plus en la mejora de la calidad de la educación superior ofertada al estudiantado a nivel nacional (Acuña Gamboa, 2020; Gil Antón y Contreras Gómez, 2017; Lloyd, 2018).

Por consiguiente, el SNII evalúa la incorporación, permanencia y promoción de las y los académicos mexicanos o extranjeros que radican legalmente en el país bajo criterios muy rigurosos de evidencia de la productividad en un tiempo determinado, por lo que la carga de trabajo es demandante para todas y todos los aspirantes desde su creación en 1984. Desde esta óptica, resultó de interés dar cuenta de los niveles de agotamiento profesional que estos miembros del Sistema desarrollaron durante el confinamiento por la Covid-19, que obligó a mudar la práctica profesional docente e investigativa de los contextos presenciales a los virtuales, escenarios para muchas y muchos desconocidos. Con base en esto, a continuación, se presentan algunos hallazgos del proyecto de

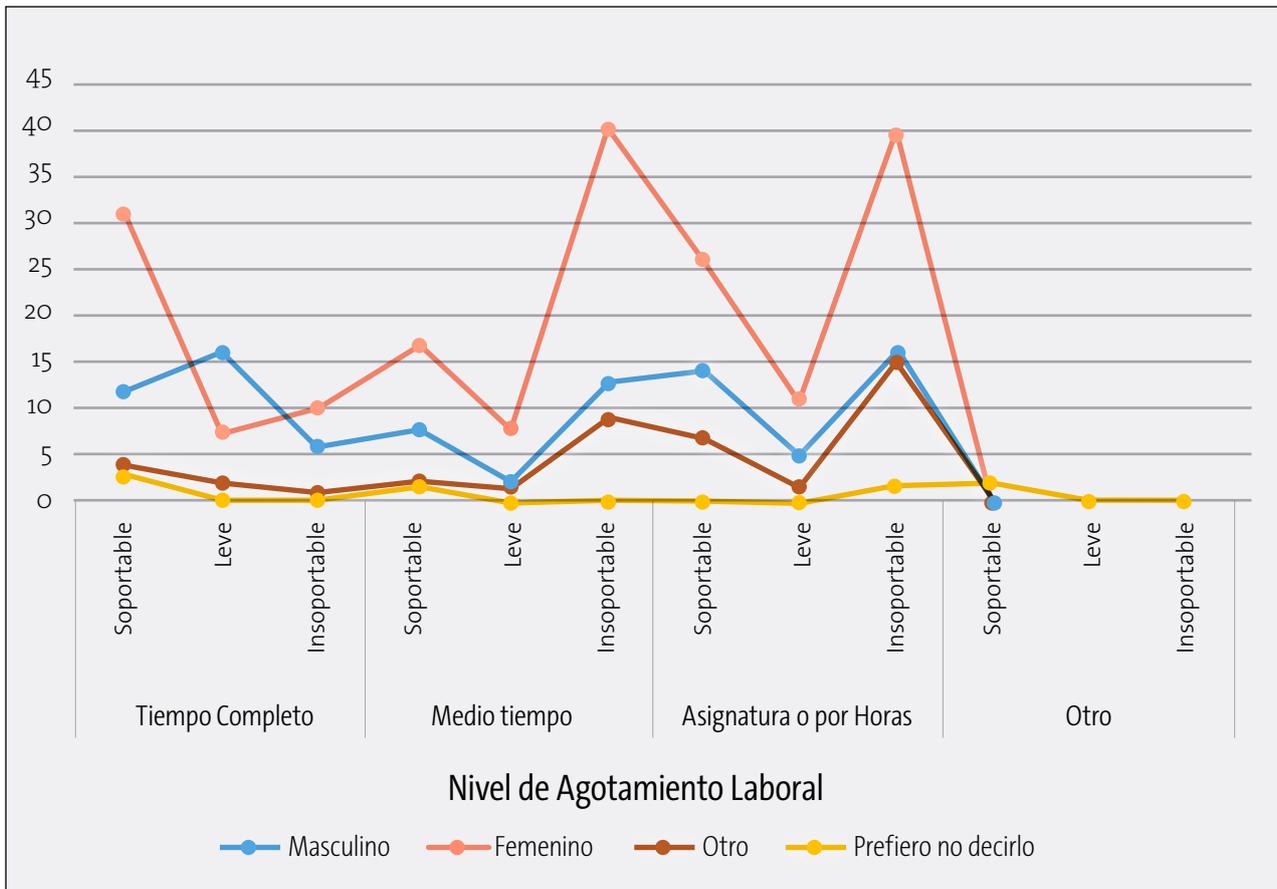
investigación intitulado *Burnout, incentiación docente y calidad de la educación superior: Un estudio en tiempos de sindemia*, en el cual participaron más de 2,800 académicas y académicos, pero solo 334 tienen la distinción dentro del Sistema. Los hallazgos aquí expuestos analizan el agotamiento profesional y la motivación laboral desde las variables género y tipo de contratación.

durante la sindemia por la Covid-19. Dicho interés se sustenta en el hecho de que los procesos de evaluación para la incorporación, permanencia y promoción dentro de este Sistema son muy rigurosos para la comunidad científica, puesto que es el máximo reconocimiento individual que se otorga a los académicos del país. Se sostiene la idea de que el agotamiento profesional es una condición mental de frustración y distrés que se genera a partir del incremento de las actividades laborales y el bajo o nulo logro de los objetivos. Con base en esto, en la figura 1 se presentan los hallazgos más importantes respecto al agotamiento profesional que desarrollaron los investigadores durante el confinamiento, esto por género y tipo de contratación.

### AGOTAMIENTO PROFESIONAL Y SNII

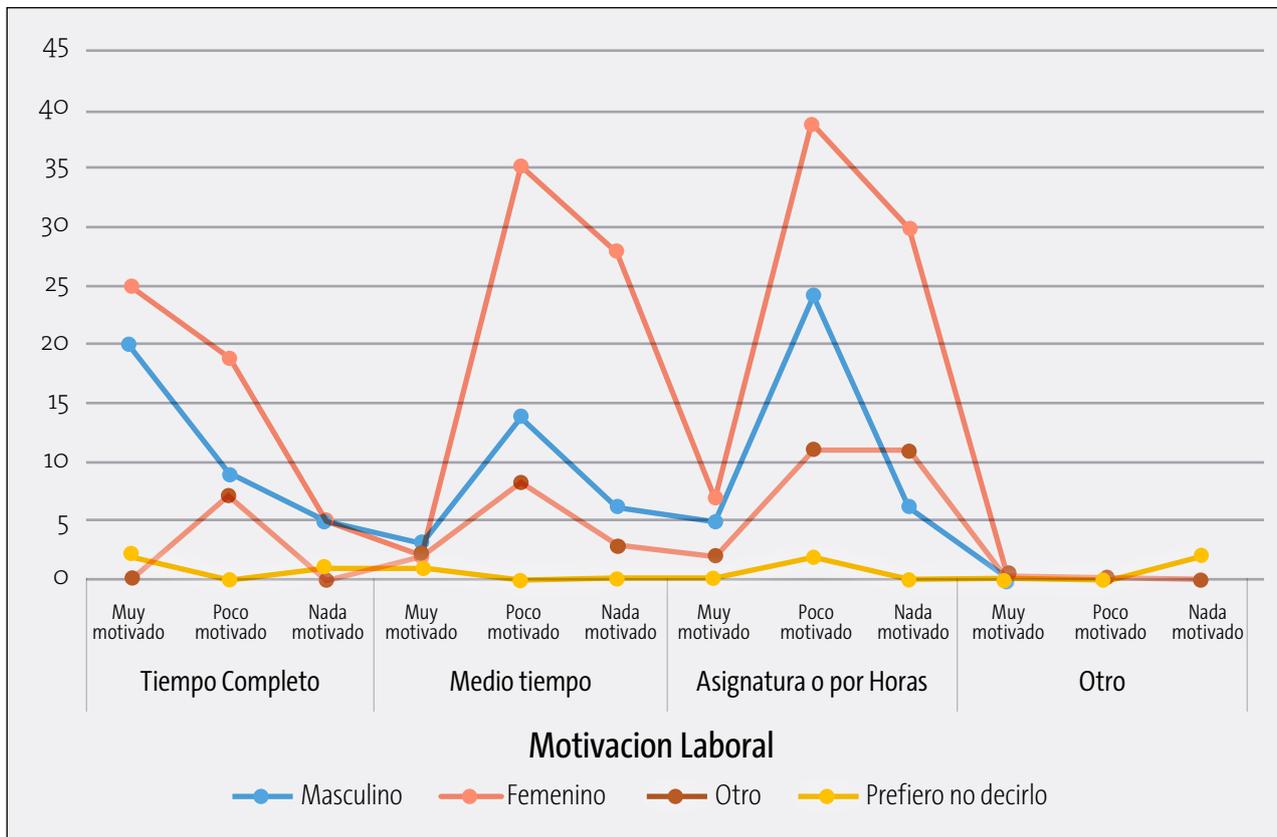
Uno de los elementos de mayor relevancia dentro de la presente investigación fue analizar el nivel de agotamiento profesional que los miembros del SNII desarrollaron

**Figura 1**  
Nivel de agotamiento laboral durante la sindemia



Fuente. Elaboración propia.

**Figura 2**  
Nivel de motivación laboral durante la sindemia



Fuente. Elaboración propia.

Como se aprecia en la figura anterior(1), la estabilidad laboral, mas no el género, resultó ser un factor determinante en el nivel de agotamiento profesional obtenido por los académicos mexicanos. Para el caso del nivel leve; de los participantes con tipo de contratación de tiempo completo, solo el 4.21% (n= 8) de los participantes del género femenino; 17.39% (n= 16) masculino y el 4.55% de otro indicaron dicho nivel de agotamiento profesional; por otro lado, los académicos de medio tiempo en la misma situación se distribuyen de la siguiente manera: 4.21% (n= 8) del género femenino; 2.17% (n= 2) masculino y el 4.55% de los que PrND. Por último, para el caso de los académicos de asignatura o por horas que consideraron leve el agotamiento profesional durante el confinamiento por la Covid-19, el 5.79% (n= 11) corresponde al género femenino; 5.43% (n= 5) masculino y 4.55% (n= 2) de los que PrND.

Respecto a las respuestas relacionadas con el nivel insportable, el profesorado de tiempo completo se clasifica de la siguiente manera: 5.26% (n= 10) del género femenino; 6.52% (n= 6) masculino y 2.27% (n= 1) de otros géneros. Por su parte, los académicos de medio tiempo de género femenino tienen una correspondencia del 21.05% (n= 40); 14.13% (n= 13) masculino y 20.45% de otros géneros. Para el caso de los docentes de asignatura o por horas, la distribución se aprecia así: 20.53% (n= 39) de género femenino; 17.39% (n= 16) masculino; 34.09% (n= 15) de otros géneros y 25% (n= 2) de PrND. En términos generales, el 38.02% (n= 127) argumentaron tener un nivel soportable de agotamiento profesional durante la pandemia; el 16.67% (n= 56) el nivel leve; y el 45.21% (n= 151) un nivel insportable.

## MOTIVACIÓN LABORAL Y SNII

El segundo eje de análisis que se aborda aquí son los niveles de motivación laboral que los académicos miembros del SNII desarrollaron durante el confinamiento por la Covid-19 en México. En este sentido, la motivación laboral docente se define como “... un elemento fundamental para lograr satisfacción laboral y asegurar el desarrollo de procesos pedagógicos vivificantes que superen la simple satisfacción de necesidades básicas en el profesorado y permitan continuar ejerciendo su vocación con dignidad y calidad” (López-Arellano et al., 2017, p. 2). Con base en los anterior, se exponen los niveles de motivación laboral de los Sin durante la sindemia (ver Figura 2).

*La motivación laboral docente se define como “... un elemento fundamental para lograr satisfacción laboral y asegurar el desarrollo de procesos pedagógicos vivificantes que superen la simple satisfacción de necesidades básicas en el profesorado y permitan continuar ejerciendo su vocación con dignidad y calidad.*

poca motivación laboral; y el 5.43% (n= 5) ninguna motivación; asimismo, el 15.22% (n= 14) de los docentes de medio tiempo concuerdan con la poca motivación; y el 6.52% (n= 6) con nula motivación. El profesorado de asignatura o por horas comentó sentirse poco motivado durante las actividades académicas en confinamiento (26.09%, n= 24), y en el peor de los casos, nada motivado por su trabajo profesional (6.52%, n= 6). Con esto se evidencia que solo el 20.66% (n=69) del total de participantes se sintieron muy motivados por su quehacer profesional durante la pandemia, población con mayor predominancia en los académicos de tiempo completo (68.16%, n= 47), el 50.30% (n= 168) poco motivado y el 29.04% (n= 97) nada motivados.

## PARA ABRIR LA DISCUSIÓN

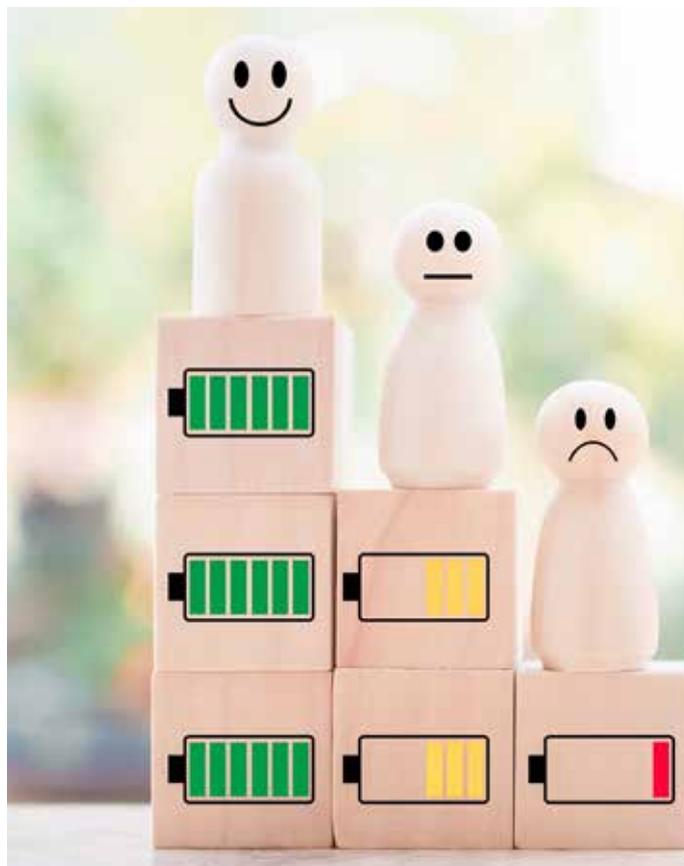
...

