



DESDE ABRIL DE 2012

EL MAESTRO: PIEDRA ANGULAR O PIEDRA DE TROPIEZO ANTE EL REGRESO PRESENCIAL



**Competitividad
Educativa y la
estrategia de los
océanos azules en las
escuelas privadas**

**Aprendizajes Basados
en la Incertidumbre:
¿Hacia dónde debe transitar
la educación Post-Covid en México?**



LÍDERES EDUCATIVOS

Sistema Educativo Valladolid

EDUCACIÓN
BÁSICA

EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR

EDUCACIÓN
SUPERIOR

POSGRADOS



Editorial

Ya se ha comentado en ediciones anteriores de esta revista, la importancia y respeto que se tiene por el maestro en distintos países del mundo, de cómo sus gobiernos le han apostado a invertir en educación para lograr un crecimiento y un desarrollo que los haga ser mejores como nación.

La pandemia de la Covid-19 exhibió las reales condiciones en que subsiste la educación en nuestro país: escuelas que no cuentan con los mínimos implementos tecnológicos necesarios, un gran sector de la población escolar que no tiene acceso a internet, docentes que no están familiarizados con la tecnología y han enfrentado serias dificultades para desarrollar las clases en línea, etc.

Aparte de este problema existe otro que a medida que pasa el tiempo se arraiga más en la sociedad mexicana y lo que es más preocupante, entre los mismos maestros: la falta de respeto a esta trascendental profesión. Cuántos egresados de universidad que al no encontrar acomodo en el ramo que estudiaron, piensan: "de perdida voy a ver si puedo dar clases en alguna parte". El doctor buscará impartir biología, anatomía; el ingeniero, matemáticas, física; el licenciado, historia, sociología...como si fuera muy sencillo estar frente a un grupo apoyando en la formación integral del estudiante.

Existen escuelas privadas donde el padre de familia, por ser el que paga, decide cómo van a trabajar los maestros, contando con la anuencia de la dirección escolar.

Como se escribió líneas arriba, lo más preocupante es cuando el mismo maestro, con su desempeño, denigra la profesión. En la actualidad, un amplio sector del magisterio se está dedicando únicamente a mandar tareas en línea, algunos alumnos cumplirán con ellas, las envían y no reciben ningún comentario, si están correctas, si les faltó información, no conocen a sus maestros, no hay comunicación con ellos y esa indiferencia se está viendo desde preescolar hasta universidad.

Maestros, desde esta humilde tribuna se les invita a no buscar justificaciones, vamos a dignificar la profesión. "yo no sé qué estarán haciendo los demás, pero pondré lo mejor de mí para sacar adelante a mis alumnos, tendré comunicación constante con ellos, estaré al tanto de las dificultades que encuentren, buscaré disipar todas sus dudas y al finalizar el ciclo escolar me sentiré satisfecho, en paz con mi conciencia por haber realizado mi mejor esfuerzo, cumpliendo con orgullo el trascendente compromiso de ser maestro".



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

Lenin Alberto Figueroa Gamboa
Presidente

Fabiola Gárate Guzmán
Dirección Editorial

Manuel Roberto Báez Gárate
Dirección Fiscal y Contable

Rosa Guadalupe Osuna Copado
Dirección de Marketing

Raúl Armando Aguilar Rendón
Dirección de Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Leonardo Pineda Albarran
Producción y Diseño
Diseño de portada

Guadalupe Encinas Franco
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral febrero - marzo 2022. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com
800 506 52 27 Ext. 163
669 980 63 82

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

Raúl Armando Aguilar Rendón
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgd@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

Contenido

El Síndrome de Asperger:

Un gran desconocido en las escuelas
Sonia Gómez Menchón /
David de la Oliva Granizo

8

El maestro: Piedra angular o piedra de tropiezo ante el regreso presencial
Gladys Edith Pérez Robles

18

SOS Mis alumnos no están motivados.
Primera de dos partes
Martha Eugenia Serrano Limón

26

Competitividad Educativa y la estrategia de los océanos azules en las escuelas privadas
Fidel Ibarra López

36



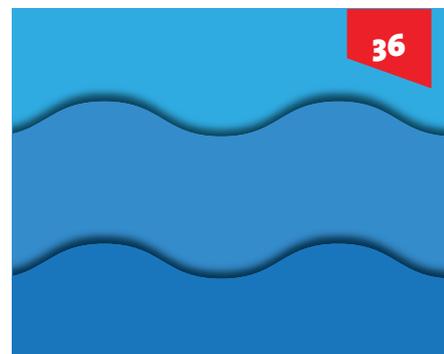
18



8



26



36



44

Aprendizajes Basados en la Incertidumbre:

¿Hacia dónde debe transitar la educación Post-Covid en México?
Luis Alan Acuña Gamboa

44

Reflexiono, comprendo y me divierto escribiendo

José Ismael Chávez Lara

54

¿Cómo hacer niños lectores?

Sensi Romero

62

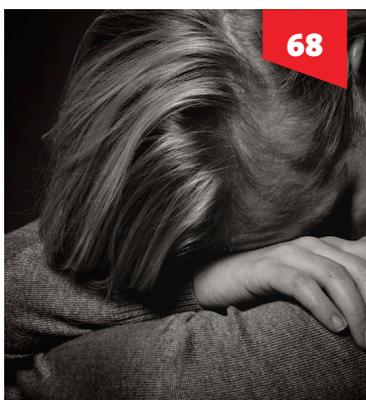
Depresión: Enfermedad del Siglo XXI

Dinaki Armendariz

68



62



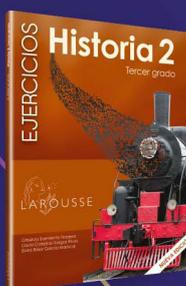
68

Para reforzar tus clases piensa en:

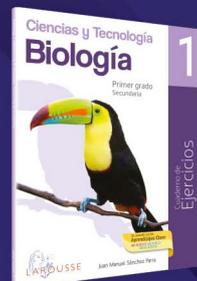
CI: 100255



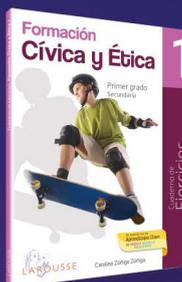
CI: 100277



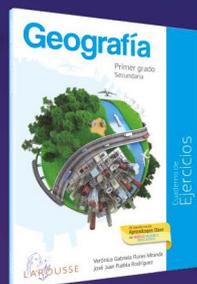
CI: 100212



CI: 100252



CI: 100254



CI: 100251



CI: 100278

LAROUSSE

Contacto:

Para brindarle atención inmediata y personalizada, comuníquese con nosotros:
Tel. 01 800 8312 661 y 11 02 13 00 ext. 226
Adela Reyes: areyes@editorialpatria.com.mx

LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

Mis felicitaciones al equipo de Revista Multiversidad por la excelente cobertura que le dan a sus temas, así como la calidad y diversidad de los artículos.

Daniel Lizárraga

El último número que sacaron sobre la evaluación docente, destaca la realidad que vivimos los profesores actualmente.

Rogelio Peraza

Gracias por publicar nuestro artículo sobre las emociones positivas.

Dra. Yordanka Masó



contacto@revistamultiversidad.com

He podido disfrutar cada uno de los artículos de la revista y que mejor de forma completamente gratuita.

Alexia Gómez

¿Solo cuentan con ediciones digitales? Me gustaría conseguirla impresa para formar una colección.

Arely Medina

Como docente me siento muy atraído por su revista, las temáticas que manejan las comparto con mis estudiantes y dialogamos acerca de ellas.

Julio Zambrano

Excelente revista, muchas felicidades.

Sarita Ruiz

Ojalá en la próxima edición de la revista, puedan considerar un tema acerca de estrategias para el manejo del estrés escolar en la etapa pospandemia.

Eugenia Aparicio

Considero que su revista está muy bien estructurada y presentada. Les felicito por tan buen trabajo.

Paco Vallejo

Con cada publicación aprendo mucho, estoy profundamente agradecido.

Jaime Mendoza



Colegio Valladolid Querétaro



Solicita más información sobre nuestros colegios por WhatsApp

#COMUNIDADVALLADOLID
MÁS CERCA DE TI

BACHILLERATO **MULTIVERSIDAD**

EN LÍNEA

TERMINA TU BACHILLERATO EN SÓLO **2 AÑOS**

BENEFICIOS DE ESTUDIAR CON NOSOTROS



Desarrollas tu capacidad de auto-aprendizaje.



Económicamente representa un gran ahorro al tener **costos accesibles**.



Sin problemas de horario.



Aprendizaje individual y **retroalimentación constante** a tu propio ritmo.



Puedes **trabajar y estudiar** al mismo tiempo.



Clases interactivas asesoradas por **profesores altamente capacitados**.



Tendrás **acceso a nuestra plataforma virtual** durante las 24 horas del día.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- **Acta de nacimiento**
- **Curp**
- **1 Fotografía digital**
- **Certificado de secundaria**

Estamos incorporados a la **DGB** y avalados por la **SEP**

Acuerdo de incorporación:
número 16/1165 del 26 de enero del 2016.



EL SÍNDROME DE ASPERGER:

UN GRAN DESCONOCIDO EN LAS ESCUELAS

Sonia Gómez Menchón | David de la Oliva Granizo





Mary and Max es una película australiana de animación en la que se narra la larga amistad por correspondencia entre Mary, una niña de 8 años australiana, y Max, un hombre que tiene Síndrome de Asperger

y que vive en Nueva York. Esta película está cargada de humor negro pero, sobre todo, es una gigantesca oda épica basada en el amor y la amistad entre dos seres humanos, en torno a la comprensión y el respeto por la diversidad humana.

Pero, ¿qué es el Síndrome de Asperger?

Lo primero que hay que saber es que este nombre viene de su descubridor: Hans Asperger (1906-1980), pediatra, investigador, psiquiatra y profesor de medicina austríaco. Cabe decir que de niño, Hans Asperger, era una persona muy dotada para el lenguaje literal y memorístico (recitaba largos poemas) pero, a la vez, muy solitario; síntomas que se asocian a este síndrome.

En este sentido, hay que señalar que es un síndrome que a lo largo de muchos años no ha sido identificado claramente ni por psiquiatras ni psicólogos y, lógicamente, mucho menos por padres o docentes. Incluso, como en la película defendiendo el propio Max, el Síndrome de

El Síndrome de Asperger es considerado por algunos, no como una enfermedad, sino como un tipo de personalidad con sus fortalezas y debilidades

Asperger es considerado por algunos, no como una enfermedad, sino como un tipo de personalidad con sus fortalezas y debilidades. Hay que decir también que a veces se ha confundido erróneamente con un alumno que tiene un comportamiento raro o extravagante por otras cuestiones.



Según el actual Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-V, este síndrome pasa a formar parte del Trastorno del Espectro del Autismo, en su grado más leve, y presenta las siguientes características diagnósticas:

- Una alteración grave y persistente de la interacción social, es decir, tienen muchos problemas para relacionarse con los demás, en otras palabras, suelen ser niños muy solitarios.
- El desarrollo de patrones de comportamiento, intereses y actividades restrictivos y repetitivos (a veces, pueden mostrar conductas de carácter obsesivo compulsivo).
- El trastorno puede dar lugar a un deterioro clínicamente significativo social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo como la educativa si no es tratado adecuadamente.



Vamos a poner ejemplos con un lenguaje más claro sobre este síndrome, tomados del libro: **“La extraordinaria aventura de educar a un hijo con trastorno del espectro autista”**, de la coautora de este artículo (Sonia Gómez Menchón). Hay que señalar que la Mtra. Sonia, además de ser especialista en el tema, tiene un hijo diagnosticado con Trastorno de Asperger. Empezaremos desde su etapa infantil:

“era un bebé gracioso, cariñoso, se reía a carcajadas; eso sí, a veces sin venir a cuento, todo hay que decirlo. Aunque sí nos llamaban la atención en él algunas cosas, como sus ecolalias (repeticiones de palabras) y los aleteos (movimientos rápidos de manos o brazos) que hacía cuando estaba en un sitio desconocido o estaba muy nervioso. Mi marido le llamaba tiernamente mi pequeño colibrí. Hay que destacar que las ecolalias las hacía solo cuando no entendía la pregunta que le estabas haciendo, por lo demás empezó a hablar muy

pronto y era hasta fífi en su forma de expresarse”.

Como se puede ver en el párrafo anterior, una las características de los niños con Síndrome de Asperger suele ser un alto nivel de uso de lenguaje culto y, a veces, dotes especiales en matemáticas como relata la Mtra. Sonia: “a esa edad ya era capaz de hacer cálculo mental como uno de sus hobbies sin equivocarse en absoluto”. De ahí que se han hecho estudios de grandes genios de la historia como Isaac Newton y Albert Einstein y su relación con el Síndrome de Asperger (aunque los resultados no son concluyentes aún).

En el caso de la Mtra. Sonia, su hijo fue identificado en la escuela de la siguiente manera:

“la primera vez que la tutora nos llamó para tener una entrevista, yo ya me oía las “cosillas” que me iba a decir; y no fallé una: mi hijo no se relacionaba y no mostraba ninguna autonomía, de hecho “se dejaba ha-

cer” por la niña más mayor de la clase que le ponía y quitaba el abrigo... (...) ni en clase ni en el recreo le había visto fijarse ni acercarse a nadie. Él permanecía en una esquina corriendo de arriba abajo y ese era todo su juego. También me preguntó si en casa sonreía o lloraba o mostraba alguna emoción, porque en clase era como si tuviera una máscara y ni siquiera cuando se caía lloraba, parecía como si no sintiera el dolor porque no le había visto nunca cambiar la expresión de su cara”.

Aquí llegamos a la primera conclusión de este artículo: aunque duela, aunque sintamos resistencia a admitirlo, aunque busquemos culpables que, por supuesto, no existen, ES MUY IMPORTANTE ACEPTARLO. Cuanto más tiempo tardemos en reconocer que nuestro hijo tiene Síndrome de Asperger (o autismo según el caso), más tiempo tardaremos en encontrar las ayudas que necesita y más tardará en desarrollar sus habilidades.



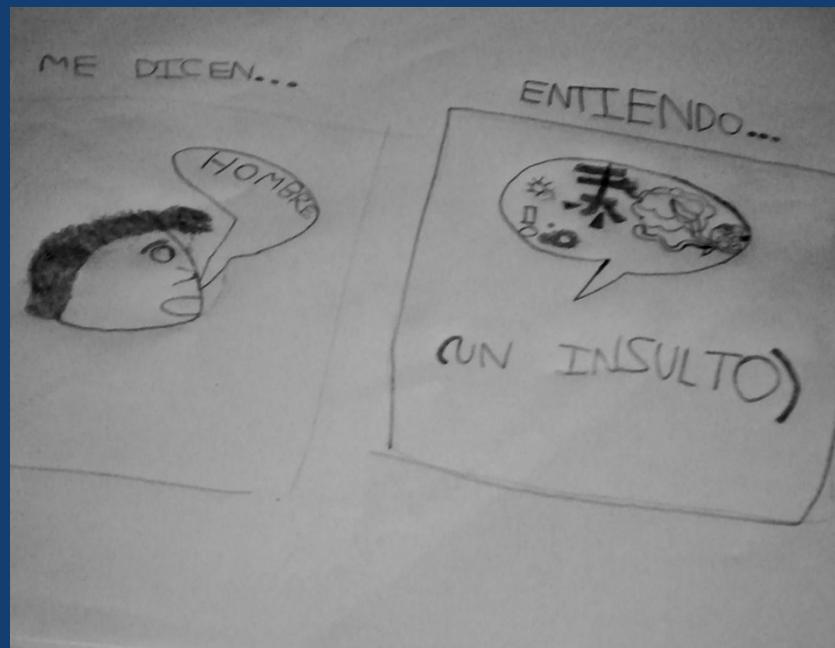


“ la primera vez que la tutora nos llamó para tener una entrevista, yo ya me olía las “cosillas” que me iba a decir; y no fallé una: mi hijo no se relacionaba y no mostraba ninguna autonomía, de hecho “se dejaba hacer” por la niña más mayor de la clase que le ponía y quitaba el abrigo... (...) ni en clase ni en el recreo le había visto fijarse ni acercarse a nadie. Él permanecía en una esquina corriendo de arriba abajo y ese era todo su juego. También me preguntó si en casa sonreía o lloraba o mostraba alguna emoción, porque en clase era como si tuviera una máscara y ni siquiera cuando se caía lloraba, parecía como si no sintiera el dolor porque no le había visto nunca cambiar la expresión de su cara. ”

Siguiendo sobre problemas de pensamiento de los niños o niñas con Síndrome de Asperger, el más conocido es la "literalidad". La Mtra. Sonia nos pone el siguiente ejemplo en su libro cuando una vez le dijo a su hijo una expresión que se dice en su familia: "eso es más tonto que un frijol podrido". La primera vez que su hijo oyó dicha expresión se "murió" de risa y explicó que los frijoles no pueden ser tontos porque no piensan. Esto que parece algo sin importancia puede agravarse en algunos casos:

"en alguna ocasión que le dijeron: ¡Hombre!, esta palabra fue desagradable para él porque una vez cogió sin permiso una llave de su tío del pueblo y él le dijo levantando la voz: "¡Hombre, ¿cómo haces eso?!". El caso es que lo asoció a algo negativo y cuando alguien decía "hombre" como parte de una expresión, aunque no fuera dirigido a él, se acercaba y le daba golpecitos en el brazo, demostrando su molestia, y, si tenía confianza como con sus hermanas, con su padre o conmigo, nos decía "no me digas idiota" o "no me insultes", etc., lo que quería decir es que se sentía insultado aunque nadie hubiera tenido intención de ofenderle cómo podemos comprobar en el siguiente dibujo hecho por él"

Ante este problema, se trabajó con su psicóloga la "diferenciación de contextos", es decir, y en palabras de la Mtra. Sonia: "hemos intentado explicarle que "hombre" es una expresión que utilizan muchas personas como otras, incluido él mismo, dicen "tío" a personas que ni son su tío ni son del género masculino, y, un año después de escribir por primera vez estas líneas, puedo, por fin, decir que lo está superando".



