

Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

"LA UTOPÍA DE LA PROMOCIÓN EVALUACIÓN DOCENTE 2021"



CONSUMISMO EN LA NUEVA ERA, LA VIDA FINANCIERA NOS CAMBIÓ Y NO NOS DIMOS CUENTA



ESTUDIOS linea







AL ESTUDIAR EL DOCTORADO CON NOSOTROS TENDRÁS HABILIDADES PARA:

- ✓ Proyectar, implementar y evaluar investigaciones científicas en los diversos niveles del Sistema Educativo Mexicano.
- ✓ Diseñar y desarrollar proyectos de innovación educativa para mejorar la calidad de la educación escolar.
- ✓ Autoevaluar los resultados de su labor profesional como base para el automejoramiento continuo.
- ✓ Diagnosticar, caracterizar y resolver problemas educacionales con un criterio científico, crítico e interdisciplinario.
- ✓ Perfeccionar su labor educativa profesional de forma independiente y creativa desde la integración de la teoría y la práctica; la instrucción y la educación; la ciencia y la cultura.
- ✓ Dirigir el proceso educativo a nivel de aula, institución educativa u otras instancias.

CONSULTA NUESTRO PLAN CURRICULAR Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN www.ciinsev.com

Editorial

espués de la segunda guerra mundial, prácticamente todos los países europeos y Japón en Asia, estaban devastados, sus ciudades en ruinas a causa del bombardeo al que estuvieron expuestos durante los años que duró el conflicto.

Al término de las hostilidades, el panorama era desolador, se tenían que implementar estrategias para reactivar la economía, la producción y que la población se reintegrara a las actividades. Los gobiernos entendieron que la mejor fórmula para levantarse era apostarle a la educación y los resultados se empezaron a ver: Alemania y Japón, por poner dos ejemplos, emergían como potencias alcanzando un rápido desarrollo, su ejemplo lo secundaron todos los países europeos, Corea del Sur, Canadá, inclusive Indonesia se unieron a las naciones que entendieron que la mejor forma de alcanzar el progreso es teniendo una sociedad educada.

Viene entonces la pregunta, si invertir en educación resulta altamente positivo, ¿por qué no se hace en México?, ¿por qué los gobiernos no se han abocado en darle la importancia que merece la formación de niños y jóvenes en el aula?

El estudiante promedio, independientemente del nivel que esté cursando, enfrenta serias dificultades para resolver problemas por su incapacidad para razonar; le resulta agotador leer una página de un libro o una revista, no tiene comprensión lectora ni el hábito del estudio, en muchos casos ni los maestros lo tienen.

No existe por parte del gobierno un programa de actualización constante para el docente que no tenga ningún costo. No se entiende porque en el programa oficial no se le da la importancia que se merece la asignatura de Historia de México. El estudiante no es capaz de entender que el presente es una consecuencia del pasado porque no sabe nada de los sucesos más relevantes ocurridos en siglos anteriores.

Afrontar con todo lo que esto implica, organizar una revolución en el área educativa, es una labor titánica donde por principio de cuentas se deben diseñar planes y programas congruentes con las necesidades del país; que al frente de la Secretaría de Educación estén verdaderos expertos y no los "todólogos" que ocupan el puesto por influyentismo.

Esta revolución implica trabajar con los maestros, concientizarlos de los objetivos que se pretenden alcanzar y que ellos serán parte medular para lograrlo, que se les reconozca con preparación constante y con incentivos económicos para que se sientan más comprometidos con su profesión, con su vocación, conscientes que serán la base del México que empieza a cambiar.

Las escuelas deberán contar con el equipaje tecnológico adecuado que permita que los maestros realicen su labor sin contratiempos.

Los padres de familia jugarían un papel muy importante en este proyecto, respetando los lineamientos escolares, inculcando de igual forma a sus hijos el respeto a los maestros, hacerlos responsables en el cumplimiento de las tareas y otras actividades relacionadas, que sepan que pasar de grado no será automático, que será resultado del esfuerzo realizado en el ciclo escolar.

Como vemos el compromiso es mayúsculo en el cual estaría involucrada toda la sociedad, pero tendría que nacer de las autoridades, de los gobernantes, que acepten su compromiso de ser servidores públicos y si en verdad quieren servir a la nación e impulsar su desarrollo, el paso número uno será invertir en serio en educación y los resultados no tardarán en verse.

lupito.encinas@sistemavalladolid.com www.revistamultiversidad.com





DIRECTORIO

Consejo de Administración

Lenin Alberto Figueroa Gamboa

Fabiola Gárate Guzmán Dirección Editorial

Manuel Roberto Báez Gárate Dirección Fiscal y Contable

José Antonio Hernández Chico Dirección de Marketing

Raúl Armando Aguilar Rendón Dirección de Ventas

Juan Antonio Rendón Payán Dirección de Comunicación y Tecnología

> Leonardo Pineda Albarran Producción y Diseño Diseño de portada

Guadalupe Encinas Franco Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral diciembre 2021 - enero 2022. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado nor el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com 800 506 52 27 Ext. 163 669 980 63 82

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

Raúl Armando Aguilar Rendón raul.aguilar@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgdl@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

Contenido

08

Consumismo en la Nueva Era, la vida financiera nos cambió y no nos dimos cuenta.

Luis Raúl Billy



16

Ideas para aplicar la modalidad de aprendizaje aula invertida a la enseñanza del inglés como lengua extranjera

Alejandro Rodríguez Sánchez



46

El Camino de la Investigación en la Práctica...



54

Observación entre pares: una propuesta para la mejora de la práctica docente. ¿Qué sucedió en una escuela primaria particular en Guerrero?

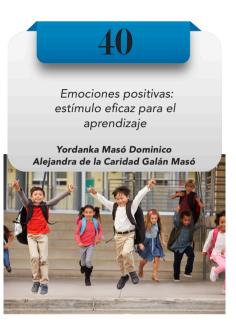
Irving Donovan Hernández Eugenio

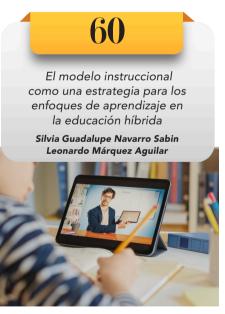


4













LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



Multiversidad.Management

Adquirí los primeros números por compra directa, me hubiera encantado que continuara impresa, porque me ayudan bastante y me proporcionan nuevos descubrimientos.

Roberto Burgos

Descubrí su revista por el año 2013 y desde ese entonces me ha acompañado fielmente. Representa una auténtica vía de divulgación y es una herramienta de enorme utilidad para mantener una visión muy amplia de la educación.

Sandra González



contacto@revistamultiversidad.com

Quiero felicitar al equipo que se encarga de diseñar la revista, la verdad es un deleite ver como cuidan cada detalle y eligen cada imagen para que la revista se vea perfecta. ¡Muchas Felicidades!

Esteban Salas

No me esperaba que su revista fuera así, tuve el gusto de leerla en un Congreso y quedé fascinada, muy recomendable para que todo docente le eche un ojo.

Laura Dominguez

Me parece una revista muy interesante, cada uno de los artículos profundiza en los temas actuales que se están viviendo a nivel educativo.

Verónica Solís

No quiero hacer un comentario, sino solo recomendar su revista y felicitarlos por un trabajo tan completo.

Concepción Sánchez

Todo el equipo editorial realiza un trabajo excelente. He tenido oportunidad de ver la última revista y toda su composición está magnifica.

Enrique Toledo

Considero que la revista está muy bien estructurada y muy bien presentada. Les felicito por tan buen trabajo.

Santiago Wilson





LIDERES EDUCATIVOS

Sistema Educativo Valladolid

EDUCACIÓN BÁSICA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EDUCACIÓN SUPERIOR

POSGRADOS







o sé si alguna vez pensaron en esto, pero antes, era más difícil gastar el dinero. Las tarjetas de débito no existían, mucho menos las de crédito, no existía en absoluto una alternativa que fuese rápida para gastar dinero en comparación con el gran abanico del que disponemos hoy en día.

Durante el Siglo XVI se inventó el crédito, o el dinero con interés, conocido también como el dinero que no es tuyo, un instrumento utilizado inteligentemente por las grandes corporaciones para generar riqueza, y puesto a disposición de las familias, instituciones, incluso de grandes poderes políticos, incluyendo la iglesia, y que, generando intereses sobre interés, dio pie al nuevo esquema económico que mantenemos hasta hoy en día.

Existe una variante muy famosa de un dicho popular que pregona que el que nada debe nada tiene, pero usted querido lector, ¿cree que es así? ¿qué opinión le merece la relación que tenemos como sociedad con las deudas? Resultaría un ejercicio muy interesante si enviara sus comentarios al correo electrónico que se encuentra al pie de este artículo y nos compartiera ¿cómo lo hace sentir el dinero? Cuando se refiere a éste ¿piensa en abundancia o en sus carencias?

Hay cierta parte de verdad en los dichos incómodos, pero lo realmente rescatable e importante de todo este asunto es el equilibrio, en otras palabras, ni muy muy, ni tan tan.

La era digital nos ha otorgado nuevas formas de invertir, de ahorrar, pero sobre todo de gastar, y la tentación de consumir se volvió tan cercana a un clic en nuestra computadora o a un touch en cualquier aplicación móvil desde un celular, todo ello por supuesto contando con una tarjeta que disponga de dinero, aunque éste necesariamente no sea suyo.

En 400 años hemos viajado de forma veloz en el camino evolutivo de cada uno de estos esquemas, pero qué nos espera de cara a los siguientes 50 años; tomemos en cuenta que los pasos más avanzados en esta materia han tenido lugar solo en los últimos 30, época en que fueron creadas las primeras aplicaciones.

Lo que parecía lejano, ya lo tenemos aquí, en un sinnúmero de formas:

- ▶ Microcréditos.
- ► Créditos Subprime.
- ► Meses sin intereses.
- ▶ Pague poquito durante mucho tiempo.
- ▶ Pagos diferidos, con periodos de gracia o pagos anticipados a capital.
- Accesibilidad a préstamos sin revisión de buró.
- ► Crédito Leasing.
- Préstamos en plataformas crowdfunding.
- Y más...

Seguramente existen muchas más alternativas, pero si vamos un paso más allá lo que realmente llama la atención de todo este juego al que denominamos economía, es la forma tan laxa en cómo se comporta el sistema para que el usuario acepte de manera ágil disponer de todo este mundo de opciones que aceleran su consumo, en otras palabras, cómo logran que caigamos tan fácil.

Retomando nuestro tema inicial, podemos concluir que la tecnología ha contribuido en gran medida a que el consumismo gane fuerza de manera impresionante. Resulta inevitable poder seguir compartiéndoles este artículo sin hablarles de las compras compulsivas e irracionales; y perdón, pero las estadísticas no favorecen a ningún mexicano si de compras en línea hablamos: "En 2020, se estimó que más de un 39% de la población mexicana adquiría bienes o servicios en línea. Solo tres años antes, en 2017, el porcentaje de compradores digitales (...) no superaba el 30%. Se calcula que esta tendencia al alza continúe en los próximos años, rozando el 58% de penetración en 2025" (STATISTA, 2021).

El alza tan descontrolada del consumismo obedece a que nuestra demografía se encuentra concentrada en una brecha poblacional que va desde los 25 y hasta los 40 años, es decir, en ese renglón se concentran la mayor cantidad de personas que constituyen nuestra sociedad, una juventud adulta que casualmente es nativa tecnológica, y cuyo comportamiento favorece lo que demuestran nuestras

estadísticas. Son los jóvenes quienes más visitan los sitios alojados en la red, pero también los que gracias a sus patrones de conducta favorecerán el consumo haciendo uso de recursos tecnológicos.

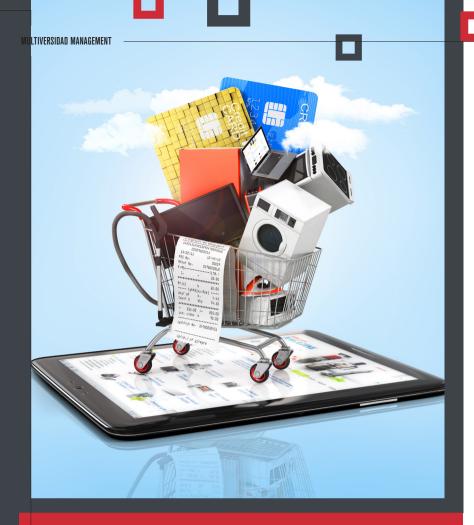
El simple hecho de ser nativo digital significa que cualquier individuo encuentra cómodo, básico y natural hacer uso de la tecnología, la entiende, nació con ella o en todo caso la adoptó y la sumó a su realidad, tanto a su trabajo como a su vida cotidiana, persiguiendo constantemente adaptarla, personalizarla e incluso elevarla si ello implica mejorar su calidad de vida. El nativo digital es un agente de cambio, una persona sumamente adaptable al mundo cambiante de nuestros días. Imagínense por un momento el siguiente ejemplo, mi señor padre de 65 años, un médico jubilado que se tuvo que enfrentar al reto de mover de ubicación su consultorio médico, que durante 12 años se encontró en una pequeña sindicatura a 30 minutos de la ciudad, y ahora da la cara al desafío de promover sus servicios de salud en un centro urbano, teniendo que recurrir al uso de la tecnología y las redes sociales como único y novedoso recurso que le permita atraer a nuevos pacientes a su consulta. Tómese en cuenta, que él, quien no es nativo tecnológico, con mucho esfuerzo y la ayuda de otros, logró adaptarse en muy poco tiempo, y hoy casi un mes después de encontrarse laborando en su nuevo espacio, pareciera que tiene los mismos 12 años que en su consultorio anterior, solo con ser creativo e insistente con la tecnología.

Como pueden observar hay historias buenas, historias dignas de contarse e historias que sorprenden, un absoluto contrapunteo con este tema del consumismo. Al final del día la mayoría de nosotros, me incluyo, nos encontramos inmersos en el mundo de la vida en línea y las redes sociales, y éstas hacen mella en las finanzas de los mexicanos cada vez que aparecen en sus dispositivos, poniendo a su disposición artículos, accesorios o simplemente cosas "extraordinarias" que no conocemos pero que creemos que necesitamos.

Seguramente existen muchas más alternativas, pero si vamos un paso más allá lo que realmente llama la atención de todo este juego al que llamamos economía, es la forma tan laxa en cómo se comporta el sistema para que el usuario acepte de manera ágil disponer de todo este mundo de opciones que aceleran su consumo, en otras palabras, cómo logran que caigamos tan fácil.







El ser humano siempre será arrastrado por la innovación, no lo culpemos, somos atraídos de manera natural por todo lo que es tendencia, y esto curiosamente nos hace sentir mejor, lo nuevo nos encanta, y más si los demás no lo tienen; este sentir, causa estragos a cualquier edad, no es propio de un estrato, pero sí de nuestra cultura.

El ser humano siempre será arrastrado por la innovación, no lo culpemos, somos atraídos de manera natural por todo lo que es tendencia, y esto curiosamente nos hace sentir mejor, lo nuevo nos encanta, y más si los demás no lo tienen; este sentir, causa estragos a cualquier edad, no es propio de un estrato, pero sí de nuestra cultura.

La línea por donde se conduce nuestro pensamiento actual sobre la inmediatez, la adquisición de cosas de manera rápida y con poco esfuerzo, la cultura de no sembrar, y de dejarnos llevar por sentimientos como los celos, el orgullo, la envidia, incluso el amor, hace que incurramos en gastos innecesarios lo que genera los ya conocidos problemas comunes en las relaciones con el déficit mensual, derivado de la inconsistencia entre

nuestros ingresos y nuestros gastos.

Si sumamos todo lo anterior a nuestros cambios de comportamiento constantes, nuestro contexto cultural y tecnológico, en ocasiones carente de sentido, y una gran inversión de tiempo a las redes sociales, sumemos quizá una pizca de pandemia, el resultado es realmente alarmante. Nos resulta imposible escapar de la promoción del consumo y el gasto en línea, y así lo afirman las fuentes:

En México, el (...) comercio electrónico creció 81% en comparación con 2019, adquiriendo un valor de 316,000 millones de pesos a causa del confinamiento por la pandemia de Covid-19. (FORBES)

Si bien, el confinamiento se hizo valer conduciéndonos directamente hasta las ventanas del internet, debemos ser conscientes de que el comercio en línea creció tanto y de manera tan desordenada, que nos condujo sin darnos cuenta a una trinchera donde no todos analizamos de manera sensata si hemos encaminado nuestra economía personal a un punto donde nos encontremos generando los ingresos que soporten nuestra muy ya compleja manera de gastarnos el dinero.

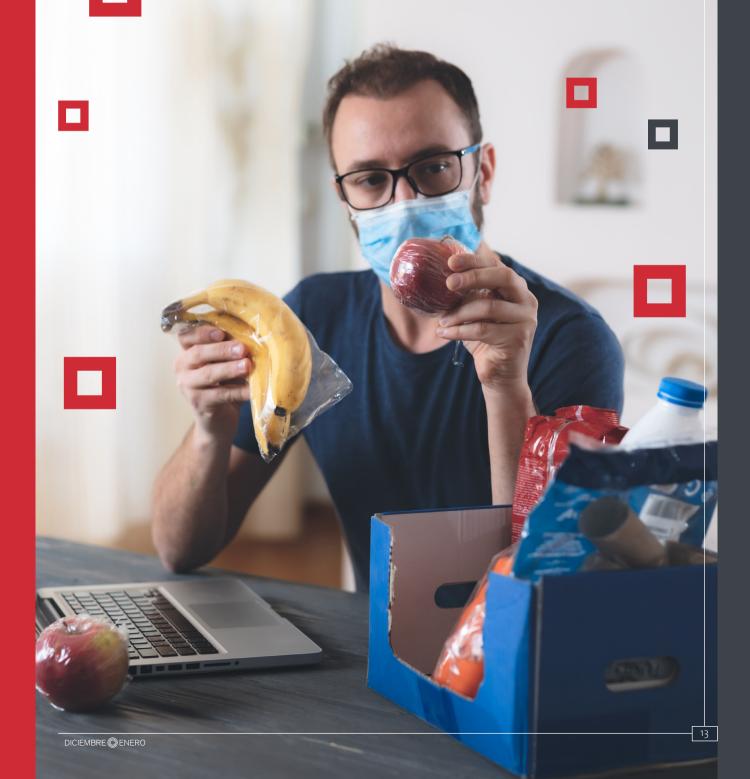
Plataformas como Mercado Libre, Amazon, Uber Eats, Spotify, Netflix, Amazon Prime, generan millones de transacciones todos los días, y son por mucho las causantes de que el dinero ya no nos rinda tanto, pero que al mismo tiempo sea normal, porque es tendencia, disponer del mayor número de cuentas streaming posibles, ya que nuestro ser consciente está convencido de que conducir nuestro gasto hacia estos rubros está bien, está de moda y es bueno.