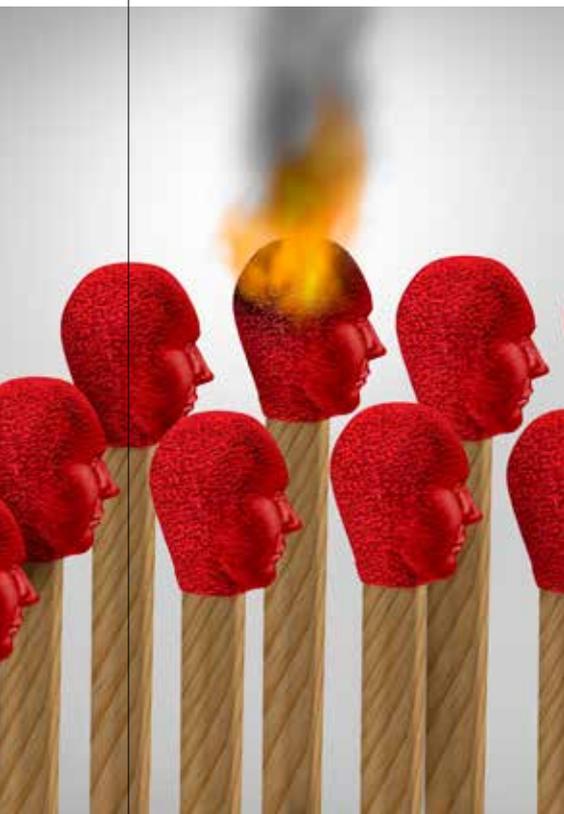
En México, el SNII es el instrumento más consolidado tanto para la promoción como para la evaluación de la actividad científica individual, con un sistema estructurado de estímulos económicos de pago al mérito (*me-*

*rit pay*) directos a los académicos que comprueban dedicación a la investigación, formación de capital humano de alto nivel, y a la comunicación social de la ciencia. El estímulo, ligado a estos criterios meritocráticos, ubica en diferentes niveles a los investigadores, jerarquizando su reconocimiento con base en la demostración fehaciente de criterios relacionados con la productividad académica; esta ha sido tradicionalmente el criterio más importante para la valoración de la actividad, particularmente la producción de conocimiento a partir de obra publicada.

Con base en el objetivo de la investigación, determinar las relaciones existentes entre la participación en el SNII con el desarrollo del agotamiento profesional o motivación laboral en los académicos de IES públicas y privadas de México durante el confinamiento socioeducativo, el presente trabajo evidencia la relación directa entre el incremento desmedido de las jornadas laborales y, por consecuencia, los altos niveles de agotamiento profesional y desmotivación que los académicos mexicanos desarrollaron por permanecer o promocionarse dentro del Sistema durante la pandemia por la Covid-19, agotamiento profesional insostenible del 45.21% y la desmotiva-

La motivación laboral de los académicos mexicanos se vio afectada durante los meses de confinamiento. Los participantes del género femenino con tipo de contratación de tiempo completo aseveraron tener poca (10%, n= 19) o ninguna motivación (2.63%, n= 5) para realizar sus actividades profesionales en el periodo de pandemia; por su parte, las académicas de medio tiempo concordaron con los mismos niveles de motivación laboral (18.42%, n= 35; 14.74%, n= 28, respectivamente). En cuanto a las contrataciones de asignatura o por horas, el 20.53% (n= 39) se sintió poco motivada; y el 15.79% (n= 30) nada motivada en sus actividades profesionales. Para el caso de los profesores de género masculino de tiempo completo, el 9.78% (n= 9) tuvieron





ción general en el 79,34% de los participantes, que obliga repensar las políticas en las que se sustentan este tipo de sistemas de incentivos económicos (*merit pay*) en el país.

La Covid-19 deja muchas aristas por analizar en cuanto a los sistemas de incentivos económicos en el país, tal y como aquí se evidencia los niveles de agotamiento profesional leve e insostenible fueron los más experimentados por estos miembros del Sistema, lo que es altamente probable se relaciona con los estándares de calidad que se deben cumplir, y los tiempos de vigencia de las distinciones que están previstas en la reglas de operación de este programa federal. Ante esto, es necesario profundizar más, por citar algunas líneas emergentes de investigación, en la inestabilidad y precariedad laboral en la que son contratados

los académicos de asignatura o por horas, en relación con las políticas de empleo e inserción laboral en las IES; las políticas que dan sustento al SNII, con la finalidad de buscar más y mejores opciones para hacer de este una verdadera posibilidad de premiar el trabajo académico destacable, sin que se traduzca en niveles altos de desmotivación laboral y agotamiento profesional para quienes desean participar; así como los riesgos a la salud que estos sistemas de incentivos pueden generar como consecuencia del agotamiento profesional (Acuña-Gamboa et al., 2023). Esto motiva la continuación y profundización de análisis sobre el tema aquí abordado. 🌀

#### Luis Alan Acuña Gamboa.

Docente Investigador de la Facultad de Arquitectura, Campus I de la Universidad Autónoma de Chiapas. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I.

#### Referencias bibliográficas:

Aboites, H. (1999). *Vientos del Norte. TLC y privatización de la educación superior en México* (2ª Ed.). Universidad Autónoma Metropolitana y Plaza y Valdés Editores.

Acuña Gamboa, L. A. (2020, 28 de octubre). ¿Puede el mérito académico ser un ejercicio democrático? *Blog Educativo Nexos*. <https://bit.ly/3m5o3OT>

Acuña-Gamboa, L.-A., Mérida-Martínez, Y. y Gutiérrez Benítez, J. G. (2023). Agotamiento profesional y problemas de salud en la educación superior de México: Aprendizajes en tiempos de confinamiento. En M. A. Salas Luévano y R. Calderón García (coords.), *Retos y perspectivas para transformar la educación del siglo XXI* (pp. 205-224). UDG-UAZ-Astra Ediciones. <https://bit.ly/45ofJox>

Acuña Gamboa, L. A. y Pons Bonals, L. (2019). Itinerarios de la formación de investigadores educativos en México. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 17 (4), 27-57. <https://doi.org/10.15366/reice2019.17.4.002>

Andión Gamboa, M. (2007). Sobre la calidad en la educación superior: una visión cualitativa. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (50), 83-92. <https://bit.ly/3SgytK1>

Bensusán, G. y Valenti, G. (Coords.). (2018). *La evaluación de los académicos. Instituciones y Sistema Nacional de Investigadores*. Aciertos y controversias. FLACSO-UAM.

Gil Antón, M. y Contreras Gómez, L. E. (2017). El Sistema Nacional de Investigadores: ¿Espejo y modelo? *Revista de la Educación Superior*, 46 (184), 1-19. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2017.12.004>

Lloyd, M. (2018). El sector de la investigación en México: Entre privilegios, tensiones y jerarquías. *Revista de la Educación Superior*, 47 (185), 1-31. <https://doi.org/10.36857/resu.2018.185.64>

López-Arellano, H., Vélez-Salazar M. y Franco-López, J. A. (2017). Perceptions of High School Principals about Teacher Motivation in the Metropolitan Area of Medellín, 2015. *Revista Electrónica Educare*, 21 (2), 1-23. <https://doi.org/10.15359/ree.21-2.5>

López Salgado, J. (2010). Privatización de la educación superior: Amenaza para la juventud de México. *Didac, Nueva Época* (55), 4-10. <https://bit.ly/3pbwxFd>

Zúñiga Rodríguez, M. y Vargas Merino, A. L. (2022). Políticas para la investigación en México: implementación en universidades y efectos en los profesores investigadores. *Revista Electrónica Pesquiseduca*, 14 (33), 191-213. <https://bit.ly/3OQ8i9Y>

# MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Estudios  
**100%**  
EN LÍNEA



UNA ASIGNATURA  
MENSUAL



MATERIALES  
DIDÁCTICOS



FOMENTO A LA  
INVESTIGACIÓN



HORARIOS  
FLEXIBLES



PUBLICA EN NUESTRA  
REVISTA CIENTÍFICA  
INDEXADA



FOROS, WEBINARS,  
VIDEOCONFERENCIAS

PLAN DE ESTUDIOS  
*actualizados*



DURACIÓN  
**18 MESES**

MÁS INFORMACIÓN EN:  
[www.ciinsev.com](http://www.ciinsev.com)

 CIINSEV  CIINSEV

☎ 800 506 5227 ext. 206-212

 **669 329 4266**

# Algunas narrativas sobre adolescencia migrante y acciones contra la deserción

■ **María de Lourdes González Peña**

La niñez y la adolescencia migrante es uno de los grupos de población en condiciones de mayor vulnerabilidad (...) cuando deja la escuela y su hogar (...) también abandona un espacio seguro y protector que le brinde herramientas y habilidades fundamentales para la vida, así como oportunidades para un presente y un futuro mejor. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2023, p. 1)



“...demasiados estudiantes en todo el mundo se encuentran atrapados en el círculo vicioso del bajo desempeño y la desmotivación, lo cual conduce a malos resultados y a una creciente desvinculación con la escuela.”

**E**n el año 2022 se registró “el mayor número de eventos de personas en situación migratoria irregular jamás registrado en México, superando las cifras récord registradas de 2021” (Organización Internacional para las Migraciones [OIM], 2023, p. 3). Tomando en cuenta las veces que niños, niñas y adolescentes son parte de los que migran de forma regular o irregular a los Estados Unidos, y lo hacen acompañados o a veces solos.

Porque existen duras realidades. Es así como el presente texto, relaciona la migración y la deserción de estudiantes adolescentes que abandonan la escuela teniendo como principal motivo el migrar hacia los Estados Unidos impulsados por la realidad en la que viven y motivados por los imaginarios de bienestar, pensando en que es la solución de una dificultad o el logro de un anhelo (Rodríguez, Galarza, & Vázquez, 2017; Páramo y Correa, 2012).

**Así que las escuelas deberían preocuparse de que, una mayoría de su matrícula de adolescentes próximos a migrar, no les represente conflicto dejar de recibir sus certificados de estudios o que no los relacionen con una oportunidad para mejorar sus condiciones de vida.** Y si encima se corresponde con

lo que señala el informe de la Organización Europea para la Cooperación Económica (OCDE, 2016), respecto a la relación que tienen con la escuela “demasiados estudiantes en todo el mundo se encuentran atrapados en el círculo vicioso del bajo desempeño y la desmotivación, lo cual conduce a malos resultados y a una creciente desvinculación con la escuela” (p. 1).

En virtud del argumento anterior, los colegios deberían ocuparse de contrarrestar los imaginarios de los estudiantes y de preparar al profesorado en estos temas (Ortega, Macías, y Hernández, 2014). Es así, que entre los migrantes a los Estados Unidos se encuentran estudiantes adolescentes graduados de secundaria o preparatoria o sin concluir. Cabe agregar, que a la frontera de México-Estados Unidos se le califica como el corredor migratorio más importante (Organización Internacional para las Migraciones [OIM], 2022).

Es así que, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2015) emite algunas recomendaciones para los adolescentes que abandonan la escuela, en torno a que “afrontarán dificultades graves para entrar y permanecer en el mercado laboral. Ya que dejar la escuela, antes de tiempo, sin graduarse y sin obtener el certificado de estudios, supone un problema individual y social” (p. 156). Así también, el Progra-



ma Sectorial de Educación 2020-2024 agrega “las consecuencias son graves, se acumulan a lo largo de la vida (...) expresándose en trabajos mal remunerados, empleos informales, baja productividad, deficiente cobertura médica, jubilaciones indignas, explotación, vulnerabilidad, precariedad, conductas de riesgo, entre otras” (p. 197).

Deserción o abandono escolar, término que aparece en el glosario del Programa Sectorial de Educación 2020-2024 donde se define al mismo, como “el número de alumnos que dejan la escuela en el ciclo escolar” (p. 312). Otro estudioso como Himmel (2002 citado por Saldaña 2003) define a la deserción, como el abandono de un programa de estudios y este estudioso descarta la posibilidad de que el estudiante se reincorpore o retome los estudios.

Tenemos también organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas ([ONU], 2018) que han levantado sus voces para hacer pública su preocupación por las y los jóvenes de hogares pobres, o pertenecientes a minorías étnicas o áreas rurales quienes enfrentan un mayor riesgo cuando se suman a migrar, sobre todo, porque tienen menos herramientas de conocimientos para evitar correr riesgos.

Ante lo comentado, es oportuna la alerta que manifiesta, Sánchez-Restrepo (2020) al subrayar que **los adolescentes que migran se enfrentan a peligros como por ejemplo que terminen con trabajos mal pagados, o con embarazos no deseados, o con trabajos sin prestaciones e informales o que ingresen al vandalismo, o se introduzcan en el mundo de las drogas y en el alcohol.** Ante este desolador escenario para los adolescentes que optaron por desertar del colegio para migrar posiblemente les depara vivir en entornos más desfavorecidos, con otros malestares o de otra magnitud a los que ya padecían.

Para algunos estudiosos como Páramo y Correa (1999) el abandonar las aulas es una decisión que toma el estudiante orillado por las circunstancias internas y/o externas. En tanto, que para Moreno (2014) la decisión de deserción no depende del estudiante, si no que incluso es la misma institución educativa cuando el profesora-



do y la dirección están supeditadas a una racionalidad técnica donde su papel se limita a ejecutar los planes y los programas de estudio elaborados por los llamados expertos, es decir, los agentes educativos se centran en contar como estrategias de “cómo enseñar, con qué libros hacerlo, o en el dominio de la mejor manera de transmitir un cuerpo dado de conocimientos” (Giroux, 1995, p. 172). Y para Ortega, Macías, y Hernández (2014) las causas por las que los estudiantes abandonan los estudios son varias, a veces la familia, otras la economía, otras más derivada de la desmotivación o la falta de credibilidad en la escuela.

De igual manera, los organismos internacionales han externado su preocupación de que los niños, niñas y adolescentes (NNA) puedan ser detenidos por la patrulla fronteriza, además de ser víctimas de otro tipo de violencia y de discriminación por parte de la población que habita en los lugares a los que llegan.

...los organismos internacionales han externado su preocupación de que los niños, niñas y adolescentes (NNA) puedan ser detenidos por la patrulla fronteriza, además de ser víctimas de otro tipo de violencia y de discriminación por parte de la población que habita en los lugares a los que llegan.



El monto anual (...) que destinen al financiamiento en educación pública y a los servicios educativos para garantizar la accesibilidad y la gratuidad en la educación, no podrá ser menor al equivalente del 8% del producto interno bruto del país.

En el caso de México, la incidencia de los adolescentes de secundaria más pobres que abandonaron la escuela es de 65.1%, mientras que en los ricos es de 25.5% (...) manteniéndose casi la misma cifra por 15 años, por lo que coinciden diversos investigadores, analistas educativos, periodistas, políticos y líderes de opinión en que 'no hay evolución. (Sánchez- Restrepo, 2020, p. 3)

Ahora bien, en la educación también interviene además de la escuela, la familia, el entorno, revisar la inversión la educación y los marcos regulatorios que lo decretan. Es importante acentuarlo ya que es un factor que participa para la deserción o la permanencia. "Por ello, en materia de financiamiento educativo es necesario poner atención tanto a los marcos normativos como a los regulatorios y de igual manera, con un criterio de transparencia y de rendición de cuentas poner atención a identificar a la recaudación y al uso del presupuesto.

Cabe añadir, que las propuestas previstas para avanzar en estas metas, no es exclusivo de un gobierno, ya que fue un convenio del más alto nivel político en 2015, acordado du-

rante la sesión de la agenda de la educación 2030, exhortando a los países a destinar al sector educativo, como mínimo, entre el 4 y el 6% del PIB y/o entre el 15 y el 20% del gasto público. E incluso, esto también se ve reflejado en el artículo 119 de la Ley General de Educación ([LGE], 2019) en México, donde al calce dice:

**El Ejecutivo Federal y el gobierno de cada entidad federativa (...) concurrirán al financiamiento de la educación pública y de los servicios educativos. El monto anual (...) que destinen al financiamiento en educación pública y a los servicios educativos para garantizar la accesibilidad y la gratuidad en la educación, no podrá ser menor al equivalente del 8% del producto interno bruto del país. De este monto, se destinará al menos el 1% del producto interno bruto al gasto para la educación superior y la investigación científica y humanística.**

Como puede observarse, pese a que los organismos internacionales y los gobiernos han reglamentado derechos y reclaman por la asistencia y protección de los menores, ocurre que siguen demostrando una imposibilidad para garantizar el cumplimiento. Contar con datos sobre inversión que hace el Estado a la educación influye para tener una valoración más acertada de qué tanto se avanza en tener planteles dignos y ofertar programas de excelencia. Así también, no es suficiente solo tener las cifras y dejarlo todo igual.

