



Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

AULA INVERTIDA

**COMO ESTRATEGIA DE REINCORPORACIÓN A LAS
CLASES PRESENCIALES**

DURANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA POR COVID-19



EL POTENCIAL
DE LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL EN
LA EDUCACIÓN

EL CAMBIO EDUCATIVO
EN LAS ESCUELAS PRIVADAS
EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE
Y COMPLEJIDAD

EL ETERNO
PROBLEMA DE LA
EVALUACIÓN
(SEGUNDA PARTE)



CIINSEV
Investigar para educar con calidad



DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LÍNEA

PREGUNTA POR
NUESTRO PLAN DE
BECAS DE HASTA EL

50%
de dto.

ESTUDIOS 100%
en línea



DURACIÓN
**2 AÑOS
6 MESES**

FECHA DE
Inicio
**MARZO
2022**



AL ESTUDIAR EL DOCTORADO CON NOSOTROS TENDRÁS HABILIDADES PARA:

- ✓ Proyectar, implementar y evaluar investigaciones científicas en los diversos niveles del Sistema Educativo Mexicano.
- ✓ Diseñar y desarrollar proyectos de innovación educativa para mejorar la calidad de la educación escolar.
- ✓ Autoevaluar los resultados de su labor profesional como base para el automejoramiento continuo.
- ✓ Diagnosticar, caracterizar y resolver problemas educacionales con un criterio científico, crítico e interdisciplinario.
- ✓ Perfeccionar su labor educativa profesional de forma independiente y creativa desde la integración de la teoría y la práctica; la instrucción y la educación; la ciencia y la cultura.
- ✓ Dirigir el proceso educativo a nivel de aula, institución educativa u otras instancias.

CONSULTA NUESTRO
PLAN CURRICULAR Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN
www.ciinsev.com

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR
D.025-2020

☎ 800 506 5227 ext. 206-212 📞 669-941-7100 📱 📧

Editorial

Para nadie es un secreto que la llegada de la pandemia de la COVID 19 a nuestro país, trajo consecuencias desastrosas, sobre todo en el aspecto económico y educativo. Económico por tantos negocios de distintos rubros que tuvieron que cerrar al no poder continuar operando debido a las restricciones impuestas por las autoridades, desatando una crisis laboral, pues el desempleo aumentó considerablemente.

En el aspecto educativo, se calcula que 4 de 10 escuelas dejaron de prestar sus servicios sobre todo en educación básica, además del cierre, que ya es otro gran problema por todo lo que conlleva, la pandemia vino a evidenciar el gran rezago educativo que tenemos en México, donde se han implementado programas educativos equivocados que tienen sumida a la niñez y juventud mexicana en una crisis, pues cuando son evaluados por los organismos internacionales, los resultados obtenidos en ciencias, razonamiento matemático y comprensión lectora, son muy pobres. Lo grave es que no se ve ninguna intención de las autoridades de buscar la forma de revertir los resultados y superar esta crisis en la cual hace décadas que estamos sumidos. Buscando alternativas para salir adelante ante la lejana posibilidad que se restablezcan las clases presenciales, aparece el programa del aula invertida como una opción para sobrellevar la pandemia. El alumno recibe la teoría a distancia y la práctica se realiza en el aula, cuidando en todo momento las medidas sanitarias que ya todos conocemos.

Este proyecto reúne las características de ser viable en la realidad, sin embargo en México, además de las cuestiones económicas, la difícil geografía del país ocasiona que menos del 50% de los hogares cuenten con internet, y los que lo tienen menos del 50% lo aprovecha en cuestiones educativas, si a eso le agregamos que a un alto porcentaje del magisterio, se le dificulta el dominio de la tecnología y que las escuelas no cuentan con la infraestructura necesaria que permita que pueda implementarse el programa del aula invertida, concluimos que lo más probable es que se quede en eso: en un proyecto.

Es más factible que el aula invertida sea una realidad en las escuelas privadas donde hay mayor preocupación por hacer suyos los cambios que van surgiendo en educación con el objetivo de brindar un mejor servicio a los alumnos para seguir contando con la preferencia de los padres de familia.

El panorama dista mucho de ser alentador, sin embargo, es el momento que directores y maestros, conscientes del compromiso que tienen, hagan su mayor esfuerzo de acuerdo con sus posibilidades empeñados en ser parte decisiva de la preparación de los niños y jóvenes que están a su cargo. Como siempre el maestro tendrá que seguir dando la cara por dignidad y por el trascendental compromiso que tiene de aportar lo mejor de sí en pro de la niñez y juventud de México.



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

Lenin Alberto Figueroa Gamboa
Presidente

Fabiola Gárate Guzmán
Dirección Editorial

Manuel Roberto Báez Gárate
Dirección Fiscal y Contable

José Antonio Hernández Chico
Dirección de Marketing

Raúl Armando Aguilar Rendón
Dirección de Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Leonardo Pineda Albarran
Producción y Diseño
Diseño de portada

Guadalupe Encinas Franco
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral octubre-noviembre de 2021. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com
800 506 52 27 Ext. 163
669 980 63 82

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

Raúl Armando Aguilar Rendón
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgdl@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

Contenido

08



*Desarrollando
mi fuerza de voluntad*

David de la Oliva Granizo

14



*El potencial de la
Inteligencia Artificial en
la educación*

Aidé Bueno Ríos

48



*Las posibilidades y
limitaciones educativas
de la educación a
distancia*

Nacaveva Morales

54



*Algunos retos que tiene el
profesorado para favorecer
a los aprendizajes*

María de Lourdes
González Peña

20



El Aula invertida como estrategia de reincorporación a las clases presenciales durante la contingencia sanitaria por COVID-19

Alexandro Escudero Nahón /
Patricia Mercado López

26



El eterno problema de la evaluación

Segunda parte

Martha Eugenia
Serrano Limón

32



Construcción de competencias y habilidades de liderazgo pedagógico y gestión escolar en los directores de educación básica en México.

Edgar Estrada Eslava

38



El cambio educativo en las escuelas privadas en tiempos de incertidumbre y complejidad

Fidel Ibarra López

60



Creación de Ludotecas en México. Urgente Necesidad. Gozosa Posibilidad

Milly Cohen

66



Promover la salud mental en el colegio, una necesidad en la nueva normalidad

Larisa Álvarez Freer

72



HAMPARTE
La contraparte del Arte

Dinaki Armendariz

LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

Quiero felicitarlos porque estoy suscrito a la revista y me gustan mucho los temas que ustedes proponen en cada una de las ediciones, la información que ustedes trabajan me parece muy interesante y de gran ayuda para nosotros los lectores.

Fátima Aguilar

He leído su revista digital y los temas que publican me han cautivado bastante, son acordes con las necesidades de los docentes; quisiera felicitarlos por tan maravilloso trabajo. Gracias.

Samuel Estrada



contacto@revistamultiversidad.com

Ahora que Revista Multiversidad es digital y es gratuita, puedo entrar a revisar los temas que me interesan, descargarlos, imprimirlos y encuadernarlos. Les agradezco tan valiosa oportunidad.

Ángel Barajas

Agradezco a los que colaboran en su revista, porque comparten sus experiencias y nos brindan estrategias de enseñanza bien fundamentadas.

Ignacio Aguirre

Espero pronto leer un tema del Dr. Fidel Ibarra, es un colaborador muy acertado. He encontrado varios artículos escritos por él y son temas enfocados a la necesidad actual que vale la pena leer.

Ruth Carrasco

Felicidades por el número sobre Evaluación me parece fantástico y lo he leído en línea con gran interés.

Santiago Martí

Siempre que tengo oportunidad recomiendo Revista Multiversidad, sus temas son de gran valor educativo y nos provee de valiosa información.

Macaria López

Como siempre está muy interesante su revista.

¡Felicidades!

Penélope Fong



Revista
Multiversidad
Management

DISFRUTA DE TODAS NUESTRAS REVISTAS COMPLETAMENTE GRATIS

WWW.REVISTAMULTIVERSIDAD.COM



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN LÍNEA



BECAS
DE HASTA EL
50%
de dto.

INICIO DE CURSOS
4.ª GENERACIÓN
marzo 2022

Ventajas DE ESTUDIAR LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN LÍNEA

-  MANEJAS TU TIEMPO
-  UNA ASIGNATURA POR MES
-  FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN
-  CONTAMOS CON FOROS, WEBINAR Y VIDEO CONFERENCIAS
-  MATERIALES DE AUTOESTUDIO
-  PLAN MODERNO

MENSUALIDAD*
\$3,000.00

*PREGUNTA POR NUESTRO PLAN DE BECAS DE HASTA EL 50%.

CONSULTA
NUESTRO PLAN CURRICULAR
Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN
www.ciinsev.com



669-941-7100



800 506 52 27 ext. 207-211





DESARROLLANDO MI FUERZA DE VOLUNTAD

David de la Oliva Granizo

• Cuántas veces hemos tratado de adelgazar, escribir un libro, terminar un curso..., en otras palabras, cuántas veces nos hemos puesto una meta y no hemos podido conseguirla? ¿Cuántas veces hemos caído en una peligrosa “tentación” y eso nos ha llevado al desastre emocional o económico? ¿Por qué nuestra fuerza de voluntad es en realidad “debilidad” de voluntad? ¿Cómo podemos cambiar esta triste y cotidiana realidad?

Este artículo va a ser el primer paso para desarrollar el músculo de tu “Fuerza de Voluntad” y lo vamos a hacer con el apoyo de la Dra. Kelly McGonigal, psicóloga de la salud y profesora de la Universidad de Stanford. Esta Dra. ha publicado un libro

que debería estar en todas las estanterías de cada casa de este planeta (y perdonen la exageración). Este libro se titula: “El instinto de la fuerza de voluntad: cómo funciona el autocontrol, por qué es importante y qué puedo hacer para obtener más de él”.

Voy a tratar de resumir en estas cuartillas lo más importante de este libro, pero mi recomendación, lógicamente, es comprarlo y leerlo para estudiarlo a profundidad. No sé si sigo exagerando al decir que algunos libros cambian nuestra vida y que este es uno de ellos.

Lo primero que hay que decir es que cada vez que nos proponemos una meta, entran en conflicto dos partes de nosotros mismos:

Nuestro cerebro más antiguo, nuestro “yo instintivo” por así decirlo, aquel que busca la satisfacción de los placeres inmediatos sin pensar a largo plazo. Ese que te dice: —Total, uno puede morir en cualquier momento...

Pero... ¿y si vivimos ochenta o noventa años? Es decir, lo que casi todo el mundo vive. Ahí aparece nuestra mente prudente, aquella que piensa a largo plazo.



Así que cada vez que nos enfrentamos a una situación tentadora, aparece el famoso “diablito” y el “angelito” discutiendo. ¿Quién ganará? Analicemos pros y contras.

Para darte cuenta de esa enorme pelea que luchas cada día contigo mismo, observa, desde este momento hasta que se acabe el día, todas las decisiones que vas a tomar: ¿vas a terminar este interesante artículo o lo vas a dejar a medias porque tienes sed, hambre, ganas de hacer algo fácil como checar el celular...? ¿Qué vas a cenar hoy? ¿Lo de siempre o vas a probar algo más saludable? Y así infinitamente. Parece que la vida nos arrastra, pero, en realidad, somos nosotros los que nos dejamos arrastrar por las múltiples tentaciones que nos encontramos en el camino.

Para aclarar un poco más las cosas, la fuerza de voluntad se compone de tres poderes:

“Lo haré”: Es el poder para hacer aquellas tareas que son aburridas y/o difíciles, cansadas o estresantes, pero, a veces, muy necesarias. Por ejemplo, voy a ordenar la ropa de mi armario porque ya no encuentro nada, voy a organizar todas mis facturas para pagar los impuestos...

“No lo haré”: Es el poder de vencer a las tentaciones. Por ejemplo, voy a dejar de salir con personas que no me convienen, voy a dejar de perder todos mis fines de semana viendo series o entrando en redes sociales...

“Quiero”: Es mi poder favorito porque es el único que puede conseguir tus sueños más profundos. Por ejemplo, voy a ahorrar todos los meses un 10 % de mi sueldo para comprarme un terrenito, para irme de vacaciones, para pagarme tal curso de... Pero ¿cómo conseguir estos tres poderes?, es decir, ¿cómo desarrollar tu fuerza de voluntad?

Pero ¿cómo conseguir estos tres poderes?, es decir, ¿cómo desarrollar tu fuerza de voluntad?

Para empezar, hay que entender que la fuerza de voluntad suele activarse ante un conflicto interior: “¿Me compro un pan dulce o mejor espero hasta la comida?” En ese momento, podemos parar y reflexionar recordando nuestras metas a largo plazo (adelgazar) o dejarnos caer en la tentación dándonos “permiso para pecar”: “ay, pero si está bien chiquito”.

El problema del “permiso para pecar” es que hay pecados y ¡PECADOS!. Si, por ejemplo, si no evitamos una infidelidad puede destruirse veinte años de matrimonio y una vida familiar (quizá no apasionante) pero sí feliz. O si tenemos problemas con el alcohol o con las compras impulsivas y nos dejamos llevar por la tentación podemos terminar con una adicción o arruinados.

Por ello, lo primero es dejar claro que hay mucha diferencia entre una pequeña tentación o una amenaza que puede destruir toda o, gran parte, de nuestra felicidad. Si nos hacemos esta aclaración, no habrá dudas. Por eso, es muy importante tener muy claras cuáles son nuestras **metas a largo plazo irrenunciables**. Por ejemplo:

» **Mi pareja y mis hijos son lo más importante de mi vida. No los voy a arriesgar por un/a señor/a que, aunque sea muy atractiva/o, no le conozco para nada ni, en realidad, me importa.**

» **En el caso de un alcohólico: no debo permitirme ni una cerveza pues ya llevo seis meses sobrio y, sin sobriedad, lo voy a perder todo otra vez.**

» **O... voy a dar de baja mi tarjeta de crédito o mis compras compulsivas van a llevarme a la ruina a mí y a toda mi familia.**

Primera lección: la fuerza de voluntad es un músculo que se cansa, elige muy bien tus batallas porque vas a perder la mayoría, ni modo, hay que aceptar nuestra debilidad.