El punto más delicado, no es la accesibilidad a la tecnología, sino su administración, como siempre decimos, a todo exceso corresponde un déficit, que podría estar generado por un desequilibrio emocional, tema que quizá abordemos de manera más concreta en un próximo artículo.

Siempre será interesante analizar la forma en que culpamos de manera reiterada a nuestro contexto y a nuestro entorno social antes que a nuestro propio comportamiento, y no es para menos, tanto tiempo invertido en redes y el bombardeo de tanto marketing digital definitivamente no ayuda, tómese en cuenta que las estrategias de muchos de ellos están basadas de manera muy cuidada en estudios psicológicos enfocados en cómo manipular el comportamiento de las masas, que aún sonando a teoría de la conspiración, me parece que no está muy lejos de la realidad ya que las grandes corporaciones invierten millonarias cantidades de dinero en conocer a plenitud el comportamiento de nuestro cerebro y cómo éste reacciona a determinados impulsos, todo con el único objetivo de promover nuestras adicciones, reacciones, interacciones y acciones para que al final del día represente un dividendo puntual dentro del gran océano de transacciones que se generan de forma diaria gracias al comportamiento de la economía.



En México, el (...) comercio electrónico creció 81% en comparación con 2019, adquiriendo un valor de 316,000 millones de pesos a causa del confinamiento por la pandemia de Covid-19.



Estuvimos en algún punto regidos únicamente por la estrategia de generar ingresos o riquezas, ahora estamos a la expectativa de las ocurrencias v los impulsos emocionales que nos llevan a tomar decisiones descontroladas conducidas a la adquisición de bienes, muchas veces mediante la opción de crédito, situación que en ocasiones nuestro bolsillo no puede soportar, aun y cuando estemos cobijados bajo un pensamiento pobre y carente de bases, de que todo saldrá bien. Si lo vemos desde la otra cara de la moneda. también es posible detectar problemas desde una situación de exceso de liquidez, porque administrar dinero sin conocimiento pleno de cómo sacarle provecho, es someterlo a las inclemencias de una economía que se la come la inflación. Muchas personas juegan a tener dinero sin estar acostumbradas a tenerlo, viven solo el presente sin preocuparse sobre qué sucederá mañana, en otras palabras, a muchos el dinero nos quema las manos, no sabemos cómo ahorrar, preferimos gastarlo sin pensar en las consecuencias.

Existen personas a quienes no les gustan las deudas, prefieren sacrificar liquidez a sentirse presionadas por deber dinero a los demás; y también están las personas que aun teniendo compromisos financieros con un tercero y gozando de liquidez, prefieren no pagar, y convertir sus deudas en una bola de nieve sin control, sin hacerse de responsabilidad

alguna. También hay personas que deciden vivir con muy poco de su salario, al punto incluso de considerárseles avaros, utilitarios, minimalistas, que llevan al extremo el concepto de ahorrar e incluso de invertir.

Entonces para cerrar, podemos definir que cada práctica que no está equilibrada, planeada y puesta en marcha en un contexto que sirva al individuo, a su familia, incluso a sus hijos y que represente un verdadero espejo a la sociedad, está condenada al fracaso. El consumismo debe dejar ser un tema tabú, debemos afrontarlo con todas sus letras.

Una lección que la pandemia nos dejó es la de brindar verdadero valor a nuestra libertad, pero más allá de ello dar verdadero valor a cada peso que generamos. Es necesario comprender el hecho de que tener dinero no significa de forma inmediata que debemos gastarlo, estos últimos dos años de alguna manera deben haber impulsado pequeños cambios en nuestra conducta financiera como mexicanos, debemos darle importancia a la tecnología, actualizarnos de manera inteligente y consciente, pero, sobre todo, entender que el dinero puede generarse de manera sana, legal e inteligente, y que vivir al día puede ser incluso peor que la pandemia misma. La invitación es simple, no podemos tener confianza absoluta en un entorno que es tan cambiante. Invierte en ti, en educación, en tecnología y de cara al futuro. Haz tu tarea todos los días. 🧌

Luis Raúl Billy.

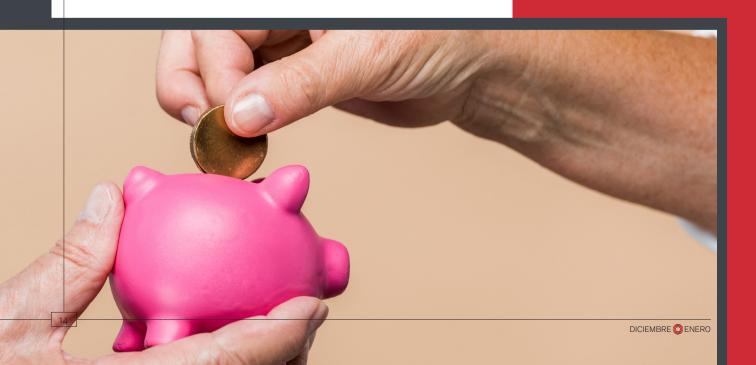
Maestro en Administración de Negocios en área de Finanzas. Fundador de Clínica de Psicología Financiera.

Referencias bibliográficas:

Statista. (2021, 2 julio). México: tasa de penetración de las compras online 2017–2025. https://es.statista.com/previsiones/703404/tasa-penetracion-comercio-electronico-mexico

Staff, F. (2021, 12 mayo). Esta docuse-rie te explica el crecimiento del ecommerce en México y Latam. Forbes México. https://www.forbes.com.mx/negocios-crecimiento-81-ecommerce-mexico-docuserie-panorama/#:%7E:text=En%20M% C3%A9xico%2C%20el%20ecommerce %200,la%20pandemia%20de%20 Covid%2D19.

G. (2016, 25 junio). ¿Qué es un nativo digital? Gosocket. https://blog.gosocket. net/que-es-un-nativo-digital/





OFRECEMOS



Maestros bien preparados, contamos con programas de capacitación continua



Plan operativo anual con actividades que promueven una educación integral



Formación de valores



Uso de plataformas digitales



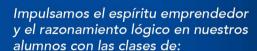
Idioilla

Departamento psicopedagógico

Inglés diariamente

v materias en ese





- EMPRENDIMIENTO
- ROBÓTICA
- AJEDREZ

Horario extendido sin costo de 7:00 a.m.-6:00 p.m.

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!



Escanea este código QR y conoce más sobre nuestro Sistema. PRESENTES EN
25 ESTADOS
DEL PAÍS CON MÁS DE
70 COLEGIOS

800 506 5227 ext. 206-212 www.sistemavalladolid.com



Ideas para aplicar la modalidad de aprendizaje aula invertida a la enseñanza del inglés como lengua extranjera

Alejandro Rodríguez Sánchez

I presente artículo intenta ofrecer algunas ideas acerca de la aplicación, por un lado, del aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, y, por otro lado, del enfoque comunicativo. A través de esta combinación, es posible apoyar a los estudiantes a adentrarse en el idioma, pero también se les guía e impulsa para que desarrollen su autonomía en la adquisición de una lengua extranjera, y así poco a poco construyan su propia competencia comunicativa

Básicamente, se trata de usar un marco de trabajo en el que los estudiantes estudien y se preparen con anticipación en sus hogares, para luego, realizar actividades de aprendizaje y práctica dentro del aula física o virtual, tanto con el apoyo de plataformas y herramientas tecnológicas diferentes, como con la guía de un facilitador de inglés que proporcione a cada estudiante el acceso a datos e informaciones relacionados con el idioma, pero que los oriente tanto grupal como individualmente, en su proceso de aprendizaje y cada aprendiz sea capaz de construir su propio conocimiento del inglés en un nivel personal.

El aula invertida fomenta el aprendizaje autónomo, el cual asiste al estudiante en el desarrollo de la competencia comunicativa, también propone actividades a los estudiantes que les sirven para poner en práctica sus conocimientos previos y nuevos en la resolución de situaciones o problemas

de la vida real relacionados con el inglés, es decir, sobre temas, estructuras gramaticales, vocabulario, aspectos culturales de los pueblos de habla inglesa, así como las distintas variedades del inglés en el mundo, por señalar algunos ejemplos.

De acuerdo con Bergman y Sams citados en Mehring y Leis (2018) el aula invertida es un enfoque instruccional, en el que hay material de aprendizaje diseñado por el profesor, dicho material contiene nuevos conceptos que son revisados y estudiados por los estudiantes fuera del horario de clase, para que en el aula se pongan en práctica los saberes adquiridos por cada estudiante, esto se hace de manera colaborativa, en duplas o pequeños grupos,

se resuelven ejercicios, actividades o tareas, se elaboran proyectos y se resuelven problemas bajo el control y supervisión del profesor.

El enfoque comunicativo es una propuesta formativa en la enseñanza de las lenguas y de la literatura, cuyo objetivo es el perfeccionamiento de la competencia comunicativa de los aprendices, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados apropiados con intenciones diversas de comunicación en contextos distintos (Lomas, 1999 citado en Zebadúa y García, 2011).

Entonces, la metodología para enseñar inglés debe tomar en cuenta los principios del constructivismo, es decir, llevar al aula una enseñanza activa donde el aprendiz tome la iniciativa, sea proactivo y responsable a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Indudablemente, el enfoque comunicativo aplicado a la enseñanza del inglés puede inyectar altos niveles de acción y protagonismo en el rol del estudiante, si se incluyen tales principios, ya que sus formas de trabajo están fundamentadas en el constructivismo.

Hoy en día, hay un gran número de materiales disponibles en la WWW que pueden ser tomados como están, siempre dando el crédito a sus creadores, o bien haciendo uso de ellos con base en el tipo de licencia que aplique, es decir, respetando los permisos y restricciones establecidas. Además, el profesor de inglés bien puede adoptar o adaptar algunas de esas actividades para utilizarlas bajo el enfoque de aula

invertida, pues esta propuesta pedagógica constructivista ofrece a los estudiantes oportunidades para desarrollar su propio aprendizaje y habilidades mediante experiencias o actividades prácticas vinculadas con la vida real o bien por medio de actividades modeladas. También, al usar los principios del enfoque comunicativo se fomenta la práctica del inglés para llegar a dominarlo en el nivel correspondiente (Tarnopolsky, 2012).

Cabe mencionar que, las actividades deben estar planeadas para tiempos específicos para fuera y dentro del aula, de tal manera que los estudiantes le encuentren sentido a lo que harán, es decir, debe haber acciones que realizar antes, durante y después, todo esto equivale a inicio, desarrollo y cierre.

Por ejemplo, si los estudiantes van a aprender el uso de la estructura gramatical BE GOING TO para transmitir una idea de futuro o hablar de planes futuros, entonces las actividades para antes, durante y después se pueden plantear de la siguiente manera:

ANTES DE LA CLASE (Presencial o vía alguna plataforma de videoconferencia)

- **1.** Lectura introductoria breve sobre la estructura gramatical BE GOING TO en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- 2. Visionado de videos selectos acerca de la estructura gramatical BE GOING TO, así como otros que muestren hablantes nativos usando dicha estructura en contextos y situaciones específicas de la vida real.
- **3.** Elaboración de algunos ejercicios escritos de práctica.

La intención de estas dos actividades es empezar a introducir a los estudiantes a la temática, despertar su curiosidad y comprensión. Asimismo, ayudarles a recordar lo que han visto/comprendido mediante la práctica escrita.





DURANTE LA CLASE (Presencial o vía alguna plataforma de videoconferencia)

- **1.** En duplas o grupos pequeños crear oraciones utilizando BE GOING TO en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para compartir con el resto de los miembros del grupo.
- 2. Actividad comunicativa FIND SOMEONE WHO...

... is going to travel next month.

... is going to have dinner with a friend after this class.

... is going to watch a movie on TV this weekend.

Esta actividad permite que los estudiantes trabajen en duplas o pequeños grupos, para ello utilizan una hoja de trabajo elaborada por el profesor con la descripción de la actividad, las instrucciones, el tiempo establecido para realizar la actividad y la temática gramatical FIND SOMEONE WHO..., es decir, una lista de cotejo que les sirve para hacer las preguntas a otros estudiantes con base en la estructura de BE GOING TO hasta encontrar a alguien

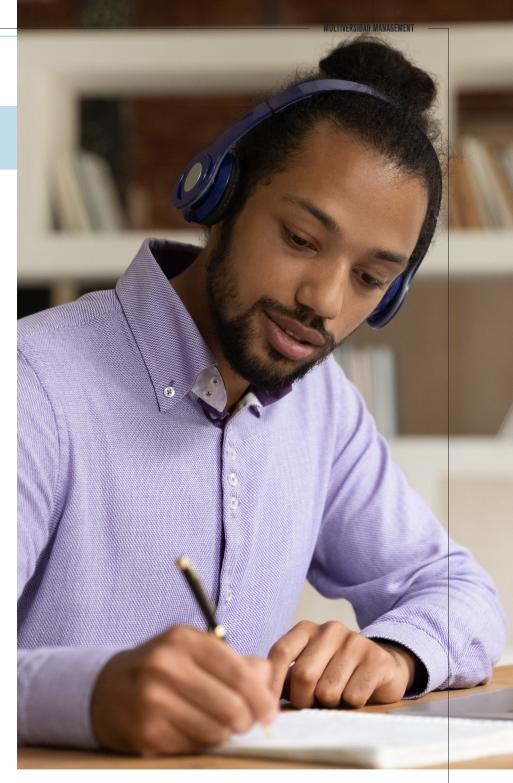
que tenga ciertas características que respondan a la pregunta planteada. Cuando encuentran a esa persona, entonces anotan en el espacio correspondiente de la hoja de trabajo o formato, el nombre de la persona. El formato puede ser físico de papel o digital fácil de rellenar.

Al hacer lo anterior, los estudiantes, aplican, analizan, evalúan y crean sus conocimientos del inglés en general, y de la estructura gramatical aprendida en particular.



DESPUÉS DE LA CLASE (Presencial o vía alguna plataforma de videoconferencia)

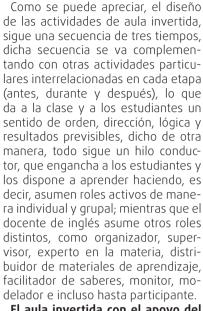
- 1. El profesor encarga a los estudiantes una actividad integradora sobre BE GOING TO. Por ejemplo, podría pedirles que elaboren un audio en formato MP3 en el que hablen acerca de sus planes para las próximas vacaciones que van a tomar. Desde luego, antes deben crear el guion del audio.
- 2. Entonces el profesor les da una hoja de trabajo con el nombre de la actividad, tiempos para inicio y envío/entrega de la actividad, el objetivo, la descripción y las instrucciones.
- 3. Además, les puede proporcionar los criterios de elaboración de la actividad y los criterios de evaluación o bien una rúbrica de evaluación, en donde se detalla qué van a hacer, cómo lo van a hacer y cómo se les va a evaluar lo que hagan. La clave del aula invertida, al mismo tiempo de aprovechar las clases al máximo con el profesor como facilitador, para hacer actividades y ejercicios prácticos y resolver dudas entre estudiantes, es aprender de forma combinada, en el que todos los estudiantes apoyados por una amplia variedad de contenidos interactivos y multimedia pueden trabajar cada tema las veces que sean necesarias a su propio paso o estilo de aprendizaje, ya que lo hacen mediante un entorno amigable con el cual se sienten cómodos, pues utilizan la tecnología que suelen conocer y contenidos interactivos para aprender inglés de forma más interesante, atractiva y efectiva.



Por medio de esta actividad, los estudiantes pueden recordar lo estudiado, revisar su comprensión de lo que han visto, pueden seguir aplicando los conocimientos previos que tienen del inglés, así como aquellos recientemente adquiridos sobre la

nueva estructura gramatical y otro vocabulario, pero también pueden seguir analizando lo nuevo y otros temas relacionados, son capaces de autoevaluar sus avances mientras crean algo por ellos mismos siguiendo instrucciones claras.