"hemos intentado explicarle que "hombre" es una expresión que utilizan muchas personas como otras, incluido él mismo, dicen "tío" a personas que ni son su tío ni son del género masculino, y, un año después de escribir por primera vez estas líneas, puedo, por fin, decir que lo está superando".

Este tema de la "literalidad" es muy delicado porque puede llevar a graves problemas como se explica en este ejemplo (aclaramos que la Mtra. vive en un departamento de un edificio muy alto):

"Un día que habíamos estado viendo una serie de superhéroes y cuando acabó, en un berrinche con su hermana, le tiró una cosa por la ventana. Como es normal, me enfadé y le dije que bajara a la calle a recogerlo y, cual no fue mi sorpresa cuando le vi abrir la ventana y decir "por aquí llego antes, como el de la tele". Mi cara se puso pálida y corrí a sujetarle del brazo, le bajé de la silla, cerré la ventana y

le expliqué que en la televisión no vuelan, que es una grúa la que les coge y les eleva. Como no me creía y discutía todavía con que podíamos volar, tuve que enseñarle en el ordenador cómo utilizaban grúas para que pareciera que los actores volaban. Después de verlo, se tiró toda la tarde repitiendo por lo bajo "así que era una grúa".

En otras palabras, para ayudar a estos niños a diferenciar realidad de ficción, necesitan explicaciones detalladas con vídeos e imágenes que ilustren lo que les estamos diciendo porque los niños con Síndrome de Asperger son muy visuales dado su pensamiento literal.

Por otro lado, vamos a entrar en uno de los ámbitos estrella en los que estos niños manifiestan más dificultades: la identificación y expresi-

ón de emociones propias y de los demás y el desarrollo de una actitud empática hacia lo que sienten los demás.

Volviendo al libro de la Mtra. Sonia:

“cuando era muy pequeño David tenía empatía cero, su hermana lloraba y él se reía, cuando nos enfadábamos con él también se reía, lloraba sin saber decir por qué, no sabía interpretar nuestros gestos, etc. Después de años de trabajo con él, esto ha cambiado. Ahora si cualquiera de sus hermanas llora o está enfadada, él le pregunta qué le pasa y empatiza con ella e incluso le dice que no se preocupe y la consuela. A lo que todavía no reacciona adecuadamente es al enfado o a las expresiones de molestia o reprimenda, suele reírse por lo bajo y seguir haciendo aquello que no queremos que haga, como si nos retara”.

Para intentar trabajar sus problemas de regulación del enojo, se ideó la estrategia del “semáforo de las emociones”. Para ello se elaboró el siguiente semáforo casero:



La utilidad del semáforo consistía en enseñarle a identificar cuando tanto él como su familia empezaban a enfadarse y que aprendiera estrategias para relajarse o cambiar la conducta con la que estaba molestando. En palabras de la Mtra. Sonia:

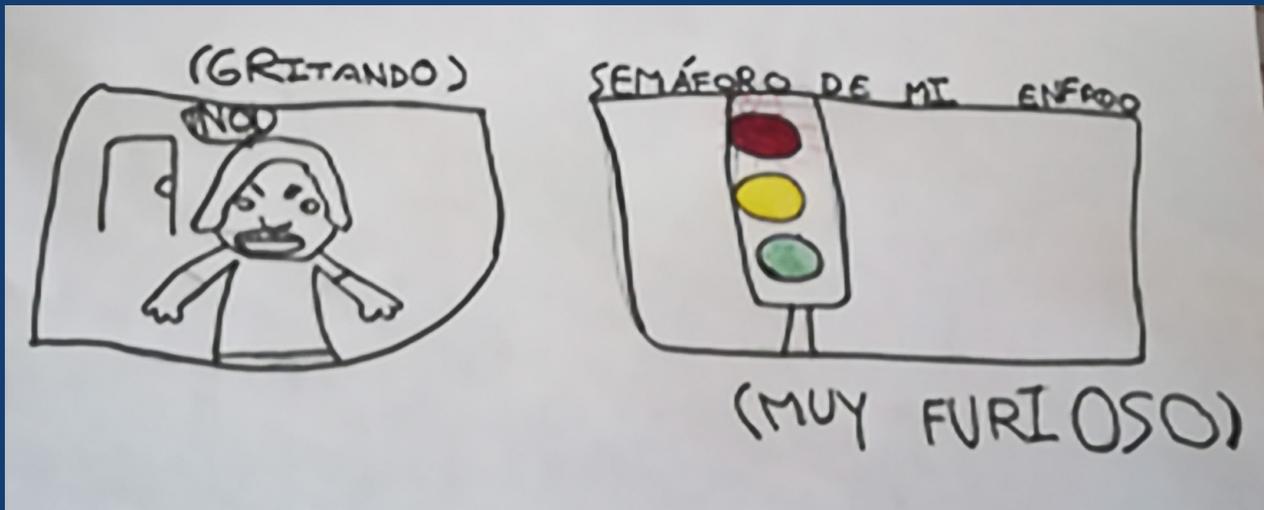
“Mientras lo estuvimos utilizando, aprendió que si le señalaba el círculo amarillo era que ya me estaba enfadando e iba a empezar a levantar el tono de voz, y si le preguntaba a él cómo estaba me decía si era amarillo o rojo y practicábamos a golpear cojines o alejarse de la situación y hacer otra cosa que le ayudara a cambiar de conducta. Al principio hacía falta el semáforo en físico, pero al poco tiempo con sólo mencionar los colores era suficiente y fue aprendiendo a controlarse”.

“Mientras lo estuvimos utilizando, aprendió que si le señalaba el círculo amarillo era que ya me estaba enfadando e iba a empezar a levantar el tono de voz, y si le preguntaba a él cómo estaba me decía si era amarillo o rojo y practicábamos a golpear cojines o alejarse de la situación y hacer otra cosa que le ayudara a cambiar de conducta. Al principio hacía falta el semáforo en físico, pero al poco tiempo con sólo mencionar los colores era suficiente y fue aprendiendo a controlarse.”





A modo de ejemplo presentamos otro dibujo elaborado por el niño sobre este tema.



Por último, vamos a tratar el tema de las frecuentes obsesiones que sufren la mayoría de los niños y niñas con Síndrome de Asperger. La idea sobre ellas es transformarlas en un talento en vez de una debilidad aunque, a veces, puede resultar muy difícil. Nos explicaremos mejor contando la evolución de las obsesiones que tuvo David, el hijo de la Mtra. Sonia y como estas se fueron transformando en talentos con la ayuda de su madre:

“Pasando a aquellas obsesiones que sí dieron frutos productivos en David, cabe destacar las siguientes: entre los 3 y los 5 años estuvo obsesionado con los calendarios, hacer cálculos mentales, preguntar ochocientos veces los “porqués” inexplicables de algunas cosas, que ya ni recuerdo, aunque ya le hubieras dado respuesta, y las letras del

abecedario. De su obsesión por las letras podréis imaginaros la genialidad que salió: aprendió a leer y escribir con tres años y medio. Además, era capaz de copiar las letras de molde que le pusieras delante con una precisión tal que la primera vez que lo hizo yo no creía que hubiera sido él hasta que volvió a copiar otra frase delante de mí dejándome perpleja. A esto hay que añadir que aprendió tan bien inglés que hasta hizo una poesía en ese idioma a una de sus hermanas de forma espontánea.

En conclusión: ¿cómo se puede sacar una genialidad de una obsesión como la de preguntar miles de veces el porqué de la misma cosa? Para dar respuesta a esta pregunta haremos otra: ¿cuál es la base del método científico? Cuestionar el porqué de

los acontecimientos no una sino todas las veces que haga falta y buscar las respuestas en diferentes fuentes de información. Y esto sí que lo hace David como cuenta la Mtra. Sonia:

“pregunta a diferentes personas y, cuando le decimos que lo responda él, sonríe y dice lo que sabe, con lo que su pregunta acaba siendo una búsqueda de confirmación de la información obtenida. Como puede deducirse, lo sigue haciendo, pero ya no lo pregunta con tanta insistencia porque le hemos enseñado diferentes fuentes en las que buscar información y luego las contrastamos juntos. ¿Obsesión o genialidad científica? Yo prefiero pensar lo segundo porque se está desarrollando de forma espectacular su capacidad analítica, quién sabe si en el futuro tengamos en casa un futuro Isaac Newton o Albert Einstein” 

Sonia Gómez Menchón.

Orientadora escolar de la Comunidad de Madrid (España).

David de la Oliva Granizo.

Facultad de Psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Referencias bibliográficas:

Gómez, S. (2020): “La extraordinaria aventura de educar a un hijo con trastorno del espectro autista”. Editorial Adarve.





SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

MÁS DE 70 COLEGIOS EN 25 ESTADOS DEL PAÍS

OFRECEMOS

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

- Preparatoria
- Presencial
- En línea



EDUCACIÓN BÁSICA

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria



POSGRADOS

- Maestría en Educación
- Doctorado en Investigación Educativa
- En línea



EDUCACIÓN SUPERIOR

- Licenciaturas
- 6 presenciales
- 9 En línea



EL MAESTRO:



PIEDRA ANGULAR O PIEDRA DE TROPIEZO ANTE EL REGRESO PRESENCIAL

Gladys Edith Pérez Robles

Muchos son los retos que nos está dejando la pandemia; ya que hemos trasladado nuestro trabajo docente de una pizarra y tiza, o de un pintarrón y plumón, a un cuarto virtual; acondicionando los hogares para brindar el proceso de enseñanza-aprendizaje; viviendo con ello infinidad de experiencias donde a falta de internet o herramientas, se tienen que implementar cuadernillos según el contexto de cada alumno, para evitar el rezago educativo.

Coahuila es uno de los Estados pioneros al trabajo presencial el cual inició en la primera etapa en el mes de mayo de 2021 con un proyecto denominado “escuelas piloto” siendo el Gobierno del Estado quien logró consolidar esta acertada iniciativa uniendo esfuerzos con el Sector Educativo, el Sector Salud y Secciones Sindicales. No podemos negar que existía en los maestros una gran resistencia a este proyecto, pero como trabajadores de la educación, nos vimos en la necesidad de apoyarnos e ir venciendo el miedo.

El proyecto consistía en trabajar con el último grado de cada nivel educativo durante cuatro días, con un máximo de diez niños por cada sesión, atendiendo diversos protocolos de salud, siendo prioridad contar con tres filtros sanitarios: en casa, al ingresar a la escuela y al ingresar al salón de clase.

La primera iniciativa del gobierno federal fue vacunar a todo el sector educativo, a lo que la mayoría accedió y otros tantos se negaron objetando alergias, enfermedades crónicas o simplemente el temor a alguna reacción adversa.

Una de las tareas fue visitar cada una de las instituciones para conocer el estado de cómo se encontraban; en cuanto a condiciones materiales y de infraestructura; la prioridad solicitada era que cada una contara con energía eléctrica, así como, con suficiente abastecimiento de agua, que permitiera llevar a cabo los protocolos de salud: lavado frecuente de manos, limpieza de aulas y sanitarios ante un inminente contagio.

El proyecto consistía en trabajar con el último grado de cada nivel educativo durante cuatro días, con un máximo de diez niños por cada sesión, atendiendo diversos protocolos de salud, siendo prioridad contar con tres filtros sanitarios: en casa, al ingresar a la escuela y al ingresar al salón de clase.

Se llevaron a cabo reuniones virtuales en las cuales se ofrecieron capacitaciones que dieran la motivación necesaria para animar a los directivos a inscribirse en este “programa de escuelas piloto”, se realizaron también encuestas, donde se invitaba a formar parte de este pilotaje; pero nada de esto funcionó para la primera etapa, a lo menos en algunas escuelas del Sector Educativo. Al grado que hubo quienes sugirieron elaborar escritos por institución donde se oponían al regreso a clases presenciales, argumentando el temor a un posible contagio.

Algo se tenía que hacer, alguien tenía que empezar para convencer a los demás que este proyecto de **“escuelas piloto”** era funcional, sin embargo, la primera etapa no tuvo mucha aceptación; pues aunque algunas escuelas se habían animado debido a la dificultad de contactar a los niños de manera virtual y a lo complicado que resultaba la elaboración de cuadernillos ya que implicaba no solo la inversión del tiempo destinado para recopilar materiales sino también las aportaciones de su sueldo para elaborarlos, ya que no se contaba con el apoyo de padres de familia debido a que algunos niños provienen de escasos recursos y otros son hijos de padres desempleados ante el cierre inminente de las minas de carbón, que era una de

las principales fuentes de empleo en la Región Carbonífera.

Desde un principio se nos hizo hincapié que la decisión de participar en dicho proyecto era voluntaria, con la aceptación y participación de los padres de familia; ya que solo ellos deciden que sus hijos regresen o no de manera presencial.

Presente estaba en nuestras mentes que tendríamos que regresar de manera escalonada, pero alguien debería de tomar la iniciativa como piloto, siempre y cuando contara con las prioridades requeridas; por lo cual habría que darse a la tarea de gestionar para que las instituciones estuvieran en óptimas condiciones de limpieza, higiene y seguridad.

En la segunda y tercera etapa se incorporaron más escuelas, aunque

con miedo, pero esto representaba un gran reto ya que sería ejemplo para convencer a otros que sí se puede cuando existe una voluntad plena.

Es importante señalar que después de esto, otra vez las aulas volvieron a tomar vida en sentido figurado, ya que desde iniciada la pandemia se empezaron a deteriorar y con el proyecto se volvió a contar con escuelas abiertas y salones limpios.

Ese **“quédate en casa”**, nos ha hecho por un lado temerosos, pero por otro lado aprender a evaluar y dar mayor sentido a la vida; valorando cada minuto y transformándolo en una nueva oportunidad para empezar de nuevo, asumiendo una mejor actitud o bien aferrarnos a la comodidad de seguir enclaustrados.





Este ciclo escolar ha iniciado con una nueva normalidad en donde la Covid-19 seguirá presente y donde se debe concientizar, de que no solo es preciso seguir cuidándonos, sino también enseñar a cuidarse a los alumnos y padres de familia que a diario asisten a las instituciones.

Aunque en los largos recorridos que se hacen al supervisar se ha comprobado que son los niños **“quienes nos enseñan a cuidarnos”** ya que logran soportar el cubrebocas durante largos periodos de tiempo, demostrando la participación y labor de concientización que los padres hacen desde sus hogares.

Muchas son las escuelas que se han integrado a nivel Estado, pero cabe señalar que algunas no han regresado, porque han sido vandalizadas o su estructura se ha venido deteriorando.

Para este regreso presencial se han tomado como medidas precautorias no solo que los docentes, alumnos y padres de familia estén capacitados sino también la limpieza interior, exterior y sanitización de escuelas e instalación de filtros sanitarios. Siendo importante el uso adecuado del cubrebocas; lo cual ha dado mayor seguridad y confianza.

Los maestros no estamos solos, todos están contribuyendo para el bien común: con una palabra de aliento, con capacitación, con apoyo de gestión de altos mandos, del sector público y privado.

Si el cuidado personal implica un gran compromiso, el cuidar de los demás lo incrementa, pues no estamos exentos de un posible contagio, ya que seguiremos viviendo con esta enfermedad a cuestas.

Pero de algo ha servido para muchos: pues nos ha hecho ser más humanos, valorar nuestras vidas, a amar y cuidar de los demás como algo propio y con un amplio sentido de responsabilidad.

Escuché decir por ahí: para qué hacer esto o aquello, si antes lo hacía cada mes y me daba resultado, pero con el debido respeto, debemos de asumir lo que corresponde y tratar de avanzar hacia adelante y no retroceder como quisieran muchos.

Es preciso mencionar que ya han pasado más de siete meses de ser vacunados con la Cansino y ese miedo vuelve a surgir tras el regreso presencial, ya que muchos colegas se han adelantado en el camino. Esto ha ocasionado resistencia al regreso presencial, lo cual ha incentivado a realizar campañas solicitando un refuerzo de vacunas a través de las di-

versas instancias gubernamentales.

Nadie puede evitar sentir ese miedo que paraliza y nos deja fuera de control, ese miedo que contagia y nos llena de angustia; pues los docentes requerimos ser estimulados con protección a la salud para reanimarnos y activarnos al regreso presencial.

Ya que motivos de sobra existen para seguir ejerciendo la bendecida profesión

de maestros, la cual está representada en cada uno de los niños atendidos, ya que el regreso presencial es inminente, no se puede dar marcha atrás.

Es por esto por lo que, en estos tiempos, se requiere que los maestros seamos la piedra angular tomando en cuenta que los niños tienen el derecho de recibir educación y que el deber de los maestros es:

- Mejorar el rendimiento de los aprendizajes de los alumnos.
- Erradicar el rezago educativo que impera a raíz de la pandemia.
- Desempeñar la profesión con responsabilidad.
- Elevar el nivel académico docente para transformarlo en saberes pedagógicos, para ser transmitidos a los alumnos.
- Asumir el papel de investigador en relación con el contexto de los alumnos, para diagnosticar problemáticas a un corto o mediano plazo.
- Motivar para influir en los aprendizajes significativos de los alumnos.
- Fomentar el cuidado de su salud y valores que se reflejen en su vida personal y social de los alumnos.
- Promover la formación integral, estimulando el desarrollo cognitivo-intelectual y socioafectivo.
- Ejercer el trabajo con entusiasmo siendo facilitador de los aprendizajes induciendo a la acción y reflexión.



Tengamos el temple de Abraham Lincoln un hombre bastante obstinado para conseguir el éxito y fomentar los derechos humanos, algunos de los cuales siguen vigentes y provienen de sus ideales y tal como Él decía: **“No puedes escapar de la responsabilidad del mañana al evadirla hoy”**.

Ya que todos en esta vida adquirimos responsabilidades, las cuales tenemos que saber afrontar sin titubeos, debido a que tarde que temprano nos atraparán y tenemos que dar respuesta de nuestros actos.

Por ello el maestro debe evitar ser una piedra de tropiezo:

- Rehusándose a participar activamente en la tarea educativa del regreso presencial, por simple comodidad.
- Aferrándose en continuar con el trabajo virtual evitando asumir sus obligaciones laborales.
- Considerando su profesión como una manera atractiva y fácil para ganarse la vida.
- Poner obstáculos, detectando lo negativo del quehacer educativo.
- Evitando aceptar sugerencias y correcciones a sus acciones, tomándolas como ofensas, siendo obstinado en sus propias ideas.
- Siendo egoísta, no permitiendo avanzar en el proceso educativo, convirtiendo a sus alumnos en máquinas programadas y no en seres con sentimientos y pensamientos.