Pero cómo entrenar este músculo.

Aquí voy a dar unos tips pero la idea es darse cuenta que hay detrás de ellos:

Respira profundamente antes de tomar la decisión de caer en una tentación, recuerda tus metas a largo plazo y lo bien que te vas a sentir cuando las consigas (si finalmente caes, no te vengas abajo, lo importante es NO REPETIR el error).

Si estás estresado, tómate un descanso, da un paseo, duerme una siesta... y luego: ¡vuelve a la tarea!

Haz ejercicio físico, medita... la fuerza del autocontrol se alimenta de una mente relajada y despierta.

Recuerda que el “portarte una vez bien” no te da permiso para portarte diez veces mal.

No te engañes pensando que “mañana empezarás”, empieza hoy o proponte otra meta.

No te juzgues como bueno o malo dependiendo de si logras evitar o caer en la tentación porque la culpabilidad no sirve de mucho. Recuerda tus metas a largo plazo, ¡lucha por ellas!

Prevé cómo y cuándo puedes terminar cayendo en la tentación e imagínate un plan para evitarlo (no vayas a ese antro, no pases por esa tienda de pasteles...).

Segunda lección: un atleta no puede ganar una carrera si está agotado o estresado. Para mantener tu fuerza de voluntad hay que estar en un estado descansado y relajado.



Ahora vamos a hablar del futuro. Los seres humanos somos los únicos animales que podemos hacer planes a largo plazo, pero muchas veces olvidamos nuestros planes por las distracciones del camino y usamos nuestro enorme cerebro para justificarnos. De hecho, somos expertos en justificarnos: ¡Solo un trozo de pastel más!, ¡no es tan caro!, ¡solo se vive una vez!...

Olvidamos nuestros grandiosos planes futuros por las gratificaciones del presente. Imagine que está sentado en su comedor y su pareja le pone un bombón de chocolate en el centro de la mesa y le dice:

“si esperas quince minutos, te daré toda la caja”. ¿Qué haría? Lo que se ha comprobado es que los niños que saben retrasar una gratificación tienen más éxito académico y profesional cuando son adultos.

En realidad, lo que se está midiendo en el niño, seguro ya lo saben, es su fuerza de voluntad. Y aquí tenemos una última lucha: la de “tu yo presente” contra “tu yo futuro”. Me temo que la mayoría de las veces apoyamos más a nuestro “yo presente” que a nuestro “yo futuro”. Nos decimos: —Que sea mi “yo futuro” el que se enfrente a la diabetes, al divorcio, al alcoholismo...; ni

siquiera, sé si voy a llegar a conocerlo. Total, todos podemos morir en cualquier momento. A vivir que son dos días.

Y lo peor es cuando le dejamos las tareas difíciles y cansadas a nuestro “yo futuro”: “mañana lo haré, seguro que sí”. El problema es que cuando nuestro “yo futuro” se convierte en el “yo presente” todavía no está hecha la tarea y volvemos a empezar. ¿Me comprenden?, ¿no?, vamos a intentar entonces este ejercicio (ya casi logras terminar este superartículo, no te rindas porque estás aprendiendo mucho).

Imagina que “tu yo futuro dentro de veinte años” regresa del futuro a charlar diez minutos contigo. Eres tú, pero mucho más viejo. Si “tu yo presente” no

hizo deporte, comió pura comida basura quizá encuentres a tu “yo futuro” obeso, enfermo... Quizá nunca se te ocurrió contratar un plan de pensiones y aho-

ra tu “yo futuro” se vea con ropa muy pobre. Quizá está divorciado y un poco solo porque caíste en la tentación de una infidelidad y tu pareja te descubrió...

¿Qué te diría? Me tomaré a mí como ejemplo.

Yo futuro: *—David, siempre te gustó comer mucho y no hacer deporte, también te encantaban los postres y, ya ves, ahora estoy a punto de quedarme ciego por la diabetes y no puedo casi andar por mi obesidad. ¿Por qué no me cuidaste?*

Yo presente: *—Pero al menos luché por mis sueños, traté de ser un gran escritor.*

Yo futuro: *—No es cierto, apenas escribiste un libro y enseguida te cansaste de mandarlo a premios. Tenías un gran talento, podías haber escrito muchos más, pero preferiste dedicar todo tu esfuerzo a conseguir dinero, a estar en el celular, a holgazanear...*

Yo presente: *—Eres muy duro conmigo. Al menos lo intenté.*

Yo futuro: *—No con suficientes ganas, pero tienes una última oportunidad. Solo una vez a la semana come lo que quieras, el resto de la semana come sano y haz deporte, al menos, cada tercer día. Con eso será suficiente para que yo no llegue a este estado tan deplorable. Manda tu primer libro, al menos, a dos o tres premios cada año, no es tanto. Y ponte la meta de escribir un libro al año, o, al menos, cada dos años. Date tus momentos para escribir como estás haciendo ahora y serás mucho más feliz y yo también.*

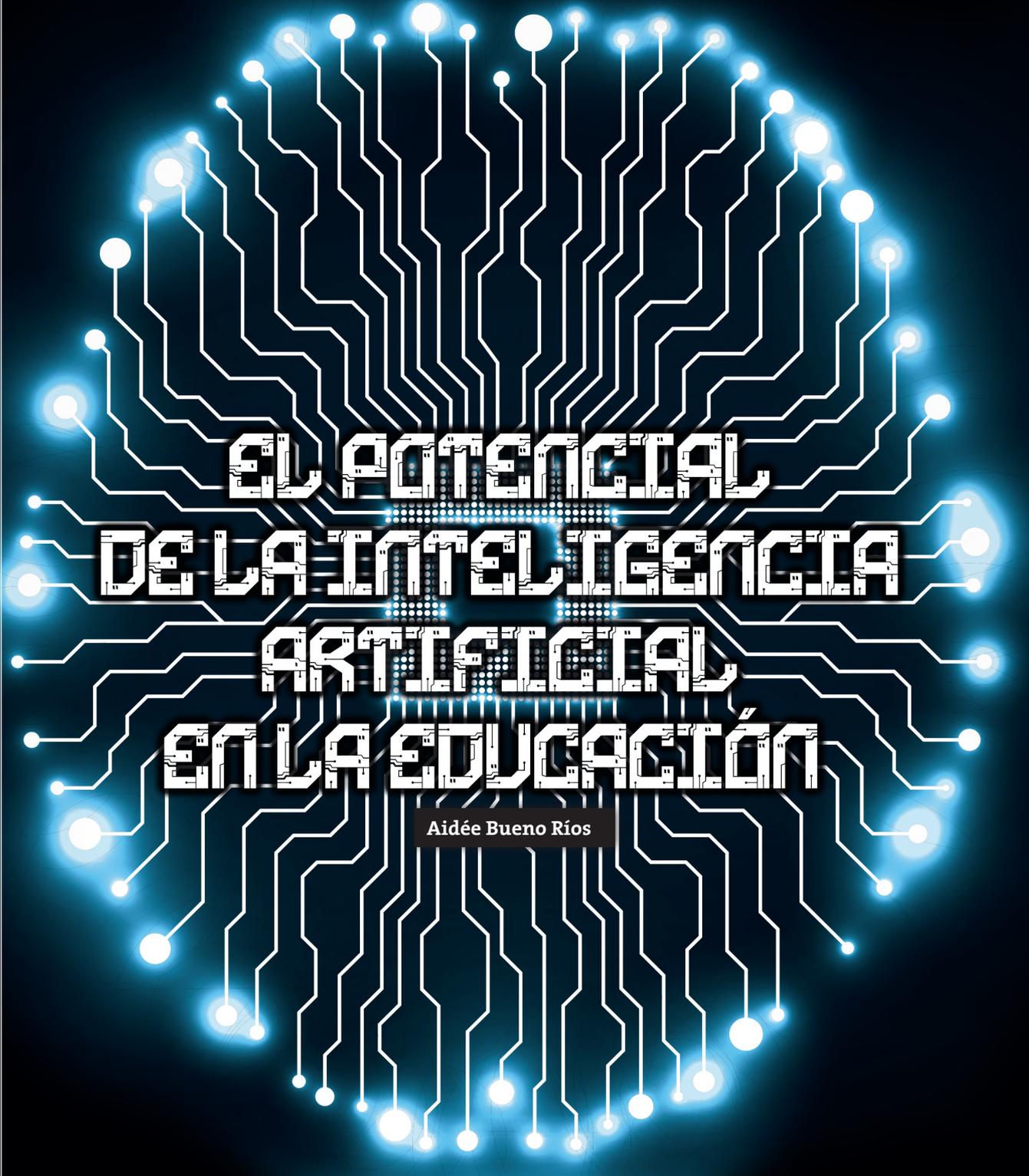
Mi “yo futuro” se desvaneció, pero me miré a un espejo y dije: *—sí, es mi última oportunidad, la voy a aprovechar, solo necesito un poco de fuerza de voluntad.* 🍀



David de la Oliva Granizo.
Facultad de Psicología de
la Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla.

Referencias bibliográficas:

McGonigal, K. (2012). El instinto de la fuerza de voluntad: cómo funciona el autocontrol, por qué es importante y qué puede hacer para obtener más de él. Amazon



**EL POTENCIAL
DE LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL
EN LA EDUCACIÓN**

Aidéé Bueno Ríos

El término de Inteligencia Artificial —de aquí en adelante, IA— lleva varios años siendo parte de los principales informes sobre la tecnología del futuro. Sin embargo, aún no termina por comprenderse del todo por parte del ciudadano de a pie; y mucho menos, en el terreno de la educación. En este plano, como afirman los especialistas en la materia, todavía el debate se mantiene en el terreno del aprendizaje; o cuando mucho, en la forma como el alumno aprende a aprender. Pensar entonces en integrar un área como la IA a la educación, es una tarea a la cual le faltan varios años más para instalarse del todo en ese plano. Sin embargo, es necesario desarrollar un ejercicio analítico —aunque

Hoy en día, estos sistemas pueden localizarte en medio de una muchedumbre, leer tus labios a distancia y, mediante el examen de microexpresiones y otros biomarcadores, saber lo que estás sintiendo. El software de seguimiento, mientras tanto, es tan preciso que un dron pilotado por una IA puede seguir a un humano que corre a toda velocidad a través de un denso bosque.

sea de forma prospectiva—, para explorar el potencial que podría tener esta tecnología en la educación. Y eso es precisamente lo que vamos a desarrollar en el presente artículo.

Por tal motivo, iniciamos con la siguiente interrogante: ¿de qué hablamos cuando hablamos de IA? En términos sencillos, la IA se refiere a “los sistemas o máquinas que imitan la inteligencia humana para realizar tareas y que tienen la capacidad de mejorar interactivamente a partir de la información que recopilan”. Ejemplos hay varios: bots conversacionales, asistentes inteligentes o motores de búsqueda. (Oracle México). Otro ejemplo son los robots, con los cuales ya se está profundizando la automatización en los procesos de producción en las empresas.

¿Y cuál ha sido el desarrollo de la IA? La interrogante anterior se puede exponer a través de la revisión de cinco acciones básicas: ver, escuchar, leer, escribir e integrar conocimiento. En lo que respecta a la primera acción, de acuerdo con Diamandis y Kotler (2020) con la IA en 1995 se podía leer códigos postales con letra; pero en el 2011, se podía identificar 43 señales de tráfico con una precisión del 99.46%; y en el 2012, con la IA se podía clasificar más de mil tipos de imágenes distintas. Y afirman:

“Hoy en día, estos sistemas pueden localizarte en medio de una muchedumbre, leer tus labios a distancia y, mediante el examen de microexpresiones y otros biomarcadores, saber lo que estás sintiendo. El software de seguimiento, mientras tanto, es tan preciso que un dron pilotado por una IA puede seguir a un humano que corre a toda velocidad a través de un denso bosque” (p. 39).

En lo referente a “escuchar”, los avances en IA se observan a través de los asistentes inteligentes, como el caso del asistente Duplex, de Google. El cual puede concertar una cita para cualquier tipo de servicio. Incluso, podría ser el asistente del futuro para muchas compañías dado que se podría atender de forma automatizada y mucho más rápida, a los clientes de las empresas. En México, el servicio de Google Duplex todavía no está disponible; pero lo estará en los próximos años y seguramente revolucionará la calidad de la atención del servicio que actualmente brindan las compañías a sus clientes.

En lo concerniente a la lectura se tiene, por ejemplo, el servicio de Talk to books, de Google. Un servicio que se puede utilizar principalmente para “descubrir libros que den respuesta a preguntas concretas”. La IA en este servicio de Google, señala Diamandis y Kotler (2020), “...contesta después de leer 120,000 libros en medio segundo y responde usando citas de textos consultados. Aquí el avance consiste —prosiguen los autores— en responder a partir de las opiniones de los autores, y no sólo a través de una serie de palabras claves” (Ibid.). Y en lo referente a la escritura, existen empresas como Narrative Science, que utilizan IA para escribir prosa de forma profesional sin intermediación de la mano humana. Y, además, que analiza grandes volúmenes de datos de forma dispersa y genera automáticamente, narrativas escritas (Paniagua, 2015). Eso ya existe desde hace algunos años y fue desarrollado por parte de Kris Hammons a través del software llamado “Quill”. Un software que transforma datos en textos (Aparicio, 2018).