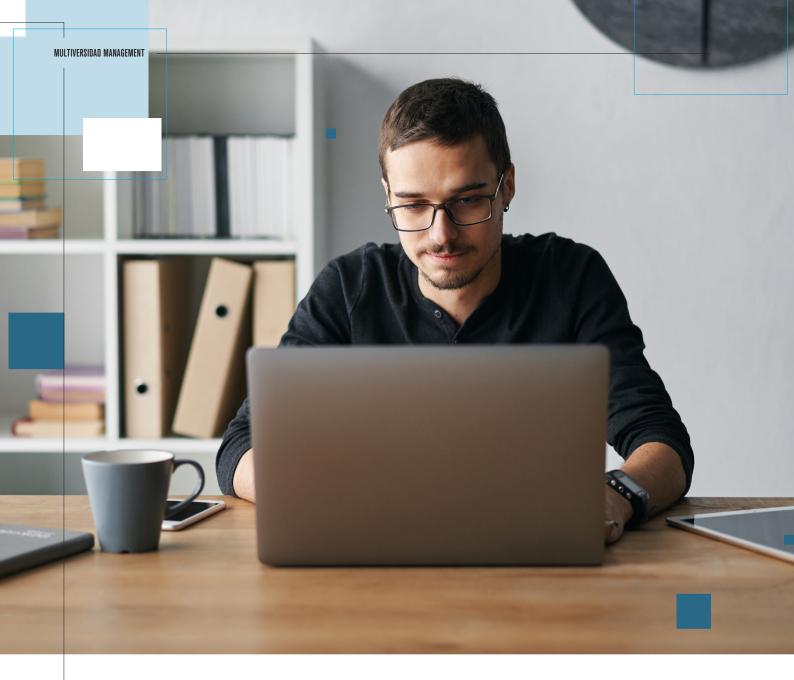


El aula invertida con el apoyo del enfoque comunicativo, desde mi perspectiva hace que la clase se adapte al ritmo de cada estudiante. El entorno de trabajo en el aula es más significativo para los estudiantes y se fomenta la interacción social, puesto que la clase se transforma en una zona interactiva en donde todos los miembros del grupo son incluidos, todos participan y aportan. Además, la asignación de actividades y tareas, así como su revisión resulta más interesante, clara y objetiva, pues se dan materiales, instrucciones precisas, fechas de inicio, término y entrega, rúbricas de evaluación, y todo esto da a los estudiantes un propósito de aplicación del idioma una valoración del compromiso hacia su propio aprendizaje. También, el docente de inglés motiva a los estudiantes a que desarrollen su creatividad y su pensamiento crítico, impulsa la resolución de problemas en la clase, busca que la actitud de los estudiantes mejore con respecto a la importancia de la clase de inglés. Asimismo, los estudiantes se van haciendo más independientes al momento de aprender, pues valoran tanto el proceso, desarrollo de las actividades y tareas, como los resultados obtenidos por medio de la autorreflexión individual y la reflexión grupal.

Antes de aplicar el aula invertida en combinación con el enfoque comunicativo, es necesario socializar la idea y considerar el programa de inglés establecido en la institución educativa, ver si es posible hacer algunos ajustes o adaptaciones con ciertos temas, estructuras gramaticales, vocabulario y aspectos culturales. Asimismo, por un lado, es de suma importancia identificar si existe una brecha digital entre los estudiantes. por ejemplo, que no permitiría ver videos en casa a los estudiantes, si esto es así, entonces se estaría marginando a los estudiantes que carecen de recursos y medios tecnológicos, así como acceso a Internet, pues la falta de acceso a la conectividad en los hogares de los estudiantes les impediría aprovechar las ventajas del aula invertida. Por otro lado, los profesores de inglés necesitan invertir tiempo para elaborar material digital nuevo v atractivo, además para esto necesitan conocer las herramientas tecnológicas que proporciona la WWW.

La clave del aula invertida, al mismo tiempo de aprovechar las clases al máximo con el profesor como facilitador, para hacer actividades y ejercicios prácticos y resolver dudas entre estudiantes, es aprender de forma combinada, en el que todos los estudiantes apoyados por una amplia variedad de contenidos interactivos y multimedia pueden trabajar cada tema las veces que sean necesarias a su propio paso o estilo de aprendizaje, ya que lo hacen mediante un entorno amigable con el cual se sienten cómodos, pues utilizan la tecnología que suelen conocer y contenidos interactivos para aprender inglés de forma más interesante, atractiva y efectiva.





Alejandro Rodríguez Sánchez.

Consultor Académico: Idiomas/ Tecnologías Educativas/ Innovación/ Capacitación.

Referencias bibliográficas:

McDonald, J. K. & West, R. E. (2021). Design for Learning: Principles, Processes, and Praxis (1st ed.). EdTech Books. Recuperado de https://edtechbooks.org/id

Mehring, J. and Leis, A. (eds.) (2018). Innovations in Flipping the Language Classroom. Consultado en https://doi. org/10.1007/978-981-10-6968-0_1

Robinson. K. (2016). Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación. México: Grijalbo.

Scrivener, J. (2011). Learning Teaching. Third Edition. Spain: Macmillan.

Sharma, P. & Barret, B. (2007). Blended Learning. Thailand: Macmillan.

Tarnopolsky, O. (2012). Constructivist Blended Learning Approach to Teaching English for Specific Purposes. Great Britain: Versita

Wojcicki, E. y Izumi, L.T. (2016). Moonshots en la educación: Nuevas tecnologías y aprendizaje mixto en el aula. México: Taurus.

Zebadúa, M. y García, E. (2011). Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases. Consultado en https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf



BACHILLERATO MULTIVERSIDAD

EN LÍNEA

TERMINA TU BACHILLERATO EN SÓLO 2 AÑOS

BENEFICIOS DE ESTUDIAR CON NOSOTROS





Económicamente representa un gran ahorro al tener costos accesibles.



Aprendizaje individual y retroalimentación constante a tu propio ritmo.



Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo.



Clases interactivas asesoradas por profesores altamente capacitados.



Tendrás acceso a nuestra plataforma virtual durante las 24 horas del día.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Acta de nacimiento
- Curp
- 1 Fotografía digital
- Certificado de secundaria

Acuerdo de incorporación: número 16/1165 del 26 de enero del 2016.

UN ACERCAMIENTO A LA DIDÁCTICA DE LOS

Y SU IMPLEMENTACIÓN EN CLASES

Yudelsi Zayas Quesada



n la Didáctica existen muchas contradicciones teóricas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje; una de ellas es la relacionada con la implementación en clases del Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Basado en Proyectos, los comúnmente denominados en la Didáctica como los ABP.

Estos aprendizajes son básicos para el desarrollo de las clases en la actualidad y forman parte de las concepciones didácticas que permiten el cumplimiento de los objetivos básicos de la escuela de hoy, entre los que se encuentran: desarrollar el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y formar integralmente la personalidad del alumnado.

Según León-Díaz, Martínez-Muñoz, Santos-Pastos. (2018), tanto el aprendizaje basado en problemas, como en proyectos, se sitúan en la teoría constructivista, a partir de trabajos de psicólogos y educadores, tales como: Vygotsky, Bruner, Piaget y Dewey. De ahí, las similitudes en ambas metodologías.

Vale resaltar que ambos aprendizajes presentan varios puntos comunes, el más visual, como ya se había reflejado anteriormente, es que ambos llevan las siglas (ABP). Otro punto coincidente es que demandan de la motivación del alumnado para facilitar que se enfrenten, en clases, a problemas del mundo real, que deben ser abordados de manera integral y de manera colaborativa, siempre con la orientación y el acompañamiento de los docentes para crear soluciones a los problemas presentados (Bender, 2012).

Otro aspecto común es que el éxito en el diseño, implementación y evaluación didáctica de estos aprendizajes, depende del nivel de calidad con que se conciban las metodologías y estrategias didácticas a emplear en clases para el cumplimiento del objetivo previsto.

En este sentido, aparece también, otra contradicción teórico-práctica en el campo de la Didáctica que brevemente se intentará clarificar: la existente entre metodología y estrategias didácticas. Para ello, se abre un paréntesis en este artículo.



La metodología didáctica se entiende como la acción sistematizada de organizar las actividades, los recursos y los tiempos para alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje definidos didácticamente, es decir, la metodología didáctica constituye: "un proceso intencionado de apropiación del conocimiento que se inicia con la reflexión, comprensión, construcción y evaluación de las estrategias didácticas que propician la adquisición y el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes para un adecuado

desempeño en la sociedad", (Villamizar-Herrera, Montenegro-Velandia y Salvador-Poveda 2012).

Por tanto, la metodología didáctica es la que propicia el diseño y la organización teórico-práctica de la actividad didáctica, define el qué y para qué. En el caso de la estrategia es la acción directa y concreta del proceso de enseñanza-aprendizaje, define el cómo se va a hacer. En otras palabras, la metodología didáctica se integra por una o varias estrategias didácticas.

Se cierra este paréntesis, para retomar el tema de la implementación en clases del Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Basado en Provectos.

Otro aspecto didáctico común es que los ABP no tienen una única solución, los alumnos pueden expresar respuestas abiertas, al igual que aplicar diferentes estrategias de aprendizajes para alcanzar los objetivos finales. Todo ello, facilita el desarrollo del aprendizaje significativo y el pensamiento crítico.

Ahora bien, existen claras diferencias entre el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Basado en Proyectos, seguidamente se enumeran algunas de ellas:

1

La didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas comienza con la presentación de una problemática por parte del docente; a partir de ahí, se emplean diferentes estrategias didácticas para solucionar el problema planteado de manera individual o colectiva. Para este aprendizaje, el resultado no implica la necesaria presentación de un producto final, sino solucionar la problemática planteada. Por su parte, el Aprendizaje Basado en Proyectos, sí que supone el desarrollo y la presentación de un producto final, el que generalmente es presentado en equipos.

El Aprendizaje Basado en Problemas se orienta sobre la base de estrategias didácticas específicas, cuyas acciones son más algorítmicas, donde el alumno debe seguir determinados pasos; mientras que en el Aprendizaje por Proyectos las orientaciones didácticas pueden ser más generales, dejando un margen más amplio para la creatividad y la flexibilidad.

2

3

Otro aspecto didáctico es el tiempo asignado para la orientación didáctica por parte del docente, hasta su desarrollo por los alumnos. En este sentido, el Aprendizaje Basado en Problemas puede ser orientado y desarrollado como parte de una clase, por lo cual, su extensión en el tiempo es menor que la del Aprendizaje Basado en Proyectos, que suele orientarse para desarrollarse con al menos una semana de duración.

Seguidamente, es importante y sin apartarnos de esta línea comparativa, valorar las etapas didácticas que se plantean para uno y otro aprendizaje.

Un proceso intencionado de apropiación del conocimiento que se inicia con la reflexión, comprensión, construcción y evaluación de las estrategias didácticas que propician la adquisición y el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes para un adecuado desempeño en la sociedad.

Villamizar-Herrera, Montenegro-Velandia y Salvador-Poveda 2012





El Aprendizaje Basado en Problemas para su diseño e implementación didáctica consta de las siguientes etapas:

Etapa de motivación, orientación e identificación del problema.

Esta etapa puede implementarse mediante la observación de un video, la lectura de un texto, el análisis de una noticia de actualidad en un periódico digital, una fotografía... Inmediatamente después, lanza la pregunta guía, el reto. Se diseñan acciones que consigan que el alumnado se involucre y sienta que decide su aprendizaje.

Definir los conceptos esenciales.

Como su nombre lo indica parte de definir los conceptos asociados al problema identificado, de manera que todo el grupo comparta sus significados, así como su jerarquía y relaciones conceptuales.

Analizar el problema.

El grupo trata de tabular los datos e información con que cuentan y realizan un resumen sistemático o un mapa conceptual con varias explicaciones al análisis del paso anterior.

Socializar las conclusiones y resultados de aprendizaje.

El resultado ha de presentarse siempre ante el docente y compañeros del grupo escolar.

En cuanto al Aprendizaje Basado en Proyectos. Como su nombre lo indica, esta estrategia permite a los estudiantes construir su aprendizaje a través de la realización de un proyecto. Para ello, los estudiantes deben diseñar, planificar, ejecutar y evaluar un conjunto de actividades que están orientadas hacia la resolución de un problema. Esta estrategia, debido a que evalúa el desempeño del estudiante, tiene la cualidad de integrar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores asociados con la disciplina de una o varias asignaturas.

Para la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos, se sugiere que se lleven a cabo las siguientes etapas didácticas:

1

Motivación

Generalmente el docente propone un problema, o se brinda la posibilidad que los alumnos identifiquen un problema relevante, vinculado con su entorno escolar o comunitario. En este caso, se trata de motivar a los alumnos a investigar y proponer soluciones para activar sus conocimientos previos, el profesor preparará y aportará las orientaciones didácticas necesarias para desarrollar dicho proyecto.

Seguidamente, el profesor explica qué productos tienen que elaborar y qué aprendizajes se espera que logren en ese proceso y en la elaboración de esos productos.

La motivación consiste en diseñar una o varias sesiones para crear el ambiente de aprendizaje necesario para despertar el interés de los alumnos. Para ello, los docentes necesitan diagnosticar a cada estudiante y conocer sus intereses.

2

Planificación y organización del proyecto

La planificación y organización del proyecto implica dos procesos básicos:

La planificación didáctica y la planificación del proyecto propiamente tal. La planificación didáctica está gestionada por el docente, quien debe comunicar a sus estudiantes los resultados de aprendizaje, los tiempos y los medios (lecturas, preguntas, fuentes de información, formas de organización, etc.) que se emplearán durante el proyecto. Todo ello, con el propósito de desarrollar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje.

La planificación del proyecto es realizada por el estudiante bajo la guía del docente. En ella se deben plantear: el objeto (sujeto) de estudio, la justificación del proyecto, los objetivos, las actividades a realizar, los recursos, el cronograma, la metodología, el lugar y los responsables.

Realización o desarrollo del proyecto

Los alumnos con el acompañamiento del docente y trabajando en equipos, inician el proceso de investigación de la realidad o el contexto que rodea al problema objeto de estudio.

Pueden buscar información en Internet, también recurrirán, entre otras, a fuentes orales, realizando entrevistas y encuestas, haciendo trabajo de campo o aplicando el análisis de documentos. Durante toda la investigación, el alumnado tendrá que trabajar en equipo, comunicarse y colaborar. Ahora, se trata de aplicar todo lo aprendido para elaborar el producto. Es importante, que se brinden oportunidades de mejora del producto elaborado por los alumnos, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de superación y de la constancia.

4

Presentación o difusión del proyecto

Una vez mejorado el producto con las aportaciones de los demás, es hora de presentarlo ante una audiencia interna o externa al contexto escolar: esto da sentido real al proceso y aumentará el compromiso del alumnado con la tarea y con la calidad del resultado. Será necesario preparar con esmero el evento y darle difusión. La presentación puede acompañarse con apoyo audiovisual. Esta presentación puede ser grabada, para poder difundirla también en la página web del centro, en la web institucional, o en una red segura.

A modo de conclusión, los ABP como modelo didáctico son muy efectivos para desarrollar en los alumnos los conocimientos y motivaciones que demanda la educación activa como parte de esta sociedad del conocimiento en que vivimos.

Los docentes deben estar capacitados en orientar e implementar con éxitos los ABP, ya que supone el aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir, es decir, facilitan la implementación de los pilares de la educación a nivel de clases.

Por ello, el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Basado en Proyectos constituyen la base de la Didáctica en el actual siglo XXI.

Yudelsi Zayas Quesada.

Máster en Ciencias de la Educación y Especialización en Español – Literatura. Directora de Investigación Editorial de Sistema Educativo Valladolid.

Referencias bibliográficas:

Bender, W.N. (2012). Project-based learning. Thousand Oaks, CA: Corwin.

Cabarcos, A. X. G., y Gómez, J. J. M. (2014). Actividades físicas y deportivas en el medio natural. Enseñando mediante proyectos en el ámbito universitario. Revista española de educación física y deportes, 405, 97-104.

León-Díaz, O., Martínez-Muñoz, L.F. & Santos-Pastos, M.L. (2018). Análisis de la investigación sobre Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 21(2), 27-42.



SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID MÁS DE 70 COLEGIOS EN 25 ESTADOS DEL PAÍS





EDUCACIÓN BÁSICA

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

- Preparatoria
 - Presencial
- En línea



EDUCACIÓN SUPERIOR

- Licenciaturas
 - 6 presenciales
 - 9 En línea



POSGRADOS

- · Maestría en Educación
- Doctorado en Investigación Educativa
 - En línea



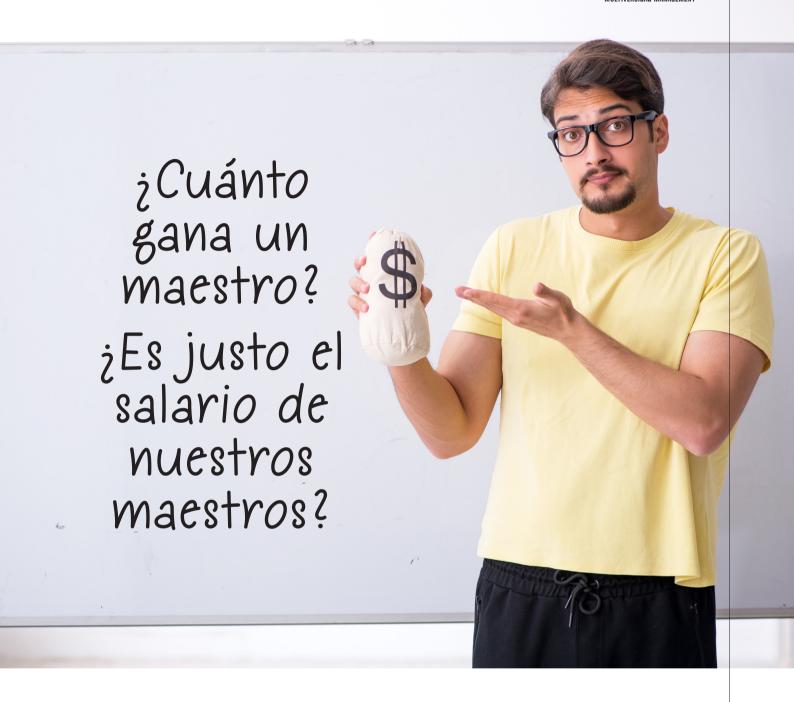
800 506 5227 ext. 206-212 www.sistemavalladolid.com



n los últimos tiempos los maestros de México hemos vivido un sinnúmero de altibajos, con la alternancia del gobierno se vienen modificaciones en las políticas y formas de ver, trabajar y valorar la educación, total que, a través de dichos cambios, a los maestros no se nos ha logrado valorar, seguimos perdidos entre discursos y buenas intenciones, y con ello la educación de nuestro país está lejos de ser considerada prioridad para muchos.