Pues como lo dijo el célebre Publio Ovidio Nasón, mejor conocido como Ovidio: **“Feliz es el hombre que ha roto las cadenas que lastiman la mente, y ha dejado de preocuparse de una vez por todas”** pues decía: **“la gota horada la roca, no por su fuerza, sino por su constancia”** y solo haciendo a un lado los miedos y siendo constantes como docentes seguiremos siendo el cimiento de todas y cada una de las profesiones, ya que somos sembradores de sueños, para el logro de futuros brillantes.

Hoy nos toca dar la cara ante la nueva normalidad, hoy nos toca asumir nuestra responsabilidad, hoy nos toca cumplir con nuestro deber; pues para eso hemos sido llamados no solo para saber ser, sino también para saber hacer.

Hoy nos toca tomar las riendas y ejercitar nuestro liderazgo transformacional que aliente, inspire y motive a innovar, creando cambios que fortalezcan lo emocional y den forma a la mente creativa de los alumnos que asisten a las escuelas en este regreso ya presencial.

No seamos la piedra de tropiezo, siendo inútiles y haciendo tropezar a los demás con nuestra negatividad a flote, esa piedra que se introduce en el zapato y que al caminar nos lastima o nos hiere.

No seamos de aquellos que con nuestras palabras o actos hacemos que otros caigan, interfiriendo en su propia libertad, provocando que se desvíen del hecho fundamental educativo.

Seamos esa piedra angular o piedra base que sirva de cimiento para lograr edificar en la mente de muchos, vencamos el temor, apoyemos con nuestro trabajo para poder decidir el regreso presencial; la lucha continúa; las escuelas necesitan de maestros fuertes y valientes que peleen las grandes batallas contra la Covid-19.



Es aquí donde se deben tomar las riendas y retomar la muy merecida función; pues no se puede conocer lo que ocu-

rrer en las aulas quedándose sentados y esperando que el mundo pase o bien querer continuar en la comodidad de

nuestros hogares cuando nuestra competencia de acuerdo con lo establecido en el Manual de funciones dice así:

- Supervisar que en el ámbito de las escuelas a nuestro cargo se cumplan las disposiciones normativas y técnicas aplicables a la educación.
- Vigilar que el personal a nuestro cargo desarrolle sus funciones y actividades conforme a las normas y lineamientos establecidos en el reglamento.
- Atender oportunamente las problemáticas que se presenten en los centros de trabajo a nuestro cargo.
- Canalizar los problemas que se presenten en los centros de trabajo y que requieren la atención de la autoridad superior.

Es el deber del maestro, ser la piedra angular dentro de su profesión; pues no podemos escapar de la responsabilidad del trabajo presencial evadiéndolo en este ciclo escolar.

Si el maestro se analiza en dónde está y hacia dónde va se podría en-

frentar mejor a los retos y asumiría su papel como tal, ante el trabajo presencial que ya es una realidad.

Y como dijo Ovidio **“Apresúrate; no te fíes de las horas venideras, El que hoy no está dispuesto, menos lo estará mañana.”** 🍷

Gladys Edith Pérez Robles.

Doctora en Ciencias de la Educación.

Jefa de Sector 30 de Educación Preescolar.

ACTIVIDADES DEL REGRESO PRESENCIAL



APOYO SEP-SNTE, SANITIZACIÓN, PARTICIPACIÓN DE PADRES Y DISTRIBUCIÓN DE LAS AULAS





DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LÍNEA

PREGUNTA POR
NUESTRO PLAN DE
BECAS DE HASTA EL

50%
de dto.

ESTUDIOS **100%** *en línea*



DURACIÓN
**2 AÑOS
6 MESES**

FECHA DE
Inicio
**MARZO
2022**



AL ESTUDIAR EL DOCTORADO CON NOSOTROS TENDRÁS **HABILIDADES PARA:**

- ✓ Proyectar, implementar y evaluar investigaciones científicas en los diversos niveles del Sistema Educativo Mexicano.
- ✓ Diseñar y desarrollar proyectos de innovación educativa para mejorar la calidad de la educación escolar.
- ✓ Autoevaluar los resultados de su labor profesional como base para el automejoramiento continuo.
- ✓ Diagnosticar, caracterizar y resolver problemas educacionales con un criterio científico, crítico e interdisciplinario.
- ✓ Perfeccionar su labor educativa profesional de forma independiente y creativa desde la integración de la teoría y la práctica; la instrucción y la educación; la ciencia y la cultura.
- ✓ Dirigir el proceso educativo a nivel de aula, institución educativa u otras instancias.

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR
D.025-2020

CONSULTA NUESTRO
PLAN CURRICULAR Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN
www.ciinsev.com

Mis alumnos
NO
están
motivados
Primera de dos partes

Martha Eugenia Serrano Limón



¿ Cuántas veces hemos oído y hasta nosotros mismos hemos pronunciado alguna de estas frases?

- Los alumnos no están motivados para estudiar
- Mi materia no les interesa a los alumnos
- Los alumnos no piensan más que en las fiestas
- A los alumnos nada los motiva
- Nuestros alumnos viven desmotivados.

Y muchas otras semejantes.

Asimismo, cuando se hace un estudio de necesidades para la capacitación de los maestros el tema de la motivación está presente casi en todas las peticiones de los maestros.

La motivación es un tema que interesa a todos los docentes independientemente del nivel o materia donde imparten clases.

Existen muchas definiciones del concepto motivación. Respeto todos los puntos de vista y sin querer dar un concepto universal de este término, con el fin de lograr una comunicación, se da el concepto de motivación siguiente: Es la fuerza que empuja al individuo a conseguir el satisfactor de una necesidad. La motivación se basa en el interés y el interés se basa en la necesidad de satisfacer esa necesidad.

De este concepto derivamos el principio de que hay diferentes tipos de motivación. No es lo mismo tener necesidad de respirar que tener necesidad de aprobar una materia.

Tampoco la motivación es igual en todas las personas. Ni siquiera la misma motivación basada en la misma necesidad.

Pongamos por ejemplo la necesidad de vestido (cubrir el cuerpo) hay sujetos que casi no le dan importancia a la ropa que visten y hay sujetos que incluso sacrifican necesidades primarias como la comida por vestir una ropa de marca o que sacrifican la comodidad por lucir elegantes.

Hay motivaciones que nos acompañan toda la vida, hay motivaciones de corta duración. Hay motivaciones intensas y las hay ligeras. Hay necesidades que pueden satisfacerse casi inmediatamente y otras requieren de tiempo: días, meses, años e incluso la vida completa.

Se dice que la motivación cesa o baja de intensidad una vez que se ha satisfecho la necesidad. Esto no siempre opera al 100% en los humanos y menos en una sociedad tan compleja como la actual.

Es la fuerza que empuja al individuo a conseguir el satisfactor de una necesidad. La motivación se basa en el interés y el interés se basa en la necesidad de satisfacer esa necesidad.

Las personas que ganan dinero desean ganar más, aunque tengan resueltas todas sus necesidades, la necesidad de saber produce necesidad de saber más. El deportista lucha por romper su marca, el artista por producir una obra mejor.

El concepto de motivación circunscrito en el ámbito de la pedagogía nace en el siglo XIX. Aparece casi simultáneamente con la aparición de la psicología como ciencia. No tardó mucho en que los pedagogos de la época acogieran, adaptaran, tomaran como base los resultados de la psicología científica y los aplicaran a la educación.

Herbart fundamenta la educación en dos grandes aspectos. La ética (la moral) y la psicología (la motivación y la teoría del interés).

Podemos decir que el padre de la Pedagogía científica (apoyada en los descubrimientos de la psicología) es Juan Federico Herbart, uno de los cuatro pilares de la educación contemporánea. Herbart fundamenta la educación en dos grandes aspectos. La ética (la moral) y la psicología (la motivación y la teoría del interés).



No es el propósito de este artículo incursionar en la historia de la educación, sino abordar de manera científica, pero de manera teórico-práctica el tema de la motivación y dar algunas recomendaciones básicas para aplicarla al aula escolar.

Antes de pasar a abordar la motivación escolar, es necesario analizar, aunque sea someramente, la teoría de los intereses ya que en ellos se funda la motivación.

El psicólogo estadounidense Abraham Maslow fue uno de los pioneros más importantes sobre la teoría del interés y las necesidades. Su enfoque es humanista y presenta las necesidades en cinco niveles ordenados de manera jerárquica.

Fisiológicas

- De seguridad
- De afiliación o de pertenencia
- De Reconocimiento
- De autorrealización

Las necesidades fisiológicas.

Están referidas a las necesidades corporales, orgánicas, físicas o como les guste denominarlas.

Si el alumno nos llega al aula con necesidades fisiológicas no satisfechas, es poco lo que el maestro puede hacer, sin embargo, el maestro verdaderamente interesado en los alumnos puede hacer gestiones para mejorar la calidad de vida de sus alumnos.

Pongamos, por ejemplo, la necesidad de alimentación. Si el alumno llega a clases sin haber comido, difícilmente va a interesarse por los temas escolares. Lo más probable es que esté ausente o se quede dormido en clase.

Yo he tenido la experiencia de alumnos que se han desvanecido y al interrogarlos, llevaban varios días sin comer. Estas situaciones de alimentación se presentan mucho en los primeros años de la escuela. En el nivel medio o medio superior, los alumnos, por lo general o superaron el problema o trabajan, porque en condiciones críticas, o, por desgracia, en los casos de pobreza extrema, los alumnos desertan. Sin embargo, los alumnos -y algunos maestros- llegan con hambre a clase o mal alimentados por malos hábitos. Se paran tarde, hacen todo con prisa y salen

sin desayunar o sin comer. Tienen hambre y la calman casi siempre con alimento chatarra. Y si usted, lector, pertenece a este grupo de "desnutrición", me sentiré muy satisfecho si con la lectura de este artículo, usted comienza a modificar sus hábitos.

La necesidad de oxígeno, es decir de respirar, pues si no se satisface, simple y llanamente, el alumno muere.

No podemos decir "mis alumnos llegan con déficit de oxígeno". Pudiera llegar el caso de que a algún alumno se le atore algo en la faringe y le falte oxígeno; pero en este caso se suspende no solo la clase, si no todas las actividades. La vida escolar se paraliza momentáneamente en lo que el alumno logra expulsar el objeto que obstruye el ingreso del oxígeno. (la otra alternativa por desgracia sería la muerte).

En este apartado, y pidiendo disculpas por salirme del tema, quisiera yo recomendar a todo docente que tomara un curso SERIO de primeros auxilios o de para-medicina. Nadie que trate con alumnos, del nivel que sea, deberá ignorar qué hacer en caso de un accidente.



Volviendo al tema de la necesidad de respirar, lo que a veces se observa en las escuelas que un déficit de oxígeno en el aula o laboratorio produce que los alumnos bostecen, se adormilen o se duerman.

Muchas veces los maestros piensan que sus alumnos están aburridos porque nada les interesa; pero antes de enjuiciarlos, deberían verificar si el salón está lo suficientemente ventilado. Si las condiciones no permiten una adecuada ventilación, como ocurre en algunos planteles que por seguridad tienen cancelado la apertura de las ventanas, ayudaría mucho, que los alumnos salieran al patio a respirar profundamente y regresar a clase. Pero para esta actividad que parece simple e inofensiva, el maestro debe estar seguro de que controla el grupo y que los alumnos no se le van a escapar.

Pero partamos del hecho que las necesidades fisiológicas están al menos tolerablemente resueltas, quedan las necesidades restantes.

Las necesidades de seguridad.

Se refieren a sentirse protegido, a salvo, en una vivienda, de adultos contar con un empleo, de niños contar con padres protectores y proveedores. ¿Cómo piensa el maestro que el niño o adolescente puede interesarse en la conversión de decimales a fracciones, las causas de la independencia, los adverbios o cualquier otro tema si teme llegar a casa donde lo espera un padrastro violento o pleitos y reclamos de la madre porque el padre no trajo dinero para comer? El maestro no puede componer la vida de sus alumnos, sin embargo, siempre he dicho categóricamente y con un dejo de amargura: "No hay problema, por grave que sea, que un mal maestro no pueda empeorar": pero como se trata de ser positivo y propositivo, quisiera compartirles mi experiencia personal y créanmelo: Funciona. Este pensamiento lo reduce a un dogma de conducta que leo a diario al empezar mi jornada.

"Haré mi clase tan atractiva y dinámica, que mis alumnos que provienen de hogares disfuncionales puedan abstraerse de la amargura con que llegan de sus casas" Esto solo se logra con una buena planeación. ¿Mucho trabajo? ¡Desde luego!; pero NADIE ha dicho nunca que educar es fácil.





En relación con las necesidades sociales, de pertenencia o de afiliación.

Podemos decir que la escuela EN sí es un lugar a donde pertenece el alumno. El niño pertenece a una familia, a un grupo social, a una sociedad, a un país. Yo creo que todos hemos vivido alguna vez la sensación de no pertenecer a ningún grupo o que no encajamos; pero si esta sensación es continua y permanente logra aniquilar al individuo, incluso a dejar de sentir las necesidades fundamentales como el hambre o el sueño. Yo veo como una tragedia que el alumno vaya con rechazo o disgusto a la escuela.

Autoestima y realización son dos necesidades que todo maestro puedo satisfacer.

No podemos ignorar las deficiencias de los alumnos. Así como hay alumnos con capacidades motoras, matemáticas, lingüísticas, hay alumnos con dificultad y torpeza en alguno de estos aspectos.

El maestro no puede elogiar a un alumno que visiblemente no ha alcanzado los objetivos ni dar por buenas respuestas equivocadas; pero puede hacerlo de manera que el alumno se esfuerce por mejorar y le corresponde al maestro buscar el aspecto en que el alumno destaque. Tal vez es bueno en deportes, o dibujando, o cantando. Hay que darle al alumno la posibilidad de destacar, de ser triunfador en algo, así tengamos que dedicarle algunas horas extras para entrenar la actividad y que el alumno pueda "lucirse" frente al grupo.

Lo sé, no hablo sin fundamento. Bastante duro es el trabajo escolar y además están las obligaciones cotidianas personales y familiares de todos los maestros; pero si logramos que alguna vez el alumno atrasado, torpe, problemático pueda hacer una actividad exitosa o destacada, CRÉAMELO, lector, habremos modificado la vida de este alumno. Nada deteriora tanto como el sentirse derrotado hasta para intentarlo. Todos hemos vivido y hemos sido testigos alguna vez (espero que no hayamos sido partícipes) de tratar con un alumno etiquetado de "burro", pero si logramos que el alumno destaque en algo, habremos hecho mucho por él.



Por otro lado, un maestro no solo debe evaluar o censurar una conducta negativa, sino intentar corregirla. Por qué llega tarde, por qué no trae la tarea. El primer paso es hablar con los padres del niño en los grados elementales o con el alumno en los grados superiores. Muchas veces quedamos sorprendidos de las historias tan tristes que nos narran. Desde luego, intentar remediar o compensar las carencias o problemas de los alumnos.

Se han analizado las necesidades humanas como fuente de motivación para resolverlas. La insatisfacción grave de alguna de ellas es un gran obstáculo para lograr el aprendizaje y cabe señalar, que en la vida real no se presentan de manera tan simple ni esquemática como la pirámide. Tomemos por ejemplo la necesidad de vestido. Podría decirse que el frío se quita tan solo con alguna ropa térmica; pero no es así. Al vivir en una sociedad, nos sentiremos que no pertenecemos al grupo si no llevamos ropa similar a los compañeros, nos sentiremos realizados si llevamos ropa mejor que los compañeros.

O, al contrario, los alumnos con el fin de ser aceptados por sus compañeros tienen conductas que ellos saben que no son correctas, y que en ocasiones les molestan. Esta necesidad de aceptación por el grupo es propia de la adolescencia y la analizaremos con más detenimiento en la segunda parte de este artículo

Como maestros, tratamos con grupos de alumnos con diferentes necesidades e intereses; algunos con las necesidades básicas resueltas, otros con grandes carencias, pero todos se enfrentan por igual, con un listado de objetivos o conductas esperadas que deben lograr en un determinado periodo escolar.

Cuando imparto algún curso o taller de motivación escolar, sobre todo en los niveles de educación media y de educación media-superior, me gusta iniciarlo solicitando que los maestros hagan un listado de actividades o hechos o cosas que interesen a sus alumnos. Este listado debe estar visible para todo el grupo, ya sea en el pizarrón, en hojas de rotafolio o en presentaciones electrónicas como el Power

Point. Una vez terminada la lista de intereses, pido a los maestros que, frente a cada interés de los alumnos, hagan una marca de los intereses que se satisfagan con los temas u objetivos de la materia que cada uno imparte.

¡El resultado es impactante! Muchas veces no hay ningún tema que concuerde con un interés. Entonces yo concluyo con una pregunta ¿Y así esperamos que los alumnos estén motivados? Se hace silencio en el grupo.

Sin embargo, aunque no estén muy a la vista o se expresen de manera explícita, los programas satisfacen muchas necesidades de los alumnos y por lo tanto son (deberían ser) fuente de motivación.

El alumno, por más desmotivado que esté, por mucho que reniegue de que no le gusta la escuela, si se le comunica que está dado de bajo o que ha sido expulsado de la escuela, va a tener muchas emociones negativas muy intensas. Ir a la escuela satisface la necesidad de convivencia, de pertenencia, de seguridad y le proporciona actividades que evitan el aburrimiento.

Si se observa, cuando los alumnos “se van de pinta” (faltan a clases sin autorización ni justificación y casi siempre a escondidas de los padres), a las pocas horas ya no saben qué hacer; además pocas veces se van solos. También es común observar que cuando los alumnos egresan de secundaria y el ingreso al nivel superior está desfasado unos meses, casi invariablemente regresan a la escuela secundaria o preparatoria de la que tanto renegaban.

Asistir a la escuela, pertenecer a la escuela, realizar actividades con las que llenen el tiempo son factores de motivación para los alumnos.