**El Programa Sectorial de Educación 2020-2024 trata de mejorar al exponer en la estrategia número 2.4.6, el compromiso del Estado para crear un sistema de seguimiento que permita focalizar a las y los jóvenes que han abandonado la educación básica, para conocer su trayectoria escolar y brindarles opciones pertinentes e inclusivas de formación y capacitación.**

La deserción de los jóvenes de secundaria, es un tema que se mantiene en la agenda y un estudioso del tema, Gustavo Iaes comenta en entrevista que para las escuelas la retención es más compleja porque los estudiantes fracasan mucho más que antes para aprobar las materias y que en muchos casos la autoridad que tenían los padres sobre los hijos hace unos 15 años, ya no la tienen o no la ejercen porque piensan distinto y eso afecta para que apoyen las acciones escolares (LA NACIÓN, 2021). Ahora recogiendo un poco el tema de los fallos y sus efectos en los adolescentes de secundaria, se hace oportuno compartir unas respuestas que dan estudiantes sobre el tema y que publica MEJOREDU (2018) “Cuando estoy fallando, esto me hace dudar de mis planes para el futuro. Y son un 57% de estudiantes con esta creencia” (p. 132).

En tanto que la migración, conviene señalar que es un término que surge desde la visión de los economistas para referirse a explicar la movilidad de las personas hacia otros países, motivadas por la mejora financiera. Entre las definiciones más consultadas sobre migración están la de Arango (2003) que la define como:

**El resultado de decisiones individuales, tomadas por actores racionales que buscan aumentar su bienestar al trasladarse a lugares donde, la recompensa por su trabajo,**

**es mayor que la que obtienen en su país, incluso decisión que incluye compensar los costos tangibles e intangibles que se derivan del desplazamiento. (p. 4)**

También, cabe agregar que una de las definiciones más consultadas es la que propusieron economistas como Massey et al. (2008) quienes más que centrarse en la definición de la migración explican las causas que la originan y en virtud de ello refieren que “las diferencias de salario y las condiciones de trabajo entre Estados (...) originan estos movimientos como decisiones individuales para tratar de maximizar los ingresos personales” (p. 437).

Las causas por las que los estudiantes adolescentes toman la decisión de migrar a veces por decisión de ellos mismos, así lo aseguran Rocha-Romero, Rentería-Pedraza y Rodríguez-Gutiérrez (2016). En tanto, que para Easthope y Gabriel (2008) la decisión de migrar la toma la familia del estudiante justificando que es para apoyarlos o para reunirse con otros familiares, o como un tipo de ritual que se ha mantenido de generación en generación porque les funcionó con uno de sus ancestros. Si bien, son varias las causas, Diez-Martínez y Naféz (2017) plantean que durante el traslado los NNA se exponen a riesgos que atentan contra sus derechos humanos. Mientras que Echeverría

“... en muchos casos la autoridad que tenían los padres sobre los hijos hace unos 15 años, ya no la tienen o no la ejercen porque piensan distinto y eso afecta para que apoyen las acciones escolares.”

GUSTAVO IAES



(2013) señala que la idea de migrar se debe al imaginario de tener prestigio, estatus y otros valores asociados a comodidades económicas.

Cabe añadir que, en el estado de Baja California, recientemente se aprobó un trayecto formativo en la "Formación Docente en Educación Migrante" (...) significa un avance en el rediseño curricular (...) para responder a las necesidades locales y regionales apremiantes (Sánchez, 2022).

Como conclusiones: es importante implementar iniciativas en materia de formación docente para enfrentar los desafíos de la migración. Así

como también, hay que destacar que el financiamiento destinado para formar al profesorado en este tema podría beneficiar para generar otros resultados que se traduzcan en que a los estudiantes no les represente poca importancia el abandono escolar. Y destacar, que a pesar de que los gobernantes reconocen el derecho de los NNA de recibir educación, lo cual es bueno, también se requiere superar la tendencia de limitar el presupuesto que se destina para la educación por su relación con la permanencia escolar. 🌀

## María de Lourdes González Peña

Profesor investigador independiente.

Experiencia en servicio en todos los niveles educativos.

### Referencias bibliográficas:

Arango, J. (2003). La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra. *Migración y desarrollo*, (1), 1-30. <https://www.redalyc.org/pdf/660/66000102.pdf>

Castro, B. & Rivas, G. (2006). Estudio sobre el fenómeno de la deserción y retención escolar en localidades de alto riesgo. *Sociedad Hoy*, (11), 35-72. <https://www.redalyc.org/pdf/902/90201103.pdf>

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación [MEJOREDU]. (2018). *Repensar la evaluación para la mejora educativa. Resultados de México en PISA 2018*. Autor. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/pisa-final.pdf>

Consejo Nacional de Población [CONAPO] (2010). *La situación actual de los jóvenes en México*. Autor. [http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/Situacion\\_actual\\_de\\_las\\_y\\_los\\_jovenes\\_en\\_Mexico\\_Diagnostico\\_sociodemografico](http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/Situacion_actual_de_las_y_los_jovenes_en_Mexico_Diagnostico_sociodemografico)

Corona, R. y Tuirán, R. (1998). Tamaño y características de la población mexicana en edad ciudadana residente en el país y en el extranjero durante la jornada electoral del año 2000. *Subcomisión Sociodemográfica, Anexos 1.1, 1.2 y 1.3 del Informe de la Comisión de Especialistas para el Estudio de las*

*Modalidades del Voto entre los Mexicanos que viven en el Extranjero*, informe no publicado.

Dellios, H. (2006), "Profile of Immigrants Changing", Chicago Tribune. 1-11

Diez-Martínez, E. y Naféz, R. (2017). Ideas de los adolescentes mexicanos sobre la migración hacia los Estados Unidos. Elementos de reflexión para la praxis y política educativas. *RLEE*, 47(3-4). 89-116. [http://ri.iberomx/bitstream/handle/iberomx/4906/RLEE\\_47\\_03-04\\_89.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ri.iberomx/bitstream/handle/iberomx/4906/RLEE_47_03-04_89.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Easthope, H., & Gabriel, M. (2008). Turbulent lives: Exploring the cultural meaning of regional youth migration. *Geographical research*, 46(2), 172-182. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1870576616300010>

Echeverría, M. (2013). Cultura migratoria y comunicación masiva e interpersonal en los imaginarios juveniles. *Comunicación y sociedad*, (19), 61-86. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=So188-252X2013000100004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So188-252X2013000100004)

Franco, L. y Granados, J. A. (2019). Características de la migración internacional en la actualidad en México. <https://ru.iiec.unam.mx/4789/1/2-032-Franco-Granados.pdf>

Himmel, E. (2002). Modelo de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. *Calidad en la Educación*, (17), 91-108. <https://www.calidadenlaeducacion.cl/index.php/rce/article/view/409/409>

LA NACIÓN. (8 de agosto de 2021). Por qué la mitad de los alumnos no termina el secundario. El análisis de Gustavo laies. [Video de YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=Wmj-jfRq5G34>

Massey, D., Arango, J., Hugo, G., Kouaouci, A., Pellegrino, A. & Taylor, E. (2008). Teorías de migración internacional: una revisión y aproximación. *Revista de Derecho Constitucional Europeo-REDCE*, 5(10), 435-478 <https://www.ugr.es/~redce/REDCE10pdf/14Douglas-MASSEY.pdf>

Moreno, D. (2014). La deserción escolar: un problema de carácter social. In *Vestigium Ite*, 6(1). <http://revistas.usatunja.edu.co/index.php/ivestigium/article/view/795>

Organización Internacional para las Migraciones [OIM]. (2023). Perfil migratorio de México. Boletín Anual 2022. OIM, <https://mexico.iom.int/sites/g/files/tmzbd1686/files/documents/2023-03/Perfil%20Migratorio-%20Bolet%20Anual%202022%20%283%29.pdf>

Organización Internacional para las Migraciones [OIM]. (2022). Informe sobre las migraciones del mundo 2022. OIM, <https://worldmigrationreport.iom.int/wmr-2022-interactive/?lang=ES>

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Comisión Económica para América Latina y el Caribe.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2015). Políticas prioritarias para fomentar las habilidades y conocimientos de los mexicanos para la productividad y la innovación. OCDE. <http://www.oecd.org/about/publishing/>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2016). Estudiantes de bajo rendimiento: Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito. OCDE. <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/PISA%20Low%20Performing%20Students%20Press%20Handout%20MEXICO%20FINAL.pdf>

Ortega, P., Macías, M. y Hernández, M. (2014). "Causas de la deserción escolar en las telesecundarias de la zona 55", Revista Huella de la Palabra, 8, 31-54. <https://doi.org/10.37646/huella.vi8.491>

Páramo, G. y Correa, A. (1999). Deserción estudiantil universitaria. Conceptualización. Revista Universidad EAFIT, 35(114), 65-78. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/1075>

Programa Sectorial de Educación 2020-2024 [con fuerza de ley]. Se publica en el Diario Oficial de la Federación el 6 de julio de 2020 por petición de la Secretaría de Educación Pública.

Rodríguez, M., Galarza, D., y Vázquez, M. (2017). Construcción social del proyecto de vida y el impacto en la deserción escolar en el nivel básico. Educando para educar, (34), 57-71.

Román, M. (2009). Abandono y deserción escolar: duras evidencias de la incapacidad de retención de los sistemas y de su porfiada inequidad. REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661227/REICE\\_7\\_4\\_1.pdf?seq](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661227/REICE_7_4_1.pdf?seq)

Rocha-Romero, D., Rentería-Pedraza, V., & Rodríguez-Gutiérrez, J. (2016). Migrar desde la frontera. Estudiar en México y deseos de trabajar en Estados Unidos. Papeles de población, 22(88), 141-170. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252016000200141](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252016000200141)

Sánchez, J. (2022). Migración escolar transnacional y propuestas de atención a la diversidad en la formación docente. In Anales de antropología, 55(1), 97-103. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-62212021000100097](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-62212021000100097)

Sánchez-Restrepo, H. (6 de marzo de 2020). Privación del aprendizaje: desigualdad educativa en México y América Latina. Faro Educativo. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación

de la Universidad Iberoamericana (INI-DE-UIA), 4, 1-5. <https://faroeducativo.ibero.mx/wp-content/uploads/2020/03/Apuntes-de-politica-4c.pdf>

Sameroff, A. (1987). The social context of development. En N. Eisenberg (Ed.), Contemporary topics in developmental psychology (pp. 273-291). Wiley.

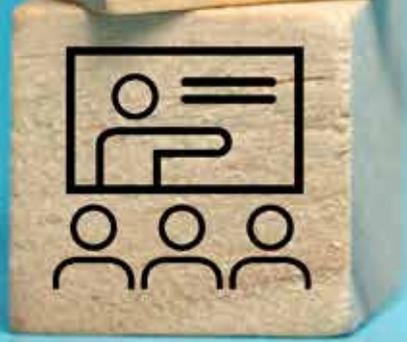
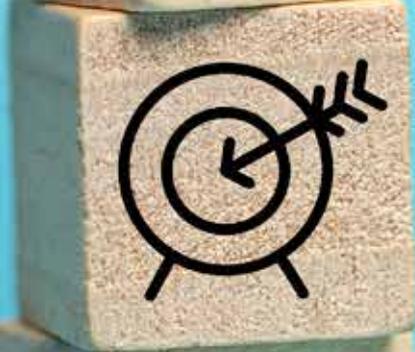
Samman, E., Lucci, P., Hagen-Zanker, T., Telias, A., Nicolai, S., Stuart, E., y Caron, Ch. (2018). SDG progress: fragility, crisis and leaving no one behind report. Overseas Development Institute. <https://www.rescue.org/sites/default/files/document/3151/odireport.pdf>

Secretaría de Gobernación [GOB] & Consejo Nacional de Población [CONAPO]. (2012). Migración y Salud. Jóvenes inmigrantes mexicanos en Estados Unidos. Secretaría de Gobernación/Consejo Nacional de Población. [https://imumi.org/documentos/migracion\\_salud\\_jovenes\\_inmigrantes\\_mexicanos\\_EU.pdf](https://imumi.org/documentos/migracion_salud_jovenes_inmigrantes_mexicanos_EU.pdf)

SUPLEMENTO (2021). Reglas de Operación de los Programas Estatales correspondientes al Ejercicio Fiscal 2021. 30 de enero de 2021. PERIÓDICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE ZACATECAS. [https://coepla.zacatecas.gob.mx/wp-content/uploads/2021/02/CXXXI-SUPL-4\\_AL-9\\_INJUVENTUD.pdf](https://coepla.zacatecas.gob.mx/wp-content/uploads/2021/02/CXXXI-SUPL-4_AL-9_INJUVENTUD.pdf)

Zúñiga, V. y Hamann, E. (2008). Escuelas nacionales, alumnos transnacionales: la migración México/Estados Unidos como fenómeno escolar. Estudios sociológicos, 65-85. <https://www.jstor.org/stable/40421159>





# Apreciaciones sobre la planificación didáctica: experiencias de docencia participativa en un curso de doctorado.

■ María Rosa Alfonso García

## Introducción

Educación sin planificar, es como construir una casa sin plano o escribir una novela sin borrador. Educar requiere esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y creatividad. La planificación en la Educación es clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones. (Díaz, Reyes, & Bustamante, 2020).

La planeación didáctica es considerada uno de funciones más importantes de la práctica pedagógica porque permite delinear y modelar las acciones centrales que se efectuarán en el aula, como la parte más trascendente del proceso docente educativo.

Pineda-Castillo & Ruiz-Espinoza (2021) reflexionan que el mismo educador debe realizar la planificación desde su pensamiento, considerando el contexto donde trabaja, sus estudiantes, sus necesidades, y los recursos indispensables para no descontextualizar este proceso.

La planeación presenta diversos niveles de concreción, se efectúa en el nivel macro curricular relacionado con el proyecto educativo de una nación, en el nivel meso curricular, a nivel institucional y también en el microcurricular, el más decisivo, porque es en el aula, en la interacción directa profesor - alumnos y entre alumnos, donde se debate el problema central de la formación y del aprendizaje. La planeación didáctica es una parte importante de la práctica pedagógica, la otra es la implementación didáctica.

En general la planificación evita la inmediatez y la improvisación, pero debe considerarse la necesaria flexibilidad curricular que permite al docente modificar situaciones de aprendizaje de acuerdo a la dinámica que se genere en su clase. La planeación rígida y el cumplimiento mecánico de esta, es una característica de la docencia tradicional.

Moreno Restrepo & Soto Triana, (2019) apuntan algunos aspectos que sustentan la importancia, de

la planificación para toda práctica pedagógica porque esta contribuye a que los maestros se sientan cómodos con la instrucción, a la construcción de un sentido de propósito y enfoque de la docencia, a la familiarización con el tema de trabajo y también permite la creación de un estilo propio de enseñanza, a la par que procura el necesario equilibrio entre materiales, contenidos y procesos de socialización.