Los maestros han transitado por calles, parajes, montes, arroyos, parcelas, montañas, etc., para poder llegar hasta sus alumnos, se tienen que alejar de sus familias para cumplir el sueño que desde niños los acompaña, cambiar sus hábitos de sueño y alimentación para poder hacer frente a su realidad y su recompensa es ver los ojos de sus alumnos iluminarse al descubrir las letras o los números ello ha convertido en la mejor de las distinciones y en ocasiones pareciera ser la única.





Pero pongamos los pies sobre la tierra, los maestros como todos los seres humanos no viven de aire ni de sueños, necesitan un sueldo para sufragar sus gastos y poder sacar adelante a sus familias, aquí debemos preguntarnos ¿cuánto gana un maestro? ¿es justo el salario de nuestros maestros?

Día a día el docente se tropieza con numerosas dificultades que entorpecen su andar por el ambiente educativo, y son pocos los que se preocupan por estudiar o buscar soluciones a dichas problemáticas, al menos en México, sin embargo, en el resto del mundo han tomado decisiones que algunas veces han dado resultados y otras no tanto, aun así se han arriesgado y le han apostado a la educación, al menos hay esperanzas de cambio, es ahí donde surgen un sinfín de incógnitas en nuestro país, ¿qué se está haciendo para mejorar la educación?

Somos seres llenos de emociones, entonces estamos frente a un mun-

do más que de seres humanos, es un mundo de emociones, de las cuales rara vez estamos conscientes o reflexionamos en torno a ellas. Se nos olvida lo que somos y de dónde venimos, con quién convivimos, quiénes son nuestros semejantes, sobre todo a aquellos que se encargan de dirigir y tomar decisiones. Se debería tener más en cuenta al menos en el ámbito educativo, que se trabaja con personas con necesidades, con sueños y más que nada con emociones.

Debes trabajar también en tu autorrealización, en el trabajo cooperativo y contar con un proyecto ético de vida y reflexionar en el propio desempeño, para detectar errores, áreas de oportunidades y debilidades. Es importante considerar como lo menciona Tobón y Tobón, que el ser humano es un ser que cuenta con diferentes dimensiones (cognitiva, corporal, social, comunicativa, ética, lúdica, laboral y espiritual), es multidimensional al igual que la vida misma.

Sin embargo, resulta difícil pensar en la autorrealización y en un proyecto de vida, si ser maestro en México solo te da para sobrevivir, pues no se cuenta con oportunidades reales de promoción o de mejora salarial, para ello el único camino es someterte a pruebas complejas y estresantes, que lejos de dejarte superación te dejan traumas y desilusión.

El poder acceder a una mejora salarial no debería ser tan complejo, las políticas deberían poder ofertar oportunidades de crecimiento más reales, más al alcance de todos. Existen docentes que a pesar de ser una eminencia frente a grupo no logran acceder a una promoción porque no tienen la habilidad de responder exámenes o no cuentan con la posibilidad de estudiar un posgrado o simplemente tienen muy pocos años de servicio.

Seguramente existen maestros que no solo han logrado una promoción sino muchas y que bien por ellos, pero habría que ver en qué circunstancias lo han hecho posible, seguramente han tenido que sacrificar su sueldo para poder estudiar una maestría o un doctorado o han tenido que trabajar en lugares que a veces solo creemos que existen en la imaginación, por lo complejo que son, no desmerecemos su camino ni sus logros, pero son prueba de lo complejo que es superarse siendo maestro en México.

Hay que dejar de creer que todo está bien y mirar más hacia adelante y menos hacia atrás o solamente hacia el interior, hay un mundo lleno de posibilidades para evolucionar. Es necesario cambiar, aceptar que estamos quedándonos atrás del resto del mundo, tal vez esto nos impulse a avanzar y a tomar decisiones que nos permitan marcar la diferencia en Latinoamérica, en México, en el mundo.



Se requiere que la sociedad y los gobernantes reconozcan la importancia de los maestros y de la educación en México, pero no solo en los discursos sino en los hechos, necesitamos apostarle al futuro, aventurarnos a creer que a través de la educación se puede forjar un México más justo, más competitivo y sobre todo más feliz, con ciudadanos realizados en todos los ámbitos de sus vidas.

Para ello me atrevo a aseverar que resulta preponderante la preparación de nuestros maestros, entonces se debiera de invertir en su capacitación y en su salario para que se dediquen solo a educar, que vuelvan a tener la pasión de cuando soñaban con ser docentes y con ello contribuir a la meiora de su país.

Hay que dejarnos de ver el ombligo como lo menciona Oppenheimer, hay que ver hacia adelante, hay que ver que el mundo se mueve y nosotros tenemos que movernos con él. No es momento de estancarnos, se requiere gente preparada, mentes brillantes que muevan al mundo y en ello los maestros podemos hacer mucho, es hora de que se voltee a ver las fortalezas del magisterio mexicano.

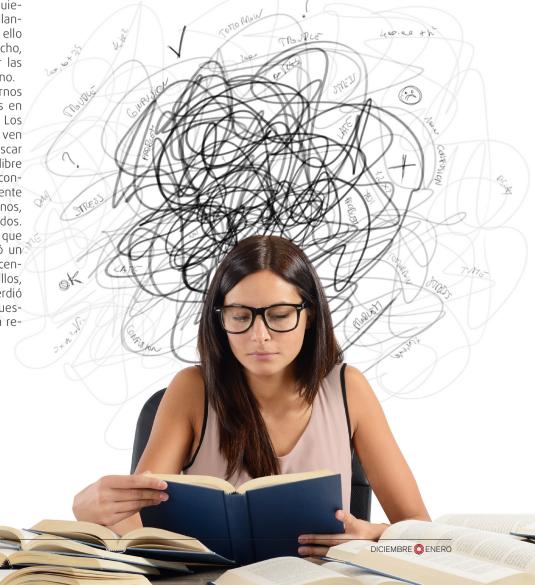
Debemos alzar la voz y darnos cuenta de que México al menos en el ámbito educativo no avanza. Los maestros con sus salarios se ven en la ferviente necesidad de buscar nuevos empleos en su tiempo libre lo que limita las posibilidades de continuar estudiando o de simplemente preparar las clases para sus alumnos, ello se ve reflejado en los resultados.

Actualmente y se puede decir que nuevamente en México se vivió un intento fallido de evaluación docente, se anunció con bombos y platillos, sin embargo, en el camino se perdió totalmente el propósito que supuestamente se perseguía que era la reSe requiere que la sociedad y los gobernantes reconozcan la importancia de los maestros y de la educación en México, pero no solo en los discursos sino en los hechos, necesitamos apostarle al futuro, aventurarnos a creer que a través de la educación se puede forjar un México más justo, más competitivo y sobre todo más feliz, con ciudadanos realizados en todos los ámbitos de sus vidas.

valorización del magisterio. Quedamos lastimados con los criterios, con una plataforma llena de inconsistencias y fallas, con un USICAMM que parece ser una máquina sin sentimientos, que no entiende que trabaja con seres humanos. Recuerdo aquí que no es una máquina, atrás de ella hay personas.

Según información que circula so-

lamente el 25% de los maestros se evaluó en alguna de las vertientes, ya sea en promoción vertical, es decir, buscando un nuevo puesto como director, supervisor o jefe de sector o de manera horizontal buscando un mejor salario, pero desempeñando la misma función, resulta un porcentaje bajo, a ello se le debe sumar que según el presupuesto disponible una





Según información que circula solamente el

25%

de los maestros se evaluó en alguna de las vertientes, ya sea en promoción vertical, es decir, buscando un nuevo puesto como director, supervisor o jefe de sector o de manera horizontal buscando un mejor salario, pero desempeñando la misma función, resulta un porcentaje bajo, a ello se le debe sumar que según el presupuesto disponible una mínima parte logró una promoción y ¿qué pasa con el resto? ¿Por qué es tan difícil lograrlo?

mínima parte logró una promoción y ¿qué pasa con el resto? ¿Por qué es tan difícil lograrlo?

Algunos tal vez piensen que las promociones las logran solamente aquellos que las merecen, pero debo asegurar que en las aulas hay muchos docentes que lo valen, pero por no tener internet para hacer un examen no pudieron acceder tan solo a la oportunidad de participar.

Aunado a ello nos encontramos con numerosos cambios en el camino, una vez que lograste registrarte o incluso después de realizar las valoraciones, te informan qué te van a evaluar y cómo se va a realizar dicha evaluación, cuando lo justo sería que con antelación cada docente conociera esos criterios para saber a qué le van tirando como coloquialmente se dice.

De igual manera resulta que nuevamente la antigüedad toma un papel preponderante, que, si bien es de reconocerse el esfuerzo de los compañeros por sus años de servicio y experiencia, mismos que se reflejan en su desempeño, ello deja fuera de la jugada a los maestros noveles con ganas de hacer las cosas bien y que sin duda también realizan un trabajo arduo en las aulas.

Desde mi opinión los docentes pudieran ser evaluados desde criterios más justos, más reales y sobre todo más alcanzables, tal parece que lo que se quiere no es la valorización magisterial, sino que nadie logre un mejor salario, parece que se quiere ahorrar en educación, cuando debiese ser todo lo contrario.

Se debe reconocer que los maestros tienen familias que mantener, sueños que cumplir, anhelos de superación, sin embargo, el sistema se olvida de ello, y los trata como si por tener un trabajo con uno de los suel-

dos más bajos, fuera un gran logro y no, no es así.

El 90% de los maestros soñaron desde niños serlo, es decir, tenemos un gran porcentaje de docentes por vocación, lo justo es que el sistema educativo nacional los premie, los reconozca para que no piensen que se equivocaron de carrera y comiencen a caer en la mediocridad de no imprimir a su trabajo la pasión que los caracteriza.

Después de los múltiples tropiezos vividos en torno al proceso de evaluación docente 2021, los maestros regresamos con la cabeza agachada a las aulas, sin esperanzas hasta otro año, sin ser valorados y a sobrevivir con el salario que se tiene, aunado a ello, debemos llevar gel, cubrebocas y material de limpieza, pero esto último es tema de otro café.

Desde cualquier parte del mundo donde nos encontremos, la educación forma parte indispensable del progreso de las sociedades, debería dejar de ser un tema favorito en los discursos políticos y convertirse en un tema favorito de todos. Hay que tomar más en serio esto de la educación, invirtiendo más en escuelas y maestros.

Maestros de México reconozco su valor, su pasión y su profesionalismo, sigamos en la lucha de un mejor país, desde las aulas sigamos demostrando que nosotros somos la diferencia, manifestemos nuestro derecho de ser tratados como profesionales y sobre todo no nos demos por vencidos ni perdamos la ilusión de promocionarnos. Recordemos que para nuestros niños somos un ejemplo, somos grandes, somos personas de respeto, vayamos pues y sigamos iluminando ojos.

Una vez más los maestros de México nos sentimos defraudados, muy pocos lograron la promoción anhelada, quedando nuevamente la evaluación docente como "una utopía de la promoción".



Cinthia Esmeralda Celis Guerrero.

Doctora en Ciencias de la Educación y Supervisora Escolar nivel Primaria en la Secretaría de Educación Pública (SEP Durango).

Referencias bibliográficas:

[1] Celis Guerrero, C. E. La Evaluación Docente y su relación con el estado físico y emocional de docentes de educación primaria del estado de Durango: afrontar los retos de la educación del siglo XXI. (Marzo, 2017), pp. 87-100.

[2] Oppenheimer Andrés. ¡Basta de historias!: La obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro. Editorial Debate, 2010, 422 pp.

[3] Savater, Fernando. (1997) "El valor de educar". Instituto de estudios educativos y sindicales de América, México.

[4] Tobón Sergio. Pensamiento complejo: Evaluación y Desarrollo mediante proyectos formativos. Kresearch Corporation, 2017. ISBN 1945721103





_{Multi}versidad Latinoamericana

PONEMOS LA CALIDAD EDUCATIVA AL ALCANCE DE TUS MANOS



IAPROVECHA!40% DE DESCUENTO*

EN LAS MENSUALIDADES DE TODA TU CARRERA

*APLICA PARA ALUMNOS EGRESADOS DE SEV Y ML

LICENCIATURAS PRESENCIALES



LIC. EN MERCADOTECNIA Y COMUNICACIÓN



LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL Y ADUANAS



LIC. EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS



LIC. DERECHO CON ENFOQUE EN JUICIOS ORALES



LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LIC. CONTADURÍA Y FINANZAS

DURACIÓN
3 AÑOS 4 MESES

CONSULTA EL PLAN CURRICULAR EN:

WWW.MULTIVERSIDAD.COM.MX



Para más información comunícate al www.multiversidad.com.mx & 800 506 5227 ext. 207-211



Yordanka Masó Dominico Alejandra de la Caridad Galán Masó

PARA EL APRENDIZAJE

Miles de genios viven y mueren sin ser descubiertos, ya sea por ellos mismos o por otros. Mark Twain

n los últimos años, pero especialmente durante todo el periodo que llevamos en confinamiento sanitario a raíz de la pandemia por la COVID-19, el tema de la gestión emocional ha sido uno de los más populares y rankeados en el índice de publicaciones científicas a nivel mundial, demostrándose así su importancia y valor para la vida de todos los seres humanos del planeta.

Ahora bien, este punto en particular reviste especial interés cuando nos

percatamos de lo que este proceso sanitario ha provocado en la vida de los más jóvenes de la casa y el panorama se vuelve más tenso y precisa de medidas urgentes que involucren no solo a la familia, sino a todos los elementos del sistema educativo, social y hasta político de un país.

Ejemplo de lo anterior son los datos que ofrece la Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (SI-PINNA) durante el año 2020, mil 150 niñas, niños y adolescentes decidieron suicidarse, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Salud (EN-SANUT). Las causas suelen ser variadas. Sin embargo, la número uno son los problemas emocionales tales como: miedos extremos, ansiedad, baia autoestima, culpa, vergüenza,

depresión, tristeza, ira, entre otras (SIPINNA, 2021).

En tal sentido es innegable que el mundo emocional de nuestros niños. niñas y adolescentes es primordial para padres, docentes y sociedad en general. Pero en esta ocasión no nos enmarcaremos en lo que por años lleva haciendo la psicología tradicional que es remarcar aquellas áreas "oscuras o defectuosas" del comportamiento humano, vistas siempre desde la angustia y el sufrimiento, haciéndonos expertos en lo que nos va mal más que lo que nos va y sale bien.

Es cierto que los humanos nos centramos mucho más en lo negativo que en lo positivo, como respuesta de supervivencia. Nos hemos acostumbrado a desarrollar un mayor enfoque en aquello que nos amenaza evolutivamente, haciendo que los acontecimientos malos se hagan más fuertes e intensos que los buenos y por ende cada evento negativo en nuestra vida tendrá un calado mucho más profundo y arraigado en nuestra mente que uno que fue positivo.

Lo anterior ha provocado que algunas personas vean el mundo emo-



cional desde una singular polaridad en la que diferencian a las emociones positivas de las emociones negativas, ofreciéndoles a las primeras un concepto asociado con lo "bueno" y a las segundas uno asociado con lo "malo". Este es un espacio más que apropiado para eliminar el error implícito en esta manera de evaluar las dimensiones emocionales, que si bien son positivas y negativas, no se refieren a que algo sea "bueno" o "malo" en el mundo emocional de las personas.

Lo anterior lo explica de manera apropiada Bisquerra (2015) cuando afirma que todas las emociones son buenas, útiles y necesarias. No obstante, unas son positivas y otras negativas, dependiendo de la manera en que las gestionamos, lo cual determinará los efectos que va a tener cada una de ellas sobre nuestro bienestar y el de los demás.

Las emociones positivas lo son porque nos hacen sentir bien, son las que nos permiten experimentar una vida en plenitud y fungen como fuente inagotable de bienestar para nuestro ser, aumentan nuestros niveles de energía y dinamismo, al tiempo que ofrecen mayor placer y bienestar en nuestra vida, transmiten una sensación de agrado tan elevado que nos inspira a repetirlas y/o a extender su efecto. Entre estas emociones tenemos por ejemplo la alegría, el entusiasmo, el humor, el éxtasis, el placer, entre otras.

Sin embargo, existe otro grupo de emociones llamadas emociones negativas, que ciertamente nos hacen sentir mal, incluso pueden convertirse en castrantes y disfuncionales para la vida de las personas, tal como nos refiere Méndez (2021). Además nos hacen experimentar malestar físico y mental, provocan un estado de displacer y poco agrado en nuestro sistema, afectan nuestra relación con los demás y lo más recurrente es rechazarlas, evitarlas o negarlas, hecho que dicho sea de paso lo único que provoca es el efecto contrario porque se intensifican y alargan sus efectos más de lo esperado.

Lo cierto en todo este proceso es que tradicionalmente los estudios, investigaciones y aportes de la psicología tradicional habían estado enfocados solo en el lado de las emociones negativas, como aquello que nos causa preocupación y malestar, y que busca solucionar las cosas que nos van mal en la vida.

Quien abrió la puerta a una visión diferente del comportamiento humano, mucho más enfocado en el mundo emocional positivo, y a lo que sí nos sale y funciona bien, fue Martín Seligman cuando en 1998, en su rol como Presidente de la American Psychological Association (APA), trae a la palestra pública el concepto, filosofía y significado de la Psicología Positiva. Esta nueva perspectiva psicológica de la mano de Seligman y otros autores tales como Mihály Csíkszentmihályi, Barbara Fredrickson, Christopher Peterson, entre otros, ha demostrado el valor y la importancia que tienen las emociones positivas en la vida de las personas,

provocando efectos especialmente importantes y positivos de carácter bioquímico, cognitivo, socioafectivo, espiritual, con un impacto favorable en la salud y el bienestar de todos los individuos.