Finalmente, en lo concerniente a la integración del conocimiento, tal como señalan Diamandis y Kotler (2020), se observa —hasta el momento— en el desarrollo de los juegos. Tanto IBM —a través de

Deep Blue en el ajedrez— y Google —por medio de Alpha Go, en el juego del mismo nombre (Go)— han desarrollado una IA que ha derrotado a los campeones mundiales en ambos juegos.

Y la lista de la importancia que ha llegado a alcanzar la IA se puede extender todavía más: se observa en hospitales, en las fuerzas armadas, en las finanzas, la atención sanitaria, en las empresas aseguradoras, etc. Pero, ¿y en la educación? ¿Cómo puede integrarse la IA a la educación? ¿De qué forma, con qué vías? ¿Y en qué puede beneficiar al aprendizaje de los niños? Veamos.



¿Cuál es el potencial de la IA en la educación?

Si se formulara la siguiente interrogante: ¿qué beneficios puede generar, integrar la IA a la educación? Más de alguno respondería con cierta suspicacia, debido a que se puede interpretar como un intento más de integrar la tecnología a la educación. Y desde esa perspectiva, ese intento podría ser igual de infructuoso como ha ocurrido en el pasado con el caso de la Internet, las computadoras portátiles, las pizarras o las tabletas. Sin embargo, de acuerdo con Jara y Ochoa (2020), se espera que los avances en la IA “puedan contribuir (...) a la personalización del aprendizaje, a la realización de las tareas rutinarias de los docentes y al análisis de datos a nivel de los docentes escolares” (p. 6). ¿Qué significaría para la educación, los aspectos anteriormente señalados? Me detengo en los dos primeros: si nos remitimos a la situación de nuestro país, por ejemplo, la personalización del aprendizaje ha sido uno de los talones de Aquiles de nuestro sistema educativo. ¿Por qué? Por el nivel de la relación docente-alumnos. En México, como es de dominio público, la relación maestro-alumno es muy alta. Cada maestro en educación básica, por ejemplo, tiene a su cargo de 35 alumnos en adelante. Con esa cifra, es difícil que se pueda generar un escenario para un aprendizaje personalizado. En ese sentido, si la IA contribuye en ese propósito, sería un salto bastante importante en la educación.

El segundo aspecto tiene que ver con la enorme carga burocrática que tienen los maestros. Carga que —y en esta parte coinciden los especialistas— limita el trabajo de preparación de clase. Y ello va en detrimento de la calidad de la clase que reciben los niños en las aulas. Si la IA contribuye en facilitar el trabajo burocrático de los maestros, los mayormente beneficiados serían los alumnos.

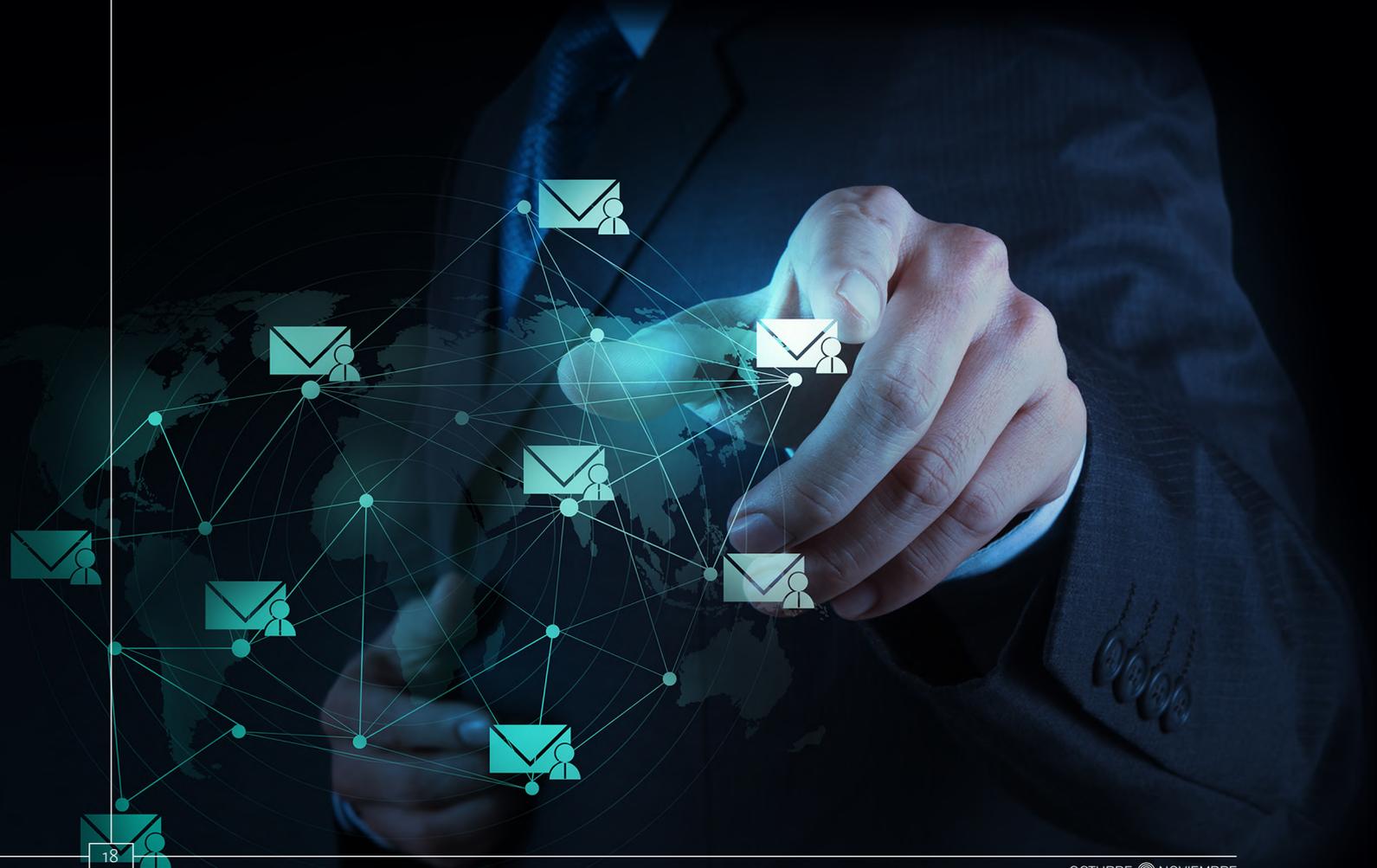
Ahora bien, ¿cómo puede materializarse lo anterior? Siguiendo con Jara y Ochoa (2020), el aprendizaje personalizado de los estudiantes se puede desarrollar por medio de plataformas y sistemas de tutoría inteligente que ofrecen trayectorias personalizadas de aprendizaje basadas en los perfiles, respuestas e interacciones de los estudiantes

(p. 7). Un ejemplo de este tipo de plataformas, señalan los autores, es la plataforma adaptativa para la enseñanza del idioma inglés en China, Liulishou, la cual atiende a 600 mil alumnos. Otro ejemplo, es la plataforma Daptio, en Sudáfrica, la cual permite entender los niveles de logros alcanzados por parte de los alumnos y proveer contenidos pertinentes (Ibíd.).

En suma, si en algo puede contribuir la IA en la educación, es a través de la educación personalizada a través de aplicaciones relacionadas al aprendizaje de tipo individualizado. Lo cual, a decir de los especialistas en la materia, significa una solución viable ante los rezagos de aprendizaje que presentan los alumnos luego de que la IA brindaría una asistencia personalizada al estu-

dante, lo cual permitiría “una nueva y atractiva perspectiva en relación con el dinamismo del aprendizaje ya que los mecanismos de apoyo se encontrarán disponibles cuando sea necesario independientemente del espacio del usuario” (Ocaña; Valenzuela; y Garro, (2019).

Ahora bien, el debate que se ha planteado por años en la educación, en el sentido de que en la escuela no se le provee al alumno un aprendizaje adecuado, debido a que cada niño tiene un estilo de aprendizaje diferente, pero esa consideración no se toma en cuenta en la escuela, debido a que esta última está diseñada para impartir un sistema de clases para una educación masificada, no individualizada. En ese sentido, la IA puede constituirse en un apoyo muy importante.



No obstante, si en algún sistema educativo puede integrarse la IA, eso va a ser en la educación privada. En la educación pública hay un conjunto de obstáculos que impiden esa posibilidad. Lo cual significa que esta tecnología podría marcar una brecha —una más— entre los niños que estudian en un sistema público y los que estudian en un sistema privado.

Por último, la IA tarde que temprano terminará por integrarse a la educación. ¿Por qué? Porque es una tecnología que se “observa cercana

al ser humano”, cercana en el sentido de que es “amigable” y genera beneficios directos. Pero, sobre todo, porque la tecnología está muy vinculada a los niños y adolescentes de estos tiempos. Y las instituciones educativas tendrán que ir acercando la tecnología a la realidad de las escuelas. Si no lo hacen, se corre un riesgo muy importante. ¿Cuál? El riesgo de quedar rezagadas y, sobre todo, de ser percibidas por el alumno como un espacio nada o muy poco atractivo.

Dicho, en otros términos, ante la

pregunta: ¿qué tipo de escuelas se necesitan para enfrentar el mundo del siglo XXI? Parte de la respuesta a esa pregunta pasa por lo siguiente: se necesita una escuela donde el niño aprenda de acuerdo con su propio ritmo y considerando sus propias condiciones para desarrollar un proceso de aprendizaje. Y para ello, es importante que la escuela se constituya en un espacio atractivo para el alumno donde se le otorgue una educación personalizada. Y para ambos aspectos, la tecnología puede ser una aliada fundamental. 

Aidéé Bueno Ríos.

Catedrática universitaria en el área de Economía y Comercio Internacional y microempresaria.

Referencias bibliográficas.

Diamantis, Peter H. y Kotler Steven; (2020), “El futuro va más rápido de lo que crees. Cómo la convergencia tecnológica está transformando las empresas, la economía y nuestras vidas”. Ed. Deusto.

Jara, Ignacio; y Ochoa, Juan Manuel; (2020), “Usos y efectos de la inteligencia artificial en educación”, Banco Interamericano de Desarrollo. Recuperado de: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Usos-y-efectos-de-la-inteligencia-artificial-en-educacion.pdf>

Ocaña-Fernández, Yolvi; Valenzuela-Fernández, Luis Axel; y Garro-Aburto, Luzmila Lourdes; (2019), “Inteligencia artificial y sus implicaciones en la educación superior”, Vol. 7, Núm. 2, Universidad San Ignacio de Lozoya.

El **Aula invertida** como estrategia de reincorporación a las clases presenciales durante la contingencia sanitaria por COVID-19

Alexandro Escudero Nahón /
Patricia Mercado López



La pandemia por COVID-19 obligó al Sistema Educativo Nacional a suspender abruptamente las clases presenciales y a realizar actividades educativas alternativas para continuar con la docencia. La mayoría de las instituciones educativas respondieron reactivamente, con docencia remota de emergencia, y no con modelos educativos virtuales, a distancia o en línea adecuados a la contingencia porque muy pocas cuentan con pla-

nes de continuidad académica. Estos planes son documentos estratégicos que garantizan servicios educativos de calidad durante periodos de contingencia sanitaria, ambiental, natural, social o política. Asimismo, contienen las orientaciones y los criterios para realizar procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación adecuados a la contingencia en cuestión (Vicario-Solórzano et al., 2021). Los planes de continuidad académica incluso contemplan el

proceso de reincorporación a las clases regulares de manera ordenada, segura y bajo criterios educativos.

Las y los especialistas del tema anticiparon que, ante la generalizada falta de planes de continuidad académica, las instituciones educativas enfrentarían el problema del regreso a las clases presenciales aún dentro de la contingencia sanitaria (Flores-Crespo, 2021). Efectivamente, si las universidades carecen de este tipo de planes, el proceso de reincorporación tiene altas probabilidades de desarrollarse de manera desordenada e insegura. Con el regreso paulatino de la población a la normalidad, fue inevitable enfrentar el desafío histórico e inédito de operar el proceso de reincorporación estratégica a las instalaciones educativas en un periodo de contingencia sanitaria cumpliendo con las disposiciones de las autoridades sanitarias, las responsabilidades educativas de esas instituciones, y las necesidades de la comunidad docente, discente y administrativa.

Una estrategia de reincorporación a las instalaciones educativas podría estar basada en el modelo educativo del Aula invertida, para contar con criterios educativos además de criterios logísticos y administrativos.

El Aula invertida es relativamente reciente, pero ha ganado importancia durante la pandemia por COVID-19 debido a que desarrolla los procesos de aprendizaje fuera de la clase presencial con el uso de tecnologías digitales. Básicamente, el alumnado estudia en casa los contenidos abstractos y acude al salón de clases solamente a resolver dudas y a poner en práctica lo aprendido. De esta manera, es posible cumplir con las disposiciones de las autoridades sanitarias: garantizar una reincorporación voluntaria, segura y gradual. Asimismo, es posible conciliar las diversas necesidades de la comunidad docente, discente y administrativa: quienes se sientan inseguros de volver a las clases presenciales podrían continuar con procesos educativos virtuales, mientras que quienes ya deseen socializar con sus pares lo harían de manera segura, controlada y gradual.





El Aula invertida

El modelo educativo Aula invertida fue propuesto hace quince años como una alternativa a la educación presencial tradicional (Bergmann & Sams, 2012). En esa época sus autores, Jonathan Bergmann y Aaron Sams, tenían dos objetivos principales: ayudar a las y los alumnos que faltaban a clase para que no se retrasaran en su desempeño académico, y hacer más eficiente el tiempo de las clases presenciales. Desde entonces, el Aula invertida ha ganado popularidad por ser una propuesta susceptible

de aplicarse en todos los niveles educativos y en todas las asignaturas de la educación formal (Bergmann & Sams, 2015b, 2015a, 2016).