En los cursos de Diseño curricular y Didáctica, desarrollados en el doctorado, desde un modelo de maestro investigador de su propia práctica, he sistematizado la indagación en torno a cómo aprecian los maestros en ejercicio las actividades de planeación, sobre todo de las clases, para determinar hacia dónde hay que dirigir las prácticas pedagógicas en torno a la

planeación. Tal accionar ha originado tres tesis doctorales relacionadas con la planificación en el microcurrículo y también publicaciones científicas al respecto, de manera que se ha podido ofrecer un cuadro fenomenológico descriptivo de las vivencias de maestros en ejercicio y en formación sobre la planeación.

En el presente artículo, mediante la descripción de una clase de doctorado, interactiva, proyectada y ejecutada mediante un grupo focal, presentaremos las principales apreciaciones de los participantes en torno a la planificación didáctica, destacándose su carácter sistémico, los componentes curriculares que se planifican y las insuficiencias apreciadas en la acción de planificar, en cualquier nivel de concreción curricular.





## Desarrollo

En el curso de Diseño curricular del año 2021 y como una de las primeras actividades de aseguramiento del nivel de partida, se realizó una dinámica mediante grupo focal a partir de las siguientes interrogantes:

1. **¿Por qué es necesario planificar?**
2. **¿Qué componentes curriculares se deben planificar?**
3. **¿Cuáles son las principales dificultades percibidas con respecto a la planificación de unidades didácticas y de clases?**

La dinámica comunicativa generada fue interesante y corroboró una línea de continuidad percibida desde interacciones anteriores porque en el grupo se llegó a la conclusión de la necesidad de planificar, dada su importancia para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las ideas expresadas sobre la importancia de la planificación fueron las siguientes:

- **Potenciar el logro de los aprendizajes esperados planteados en el programa escolar.**
- **Seleccionar los métodos, contenidos y recursos que se utilizarán en las clases**
- **Realizar adecuaciones curriculares.**
- **Evitar la improvisación.**

En el ir y venir de la discusión hago notar a los participantes que han expresado ideas relacionadas con diversos componentes curriculares como: métodos, medios, contenidos, pero no han hecho alusiones a que también se planea la evaluación y se tiene en cuenta el contexto, estas últimas constituyen serias fallas de planificación, constatadas en investigaciones desarrolladas. (Alfonso & González, 2022).

De manera que se dirige la dinámica a los componentes curriculares a planificar que es la segunda de las interrogantes enunciadas y aflora el tema de los formatos de planificación, de obligatorio cumplimiento y que en muchas ocasiones no tienen espacios para todos los componentes curriculares. Esta fue la aportación más trascendente, porque nos permite comprender que desde visiones tradicionales de docencia y con criterios normativos rígidos, nada congruentes con la necesaria diversidad de la docencia contemporánea, se ha pensado que la planificación es un problema de formato, burocrático, normativo, más que de cómo se diseña y modela el aprendizaje.

Uno de los maestros apuntó que: "El supervisor revisa si está o no la planificación en el formato establecido, para firmar... y no el contenido de la clase", idea apoyada por los restantes participantes, ello condujo la discusión por los derroteros de la función pedagógica que deben desarrollar directores y supervisores, para lograr la calidad de la educación.

Se transita así a la interrogante relacionada con las dificultades que perciben para la planificación de sus clases y se destaca que pensarlas como un problema administrativo o burocrático es una gran insuficiencia y ello se expresó desde discusiones anteriores, lo cual evidencia también que en el currículo real no hay que atarse rígidamente al plan de la clase, aun considerándolo.

Las ideas expresadas por los docentes sobre las dificultades vivenciadas en la planificación, fueron las siguientes:

- Atención a las necesidades del grupo.
- Dosificación de contenidos.
- Administración del tiempo.
- Selección de actividades de aprendizaje y estrategias.
- Selección del material y de los recursos.

El profesor interviene para añadir que la idea predominante de la necesidad del formato es también una dificultad que desvía el problema del contenido de la planificación hacia su forma de manifestarse.

Especialmente relevante resultó la discusión generada sobre las dificultades de atender la diversidad, pues en general traen un plan con un formato estandarizado y les resulta difícil flexibilizar las actividades para incluir a alumnos con capacidades diferentes. Este es realmente un importante problema en la docencia a partir de la contradicción vivida entre lo planificado y lo implementado en el aula. Aprovecha el maestro conductor para recordar que cuando en las funciones de la planificación expresan las adecuaciones curriculares, aparece un problema central del currículo: el de las relaciones entre las aspiraciones —al nivel de lo planeado o proyectado— y la realidad es decir lo implementado en el aula.

También solicito pormenores sobre la dificultad relacionada con las actividades de aprendizaje. Las aportaciones no se hacen esperar y se relacionan con: ajuste al tiempo, saturación de contenidos, selección de las actividades más idóneas de acuerdo al objetivo de la clase, por lo



que intervengo para puntualizar la necesidad de combatir las visiones enciclopedistas en torno a los contenidos y las actividades y, sobre todo, seleccionar aquellas de mayor valor formativo, desde los principios del aprendizaje situado y significativo.

Esta dinámica se produce en el marco de una clase de doctorado, con tiempo de cuatro horas. La docencia constructiva consume más tiempo que la tradicional, por ello, en ocasiones los profesores prefieren el confort de una exposición magistral. Sin embargo, un profesor socio-constructivista, desde un modelo democrático, y dialogado, asume la necesidad de considerar el ajuste al tiempo en un equilibrio que atienda las expectativas de expresión y participación de los alumnos, sin olvidar los objetivos de la clase, de la unidad y del programa en general, de manera que tras la participación promovi-

La docencia constructiva consume más tiempo que la tradicional, por ello, en ocasiones los profesores prefieren el confort de una exposición magistral.



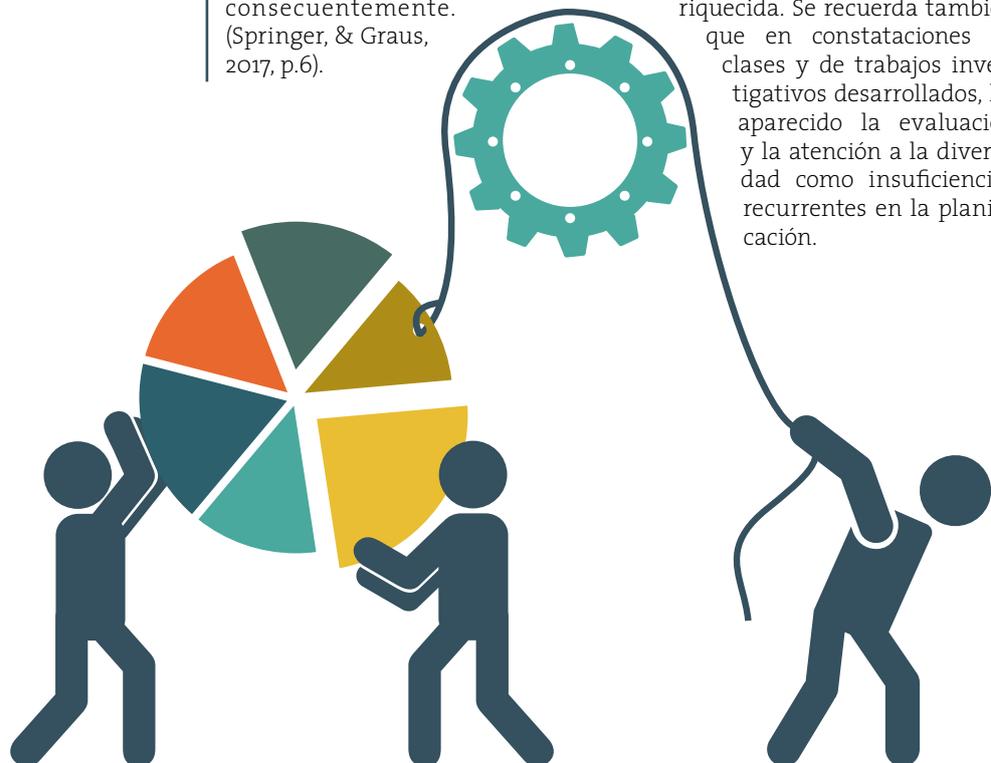
da, la dinámica generada y el mutuo conocimiento establecido entre los interlocutores, fue preciso generalizar para ir cerrando la clase, esta vez, desde consideraciones teóricas, para comentar e interpretar dos fragmentos textualmente citados:

La planificación del proceso de enseñanza–aprendizaje es una de las fases más complejas (...). En esta se reconocen tres etapas fundamentales que van de lo general a lo particular: planificación a largo plazo, de unidades; a mediano plazo, de sistemas de clases; a corto plazo, de cada clase particular. Los profesores cada día toman más conciencia de la necesidad de planificar a corto plazo la clase como eslabón esencial del proceso de enseñanza–aprendizaje, al mismo tiempo que son más cuidadosos de organizarla junto a otras en sistemas que respondan al cumplimiento de objetivos parciales de una unidad y la lógica interna de su contenido. Sin embargo, no es menos cierto que un número significativo de ellos pierde de vista que la enseñanza debe transcurrir como un proceso a largo plazo, y por tanto descuida la atención a la planificación para dirigirlo consecuentemente. (Springer, & Graus, 2017, p.6).

Camilloni (2019) expresa que:

El diseño y la implementación de una unidad de propósitos estructurada con celo cuidado y, más aún, con capacidad para promover y edificar la diversidad, son un desafío difícil para los que asumen esa responsabilidad cuando se trata, primero, de definir la arquitectura del currículo y, luego, de ponerla en consonancia con la factibilidad de su realización efectiva. En una universidad, esa responsabilidad es asumida por los miembros de su comunidad en su totalidad, puesto que todos tienen capacidad para tomar decisiones sea que afecten a todos o sólo a ellos mismos. (p.14).

Tras las intervenciones, el profesor expone que es necesario considerar el tiempo como un importante componente curricular y que aun cuando la dinámica grupal planeada, en términos generales nos puede conducir por uno u otro camino, es misión del profesor atender los requerimientos del programa escolar, que para el caso del curso que se describe, se relacionan con los componentes centrales que han de planearse en diferentes niveles de concreción, con ejercicios de planificación para, concretar la tríada: práctica–teoría–práctica enriquecida. Se recuerda también que en constataciones de clases y de trabajos investigativos desarrollados, ha aparecido la evaluación y la atención a la diversidad como insuficiencias recurrentes en la planificación.





## Consideraciones finales

El cierre de esta clase, tras otorgar la palabra a las asistentes para emitir sus valoraciones, tendió a establecer que la planeación se concibe en sistema y no aisladamente por lo que las diversas actividades de aprendizaje, tareas de trabajo independiente o de descubrimiento guiado, se derivan de los propósitos generales del programa que a la vez se subordinan a los del grado, año o nivel y deben dosificarse para cumplir las intenciones educativas de la materia específica.

En el caso del curso de Diseño curricular que comentamos, la actividad sumativa o conducente al crédito y a la vez formativa, porque se discutían en plenario los trabajos, fue la de planificación de un programa escolar, secuencia didáctica o, clase libremente seleccionada, para así materializar la unidad teoría práctica que debe caracterizar todo proceso de formación. 🌀

### María Rosa Alfonso García

Dra. en Ciencias Pedagógicas.  
Profesora e investigadora en el área de Pedagogía Didáctica y diseño curricular.  
Licenciada en Lengua y Literatura hispanoamericana y cubana.

#### Referencias bibliográficas:

Alfonso M. R. & González, A. R. L. L. (2022). Diagnóstico de la planificación didáctica efectuada por alumnado normalista: intervención para perfeccionarla. *EDUCIENCIA*, 25-39.

Camilloni, A. R. (2019). La inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario. Buenos Aires: Edit. UBA

Díaz, C. C., Reyes, M. P., & Bustamante, K. G. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25(3), 87-95.

Moreno Restrepo, M. F., & Soto Triana, J. S. (2019). Planeación de estrategias de enseñanza y sus procesos cognitivos subyacentes en un grupo de docentes de básica primaria. *Revista Educación*, 43(1), 522-545. Si

Pineda-Castillo, K., Ruiz-Espinoza, F. (2021). Planeación didáctica por competencias: el último nivel de concreción curricular. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8), 158-179. doi: <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050811>

Springer, R. Y. B., & Graus, M. E. G. (2017). Influencia de los organizadores del currículum en la planificación de la contextualización didáctica de la Matemática. *Revista Boletín Redipe*, 6(1), 90-112.

# DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



*Sistema de trabajo*

## CURRICULAR COLABORATIVO

- ✓ Desarrollar y evaluar investigaciones científicas.
- ✓ Perfeccionar su labor educativa profesional.
- ✓ Autoevaluación de resultados.
- ✓ Diseñar e implementar proyectos educativos.
- ✓ Diagnosticar y gestionar la resolución de problemas.
- ✓ Publicar en nuestra revista científica indexada.



*Estudios*  
**100%**  
EN LÍNEA

*Duración*  
**2 AÑOS**  
**6 MESES**

MÁS INFORMACIÓN EN  
[www.ciinsev.com](http://www.ciinsev.com)