Cuando se alude a la psicología positiva nos estamos refiriendo al estudio científico de las bases del bienestar psicológico y de la felicidad así como de las fortalezas y virtudes humanas a partir de las experiencias positivas, de los rasgos individuales positivos, de las instituciones que facilitan su desarrollo y de los programas que ayudan a mejorar la calidad de vida de los individuos (Seligman y Csikszentmihalyi, 2000), es decir, se encarga del estudio científico del funcionamiento humano óptimo.

Seligman (2017) refiere que "el objetivo principal de la Psicología Positiva es contribuir al "tonelaje" global de felicidad en el mundo y a que cada día más personas puedan "florecer" o desarrollarse plenamente como seres humanos" (p. 43). Para este autor y sus colaboradores había llegado el momento para que la psicología comenzara a enfocarse más en lo positivo y a cultivarlo, desarrollándose como aporte extraordinario de la Psicología positiva todo el andamiaje teórico que compone la teoría de las fortalezas del carácter, vistas como fortalezas y virtudes humanas que ayudan a las personas a prosperar sacando a relucir sus principales habilidades, valores y creencias empoderadoras (Peterson y Seligman, 2004).

Clasificación de las Virtudes y Fortalezas de carácter:

Sabiduría y conocimiento	Valor	Humanidad	Justicia	Templanza	Trascendencia
 Creatividad Curiosidad Apertura y juicio crítico Amor por el aprendizaje Perspectiva 	ValentíaHonestidadPerseveranciaVitalidad	AmabilidadAmorInteligencia social	JusticiaLiderazgoTrabajoen equipo	PerdónHumildadPrudenciaAutorregulación	 Apreciación de la belleza y la excelencia Gratitud Esperanza Humor Espiritualidad

Fuente: Peterson y Seligman (2004)

La psicología positiva pretende centrarse más en la investigación y aportes directos acerca del desarrollo del potencial humano, sus fortalezas v virtudes, así como de sus motivaciones y capacidades como factor catalizador que puede llegar a ser de mucha ayuda durante los procesos de crisis, tomando en consideración el hecho de que las crisis y la adversidad en sí mismas son situaciones universales, inevitables y necesarias para el crecimiento y la madurez del individuo, llegando así a configurarse como lo que se conoce como resiliencia (Fernández-Abascal, 2009).

Como parte de su teoría, Seligman diseñó un modelo teórico que contiene en sí mismo los elementos más significativos que sostienen el bienestar y la felicidad de las personas. A este modelo se le denominó PERMA (acrónimo que identifica el contenido por sus iniciales en inglés) que identifica dimensiones tales como:

(Emociones positivas)

E Engagement

(Compromiso)

Positive Emotions

R Relationships (Relaciones positivas)

M Meaning (Propósito, sentido y significado)

A Accomplishment (Éxito y sentido del logro)

En este artículo en particular solo nos referiremos al primer punto del modelo PERMA, es decir, al ámbito de las emociones positivas.

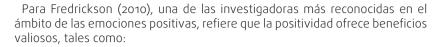
Aludir a las emociones positivas no es como muchos han creído ver todo lo que nos pasa con un lente color rosa, porque esto sería como negar la existencia humana en la que habitan tanto el dolor como la alegría. Tal como refiere Berasain (2019) muchos son los que no aceptan los momentos negativos, el sufrimiento, la angustia y el dolor que en ocasiones rondan la existencia humana, adoptan como resultado un estilo de vida más fácil, sin preocupaciones, marcado por tintes egoístas y de pura soberbia que les llevan de manera insensata a proclamar consignas propias del pensamiento mágico.

Es por ello preciso entender que en cualquier circunstancia de la vida, siempre requeriremos de hacer un mayor esfuerzo de manera consciente para enfocarnos en lo positivo y así poder aprovechar las diversas bondades que esta otra cara de las emociones nos ofrecen.

Lo anterior queda sustentado desde la investigación científica con incontables estudios que provienen de numerosos psicólogos (Fredrickson, 2010; Peterson y Seligman, 2004; Seligman, 2017; Seligman y Csikszentmihalyi, 2000), que se han dado a la tarea de investigar los beneficios que ofrecen las emociones positivas en las diversas esferas de la vida de los seres humanos:







- La positividad se siente bien
- La positividad cambia la forma en que funciona tu mente
- La positividad transforma tu futuro, la positividad frena la negatividad
- La positividad obedece a puntos de inflexión y por ende, puedes aumentar tu positividad de manera consciente.

El cúmulo de emociones positivas es significativo, por lo que deja solo a la creatividad del docente su implementación como parte de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Algunas de las emociones positivas más significativas son:



Ahínco y perseverancia

Alborozo

Alegría

Algazara

Alivio

Amor

Ánimo

Asombro

Bondad

Compasión

Complacencia

Congratulación

Consuelo

Coraje

Curiosidad

Deleite

Distensión

Diversión

Encanto

Entusiasmo

Esperanza

Euforia

Expectación

Éxtasis

Frenesí

Ganas

Gratificación

Gratitud

Humildad

Humor, comicidad y picardía

Ilusión

Inspiración

Interés

Optimismo

Orgullo

Pasión

Placer

Regocijo

Serenidad/calma

Ternura



En tesitura con lo anterior, es Achor (2010) quien demuestra en sus investigaciones los aportes cognitivos de las emociones positivas entre las que destaca que:

- El cerebro en positivo funciona mucho mejor que cuando está negativo, neutro o estresado.
- El cerebro positivo es 31% más productivo que si está negativo, neutro o bajo presión
- Se eleva la inteligencia, la creatividad y los niveles de energía
- La dopamina irriga el cerebro: nos hace sentir más felices y activa los centros de aprendizaje permitiéndonos la adaptación al mundo de manera diferente.

La neurociencia ha demostra-

emociones positivas, podemos la parte más evolucionada del do que cuando en la educación generar un alto número de coincentivamos y estimulamos las nexiones neuronales nuevas en

cerebro, es decir, en la corteza

Lo anterior se debe a los altos niveles de dopamina y serotonina que inundan esta parte de nuestro cerebro, y por ende cuando las emociones positivas son correctamente estimuladas en el espacio áulico, algunos de los resultados comprobados son que:

- Los estudiantes se sienten en mejor estado de ánimo.
- Están mucho más enfocados (FOCUS).
- Están en mejor disposición para aprender, desaprender y reaprender.
- Desarrollan mecanismos mucho más eficientes para organizar la información y conocimientos recibidos.
- Pueden recordar mucho mejor los contenidos y aprendizajes recibidos pues mejoran la memoria.
- Se vuelven más abiertos, flexibles y desarrollan mecanismos diversos que les hacen más adaptables a diversas situaciones.
- Desarrollan mecanismos mucho más eficientes para resolver problemas complejos y solucionar conflictos de manera creativa.
- Están más dispuestos para enfrentar los retos del día a día.
- Aumentan los niveles de resiliencia ante la adversidad, la incertidumbre y los cambios inesperados.
- Están más dispuestos a recibir nuevos conocimientos.
- Desarrollan mayor conexión con los demás, volviéndose más empáticos.
- Aumentan sus habilidades para comunicarse de manera más asertiva y menos violenta.
- Se vuelven más imaginativas, creativas e innovadoras.

Todo lo anterior aumenta el bienestar, la felicidad en el ser humano, lo que a su vez hace que el aprendizaje en el entorno educativo sea mucho más eficaz y trascendente.

Méndez (2021) refiere que en el ámbito educativo debemos partir de una aseveración que no admite duda alguna y es que los seres humanos que experimentan en su día a día más emociones positivas que negativas y se apoyan en esas emociones positivas para continuar ampliando tanto sus competencias emocionales como intelectuales, son individuos que logran sentirse mejor, que funcionan más apasionadamente en su cotidianidad, que se proyectan con más energía. Alude que este tipo de

personas son capaces de provocar no solamente la crítica, la reflexividad, el esfuerzo constante para salir adelante, sino que además son capaces de alcanzar una dimensión superior de su ser.

Sin duda las emociones positivas son un elemento clave en el proceso de aprendizaje. Pero los docentes debemos asumir el hecho de que para asegurar el éxito escolar, debemos comprender a profundidad el cómo se suscitan diversos estados emocionales, y desarrollar la habilidad de transmutar de emociones negativas a positivas en las actitudes y comportamientos que se manifiesten en el aula (sea virtual o presencial).

Los aportes e investigaciones reali-

zadas en materia de psicología positiva demuestran que las emociones positivas mejoran de manera exponencial el aprendizaie de nuestros estudiantes, especialmente siendo implementadas en tiempos tan inciertos y complejos como los del presente.

De ahí que los docentes conozcan de esta información para de ahí partir a implementar favorablemente los resultados ya expuestos, en aras de desarrollar en sus espacios áulicos estrategias de enseñanza-aprendizaje que por lo expuesto, no solo incidirán positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, sino que mejoraría su vida de manera integral, permitiéndoles ser individuos más felices y plenos. 🧥

Yordanka Masó Dominico.

Speaker y Coach transformacional y bienestar. Especialista en Psicología Positiva y Mindfulness.

Alejandra de la Caridad Galán Masó.

Estudiante

Referencias bibliográficas:

Achor, S. (2010). The Happiness Advantage: How a Positive Brain Fuels Success in Work and Life. New York: Crown.

Berasain, M. (2019). Emociones Positivas: ¿qué son? ¿para qué sirven? ¿cómo generarlas?. España: Independently Published.

Bisquerra, R. (2015). Universo de Emociones. Valencia: PalauGea.

Fernández-Abascal, E. G. (2009). Emociones positivas, psicología positiva y bienestar. Madrid: Pirámide.

Fredrickson, B (2010). Positivity: Groundbreaking Research to Release Your Inner Optimist and Thrive. Englad: Simon and Schuster.

Méndez, Á. J. (2021). Emociones positivas: Su gestión inteligente y su potenciación. Madrid: Aula Magna Proyecto clave Mc-Graw Hill. Peterson, C. y Seligman, M. E. P. (2004). Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification. EE.UU.: American Psychological Association.

Seligman, M. E. P. (2017). La auténtica felicidad. Madrid: Penguin Random House Grupo Editorial España.

Seligman, M. E. P. y Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology. An introduction. American Psychologist, 55 (1), 5-14.

SIPINNA (2021). Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes. Recuperado de https://www.gob.mx/sipinna

Vallejo, S. y Berntsson, E. (2015). Los 6 Ejercicios para construir emociones positivas: Guía Práctica. España: Edición Kindle.





El Camino de la Investigación en la Práctica...

Sergio Arturo Jaime Mendoza





La investigación es lo que estoy haciendo cuando no sé lo que estoy haciendo.

Wernher von Braun

"











Carl Sagan









ormalmente cuando escuchamos hablar de investigación, nos remitimos a un tiempo o un escenario en el cual tal vez no queremos volver a estar. Y es que en un entorno-país donde no se apoya y fomenta este importante quehacer, en la cantidad y calidad que el país necesita, hablar de investigar es referirnos a una actividad que no todos consideran "atractiva".

Mi objetivo con esta reflexión no es analizar obscuridades ni hacer un Discurso del Método, al estilo de Descartes, no persigo tampoco aquí un enfoque científico, aunque quizá sí provocar un momento Eureka en el lector. Carl Sagan decía, "podemos juzgar el progreso por la valentía de las preguntas y la profundidad de las respuestas"... en este sentido, sería bueno visualizar lo que en la práctica representa querer investigar.

Dejando de lado nuestras nociones del tema, emanadas de esos cursos académicos sobre Metodología de la Investigación, por los que todos hemos pasado alguna vez, yo prefiero referirme al porqué debemos tener en nosotros esa práctica investigadora, esa mentalidad de guerer saber algo que es necesario saber, y no solo por el hecho de mostrar un cumplimiento. Investigar es buscar, es encontrar, es dudar, es fundamentar, es analizar, es saber y querer resolver, pero a veces desvirtuamos el término o lo estigmatizamos demasiado. Ortega v Gasset decían que si vas a enseñar a alquien lo primero que debes enseñar es a dudar de lo que tú enseñas, y es por eso por lo que al dudar investigamos... ¿Se ha preguntado usted alguna vez cuál es la diferencia conceptual entre utilizar "search", "seek" o "looking for" por ejemplo?

La investigación no puede ser algo ajeno a nuestro quehacer diario, de hecho, debería formar parte de nuestro portafolio de herramientas, y de la cual pudiéramos echar mano siempre que se necesite. Una mente investigadora cuestiona lo que no entiende, se mueve en las adyacencias de aquello que no suena del todo bien.

Y esto sucede a veces por el simple hecho de conocer más a fondo y no quedarse con esa sensación de incomodidad o vacío; la duda mata y el saber dignifica, dirían algunos, pero yo coincido más con la aseveración de que "la comprensión es una forma de éxtasis".

Para mí, la investigación representa además un reto, que puede ser personal o colectivo, investigar es hacerse de los elementos necesarios para hablar y actuar con solvencia, con cierto grado de autoridad que transmite confianza a quienes interactúan con nosotros. Porque pensamos podemos estar seguros de que existimos, una conclusión a la que llegó Descartes, no antes que otros estudiosos que le precedieron, como lo dejan entrever varias investigaciones al respecto. Investigar también es descubrir que lo que sabemos puede tener algunos sesgos, que puede no ser del todo correcto y ello nos hace mejorar nuestros conocimientos, de esta forma las cosas toman un nuevo cariz ante nosotros... Y aunque fui formado en una época en que todavía se requería leer manuales para muchas cosas, no creo del todo que lo pasado fue mejor, pero sí pienso que la celeridad actual nos está volviendo menos reflexivos; una realidad por la que la ciencia nos dice que desarrollamos cada vez menos "dendritas", y eso no suena como una ventaja para el futuro, un futuro que en muchos

sentidos nos alcanza. Quizás por ello pienso que nuestros dragones nos están dejando sin Edén, y perdón por esta alusión tan simple a la reconocida obra de divulgación científica.

Un ejemplo más para el amable lector, que aún no digiere del todo el concepto de investigar alejado de una premisa académica, y es que para investigar nos basta tan sólo en muchas ocasiones con

partir de un simple análisis de la cuestión, sin tener que llegar por fuerza a plantear rigurosas hipótesis, quizás de forma similar a lo que enuncia el principio de Ockham "la explicación más simple y suficiente es la más probable, mas no necesariamente la verdadera"... lo que nos lleva también a considerar en nuestros análisis a Daniel Kahneman y su definición de los sesgos cognitivos.





El tema puede ser simple o complejo, pero la manera en que lo abordamos nos delata, querer llegar a la raíz de la cuestión nos alienta, al iqual como en la antigüedad manifestó ese aliento nuestro amigo Arquímedes, en ese momento Eureka que ha llegado hasta nuestros días. Cierta se vuelve entonces esa frase que alguna vez hemos escuchado, la cual dice "mantén tu mente abierta", y esto es una actitud, como lo hemos comentado, sin embargo, el hacerlo requiere de algo más. Una máxima que yo relaciono mucho en este sentido dicta que "el que no sabe es como el que no ve", y acotándola

más podemos deducir que, aunque se vea, puede no saberse lo que se está viendo, lo que es igual a que si se estuviera ciego. Mantener una apertura de mente aplica a muchos campos del saber humano, como la Astronomía por ejemplo, saberes que desde la antigüedad han permitido como en este caso admirar los cielos v cuestionarse que es lo que se está viendo; algo que además, nos ha hecho sentir parte de una conciencia cósmica, expresando un "sin embargo se mueve" como Galileo, o en una forma más romántica, como Carl Sagan decía, saber que "somos polvo de estrellas".

La investigación no debe ser vista tan sólo como un medio para obtener un título académico, aunque funciona como forma de vida para toda una comunidad en este rubro. Investigar es adquirir una disciplina, que aplica tanto en la escuela como en la oficina; es tener una mente abierta al cambio, es una postura de saber que la verdad absoluta funciona como un ideal, pero que siempre existe un margen que explorar y por eso se buscan alternativas... ¿Recuerdan la anécdota histórica de aquel funcionario que propuso cerrar la Oficina de Patentes porque ya no había nada que inventar en el siglo XIX?



En nuestro contexto académico, es sabido que las Neurociencias han tenido un fuerte auge en los últimos años, y más específicamente la Neuropedagogía está poniendo en tela de juicio muchas de las creencias sobre el aprendizaje y la enseñanza... ¡No, escuchar a Mozart no te hace más inteligente! ¡No, los estilos

de aprendizaje no son una característica de los individuos, es una preferencia basada en hábitos! Así, hay muchas creencias sobre el cerebro y cómo funciona, que conducen a una comprensión de los procesos de aprendizaje demasiado simplista. El no investigar, o mantenernos al tanto de las investigaciones, a menudo im-

plica mal entender o simplificar algún descubrimiento. Las generalizaciones pueden rápidamente conducir a una visión distorsionada de la realidad y una pérdida de precisión, que en los tiempos actuales no podemos permitirnos.

Una mentalidad o actitud investigadora, por tanto, nos lleva a estar



un paso adelante, fomenta el aprendizaje continuo y nos mantiene enfocados, algo acorde a los requerimientos futuros en cualquier campo de especialización. Y en esta concordancia con los tiempos, y a tono con el espíritu social que nos envuelve, es adecuado hacer mención de lo que una pionera en el campo de la industria automotriz en su momento manifestó, hace ya más de 60 años, la diseñadora Helene Rother: "Son los Gadgets lo que venderán los autos del mañana", y usted dirá si su aseveración no es acertada ahora.

En mi caso, y para el ámbito profesional en que me desenvuelvo, requiero empezar ya a integrar un es-

quema de actualización en tendencias sobre la capacitación y aprendizaje, como lo relacionado a Machine Learning Training o Augmented Reality, o la diferencia entre Aprendizaje ágil y Agilidad de Aprendizaje, antes de que esto sea un requerimiento de facto, y antes también de que los entornos VUCA dejen ver nuestra debilidad.