El maestro debe estar consciente de qué interés satisface su asignatura y cómo planear e impartir sus clases para que esos satisfactores sean evidentes.

Quiero cerrar este artículo señalando el factor motivacional más fuerte y significativo que existe en la escuela: EL MAESTRO.

En la segunda parte de este artículo se abordarán actividades concretas para compaginar los intereses de los alumnos, con los satisfactores de cada asignatura y, sobre todo, algunas estrategias para que el maestro “le saque jugo” a su título de ser **EL PRIMER FACTOR MOTIVACIONAL EN LA ESCUELA.** 🍷

Martha Eugenia Serrano Limón.

Maestra normalista con especialización en Didáctica. Estudios de posgrado en enseñanza del proceso de lectoescritura en la Universidad de München, Alemania.





Multiversidad Management

"LA UTOPIA DE LA PROMOCION EVALUACION DOCENTE 2021"

CONCURSOS POSITIVOS: ESTIMULO ESPAZ PARA EL APRENDIZAJE

CONSUMISMO EN LA VIDA FINANCIERA NOS CAMBIO Y NOS DINO SU CUENTA

RMM0059

Multiversidad Management

LA AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DE REINCORPORACION A LAS CLASES PRESENCIALES

LA CUARENTENA CUARENTENA CUARENTENA CUARENTENA CUARENTENA

EL POTENCIAL DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACION

EL CAMBIO EDUCATIVO EN LAS ESCUELAS PRESENCIALES EN TIEMPOS DE EMERGENCIA Y CONFINAMIENTO

EL ETERNO PROBLEMA DE LA EVALUACION PRIMERA DE DOS PARTES

RMM0058

Multiversidad Management

El eterno problema de la evaluación primera de dos partes

Entrevisa con el Dr. Francisco Imbernon Muñoz

RMM0057

Multiversidad Management

El futuro de las aulas

¿Somos seres racionales o seres emocionales que razonan?

La universidad postpandémica

RMM0056

Multiversidad Management

El futuro de las aulas

¿Somos seres racionales o seres emocionales que razonan?

La universidad postpandémica

RMM0055

Multiversidad Management

LA POLÍTICA SOCIAL DE LÓPEZ OBRADOR Y EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN PRIVADA EN MÉXICO

¿Existe vida después de PSAT? El caso de México

Homeschooling y la escuela de hoy

RMM0048

Multiversidad Management

AUTO LIDERAZGO: INSPIRAR E INFLUIR DESDE LA ESCUELA

¿Cómo inspirar y motivar a los estudiantes?

RMM0047

Multiversidad Management

Atención plena y meditación para niños (Mindfulness)

El Nuevo Modelo de Atención Plena para los Niños

RMM0046

Multiversidad Management

EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN LA ERA DE LÓPEZ OBRADOR

Entre el aprendizaje y el cambio. Una cuestión de futuro

RMM0045

Multiversidad Management

Proyecto de vida: Alcanzando nuestros metas

Efectos del error o fracaso escolar en el desarrollo del individuo

RMM0044

Multiversidad Management

La evaluación del desempeño docente en México

Una propuesta alternativa

RMM0043

Multiversidad Management

AUTONOMÍA CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: ¿MÁS PREGUNTAS QUE RESPUESTAS?

¿La escuela es la lógica de la educación?

RMM0036

Multiversidad Management

ENSEÑAR ROBÓTICA EN LA ESCUELA: ¿MODA O NECESIDAD?

¿Cómo contar para encantar? Entrevista con la escritora ROSA MARGARITA IBARRA RODRÍGUEZ

RMM0035

Multiversidad Management

LA REFORMA EDUCATIVA EN MÉXICO HA PASADO POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y NO POR LAS AULAS

Entrevista al Dr. Manuel VIL, autor

RMM0034

Multiversidad Management

¿Te atreves a dar una clase al revés?

UNA MIRADA A LA PROFESIÓN DOCENTE EN MÉXICO

RMM0033

Multiversidad Management

EDICIÓN ESPECIAL

LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

RMM0032

Multiversidad Management

LA UNIVERSIDAD PERTINENTE E INNOVADORA

EL LADO OSCURO DE NUESTRA FUERZA EDUCATIVA

RMM0031

Multiversidad Management

LA EDUCACIÓN PRIGRIDIA PARA EL DESARROLLO

¿Y TU QUE ESTAS HACIENDO PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA?

RMM0024

Multiversidad Management

EL USO SIGNIFICATIVO DEL PODCAST EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

OBJETIVOS DE AÑO NUEVO CUMPLIMOS NUESTROS PROPÓSITOS

RMM0023

Multiversidad Management

COACHING SOCIOFORMATIVO

ESTRATEGIA PARA EL COACHING DIRECTIVO

RMM0022

Multiversidad Management

LA CALIDAD EDUCATIVA DESDE EL AULA

¿CÓMO FORMAR CIUDADANOS ÉTICOS?

RMM0021

Multiversidad Management

EVALUACIÓN DOCENTE EN MÉXICO

¿CÓMO Y PARA QUÉ?

RMM0020

Multiversidad Management

SERCIO TOBÓN TRABAJO COLABORATIVO

¿QUÉ TIPO DE PENSADORA ES TU VIDA?

RMM0019

Multiversidad Management

¿ESTÁ ESCRIBIENDO UNA HISTORIA DIFERENTE EN LA EDUCACIÓN DEL PAÍS?

Sylvia Schmelkes

RMM0012

Multiversidad Management

DR. MARCO ANTONIO MOREIRA

TRÁS EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

RMM0011

Multiversidad Management

MIGUEL ÁNGEL ZABALZA

RENOVIEMOS LA DOCENCIA

RMM0010

Multiversidad Management

SERGIO TOBÓN

ABRAZANDO LAS SOCIEDADES DEL CONOCIMIENTO

RMM0009

Multiversidad Management

EDUCACIÓN N LINE

COWORKING

RMM0008

Multiversidad Management

EDUCACIÓN EMOCIONAL

DESARROLLO DE NUESTROS SOCIOEMOCIONALES

RMM0007

EDICIONES

Multiversidad Management
DE LAS CLASES PRESENCIALES A LAS CLASES EN LINEA
EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS DE LA TRANSICIÓN EN MÉXICO
REACTIVACIÓN DEL LIDERAZGO EDUCATIVO EN EL 2021

RMM0054

Multiversidad Management
¿POR QUÉ LA MEDITACIÓN EN LA EDUCACIÓN?
PRE-REQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR
EL VIRUS DE LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN Y LA DESINFORMACIÓN

RMM0053

Multiversidad Management
AUTOCOMPAÑIÓN: VOZ AMOROSA Y EDUCACIÓN
TAREAS INTEGRADAS COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOS ESPACIOS VIRTUALES
LA FRUSTRACIÓN ESCOLAR CUANDO SINDROME BURNOUT SE HACE PRESENTE

RMM0052

Multiversidad Management
EDUCACIÓN SUPERIOR, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EMPLEO
EDUCACIÓN MULTICULTURAL Y CULTURA
LA NUEVA NORMALIDAD: UNA LECCIÓN DESDE EL CAPITALISMO DIGITAL

RMM0051

Multiversidad Management
LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS
APRENDIZAJE AUTÓNOMO E INNOVACIONES EN MÉXICO: UNA OPCIÓN VIENTE Y VIABLE
EL LIBERAZGO SOCIOECONOMAL DE LOS DIRECTORES ESCOLARES

RMM0050

Multiversidad Management
Edición Especial
LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS
EL LIBERAZGO SOCIOECONOMAL DE LOS DIRECTORES ESCOLARES

RMM0049

Multiversidad Management
La pedagogía de la pregunta como vía para el fomento del aprendizaje (Parte I)
Sobre mentes educativas y los procesos de formación en un entorno tecnológico
Los Organismos Supranacionales del Modelo Educativo
Podres helicóptero
Generación Blandida

RMM0042

Multiversidad Management
¿SE PUEDE EVALUAR, LA EVALUACIÓN?
DIDÁCTICA DEL ERROR MATEMÁTICO PORQUE ESTÁ BIEN
RINCÓN COGNITIVO Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
MAESTROS SUDADORES, SU VALENTÍA Y VOCACIÓN

RMM0041

Multiversidad Management
La educación sociocultural como tendencia en la educación contemporánea
EL DILEMA DE LA INTELIGENCIA EN LA SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL

RMM0040

Multiversidad Management
CENTENARIO DE UNIVERSITARIA LA REFORMA DE CORDOBA ¿ESTÁ VIENTE?
LA REFORMA DE CORDOBA: SU LEGADO?

RMM0039

Multiversidad Management
REQUISITOS PARA LA CONTINUIDAD DE LA REFORMA EDUCATIVA
EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE INTERACTIVO EN EL SALÓN DE CLASES
LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN: REFLEXIONES EN MÉXICO

RMM0038

Multiversidad Management
EL FACTOR CIENCIA Y LO QUE NOS MANTIENE AJENAOS DEL PRIMER MUNDO
LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

RMM0037

Multiversidad Management
PROSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR AL 2030
NOS CAMBIARON LAS COORDENADAS Y AHORA, OJOS HORIZALES
INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA ESTUDIANTES

RMM0030

Multiversidad Management
EDUCACIÓN MINDFULNESS TRANSPERSONAL
TRABAJO COLABORATIVO Y DESARROLLO DE TALENTO
LA REFORMA EDUCATIVA 2013

RMM0029

Multiversidad Management
EL RETO DEL SISTEMA EDUCATIVO ANTE EL PERFIL DE LAS NUEVAS GENERACIONES
UNIDADES DE ENSEÑANZA POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVAS
LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA PARA LA GERENCIA DE PROCESOS EDUCATIVOS

RMM0028

Multiversidad Management
EDUCACIÓN SUPERIOR ANTE LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI
ECONOMÍA VERSUS EDUCACIÓN REALIDAD LATINOAMERICANA
LAS REFORMAS EDUCATIVAS EN MÉXICO: UN CASO DE ÉXITO

RMM0027

Multiversidad Management
EL MAESTRO INTERIORIZANDO SU JUBILACIÓN
LA TRANSICIÓN DEL MAESTRO A LA VEJECES
ANÁLISIS DEL BICOMIO CIUDAD-EDUCACIÓN

RMM0026

Multiversidad Management
EL APRENDIZAJE CREATIVO EN EL SALÓN DE CLASES
CONSTRUYENDO AMBIENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO
LA CONDUCCIÓN DE ESPACIOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL

RMM0025

Multiversidad Management
TERRITORIO Y ESCUELA EL RESULTO DE UNA EDUCACIÓN BILINGÜE INTEGRADA A SU ENTORNO
ATENCIÓN CONSCIENTE EN LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA
COMPETITIVIDAD DOCENTE Y COMPETENCIAS EDUCATIVAS

RMM0018

Multiversidad Management
Edición Especial
SILVIA SOMELLES MÉXICO
SERGIO TORÓN OROZCO
MIGUEL A. ZARBALZA ESPARZA
MARCOS A. MOREIRA BRANT

RMM0017

Multiversidad Management
Frida Díaz Barriga
LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE
ENTREVISTA A CLAUDIO X. GONZÁLEZ PRESIDENTE DE MEXICANOS PRIMERO
ANTECEDENTES DE LA SECUNDARIA EDUCATIVA

RMM0016

Multiversidad Management
Frida Díaz Barriga
EDUCACIÓN PARA GENERAR BIENESTAR EN LA SOCIEDAD
PROYECTOS FORMATIVOS Y TRANSICIÓN DEL ALUMNO BOMARDO PARA EL MUNDO DEL TRABAJO
LA DIRECCIÓN ESCOLAR EN EL SIGLO XXI

RMM0015

Multiversidad Management
EL GEN EXITOSO
RICARDO PERRET
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO COMPLEJO EN EL APRENDIZAJE
INSPIRACIÓN AL APRENDIZAJE

RMM0014

Multiversidad Management
SUFRE NUESTRA EDUCACIÓN DOS DÉCADAS DE ATRASO
JOSÉ ÁNGEL PESCADOR OSUNA
HACIA UN NUEVO PARADIGMA DE LA EDUCACIÓN
EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN DOCENTES

RMM0013

Multiversidad Management
ATRAE EL DINERO CON ESTRATEGIA
eBooks
Cerebro enamorado
Educación financiera

RMM0006

Multiversidad Management
¿SAM TARANTINO?
VALOR PARA CRECER
CAPACITACIÓN

RMM0005

Multiversidad Management
¿INNOVAR O NO INNOVAR? LA PREGUNTA DEL CEO
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EL SIGLO XXI
LIBERATE DE LOS MANIPULADORES
DÍA DE MUERTOS

RMM0004

Multiversidad Management
CARLOS KASUGA
OUTSOURCING
MIGRACIÓN

RMM0003

Multiversidad Management
CRÉDITOS EDUCATIVOS
BURNOUT
COACHING ONTOLÓGICO

RMM0002

Multiversidad Management
INCUBADORAS DE EMPRESAS
PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIA
EL PIB DEL BIENESTAR
UN NUEVO ENFOQUE FINANCIERO

RMM0001

Competitividad Educativa
y la estrategia de los
océanos azules
en las escuelas privadas

Fidel Ibarra López

“Con una evaluación cuidadosa, uno puede vencer; sin ella, no puede. Muchas menos oportunidades de victoria tendrá aquel que no realiza cálculos en absoluto.”

Juanma Roca

La pandemia ha marcado un antes y un después para la educación privada en México. Ninguna escuela en lo particular puede seguir operando bajo el mismo marco que venía funcionando hasta principios del 2020, debido a que ese marco operativo no basta para solventar la complejidad de la realidad en la que se ubican las escuelas privadas en nuestro país. En ese sentido, las escuelas privadas tienen que desarrollar un proceso de innovación para poder mantenerse en el mercado. Haciendo la pregunta obligada: **innovar sí, ¿pero hacia dónde?**

En este mismo espacio, un servidor ha abordado la interrogante anterior a través del concepto de «Cambio Educativo». En esta ocasión, desarrollaremos una lectura en torno a esa interrogante, pero desde la perspectiva de la escuela-empresa; esto es, desde la concepción de la escuela como una organización con fines de lucro que opera como cualquier otra empresa. Desde esta concepción, si hablamos de la capacidad de una empresa para mantenerse en el mercado, entonces el concepto que da respuesta a esta cuestión tiene que ver con el concepto de competitividad.

Sin embargo, al ofrecer un servicio vinculado a la educación, las escuelas privadas se constituyen en empresas que no pueden catalogarse en el marco estricto de la dualidad costo-beneficio — como el resto de las empresas—, porque el servicio que ofrecen se vincula con un derecho humano, la educación; y, por tal motivo, el concepto de competitividad no es del todo pertinente cuando se habla de las escuelas como empresas. O, en otros términos, la competitividad para las escuelas privadas tiene que concebirse bajo parámetros distintos.

Algunos autores que han integrado el concepto de **“Competitividad” a educación**, lo han hecho a través de la concepción organizacional. Señalo algunos ejemplos: de acuerdo con Omaña (2012), **“la competitividad es un principio ineludible que toda empresa ha de poseer”**. Y agrega: **“El marco educativo es una de las empresas esenciales de la sociedad y por ende ha de adquirir en este entorno de acción la idea y manera de alcanzarla”** (p. 81). En esta aproximación al concepto, el autor no hace una distinción alguna de la empresa y la escuela. Las equipara en el mismo sentido, por ello superpone el concepto de competitividad a esta última.

Agrego lo siguiente para dejar en claro el punto anterior: Omaña (2012) recurre a la definición del concepto de Competitividad (citando a Márquez s/f) como:

“La medida en que una organización es capaz de producir bienes y servicios de calidad, que logren éxito y aceptación en el mercado global (...) que cumplan con las famosas tres ‘E’: Eficiencia, Eficacia, Efectividad”
(p. 82).

La definición anterior no encaja del todo en el caso de una escuela, porque el servicio que ofrece (educación) no se puede configurar como un servicio similar al de otra empresa que opera en el mercado. La calidad en el caso de la educación —aun considerando las tres E que se indicaban más allá de lo que se establece para una empresa en particular. En el terreno de la educación, la calidad —un término que se superpuso a la educación desde la década de los 70’s del siglo XX— integra dimensiones como la inclusión o la equidad. Dimensiones que en ningún momento se vinculan a la calidad en una empresa privada. Por ello, el concepto de competitividad per se, no es del todo pertinente cuando se habla de las escuelas como empresas.

En cierta forma, **si se habla de competitividad de las escuelas —como**

empresas privadas—, el concepto debe integrar las condiciones que se ajusten a este tipo de empresas educativas. En ese sentido, el concepto que ha sido utilizado es el de Competitividad Educativa. Un concepto que, en esencia, no está definido en la actualidad, pero que se utiliza de forma arbitraria para integrar el concepto de competitividad a la educación.

En suma, cuando se habla de la capacidad de una empresa educativa para mantenerse en el mercado, se suele utilizar el concepto de competitividad para explicar el tema; y, en los últimos años se ha articulado el concepto de Competitividad Educativa. Pero en ambos casos, la mirada que prevalece tiene que ver con la escuela como instancia empresarial, no educativa. Lo anterior se va a seguir presentando hasta que se

integre un concepto que explique la competitividad desde una perspectiva educativa.

En vías de mientras, los conceptos que prevalecen para explicar la capacidad de una empresa educativa para sostenerse en el mercado, tienen que ver con la innovación, la estrategia y, por supuesto, la competitividad. En el camino se han ido sumando otros más, como el caso del concepto de los Océanos azules. Un concepto constituido por W. Chan Kim y Renée Mauborgne, dos reconocidos académicos en el área de los negocios internacionales y el Marketing a nivel global, y que además dirigen el Instituto Europeo de Administración de Empresas, y que configuraron desde el 2005 el estudio del concepto en cuestión. El cual se aborda en el siguiente apartado.