CIINSEV

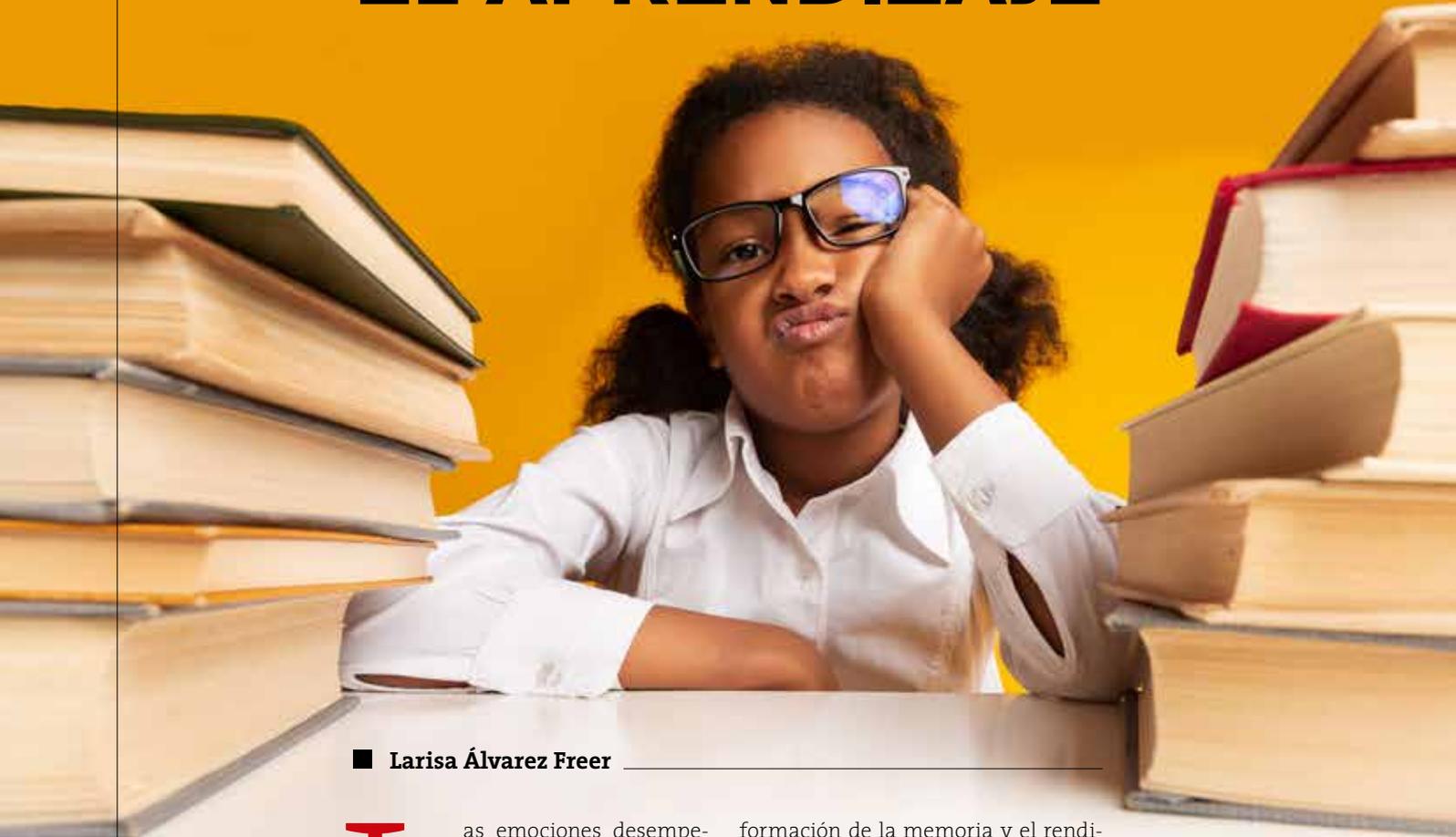


CIINSEV

669 329 4266 800 506 5227 ext. 206-212

**RVOE**  
EDUCACIÓN SUPERIOR  
D.025-2020

# COMPRENDIENDO LA INFLUENCIA DE LAS **EMOCIONES** EN EL APRENDIZAJE



■ Larisa Álvarez Freer

**L**as emociones desempeñan un papel significativo en nuestra vida cotidiana, dando forma a nuestros pensamientos, motivaciones y acciones. ¿Pero sabías que también tienen un profundo impacto en el proceso de enseñanza? La interacción entre las emociones y el aprendizaje ha atraído cada vez más atención tanto de investigadores como de educadores. Comprender cómo influyen en el procesamiento cognitivo, la

formación de la memoria y el rendimiento académico puede proporcionar información valiosa para mejorar los resultados en la enseñanza.

Este artículo profundiza en los efectos de las emociones tanto positivas como negativas, estrategias para su regulación, el papel de la inteligencia emocional, la promoción de su bienestar en entornos educativos y recomendaciones prácticas para implementar técnicas de mejora en el aula.

## IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Cuando se trata de aprendizaje, a menudo pensamos que el proceso es puramente cognitivo. Sin embargo, las emociones ejercen un rol valioso en la forma en que absorbemos y retenemos información. Nuestro estado emocional puede afectar nuestra atención, motivación y la experiencia educativa en general. Comprender su influencia es crucial tanto para los educadores como para los alumnos.

Por lo tanto, podemos decir que la educación emocional es fundamental en el aula debido a que:

- **Mejora el rendimiento académico:** Los estudiantes obtienen mejores resultados en comparación con aquellos que no la han recibido.
- **Promueve la resolución de conflictos:** Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades efectivas de conciliación, lo que conduce a una mejor convivencia y previene la violencia escolar.
- **Fomenta la autoestima y la confianza** lo que permite desplegar una actitud más positiva ante la vida y establecer objetivos personales y académicos.
- **Mejora la salud mental:** Los estudiantes experimentan menos problemas de ansiedad y depresión. Los apoya a desarrollar habilidades para controlar el estrés y la angustia, lo que conduce a mejoras a largo plazo.

## CÓMO INFLUYEN LAS EMOCIONES EN EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se ha demostrado científicamente que las emociones afectan nuestra capacidad de toma de decisiones o re-

solución de problemas, y no siempre ocurre de manera positiva. Sin embargo, todos tenemos la capacidad de regular cada tipo de emoción, para utilizarla a nuestro favor.

Por ejemplo, la decepción en el trabajo puede generar miedo al fracaso y la vergüenza durante las interacciones sociales puede provocar ajustes en el comportamiento u ostracismo. Sin embargo, también hay resultados deseables como el sorprenderse al conocer gente nueva, pues ayuda a lograr una mejor retención y la frustración por un conflicto puede producir motivación para resolverlo. Cabe mencionar que la felicidad, por sí misma, incrementa el procesamiento cerebral y conduce a un mejor rendimiento.



Las emociones desempeñan un papel importante en el aprendizaje y existen cuatro formas de utilizarlas para mejorar las experiencias en la escuela.

- 1) **El liderazgo implica modular las emociones**, cómo mantener la calma durante situaciones de confrontación. La regulación de las emociones es crucial para fomentar la colaboración, la innovación y la creatividad.

“... Los educadores son los responsables de crear actividades en el aula que ayuden a los alumnos en este proceso.”

- 2) **El enfrentarse a tareas frustrantes, descansar y participar en ejercicios que promuevan el bienestar, fomenta el cambio de perspectiva y a la motivación.** La actividad física o recordar sucesos agradables pueden ayudar a afrontar las tareas con una mentalidad renovada.
- 3) **Practicar el pensamiento positivo rompe el ciclo de emociones y pensamientos negativos.** Al reemplazar los pensamientos, el estado anímico mejora, lo que resulta en un sesgo hacia la positividad. Esta mentalidad anima a asumir nuevos retos y aprender de las experiencias.
- 4) **Mostrar gratitud es vital para el bienestar mental y fomentar una actitud positiva.** Sentirse agradecido por las oportunidades, puede motivar a las personas a aprender más y desempeñarse mejor. Los educadores también pueden cultivar el máximo empeño y un ambiente de aprendizaje saludable expresando gratitud por el progreso.

## RECONOCER Y COMPRENDER LAS EMOCIONES

Antes de poder regular eficazmente nuestras emociones, debemos reconocerlas y comprenderlas. Es necesario tener como prioridad el desarrollar nuestra inteligencia emocional. Esto implica ser consciente de ellas y comprender cómo influyen en nuestro pensamiento y comportamiento. Al reconocerlas y etiquetarlas, podemos comenzar a gestionarlas de manera más efectiva.

Es esencial manejar las emociones negativas, ya sea que las experimentemos con demasiada frecuencia, intensidad o durante largos periodos de tiempo. Los pasos siguientes pueden resultar útiles para lograrlo.

- 1) **Identificar la emoción.** Es recomendable practicar, aprender a notar y equiparar sentimientos, prestando atención a las sensaciones corporales que pueden acompañar a determinadas emociones. Debemos poner nombre a lo que se siente en lugar de ignorarlo o perder la calma.



Del mismo modo, es útil comprender lo que causó la emoción, ya que esto ayudará a decidir cómo abordarla. Sin embargo, es importante no culpar a nadie y aceptar todas las emociones como naturales y comprensibles, sin juzgarse a uno mismo.

**2) Actuar una vez que se identifique y comprenda la emoción.** Debemos decidir qué hacer para expresar la emoción de la mejor manera. A veces, simplemente procesar mentalmente los sentimientos puede ser suficiente, pero otras, tal vez sea necesario hablar con alguien o realizar una actividad para sentirse mejor. Es preciso tomar decisiones conscientes sobre cómo se quiere expresar la emoción y evitar situaciones que puedan empeorarla.

Debemos aprender a cambiar nuestro estado de ánimo, aun cuando no contemos con la energía para conseguirlo. Del mismo modo, los educadores son responsables de crear actividades en el aula que ayuden a los alumnos en este proceso. Esto se logra realizando tareas que brinden felicidad para salir de un espacio negativo. Tenemos que aprender a destacar la necesidad de favorecer las emociones positivas y de enfocarnos en las cosas buenas de la vida, por más pequeñas que sean.

Hablar sobre cómo nos sentimos con alguien de confianza nos enseña a analizar mejor nuestras emociones, del mismo modo que a obtener diferentes perspectivas. Además, no olvidemos los efectos del ejercicio físico, ya que genera sustancias químicas naturales que mejoran el estado de ánimo y ayuda a liberar el estrés.

**3) Buscar ayuda cuando las emociones son difíciles de manejar.**

Al sentirse triste o preocupado durante largo tiempo, o al tener pensamientos peligrosos hacia uno mismo o hacia otros, es fundamental buscar ayuda. Debemos facilitar el contacto con personas de confianza o informar de lugares donde acudir en situaciones de peligro donde le escucharán y le guiarán para obtener la ayuda necesaria.



En resumen, es importante identificar y comprender las emociones negativas para poder gestionarlas adecuadamente. Esto implica prestar atención a los sentimientos y sensaciones corporales, reconocer y aceptar todas las emociones como normales y tomar medidas conscientes para expresar la emoción de la mejor manera posible.

## TÉCNICAS DE REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL AULA

Analicemos entonces algunas técnicas para trabajar con las emociones.

### Kit de Supervivencia emocional

Cada estudiante debe crear su propio kit donde encontrará diferentes materiales para regularse. Algunas de las actividades que se pueden utilizar con esta técnica incluyen plumas para masajearse la cara y las manos, apretar bolas anti estrés para liberar tensión, usar un frasco calmante para concentrarse, o tranquilizar su mente al observar y visualizar la llama de una vela encendida. También se puede crear un espacio donde el estudiante observe de bombas en una lámpara de lava; practique respiración tranquila o sople burbujas.

“Fomentar la camaradería es crucial en las instituciones educativas, ya que promueve redes sociales saludables.”

Utilizar juegos lúdicos como ayudar a un gusano de papel a avanzar soplando, usar un dado y un cubo para identificar y compartir emociones, girar una rueda de posturas de yoga o jugar al Origami emocional para expresar sentimientos, es de mucha ayuda para entrenar en la gestión de emociones.

## ATENCIÓN PLENA

La metodología utilizada en este enfoque se centra en integrar la educación emocional y la atención plena en el plan de estudios. El objetivo es brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje emocional, que sean significativas y funcionales, además de útiles en su vida diaria. Los alumnos contribuyen activamente en su aprendizaje, participando en experiencias emocionales que pueden generalizarse a otros contextos.

Se involucran activamente a profesores y padres en el proceso. El docente asume el papel de guía y mediador, suministrando modelos de comportamiento emocional y creando situaciones de aprendizaje que ayudan a los escolares a desarrollar habilidades emocionales. Se utilizan diversas herramientas y recursos, como juegos, cuentos, juegos dramáticos, canciones y actividades.

Al integrar la educación emocional en el aula de forma lúdica y cooperativa, se desarrollan habilidades para la vida desde una edad temprana, fomentando no sólo el desarrollo académico, sino el personal y el social.

El objetivo es cultivar estudiantes felices, independientes y seguros de sí mismos que puedan navegar en la sociedad acelerada y estresante en la que vivimos. Al adquirir e internalizar habilidades para gestionar, regular y controlar las emociones, con el apoyo de prácticas de atención plena, las personas pueden mejorar su salud y bienestar.

En conclusión, es crucial integrar la educación emocional en el aula a una edad temprana para crear individuos que no sólo sean académicamente competentes sino también capaces de afrontar los conflictos emocionales de la vida y salir fortalecidos de ellos.

## LA IMPORTANCIA DE LOS PROGRAMAS DE BIENESTAR EMOCIONAL

La incorporación de estrategias de aprendizaje emocional en el aula puede cambiar las reglas del juego tanto para los educadores como para los estudiantes. Los profesores pueden comenzar incorporando contro-





les periódicos para permitir que los alumnos expresen sus emociones e inquietudes. También pueden introducir actividades que promuevan la autorreflexión y la conciencia emocional. Crear un espacio seguro para el diálogo abierto y brindar oportunidades para que los jóvenes se conecten y se apoyen emocionalmente.

Para priorizar el bienestar tanto de los estudiantes como de los profesores, es importante incluir a los adultos en el proceso y construir conexiones sólidas. Crear un vínculo fuerte entre profesores y estudiantes implica hacer preguntas y mostrar interés en sus vidas personales.

Fomentar la camaradería es crucial en las instituciones educativas, ya que promueve redes sociales saludables. Se deben organizar actividades que ayuden a los escolares a conocerse y aprender a trabajar e interactuar con el grupo, animando una atmósfera positiva de aceptación, respeto y confianza. Además, se pueden promover las emociones positivas ayudando a los estudiantes a visualizar sus mejores cualidades y practicando la conciencia emocional, el autocontrol, la empatía, la automotivación y las habilida-

des sociales. Finalmente, mantener una retroalimentación constante a través del diálogo y la interacción entre docentes y estudiantes es fundamental, utilizando mensajes positivos que aviven la reflexión y el aprendizaje.

## COLABORACIÓN CON EDUCADORES, ESTUDIANTES Y PADRES

La colaboración entre educadores, estudiantes y padres es esencial para la implementación exitosa de técnicas de aprendizaje emocional. Los educadores pueden trabajar con los estudiantes para crear pautas en el aula que prioricen el bienestar emocional y el respeto mutuo. También pueden involucrar a los padres en el proceso brindándoles recursos para promover la inteligencia emocional en el hogar y fomentar la comunicación abierta.

Al comprender cómo las emociones influyen en los procesos cognitivos, los educadores pueden diseñar entornos de aprendizaje que promuevan el compromiso, la motivación y la consolidación de la memoria.

## PREGUNTAS FRECUENTES

### 1. ¿Cómo afectan las emociones al aprendizaje?

Las emociones tienen un profundo impacto en el aprendizaje. Las emociones positivas, como la curiosidad y la alegría, pueden mejorar la motivación, la atención y la formación de la memoria, lo que conduce a mejores resultados. Por el contrario, las emociones negativas, como la ansiedad y el estrés, pueden obstaculizar el procesamiento cognitivo y perjudicar el rendimiento.

### 2. ¿Se pueden regular las emociones para mejorar el aprendizaje?

Sí, al desarrollar la inteligencia emocional y la autoconciencia, las personas pueden regular eficazmente sus emociones y mejorar sus experiencias de aprendizaje.

### 3. ¿Cómo pueden los educadores promover el bienestar emocional en entornos educativos?

Creando un entorno de aprendizaje inclusivo y de apoyo. Esto puede incluir fomentar relaciones positivas en-

tre maestros y estudiantes, incorporar programas de aprendizaje socioemocional y brindar oportunidades para la expresión y reflexión emocional. Al priorizar el bienestar emocional, los educadores pueden cultivar una atmósfera enriquecedora que fomente el aprendizaje óptimo y el crecimiento personal.

### 4. ¿Cuáles son algunas recomendaciones prácticas para aplicar técnicas de aprendizaje emocional en el aula?

Las recomendaciones prácticas para aplicar técnicas de aprendizaje emocional en el aula incluyen integrar las emociones, las lecciones, incorporar actividades que promuevan la expresión y regulación emocional, fomentar la colaboración y la empatía de los estudiantes y brindar oportunidades para la autorreflexión y la autoevaluación. Colaborar con educadores, estudiantes y padres también puede ayudar a crear un enfoque integral del aprendizaje emocional que respalde el desarrollo holístico y el éxito académico. 

### Larisa Álvarez Freer.

Master en ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Entrenador Certificado para maestros de inglés.