Dudo mucho que la sabiduría popular nos vaya a proyectar como los ganadores en la Industria 4.0, o siquiera que nos ayude a aumentar la productividad del País. No, el pueblo no es sabio solo por el hecho de ser pueblo, y por mucho que lo diga el gobierno, la verdad es que la realidad no funciona así. En tiempos de las Fake News y su "preeminencia", así como de la abundancia de fuentes no fidedignas, no investigar nos expone demasiado, entonces, la investigación se vuelve un arma defensiva de gran valor...un arma que también debe servir para recuperar a una generación que depende de tweets como base de su conocimiento, y ahora más que nunca está a nuestro alcance.

Los tiempos en que investigar era solo para pocos ya no son tan ciertos, las fuentes están abiertas y al alcance de los medios con que contamos, aunque sigue siendo cierto que la investigación formal es algo que las generaciones presentes no siguen por convicción, y muy pocos por vocación.

Como se pudo observar en este breve análisis he dejado algunas brechas abiertas y otras un poco difusas, precisamente buscando fomentar su investigación, no se quede con la duda amable lector, le aseguro encontrará algunas cuestiones más que interesantes, lo aquí dicho es solamente un comienzo.

Finalmente, para seguir dudando los invito a darle una mirada al Elogio de la Duda de Magdalena Puig...y keep walking...

Sergio Arturo Jaime Mendoza.

Docente y Gestor de Proyectos. Posgrado en Gestión del Conocimiento, actualmente se desempeña como Coordinador de Instructores en el sector industrial.









MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN LÍNEA



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



MANEJAS TU TIEMPO



UNA ASIGNATURA POR MES



FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN



CONTAMOS CON FOROS, WEBINAR Y **VIDEO CONFERENCIAS**



MATERIALES DE **AUTOESTUDIO**



PLAN MODERNO

MENSUALIDAD* \$3.000.00

*PREGUNTA POR NUESTRO PLAN DE BECAS DE HASTA EL 50%.

CONSULTA NUESTRO PLAN CURRICULAR Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN www.ciinsev.mx

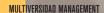


669-941-7100



& 800 506 52 27 ext. 207-211







teriza por ser dinámica (por sus cambios constantes), contextualizada (porque ocurre in situ) y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo con el tiempo y el espacio); se considera además como una forma de praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente eierce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo de medios y recursos. Desde esta perspectiva su mejora depende en un primer momento de la caracterización de un marco de referencia mínimo que dé cuenta de las dimensiones e indicadores respecto a las competencias, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para realizar el quehacer docente.

A partir de dicho marco se puede plantear una evaluación de las principales dimensiones e indicadores que se consideren esenciales para el desarrollo de la práctica. El presente artículo sintetiza la primera parte de la implementación de un ejercicio de evaluación de la práctica profesional de docentes que laboran en una escuela primaria particular en el estado de Guerrero.

Dicho ejercicio se sustentó en la evaluación entre pares para lo cual fue utilizado un guión de observación con la finalidad de que los docentes identificaran las fortalezas y debilidades de la práctica de sus pares, ello con la finalidad de generar una retroalimentación y reflexión colectiva que se espera impacte no solo en su quehacer sino también que gradualmente lo haga en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela.

La observación de la práctica docente

Con frecuencia suele mencionarse que los docentes en servicio tienen el deseo de observar cómo enseñan sus pares académicos, cómo desarrollan el contenido de su material, la manera en la que interactúan con sus alumnos, así como la forma en la cual manejan las actividades que desarrollan en el aula.

El término observación de acuerdo con Gebhard (1999), remite a la descripción sin prejuicios de la clase que pueden ser analizados con la finalidad de darles una interpretación. Malderez (2003), considera que la observación es una forma común de obtener información que ayuda a los profesores para "dar sentido a situaciones educativas, medir la eficacia de las prácticas educativas y los intentos del plan de mejora" (pág. 179). Para Wanjryb (1992), la observación es también "una herramienta de múltiples facetas para el aprendizaje, que ofrece al observador una gama amplia de experiencias y procesos que pueden convertirse en parte de la materia prima del crecimiento profesional de un profesor" (pág. 1).

Los propósitos para los que con frecuencia se utiliza la observación son para la formación, el desarrollo y para la evaluación. Estos diferentes propósitos tienen un impacto sustancial en los roles de observador y observado, siendo para Malderez (2003), importante identificarlos con la finalidad de determinar sus implicaciones:

- Observación para la formación. De acuerdo con Malderez (2003), en este tipo de observación el aprendizaje es la principal prioridad por lo cual resulta importante que el sujeto observado tenga como acompañante un capacitador que pueda retroalimentarlo con la finalidad de establecer fortalezas y debilidades de la práctica desarrollada.
- Observación para el desarrollo. Aquí se incluye la observación entre pares (Malderez, 2003), ya que a través de ésta el observado genera conclusiones propias acerca de cómo utilizar las anotaciones y registros del observador, teniendo siempre la perspectiva de identificar su propio desempeño, pero a la vez, con una mirada de mejora constante.
- **Observación para la evaluación.** En este tipo de observación el evaluador establece un juicio acerca del sujeto observado (Maingay, 1988), con el cual se puede tomar una decisión que trascienda el ámbito de actuación del sujeto observado.

La observación entre pares

Esta observación pertenece a la tipología de "Observación para el desarrollo". Definida por Richards v Farrell (2005), como un proceso sistemático cuva finalidad es que, a partir de un marco de referencia mínimo los docentes identifiquen fortalezas y debilidades de la práctica de sus colegas. Lo anterior, facilita la retroalimentación de su práctica, siendo importantes las reflexiones acerca de la necesidad de desarrollar este marco de referencia mínimo donde deben incluirse generalmente conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes mínimas que están relacionadas con su desempeño, tomando en cuenta la importancia de su quehacer.

Para White (2003), la evaluación entre pares puede desarrollarse de dos maneras: 1) docente mentor/docente principiante y 2) docente con experiencia/docente con experiencia. En el primer caso la finalidad es ayudar a los docentes principiantes a desarrollar sus competencias aprovechando la experiencia de su compañero observador; en el segundo caso, el propósito es proporcionar oportunidades a los maestros con más antiquedad en la función para compartir experiencias sobre su práctica, esto a partir también de un marco de referencia mínimo.

Escuela Primaria Particular en Guerrero

El Colegio Francia se ubica en el Municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero. Con más de 26 años de antigüedad es una de las instituciones educativas particulares más longevas en la ciudad y se caracteriza por recibir estudiantes que provienen de contextos socioeconómicos diversos.

Durante el ciclo escolar 2020-2021 atendió en la sección primaria a una población de 174 estudiantes contando con 11 profesores que participaron durante el ciclo en la observación entre pares; la edad promedio de la planta docente de la escuela fue de 40 años; su antigüe-

dad promedio en la profesión fue de 11 años, en tanto solamente dos de 11 profesores cuentan con estudios terminados de maestría y nueve de licenciatura.

Una característica de las plantas docentes de escuelas particulares suele ser la movilidad de su personal, destacando el hecho que en la escuela del caso de estudio no tuvo movimientos en su planta durante dos años lectivos consecutivos, lo que de alguna manera aseguró la continuidad de prácticas y proyectos que se implementaron considerando también la influencia de la pandemia por la COVID-19.



Diseño y aplicación del instrumento de observación entre pares

El ejercicio de evaluación realizado en la escuela primaria particular fue netamente cualitativo, con un alcance descriptivo, donde la finalidad estuvo centrada en la caracterización de fenómenos o hechos que se detallan, especifican o narran, precisando la revisión de los elementos constitutivos del problema abordado (Hernández, Fernández y Baptista, 1997). Éstos no pretenden generar explicaciones causales o interpretaciones generales de un hecho que sean universales.

Para el diseño del instrumento de evaluación (guión de observación) se consideraron dimensiones de la variable "Práctica docente" las cuales a continuación son definidas de manera conceptual y operacional:

Tabla 1. Definición conceptual y operacional de las dimensiones consideradas para evaluar la variable "Práctica docente"

Tabla 1. Definición conceptual y operacional de las dimensiones consideradas para evalual la variable. Practica de								
Dimensión	Definición conceptual	Definición operacional	Valor de la dimensión en el instrumento					
Planeación	Se entiende como la organización de un conjun- to de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad (SEP, 2009)	Un ítem	1.25					
Estructura de la clase	Se entiende como la secuencia organizativa que tiene la clase en momentos básicos para propiciar el aprendizaje (inicio, desarrollo y cierre) (SEP, 2009)	Un ítem	1.25					
Enseñanza personalizada	Es aquella que acontece en el espacio de encuentro personal entre el docente y el alumno, donde el primero centra sus esfuerzos en el estudiante a partir de sus características propias y no es tratado como una "generalidad" (SEP, 2009).	Un ítem	1.25					
Recursos Iúdicos	Son estrategias orientadas a la creación de un ambiente de armonía donde los alumnos parti- cipan en su proceso de aprendizaje a través del juego (SEP, 2009)	Un ítem	1.25					
Curiosidad y pensamiento crítico	ensamiento Dichas fuerzas se propician a partir de actividades		1.25					
Competencias profesionales	Las competencias profesionales representan el conjunto de recursos -conocimientos, habilidades y actitudes- que necesitan los profesores para resolver situaciones en su quehacer profesional (SEP, 2009).	Un ítem	1.25					
Relación de los recursos utilizados con la clase	recursos utilizados con Esta dimensión nace referencia a la relación entre los recursos utilizados en la clase y los obje-		1.25					
Evaluación	Evaluación En el quehacer docente desde una mirada formativa, ésta representa el proceso de seguimiento del desempeño de los estudiantes lo que permite identificar si lo planeado en la clase responde a las necesidades y características de los estudiantes (SEP, 2009)		1.25					
Totales		8 ítems	10					

Fuente: Elaboración propia

La aplicación del guión de observación se realizó en dos momentos del ciclo escolar 2020–2021: en enero de 2021 (medio ciclo) y en mayo de 2021 (fin de ciclo). Para ello entre agosto y diciembre de 2020 fue elaborado y piloteado

el guión con la finalidad de realizar las adecuaciones que garantizaran la validez y la confiabilidad de sus resultados.

Resultados

Definida por Richards y Farrell (2005), como un proceso sistemático cuya finalidad es que, a partir de un marco de referencia mínimo, los docentes identifiquen fortalezas y debilidades de la práctica de sus colegas, la observación entre pares es un proceso enriquecedor de la práctica docente en la medida en que ésta se realiza de manera conjunta con los participantes. En este sentido es fundamental que éstos identifiquen sus

propósitos y particularmente, los elementos asociados a sus consecuencias

En el caso particular del ejercicio evaluativo realizado siempre se tuvo como propósito realizar un diagnóstico de la práctica docente para que a partir de ésta se identificaran sus fortalezas y debilidades. Considerando que el ejercicio se realizó en dos momentos del ciclo escolar (con lapso de cuatro meses entre cada uno),

fueron implementadas algunas acciones que se esperaba impactaran en la segunda aplicación.

Uno de los propósitos de este ejercicio evaluativo a la par de propiciar la retroalimentación entre pares, fue tener la oportunidad de identificar la evolución de los resultados en el instrumento a partir de una intervención realizada en el lapso entre cada aplicación. En la tabla 2 se presentan estos resultados:

Tabla 2. Comparación de promedios por ítem obtenidos en los ejercicios 1 y 2 de observación entre pares

Íte	M 1	Íte	m 2	Íte	m 3	Íte	m 4	Íte	m 5	Íte	m 6	Íte	m 7	Íte	m 8
0.79	1.02	0.90	1.25	0.79	1.13	0.56	1.13	1.13	1.25	1.25	1.25	1.13	1.13	1.25	1.13
+0	.23	+0	0.35	+0	0.34	+0	.57	+(0.12		0		0	-0	.12

Como se observa en la tabla 2 cinco ítems tuvieron una mejora positiva en puntajes que fueron de 0.12 a 0.57. Dos de los ítems no mostraron variabilidad entre cada ejercicio y solo uno de ellos (el ítem 8) mostró una reducción de 0.12.



Discusión y conclusiones

La observación entre pares se incluye en la tipología conocida como observación para el desarrollo. De acuerdo con Malderez (2003), en este tipo de observación el observado genera conclusiones propias acerca de cómo utilizar las anotaciones y registros del observador, teniendo siempre la perspectiva de identificar su propio desempeño, pero a la vez, con una mirada de meiora constante.

Esto último fue uno de los propósitos de este ejercicio evaluativo lo que permitiera identificar a la planta docente qué dimensiones de su práctica podrían ser sujetas de mejora, aprovechando para ello los resultados de ambos ejercicios y haciendo énfasis en aquellas dimensiones con resultados más bajos. Una actividad complementaria que se realizó a la par de la aplicación del instrumento fue realizar sesiones de retroalimentación con cada docente a partir de sus resultados, lo que se esperaba permitiera reconocer sus fortalezas y debilidades, pero también, identificar qué condiciones existían para atender sus principales áreas de mejora, por ejemplo, oferta de formación continua, insumos para su práctica, entre otros. A continuación, se comparten algunas conclusiones a partir de las sesiones de retroalimentación realizadas:

- **Sobre la planeación:** los profesores reconocen que los talleres para elaborar planeaciones y los espacios de intercambio de experiencia con sus pares son valiosos y deben propiciarse de manera más regular. Esto les permite compartir elementos básicos que les han sido exitosos con grupos que comparten en ocasiones.
- Sobre la estructura de la clase: los profesores afirman que la transición de la modalidad presencial a la virtual ha implicado para ellos retos que han solventado con el ensayo y el error. Esto ha sido acompañado de una mejor preparación teniendo la oportunidad de identificar acciones necesarias en las clases virtuales sin que éstas necesariamente tengan que estructurarse de la misma forma que en las presenciales.
- Sobre la enseñanza personalizada: los profesores reconocen que implementar estrategias y actividades a partir de necesidades específicas de los estudiantes es complejo. Lo anterior considerando que atienden a 15 alumnos en promedio diariamente; al respecto, una actividad significativa fue asignar durante la jornada sesiones virtuales de asesoría en las cuales los estudiantes que más atención requerían solían conec-

tarse para recibir acompañamiento "casi" personalizado.

- Sobre los recursos lúdicos, la curiosidad y el pensamiento crítico: los profesores reiteraron que la práctica docente en la modalidad virtual es un ejercicio de ensayo y error, destacando que para propiciar la curiosidad y el pensamiento crítico es importante aprovechar recursos que las TICs permiten, por ejemplo, el uso de videos y juegos interactivos disponibles en la web. En el caso particular del pensamiento crítico señalaron que el planteamiento de casos propicia su desarrollo.
- Sobre las competencias profesionales: los profesores destacaron que, aunque tienen nociones básicas sobre los conocimientos, las habilidades, las destrezas y las aptitudes necesarias para desempeñar su práctica, es importante continuar afirmándolas, para lo cual espacios de formación continua son necesarios
- Sobre la relación de los recursos utilizados con la clase: los profesores compartieron que, a partir de la experiencia recuperada en la modalidad virtual, han identificado una amplia gama de recursos que pueden ser aprovechados en la modalidad presencial. Recursos como videos, juegos interactivos, entre otros se consideran valiosos para propiciar un aprendizaje significativo aprovechando los gustos e intereses de los estudiantes, por ello, los profesores coincidieron que este es uno de los mayores aprendizajes.

• Sobre la evaluación: los profesores señalaron que a partir del proceso de observación entre pares, pudieron reconocer que hay prácticas que son recurrentes entre los profesores y que la diversidad de estrategias para identificar lo que los alumnos van desarrollando depende del conocimiento que los docentes tengan, pero también, de otras que son compartidas por sus pares, por ejemplo, la observación in situ del comportamiento de los estudiantes, de sus respuestas, o de sus aportaciones en la clase.

Estas sesiones de retroalimentación se realizaron en dos momentos una vez analizados y presentados los resultados de los ejercicios 1 y 2. Sus aportaciones evidencian la riqueza del ejercicio pero amplían la mirada sobre las posibilidades formativas del mismo, particularmente si se considera que si esto se acompaña de actividades como la formación continua, el intercambio de experiencias exitosas, entre otras, se incrementan las posibilidades de un cambio de la práctica docente, sobre todo de aquellos aspectos que los profesores por sí mismos reconocen como sus debilidades. Por lo anterior, se reconoce la necesidad de estos ejercicios evaluativos, siendo importante fortalecer los instrumentos utilizados, así como las dimensiones evaluadas, teniendo como propósito la parte formativa del quehacer profesional del docente, la cual está en constante evolución si consideramos los contextos en los que se lleva a cabo. 🥢

Irving Donovan Hernández Eugenio.

Asesor Técnico Pedagógico y Docente Universitario. Doctor en Educación y Especialista en Política y Gestión de la Evaluación Educativa.

Referencias bibliográficas:

Gebhard, R. (1999). Seeing teaching diffently through observation. En Lenguage Teaching Awareness. New York: CUP.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (1997). Metodología de la investigación (1ª. edición). México: McGraw - Hill

Maingay, P. (1988). Observation for training development or assessment?. En Explorations in Teacher Training. United Kingdon: Longman.

Malderez, A. (2003). Observation. New York: CUP.

Richards, J., Farrell, T. (2005). Professional Development for Lenguage Teachers. Cambridge: CUP.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2009). Modelo integral para la formación profesional y el desarrollo de competencias del maestro de educación básica. México: SEP

Vergara, M. (2016). La práctica docente. Un estudio de significados. En Revista Cumbres (2) 1, pp. 73-99.

Wanjryb, R. (1992). Classroom Observation Tasks. Cambridge: CUP.

White, G. (2003). Peer observation. Cambridge: CUP.