La estrategia de los océanos azules

El término de **Océanos Azules** sobrepasa la condición de concepto, puesto que representa en esencia una estrategia de desarrollo para la empresa. Y, como tal, constituye una estrategia empresarial. La cual se explica a partir del planteamiento de la antítesis Océanos Rojos. Una analogía que se utiliza para representar a "...los mercados saturados, donde las oportunidades de crecimiento son poco frecuentes, puesto que en ellos intervienen muchos actores que combaten ferozmente para ampliar su cuota de mercado" (Chan y Mauborgne; 2005; p. 7). El color rojo —señalan los autores—, hace referencia a la competencia; pero también a los proveedores, clientes y prescriptores que buscan por sí mismos optimizar sus márgenes y su cuota de mercado u otros índices de rentabilidad (Ibíd.). Visto así, los Océanos Rojos se carac-

terizan por el alto nivel de competencia en el mercado. Y una condición a ese nivel, complica lo concerniente a las ganancias.

En contraparte, se tiene a los **Océanos Azules**. Un concepto que designa —afirman los autores— **"nuevos campos en los que una empresa evoluciona sola y encuentra muy poca o ninguna competencia, gracias a la innovación radical"**. Y agregan: **"Esta innovación modifica la estructura del mercado mediante la creación de una infinidad (como un océano) de nuevas demandas"**. (Ibíd.). La idea central en la cita anterior, es la innovación como vía para crear nuevas demandas (clientes) en el mercado. En ese sentido, siguiendo con los autores, la innovación se constituye en una invitación a la insatisfacción —en términos de oferta y demanda— y

explorar otros límites para aportar valor nuevo y obtener una posición de liderazgo (Ibíd., p. 8).

Ahora bien, ¿cómo se concibe el concepto de «innovar en valor»? Veamos. **El concepto de Innovar en valor se fundamenta en un viejo concepto de la teoría marxista —¡he aquí una de mis sorpresas al momento de estudiar el concepto!—, el «valor de uso»**. De acuerdo con Marx (El Capital, capítulo I, Tomo I), *"la primera cualidad que debe tener una mercancía es la de ser un objeto útil, por ende, la utilidad convierte a tal objeto en valor de uso"* (Boundi, 2018). En ese sentido, la *innovación en valor* consistiría en *crear mayor utilidad en los productos o servicios que se ofrecen por parte de una empresa a los consumidores* con el objetivo de alcanzar nuevos y más clientes en el mercado.

El otro punto clave es el siguiente: ¿cómo se materializa el concepto de Océano Azul como estrategia en una empresa? El concepto de estrategia contiene definiciones varias, dependiendo el campo en el que se utilice. De acuerdo

con Lafley y Martin (2020), la estrategia es un conjunto integrado de elecciones que catapultan la empresa hasta un lugar privilegiado de su sector, creando una ventaja sostenible y un valor superior con respecto a la competencia (p. 7).

Y en el caso del concepto de *Océanos Azules*, ese conjunto de decisiones tiene que ver con el hecho de definir los parámetros en los que va a evolucionar la empresa en el mercado. Y, en ese plano, conlleva definir:

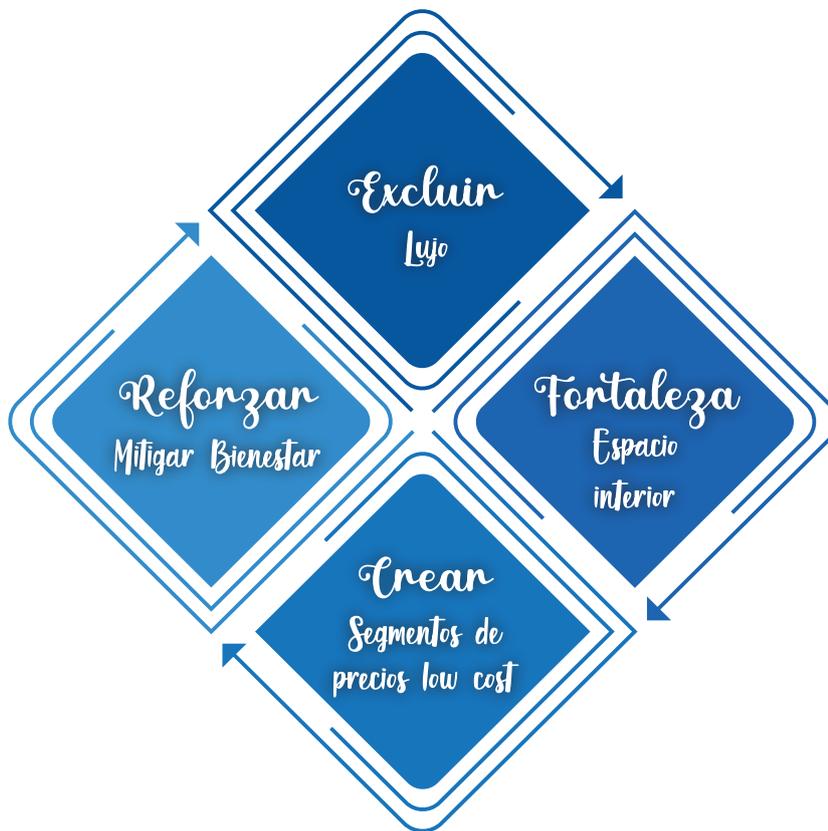
- Cuáles parámetros hay que reforzar en los productos o servicios que se van a ofrecer a los consumidores.
- Cuáles hay que mitigar.
- Cuáles se van a excluir.
- Y cuáles son los que se tienen que crear.

Los autores ponen como ejemplo el caso de la empresa Renault, la cual anunció en 1998 la creación de un auto a bajo costo. La apuesta en esos años por parte de empresas automotrices,

era una apuesta por un auto grande, cómodo, seguro, con más opciones y caro (p. 16). La apuesta de Renault va en un sentido contrario y decide optar por una opción de vehículo donde se

excluye el lujo, se refuerza el espacio interior del vehículo, se mitiga el bienestar y se crea un segmento de mercado a partir de un precio bajo. La siguiente imagen sintetiza lo anterior.

Figura 1. Fundamentos de la estrategia.



Fuente: Chan y Mauborgne; 2005; p. 18.

La creación de un producto con las características que definieron en Renault significó en los hechos —como afirman los autores—, una innovación radical con respecto a la competencia. Y, además, tal innovación permitió superar las expectativas de la propia compañía al “atraer a más clientes de lo previsto” (Ibíd.). Visto así, la estrategia de los Océanos Azules implicaría la construcción de valor en el producto para expandir los alcances de la demanda en el mercado.

Los autores integran una serie de preguntas centrales —seis, en total— para la elaboración de la estrategia de los Océanos Azules. Las cuales se indican a continuación:

- ¿Qué alternativas existen en el mercado?
- ¿Cuáles son los intereses de los grupos estratégicos presentes?
- ¿Cómo se forma la cadena de compradores y usuarios?
- ¿Cuáles son los productos y servicios complementarios?
- ¿Cuál es el contenido funcional o emocional del sector?
- ¿Qué grandes tendencias determinarán el comportamiento de los consumidores? (Ibíd., pp. 26-27).

Veamos cada interrogante por separado:

■ La primera interrogante obliga a los artífices de la estrategia a que se ubiquen en el papel de los consumidores, para que identifiquen las intenciones de compra en el consumidor y qué bienes están compitiendo en esas intenciones de compra (ejemplo, salud y educación).

■ La segunda interrogante obliga a identificar las preocupaciones de los consumidores; por ejemplo, el precio o la utilidad del producto.

■ La tercera interrogante tiene que ver con la existencia —o no— de intermediarios en el proceso de comercialización. La eliminación de intermediarios acerca a las empresas a un escenario de Océano Azul.

■ La cuarta interrogante se refiere a los productos o servicios complementarios que se pueden integrar a la oferta que se ofrece.

■ La quinta interrogante tiene que ver con la decisión de agregar valor o no a un producto o servicio que se ofrece en la empresa.

■ La sexta —y última interrogante—, conlleva identificar las tendencias que se manifiestan en la sociedad —cuidado del medio ambiente o la búsqueda de la realización personal— para, en función de ello, imaginar productos o servicios que permitan configurar escenarios de Océanos Azules.

El marco de la estrategia se complementa con un planteamiento metodológico fundamentado en cuatro etapas:

■ El despertar visual. Esta etapa pasa —de acuerdo con los autores— por dibujar la curva de valor. Y agregan: por cada criterio constitutivo de la oferta, la empresa remarca sus debilidades y fortalezas en comparación con la competencia. Y esta etapa sirve —a criterio de los autores— para crear consenso entre los equipos de la empresa en torno a la necesidad de crear un cambio para volver a encontrar el camino de la creación de valor (Ibíd., p. 27).

■ La exploración visual. Esta segunda etapa, señalan los autores, consiste en ir al terreno para darse cuenta del potencial innovador que hay que desarrollar. Y conlleva conocer las costumbres y expectativas de los clientes (Ibíd., p. 27-28).

■ El trabajo de campo. Esta tercera etapa, los autores recomiendan realizarla con miembros de la empresa, pero también con personal externo (clientes, colaboradores, destinatarios, etc.). Y esta etapa, a decir de los autores, permite validar la pertinencia de los criterios de la oferta que se han mantenido (Ibíd., p. 29).

■ La comunicación visual. Esta última etapa conlleva que todo el equipo que conforma la empresa, se sume a la estrategia que se ha definido para alcanzar el objetivo de conseguir nuevos clientes. (Ibíd.).

La implementación de esta metodología fincada en cuatro etapas, representa poner en juego la estrategia de los Océanos Azules en aras de alcanzar —como se indica líneas arriba— nuevos clientes para la empresa. La pregunta que no responden los autores es, ¿quién debe diseñar e implementar la estrategia de los Océanos

Azules en la empresa? Se habla de personal de la empresa, pero esa referencia es por entero general. Y, por ende, no responde a la interrogante en cuestión. Desde nuestra perspectiva, la tarea corresponde al personal especializado en cada una de las áreas que se demandan para el diseño e implementación de la estrategia.

Ese personal especializado constituye el personal estratégico de la empresa. Y se diferencia del personal operativo en cuanto a que es el que piensa el qué y el cómo se tiene que mover la empresa en los distintos escenarios de riesgo que enfrenta. Ese personal es al que le compete el diseño de la estrategia de los Océanos Azules.

III. Los Océanos azules en la educación privada.

Llegado a este punto, ¿cómo se puede integrar la estrategia de los Océanos Azules para el caso de la educación privada? ¿Es pertinente este tipo de estrategias en el caso de este tipo de empresas educativas? Las escuelas privadas, como se señala líneas arriba, son empresas con fines de lucro. Y, como tales, dependen de la variable “Clientes” para sostenerse en el mercado. Ergo pues, la existencia de esta variable independiente justifica la posibilidad de que la estrategia de

los Océanos Azules se pueda integrar a las escuelas privadas. La pregunta obligada es: ¿cómo?

El punto central de la estrategia consiste en crear valor de uso en el servicio para el cliente; esto es, crear una mayor utilidad para el cliente en el servicio que se le está ofreciendo. Eso demanda un proceso en dos niveles: un proceso de definición primero (el qué), y de diseño después (el cómo) sobre el valor que se le va a ofrecer al cliente. Y ello conlleva un trabajo de orden estratégico para definir, precisamente, el valor que se

va a constituir en el servicio y cómo se va a construir ese valor en la empresa. Lo anterior representa un proceso de innovación importante en la empresa, porque involucra definir —siguiendo los parámetros de la estrategia del Océano Azul—:

- Qué se va a excluir —con respecto a la oferta del valor que actualmente se ofrece—.
- Qué se va a reforzar.
- Qué se va a mitigar.
- Y qué se va a crear (la utilidad para el cliente).

La respuesta a estas interrogantes permite clarificar la construcción del valor en el servicio educativo que ofrecen las escuelas. Lo anterior se complementa conociendo:

A. La competencia en el mercado.
B. Las preocupaciones o intereses que tienen los clientes respecto al servicio educativo que esperan adquirir en una empresa educativa.

C. Si hay intermediarios —en cuanto a la oferta del servicio— entre la empresa educativa y los clientes.

D. Los servicios primarios y comple-

mentarios de la empresa educativa con el fin de integrar como un todo la “cadena de valor” en la empresa.

E. Las tendencias del comportamiento de los consumidores.

La configuración de la estrategia representa, en términos de lo que se ha planteado en este artículo, la constitución de la ventaja competitiva de la empresa educativa frente a la competencia. Y en el campo de la educación, esa ventaja —valor de uso para el cliente— tiene que ver

con la calidad educativa. Todas las escuelas privadas dependen de esta categoría para configurar su oferta de valor frente a la competencia. No obstante, no todas las escuelas pueden constituir una oferta de valor fundamentada en la calidad educativa. No tienen las condiciones para

ello, porque carecen de la infraestructura educativa adecuada; así como del capital humano cualificado —maestros titulares y complementarios, personal académico y directivo y de apoyo—; calidad en el servicio y una comunicación eficiente y eficaz con el cliente.

Conclusión

La estrategia de los Océanos Azules representa una vía para la innovación en valor sobre el servicio educativo que se ofrece en las escuelas con el objetivo de generar nuevos clientes. Y la creación de ese valor pasa por tres variables: la calidad educativa; la calidad del servicio que se ofrece a los padres de familia (clientes); y un sistema de comunicación eficiente y eficaz con los padres de familia, con el cual se le dé respuesta pertinente y oportuna a cada una de las inquietudes que manifiesten.

Las tres variables son claves y, en cierta forma, son del todo manifiestas para todo aquel que forma parte del marco educativo. Sin embargo, a pesar de esa condición de obviedad, no todas las escuelas tienen la posibilidad de cumplir a cabalidad con las tres variables. O bien, no tienen las condiciones para garantizar un sistema de educación de calidad; o bien, no tienen claro la importancia de la calidad del servicio y la comunicación con los padres de familia.

Pero quien logre integrar un modelo de calidad educativa eficiente y eficaz en su empresa educativa; así como una calidad de servicio al cliente, y un sistema de comunicación en los mismos términos de la calidad educativa, estará en mejores condiciones de enfrentar a la competencia porque estará integrando un servicio con mayor valor de uso para el cliente. Y eso representa una ventaja competitiva. Ahí está la clave y la ventaja estratégica frente a la competencia. 🌀

Fidel Ibarra López.

Investigador titular del CIINSEV

Referencias bibliográficas:

Boundi Chraki, Fahd; (2018), “Valor y dinero en Marx”, Revista de Economía Institucional, Vol. 20, No. 38, primer semestre 2018, pp. 97-127, Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rei/v20n38/0124-5996-rei-20-38-00097.pdf>

Lafley, A. G. y Martin L, Roger; (2020), “Jugar para ganar”, Ed. Arpa Guardia Berdiell, Barcelona, España. Libro electrónico

Omaña Reyes, Carol del Valle; (2012), “Pensamiento creativo para la generación de competitividad en las organizaciones educativas”, Observatorio Laboral Revista Venezolana, vol. 5, núm. 10, julio-diciem-

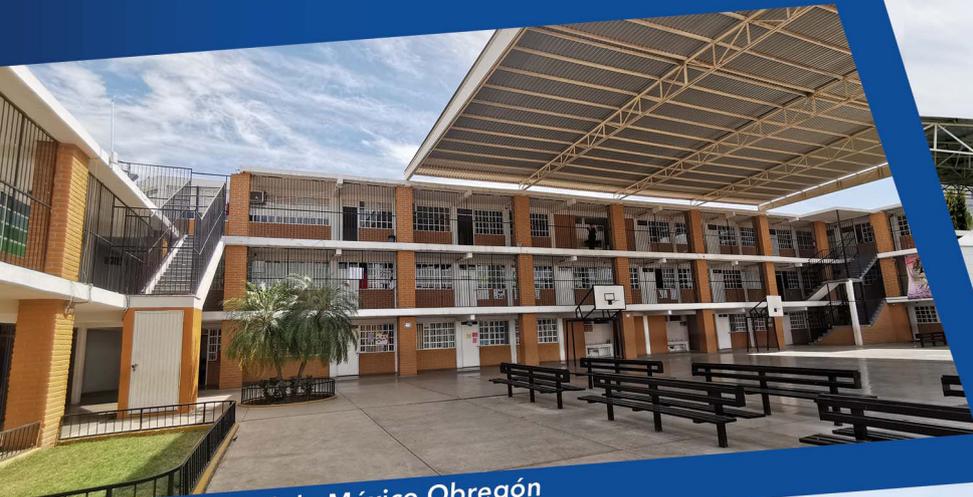
bre, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2190/219024823005.pdf>

W. Chan Kim y Renée Mauborgne (2005), “El concepto de la estrategia del océano azul. Las claves del famoso método para superar la competencia”. Libro electrónico.

- **COLEGIO MOTOLINÍA**
- **COLEGIO VALLADOLID**
- **COLEGIO DE OBREGÓN**
- **COLEGIO DE OCCIDENTE**
- **INSTITUTO VALLADOLID**
- **COLEGIO REGIONAL DE MÉXICO**



Colegio Motolinía San Juan del Río, Qro.



Colegio Regional de México Obregón



Colegio Valladolid Guadalajara



Colegio de Occidente Tijuana Colinas



JUNTOS SOMOS
SISTEMA EDUCATIVO
VALLADOLID
¡CONOCENOS!

Aprendizajes Basados en la Incertidumbre:

¿Hacia Dónde Debe Transitar la Educación Post-Covid en México?

Luis Alan Acuña Gamboa



Las escuelas de ahora operan desde estándares rígidos de evidencia de conocimientos, y los procesos de enseñanza y aprendizaje se realizan bajo esquemas mecanizados de apropiación de lo existente.



Los humanos somos seres de rutinas. Es indiscutible que nuestro desempeño es mejor cuando los contextos propios de acción gozan de estructura y orden. Dicha búsqueda no es circunstancial: es producto de un sistema educativo donde el control y el orden juegan un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde hace varias décadas, donde se vigila y castiga (Foucault, 2002) todo aquello que se encuentra fuera de la norma (por lo regular todo lo que contraviene a lo ya previsto y establecido).