#### Referencias bibliográficas:

Agulló, M. J., Filella, G., Soldevila, A., & Ribes, R. (2011). Evaluación de la educación emocional en el ciclo medio de Educación Primaria. *Revista de Educación*, 354, 765-783. [ Links ]

Amaya-Afanador, A. (2012). Simulación clínica y aprendizaje emocional. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 41, 44-51. doi:10.1016/S0034-7450(14)60178-5 [ Links ]

Balongo, E., & Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. *Perfiles Educativos*, 38(152), 146-162. [ Links ]

Cejudo, J. (2016). Relationship between Emotional Intelligence and mental health in School Counselors. *Electro-*

*nic Journal of Research in Educational Psychology*, 14(1), 131-154. doi: 10.14204/ejrep.38.15025 [ Links ]

Cueli, M., González-Castro, P., Álvarez, L., García, T., & González-Pienda, J. A. (2014). Variables afectivo-motivacionales y rendimiento en matemáticas: Un análisis bidireccional. *Revista Mexicana de Psicología*, 31(2), 153-163. [ Links ]

Gutiérrez, M., & Expósito, J. (2015). Autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26(2), 42-58. doi:10.5944/reop.vol.26.num. 2.2015.15215 [ Links ]

Mayer, J., Salovey, P., & Caruso, D. (2009). *Test de Inteligencia Emocional de Mayer, Salovey y Caruso*. Madrid: TEA Ediciones. [ Links ]

Pacheco H, P., Villagrán R, S., & Guzmán A, C. (2015). Estudio del campo emocional en el aula y simulación de su evolución durante un proceso de enseñanza-aprendizaje para cursos de ciencias. *Estudios pedagógicos*, 41(1), 199-217. [ Links ]



DISFRUTA DE TODAS NUESTRAS **REVISTAS** COMPLETAMENTE

# GRATIS

ACCEDE EN:

[WWW.REVISTAMULTIVERSIDAD.COM](http://WWW.REVISTAMULTIVERSIDAD.COM)



# EDUCAMOS EN LA INCLUSIÓN

## ■ Sensi Romero

**L**a inclusión entre niños, jóvenes y adolescentes, es uno de los aspectos más importantes en la educación infantil, sobre todo en nuestros días.

Saber educar en la inclusión es importante a la vez que imprescindible, ya que esta forma de educación, desde la más temprana edad, va a repercutir no solo en las relaciones sociales y en la capacidad de comunicación de las personas, sobre todo, va a tener una influencia especial, en la autoestima de la persona que lo vive en su día a día.

### ¿PERO CÓMO SE PUEDE EDUCAR EN LA INCLUSIÓN?

Lo primero que tenemos que tener claro, y entender bien, es su significado. Ser inclusivo significa integrar, tratar a todas las personas de la misma manera que quisiéramos que nos trataran a nosotros, sin hacer diferencias entre las capacidades físicas o forma de pensar y actuar entre unos y de otros.

Lo primero y más importante, es que entendamos y sepamos, que todos somos iguales, pero también cada uno de nosotros somos únicos y diferentes a la vez. Aunque en ocasiones y por aparentar una imagen ante la sociedad, nos queramos sentir diferentes, sin saberlo nosotros, ese es el primer paso para sentirnos rechazados. Ahí es donde entra en

juego la inclusión educativa, entendiendo la educación en inclusión, como una manera de enriquecernos no solo como personas individuales, sino también para aportar ese enriquecimiento a la sociedad a la que pertenecemos.

Esta educación, empieza como siempre en la familia, continúa en los centros educativos y se completa en la sociedad.

Como adultos, padres y educadores, tenemos la obligación de atender y educar a todos los niños y niñas por igual, ofreciendo las mismas oportunidades a todos y sin discriminar a nadie, ya sea por temas ideológicos, raza, idiomas, religión..., y sobre todo, por diferentes capacidades físicas.



Recordemos que los niños aprenden por contagio de las personas que les rodean, por eso el primer paso de educar en la inclusión es dar ejemplo con nuestras actitudes, y como siempre, la lectura, la educación en valores, es un gran aliado tanto para las familias como para los profesores. Todo se aprende desde una buena y completa educación desde la más tierna infancia.

Un aspecto a tener en cuenta en la inclusión, es el de ofrecer a todos, las mismas posibilidades de actuación. Eliminar barreras, y no solo las arquitectónicas que obstaculizan la parte física del cuerpo, sino también las de comunicación y comprensión. Hay que potenciar la comunicación entre las personas, que sean capaces de expresar sus sentimientos sin miedo a, qué cosa pueden pensar los demás, tenemos que crear una serie de lazos afectivos entre todos nosotros, que, a su vez, sean capaces de fortalecerse a lo largo del tiempo y de la distancia.

La educación en inclusión tiene que ser capaz de derribar ese muro invisible que existe, porque nosotros lo hemos creado, entre las personas, donde se pueda experimentar la convivencia entre niños, jóvenes, adolescentes y adultos, con diferentes capacidades, pero todas ellas, igual de importantes, válidas y enriquecedoras para todos los integrantes del grupo.

En la vida, todos nos vamos a encontrar con una serie de barreras, problemas y dificultades, que quizás a título individual las podamos superar, pero uniendo la fuerza, la voluntad, la sabiduría, la inteligencia, y la destreza de todos los integrantes, nos va a ayudar a ir superando esas barreras invisibles que la sociedad nos va poniendo por el camino.

Al final, la vida se trata de algo parecido a un juego, donde todos somos fichas sobre un tablero, donde todos tenemos nuestra función. Quizás en solitario no podemos solucionar muchos de los obstáculos que se nos presentan para seguir avanzando, pero, como en cualquier juego, y siempre respetando las reglas, la ficha que pensamos que menos valor tiene, es la que quizás nos va a ayudar a seguir avanzando en la partida de la vida.

Si a los niños les enseñamos que todos somos importantes en el tablero de la vida, y que todos tenemos las mismas oportunidades de llegar hasta la meta para conseguir el premio, estaremos poniendo la primera ficha en la educación en inclusión con los más pequeños de la casa. Por eso es importante que cada niño, que cada persona a nivel individual, sepa cuál es su punto fuerte, cuál es la capacidad que le hace "diferente" a los demás, para que, en el momento indicado, sea él,

*Hay que potenciar la comunicación entre las personas, que sean capaces de expresar sus sentimientos sin miedo.*





*Uno de los puntos importantes en la educación en la inclusión, es que las diferencias nos enriquecen, y nos hacen ser mejores y nos ayudan a aprender más y a convivir mejor.*

con su diferencia, el que haga fuerte al resto del equipo, al resto de la sociedad.

Si bien es cierto, que el trabajo en equipo, es importante para educar a los niños en inclusión, igual de importante es educarles en el individualismo. Es importante que el niño sepa qué cosas son las que lo hacen único y diferente, ya sea por raza, idioma, aspectos personales o limitaciones físicas, para que así pueda ver y aprender, cuáles son también las limitaciones de los demás y así, con esas diferencias, saber manejar la realidad de cada uno y sobre todo, entender por qué todos son iguales pero a la vez diferentes, y que todos, son igual de importantes, válidos y respetables en la sociedad.

Tenemos que ayudar a los niños, a distinguir lo que está bien de lo que no lo está. Igual que ellos tratan de imitar el comportamiento de sus padres y de sus hermanos mayores, también tratan de imitar el comportamiento de sus compañeros y amigos del colegio. Por eso es muy importante hacerles entender que cuando otros niños no tienen una buena conducta respecto a

los demás, no intente imitarles a pesar de que ellos sepan que lo que está haciendo la otra persona no está bien.

Siempre tenemos que respetar a los demás, pero en estos casos, donde en algunas ocasiones nos hemos encontrado que por la discapacidad física, o las diferencias por raza, religión, clase social... hay que ser especialmente respetuosos con los demás, y en caso de que alguien esté insultando o maltratando a otra persona, nunca tenemos que imitar esa actitud, sino hacérselo saber al maestro o alguna persona que tenga la suficiente responsabilidad como para acabar con este maltrato que existe entre niños y jóvenes, solo por no ser iguales al resto de los integrantes, o simplemente por tener unas ideas o color de piel diferentes a las nuestras. A veces los niños, piensan equivocadamente, que poniéndose del lado de la persona que parece más fuerte y que está molestando a otra, van a entrar a formar parte de ese grupo, y no se dan cuenta de que, si no lo han admitido en el grupo antes, es simplemente porque no tienen las mismas ideas que ellos buscan para ser parte de sus integrantes, eso sin saber, el daño que le están haciendo al niño al que están molestando.

Uno de los puntos importantes en la educación en la inclusión, es que las diferencias nos enriquecen, y nos hacen ser mejores y nos ayudan a aprender más y a convivir mejor.

A veces es difícil también para nosotros, intentar tratar igual a personas que son diferentes, pero si no sabes cómo puedes educar a tu hijo en la inclusión, existen libros y juegos, con un alto valor pedagógico que además de entretener y divertir, sirven para aprender cosas como:

- Aprender a reconocer nuestras diferencias como personas
- Aprender a respetar a los demás
- Educar la tolerancia y la empatía...
- ...pero, sobre todo, aprender el valor de la solidaridad y aprender a practicarla entre nosotros. 🌀

#### **Sensi Romero.**

Autora polifacética que se ha acercado a los más pequeños desde el teatro, la poesía y la prosa. A través de la radio, la televisión, la prensa, los talleres de lectura, conferencias, entre otros.

# ¿A qué debería jugar la Academia cuando hablamos de *jugar*?...

■ Sergio Arturo Jaime Mendoza



**E**mpecemos por el principio y comentemos a lo que se refiere el título del presente escrito. La frase descriptiva hace alusión a un juego de palabras utilizado por Haruki Murakami en uno de sus libros. Por otro lado cuando hablo de jugar es porque quiero poner en perspectiva lo que en la Academia se ha "trabajado" en los últimos años, pre y post pandemia.

Mi percepción me lleva a opinar que no se ha hecho mucho en pro de la mejora, y que los fenómenos vividos "justifican" muchas de las carencias que ya se venían presentando. Cuando la Academia pregona una mejor calidad educativa pero muchos de los egresados muestran debilidades en algunas habilidades clave que aún son requeridas, ¿A qué juega la Academia?... ¿Y a qué desea jugar la Academia cuando sus reuniones suelen ser más para llenar formatos que para debatir ideas?

Recientemente tras mi último re-encuentro con el medio educativo me ha causado algo de asombro el que un grupo de estudiantes próximos a egresar no fueran capaces de captar, integrar e interpretar una instrucción de trabajo de tan solo tres líneas, repetida tres veces, y que su argumento fuera el que estaban acostumbrados a que todos los maes-

tros les enviaban por correo lo que debían hacer... ¿Es en serio? ¿A eso quiere jugar la Academia cuando ha caído en el juego de que resulta menos problemático dar el pescado que enseñar a pescar?...

¿Será acaso que ahora solo deberíamos considerar comunicarnos con nuestros interlocutores por medio de la virtualidad o de la comunicación asíncrona, aún y cuando estemos presentes en el medio real?... A dónde queremos llegar con esta perspectiva y dónde podrán encajar tales carencias, y sobre todo, ¿Estamos conscientes de que aún se requiere emplear habilidades básicas, al menos por los próximos 10 años, o hasta que la IA nos alcance y nos desplace?...

Ahora, los estudiantes acusan fatiga en las aulas al poco tiempo de haber ingresado en ellas, y se desconciertan cuando ven un texto frente a ellos, sin embargo la expectativa de pasar horas parados en el mismo lugar esperando observar a un cantante de moda los ilusiona sobremanera. Si esto debe ser así, saquemos a la Academia de esos espacios arcaicos y montemos escenarios para que los docentes sean vistos y escuchados. Creo que el futuro inmediato de la educación será cada vez más al estilo TED, y que se emplearán con mayor frecuencia montajes del tipo eventos masivos con un espectáculo de cierre incluido; o también podría haber



la idea de integrar formación estilo Team Building, similar a como se realiza en las empresas... lo cual me lleva a pensar que la figura docente terminará siendo más parecida a la de un animador que a la de un instructor, entonces nuestra realidad es que ¿Debemos ser más como los autodenominados influencers o incluso virtualmente avatars?

Particularmente, me gustaría que la educación siguiera el camino iniciado por algunos centros de formación avanzada, donde se utiliza lo mejor que nuestra tecnología ha sido capaz de desarrollar. Pero en el contexto actual creo que la Academia se ha conformado con el mero cumplimiento y entonces los estudiantes se vuelven parte de ese conformismo académico, ¿A eso queremos jugar cuando nuestros alumnos solo están expectantes de que el docente cumpla y ellos poder aprobar? ¿O a qué piensa que quiere jugar la Academia, cuando en aras de facilitar los aprendizajes suprime ciertas exigencias necesarias para fomentar valores o corregir comportamientos?...¿Es en serio que llegamos a los tiempos en

que, entre nuestros estudiantes, puede tener más credibilidad algún influencer que un docente?

Por ahora contemplemos como un mundo posible el que no lleguemos a diferenciar con quien interactuamos, pues si preferimos relacionarnos de manera virtual y a distancia ¿Será que estemos entrando ya a los tiempos descritos en *Her* o *Ex Machina*, donde muchas habilidades humanas no serán exclusivas de nosotros y estarán supeditadas a una versión artificial?... Hace 100 años parecía exagerado y distante el argumento de una *Metrópolis*, pero estando ya cercano el 2026 tal vez empiecen a sonarnos proféticas las palabras que Freder dirigió a los trabajadores «Mediador entre el cerebro y la mano ha de ser el corazón» y entonces podamos plantar cara a la Academia y preguntarle ¿Qué es lo que en realidad estamos formando, hacedores o pensadores?... Y sobre todo, si todos los involucrados están conscientes del juego que se juega. De dicha respuesta depende saber si nuestro objetivo es tener alumnos seguidores de instrucciones, físicamente activos, pero men-

¿Qué es lo que en realidad estamos formando, hacedores o pensadores?...

*... el problema hoy no es saber dónde estamos, sino que se duda sobre a dónde queremos ir para estar allá mañana.*

talmente pasivos. Si a esto quiere jugar la Academia y para la mayoría de alumnos está bien entonces creo ese es el camino que se va a seguir, algo similar a lo que percibí hace 10 años y por lo cual decidí mejor dar mis pasos en otro sentido.

Cuando hablamos de jugar en la Academia considero se debe empezar por reconocer la importancia del juego que nos toca jugar, o es que ¿Acaso si se piensa en ganar un partido no sería lo más prudente mandar a la cancha a los mejores jugadores? Me pregunto entonces si en la Academia se estará haciendo así siempre, y no tener que cuestionarme si quienes juegan cuentan con las habilidades necesarias, dudando si es posible conseguir una victoria al final del juego. Aunque siendo un poco más conscientes del medio académico y de los ajustes que ha sufrido, sabemos que las condiciones ideales no siempre existen y que en muchos casos hemos pasado de una “utopía” a vivir en “distopía”, por ejemplo hace 10 años aún era común contar con espacios

de trabajo colegiado y también con “salas de maestros”, independientes a los cubículos de trabajo personal; pero bueno, ahora los tiempos han cambiado y cuestionamos si fue mejor... y sí, somos conscientes que las generaciones actuales crecieron “jugando” en otros contextos y por supuesto que eso también influye.

Enfoco mi comentario final creyendo que el problema hoy no es saber dónde estamos, sino que se duda sobre a dónde queremos ir para estar allá mañana. Ya no basta con pensar que “de lo bueno poco porque es doblemente bueno”, ni tampoco el que “por mi raza hable tan solo el espíritu”. Pienso que es tiempo de que la Academia aprenda a jugar este juego de forma diferente, y luego arriesgarse a probar otros caminos.