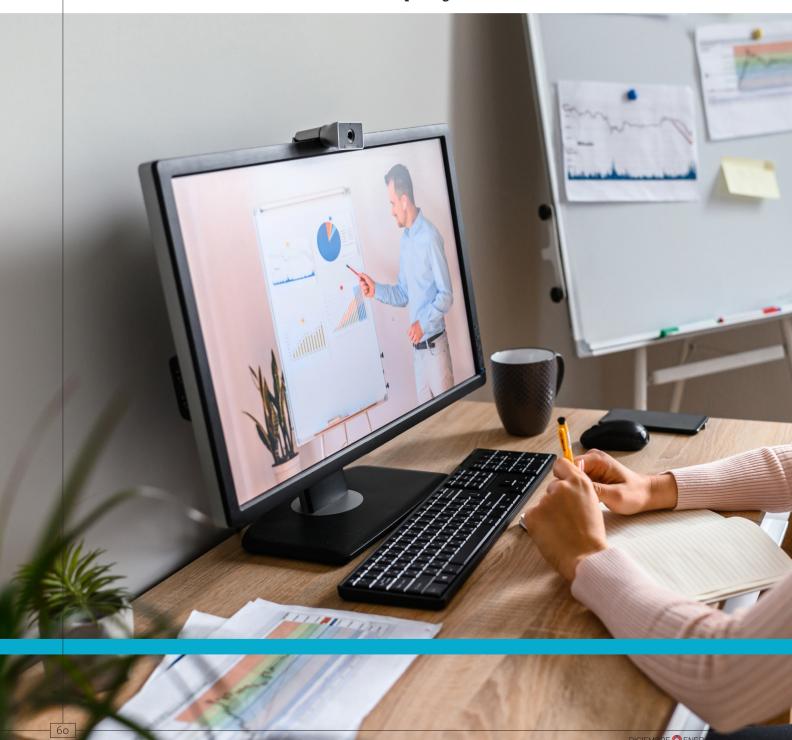


EL MODELO INSTRUCCIONAL

COMO UNA ESTRATEGIA PARA LOS ENFOQUES DE APRENDIZAJE EN LA

EDUCACIÓN HÍBRIDA

Silvia Guadalupe Navarro Sabin Leonardo Márquez Aguilar





ste articulo examina el modelo instruccional, sus características, fundadas en el modelo ADDIE que puede ser utilizado como estrategia en la nueva modalidad de educación híbrida o alternancia, ya que es un modelo interactivo y de diseño de navegación, se centra en las necesidades de los estudiantes con una evaluación formativa. Cabe destacar que los docentes deben contar con conocimientos tecnológicos y tener en cuenta el contexto y los ambientes de aprendizaje al momento de diseñar las actividades y cuidando que en dicho diseño se considere la planeación integrada de las actividades con la intención de orientar a los docentes de educación básica, en el diseño de actividades de aprendizaje para los estudiantes que estarán desarrollando sus clases en línea se les recomienda recurrir al modelo instruccional ADDIE que permite quiar a sus alumnos hacia el aprendizaje constructivista. Finalmente se hacen algunas recomendaciones en el desarrollo de actividades y ligas donde podrán encontrar información relevante.

La educación en este último ciclo escolar 2020-2021 se llevó a cabo de manera atípica de lo que había sido en años anteriores, los colectivos escolares se enfrentaron a grandes retos en su práctica educativa. Retos que se convierten en oportunidades para lograr su cometido en la promoción de aprendizajes de sus estudiantes. Necesitan desaprender y reaprender la nueva modalidad en educación, adentrarse al cambio de paradigma en este siglo XXI y entender la nueva forma de vida en este mundo de conocimiento globalizado.

La llegada de la cuarta revolución industriaal y con ella la inteligencia artificial, y desde luego la educación híbrida. requiere que el profesorado muestre cambios de actitud hacia el reaprender autodidacta, buscar metodologías de enseñanza, diseñar estrategias desde los enfoques de aprendizaje en un carácter on line con diálogo global, con innovaciones educativas compaginado con los formatos de enseñanza presencial.

La llegada de la cuarta revolución industrial y con ella la inteligencia artificial, y desde luego la educación híbrida. requiere que el profesorado muestre cambios de actitud hacia el reaprender autodidacta, buscar metodologías de enseñanza, diseñar estrategias desde los enfoques de aprendizaje en un carácter on line con diálogo global, con innovaciones educativas compaginado con los formatos de enseñanza presencial.

Ante la educación híbrida los docentes contraponen las perspectivas teóricas-educativas, dado que la educación tradicional está arraigada en la forma de enseñanza centrada en los contenidos impregnados de vicios epistemológicos.

En estos espacios presentes el profesorado debe considerar al modelo instruccional como una estrategia para los enfoques de aprendizaje en la educación híbrida, de esta manera pueden planificar la enseñanza enfocada hacia los aprendizajes emergentes de la educación a distancia.



El modelo instruccional

A pesar de que el modelo instruccional, con sus siglas ID (ID-Instructional Design),) data desde 1978. Donde más se ha utilizado es en la educación e-learning y nivel superior, poco conocido en la educación básica. Sin embargo, puede resultar una herramienta útil para la implementación de la educación a distancia. Por lo que es preciso mencionar ¿Qué es un modelo instruccional? se le denomina como un conjunto de estrategias en las que se basan los enfoques de aprendizaje. En palabras de Consuelo Belloch menciona que según Broderick (2001) el diseño instruccional es el arte v ciencia aplicada en crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas.

En el ID se hace uso de las nuevas tecnologías (TIC) "en el aula permiten no sólo allanar la distancia geográfica y ampliar la cobertura, sino ante todo suministrar la instrucción ¿Qué es un modelo instruccional? se le denomina como un conjunto de estrategias en las que se basan los enfoques de aprendizaje.

de una forma más eficiente y efectiva y se asume que debido a esto se promoverán mejores aprendizajes" (Díaz, 2005). Por lo tanto, más allá de solo herramientas, ayudan a los profesores a diseñar actividades de los contenidos curriculares y a fortalecer el aprendizaje en los estudiantes de manera eficaz.

Es indiscutible el arribo de la educación híbrida de acuerdo con (Rama, 2021) "La educación híbrida es una educación mediada solo por tecnologías digitales y basada en el aprovechamiento de multimodalidades. Es una enseñanza centrada en una combinatoria de modalidades virtuales de aprendizaje, tanto sincrónicas como asincrónicas". por lo que debemos estar prevenidos y aceptar el cambio que se nos avecina ya sea a mediano o largo plazo. Sobre todo, crear diseños flexibles centrados en los estudiantes desde un enfoque constructivista. ¿Por qué recurrir a un modelo instruccional en el ámbito pedagógico? Porque muestra herramientas conceptuales que pueden ser aprovechadas para promover la creatividad y, sobre todo que podemos crear en los alumnos el hábito de un aprendizaje auto dirigido.

Es indiscutible el arribo de la educación híbrida de acuerdo con (Rama, 2021) "La educación híbrida es una educación mediada solo por tecnologías digitales y basada en el aprovechamiento de multimodalidades.



Características del modelo instruccional ADDIE

Tabla 1 características

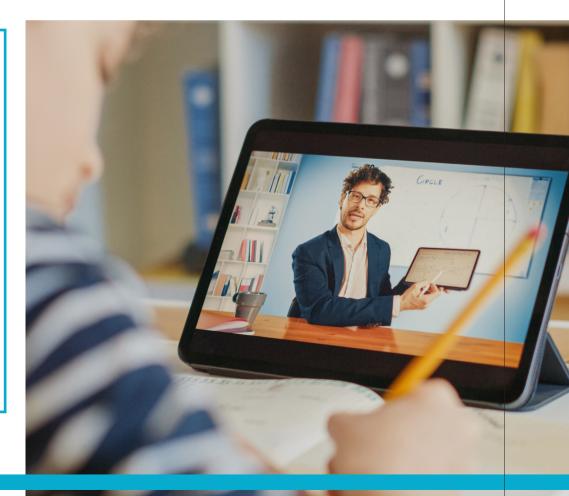
ASPECTOS SOBRESALIENTES							
MODELO	DISEÑO	IMPLEMENTACIÓN	EVALUACIÓN				
MODELO ADDIE	Instruccional interactivo Diseño de la navegación	Las clases se diseñan de acuerdo a las necesidades formativas de los estudiantes. El programa presenta un enfoque pedagógico y la puesta en práctica está centrada en la acción formativa con la participación de los alumnos. Entra el ID, la educación virtual. Para ello se requiere de habilidades y conocimientos tecnológicos	Formativa la cual se da en fases, es decir un ir y venir. En la evaluación un producto final puede servir de base para iniciar la siguiente fase. La evaluación está en el centro.				

Fuente: Artículo Modelo Instruccional de Consuelo Belloch 2001.

Al respecto podríamos preguntarnos ¿qué diseño instruccional se considera adecuado implementar de acuerdo al contexto de nuestros alumnos? ¿Por qué? Ya que existen diferentes tipos ID. En esta ocasión para el nivel básico consideramos que el modelo ADDIE resulta idóneo dado que las actividades se diseñan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y su evaluación es formativa.

El ID de acuerdo a (Araujo Rivas, 2017) se estructura en cinco fases y tres subfases en el desarrollo:

- a. Análisis
- b. Diseño
- c. Desarrollo: Tratamiento instruccional de contenidos, selección y desarrollo de los diversos materiales y recursos instruccionales, desarrollo de instrumentos evaluativos, pautas, guías y materiales anexos.
- d. Implementación
- e. Evaluación



Enfoques de aprendizajes

Los enfoques de aprendizaje van desde lo superficial, profundo y logro. Depende de cada estudiante según su motivación intrínseca-extrínseca su proceso de aprendizaje de acuerdo a sus intereses. Cierto es, que investigaciones demuestran discrepancias en los enfoques de aprendizaje; en palabras de (López Aquado & López Alonso, 2013, pág. 130) citan que "en función de variables como la edad, el género o el contexto (Buendía y Olmedo, 2002, 2003; Corominas et al., 2006; Elias, 2005; García-Berbén, 2005; Hernández-Pina, 2008; Hernández-Pina et al., 2010; Phan, 2008b; Tural y Akdeniz, 2008; Zeegers, 2001). Estos resultados parecen indicar que tanto el modelo cultural como las variables de corte personal determinan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, las evidencias no siempre son claras". De acuerdo a la experiencia docente claro que no son determinantes, pero si influyen en algunos estudiantes. Nos atrevemos a afirmar que eso tiene que ver con la motivación y metas que se trazan.

¿Por qué diseñar un modelo instruccional en esta modalidad de trabaio a distancia desde los enfoques de aprendizaje en la educación híbrida? En este sentido, en primer lugar, es un modelo que se puede utilizar como una herramienta complementaria para la educación en la nueva modalidad de educación híbrida o de alternancia. En segundo lugar, los alumnos que tenemos en las escuelas ya son de una generación digital, y una gran mayoría de ellos tienen acceso a la tecnología. Cabe destacar, para el diseño de las actividades se debe considerar contexto, necesidades que presentan, edad, características sociales, estilos de aprendizaje.



PERSPECTIVAS TEÓRICAS-EDUCATIVAS

Una lectura de la realidad que se vive con los docentes, a pesar de estar con ióvenes de la era digital los profesores seguimos enseñando con un currículo estandarizado. En esta perspectiva el conocimiento profesional se encuentra impregnado de vicios v obstáculos epistemológicos bajo las presiones de la cultura dominante. Por ende, los docentes afrontan un gran desafío para la sociedad educativa, dado que está muy arraigada la cultura reproductora. Aprendizaje memorístico, disciplina heterónoma, evaluación-calificación, con un pensamiento fragmentado, acrítico, colonizado y con maestros pasivos, obedientes, acríticos y de total obediencia, entonces ¿Qué educación tenemos y que educación queremos? estos cuestionamientos nos llevan a reflexionar en las transformaciones que según las conveniencias de la política pública internacional los han ido etiquetando si así lo requieren. Desde el modelo basado en técnicos, modelo basado en la interacción, modelo basado en la supervisión química y modelo basado en las competencias.

En la actualidad la labor del docente se desenvuelve en un entorno complejo ya que se enfrenta a situaciones complejas, cambiantes e inciertas y conflictivas. Desde esta mirada, la educación lleva al profesorado a romper paradigmas y enfrentarse a su realidad y así vincular la teoría con su práctica en palabras de Jannie Oakas (jonh Dewey) menciona que "una buena enseñanza enriquece la práctica". Partiendo de esta premisa cada práctica metodológica tiene un sentido de enseñanza.

En conclusión, con el diseño instruccional tanto los docentes como los estudiantes deben contar con habilidades básicas en cómputo; habilidades que adquirieron en el ciclo escolar 2020-2021 ya sea software, multimedia.

Revisar a profundidad el modelo instruccional.

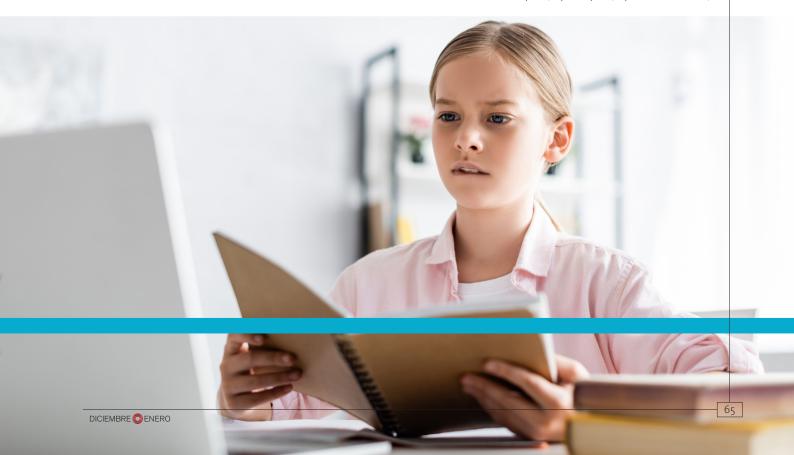
Tener claro las necesidades de sus alumnos para el diseño de objetivos y actividades que deben ir conectadas para lograr que los estudiantes cimienten un conocimiento real.

Es necesario realizar una planeación de actividades en donde prioricen el aprendizaie.

Las actividades de aprendizaje diseñadas en concordancia con los objetivos y la evaluación. En la actualidad la labor del docente se desenvuelve en un entorno complejo ya que se enfrenta a situaciones complejas, cambiantes e inciertas y conflictivas. Desde esta mirada, la educación lleva al profesorado a romper paradigmas y enfrentarse a su realidad y así vincular la teoría con su práctica en palabras de Jannie Oakas (jonh Dewey) menciona que "una buena enseñanza enriquece la práctica".

Considerar los ambientes de aprendizaje tanto interactivo como constructivista.

Para el proceso de las actividades de aprendizaje tomar en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes, diferentes contenidos, valores y actitudes (Gil Rivera, 2004) recomienda que "El desarrollo de las actividades de aprendizaje implica relacionar los diferentes tipos de contenidos: datos, hechos, conceptos, principios, procedimientos,



actitudes y valores identificados y definidos en los contenidos y objetivos de aprendizaje. Por lo tanto, deben planearse actividades interrelacionadas, no disgregadas; más bien un conjunto de actividades que pongan al estudiante en contacto con sus conocimientos previos sobre el contenido a aprender, que amplíe sus conocimientos y le sirva para reflexionar y asociar lo aprendido y,

finalmente, transfiera lo aprendido a nuevas situaciones". se recomienda a los docentes visitar las siguientes ligas para la elección del ID, y el diseño de las actividades:

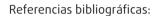
- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pi-d=So185-26982004000300006&In-g=es&tlng=es.
- https://www.uv.es/bellochc/pe-dagogia/EVA4.pdf

Silvia Guadalupe Navarro Sabin.

Docente de nivel Secundaria, comisionada a la Coordinación Académica. Maestra en Pedagogía, Doctora en AdministraciónEducativa. Estudiante del Doctorado en Pedagogía Crítica.

Leonardo Márquez Aquilar.

Docente de nivel secundaria. Estudiante del Doctorado en Pedagogía Crítica.



Araujo Rivas, A. J. (12 de o2 de 2017). Fases del Modelo Instruccional ADDIE. Obtenido de https://prezi.com/zabqb1ryruma/fases-del-modelo-instruccional-addie/: https://prezi.com/zabqb1ryruma/fases-del-modelo-instruccional-addie/

Belloch, C. (2001). Diseño Instruccional. (U. U. Valencia, Ed.) Unidad de Tecnología Educativa. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de file:///C:/Users/DELL/OneDrive/Documentos/EDUCULTA/taller%202/EVA4_MODELO_DE_DISENO_INSTRUCCIONAL.pdf

Díaz, B. F. (sf de o6 de 2005). fdba@servidor.unam.mx <fdba@servidor.unam. mx>;. Recuperado el o3 de o7 de 2021, de OneDrive/Documentos/EDUCULTA/taller%202/DIAZ BARRIGA.pdf

Gil Rivera, M. d. (sd de sm de 2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia. Perfiles educativos, 26(104), 93-114. Recuperado el 24 de 08 de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000300006

López Aguado, M., & López Alonso, A. I. (2013). Los enfoques de aprendizaje. Revisión Conceptual y de a. Revista colobiana de Educación.

Rama, C. (2021). LA NUEVA EDUCACIÓN HÍBRIDA. Ciudad de México: Unión de Universidades de América: Praxedis Razo. Recuperado el 14 de 08 de 2021.