Desde esta óptica, las escuelas se convierten en maquiladoras de la gran fábrica socioeducativa llamada Secretaría de Educación. Escuelas cuyos principales objetivos son la reproducción de la cultura políticamente avalada, de marcos generales para la convivencia, así como la preservación de las estructuras sociales a través de planes y programas de estudio rígidos y obsoletos, tanto en lo pedagógico como en lo humanista, que fungen el papel de panóptico educativo. Ante la impermeabilidad del Estado en la toma de decisiones sobre políticas educativas; en la implementación sin resistencia de las medidas de dichas políticas por los cuerpos directivos y docentes en las escuelas; así como en la vetusta necesidad/necedad de guía que padres de familia y estudiantes ven como obligatoria en los actores educativos; lo diferente, lo no convencional o lo no planeado, son objetos de desestabilización organizacional y, por consiguiente, de erradicación inmediata.

En términos reales, las escuelas de ahora operan desde estándares rígidos de evidencia de conocimientos, y los procesos de enseñanza y aprendizaje se realizan bajo esquemas mecanizados de apropiación de lo existente; en otras palabras, se enaltece la reproducción y el consumo cultural por y para algunas sociedades del siglo XXI, restando así, de manera consciente o inconsciente, el valor a la crítica, a la investigación y a la gran incertidumbre que representa la realidad social, tanto para los docentes como para los estudiantes. A lo largo de la historia, los problemas naturales y sociales han mostrado la facilidad con la que se desmoronan los sistemas educativos mundiales ante situaciones no previstas y no controladas: la incertidumbre es una constante en la vida en sociedad.

La incertidumbre como posibilidad educativa en el siglo XXI

El hecho más reciente que hasta el momento de escribir estas reflexiones nos mantiene en aislamiento socioeducativo, fue el descubrimiento en diciembre de 2019 de la nueva cepa de coronavirus denominada SARS-CoV-2. A casi dos años del cierre de las instituciones educativas en México y de la sucesión de la educación presencial a una totalmente virtual, ha quedado evidenciado que faltan muchas cosas por mejorar o solucionar de forma estructural en nuestro sistema educativo, como la conectividad educativa gratuita, la formación docente para el uso de las tecnologías para la educación, así como el rezago y deserción escolar (Mérida Martínez y Acuña Gamboa, 2020), que han imposibilitado velar por la equidad educativa y la justicia social para el total del estudiantado.

Sin embargo, también se evidencia que tanto los docentes como estudiantes del país no han recibido formación alguna para enfrentar situaciones adversas, lo que se ha traducido en problemas socioemocionales como estrés, ansiedad, sentimiento de fracaso o de estar quemado (Síndrome de Burnout); de esta manera, la incertidumbre es un elemento no considerado en la ecuación educativa.

Si bien la incertidumbre nos posiciona con cierto grado de desconocimiento hacia los eventos futuros, en el plano educacional debe concebirse como la capacidad de proponer acciones o ejes de intervención resilientes en torno a problemas o escenarios de crisis. Como se ha mencionado anteriormente, lo que escapa de toda planeación o norma es evitado, en la medida de lo posible, por los sistemas educativos y sus actores; en este sentido, los sistemas

educativos son rumbo y sentido para las sociedades, y la incertidumbre funge como el desestabilizador que rompe con la cotidianidad socioeducativa.

Ante esta cruda realidad, ¿la escuela está preparando a sus estudiantes para enfrentar estos y otros retos del siglo XXI? Lamentablemente no. Como se ha mencionado antes, la dinámica educativa en todos sus niveles continúa realizándose desde cuatro acciones inamovibles: mirar, copiar, memorizar y aprobar/reprobar. Mirar con atención la exposición del docente; copiar en libretas o equipos electrónicos las ideas, fórmulas, definiciones clave y lecciones importantes de cada clase; memorizar dichas ideas, fórmulas, etcétera, para los exámenes parciales y finales y, por último, demostrar en una prueba objetiva la capacidad/incapacidad de recordar todo lo abordado en un período de tiempo en una asignatura o seminario. Desde esta dinámica, la educación del siglo XXI prioriza el desarrollo de conocimientos estáticos y de corta duración, donde la preocupación de estudiantes y padres de familia es la obtención de calificaciones o notas excelentes, sin reparar en la relevancia de este tipo de conocimientos para el futuro educativo de los discentes.

¿La escuela está preparando a sus estudiantes para enfrentar estos y otros retos del siglo XXI?

Lamentablemente no.



El docente del siglo XXI: nuevos retos de cara a la era post-covid

Es tiempo de intercambiar la transmisión por la construcción crítica y colectiva del conocimiento en los niveles educativos.

Es innegable el hecho de que los resultados de los sistemas educativos no mejorarán si no hay un cambio real en los procesos de enseñanza y aprendizaje; en otras palabras, es tiempo de intercambiar la transmisión por la construcción crítica y colectiva del conocimiento en los niveles educativos. Para lograr esto, es necesario que la figura del docente se transforme y desarrolle habilidades para la enseñanza del siglo XXI, así como para generar ambientes de aprendizajes más abiertos y plurales, donde la mediación cognitiva sea su función principal. Desde esta perspectiva, para que la incertidumbre se traduzca en un propósito pedagógico, es necesario que la docencia considere los ejes de alineación profesional que se expondrán a continuación.



El docente y la realidad social

Uno de los grandes problemas en el ejercicio de la docencia es la adopción por la memorización y mecanización de la información. Los estudiantes desarrollan una especie de ecolalia académica que les permite aprobar exámenes, y posterior a esto, desechar dicha información por su nula relevancia. En este sentido, hay dos preguntas por responder: en primer lugar, ¿cómo intercambiar la información por conocimiento? En segundo lugar, ¿cómo hacer los contenidos académicos atractivos para el estudiantado? Aunque separados, estos cuestionamientos tienen un mismo origen en su respuesta.

Para superar las condiciones mecánica y memorística de los contenidos académicos, es preciso que a estos se les dote de contexto y se enaltezca su valor social para dar respuesta a problemas, necesidades y exigencias del espacio en el que se desarrollan los alumnos. Sin lugar a dudas, el aprendizaje situado —entendido como la oportunidad de aprehender la realidad con fines didácticos y pedagógicos en el desarrollo de conocimientos por y para el contexto en el que se aplicarán (Benavides, Madrigal y Quiroz, 2009; Villavicencio Martínez y Uribe Bugarín, 2017)— es una excelente oportunidad para posicionar al estudiante ante los retos y necesidades de su contexto inmediato; sin embargo, para lograr esto es necesario que los docentes sean conocedores y críticos de la realidad mediata e inmediata.

Para superar las condiciones mecánica y memorística de los contenidos académicos, es preciso que a estos se les dote de contexto y se enaltezca su valor social para dar respuesta a problemas, necesidades y exigencias del espacio en el que se desarrollan los alumnos.

¿Cómo intercambiar la información por conocimiento?

¿Cómo hacer los contenidos académicos atractivos para el estudiantado?



Creación de contenidos educativos para los alumnos del siglo XXI

Es innegable el hecho de que el acto educativo está inmanentemente ligado a la evolución de la humanidad; entonces, ¿por qué la práctica docente no presenta la misma evolución? Uno de los grandes retos que enfrenta el quehacer docente es la actualización de su profesión. Romper las estructuras reproductivistas, así como la sucesión sociohistórica del maestro apóstol o asalariado por la del profesional (Tedesco y Tenti Fanfani, 2002; Tenti Fanfani, 2008), son requisitos indispensables para la reivindicación de la docencia y su talento. El docente creador de contenidos educativos debe ser propositivo y abierto a la incorporación de nuevas y mejores herramientas para su trabajo. Una de las pocas cuestiones favorables del confinamiento educativo por el Covid-19 —si no es que la única— fue la exposición clara y alarmante de los problemas formativos que los docentes latinoamericanos de los distintos niveles presentan en relación con su capacidad de resiliencia pedagógica y la incorporación de otras opciones para la consecución de su práctica profesional, donde el confort en el que se ha establecido desde hace años la educación en Latinoamérica juega un papel primordial que frena su evolución.

El docente creador de contenidos educativos emplea y prioriza los recursos que tiene a su alcance para la generación de objetos de aprendizaje que superan la transmisión, facilitación y reproducción del “conocimien-

Uno de los grandes retos que enfrenta el quehacer docente es la actualización de su profesión. Romper las estructuras reproductivistas, así como la sucesión sociohistórica del maestro apóstol o asalariado por la del profesional (Tedesco y Tenti Fanfani, 2002; Tenti Fanfani, 2008).

El docente creador de contenidos educativos emplea y prioriza los recursos que tiene a su alcance para la generación de objetos de aprendizaje que superan la transmisión, facilitación y reproducción del “conocimiento” curricular.

esperados de las distintas asignaturas de una malla curricular (flexibilidad y transversalidad del currículum). Hacer este cambio representa una responsabilidad compartida entre los sistemas educativos y sus docentes: esto no se logrará si, por decirlo de un modo figurado, la tripulación del barco no rema hacia un mismo destino.

to” curricular; es decir, la creación de contenidos educativos debe velar por la mediación entre un hecho/problema social actual (sociedad de la incertidumbre); los conocimientos previos de los estudiantes respecto al hecho/problema; la discriminación de la nueva y vasta información de acceso abierto sobre el hecho/problema (sociedad de la información); atravesados por la crítica y reflexión del hecho/problema a partir de la incorporación de los objetivos o logros





Las TICCAD como aspecto fundamental en la educación post-covid

El docente del siglo XXI debe asumir estas incertidumbres en su práctica profesional, tanto para orientarla como para redefinirla. No se puede seguir pensando en la información y la comunicación fuera de los escenarios sociodigitales actuales; por ello para el caso mexicano, es necesario hacer hincapié en la urgente transformación del concepto TIC por el de Tecnologías de la Información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD) que, más allá de una

definición superficial del concepto, busca posicionar a los docentes en la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías y redes sociodigitales a su talento; apelando a los preceptos de la educación inclusiva, no son los alumnos los que deben adaptarse a la escuela, sino que es la escuela la que debe reconfigurarse a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

Como producto de la incertidumbre por el confinamiento socioeducativo generado ante la pandemia

provocada por el Covid-19, han proliferado los canales de edutubers y cuentas de tiktokers que empiezan a abrir el campo de las TICCAD y la creación de contenidos al cotidiano del ejercicio profesional de la docencia. Sin duda, esto es un reto mayúsculo que requiere de la fusión de los tres ejes de alineación que se han abordado hasta ahora y que obligan a una formación, capacitación y actualización flexible y permanente: en terreno fértil y virgen, toda siembra da cosecha.

La filosofía dentro y fuera del aula

La filosofía aplicada a los contextos escolares que propone Matthew Lipman et al. (1998) permite relacionar la educación con la sociedad, rompiendo toda intención mecanicista y reproductivista del acto educativo por y para la señera memorización de información. Aunado a esto, la implementación de contenidos relacionados a la filosofía en los niños y jóvenes abre todas las posibilidades de formar a las nuevas generaciones bajo un esquema de recuperación de la identidad, el pensamiento autónomo y los valores humanos para la convivencia y la mejor toma de decisiones en sus escenarios social, cultural y natural (Echeverría, 2020; Madrigal Romero, 2020). Desde esta perspectiva, es necesario recuperar las nociones de diálogo, libertad y paz en la educación de este siglo, que posibilite analizar la realidad socioeducativa a partir de la incorporación de la incertidumbre como una constante y posibilidad pedagógica, y no como obstáculo y temor por evitar.

Los docentes del siglo XXI deben recuperar los principios filosóficos de la mayeutica socrática para el desarrollo del pensamiento crítico y de conocimientos personalizados en sus estudiantes. Así, con base en el cuestionamiento constante sobre un hecho o situación de incertidumbre social, los alumnos deben tener la posibilidad educativa de dar respuestas propositivas sobre el hecho/problema y, por ende, construir sus conocimientos a partir de sus intereses y reflexiones individuales y colectivas: a esto se le llama comunidad de diálogo. Para llegar a esto, es necesario que docentes y estudiantes empiecen a realizar cambios significativos en su quehacer escolar cotidiano: situar un hecho/problema en el centro de la reflexión aúlica, retomar la pregunta detonadora/profunda para su indagación, y posi-



cionar la incertidumbre que esto genera como posibilidad pedagógica y no como adversidad por evitar; estas pueden definirse como las primeras

acciones para aproximarse a la comprensión del dédalo social, así como para un cambio educativo verdadero (Freire, 2012). 🌀



Luis Fernando Acuña.

Docente investigador de las Universidades Autónomas de Chiapas y Querétaro. Coordinador Académico de la Universidad del País INNOVA. Doctor de Estudios Regionales.

Referencias bibliográficas:

Benavides, D., Madrigal, V. y Quiroz, A. (2009). La enseñanza situada como herramienta para el logro de un aprendizaje significativo. <https://bit.ly/3vbUDCd>

Echeverría, E. (2020). Filosofía para niños: propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de valores en la escuela. En M. S. Madrigal Romero, P. Díaz Herrera, E. Echeverría, J. Ezcurdia, L. Cázares Aponte, M. C. Camarillo Gómez, D. Sumiacher y A. Alonso Salas, *Filosofía para niñas y niños en México. Un horizonte de diálogo, libertad y paz* (pp. 45-67). Editorial Torres Asociados. http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/libros-e/Filosofia-para-ninas-y-ninos-en-Mexico.pdf

Foucault, M. (2002). Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2012). Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI Editores.

Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscayan, S. F. (1998). La filosofía en el aula (trad. Félix García Moriyón). Ediciones de la Torre.

Madrigal Romero, M. S. (2020). Desafíos y oportunidades de una educación filosófica en la escuela básica. En M. S. Madrigal Romero, P. Díaz Herrera, E. Echeverría, J. Ezcurdia, L. Cázares Aponte, M. C. Camarillo Gómez, D. Sumiacher y A. Alonso Salas, *Filosofía para niñas y niños en México. Un horizonte de diálogo, libertad y paz* (pp. 11-29). Editorial Torres Asociados. http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/libros-e/Filosofia-para-ninas-y-ninos-en-Mexico.pdf

Mérida Martínez, Y. y Acuña Gamboa, L. A. (2020). Covid-19, pobreza y educación básica en Chiapas: Análisis a los programas educativos emergentes. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 61-82. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.004>

Tedesco, J. C. y Tenti Fanfani, E. (2002). Nuevos tiempos, nuevos docentes. Biblioteca Digital de la UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134675>

Tenti Fanfani, E. (2008). Sociología de la profesionalización docente. <https://bit.ly/2YTcFgA>

Villavicencio Martínez, R. A. y Uribe Bugarrín, R. A. (2017). Supervisión del aprendizaje situado: Camino hacia un modelo didáctico. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2755.pdf>



Multiversidad
Latinoamericana

BACHILLERATO

MODELO BASADO EN COMPETENCIAS

MÁS DE 25 AÑOS DE
EXPERIENCIA

Y MÁS DE
20 CAMPUS



 Bachillerato



¡Por una generación de
innovación y emprendedurismo!

NOS DISTINGUE



Alto nivel Académico



¡El cuidado de la salud de nuestro
alumnado es lo primero! Contamos
con un eficiente protocolo sanitario.



Potenciamos tu
desarrollo integral.



Docentes
altamente
capacitados.



Clases de calidad en nuestros
4 modelos educativos: presencial,
virtual, mixto e híbrido.



Empleo de
plataformas
de aprendizaje.

PONEMOS LA CALIDAD EDUCATIVA AL ALCANCE DE TUS MANOS

TAMBIÉN
CONTAMOS
CON:

BACHILLERATO EN LÍNEA

TERMINA TUS ESTUDIOS EN SOLO 2 AÑOS



RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR
16/1165

REFLEXIONO, COMPRENDO Y ME DIVIERTO ESCRIBIENDO

José Ismael Chávez Lara

La práctica que aquí se describe tuvo el objetivo que todos los alumnos adquirieran la lectura y escritura, apropiándose del sistema, descubriendo su lógica y comprendiendo lo que leen. La práctica se llevó a cabo en un grupo de primer grado, respetando los procesos evolutivos de cada alumno, con una sistematización que permitió evidenciar avances y cambiar prácticas tradicionales que no propician la comprensión lectora.

Los padres fueron parte fundamental en esta práctica, considerando una forma diferente de apoyar a su hijo tanto en casa como en la escuela.

Al final de los dos ciclos, todos los alumnos eran alfabéticos, incluso un alumno con discapacidad intelectual mostró un gran avance en su proceso lector; buena motivación y comprensión de la lectura.

Desde los años 80, se ha tenido un déficit en la comprensión lectora y en la apropiación del sistema de escritura. Los alumnos no logran identificar las ideas principales de un texto de longitud corta, así como encontrar información dentro de él y tampoco reflexionan sobre su propósito y su forma.

De acuerdo con los resultados de SisAT (Sistema de Alerta Temprana) del centro educativo donde se llevó la práctica, así como el diagnóstico grupal (niveles de conceptualización de lectoescritura), el 100% de los alumnos mostraron déficit en **Comprensión lectora** en 1º grado.

Esto hasta cierto punto es "normal", sin embargo, si tomamos como referencia los resultados de la prueba

PISA, el 46% de los alumnos mostraron este déficit, de acuerdo con Martínez, (2019). Datos que se han mantenido desde el año 2000 en esta prueba (que se aplica a alumnos de 15 años) y que, comparando los resultados del grupo, esto puede significar que, en todo su trayecto en la primaria y secundaria ese porcentaje baja en un 54%, es decir, en 9 años de educación, la situación mejora sólo para casi la mitad del grupo, si no se interviene con una práctica que atienda esta necesidad.

Dicho lo anterior, el problema es muy grande y "grave", casi la mitad de los alumnos no comprenden lo que leen, considerando claro que el decodificar un texto no significa comprenderlo. La problemática se centra en el uso de metodologías que no favorecen la comprensión lectora (método silábico, Minjares, "de los 20 días", fonético, tradicional, etc.), porque es un aprendizaje mecánico, sin reflexión y se centra en la enseñanza y no en el aprendizaje, aunado a la falta de sistematización de la práctica.



Desarrollo de la práctica

La práctica que a continuación se describe, se desarrolló por dos ciclos escolares (2018-2020) en 1º y 2º. El grupo está conformado por 30 alumnos, 15 niños y 15 niñas (posteriormente ingresan 2 más en segundo grado). Son alumnos de entre 7 y 8 años. Cabe mencionar que un alumno tiene Discapacidad Intelectual. El 70% de estos alumnos viven en familias tradicionales; el resto en familias encabezadas por mujeres. El 90% de los alumnos tienen hermanos y el 10% son hijos únicos. El 70% de las familias pertenecen a economía media y baja.