Este modelo educativo ganó mucha atención durante la pandemia por COVID-19 porque, a diferencia de otros modelos, reorganiza de manera original y sencilla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta reorganización consiste, básicamente, en invertir el modelo tradicional de educación presencial pues encomienda al alumnado que estudie contenidos abstractos en

casa y posteriormente mantengan reuniones presenciales para practicar lo aprendido en el aula: en otras palabras, invierte el proceso de aprendizaje y la tarea se hace en el aula.

Las bases pedagógicas del Aula invertida descansan en los principios teóricos del constructivismo y, por otra parte, las orientaciones educativas tienen como referente principal el aprendizaje significativo de David Ausubel (Escudero-Nahón & Mercado López, 2019). Por eso, este modelo educativo fomenta aprendizajes valiosos entre el alumnado (Tabla 1).

Tabla 1. DIFERENCIAS ENTRE EL MODELO TRADICIONAL DE EDUCACIÓN Y EL AULA INVERTIDA

Modelo tradicional	Aula invertida
Centrado en el(la) profesor(a)	Centrado en el alumnado
Docentes transmiten conocimiento y lo evalúan	Docentes guían, facilitan, promueven, asesoran, proyectan y regulan el conocimiento
La actitud del alumnado es pasiva e individualista	Docentes y alumnado evalúan
No requiere tecnología digital	Se fomenta una actitud colaboradora
El aprendizaje se evalúa con pruebas estandarizadas	Requiere tecnología digital
Enseñanza y evaluación son muy diferentes	No solo se evalúa el aprendizaje, sino el proceso de aprendizaje
	Enseñanza y evaluación se entrelazan

Fuente: Traducido de Escudero-Nahón & Mercado-López (2020, p. 23).

Está ampliamente aceptada la idea de que el Aula invertida se desarrolla en tres fases: 1) Antes de la clase presencial, donde el alumnado prepara su aprendizaje y realiza evaluaciones diagnósticas; 2) Durante la clase presencial, donde el alumnado aplica y practica lo aprendido y se realizan evaluaciones continuas; 3) Después de la clase presencial, donde el alumnado consolida lo aprendido con eva-

luaciones sumativas, coevaluaciones y autoevaluaciones (Figura 1). En efecto, diversos estudios indican que esta estrategia educativa fomenta y fortalece el aprendizaje autónomo y autoregulado (Escudero-Nahón & Mercado López, 2019; Hsiao et al., 2018).

Sin embargo, no existe evidencia en la literatura especializada sobre el hecho de que alguna institución haya utilizado el Aula invertida como

estrategia de reincorporación a las instalaciones universitarias durante una contingencia sanitaria. Es decir, este modelo educativo no ha sido utilizado como una estrategia institucionalizable donde predominen los criterios educativos, además de los logísticos y administrativos, al momento de operar una reincorporación segura, ordenada y voluntaria a las clases presenciales.

Figura 1. PROCESO EDUCATIVO DEL AULA INVERTIDA.



Fuente: Adaptado de Tecnológico de Monterrey (2014, p. 5).

Modificación del Aula invertida ante la contingencia sanitaria por COVID-19

En el modelo de Aula invertida original existe, obligadamente, una fase presencial, que es donde se lleva a cabo la Aplicación. Debido a que, por indicaciones de las autoridades sanitarias y educativas, durante la reincorporación a las instalaciones educativas se debe garantizar el carácter voluntario, seguro y gradual

de la estrategia, las asesorías presenciales podrían ser voluntarias y no obligadas. Es decir, en la segunda fase, que es la fase de Aplicación, existiría la posibilidad de realizar la asesoría de manera virtual. De esta manera, en el aula de clases solo asistirían aquellas personas que, por voluntad propia quieran mantener

un encuentro presencial respetando las medidas sanitarias con el profesor o profesora de la asignatura. Este ajuste al modelo de Aula invertida también garantiza la gradualidad de la reincorporación a las instalaciones educativas porque el profesorado siempre sabe qué personas acudirán al aula física (Figura 2).

Aunque es deseable que se realicen asesorías presenciales para aplicar acciones remediales debido a que la inestabilidad de los tres semestres anteriores (2020-1, 2020-2 y 2021-1) podrían haber dejado aprendizajes deficientes, la incertidumbre respecto a los escenarios de la pandemia nos obliga priorizar el criterio de seguridad sanitaria. Es decir, las asesorías presenciales son deseables, pero es más importante continuar con las medidas sanitarias que previenen la infección, a saber: el confinamiento.

Por último, existen algunas recomendaciones, si desea aplicar un Aula invertida con las características antes mencionadas. No existen pautas rígidas al momento de realizar un Aula invertida; tampoco es deseable que existan porque el profesorado debe ser sensible al contexto donde se desarrolla este modelo educativo. Lo anterior implica que exista una noción de flexibilidad, preparación para resolver contingencias y sensibilidad al escenario en que realizaremos la reincorporación a las instalaciones universitarias. No debemos olvidar que la pandemia por COVID-19 afectó económica, familiar, personal y psicológicamente a muchas personas.

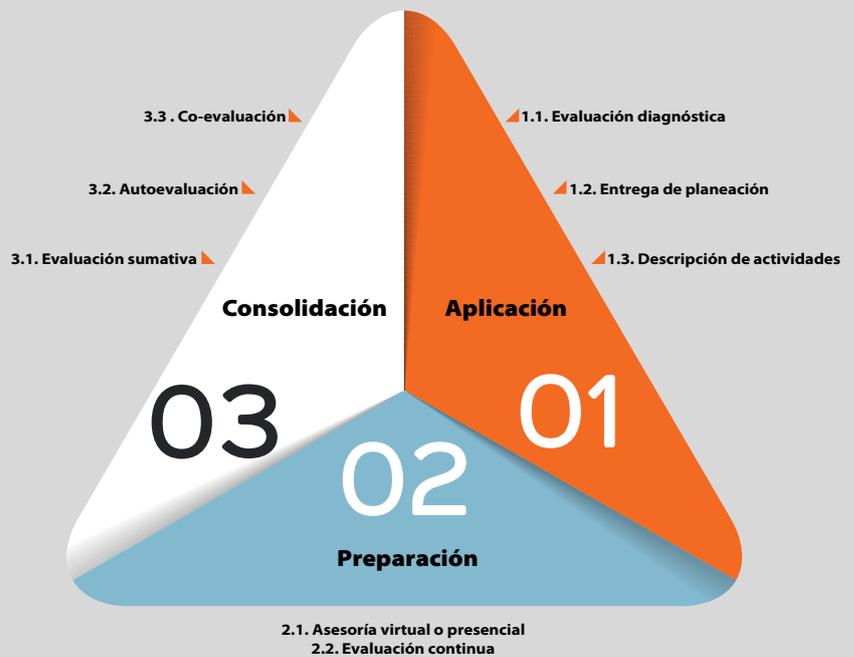
Antes de implementar el Aula invertida:

- › Realice planeaciones muy sencillas; es mejor ser flexibles y afrontar las contingencias educativas que intentar cumplir planeaciones rígidas e insensibles al contexto sanitario.
- › Elija los temas fundamentales del plan de estudios; es mejor abordar pocos temas eficientemente que intentar cubrir todo el plan en condiciones de confinamiento.

En la fase de Preparación:

- › Aplique una evaluación diagnóstica en cada tema; este instrumento le podría orientar sobre el nivel de conocimientos del alumnado y comprender si debe impartir acciones remediales.
- › Invite al alumnado a que también propongan recurso de aprendizaje; permita que los intereses de su grupo modifiquen hasta cierto punto su planeación.
- › Abra canales de comunicación oficiales y no oficiales; las redes sociales han servido eficientemente para superar las contingencias tecnológicas.

Figura 2. MODIFICACIÓN DEL AULA INVERTIDA ANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA POR COVID-19.



Fuente: Elaboración propia.



En la fase de Aplicación, si va a realizar una asesoría presencial:

- › Cumpla con todas las medidas de prevención sanitaria; exija el uso de cubre bocas, no aplique estrategias didácticas que fomenten la proximidad física ni la charla extensa, ventile el aula.
- › Ponga atención si el alumnado tiene dudas, requiere practicar o si desea socializar por un momento; algunas personas necesitan salir del confinamiento y las asesorías presenciales podrían ofrecerles ese pretexto.
- › Aplique evaluación continua en cada asesoría presencial; este instrumento le podría orientar sobre el avance del alumnado y comprender si debe impartir acciones remediales.

En la fase de Aplicación, si va a realizar una asesoría virtual:

- › Ponga atención si el alumnado tiene dudas, requiere practicar o si desea hablar de temas no académicos por un momento; algunas personas necesitan expresar varias sensaciones sobre el confinamiento y las asesorías virtuales podrían ofrecerles ese pretexto.
- › Sea empático; no todas las familias cuentan con recursos para dotar al alumnado de dispositivos actualizados ni de señal de internet potente, por eso no exija que las cámaras estén encendidas.
- › Aplique evaluación continua en cada asesoría virtual; este instrumento le podría orientar sobre el avance del

alumnado y comprender si debe impartir acciones remediales.

- › Optimice el tiempo frente a la computadora; el alumnado y el profesorado llevan tres semestres realizando clases virtuales y ya hay signos de agotamiento y fastidio.

En la fase de Consolidación:

- › Fomente el trabajo colaborativo; la ayuda entre pares ha demostrado ser útil y mantiene la sensación de equipo durante el confinamiento.
- › Sea empático; no todas las familias cuentan con recursos para dotar al alumnado de dispositivos actualizados ni de señal de internet potente, por eso no exija trabajos muy elaborados.
- › Aplique evaluación sumativa; este instrumento le podría orientar sobre el grado de consolidación del conocimiento del alumnado y comprender si debe impartir acciones remediales.
- › Aplique coevaluación; este instrumento permite que usted enriquezca la experiencia del Aula invertida con el punto de vista de todas y todos los participantes.
- › Fomente la autoevaluación entre el alumnado; este instrumento permite que el alumnado exprese cuál fue el principal problema al participar en un Aula invertida y qué hizo para resolverlo. 🌀

Alexandro Escudero Nahón.

Profesor de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Patricia Mercado López.

Docente en Educación Secundaria por más de 15 años. Docente en Educación Superior en área de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Referencias Bibliográficas:

- Bergmann, J., & Sams, A. (2012).** Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. International Society for Technology in Education.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2015a).** Flipped Learning for Elementary Instruction. International Society for Technology in Education.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2015b).** Flipped Learning for Math Instruction. International Society for Technology in Education.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2016).** Flipped Learning for English Instruction. International Society for Technology in Education.
- Escudero-Nahón, A., & Mercado-López, E. P. (2020).** Analysis of significant learning in the flipped classroom: a conceptual cartography. *ECORFAN-Journal Spain*, 7(12), 18-27. <https://doi.org/10.35429/EJS.2020.12.7.18.27>
- Escudero-Nahón, A., & Mercado López, E. P. (2019).** Uso del análisis de aprendizajes en el aula invertida: una revisión sistemática. *Apertura*, 11(2), 72-85. <https://doi.org/10.32870/Ap.v11n2.1546>
- Flores-Crespo, P. (2021, mayo 12).** Crisis educativa: un reto social. *El Universal - Opinión*, 1. <https://www.eluniversalqueretaro.mx/content/crisis-educativa-un-reto-social>
- Hsiao, C. C., Huang, J. C. H., Huang, A. Y. Q., Lu, O. H. T., Yin, C. J., & Yang, S. J. H. (2018).** Exploring the effects of online learning behaviors on short-term and long-term learning outcomes in flipped classrooms. *Interactive Learning Environments*, 1-18. <https://doi.org/10.1080/10494820.2018.1522651>
- Tecnológico de Monterrey. (2014).** Aprendizaje invertido. En *EduTrends*. <https://observatorio.tec.mx/edutrendsaprendizajeinvertido>
- Vicario-Solórzano, C. M., Huerta-Cuervo, R., Escudero-Nahón, A., Ramírez-Montoya, M. S., Espinosa-Díaz, Y., Solórzano-Murillo, M. A., & Trejo-Parada, G. E. (2021).** Modelo de Continuidad de Servicios Educativos ante un Contexto de Emergencia y sus Etapas de Crisis (1a ed.). CUDI-ANUIES. <https://redlate.net/publicaciones/>



EL ETERNO PROBLEMA DE LA EVALUACIÓN

Segunda parte

Martha Eugenia Serrano Limón



En la primera parte de este artículo, ha quedado, con fines de comunicación, unificado el concepto de evaluación educativa, en su ámbito general, como el proceso que compara la realidad educativa con los objetivos de la educación y, en su ámbito particular, la evaluación del aprendizaje es el proceso que compara los aprendizajes logrados por el alumno con los objetivos del aprendizaje.

De estos conceptos, podemos inferir una norma de oro para realizar la evaluación: Tener definidos, claros y registrados por escrito los objetivos. Saliéndonos un poco del tema, los objetivos de la educación o del aprendizaje constituyen la médula espinal del proceso de planeación. De los objetivos se desprende la metodología, los medios didácticos y, desde luego, la evaluación.

En estos párrafos introductorios, cabe señalar que la evaluación no solamente se planea, también debe evaluarse. Esto constituye la evaluación de la evaluación.

Si encontramos que un grupo de alumnos o un alumno en particular lleva un récord de aprendizaje alto (participa en clase, cumple con las tareas, responde adecuadamente si se le pregunta, expone sus ideas de manera acertada y sin errores

de contenido y los resultados de la prueba son notoriamente opuestos a lo esperado, debemos evaluar dicha prueba. ¿Estuvo mal hecha? ¿Se aplicó en un momento inapropiado? ¿El formato fue muy diferente a los formatos acostumbrados? Y muchos aspectos más.