Por mi parte y como todo buen jugador, analizo el juego que tengo en mis manos y decido no apostar en esta partida... jugadores pago por ver, muestren ahora sus cartas. 🎲

### **Sergio Arturo Jaime**

Maestro con experiencia en el medio educativo a nivel profesional y en el sector industrial. Posgrado en Gestión del Conocimiento. Autor de un libro publicado sobre el tema de Desarrollo de Empresa.





# AUTOSABOTAJE

## o la *sombra traviesa*

■ Cynthia Lucía Menchaca Arizpe

¿Por qué cuando tenemos claro que queremos lograr una meta tenemos pensamientos negativos e incluso tomamos acciones que nos llevan en sentido contrario al logro de esta meta que es tan importante para nosotros?

**P**or ejemplo, te ofrecen una oportunidad de trabajo que te beneficia, te van a subir de puesto y te ofrecen más dinero, por supuesto te parece atractiva la idea, pero de pronto empiezas a pensar en los aspectos negativos de esta promoción, piensas que el trabajo va a ser más complicado del que tienes actualmente y que conoces perfectamente, que te va a ser difícil adaptarte a trabajar con otras personas, que puedes equivocarte porque no conoces bien esta nueva área, etc.

En realidad el no aceptar esta nueva oportunidad está diciéndote algo de ti mismo, es decir, comúnmente escuchamos que las personas

se autosabotean, y no entendemos por qué si una persona tiene una meta o quiere lograr un objetivo cuando se le presenta la oportunidad de hacerlo no la aprovecha e incluso toma acciones que parecen ir en contra de sus propios intereses.

**LA PREGUNTA AQUÍ SERÍA  
¿SON REALMENTE ESOS  
LOS INTERESES MÁS  
IMPORTANTES EN SU VIDA?**

Según Carl Jung la mayor parte de las decisiones las tomamos guiados por nuestro inconsciente, no con nuestro cerebro consciente, y esto habla de una necesidad primordial en

nuestra vida por alguna necesidad no cubierta de una parte oculta de nuestra personalidad.

Esta persona que recibe la oferta de trabajo, sabe que ese puesto es en otro país, es una oferta realmente tentadora que le ofrece además del beneficio económico la oportunidad de desarrollarse en su área de trabajo y conocer otros lugares, pero de repente siente miedo de aceptarla, racionaliza por qué no debería irse, o incluso toma acciones que llevan a sus jefes a replantearse el haberlo elegido para este puesto. ¿Por qué hace esto? Pues en realidad lo está haciendo para cubrir una necesidad de una parte de su personalidad que permanece en la sombra.

Es importante entender que cuando Jung habla de la sombra, no se refiere a la parte mala y oscura de nuestra personalidad, él dice que imaginemos la sombra como un armario y dentro de este armario hay un baúl que viene siendo la sombra, dentro de este baúl están las partes de nuestra personalidad que no son visibles, ni para nosotros mismos, porque en algún momento de nuestra vida nos dijeron que no eran buenas. Cuando él se refiere a la *sombra* dice que es una parte viva de nuestra personalidad y por lo tanto quiere vivir con ella de alguna forma, señala que cuanto menos se integra en la vida del individuo, más negra y densa se vuelve y se presenta en forma de obstáculos en nuestra vida.

La *sombra* no solo tiene aspectos negativos, muestra una serie de buenas cualidades, como instintos normales, reacciones apropiadas, in-

“... cuando integramos a la sombra a nuestra personalidad logramos lo que él llamaba **Inviduación.**”

Carl Jung

tuiciones realistas, impulsos creativos etc. Los cuales por algún motivo fueron reprimidos en algún momento y enviados a esconderse. Y según Jung cuando integramos a la sombra a nuestra personalidad logramos lo que él llamaba **Inviduación**, es decir llegamos a ser individuos completos que logramos la autorrealización.

Volviendo al ejemplo de esta persona que le ofrecen el trabajo en el extranjero, en su infancia, tal vez le inculcaron que tener éxito en su vida laboral era más importante que tener un grupo de amigos, su padre constantemente le decía que se olvidara de sus amigos y se concentrara en los estudios, que pensara en que para triunfar en la vida debía de hacerlo sola, y entonces esta persona ocultó dentro del baúl su necesidad de pertenecer a un grupo y su inconsciente sabe que si se va del país va a dejar a sus amigos y probablemente esta-





80% de nuestras  
decisiones  
son tomadas por parte del  
*inconsciente*

“ Lo que nos puede ayudar a no entrar en conflicto con nosotros mismos y no autosabotearnos en conocernos mejor. ”

rá solo, al menos al principio, y eso le aterra, entonces en realidad la persona no está yendo en contra de sus intereses, está tratando de cubrir una necesidad no manifiesta pero importante en su vida. Es en este momento cuando viendo las circunstancias observables, consideramos que la persona se está autosaboteando, y lo que en realidad está pasando es que las necesidades de dos diferentes partes de su personalidad entran en conflicto, la parte que vive en la sombra y la parte consciente comienzan una lucha para lograr cubrir sus necesidades y generalmente gana la parte inconsciente porque como decía Jung el ochenta por ciento de nuestras decisiones son tomadas por la parte inconsciente.

Lo que nos puede ayudar a no entrar en conflicto con nosotros mismos y no auto sabotearnos en conocernos mejor, es decir saber cuáles son mis necesidades reales y si esta forma de cubrirlas es la única posible, es decir si esta persona llega a cono-

cer que necesita un grupo de amigos, pero sabe que también quiere avanzar profesionalmente, entonces podrá encontrar la forma de satisfacer ambas necesidades, pero si no se conoce a sí mismo, seguirá luchando consigo mismo como si se tratara de una persona con personalidades múltiples.

En ocasiones las necesidades que están en la sombra, son producto de miedos o de experiencias de la infancia, y es entonces más importante conocerlas y saber cómo gestionarlas. Porque por ejemplo, una persona que constantemente encuentra parejas con las cuales establece relaciones tóxicas, si llega a conocerse, puede entender y aceptar que tiene una necesidad de pertenencia que cubrir, la cual no debe avergonzarla, tal vez en su infancia le dijeron que debería ser una persona independiente y segura de sí misma que no tuviera la necesidad de una pareja y entonces siente que es una debilidad necesitar una relación de pareja, cuando descubra

el porqué le avergüenza su necesidad de no estar sola, podrá relacionarse sanamente con personas que no le hagan daño, sintiéndose libre de buscar una pareja que le proporcione una relación sana y no como anteriormente cuando se relacionaba avergonzada de esta necesidad y en contra de la voluntad consciente, tal como si fuera un niño haciendo una travesura solo para hacer enojar a sus padres no importando que esta travesura acabara perjudicándolo.

Otro ejemplo puede ser una persona que se ha propuesto adelgazar, se da cuenta que por más que lo intenta no logra su objetivo, tiene en su casa comida saludable, pero siempre se encuentra en situaciones que le obligan a comer en la calle y casualmente siempre encuentra comida no saludable, se inscribió en un gimnasio pero siempre hay algún compro-

*Mientras los intereses de ambas partes de la personalidad sean antagónicos, siempre estarán en conflicto, hasta encontrar y entender sus necesidades, entonces encontrará equilibrio.*

miso de trabajo o social que le impide hacer ejercicio. Piensa y piensa por qué no puede lograr su objetivo y después de analizarse se da cuenta de que en realidad no quiere bajar de peso porque su personalidad inconsciente tiene una conexión de su infancia con su abuela quien siempre la consentía con dulces y comer le da una sensación de seguridad y amor pero que los otros miembros de su familia anteponen el aspecto físico sobre cualquier otro valor y que ser deportista era muy bien visto en su casa.. Entonces como los intereses de estas dos partes de su personalidad son antagónicos, siempre están en conflicto. Pero al descubrir sus necesidades y entenderlas puede encontrar un equilibrio entre la seguridad que le da la comida y llevar una vida saludable y también podrá buscar otras formas de afecto que le hagan



sentirse segura y amada ya que ahora sabe que no hay nada de malo en necesitar cubrir esa necesidad. Pero si sigue sin conocerse, continuará luchando consigo misma y lo peor es que cada vez que coma se sentirá al mismo tiempo segura y amada pero culpable y decepcionada.

Entonces lo primero es saber si nos estamos haciendo autosabotaje. **El autosabotaje se presenta de diferentes formas:**

1

Criticándonos duramente.

2

No tomando oportunidades que nos benefician.

3

Tirando la toalla antes de tiempo.

4

Postergando lo que tenemos realmente que hacer.

5

Exigiéndonos a nosotros mismos perfección absoluta y si no lo logramos dejar de seguir por ese camino.



Ya que identificamos cómo y cuándo nos estamos autosaboteando, necesitamos analizar por qué lo hacemos, puede ser que nuestro inconsciente esté tratando de protegerse, de no dejar de cubrir una necesidad o puede ser que creamos que lo que hemos hecho hasta el momento es la única forma de protegernos y de satisfacer esa necesidad.

## ENTONCES, ¿CÓMO INTEGRAMOS NUESTRA SOMBRA A NUESTRA VIDA?

Carl Jung señala que no hay una técnica general para asimilar la sombra, él considera que integrarla a nuestra vida es como el arte de gobernar y es siempre un asunto individual.

Para lograrlo propone tres pasos:

- 1.- **Aceptar y tomar en serio la existencia de la sombra.** Entender que existen pensamientos y deseos que no aceptamos mostrar, ni a los demás ni a nosotros mismos, porque en un momento dado aprendimos que eran malos, vergonzosos o inadecuados.
- 2.- **Tomar conciencia de nuestras propias cualidades e intenciones,** a través de la atención concienzuda de los estados de ánimo, fantasías e impulsos. Al estar conscientes de qué situaciones nos enojan o nos alegran y qué es lo que nos hace actuar impulsivamente iremos entendiendo cómo somos y qué nos motiva.
- 3.- **Llevar a cabo un proceso de negociación** que probablemente, no va a ser rápido. Cuando

ya conocemos esta parte antes oculta podremos integrarla haciendo concesiones y permitiéndonos avances en nuestros proyectos conscientes. Es como si estuviéramos negociando con un compañero de vida, entre más nos conozcamos más capacitados estaremos para entender las motivaciones de nuestro inconsciente y decidir qué es lo que en realidad queremos hacer.

Es decir si somos la persona que no quiere aprovechar esa oportunidad de trabajo en el extranjero, podemos encontrar dos soluciones:

- 1.- Entender que realmente para nosotros es mucho más importante no perder las relaciones de amistad que con tantos años

hemos forjado y buscar otra forma de avanzar profesionalmente en el mismo lugar.

- 2.- Ya que conocemos el por qué no queremos irnos y descubrimos que esa necesidad de afecto no es más grande que nuestro interés en avanzar profesionalmente, podemos negociar con nuestro inconsciente y agendar pláticas de Zoom con nuestros amigos y buscar hacer otros amigos en el nuevo lugar de residencia.

Lo importante es saber por qué actuamos como actuamos y decidir conscientemente cuál es el camino que nos va a ayudar a ser más felices y sentirnos más completos.

Si somos la persona que encuentra amor en la comida, lo primero será aceptar que esto está sucediendo y encontrar otras formas de recibir afecto, porque si lo hacemos, aun cuando el comer nos reconforte, no va a ser la única forma en que nos sentiremos amados y lo haremos sin llegar a los excesos.

Si somos la persona que siempre encuentra parejas tóxicas, entender que necesitamos compañía y que eso no es algo vergonzoso nos permitirá

“... nadie se ilumina fantaseando figuras de luz sino haciendo consciente su oscuridad.”

Carl Jung

poder relacionarnos con personas no tóxicas, ya que no estaremos actuando a escondidas de nuestra mente consciente y entonces nos permitiremos proyectar amor, sin sentir que por eso demostramos debilidad o falta de independencia.

Jung decía que nadie se ilumina fantaseando figuras de luz sino haciendo consciente su oscuridad. Por supuesto que **el autoconocimiento no es un camino fácil** y aunque es un proceso personal, no necesariamente debemos recorrerlo solos, si encontramos quien nos apoye en este proceso es aún mejor. Pero si no contamos con ayuda profesional es importante saber que la autoaceptación incondicional es muy importante, vernos a nosotros y a nuestras necesidades sin criticarnos ni juzgarnos, así como vemos a alguien a quien amamos incondicionalmente nos permitirá apoyarnos en la búsqueda de nuestra felicidad y dejaremos de tener conductas destructivas que nos perjudican. 

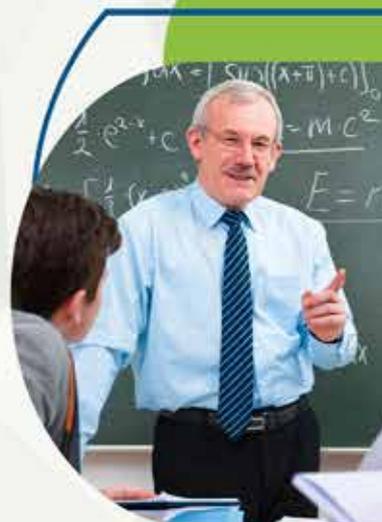
**Cynthia Lucía Menchaca Arizpe.**

Máster en Desarrollo Humano.  
Universidad Iberoamericana.





Nace hace casi una década,  
por el *compromiso* de  
**Sistema Valladolid**  
en formar a los mejores  
educadores e investigadores  
de México.



Encuétranos en nuestras redes sociales



CIINSEV

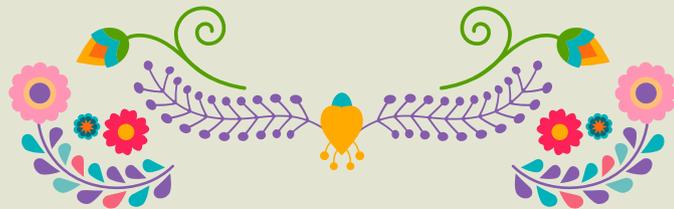


CIINSEV

[www.ciinsev.com](http://www.ciinsev.com)

# Sin novedad en la NEM

**José Manuel Frías Sarmiento**



Ahora que ya parece  
Que la NEM viene de frente  
Me pregunto si en verdad  
Algo tendrá diferente

Y es que cuidar el Ambiente  
Y luchar por la Equidad  
Son acciones que no arrojan  
Un grano de novedad

Tal vez en lo de Leer  
Y en rescatar la Escritura  
Pueda mostrarnos la NEM  
Unas nuevas partituras  
Que renueven y sustenten  
El amor por la Cultura

Aunque se mira difícil  
Porque ahora habrá menos libros  
De los que siempre la SEP  
Repartió como gratuitos

Ya no habrá los de Español  
De Mate ni Geografía  
Pero sí Proyectos de aula  
Y de Múltiples lenguajes  
Proyectos comunitarios  
Y uno más Nuestros saberes

Y para hacer que los niños  
Aprendan con Materiales  
Tendrán un bonito libro  
De Proyectos escolares  
Con el que todos podrán  
Trabajar pares con pares

Y ese nuevo Codiseño  
Hace mucho que lo hacemos  
Al ajustar contenidos  
De programas que tenemos  
Tomando los oficiales  
Y educando con alternos

Para muchos los Programas  
Sintéticos y Analíticos  
Son un grandísimo enredo  
Que no entienden ni un poquito  
Aunque todos en los Foros  
Los alaban muy bonito  
Y cada quien a su modo  
Aprenda lo que éste quiso  
Al cabo nadie vigila  
Si la NEM funcionará  
Pa cambiar la Educación  
Y a México Transformar

Qué bonito fuera compas  
Que brillara la Igualdad  
Al menos en las escuelas  
Para de ahí derivar  
La Paz que a todos nos quita  
Tanta inseguridad  
Que secuestra, mata y roba  
Sin poderlas evitar  
Por eso es que en las escuelas  
Debemos ser Uno Solo  
Para el País Educar

Tan fácil que era en mi rancho  
Aprender de Geometría  
De la lengua el Español  
Y la Historia Mexicana  
Del país su Geografía  
De Civismo en homenajes  
Del Arte con los bailables  
Y los Diálogos Rancheros  
Del Deporte en competencias  
Y de amor con la Poesía  
Que sin saber declamábamos  
A nuestra Madre en su Día

Ahora todo se trata  
De Planes y Evaluaciones  
Que “se cumplen o se cumplen”  
Sin valorar Emociones  
Que las Escuelas Rurales  
Construían en corazones  
De Maestros que la NEM  
Debiera recuperar  
Si es que de veras  
Al pueblo intenta  
Y quiere Educar

**José Manuel Frías Sarmiento.**

Profesor-Investigador de la UPES Unidad Culiacán.