MULTIVERSIDAD #TuUniversidad

CONOCE NUESTRAS LICENCIATURAS 100% EN LÍNEA



DESCUENTO

PARA PADRES Y TRABAJADORES DE SISTEMA EDUCATIVO

VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA DE

ESTUDIAS SUBPRIADES

SIGUE PREPARÁNDOTE A TU TIEMPO Y A TU RITMO **DURACIÓN: 3 AÑOS Y 8 MESES**



RV0E L.002-2020

LIC. EN MERCADOTECNIA

RVOE L.050-19 LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL Y ADUANAS





RVOE L.051-19 LIC. EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS

RVOE L. 054-19 LIC. EN CIENCIAS DE LA **EDUCACIÓN**





LIC. CONTABILIDAD Y FINANZAS







RVOEL.020-2020 LIC. INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS

RVOE L.008-2020 LIC. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS





RVOE L.017-2020 LIC. CIENCIAS POLÍTICAS Y

800 506 5227 ext. 206-212









¿CÓMO CONSTRUIR UNA VIDA CON SENTIDO?

Susana del Carmen Cajiga González



eguramente en múltiples ocasiones te has preguntado qué sentido tiene todo lo que haces y si acaso vale la pena seguir haciéndolo. Cada vez son más las personas que se cuestionan a sí mismas el sentido de su vida, muchas de ellas terminan por no entenderlo y toman decisiones drásticas, incluso trágicas para ellos y quienes los rodean.

A lo largo de la historia ha habido muchos pensadores que han tratado de darle respuesta a esa gran pregunta, sin embargo, es algo que aún hoy en día cada uno de nosotros debemos respondernos hacia nuestro interior, porque no hay dos vidas iguales ni dos personas que cumplan exactamente el mismo propósito. En

ese tenor, resulta interesante la propuesta de Emily Esfahani , una filósofa y escritora que establece que existen 4 pilares sobre los cuales se construye una vida con sentido: pertenecer, tener un propósito, trascender y nuestra historia de vida.

Parece obvio el significado de cada uno de dichos pilares, pero si los analizamos con cuidado veremos que no siempre estamos sentando las bases para que nuestra vida sea significativa y con profundidad. Construir una vida con sentido no es lo mismo que perseguir la felicidad, porque la felicidad son pequeños instantes, momentos que día a día se nos presentan, pero darle sentido a la vida es construir una vivencia de plenitud y satisfacción personal. A continua-

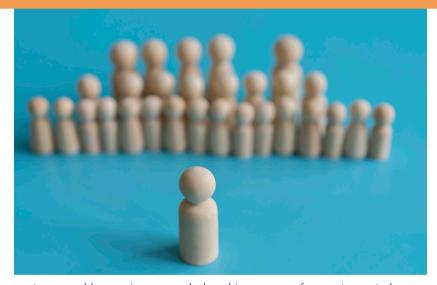
Resulta interesante la propuesta de Emily Esfahani, una filósofa y escritora que establece que existen 4 pilares sobre los cuales se construye una vida con sentido: pertenecer, tener un propósito, trascender y nuestra historia de vida.

ción, describo cada uno de los pilares que nos permiten construir una vida con sentido, invitándote a que los trabajes en tu vida, también que les enseñes a los tuyos cómo hacerlo.

Pertenecer

Todos somos parte de diversos grupos: la familia, los amigos, los compañeros, el barrio donde vivimos, la comunidad, el país, etc., ¿pero a cuántos de ellos pertenecemos?, porque no es lo mismo ser integrante que pertenecer. La pertenencia va más allá de la simple inclusión, más que sólo ser miembro de una comunidad, es que nuestra presencia cobre significado, que aporte, que permita crecer a los otros. Existen relaciones de las que no nos sentimos verdaderamente parte, solo somos uno más, sin que haya valor, reconocimiento, intimidad, cercanía.

Para saber si pertenecemos o sólo somos integrantes en un grupo o en una relación es importante detectar si existen lazos afectivos, si hay espacio para intercambiar ideas, si las actividades realizadas en conjunto consideran las necesidades de todos, si se puede negociar y establecer acuerdos. Cuando una o más de estas cuestiones no se dan en la relación o en el grupo, posiblemente somos sólo integrantes, y no es que esto en sí mismo este mal o repre-



sente un problema, sino que vale la pena identificar en dónde pertenecemos porque ahí es donde encontraremos un mayor bienestar emocional y social, donde pertenecemos somos valorados íntegramente, por ser quienes somos.

Resulta importante enseñarles a los niños a ser parte de un grupo, porque conforme crecen van entendiendo las reglas de convivencia, maduran y aprenden a compartir, a intercambiar, pero no frecuentemente les enseñamos a reconocer la pertenencia. Si los niños y jóvenes aprenden a identificar desde temprana edad las relaciones en donde se da la pertenencia, la probabilidad de que establezcan relaciones personales sanas y productivas es mucho más alta. Las personas que logran este tipo de relaciones son capaces de reconocerse a sí mismos como seres importantes, merecedores de amor y respeto.

Tener un propósito

¿Qué podemos hacer para que los niños y jóvenes aprendan a tener un propósito?, básicamente ser un modelo para ellos, así que el reto es que nosotros tengamos un propósito claro y trabajemos para honrarlo. Las cosas pequeñas que hacemos se suman para un gran propósito y otorgan sentido a nuestra vida.

Cuando hablamos de propósitos solemos equipararlos a metas u objetivos, sin embargo, en esta ocasión entenderemos un propósito como una quía o dirección, la diferencia es que las metas son el final de un camino, pero las quías son las que nos llevan a lo largo del camino. En ese sentido, tener un propósito resulta fundamental para alcanzar nuestras metas. Cada persona tiene propósitos diferentes a otra, incluso uno mismo tiene distintos propósitos a lo largo de la vida. En esencia lo que cuenta es que los propósitos sirvan como base para la construcción de nuestra existencia.

Algunas personas desean alcanzar cimas importantes en lo social, lo profesional, lo económico, pero lastimosamente olvidan lo emocional. lo personal, incluso lo espiritual. Todas las cosas que hacemos sirven para un propósito mayor, porque sin darnos cuenta nuestras acciones afectan a otros, lo cual nos abre la invitación a ser más conscientes de cuál es nuestro propósito. Hay una anécdota de cuando John F. Kennedy, en ese momento presidente de Estados Unidos de América, visitó las instalaciones de la NASA en la década de 1960, antes de que el primer hombre pisara la Luna. Se cuenta que en esa ocasión el presidente saludó a todos los trabajadores, entre los cuales estaba el conserje, y cuando Kennedy le preguntó cuál era su trabajo en ese sitio el conserje le respondió "señor presidente, estoy trabajando para llevar un hombre a la Luna". No se sabe si la anécdota es real o fiel a lo que pudo haber ocurrido, pero el significado que conlleva es que quizá la meta diaria del conserje era dejar limpios los espacios, pero a largo plazo su motivo era colaborar para algo más grande, el conserje tenía un propósito.

Desde pequeños podemos trabajar para definir cuál es nuestro propósito, qué queremos hacer con nuestra vida y cómo aportar a la de los demás. En la actualidad, debido a los cambios en la cotidianidad que se hicieron necesarios tras la pandemia por la COVID-19, niños, adolescentes y jóvenes, pasan cada vez más tiempo sumergidos en redes sociales y medios digitales, asimilando como modelos de vida a los llamados "influencers", en muchos casos, lo que estas personas aportan carece de propósito. Tal parece que los modelos de las generaciones más jóvenes no están transmitiendo un auténtico sentido de vida, todo es efímero y transitorio, todo pasa de moda en cuestión de horas, incluso de minutos. ¿Qué podemos hacer para que los niños y jóvenes aprendan a tener un propósito?, básicamente ser un modelo para ellos, así que el reto es que nosotros tengamos un propósito claro y trabajemos para honrarlo. Las cosas pequeñas que hacemos se suman para un gran propósito y otorgan sentido a nuestra vida.



Trascendencia

Una de las diferencias entre los seres humanos y otros animales es que los humanos hacemos planes, no siempre los logramos, pero tenemos un sentido de planificación que nos lleva a la realización de una serie de actividades para nuestra vida. La trascendencia es ir más allá, es buscar dejar una huella, es conectarnos con lo espiritual, lo sublime. También tiene que ver con esos momentos especiales de nuestra existencia que nos conectan con un ser superior, con

la magia de la vida, con la belleza de la naturaleza, que tocan las fibras del alma y mueven el tejido del universo personal

Recuerdo bien una mañana que salí a caminar en una zona cercana a casa, que lleva a lo alto de un cerro; en esa parte hay una zona habitacional, quienes viven ahí tienen un estilo de vida muy relajado, casi no se escucha ruido y en general me brinda una sensación de paz muy agradable; suelo hacer ese reco-

rrido varias veces a la semana, por lo que conozco bien los caminos y calles de esa zona. A pesar de que tengo trazada mi ruta, a veces, por romper la rutina hago variaciones, como sucedió en esa ocasión en la que, en lugar de dar vuelta a la derecha, seguí de frente por el camino, con rumbo hacia una calle cerrada. Al llegar al final de la calle di media vuelta y justo frente a mí encontré un hermoso pavorreal, así, paseando por la calle, tranquilo, comiendo



algunas semillas que caían de los árboles... lo que sentí en ese momento fue tan vibrante que no podía parar de reír y brincar emocionada. De pronto, veo a uno más caminado detrás del primero, volteo hacia arriba y veo a uno más posado sobre una barda, ¡ahora eran tres! Mi corazón latía fuertemente, podía sentir la sangre corriendo por mis venas, plena de felicidad. En ese momento, levanté mis manos hacia el cielo y dije: ¡Gracias vida, por este regalo!

Fue una experiencia tan bella, me sentí parte de un todo, fue una manera de trascender.

¿Cómo podríamos trascender? Primero, encontremos dentro de nosotros esas voces y momentos que nos hacen felices, que nos brindan bienestar y plenitud, demos gracias por lo que tenemos, por lo que podemos hacer con lo que tenemos. Segundo, hablemos de la belleza de la vida, de los animales, de las plantas, de todo lo que nos rodea,

honremos la naturaleza. Tercero, cuidémonos dándole atención a nuestra salud física y emocional. Cuarto, seamos parte de una comunidad, compartamos, vivamos desde la gratitud y la generosidad, apliquemos aquello de "haz el bien, sin mirar a quien". No se trata de ser ridículamente optimistas y no darnos cuenta del caos que hay alrededor, sino de hacer y ser un agente de cambio para que los demás también vivan en armonía.



Nuestra historia de vida

Todos tenemos una historia de vida basta de las más variopintas experiencias, pero lo más importante es cómo la configuramos: sobre la base de las malas experiencias o sobre el aprendizaje que la vida nos brinda. No hay persona en el mundo que no haya vivido al menos una experiencia desagradable o dolorosa, algunas historias de vida son tan crueles y desgarradoras que nos hacen llorar sólo de escucharlas, no obstante, todas las personas hemos tenido bellos momentos, por breves o pasajeros que

hayan sido, sucedieron y merecen que los reconozcamos. En más de una ocasión habremos renegado de nuestra vida, olvidando que gracias a esa vida es que estamos aquí, ahora.

Con el paso de los años he aprendido que es necesario disfrutar todas las situaciones, incluso las peores; cuando hablo de disfrutar, no me refiero a reír y gozar como en una fiesta, sino a sacarle el jugo a la experiencia, como lo dijo Horacio, el poeta, "carpe diem", aprovecha el día. Todo lo que nos pasa, pasa, es decir, no se que-

da permanentemente con nosotros, sucede y se termina, lo que queda es la experiencia, la oportunidad de aprendizaje, la anécdota, la historia de nuestra vida. De nosotros depende cómo contamos esa historia: llena de sinsabores y tragedias o como un cúmulo de momentos que nos construyen como somos actualmente.

Entre más jóvenes somos más difícil es entender que la vida dura apenas un momento, cuando menos nos damos cuenta ya dejamos atrás la niñez, la juventud, llega la madurez y también se va, hasta llegar la vejez, y también se va, la vida termina en cuestión de segundos. A los niños y adolescentes les cuesta mucho comprender cuando les decimos que no se quieran comer el mundo, que vivan y gocen sus etapas, pero ¿los adultos hemos aprendido a disfrutar nuestras etapas?, ¿o ahora estamos del otro lado?, añorando el tiempo pasado, queriendo ser más jóvenes para ahora sí regocijarnos con la vida. Los humanos somos así, un tanto incongruentes, queriendo

que los demás aprendan y sin nosotros hacerlo. La historia de nuestra vida es esa, la que ha ocurrido, no hay manera de cambiar los hechos, pero sí de resignificarlos.

La premisa inicial era cómo construir una vida con sentido, la pregunta entonces no es cómo hacerlo, sino ¡cómo es que no lo hacemos! Ya estamos aquí, pertenezcamos, y si no pertenecemos, dejemos ir, pero amorosa y respetuosamente. Tenemos metas, encontremos nuestro propósito y honrémoslo, si no te-

nemos nada definido, démonos la oportunidad de explorar. Todos los días suceden cosas por las cuales dar gracias, aprendamos a sentirlas y a trascender con ellas. La vida está plena de experiencias, seamos suaves con nosotros mismos y démonos la oportunidad de aprender de todo lo que nos sucede. Tu vida, la mía, la de todos, vale la pena, tiene sentido, es importante. Dejemos de buscar ser felices todo el tiempo y enfoquemos nuestra energía en construir una vida con sentido.

Susana Cajiga González.

Psicóloga con especialidad Clínica, Máster en Educación.
Psicoterapeuta en Fundación MAPA.
Supervisora Académica en SEV.



Nacho Navarro



Qué tienen en común Bimbo, Soriana, FEMSA, Costco, Tesla, Wal-Mart, Microsoft, Spotify, Amazon, GM, Unidad de Patología Clínica (UPC), ¿Honda o Toyota? Podemos preguntarnos y seguramente, coincidirá: que son buenos negocios, porque nos ofrecen productos y/o servicios de calidad comprobada. Aunque algunos estén aún, fuera de nuestro alcance —no de nuestra admiración y gusto— por su precio; por ejemplo: los eléctricos de Tesla.

Recuerdo que, viviendo en los Estados Unidos, el comentario que me hizo un exitoso profesionista internacional colombiano, a mí mexicano, sobre su gusto a comer pan Bimbo en su natal Colombia.

Quizá ya ha experimentado el trato amable de quienes atienden las siempre super concurridas tiendas de Costco, con su amplia oferta de productos de buena calidad.

Todas estas empresas son negocio —de acuerdo con datos duros— y mejor aún, por nuestra experiencia in situ comprobamos: que sí son buenas en lo que fabrican, venden y servicios que nos ofrecen.

Ninguna es una improvisación, estará de acuerdo. Ni fue pensada ni puesta a operar al "ay se va", como decimos —"a la mexicana"—, del por qué fracasan tantos emprendimientos.

En cada una observo, por supuesto, hay fundadores de carne, hueso, talento y mucha perseverancia al analizar puntualmente su arquitectura humana y corporativa, que las convirtieron en buenos negocios y lo siquen siendo.

Afortunadamente, bajo la interesante premisa-regla que en las serias escuelas de negocios se recomienda e insiste, desde los noventa, por lo menos: ganar-ganar. Y que, en MX observamos gratificantemente —quienes estamos en contacto con empresarios, directivos y colaboradores, la mexicana cultura de "hacer" empresas por oportunismo, amiguismo o peor, influyentismo, YA no es, en casos exitosos

como Bimbo, Soriana, UPC o FEM-SA, lo que hace **EL MEJOR NEGOCIO. Sino SER BUENOS.**

De aquí que le invite a revisarnos usted y yo, qué ajustes conviene hacerle a nuestra arquitectura humana que ayuden a convertirnos en seres buenos y mantenernos así constantemente el resto de nuestra vida. Similar a lo que han logrado estos negocios, por lo siguiente: conviene, para empezar, aceptar nuestras limitaciones.

Las que sean. Lo mismo que nuestros talentos únicos o que en común, también observamos en otras personas. Para ello podemos leer y estudiar detenidamente los descubri-

mientos que el denominado padre de la gerencia moderna, el austriaco-estadounidense Peter F. Druker (1909-2005), plasmó en sus más de 35 libros y asesorías a corporaciones y directivos de multinacionales y agencias gubernamentales de los Estados Unidos y que, para esta invitación a revisar nuestra arquitectura humana, facilita percibo, usar lo que Druker nos dejó en uno de su más famoso superventas: **El ejecutivo eficaz**, Ed. DEBOLSILLO 2012.

Excelente herramienta-guía, para que usted y yo mapéemos los qué, los cómo y cuándo mejoramos, que Druker en siete etapas de este libro, fundamenta y explica, de la siguiente manera: 1.- Volvernos efectivos se puede aprender, 2.- Conviene controlar el tiempo, 3.- Descubrir qué podemos aportar, 4.- Cómo volvernos productivos, 5.- Primero lo principal, 6.- Qué considerar al decidir y así 7.- Decir con efectividad.

Al hacerlo, quizá le ocurra lo que a mí después de estudiar a Druker: confirmar lo que mi amada amiga y exitosa asesora, entre otros, de la triunfadora selección varonil mexicana de futbol sub-22 —campeona mundial 2005— Coco del Rio (QEPD), me repetía y repetía con sabiduría: "Nacho, EL MEJOR NEGOCIO. ES SER BUENO." Aunque muchas veces, confieso, no me caiga el veinte.



Nacho Navarro.

Consultor, Asesor, Entrenador personal de empresarios directivos y profesionistas. Actualmente miembro de Contracultura, A.C. hacemos arquitectura humana® Consultores de Inversión en Capital Humano y Planeación Estratégica.



BACHILLERATO

MODELO BASADO EN COMPETENCIAS



NOS DISTINGUE 🗯



Alto nivel Académico



Aulas tecnologizadas y uso de WIFI



Descuentos en nuestras 6 licenciaturas presenciales y 9 licenciaturas en línea



Gran apoyo al deporte, arte y cultura

PONEMOS LA CALIDAD EDUCATIVA AL ALCANCE DE TUS MANOS

TAMBIÉN CONTAMOS BACHILLERATO EN LÍNEA TERMINA TUS ESTUDIOS EN SOLO 2 AÑOS