Si, por el contrario, un grupo de rendimiento escolar muy deficiente resuelve la prueba con resultados notoriamente más altos a lo esperado, habrá que preguntarse si por alguna razón los alumnos conocían la prueba con anterioridad hasta si quien vigiló la aplicación del examen permitió la copia, el cotejo con libros o les dijo las respuestas. También es posible que los reactivos estuvieran mal elaborados de tal modo que hubiera pistas que indujeran a la respuesta correcta.



Un buen maestro es un investigador perpetuo de todos los acontecimientos de su grupo y del proceso enseñanza-aprendizaje.

Siempre que planeamos la enseñanza sistemática debemos preguntarnos ¿Para qué se evalúa? Hay muchas razones, para entregar calificaciones (poco didáctico; pero muy necesario) para reforzar un tema, para adecuar el objetivo al tema, para detectar fallas en los alumnos, materiales, metodología. Podemos sintetizar afirmando: Se evalúa para tomar decisiones.

¿Qué decisiones? Las que se han señalado en el párrafo anterior; pero estas decisiones se toman con la información que proporciona la evaluación.

Así, por ejemplo, otorgamos una calificación a un alumno tomando como base el resultado de la evaluación. De la misma manera brindaremos apoyo extra clase a los alumnos que lo requieran y los hemos detectado con la información que proporciona la evaluación.

Todo este proceso de evaluar y tomar decisiones requiere de tiempo; de ahí que enfatizamos lo ya expuesto en la primera parte: Al inicio del año escolar (o semestre, o tema, o unidad) debemos planear nuestras actividades y dejar un tiempo extra para la evaluación.

Debemos evaluar siempre con un propósito definido.

Entre los principales propósitos de la educación están:

- Identificar los objetivos que fueron cumplidos
- Determinar las causas que impidieron el logro de objetivos
- Adaptar la enseñanza a las características del grupo y de los alumnos
- Estimular al alumno en el proceso de aprendizaje
- Reorientar la enseñanza
- Identificar a los alumnos que requieren atención especial
- Seleccionar a los alumnos. O bien situarlos en el grupo adecuado
- Otorgar una calificación.

La evaluación, como todo trabajo científico, está fundada en principios que enseguida enunciaremos:

Inclusión.- Como ya lo hemos dicho, la evaluación no es una actividad aislada ni independiente. Debe incluirse en el proceso completo de la educación sistemática.

Integridad.- La evaluación no debe reducirse a la medición de conocimientos, sino que debe evaluarse al sujeto en todos los factores que integran la personalidad.

Totalidad.- En el proceso de la evaluación deben considerarse todos los aspectos que intervienen en el proceso educativo: Planes y programas, metodología, ambiente social y cultural, personal docente y todos aquéllos que tengan relación con la enseñanza y el aprendizaje.

Participación.- La evaluación no debe realizarla exclusivamente el maestro, deben participar en ella otros maestros, directivos, padres de familia, alumnos y el propio alumno.

Objetividad.- La evaluación debe realizarse sin que intervenga la subjetividad de quien evalúa, y, para conseguir esto, deben buscarse instrumentos y técnicas de evaluación que limiten la subjetividad y que permitan la objetividad.

Retroalimentación.– La evaluación debe emplearse como un medio de retroalimentación tanto para el alumno como para el maestro de manera que se consiga mejorar la calidad de la enseñanza. Entendemos por retroalimentación el refuerzo y repaso para subsanar las fallas o retrasos del alumno o en un grupo escolar.

ETAPAS DE LA EVALUACIÓN

Las etapas de la evaluación son:

Medición

Interpretación

Juicio de valor

Calificación

La medición consiste exclusivamente en aplicar un instrumento de evaluación y señalar en él los aciertos o los errores; por ejemplo, si hacemos un dictado de 20 palabras, revisamos el dictado y señalamos que el alumno escribió 15 palabras correctamente o que el alumno resolvió 8 de un ejercicio de 10 sumas.

Si yo no contara con la medición resultaría casi imposible tener una evaluación objetiva.

El dato de 15 aciertos de 20 o el de 8 de 10 resulta poco eficaz para otorgar una calificación. El resultado de la medición debe interpretarse de acuerdo con varios factores: Resultado obtenido por el resto del grupo, momento en que se aplica la prueba refiriéndose si es al inicio, durante el desarrollo o al final, También debe complementarse con otros elementos de la evaluación: cumplimiento de tareas, trabajos realizados en clase, empleo correcto de las palabras en los apuntes por decir algunas. Con estos datos se obtiene un juicio de valor. Existen estrategias y tablas de evaluación que le permiten al maestro asignar y registrar de manera fácil y rápida los distintos elementos que complementan la medición.



PERIODICIDAD DE LA EVALUACIÓN

La evaluación, de acuerdo con el momento en que se aplica y para los fines que persigue, es diagnóstica, formativa o continua y sumativa.

La evaluación diagnóstica se aplica al inicio de un año escolar, un semestre, un curso o una unidad del programa.

En muchas escuelas es empleada para admitir o no a un alumno en un plantel o bien para colocar al alumno en el grupo más adecuado al nivel con el que ingresa, por ejemplo, el nivel de inglés.

También se emplea para determinar si los alumnos traen los antecedentes necesarios para lograr los objetivos de la asignatura y/o para localizar a los alumnos que necesitan atención especial.

En los niveles elementales la evaluación diagnóstica sirve al maestro para demostrar, de manera objetiva, el nivel con el que los alumnos ingresan al grupo.

Por ejemplo, una evaluación diagnóstica en preescolar debe medir el nivel de maduración de los alumnos; en primaria y secundaria mide el nivel de logro de los objetivos del ciclo anterior al que ingresa o, si el alumno entra al grupo cuando han transcurrido algunos meses del ciclo escolar, servirá para comprobar si este alumno está al nivel, por encima o debajo del nivel académico del promedio de los alumnos del grupo al que ingresa.

Los resultados de la evaluación diagnóstica pueden discutirse con los padres y tomar medidas pertinentes para nivelar a los alumnos.

Con el resultado de la evaluación diagnóstica se puede adecuar el programa, invertir un tiempo para nivelar al grupo antes de iniciar el desarrollo de los objetivos del programa escolar.

Con frecuencia encontramos que el nivel con el que recibimos a los alumnos es demasiado bajo. Por ejemplo, se trata de un cuarto grado de primaria y la mayoría de los alumnos no domina el proceso de lectoescritura. En este caso, teniendo la evaluación diagnóstica calificada, se debe presentar al directivo del plantel, comunicar con él las acciones a seguir y una vez aprobadas, hacer una reunión con los padres de familia y exponerles el plan de trabajo.



La evaluación formativa o continua.-

Como su nombre lo indica, debe realizarse a lo largo de todo el año escolar, semestre, ciclo o tema y tomar las medidas pertinentes de acuerdo con los resultados.

Es inaceptable que a fin de año comuniquemos a los padres que el alumno no aprendió nada o va a reprobado.

El maestro, durante la exposición de los temas, hace preguntas y esto es parte de la evaluación. Aunque las preguntas realizadas durante la exposición de un tema no constituyen una evaluación sistemática, es un medio efectivo no solo para darse cuenta si el alumno aprendió o entendió, sino que las preguntas tienen una función motivadora y hacen reaccionar al alumno, hacen contrapeso a la actitud receptiva del alumno. Al responder, el alumno deja de ser receptivo para volverse activo.

Quisiera reiterar la diferencia expuesta al principio de este texto. **Calificar y evaluar son dos procesos diferentes, a este concepto agregaremos que, hacer una prueba NO es evaluar. Una prueba es un instrumento de evaluación y calificar la prueba es simplemente una medición. Sin embargo, varias mediciones juntas, nos permiten una mejor interpretación y juicio de valor.**

Pongamos un aspecto médico. La presión arterial. La baumannómetro es el instrumento que nos ayuda a medir. Decir que una persona tiene 100-150 de presión es un dato y agregaría es un dato objetivo, no deduce la presión de un vistazo. La ha tomado con un buen instrumento. Sin embargo, con este dato aislado ningún médico se atrevería a recetar medicamento para bajar la presión. Quizá el paciente arrojó esta cifra porque no había elevador y subió corriendo cuatro pisos. Quizá había sostenido cifras más altas y ésta que tuvo significa mejoría, o, por lo contrario, fue hipotenso y subió de golpe a esta cifra. Qué antecedentes médicos tiene, etc.

La asignación de una calificación debe seguir el mismo camino. Un análisis de datos que permitan tomar una decisión y asignar una calificación.



El trabajo que debe realizar un maestro es determinar las estrategias a actividades en la planeación y diseñar cómo va a evaluar cada actividad. Esta evaluación debe registrarla siempre que la realice y cotejar con las demás evaluaciones.

No se debe comparar a los mejores alumnos con los menos destacados. La comparación debe hacerse con los resultados obtenidos por cada alumno. Ver si ha mejorado, si se esfuerza. Un 7 puede ser un triunfo si en la evaluación inicial sacó 5.

También el maestro debe cotejar (SIN externar al grupo estas comparaciones) el resultado de las mediciones de todo el grupo. Si todos los alumnos alcanzaron los objetivos, puede pasar al siguiente nivel o a otro objetivo. Si tuvo notas exageradamente altas, quizá su instrumento de evaluación fue demasiado fácil para el grupo.

La evaluación es continua. DEBE ser formativa, retroalimentar, dar atención especial, solicitar ayuda a los padres, dar refuerzos individuales, adecuar el programa, etc. El alumno debe conocer sus logros, o sus dificultades. Se evalúa sin juicio moral. Sacarse 5 en un ejercicio significa que no alcanzó los objetivos, NO que es un mal alumno.

También recomiendo dar oportunidad al alumno atrasado a que tenga éxito alguna vez. Si continuamente saca malas notas, se hace inmune a ellas. Debe dársele oportunidad de mejorar.

Acá recomiendo al maestro registrar todas las evaluaciones. Es imposible mantener en la memoria la calidad de los trabajos, el cumplimiento de tareas, etc. de todos los alumnos. Evaluar y registrar. Tomar decisiones con estas evaluaciones le permitirá al maestro elevar el nivel del grupo que recibe y al alumno dar lo mejor de sí. **La evaluación final o sumaria.** Es la evaluación que se realiza al término de un año o semestre escolar. Generalmente se hace con el fin de promover a los alumnos. En la actualidad, en los niveles de educación básica se ha optado por el pase automático, es decir, no hay reprobación. Esto no invalida a la evaluación final. Las calificaciones con las cuales

el alumno ingresa al siguiente año escolar, son un buen indicativo del grado en que el alumno alcanzó los objetivos y este resultado servirá al maestro de año siguiente para realizar la planeación anual teniendo como base la evaluación final de sus alumnos. Como su nombre lo indica es evaluación sumaria porque es la suma de todas las evaluaciones formativas.

Hay una tendencia pedagógica que opta por no realizar ninguna evaluación final como tal, sino sacar el promedio de las evaluaciones formativas. Otra corriente es que se aplique algún instrumento de evaluación al término del curso con el fin de que el alumno haga un último repaso y estudio de los contenidos de aprendizaje. Ambas posturas tienen pros y contras. El maestro debe tener muy claro qué va a evaluar y cómo lo va a evaluar para determinar el instrumento o modalidad de evaluación.

Yo siempre he recomendado una evaluación formativa en la cual los alumnos hagan todo su esfuerzo y al final, optar siempre por otorgar la calificación más alta. No se quiere decir con esto que se regalen calificaciones, sino motivar y encauzar a los alumnos para que éstos logren calificaciones altas.

Como casi todo proceso educativo, la evaluación requiere de técnicas y procedimientos para realizarse. Entre estos instrumentos se encuentran las pruebas pedagógicas. Nada más ni nada menos que las temidas pruebas.

Elaborar una buena prueba es sumamente difícil; pero el tema pruebas pedagógicas es materia de otro artículo.

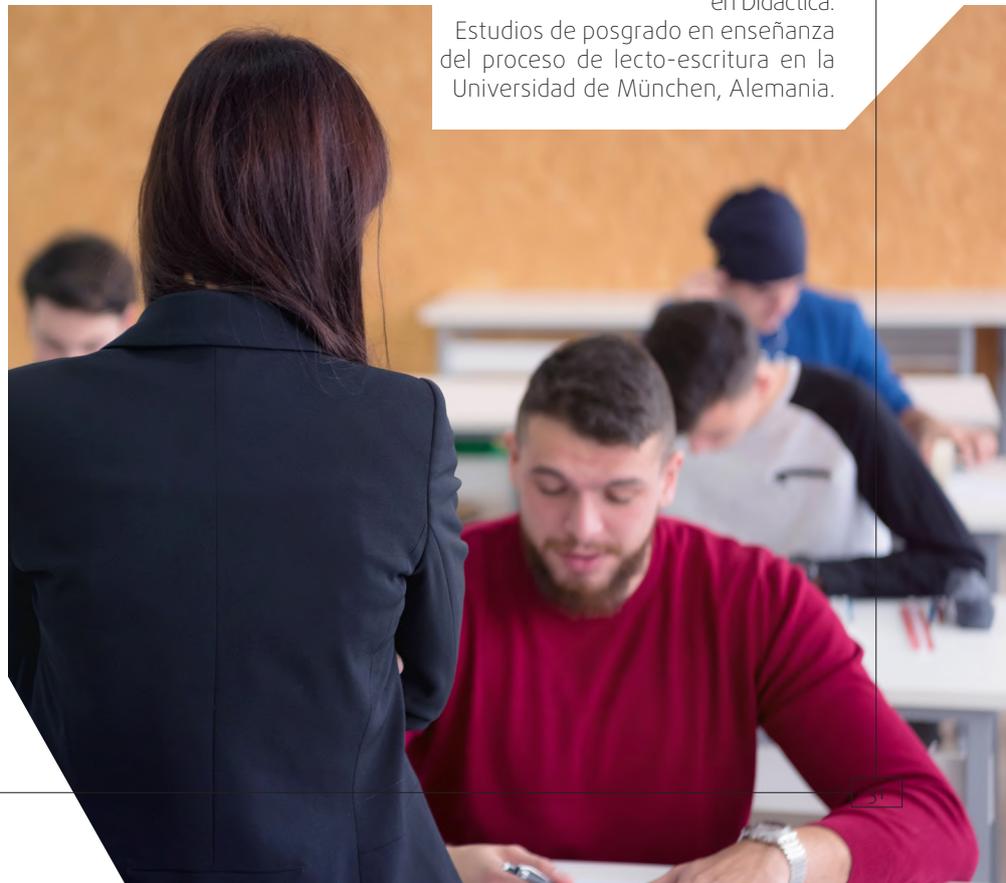
Una prueba NO se improvisa, requiere de preparación y de planeación y al menos de uno o dos días para revisar con los alumnos el resultado de estas pruebas.