Se cuenta con mobiliario suficiente, el cual es organizado de forma semicircular o en subgrupos con mesas de dos o tres. Se descartan las filas porque no favorece a esta propuesta. Todos los alumnos son bienvenidos y respetados dentro y fuera del aula.

Para atender la necesidad detectada, se planteó el siguiente objetivo:

-Lograr la comprensión lectora de todos los alumnos a través de la reflexión e interpretación de textos escritos, que permitan el descubrimiento de las características del sistema de escritura y así construyan sus propios textos de acuerdo con sus procesos evolutivos.

Se realiza una evaluación inicial, para identificar la hipótesis de lectoescritura que expresa cada alumno, así como el análisis que este realiza de la lengua escrita.

Con ello se intenciona la práctica, sin considerar a la evaluación en cualquier momento que esta se aplique como "control", Ardoino (2001) en Caracas y Ornelas (2019), sino más bien, el conocer y respetar el proceso evolutivo del niño servirá de guía, para estimularlo adecuadamente y favorecer dicho proceso. Esto no significa encontrar estrategias para que el niño responda como el docente quiere como sucede muchas veces en la "enseñanza

tradicional" que se parte del maestro y no del alumno, sino saber qué hechos o situaciones pueden ser útiles a este proceso en un momento dado, Gómez, M. (1982), para ello se parte de lo que el alumno sabe, haciendo las actividades más accesibles, gratificantes y provechosas.

La información obtenida se registra de forma sistemática de acuerdo con los procesos evolutivos, se consideran presilábico, silábico, silábico-alfabético o alfabético, según Ferreiro, (2019). Se obtuvo en 1º: 23 niños se encontraban en nivel presilábico, 6 en silábico y 1 en silábico-alfabético.

Se implementan actividades grupales de la vida real dentro del aula, como jugar a la taquería a los "biónicos", el mercado, la pastelería, etc. donde se provocan conflictos cognitivos que lleven al alumno a descubrir las características del sistema de lectoescritura, su lógica y estabilidad. A través de las siguientes estrategias metodológicas: Identificación, adición, omisión, segmentación, sustitución, cambiar el orden, etc. como lo aprecia Rabaño, et. al (2016) tanto de fonemas, sílabas o palabras en los niveles léxico, silábico y fonémico de la conciencia fonológica y favoreciendo el análisis estructural de las palabras así como comparando, construyendo, anticipando e interpretando textos sin que los alumnos se den cuenta que aprenden a leer jugando.

El alumno argumenta sus respuestas, las cuales surgen de cuestionamientos como: ¿qué crees que diga aquí? ¿Por qué crees que diga eso? Si le agrego esto ¿qué dirá? Si le quito esto ¿cómo dirá? ¿Y si cambio ésta por esta? ¿En qué se parecen? Reflexiona sobre las palabras su semántica, sintaxis y gramática con ello sabremos el avance en la hipótesis, sin necesidad de plantear un momento específico para una evaluación.

Lograr la comprensión lectora de todos los alumnos a través de la reflexión e interpretación de textos escritos, que permitan el descubrimiento de las características del sistema de escritura y así construyan sus propios textos de acuerdo con sus procesos evolutivos.

Dentro de estos juegos grupales, en todo momento la lengua escrita está en juego en diferentes portadores, las actividades son intencionadas porque de acuerdo con su hipótesis es el tipo de palabra con la que se va a provocar el conflicto cognitivo, es decir, palabras con sílabas directas y bisílabas, que permiten el logro en el nivel presilábico o silábico, propiciando que el alumno sea asertivo. Debido a que, si la actividad no está intencionada, puede generar que el conflicto cognitivo sea más complejo o sencillo que la hipótesis que expresa el alumno, con lo que no habría un avance en el aprendizaje. Esto es muy común cuando a niños en nivel presilábico se les pide que escriban palabras con sílabas trabadas o compuestas.

Por eso la importancia de conocer al alumno y como éste piensa con respecto al referente escrito. En cambio, se detecta un avance cuando un alumno durante la práctica dice: "Me falta ponerle a" en la palabra pto, para que diga pato, evidenciando un avance de hipótesis, de silábico-alfabético a un nivel alfabético convencional. Estos avances se van registrando sistemáticamente (esto le da un carácter científico junto con el uso adecuado del método). Es conveniente que no se utilice un ambiente de competición ni dentro ni fuera del aula, esto va en contra del respeto a cada alumno, por ello los errores que puedan cometer los alumnos se aprovechan y se valoran como instrumentos para la reflexión. El niño al hallar la respuesta por sí mismo de un problema, puede reconstruirla en cualquier momento (Ferreiro, 2017), en cambio, si sus errores se señalan, se sentirá torpe, disminuido, inseguro cada vez más impulsado a depender de otro para resolver sus problemas y se podrá obstaculizar seriamente su proceso de aprendizaje (Gómez, 2000).

Además, se realizan subgrupos dentro del aula, con alumnos de todos los niveles de conceptualización de lectoescritura, para que entre los propios alumnos se favorezca el aprendizaje a través de los



Es conveniente que no se utilice un ambiente de competición ni dentro ni fuera del aula, esto va en contra del respeto a cada alumno, por ello los errores que puedan cometer los alumnos se aprovechan y se valoran como instrumentos para la reflexión.

cuestionamientos: ¿tú qué opinas sobre lo que dice tu compañero? (esto tanto en subgrupo como en el grupo en general), está discu-

sión fundamentada desde el propio enfoque de la asignatura, prácticas sociales del lenguaje.

Los padres de familia han asistido a la orientación sobre dicha práctica dentro del aula, donde uno de ellos monitorea a cada subgrupo de alumnos, provocando la reflexión con preguntas o planteando situaciones, han colaborado con materiales y apoyado desde casa aprendiendo junto con sus hijos, todo esto tal y como lo sugiere Soto, (2016), a lo cual se refiere como una de las Actuaciones educativas de éxito (formación educativa), lo que a su vez conlleva la conformación de una comunidad de aprendizaje. Ahora saben que las planas y las copias de textos no propician el desarrollo del pensamiento y el avance en su aprendizaje.

Resultados

Como resultado de la práctica durante los dos ciclos escolares, los alumnos comprenden textos identificando las ideas principales, realizando inferencias y opiniones críticas; lectura con fluidez y precisión; gusto por esta y motivación para seguir aprendiendo. Aunado a la cooperación, colaboración y sensibilización ante la diversidad de formas de

pensar, de ser y de actuar. Todos los alumnos aprenden de acuerdo con sus procesos evolutivos de lectoescritura, porque se intervino de forma diferenciada y han avanzado de hipótesis, el alumno con Discapacidad Intelectual lo hace a su propio ritmo.

Del 100% que no era alfabetico al inicio de su educación primaria, ahora al terminar el 2º grado, sólo el 3.13%,

equivalente a un alumno, no comprende textos, esto influido directamente por su discapacidad, pero sin que esto implicara que no tenga avance, además que sólo estuvo a partir del 2º, se incluyó al grupo proveniente de un Centro de Atención Múltiple. Si se reconocen los procesos evolutivos de los alumnos, permite avanzar en su hipótesis de lectoescritura, Gómez, (200).

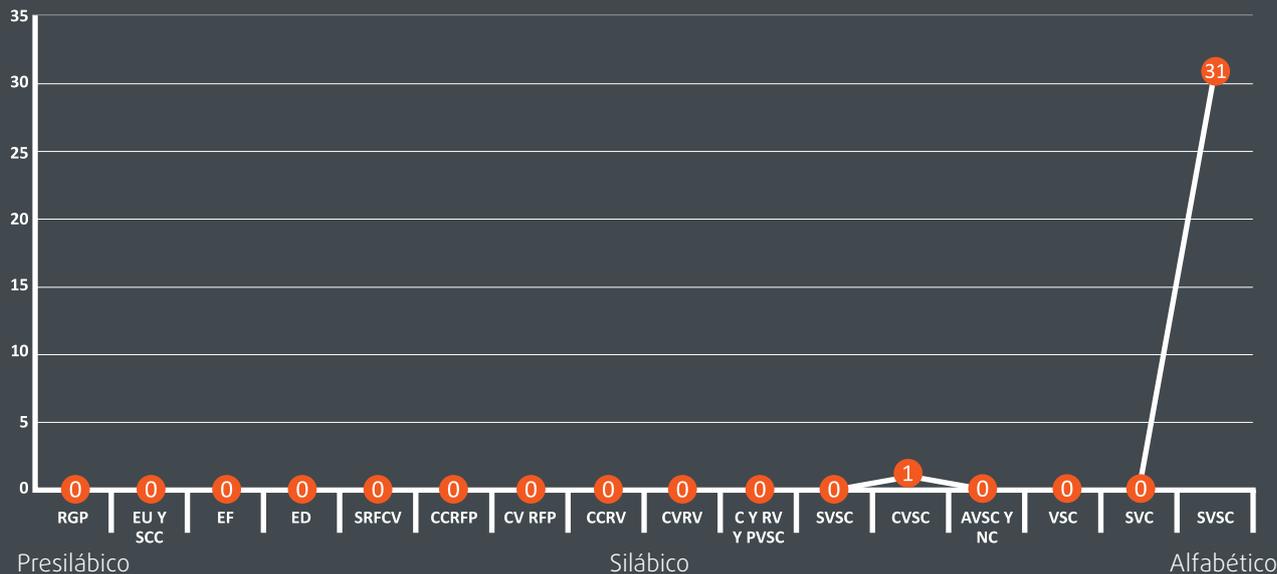
Niveles de escritura

Mayo 1er grado



Niveles de escritura

2do. Grado. Final de ciclo



Conclusiones

El docente necesita reflexionar sobre su práctica y reconocer si esta favorece los procesos de aprendizaje de sus alumnos, descubriendo el papel que juega el maestro, siendo un facilitador y no, el que “enseña”, estableciendo conflictos cognitivos para que sea el alumno quien descubra la lectoescritura. No se enfrenta a una lectura sólo con el conocimiento del código, es necesario considerar al alumno como un ser pensante, por lo que no se le “inyecta” el aprendizaje, Roca et. al, (1995).

Es importante creer y tener paciencia con la comunidad educativa, explicarles la forma de trabajo e involucrarlos, ser entusiasta y respetuoso por los alumnos al desarrollar las clases, así como ser sistemáticos en el desarrollo de cualquier práctica educativa, esto permitirá replicarla en otro momento, identificar aciertos o errores y darle el carácter científico; tener presentación y profesionalismo en el Centro educativo. Además de conocer a fondo sobre el Constructivismo en la lectoescritura. 🌀

El papel que juega el maestro, siendo un facilitador y no, el que “enseña”, estableciendo conflictos cognitivos para que sea el alumno quien descubra la lectoescritura.





José Ismael Chávez Lara.
Maestro de Educación Especial.

Referencias bibliográficas:

Caracas, B. y Ornelas, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México: El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA. *Perfiles Educativos*, 41. (164). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59087>

Ferreiro, E. (2019). Alfabetización. Teoría y Práctica. (11ª reimpr). Siglo XXI.

Gómez, M. (1982). Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. México.

Gómez, M. y Martínez, A. (2000). La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. CONALITEC. México.

Martínez, R. S. (2019, 5 de diciembre). Resultados de la prueba PISA en México. *El Economista*. <https://www.economista.com.mx/opinion/Resultados-de-la-prueba-PISA-en-Mexico-20191205-0090.html>

Rabazo, M., García, M. y Sánchez, S. (2016). Exploración de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrado en alumnos de 3º Educación infantil y 1º de Educación Primaria y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. *INFAD Revista en Psicología*, 1 (1). <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.271>

Roca, N., Simó, R., Solsona, R., González, C. y Rabassa, M. (1995). Escritura y necesidades educativas especiales. Teoría y práctica de un enfoque constructivista. Fundación Infancia y Aprendizaje. (1ª. Ed). España.

Soto, C. (2016). Actuaciones Educativas de Éxito. Comunidades de Aprendizagem. <https://comunidadedeaprendizagem.com/>

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN LÍNEA



BECAS
DE HASTA EL
50%
de dto.

INICIO DE CURSOS
4.ª GENERACIÓN
marzo 2022

Ventajas DE ESTUDIAR LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN LÍNEA

-  MANEJAS TU TIEMPO
-  UNA ASIGNATURA
POR MES
-  FOMENTO A LA
INVESTIGACIÓN
-  CONTAMOS CON
FOROS, WEBINAR Y
VIDEO CONFERENCIAS
-  MATERIALES DE
AUTOESTUDIO
-  PLAN MODERNO

MENSUALIDAD*
\$3,000.00

*PREGUNTA POR NUESTRO PLAN DE
BECAS DE HASTA EL 50%.

CONSULTA
NUESTRO PLAN CURRICULAR
Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN
www.ciinsev.mx

¿Cómo hacer



niños lectores?

Sensi Romero

¿Alguna vez le has dicho a tu hijo "deja de jugar aquí, vete a tu habitación y lee un poco"?

Creo que la hemos escuchado tanto de pequeños, y la hemos repetido tantas veces ya mayores, a nuestros hijos, que podría decirse que la tenemos grabada en nuestro cerebro como si de una frase recurrente se tratara.

Quizás nunca te has parado a pensar, ¡Cuánto pueden pesar estas palabras en la mente de tu hijo!

Si por un momento, supieras cómo esa frase, que a veces sin darnos cuenta decimos a nuestros hijos, puede influir en su desarrollo, tanto emocional como personal, que, si nos detuviésemos un momento a pensar, nunca más la repetiríamos.

Enviarle a leer como si de un castigo se tratara, enviarle a leer, haciéndole creer que la actividad que está realizando en ese momento, te está molestando a ti especialmente, enviarle a su habitación castigado, y la lectura como una forma de que esté quieto, calladito y sin molestar, es el inicio de que el niño relacione la lectura como un castigo y no quiera desarrollar el placer y los beneficios que le pueden aportar los libros.

¿Sabías que leer, es una de las actividades más importantes en el desarrollo de los niños a temprana edad?

Jugar, es la actividad más importante para los niños, realmente es su trabajo en sus primeros años de vida, jugar es lo que más les divierte y lo que más les gusta hacer. Entonces, ¿Por qué no despertamos en ellos el amor por la lectura como si de un juego se tratara?

A través de los juegos y la lectura, les estás ayudando a desarrollar su imaginación, estás fortaleciendo su memoria y estás enriqueciendo y desarrollando su vocabulario.

Si despertamos el amor por la lectura en tus hijos, desde muy temprana edad, estás ayudándoles a preparar su camino, a corto plazo para afrontar sus estudios, y a un largo plazo para que consigan ser personas de éxito.

También es importante la participación familiar a la hora de despertar el amor por la lectura en los niños.

Recordemos que los niños aprenden por contagio, imitan lo que hacen sus hermanos mayores y lo que hacen sus padres en casa.

Si ven que sus padres leen, si hay un momento para la lectura antes de ir a dormir, si tenemos los libros al alcance de su mano, incluso entre sus juguetes favoritos, será fácil despertar el interés de los niños por la lectura.

En sus primeros años, es importante acompañar al niño en el momento de la lectura, primero porque siendo sus primeros libros, estos no llevarán nada de texto, las historias se desarrollan a través de grandes y coloridas ilustraciones, es el momento

que el niño va a descubrir el mundo del universo a través de estos dibujos. Ahí es donde tendrá su primer contacto con los libros y descubrirá un mundo lleno de historias.



Cuando el niño está aprendiendo a leer, ya conoce las palabras, pero todavía no le da sentido a lo que lee, no lo entiende, se aburre y acaba dejando el libro.

Ese es el principio de que el niño no despierte su amor a la lectura. Por ello es importante la relación de la familia, padres, hermanos mayores, abuelos...etc., para leerle al niño el cuento y que disfrute de la historia con la compañía de su familia. El niño disfrutará con el cuento, y sobre todo se sentirá parte importante de la familia, ya que está realizando una actividad en equipo y será doblemente beneficiosa, el placer de leer y el placer de compartir el tiempo con las personas que quiere.

Aprender a leer, es tan importante como aprender a hablar y escribir, y la falta de alguna de estas habilidades en los niños, está haciendo que estos tengan una educación un tanto incompleta.

Pero los niños, no siempre tienen la disposición de dedicar un tiempo a la lectura.