# LA REVOLUCIÓN DE Z Y LAS ÚLTIMAS LETRAS

■ **Laura Elizabeth Trujillo Tuz**



**H**ace muchos años, pero muchísimos años, había un mundo mágico que se encontraba lejos y muy fuera de la imaginación de todos. En este mundo se encontraban cientos de signos, que se repetían en tamaños y formas y se agrupaban entre iguales para formar familias, todos tenían sus propios códigos y así había familias de B, familias de C, D, E, etc. Convivían y se comunicaban entre ellas. También había familias de los números primarios desde el 1 al 9, y había un único cero que habitaba solo en algún rincón del reino.

Como sólo se juntaban entre iguales no había ninguna comunicación entre C y B, entre D y Z mucho menos y para nada se entendían letras y números. Y, claro, al no haber interacción no existían las palabras. El mundo, aunque era un mundo mágico se encontraba silencioso y heterogéneo, había sido siempre así y desde su existencia había una reina, era la letra A, quien mandaba todo lo que se hacía en este reino, ella ordenaba que las letras, números y demás signos se agruparan según su forma y sonido. Y estaba prohibido tener algún acercamiento con los demás. Ella establecía el orden de las letras y el valor de los números y cuando había algún repartimiento o tipo de evento, primero acudían sus descendientes A, después las letras B y la letra C y así sucesivamente, hasta llegar a la letra Z que, por ser siempre la última, no alcanzaba lo mismo que las demás. Por otra parte, el 0 estaba cansado que a él no le tocara nada y el 1 estaba insatisfecho porque siempre le tocaba 1 cosa de a cada uno y el 2, aunque no estaba contento, se conformaba que por lo menos a él y a su pareja les tocara a ambos, pero el 9 se regocijaba con todo lo que a él y a los suyos les daban.

Y así había una gran injusticia para unos y para otros todo era bueno. Y la A, por ser siempre la primera en todo, no se podía quejar, a veces abusando de su posición llegaba tarde a cualquier evento, sabiendo que su lugar siempre sería el primero; otras letras madrugaban con la esperanza que al llegar primero les tocara un poco más cuando había repartición de alimentos, pero la regla era clara, todo era por orden alfabético y los números no tenían de otra, a ellos le daban lo que valían.

La Z, que en ocasiones no alcanzaba nada, estaba harta de que la A siempre estuviera al principio de todo, que fuera quien siempre tenía todo por montones y agarrara siempre lo que quisiera sin pensar en los demás; pero qué podía hacer, no podía comunicarse con los demás y expresar su inconformidad. Pero algo debía hacer, la familia de Z solamente estaba conformada por dos, pero pronto serían tres, una z minúscula estaba en camino y con las raciones que en ocasiones recibían apenas y comía uno, así que algo debía hacer para cambiar la situación que acontecía desde el principio de los tiempos.

Así que un día Z comenzó a hacer un plan, quería unirse con las demás letras y números que estaban inconformes para expresar su descontento y escuchar lo que ellos tuvieran que decir, ya se imaginaba que no era la única que sentía eso, pues miraba las expresiones de las demás letras cuando, formadas en orden alfabético, esperaban que las A presuntuosas llegaran tarde sólo para ocupar el primer lugar. Así que, después de pensar mucho, decidió que lo primero que debía hacer era encontrar un código para comunicarse con las demás y escribió el alfabeto completo para construir palabras donde incluyera a todas las letras, cada palabra la relacionó de acuerdo a su forma de comunicarse con su familia. Y después de trabajar mucho por días y noches completas, por fin terminó un código universal con todas las letras, esto con el fin de que las otras se encontraran y se sintieran familiarizadas con este nuevo vocabulario. Primero trabajó para aprendérselo de memoria y dominar este nuevo lenguaje, así también involucró a su único familiar y le enseñó este nuevo código y al ver que aprendió fácilmente, se armó de valor y fue a buscar a su vecina la letra Y, lo hizo cuando nadie veía, pues era considerado un delito en el reino tratar de comunicarse con otras letras y visitar sus hogares; armada de valor entró en el recinto de las Y, al principio cuando la vieron llegar, todas las letras de esa familia gritaban y corrían desfavoridas, ¡YYYYYYYY! ¡YYYYYYYY! ¡YYYYYYYY!, gritaban asustadas; Z, tratando de silenciarlas, les decía con su dedo índice en su pequeña boca ¡Zzzzzz! ¡Zzzzzz!, entonces de entre todas las Y apareció la más anciana de esa pequeña familia, curiosa de aquella visita inesperada hizo en forma de señas algo que Z interpretó como un saludo, entonces de su pequeño morral, Z sacó unos papeles, donde se podían ver todas las letras que se combinaban y se agrupaban en distintas formas. La Y era muy sabia pero no lograba entender lo que Z trataba de decirle, tenía que encontrar la forma de demostrarle que éste era un nuevo lenguaje, así que buscó algo que todas las letras y números tuvieran en común o, por lo menos, lo que las últimas letras compartieran. Y entre aquel silencio que se había originado en lo que Z a señas trataba de enseñarle a Y, se escuchó entre las pequeñas un rechinado de tripas, ¡eso es! pensó Z, todas ahí tenían hambre; ellas, por ser de las últimas, coincidían en eso, así que Z se frotó su pequeño y flaco estómago y escribió la palabra comida, se acercó a la alacena vacía de las Y e indicó la palabra comida escrita en el papel al tiempo que la pronunciaba, repitiendo una y otra vez esa acción, entonces una Y de por atrás se abrió paso entre las demás con un plato en manos repitiendo la palabra comida. y así todas comenzaron a pronunciar la misma palabra; después trajeron otro objeto y Z nuevamente escribió el nombre de ese objeto y enseñándole la palabra, la pronunciaba y todos repetían con él. Y así, sucesivamente, hasta que pudieron comprender el nuevo idioma que se estaba germinando de la necesidad de los últimos.

Una vez, dominado el nuevo código, Z pudo hablar con la sabia Y y expresarle su preocupación por la poca ración que recibían e, incluso, que había días que no alcanzaban nada y su inconformidad con el abastecimiento de las primeras letras y los números grandes. Entonces Y sabía pudo contarle que ya habían perdido a muchos de su familia, que habían muerto de abstinencia y que cada vez

se debilitaban más al punto de desaparecer por completo. Así que juntas reforzaron el plan de Z, que era reunir a la mayoría de las letras y exigir juntas a la reina A igualdad para todas las letras y números, pero sobre todo dejar claro el valor de cada una.

Así Z y las Y emprendieron el plan y fueron de letra en letra, enseñándoles el nuevo código de lenguaje y convenciéndolos que se unieran para poder luchar por tener los mismos privilegios que las primeras letras. Con cada letra que avanzaban era un poco más difícil de convencerlas, pues las que estaban más cerca de la letra A, estaban conformes con lo que les tocaba en la repartición de recursos, pero al final las convencían. Al llegar a la M, Z sabía que estaba corriendo un riesgo, pues si algo la distinguía era ser una mitotera y podía salir corriendo a contar todo a la letra A Reina. Pero no había otra opción para avanzar a las demás, así que Z trató de convencerla y poder llegar a las demás letras antes de ella, y lo logró y siguió avanzando. Estaba decidida llegar hasta la letra H y para ello Z ya tenía todo arreglado, pues la H al ser muda no podría escuchar el nuevo dialecto así que Z adaptó todo a un lenguaje de señas para poder incluir a la H, que, aunque era de las primeras letras, era discriminada por no tener sonido. Y sin dudar H se unió a la causa.

Las últimas letras estaban de acuerdo, el golpe sería de noche al ocultarse la última estrella. Pues se contaba en el reino que veían todo desde el cielo y mandaban castigos a los que desobedecían las reglas, una historia que claro había inventado la Reina A para mantener el control en las noches. Pero esa misma noche no había estrellas, el cielo las favorecía y fervientes a la revolución saldrían a gritar fuerte con el nuevo vocabulario, se escucharía la palabra igualdad para todas. Y así fue, al estar el cielo vacío de los hermosos cuerpos celestes, las letras salieron al grito de Z, que valientemente iba al principio de todas las letras, por primera vez Z ocupaba el primer lugar en el abecedario y a su lado iba el cero y, detrás de ellos, todas las demás letras y números los seguían; no había orden alfabético, se rompían por primera vez las reglas, y la Reina A que dormía tranquilamente en sus aposentos empezó a escuchar el revuelo y sonidos de todas las letras que, reunidas bajo su balcón, gritaban con antorchas en mano a coro. Al salir la Reina A al encuentro pudo vislumbrar y escuchar como todas entonaban la palabra Igualdad y vio salir de sus hogares a la letra G que cargaba a su gato en brazos, a la letra B que blasfemaba por el ruido que le había despertado, las letras A que asombradas por el revuelo se estremecían al igual que E, y así las primeras letras curiosas y animadas por el entusiasmo de las otras, se fueron uniendo de poco a poco a las demás, formando entre todas hermosas palabras y sonidos casi perfectos ante los oídos de la Reina A. De pronto, Z y H se unieron para pronunciar un ¡Zzzhhh! que se escuchó y silencio a todos los demás. Y Z comenzó hablar.

—Exigimos igualdad para todas las letras— dijo sin titubear con el código universal.

La Reina A se sorprendió, pues entendió con claridad lo que decía Z, ella era la más aplicada, tanto que gobernaba esa palabra desde el principio hasta el final y al instante entendió el código.

—Si seguimos así, las del final nos extinguiremos y entonces el Alfabeto estará incompleto, todas somos importantes, aunque cero no tenga valor numérico, si desaparece no habrá como formar un diez perfecto y los números no podrán llegar al infinito, y aunque H sea muda, si desaparece ya no habrá hogar ortográficamente correcto, y si mi familia y yo Z morimos, la naturaleza estará incompleta, ya nadie será completamente feliz, y tampoco se podrán abrazar— continuó diciendo Z con su voz fuerte y valiente.

La Reina A escuchaba atenta a Z, quien daba su argumento de la importancia de cada letra y número del reino. Estaba tan maravillada con las nuevas palabras y sonidos que se habían formado, que no pudo resistirse a la petición de las últimas letras; además, había entendido la importancia de todas y cada una de las letras del Abecedario, así como el valor de todos los números que era el mismo independientemente de su cantidad. Y entonces la Reina A lo aceptó y dictó las nuevas reglas que se regirían con la igualdad para todos, además que podrían convivir y combinarse en el reino con quien quisieran; existiría entonces la libertad de expresión y podrían formarse familias de sílabas y de palabras completas si así lo querían.

Z entonces se sentía muy satisfecha con lo que acontecía en el reino y era reconocida ahora por ser tenaz, audaz, por su forma de organizar esta revolución y lo que más destacó fue su nobleza al ayudar a los más discriminados como el cero y la H muda a quien por primera vez les dio valor y voz.

Desde entonces, el Mundo de las Letras se convirtió en el mejor lugar para vivir. Ahora todos los días se escuchan palabras hermosas y sonidos melodiosos que endulzan los oídos de todos. Gracias a la revolución de Z y las últimas letras. 

### **Laura Elizabeth Trujillo Tuz.**

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía. Unidad Culiacán de la UPES. Integrante del Colectivo de Académicos Escritores. Colaboradora del Blog.

AÑO 7. N° 13 OCTUBRE DE 2023  
ISSN: 2594-0759

REVISTA DE  
**DESAFÍOS  
EDUCATIVOS**  
REDECI

 CIINSEV



*¡Ya está disponible*  
**NUESTRA NUEVA EDICIÓN!**

Ingresa a:

 <http://revista.ciinsev.com> 



# TE INVITAMOS A ESCRIBIR EN REVISTA MULTIVERSIDAD

**Revista Multiversidad** cordialmente le invita a formar parte de su equipo de colaboradores, a sabiendas de su capacidad y experiencia en el ámbito profesional.

Con el firme propósito de constituirse en un referente en la divulgación de contenidos electrónicos en temas de **Educación, Investigación, Innovación y Emprendimiento**.

Cada número editorial de la revista se publica con un alto estándar de calidad ya que combinamos el producto final con la calidad de los contenidos revisados por un comité especializado y la calidad del diseño editorial.

## LINEAMIENTOS:

- El artículo debe estar compuesto por un rango máximo de 2,000 palabras. (Es importante que se respete el rango de palabras, ya que de contar con más de las establecidas se tendrá que regresar el artículo para su reajuste).
- Debe enviar su artículo en Fuente Daxline Pro, número 9 e interlineado 10.8 pt. (Opcional).
- El artículo se puede realizar en coautoría.
- Debe informar si el artículo se ha publicado en otro medio.
- Las imágenes que se incluyan en el artículo deben enviarse en una carpeta por separado. Aceptamos los formatos: GIF, JPG, TIF o PNG. El uso de los derechos de las imágenes será responsabilidad del autor.
- Vía internet se notificará la recepción del material y posteriormente el dictamen del Consejo Editorial, este lapso puede llevar un par de semanas.
- El artículo se acompañará con los datos del autor (**preparación académica y/o nombramiento profesional**).
- Es indispensable enviar la colaboración en formato artículo, NO como ensayo, tesina, etcétera., ya que es una revista de divulgación.
- No hay límite para el envío de temas.
- El pago por colaboración es de \$1.40 MXN. por palabra y se realizará cuando el Consejo Editorial apruebe el artículo para su publicación.
- Para que el pago pueda ser emitido es indispensable que se envíe factura por el artículo.
- El pago se hará sobre el conteo de palabras, resultado de la última edición que realiza el equipo de editores de Multiversidad Management.
- Toda colaboración se rastrea por Internet para evitar clonaciones.
- Tema detectado con 20% de clonación será devuelto para su reedición.
- Las citas o apoyos intelectuales deben especificar su procedencia y autenticidad
- No se aceptan temas y publicidad referentes a asuntos políticos.
- Para que el artículo pueda ser publicado es necesario enviar junto con la factura la carta de originalidad firmada.

Para más información, comunícate al teléfono: **800 506 5227** extensión **163**  
o escribe un correo a

[revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx](mailto:revista@multiversidadlatinoamericana.edu.mx)



**LA REVISTA DE CONTENIDO INTELIGENTE**