Evaluar, sin tomar ninguna decisión desprendida de la evaluación, carece de sentido. De tal modo que parodiando a los maestros que amenazan con hacer prueba les diría: "O elaboran una buena prueba pedagógica o mañana les hago yo una prueba" y termino diciendo que espero honestamente que ninguno de los lectores profiera amenaza. La prueba es un instrumento para mejorar el aprendizaje, NO un instrumento de tortura. 🚫

Martha Eugenia Serrano Limón.

Maestra normalista con especialización en Didáctica.

Estudios de posgrado en enseñanza del proceso de lecto-escritura en la Universidad de München, Alemania.



CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y HABILIDADES DE LIDERAZGO PEDAGÓGICO Y GESTIÓN ESCOLAR EN LOS DIRECTORES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO

Edgar Estrada Eslava



La escuela se constituye como una comunidad social organizada, conformada por individuos que asumen un rol y tienen un objetivo bien definido. Los individuos que interactúan en este espacio organizacional preponderantemente son los alumnos, los docentes, los directivos y los padres de familia; su objetivo central es la generación de conocimientos en los alumnos a través de procesos de enseñanza-aprendizaje adecuados y pertinentes en ambientes propicios.

En la búsqueda del cumplimiento de su objetivo central la comunidad escolar requiere de elementos que sirvan de guía, cause, operación y motivación para que cada elemento desarrolle su rol con éxito. En ese sentido, un elemento fundamental es la figura del director de escuela; sin demeritar los demás elementos y factores como los maestros, el espacio físico, los programas de estudio, etc.

En esta ocasión se enfocará la mirada en el director de escuela, concretamente en el rol del director de escuela pública en educación básica en México. Y la mirada de análisis se dirigirá hacia esa figura porque a más de cien años de elevar a rango constitucional la responsabilidad del Estado de proveer de educación a niños y jóvenes, es hasta después de la primera década del siglo XXI, que el rol del director adquiere una relevancia estratégica en el plano normativo, y se han comenzado a apuntalar acciones concretas a la formación del director como líder pedagógico y no sólo como administrador del espacio interno de la organización escolar.

De acuerdo con Montealegre (2021), el rol del director en las escuelas del nivel básico en México adquirió una relevancia visible y estratégica a par-

tir de la reforma educativa de 1993 y, con mayor énfasis, en la reforma de 2013. En efecto, en esta última reforma, el principio pedagógico que guió toda la estrategia educativa fue "la escuela al centro"; sobre ese principio rector y, desde las perspectivas teóricas de liderazgo pedagógico y educación de calidad, emergió el director como una figura estratégica desde la cual se constituyen las condiciones y el ambiente adecuado para la enseñanza-aprendizaje a nivel de educación básica.

Cabe aclarar que lo anterior no significa que antes de la reforma de 2013 el director no fuese una figura central en las escuelas de México; al contrario, efectivamente lo era; empero, históricamente su rol había sido comprendido y orientado hacia actividades más cercanas a la administración escolar que a la del liderazgo pedagógico.

SOBRE EL CONCEPTO DE LIDERAZGO PEDAGÓGICO

El concepto de liderazgo pedagógico hace referencia a la forma en que se lleva a cabo en los centros educativos la tarea central de mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Sobre esa línea de pensamiento, Bolívar (2010) explica el liderazgo pedagógico como la capacidad de ejercer influencia en otras personas y movilizar al conjunto de la organización hacia el objetivo central y común de la mejora de los aprendizajes de los alumnos. Agrega que este tipo de influencia no se sostiene en el poder o autoridad formal delegada. Además, señala que "un liderazgo para el aprendizaje toma como núcleo de su acción la calidad de enseñanza ofrecida y los resultados de aprendizaje alcanzados por los alumnos" (Bolívar, 2010, p. 14).



Desde esta perspectiva, la figura de director de escuela ideal es aquel que ejerce su rol lo más cercano a las categorías de la definición anterior y con ello logre crear espacios y entornos propicios para la facilitación tanto del desarrollo profesional de sus docentes como de la pertinencia de los espacios y ambientes para el proceso de enseñanza. Actividades todas que, al final de cuentas, repercutan en el aprendizaje de los alumnos. A lo anterior habrá que agregar la actividad socializadora e involucramiento de los padres de familia y los grupos sociales que inciden de una u otra manera en la escuela.

Visto así, jugar el rol de director de escuela en México no es cosa menor, es una gran tarea. De ahí la pertinencia de las siguientes interrogantes: ¿con qué herramientas teórico-metodológicas se dota a los directores para realizar su labor como líderes pedagógicos? Y más aún: ¿sobre qué criterios teóricos o empíricos se promueven a los docentes para asumir el rol de director y, con ello, la responsabilidad de ejercerlo desde la lógica del líder pedagógico?

El director de escuela es pieza clave en la organización escolar puesto que sobre él descansa la gestión y la dirección de la escuela en la que confluyen los actores mencionados líneas arriba y, cuyo último fin es que los niños y jóvenes adquieran conocimientos. Cerciorarse de lo anterior implica la evaluación de conocimientos académicos alcanzados por los alumnos. Los resultados de conocimientos adquiridos por el alumnado, al mismo tiempo significaría, para el director de escuela, la oportunidad de liderar un proceso de mejora continua con el involucramiento de toda su comunidad.

Aquel que realiza la planeación, programación, coordinación, ejecución y evaluación de las tareas para el funcionamiento de las escuelas de conformidad con el marco jurídico y administrativo aplicable. este personal comprende a coordinadores de actividades, subdirectores y directores en la educación básica; subdirector académico, subdirector administrativo, jefe de departamento académico y jefe de departamento administrativo o equivalentes en la educación media superior, y para ambos tipos educativos a quienes con distintas denominaciones ejercen funciones equivalentes conforme a la estructura ocupacional autorizada.

SOBRE LA REFORMA EDUCATIVA DE 2019 Y EL ROL DEL DIRECTOR DE ESCUELA.

La nueva Ley reglamentaria emanada de los párrafos séptimo y octavo del artículo 3ro constitucional denominada Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros de 2019, en su artículo 7 frac. XI, reconoce al personal con funciones de dirección a:

“aquel que realiza la planeación, programación, coordinación, ejecución y evaluación de las tareas para el funcionamiento de las escuelas de conformidad con el marco jurídico y administrativo aplicable. Este personal comprende a coordinadores de actividades, subdirectores y directores en la educación básica; subdirector académico, subdirector administrativo, jefe de departamento académico y jefe de departamento administrativo o equivalentes en la educación media superior, y para ambos tipos educativos a quienes con distintas denominaciones ejercen funciones equivalentes conforme a la estructura ocupacional autorizada.”

Si bien en el artículo citado se identifica la figura del director de escuela, las funciones adjudicadas a este nivel resultan demasiado generales y no se alcanza a determinar el perfil que se busca para el ejercicio de dirigir una escuela.

Empero, el artículo 8 frac. V, clarifica el camino al identificar las atribuciones y responsabilidades del director de escuela, pues manda al Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros “desarrollar criterios e indicadores para la admisión, la promoción y el reconocimiento del personal docente, técnico docente, asesor técnico pedagógico, directivo y de supervisión”; y en la fracción VIII del mismo artículo, se mandata de igual forma “determinar los nive-

les de competencia para cada una de las categorías que definen la labor de quienes realizan funciones de docencia, del técnico docente, de asesoría técnica pedagógica como de dirección y de supervisión, a fin de que dicho personal, las escuelas, las zonas escolares y en general, los distintos responsables de la educación en el sistema educativo cuenten con referentes para la mejora continua y el logro de los criterios e indicadores” (LGSCMM, 2019).

Derivado de lo anterior, la SEP y el Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros, a través del órgano administrativo desconcentrado y operativo denominado Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM) presenta, dentro del Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la educación básica, los Perfiles Profesionales, Criterios e Indicadores para Docentes, Técnicos Docentes y Personal con Funciones de Dirección y de Supervisión y, desde los cuales se generaron los Perfiles, Dominios, Criterios e Indicadores que son los referentes para los procesos de admisión, promoción, reconocimiento, formación, y acompañamiento al personal.

En el documento mencionado, se delinea a través de cuatro Dominios

cada uno con Criterios e Indicadores, el perfil del director que se necesita para ejecutar las actividades orientadas a lograr una educación de excelencia. A continuación, en el apartado seis del documento que lleva como subtítulo: “El director que queremos” se señalan los principales aspectos que se busca fomentar en los directores:

...el perfil corresponde a una visión de la función directiva enfocada a que la escuela brinde un servicio educativo humano e integral a todos los alumnos, así como al logro de aprendizajes relevantes para su vida presente y futura (...) Así, el directivo que queremos en la Nueva Escuela Mexicana (...) conoce las características de los alumnos, sus familias, al colectivo escolar y el contexto social, cultural y lingüístico en que trabaja (...) con claridad acerca de los propósitos educativos, el currículo y la manera en que se pueden alcanzar en su contexto (...) Es un directivo entusiasmado que motiva a la comunidad escolar en torno a la labor educativa (...) De igual forma, este directivo sabe que para lograr los propósitos de su nivel educativo en la escuela, es necesario que exista una comunicación respetuosa, honesta y asertiva. (SEP-USICAMM, 2019, pág. 37)

DOMINIOS:

I. Un directivo que asume su práctica y desarrollo profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana

II. Un directivo que reconoce la importancia de su función para construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia

III. Un directivo que organiza el funcionamiento de la escuela como un espacio para la formación integral de niñas, niños y adolescentes

IV. Un directivo que propicia la corresponsabilidad de la escuela con las familias, la comunidad y las autoridades educativas para favorecer la formación integral y el bienestar de los alumnos (Ibid.)



El texto de la USICAMM no hace referencia a los conceptos de liderazgo pedagógico y gestión. Sin embargo, alguien que asuma el reto de dirigir según los lineamientos señalados requiere formarse, no únicamente para el desarrollo del conocimiento y dominio del marco legal y formal del modelo y los programas educativos y, procedimientos administrativos; sino de desarrollar sus habilidades y cualidades de liderazgo pedagógico más que de jefe o líder formal y, de gestión organizacional más que de administrador de procesos. Debido a que, los cuatro dominios requeridos implican gestionar la escuela como espacio organizacional en sus dos dimensiones interno y externo y motivar la acción de los actores involucrados (profesores, alumnos, padres de familia) orientándoles hacia los objetivos centrales a través de una comunicación asertiva y efectiva y, sobre una base axiológica de respeto, honestidad e inclusión. Estamos pues, en términos teóricos, en coincidencia con las dimensiones de los conceptos de liderazgo pedagógico y gestión.

SOBRE LOS CONCEPTOS DE LIDERAZGO PEDAGÓGICO Y GESTIÓN.

Ser líder implica tener conciencia de ello, tener algunas capacidades y cualidades de líder y desarrollar aquellas de las que se carece a fin de acercarse al perfil más deseable: una persona con energía, inteligencia, intuición, la capacidad de previsión y persuasión (sin caer en la coerción); al mismo tiempo, tener la actitud de adaptar su comportamiento a la situación de contexto histórico que se le presenta, con la claridad de visualizar el nuevo estadio al que se aspira generando un proceso de acción basado en la empatía grupal, pero encaminado decididamente al logro de un objetivo planteado. (Estrada, 2021)

Por gestión entendemos el hacer en el momento, el hacer desde la planeación, en el momento del hacer crear, un hacer guiando y, por esto último, el concepto se le reconoce como un concepto con un marcado carácter social y cultural dado que "parte de un reconocimiento de las prácticas culturales de una sociedad, un grupo, una organización, una ins-

titución; luego, también reconoce su historia... desde ese reconocimiento, se conduce se dirige ("-duce") con los otros ("con-"). En este sentido, la gestión es una suerte de acción artística, en cuanto creativa." (Huergo, 2003, pág. 3)

Parte de un reconocimiento de las prácticas culturales de una sociedad, un grupo, una organización, una institución; luego, también reconoce su historia... desde ese reconocimiento, se conduce se dirige ("-duce") con los otros ("con-"). En este sentido, la gestión es una suerte de acción artística, en cuanto creativa.



De lo anterior se desprende pues, que la tarea de dirigir una escuela desde la perspectiva conceptual de gestión, idealmente, debe recaer en un líder. En un tipo específico de líder: en aquel con orientación hacia el liderazgo democrático, con gran capacidad de comunicación para motivar, con valores netamente apropiados, con un alto conocimiento de los contextos internos y externos a la organización, con claridad absoluta de su misión, altos conocimientos teórico-empíricos de la administración para planear metas, objetivos e indicadores de medición. Porque la tarea de gestionar implica la tarea técnica de administrar y, al mismo tiempo, conlleva el arte de echar a andar, de guiar, junto con su comunidad, a la organización.