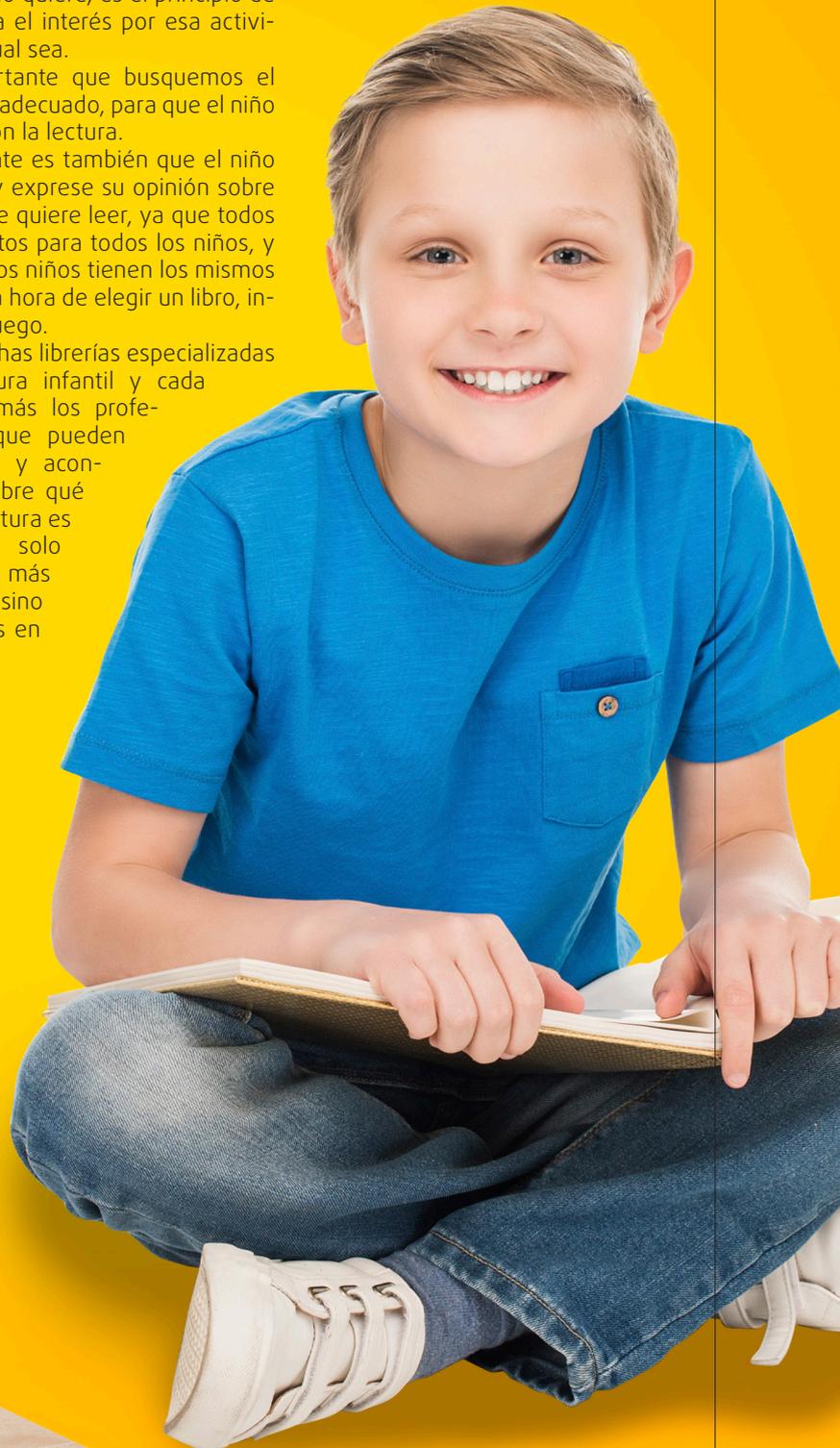
Hay momentos en los que el niño prefiere realizar otra actividad para ocupar su tiempo, jugar al balón, ver tele...etc.

No hay que forzar al niño a leer. Si no le apetece o no tiene esa disposición para disfrutar de un rato de lectura, es mejor que no lo haga. Es mejor que la deje para otro momento, ya que obligar al niño a realizar algo que no quiere, es el principio de que pierda el interés por esa actividad sea cual sea.

Es importante que busquemos el momento adecuado, para que el niño disfrute con la lectura.

Importante es también que el niño participe y exprese su opinión sobre el libro que quiere leer, ya que todos no son aptos para todos los niños, y no todos los niños tienen los mismos gustos a la hora de elegir un libro, incluso un juego.

Hay muchas librerías especializadas en literatura infantil y cada vez son más los profesionales que pueden informarle y aconsejarse sobre qué tipo de lectura es mejor no solo para los más pequeños sino para todos en general.





Otra actividad importante para acercar a los niños a la lectura y que además sirve para compartir el tiempo con la familia, es visitar bibliotecas o lugares donde se realicen cuentacuentos.

El niño va a disfrutar de los personajes del cuento, narrados por un profesional, incluso en algunas ocasiones la historia es narrada por el propio autor del libro. Ese acercamiento al cuento y al autor es una experiencia inolvidable para los niños que están empezando a descubrir el apasionado mundo de los libros.

Recuerde siempre, que si al niño, una vez empezada la lectura de un libro, este no le gusta, le cansa y no le aporta nada, no le preocupe que deje de leer este cuento y empiece con otro. Esto no

quiere decir que el niño sea inconstante en las actividades que comienza, sino que está empezando a descubrir sus gustos y sus necesidades en cada momento, lo cual le servirá para aprender en un futuro para decidir qué es lo que más le interesa en determinados momentos de su vida.

También puede ocurrir que el libro que ha elegido para leer, no es el más adecuado para su edad, o quizás no es el momento de que entienda la historia que está leyendo. Más adelante cuando esté preparado, será el momento de retomar esa lectura o no.

Saca tu alma de niño, ese niño que llevas dentro y acércate junto a tus hijos, al apasionante mundo de los libros.

Feliz viaje por el mundo de las letras. 📖

Sensi Romero.

Autora Polifacética que se ha acercado a los más pequeños desde el teatro, la poesía y la prosa. A través de la Radio, la Televisión, la prensa, los Talleres de Lectura, las Conferencias, entre otros.



COLEGIO VALLADOLID



MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

PREESCOLAR

• PRIMARIA

• SECUNDARIA

• PREPARATORIA



COLEGIO VALLADOLID
MAZATLÁN VILLA VERDE



LÍDERES EDUCATIVOS

EDUCACIÓN DE CALIDAD Y PARA EL FUTURO

OFRECEMOS



Maestros bien preparados con programas de capacitación continua.



Herramientas para adquirir otro idioma con clases de **INGLÉS** y asignaturas de **Mathematics** y **Science**.



CLASES DE CALIDAD en los modelos educativos que ofrecemos: **presencial**, **en línea**, **mixto** e **híbrido**.



Atención especializada para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.



Fomentamos la formación de valores, la cultura ambiental y la autoestima.



Participación de los padres de familia en el proceso educativo, con el programa **FACTOR 3**.

Además, impulsamos el desarrollo del talento mediante clases de:

• **ROBÓTICA** • **AJEDREZ** • **EMPRENDIMIENTO**



***Horario extendido sin costo de 7:00 a.m. - 6:00 p.m.**

*Aplica restricciones.



Alta seguridad escolar. Contamos con cámaras 24/7 y control de acceso en todos nuestros colegios y campus.

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

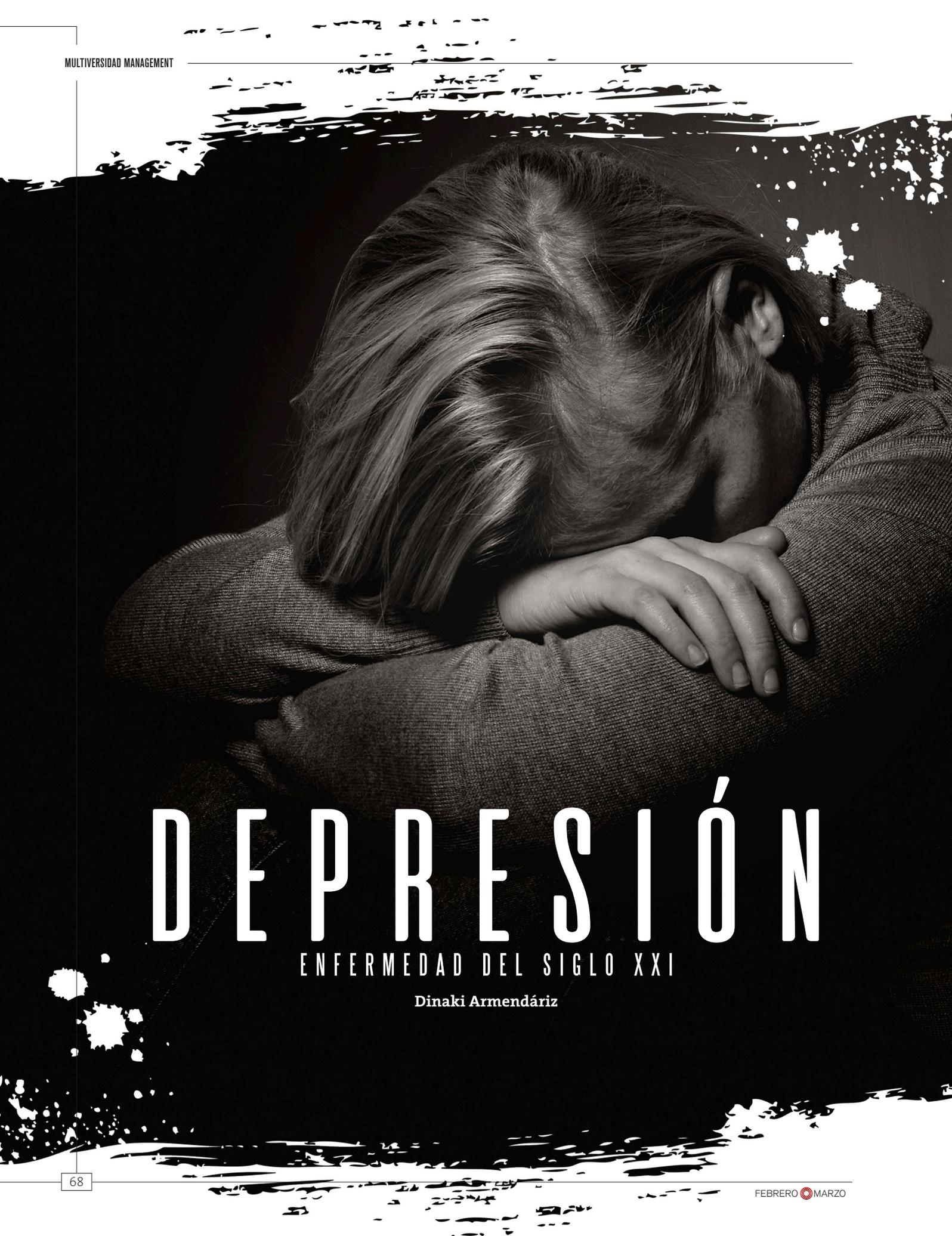


Escanea este código QR y conoce más sobre nuestro Sistema.



PRESENTES EN
25 ESTADOS
DEL PAÍS CON MÁS DE
70 COLEGIOS

800 506 5227 ext. 206-212
www.sistemavalladolid.com



DEPRESIÓN

ENFERMEDAD DEL SIGLO XXI

Dinaki Armendáriz



Creo y pienso que es de suma importancia hablar de un tema en particular...

Ese trastorno que a todos nos ha afectado en nuestras vidas.

Ese sentimiento de pesadez e inconformidad con el mundo, con lo que hacemos y decimos. E incluso, esa intolerancia hacia los demás.

Debemos estar informados sobre esta enfermedad del siglo XXI, ya que se ha vuelto parte de la vida cotidiana de nosotros mismos, familia, amigos y extraños.

La depresión es una enfermedad o trastorno mental sumamente silencioso que se caracteriza por una profunda tristeza, decaimiento anímico, baja autoestima, pérdida de interés por todo y una baja tolerancia hacia quienes nos rodean.

La característica principal de la depresión es la manera de cómo puede

La depresión es una enfermedad o trastorno mental sumamente silencioso que se caracteriza por una profunda tristeza, decaimiento anímico, baja autoestima, pérdida de interés por todo y una baja tolerancia hacia quienes nos rodean.

llegar a afectar el estado de ánimo de cada persona. Quienes la padecen, en la mayoría de los casos, se encuentran desmotivadas y con falta de interés por hacer actividades que antes le resultaban placenteras.

La depresión provoca síntomas tales como: falta de concentración, alteraciones del sueño y del apetito, cansancio prolongado, desesperanza, desmotivación y baja autoestima.

Alimentando, además, ese estado depresivo mediante adicciones y conductas que contribuyen a su malestar.

Es un estado anímico con una gran dificultad para salir. Por ello, no tienes certeza ni el momento preciso para saber cuándo va a parar todo este desastre de emociones y sentimientos encontrados ocasionados por este padecimiento.

los jóvenes muestran síntomas totalmente comportamentales; mientras que los adultos mayores tienen con mayor frecuencia síntomas somáticos

En palabras más profesionales, la depresión se presenta como un conjunto de síntomas de predominio afectivo como tristeza patológica, apatía, desesperanza, decaimiento, irritabilidad, sensación subjetiva de malestar e impotencia frente a las exigencias de la vida. Aunque, en mayor o menor grado, también están presentes síntomas de tipo cognitivo, volitivo y somático, por lo que podría hablarse de una afectación global física y psíquica.

Dicho padecimiento puede iniciar a cualquier edad, pero su mayor incidencia se produce entre los 15 y 45 años, esto quiere decir que abarca la etapa adolescente y una gran parte de la etapa de adultez.

La sintomatología del trastorno puede ser distinta con la edad. Por ejemplo, los jóvenes muestran síntomas totalmente comportamentales; mientras que los adultos mayores tienen con mayor frecuencia síntomas somáticos, esto explica un poco la pesadez y cansancio que en ocasiones se manifiestan a manera de dolores en distintas partes del cuerpo.

Las causas de la depresión son variadas, pero la bioquímica puede ayudar a explicar algunos casos.

Las personas deprimidas muestran niveles muy altos de cortisol siendo esta una hormona que ayuda a responder ante el estrés generado y de varios agentes químicos que actúan en el cerebro, como los neurotransmisores, serotonina, dopamina y noradrenalina. Estos niveles, en ocasiones, pueden estar elevados por motivos hereditarios.

Pero, por otra parte, las explicaciones dadas al origen familiar pueden ser que los niños reciban una visión triste del mundo por el comportamiento de sus padres o en caso de llegar a crecer en un ambiente que no es totalmente enriquecedor emocionalmente.

Respecto a la depresión que no está causada por motivos familiares; las pérdidas emocionales muy profundas pueden causar cambios bioquímicos que impulsen y/o desaten el padecimiento. Estos cambios pueden provocar la enfermedad, no de una forma inmediata, sino más adelante.

Otros factores pueden ser la pérdida de un trabajo, pérdidas materiales o la falta de capacidad de adaptación a determinados cambios.

Pero a pesar de que no se sabe exactamente cuál es el motivo que la provoca, existen diversos factores identificados como los desequilibrios de los neurotransmisores del cerebro. Algunos de sus síntomas más comunes son:

Afectivos: tristeza, ansiedad, irritabilidad, incapacidad para disfrutar, pensamientos suicidas, desesperanza o culpa.

Somáticos: fatiga, cambios en el apetito o peso, insomnio, hipersomnia, disfunción sexual, problemas de estómago, dolor torácico, agitación.

Cognitivos: indecisión, olvidos o pérdida de concentración.



Por lo tanto, una vez que se haya sometido a tratamiento farmacéutico o psicoterapéutico y se mantenga un control estable del paciente, es importante que siga ciertos consejos como modo de vida y una manera de prevención:

- **Comenzar a tener pensamientos positivos y una mejoría de actitud.**
- **Cuidar la salud física.**
- **Cuidar la salud mental.**
- **Realizar un calendario diario de actividades y tratar de seguirlo al pie de la letra.**
- **Sirve para la concentración y organización.**
- **Volver de forma lenta y gradual a las actividades y responsabilidades.**
- **Expresar las emociones por medio de pláticas o actividades.**
- **Seguir en todo momento y hasta el final el tratamiento impuesto.**
- **Asistir con frecuencia a terapias con un terapeuta.**
- **Realizar una dieta equilibrada para fortalecer la salud.**
- **Hacer ejercicio físico y mental.**

En ocasiones, vamos por la calle negando una sonrisa o un simple "¡Buenos Días!", caminando con la cabeza hacia abajo y siempre a toda prisa, sin ser empático con los seres que nos rodean. Olvidando por completo que cada uno de nosotros llevamos un par de batallas internas o duelos de vida, tratando de salir adelante cada día y luchando por ese equilibrio emocional que a todos nos deja tambaleando la razón.

No pasemos la vida pensando egoístamente que el dolor del otro no es el dolor nuestro, y que no son asuntos en los que debemos involucrarnos. La salud mental, depende de todos para lograr un balance equitativo en la vida misma y en la de los demás.

¿En qué momento tratamos de ayudar a alguien más?

Existen muchas causas para que se detone esta enfermedad, incluyendo factores genéticos, biológicos, ambientales y psicológicos (como antes ya han sido mencionados).

En algunos de los casos, es común que afecte la salud mental y emocional de las mujeres, debido a que están propensas a pasar por la "depresión posparto" después de dar a luz. Esto se debe al descontrol hormonal durante el embarazo y poco después de dar a luz.

Pero, por otra parte, algunas personas tienen un trastorno afectivo estacional en épocas de invierno o en temporadas cálidas, lo cual influ-

ye como factor de alerta. Claro, todo esto depende mucho del clima de tu ciudad y el ritmo de vida que se lleva.

Es importante mencionar que dicha enfermedad también deriva, por una parte, al trastorno bipolar.

Por estos motivos existen tratamientos médicos y psicológicos eficaces para tratarla, incluyendo antidepresivos y terapia de conversación, o ambos a la vez.

En algunos países existen centros de ayuda telefónica o por internet los cuales están 24 horas disponibles para que te contactes, pero lo más sano y recomendable es asistir de manera presencial a una terapia recurrente con un psicólogo o psiquiatra totalmente certificados.



¡Suenan a una historia de nunca acabar!

Se dice que el ser humano promedio vive entre 60 y 85 años, lo cual suena a una vida demasiado larga. Pero **¿realmente vives ese tiempo?**

Te has puesto a pensar... **¿cuánto tiempo realmente disfrutamos de las buenas cosas que la vida nos regala?**

Ahora bien, hay una y mil soluciones efectivas para combatir la depresión, algunas ya mencionadas, pero otras tantas por mencionarse. Es así como quiero mostrarte una alternativa que puede ser de mucha ayuda y apoyo si estás pasando por esta situación. 🌈

Dinaki Armendáriz.
Lic. en Educación Artística con Acentuación en Danza.



Villa educación
Una **plataforma** dinámica, interesante y completamente **GRATIS**



MULTIVERSIDAD

#TuUniversidad

CONOCE NUESTRAS
LICENCIATURAS
100% EN LÍNEA

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR

DURACIÓN:
3 AÑOS Y 8 MESES

**SIGUE PREPARÁNDOTE A
TU TIEMPO Y A TU RITMO**



**COMERCIO INTERNACIONAL
Y ADUANAS**

RVOE L.050-19



MERCADOTECNIA

RVOE L.002-2020



**ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
DE EMPRESAS**

RVOE L.051-19



SISTEMAS COMPUTACIONALES

RVOE L.019-2020



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RVOE L.054-19



CONTABILIDAD Y FINANZAS

RVOE L.018-2020



Escanea este
código QR y
solicita más
información vía
 WhatsApp

www.multiversidad.com.mx
 **800 506 5227 EXT. 206-212**