Es ese sentido, la SEP tiene una gran oportunidad, tiene mucho por hacer y mucho por alcanzar en términos de la formación y actualización directiva. Y no es que no se reconozcan los esfuerzos y propuestas de administraciones anteriores, lo que se cuestiona es la efectividad de esas acciones. Mario Hernández (2020) apunta que:

"Sin duda en México no es poco lo construido en favor de los directores;

Sin duda en México no es poco lo construido en favor de los directores; los cimientos puestos en cada uno de los sexenios forjaron una ruta hacia la primera pretensión enunciada por la OCDE. No obstante, dentro de los vaivenes de las políticas educativas sexenales y los esfuerzos por incluir a los directores en ellas, se asoma una afirmación que golpea el trabajo diligente de los encargados del ramo educativo: sólo se reprodujeron acciones del exterior sin regionalización; como consecuencia, muchas de las medidas se implementaron "a ciegas."

los cimientos puestos en cada uno de los sexenios forjaron una ruta hacia la primera pretensión enunciada por la OCDE. No obstante, dentro de los vaivenes de las políticas educativas sexenales y los esfuerzos por incluir a los directores en ellas, se asoma una afirmación que golpea el trabajo diligente de los encargados del ramo educativo: sólo se reprodujeron acciones del exterior sin regionalización; como consecuencia, muchas de las medidas se implementaron “a ciegas”.

La reforma educativa se presenta como un parteaguas en la educación en México en términos laborales y del reconocimiento a la importancia fundamental de los maestros y maestras en el proceso educativo y en la transformación social del país. Por ello mismo se eleva a rango constitucional el derecho de los maestros y maestras “de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.” (CPEUM, ART. 3. 1917). Sin embargo, a dos años de la reforma y de promulgada la Ley General de Educación y la Ley Reglamentaria del Artículo 30. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de Mejora Continua de la Educación; las acciones en el fomento para la formación y actualización de personal con funciones directivas en temas de liderazgo pedagógico y gestión no parecen ir a la velocidad que requiere el contexto, ni en la extensión acorde al tamaño de la educación básica del sistema educativo nacional.

Desde la plataforma digital de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU), se hizo un rastreo de la oferta de cursos, talleres y/o diplomados como parte del fomento a la educación continua de los docentes y directores (de 2018 a la fecha) y sólo se ha logrado identificar un taller sobre liderazgo dirigido a directores de educación básica: Liderazgo directivo en tiempos de contingencia ofertado en 2020. Del cual aún no se ofrecen datos del número de directores de educación básica que lo hayan cursado.

De acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.

Si ya de por sí es una gran responsabilidad ser director de escuela e implica un gran reto ejercer la función cumpliendo con los dominios establecidos, lo es aún más en tiempos y contextos tan complejos como los que nos impone la realidad COVID 19 y lo que aún no sabemos respecto a cómo será nuestra nueva normalidad.

Urge pues, acelerar el paso y dotar de las herramientas teórico-conceptuales y metodológicas, en materia de liderazgo pedagógico y gestión, a los directores de educación básica para que su práctica profesional tenga, efectivamente, un impacto positivo en el aprendizaje de los niños y jóvenes de México. 

Edgar Estrada Eslava.

Profesor de la Universidad Autónoma de Sinaloa.
Miembro de la planta docente del posgrado del CIINSEV.

Referencias bibliográficas:

Bolívar, A. (2010). ¿Cómo un liderazgo pedagógico y distribuido mejora los logros académicos? Revisión de la investigación y propuesta. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(5), 63-78. Recuperado el 18 de 8 de 2021, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/2653>

Estrada, E. (2021). Gestión escolar y liderazgo pedagógico en la educación universitaria. *Multiversidad Management*, 26-32.

Hernández, M. (2020). La profesionalización de los directores de educación básica: tarea pendiente. *Nexos*. Recuperado el 11 de 08 de 2021, de <https://educacion.nexos.com.mx/la-profesionalizacion-de-los-directores-de-educacion-basica-tarea-pendiente/>

Huergo, J. (2003). Los procesos de gestión. Recuperado el 22 de febrero de 2021, de <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/univpedagogica/especializaciones/seminario/materialesparadescargar/seminario4/huergo3.pdf>

LEGISLATIVO, P. (1917). Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. México. Recuperado el 10 de 08 de 2021, de <https://www.refworld.org/es/docid/57f795a52b.html> [Accesado el 24 agosto 2021]

SEP-USICAMM. (2019). Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión. México: SEP.





LÍDERES EDUCATIVOS

Sistema Educativo Valladolid

Somos la única Institución Educativa
del país en ofrecer:

EDUCACIÓN
BÁSICA

EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR

EDUCACIÓN
SUPERIOR

POSGRADOS

¡Un ejemplo único en México!





El cambio educativo en las escuelas privadas en tiempos de incertidumbre y complejidad

Fidel Ibarra López

Resumen

El presente ensayo tiene como objeto, reflexionar en torno a una interrogante: ¿cuál es la gramática del cambio que requieren las escuelas privadas para enfrentar la complejidad de la realidad social que está imponiendo la pandemia de la Covid-19? Y el concepto a través del cual sirve para desarrollar el análisis es el concepto de

“Cambio Educativo”. Se concluye que la Gramática del Cambio pasa por una definición clara y precisa respecto a qué tipo de cambios se deben establecer en la institución para enfrentar la situación; y en esa definición, un aspecto central es la perspectiva desde la cual se perfila la concepción del cambio. Lo anterior es fundamental, porque a partir de ello, se perfilan

dos preguntas torales: **¿En qué área se debe cambiar?** Y, además, **¿cómo se debe implementar esa política de cambio?** Ambas interrogantes se vehiculan a un concepto no menos importante: la planeación estratégica. Y con esto cerramos el presente análisis: **la Gramática del Cambio pasa inexorablemente, por la planeación estratégica.**

Palabras claves:

Cambio educativo; Complejidad; Escuelas Particulares; Incertidumbre.

Introducción

El presente ensayo es un ejercicio de reflexión en torno al escenario de incertidumbre y complejidad que tenemos enfrente a consecuencia de la pandemia de la Covid-19. El análisis se centra en las escuelas privadas. Y lo anterior obedece a lo siguiente: **las escuelas privadas son, en esencia, empresas particulares. Y como tal, han sufrido un fuerte impacto económico con la irrupción de la pandemia.** De acuerdo con Alfredo Villar Jiménez, presidente de la Asociación Nacional de Escuelas Particulares para el Fomento Educativo (ANFE-ANEP), tras el anuncio de las clases por televisión por parte del gobierno federal, para el ciclo escolar 2020-2021, el 35% de las 48 mil escuelas particulares de todos los niveles optaría por cerrar o suspender actividades. Y las escuelas más afectadas, serían las que se ubican en el nivel de educación básica. (La Razón, 8 de julio del 2020). Ante ese escenario, las escuelas particulares han optado por asumir diversas medidas, tales como: a) No aumentar colegiaturas; b) No cobrar el pago de inscripción o, en su defecto, establecer descuentos; c) Implementar un sistema de becas; y d) Adecuación de las aulas para la impartición de las clases a la distancia (El Financiero, 10 de agosto del 2020). En otros casos, se despidió personal, para trabajar con lo mínimo indispensable en aras de mantener el barco a flote. Pero aún con todo eso, el golpe

económico ha sido brutal. Y se estima que 4 de cada 10 escuelas particulares han cerrado en lo que fue el ciclo escolar 2020-2021. (Ibid.).

Por tal motivo, es imperativo reflexionar sobre el qué hacer ante la problemática planteada. Y para el caso del presente ensayo, nos interesa perfilar el análisis de la siguiente forma: **estamos ante un “partea-guas en la educación”. Condición que obliga a las escuelas particulares a “cambiar” un conjunto de elementos: la gestión de los procesos que se llevan a cabo en la escuela; el liderazgo escolar bajo el cual se conduce la dirección escolar; la formación y capacitación docente; así como la infraestructura escolar.** No obstante, se identifica el qué, pero el problema reside en el cómo. Para tal efecto, para responder esa parte del “cómo”, se requiere de un cuerpo teórico que nos dé respuesta a esa problemática. Y en ese plano, la vía se puede perfilar en dos sentidos: uno, revisando lo que se ha publicado recientemente en torno a la educación en los tiempos de la pandemia; o, en su defecto, recurriendo a los teóricos especialistas en la materia.

En nuestro caso, optamos por la segunda vía. Y recurrimos para tal efecto, al cuerpo teórico del “Cambio Educativo”, del sociólogo canadiense Michael Fullan. A partir de este marco teórico, perfilamos tanto la exposición teórica del concepto; así como el

análisis del objeto de estudio. En ese sentido, el ensayo se divide en cuatro partes: en la primera, se aborda lo concerniente a las palabras claves del presente ensayo: incertidumbre y complejidad. Dos conceptos que no son del todo nuevos; pero que ahora están en la mesa de la cotidianidad, hasta formar parte del acontecer diario. La pandemia les ha quitado el velo de Maya —para citar a Schopenhauer— que los cubría. Y ahora están a la vista de todos, en cada instante y en cada momento. La segunda parte, es de orden teórico-conceptual, donde se describe de forma clara y concreta, el concepto de “Cambio Educativo”, así como las dimensiones que constituyen a la teoría; en un tercer nivel, se expone el análisis empírico utilizando como herramienta de estudio, el cuerpo teórico del “Cambio Educativo”; y finalmente, se presentan las alternativas a seguir para el caso de las escuelas privadas.

Un ensayo por definición es una reflexión en torno a una determinada área de estudio. Y la reflexión —por antonomasia—, lo que aporta —si tiene un nivel de profundidad adecuado— es un entendimiento del fenómeno de estudio que se aborda. Para el caso del texto que nos ocupa, se pretende ir un poco más allá, por eso se plantea en la última parte las alternativas a seguir para enfrentar la complejidad que nos está presentando la pandemia.

1 Complejidad e Incertidumbre.

Los dioses nos dan
muchas sorpresas:
lo esperado no se
cumple y para lo
inesperado un dios
abre la puerta.

Eurípides.



LOS CONCEPTOS DE COMPLEJIDAD E INCERTIDUMBRE —así, con mayúsculas—, no son conceptos nuevos. Al contrario, se viene hablando de ambos términos en gran parte del siglo XX y lo que va del siglo XXI. Sin embargo, como se señala líneas arriba, ambos conceptos han pasado a formar parte de la cotidianidad de los individuos con la irrupción de la pandemia¹. Desde una perspectiva general, la incertidumbre hace alusión a lo indeterminado, accidental, aleatorio, a la ausencia de principios únicos sobre las cuales apoyar nuestras acciones, reacciones o pensamientos. (Campos, 2008; p. 3).

La complejidad, por su parte, hace referencia a la constitución de un todo por intermediación de diversos elementos. Mientras más elementos se complejiza su funcionamiento.² En ese sentido, como bien lo señala González (2009), “la complejidad es una forma de analizar, de reflexionar sobre determinados aspectos de la

naturaleza, la sociedad y el pensamiento”; pero también es un paradigma alternativo a las interpretaciones reduccionistas de la realidad.

Por otra parte, la incertidumbre es producto de la complejidad debido a las interacciones que se efectúan entre las partes. Esa interacción, vista desde la perspectiva del número, algunos autores la denominan “complicación”; es decir, cuando hay un número increíble de interacciones —y de interretroacciones— entre las partes del todo (Vgr, moléculas en una célula, neuronas en un cerebro), sobrepasa toda posibilidad de computación y de comprensión. En ese sentido, las “complicaciones” son el enredamiento de las interretroacciones (Morin, 2004).

No obstante, como el propio Morin (2004) señala, la complejidad es más una noción lógica que una noción cuantitativa. Y cito: “*es una noción a explorar, a definir. La complejidad nos aparece, ante todo, efectivamente como irracionalidad, como*

incertidumbre, como angustia, como desorden”. (Ibid., p. 2). Condición que establece el autor francés sobre el fenómeno, en aras de desgranar los fundamentos epistemológicos de la complejidad. Me detengo en los tres últimos aspectos: incertidumbre, angustia, desorden. Tres condiciones de la complejidad. Condiciones que determinan la acción social del ser humano.

En ese marco, Morin (1999) señala que el futuro se llama “incertidumbre”. Y hay que aprender a enfrentarla. Y afirma: la historia es un complejo de orden, de desorden y de organización. Y tiene siempre dos caras opuestas: civilización y barbarie; destrucción, génesis y muerte (p. 52). ¿Y cómo enfrentar la incertidumbre? No hay otra vía, señala el autor, que reflexionando detenida (y seriamente) sobre la incertidumbre; así como utilizando una estrategia. Y para ambos factores, es necesario un marco teórico. Aspecto que abordamos a continuación.

¹ En su texto “Introducción al pensamiento complejo”, Morin señalaba algo contrapuesto a lo que indica un servidor. Para el autor francés, “Hace falta ver la complejidad allí donde ella parece estar, por lo general ausente, como, por ejemplo, en la vida cotidiana”. El señalamiento anterior, tiene que ver con el hecho de hacer “visible” la complejidad, para generar una comprensión del fenómeno. La pandemia de la Covid-19 ha generado eso, y ahora hemos aquí reflexionando sobre la “complejidad”.

² El término “complejidad”, proviene de la palabra “complexus”, que significa “lo que está tejido en conjunto”. Y lo que distingue a la complejidad, es precisamente ese conjunto de elementos con los que están tejidos los diversos fenómenos que produce la acción del ser humano



2 El marco teórico del Cambio Educativo.

La pandemia ha significado un “parteaguas” en la educación, porque “paró de tajo” el modelo presencial. Y hubo necesidad de trasladar la educación hacia cada uno de los hogares de los niños, los adolescentes y los jóvenes en todo el mundo. Ello ha originado, de igual forma, un “cambio educativo” de forma abrupta. Y cada sistema educativo nacional —en lo general-, así como cada centro escolar —en lo particular-, le ha hecho frente a través de diversas maneras.

En ese sentido, conviene ahora reflexionar de forma detenida —como afirma Morin— sobre la complejidad del escenario, y articular una estrategia para hacerle frente. Para el caso del presente ensayo, la reflexión la emprendemos desde el marco teórico-conceptual del “Cambio Educativo”. Una teoría que se viene trabajando desde la década de los 70’s del siglo XX y que, al igual que con el fenómeno de la complejidad, no quedaba del todo visible la necesidad de su implementación; pero ahora con la irrupción de la

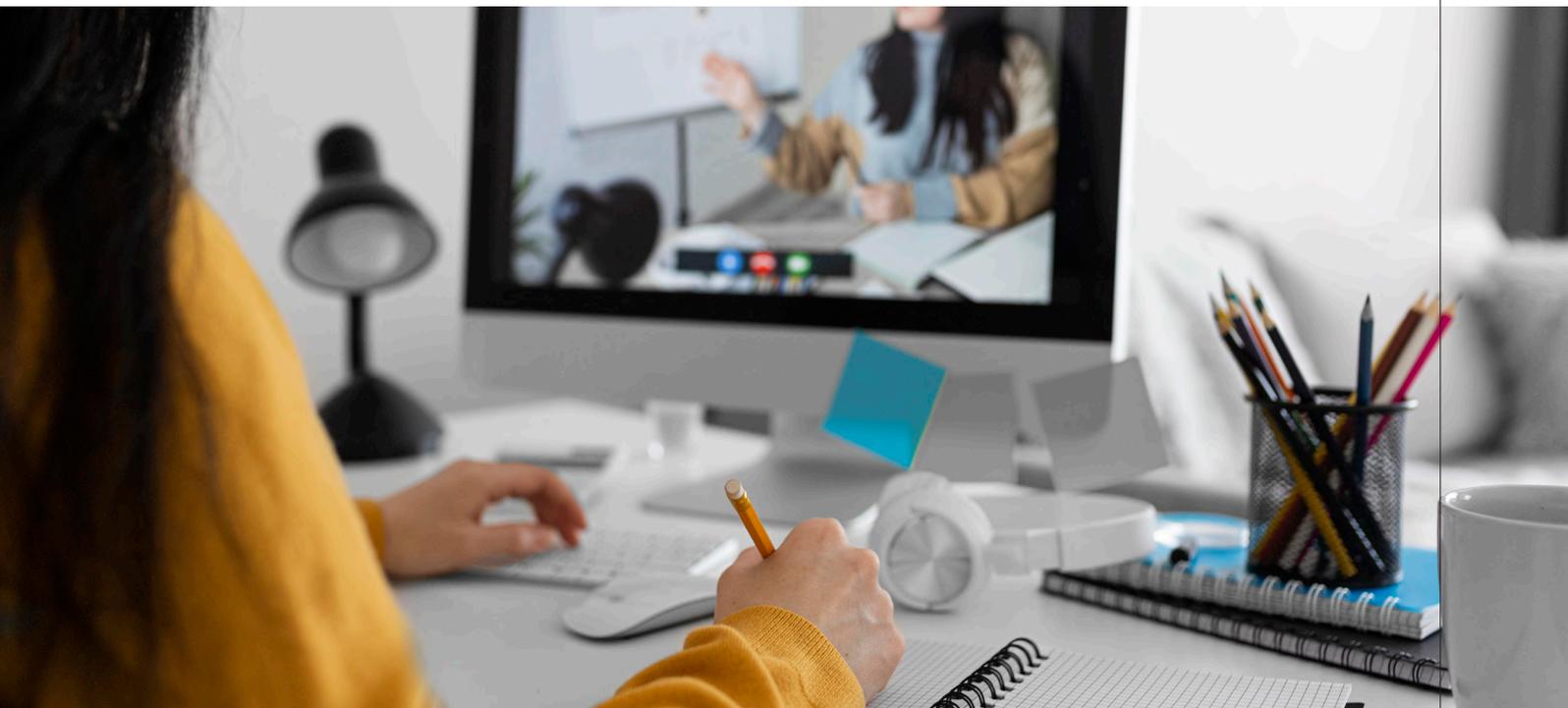
pandemia, es necesario regresar a ese marco de ideas —bajo el principio de que las buenas ideas ya se han planteado en el pasado— para comprender y actuar ante el imperativo del “cambio” que impone la pandemia.

Para tal efecto, partimos de una pregunta básica, ¿qué significa el término “cambio”? El “cambio”, por esencia, es un aspecto intrínseco de la vida; es decir, el “cambio” forma parte de la vida. Ahora bien, el cambio, como lo señala Fullan, puede venir de forma impuesta; o, en su defecto, porque se decide formar parte de él (por voluntad propia). Y todos los cambios, señala Schön (1971; citado en Fullan, s/f), “comportan pasar a través de una zona de incertidumbre... el estado de naufrago, de estar perdido, de hacer frente a más información de la que se puede manejar”. De lo anterior se desprenden las sensaciones de las que habla Morin, angustia e incertidumbre.

Pero, además, la idea del “cambio” es una condición perenne en el esce-

nario —y aquí recorro nuevamente a Fullan—, porque vivimos en el marco de un sistema de suma compleja —en términos sociales, económicos, políticos, tecnológicos, científicos, etc.—, y como tal, “es intrínsecamente no lineal y endémicamente fragmentado e incoherente”, condición propia de las sociedades complejas, como la sociedad del conocimiento del siglo XXI. De ahí la importancia de desarrollar capacidades propias para aprender a hacerle frente a las vicisitudes que plantea el escenario.

Ahora bien, en el caso del “Cambio Educativo”, como bien lo señala Delgado (2010), va más allá del deseo o la voluntad (del individuo o de una institución), e implica planeación y metodología, a pesar de que no se tenga certeza sobre los resultados (p. 1147). Y para desarrollar una planeación se requiere identificar en qué aspectos se debe orientar la acción. Dicho, en otros términos, se debe comprender la “gramática del cambio”, para desarrollar un marco de planeación. Y sobre este concepto profundizaremos a continuación.



² El término “complejidad”, proviene de la palabra “complexus”, que significa “lo que está tejido en conjunto”. Y lo que distingue a la complejidad, es precisamente ese conjunto de elementos con los que están tejidos los diversos fenómenos que produce la acción del ser humano

La “gramática del cambio”.

El concepto de “gramática del cambio”, alude a la **dinámica propiamente del cambio**. Dinámica que implica un marco de comprensión para su cabal implementación. Y en ese proceso, partimos por exponer los distintos tipos de cambios y, posteriormente, profundizaremos en los factores que determinan la “dinámica del cambio”.

De acuerdo con Marchesi y Martín (1998; citado en Romero, 2006; p. 28), se tienen siete tipos de cambios, en función de la condicionante que les da forma: a) de origen; b) de entrada; c) de forma; d) de perspectiva; e) de ámbito; f) de extensión; y g) de efectos. A continuación, se describe cada uno:

■ **Cambios de origen:** en el caso de este tipo de cambio, la condición de “origen” tiene que ver con el principio a partir del cual surge el cambio. Y en este caso, el origen puede ser de arriba-abajo, o de abajo-arriba. El primer modelo es vertical y se circunscribe a la concepción según la cual “unos piensan y otros ejecutan”. El segundo conlleva un nivel de participación más importante por parte de todos los actores involucrados en el proceso de cambio.

■ **Cambios de entrada:** en este tipo de cambio, se “focaliza el análisis en aquellos aspectos que sirven de motores para producir modificaciones y mejorar, en última instancia, el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Y los aspectos pueden ser, por ejemplo, lo referente a la parte curricular, la formación docente, los sistemas de evaluación, etc. (Romero, 2006; p. 28).

■ **Cambios de forma:** este tipo de cambios —siguiendo con Romero, 2006—, pueden ser planificados o espontáneos. Los primeros, señala el autor, “cuentan con un análisis previo de las condiciones, de un programa elaborado y con el seguimiento de su desarrollo”. Los segundos, por el contrario, responden a situaciones no previstas (p. 30).

■ **Cambios de perspectiva:** este tipo de cambios se desprende de la concepción desde la que se abordan los cambios que se pretenden realizar. Algunos autores —señala Romero— identifican tres tipos de perspectivas: tecnológica, cultural (cambios de cultura en la organización) o micropolítica. Esta última, tiene que ver con la gestión del cambio a partir de la gestión de los intereses de los distintos actores que participan en el proceso, así como en la búsqueda de las soluciones de forma colaborativa (Ibid.).

■ **Cambios de ámbito:** hace referencia al lugar hacia donde se dirigirán los cambios (el sistema, la escuela, el aula). (Ibid.).

■ **Cambios de extensión:** se refiere al marco del espacio hacia el cual se aplica el cambio: global o parcial.

■ **Cambio en los efectos:** los efectos del cambio —como lo señala Romero—, pueden ser directos o indirectos. Los primeros hacen referencia a “los objetivos que explícitamente se pretenden”; mientras que los segundos “se producen si estar inicialmente previstos”. (Ibid.).

El cuerpo conceptual que se acaba de presentar, lo nutriremos con cuatro conceptos adicionales para tener un cuerpo más definido para emprender el análisis subsecuente en torno a las escuelas privadas. Y los tres conceptos son los siguientes: innovación, reforma, transformación y mejora.

Y para tal efecto, partimos definiendo cada uno de estos conceptos:

■ De acuerdo con Bolívar (1999, citado en Romero, 2006; p. 31), el término “mejora” es un “**término intrínsecamente valorativo**”.

■ El concepto de “**reforma**” alude a “**cambios estructurales generalmente externos y a gran escala**”. (Ibid.).





- El término de **“innovación”** se refiere a **“cambios en los procesos y en las estructuras a niveles específicos que suelen generarse desde instancias base”** (Ibid.).
- El concepto de **“transformación”**, de acuerdo con Romero (2006), **“se genera a nivel de todo el sistema”**. En ese sentido, será una transformación **“si afecta a los aspectos estructurales”** del sistema. (p. 35).

Si vinculamos estos cuatro conceptos con los distintos tipos de cambios, se tiene lo siguiente: tanto el término de “mejora”, como el de el “reforma”, “transformación” e “innovación” aluden intrínsecamente a la idea de cambio, pero varía en cuanto a profundidad y sentido. Veamos:

- ▶ Si hablamos de “mejora”, el concepto involucra por lo menos dos tipos de cambio: un “cambio de entrada”, porque conlleva ubicar el área donde se va a “mejorar”. Asimismo, involucra de igual forma un “cambio de forma” porque involucra un marco de planeación para implementar un proceso de mejora.
- ▶ En lo concerniente al concepto de “Reforma”, implica —además de los tipos de cambio que se indican en el punto anterior—, un “cambio de perspectiva debido a que una reforma per se, involucra un cambio en la perspectiva tecnológica, cultural y micropolítica. Tanto para la gestión como para la implementación. De igual forma, conlleva un cambio en el ámbito, en la extensión como en los efectos del cambio.
- ▶ En lo referente al concepto de “transformación”, el cambio a este nivel tiene que ver con el conjunto de los “siete tipos de cambio”, y fundamentalmente con el cambio en la perspectiva, con el ámbito, la extensión y los efectos.
- ▶ Por último, el término de innovación va más allá de una mejora, pero es un concepto de mejor calado que el concepto de reforma. O, dicho, en otros términos, la innovación es un cambio de menor profundidad con respecto a una reforma. En palabras de Canário (1994; citado en Romero, 2006; p. 32), la innovación “adquiere un carácter periférico y marginal en el sistema y obedece al movimiento singular y más espontáneo de grupos (personas o instituciones) orientado a la resolución de problemas”.

Visto así, ¿qué gramática del cambio es necesaria en la actual coyuntura que viven las escuelas privadas en la era de la pandemia? Esta es la pregunta toral en el presente ensayo. Y sobre esto último versará la última parte.

Cambio sí; ¿pero hacia dónde?

La idea de “cambio” en una institución educativa es una idea recurrente y por eso mismo está instalada en el imaginario colectivo. Sin embargo, no es lo mismo pensar en la necesidad de un cambio a estructurarlo e implementarlo en una institución educativa. Hay factores que obstaculizan per se el proceso. Uno de esos factores tiene que ver con la estructura organizativa, y otro más, con el marco cultural que impera en el personal que conforma a la institución. No obstante, la irrupción de la pandemia ha modificado las coordenadas de las instituciones educativas privadas. E impuso como imperativo la idea de cambio a las escuelas privadas, so pena de que, en caso de no hacerlo, se corre el riesgo de desaparecer del mercado como institución privada. Ahora bien, se debe cambiar, pero ¿qué? O, en otras palabras, ¿hacia dónde se tiene que dirigir ese cambio? O, dicho más propiamente: ¿cuál tendría que ser la gramática del cambio para las escuelas privadas? ¿Implementar mejoras? ¿O innovaciones, reformas o transformaciones? ¿Y de qué tipo y en qué áreas?

Profundicemos en las interrogantes anteriores: como tal, las escuelas son un microsistema que contienen en su haber, un conjunto de procesos que demandan un marco de gestión. En ese sentido, la idea de cambio inicia con un “cambio de entrada”, porque conlleva identificar el conjunto de procesos que se gestionan en la escuela y, sobre todo, identificar en qué aspectos se han visto afectados con la irrupción de la pandemia. Y qué se debe hacer para ajustar. Y en este aspecto, se instala el primer eslabón de la gramática del cambio: identificar los procesos que se gestionan en las escuelas; y, a su vez, identificar también qué se debe “cambiar para mejorar” la gestión de esos procesos. Hasta aquí hay un primer nivel de análisis: la gramática del cambio para las escuelas privadas conlleva un cambio de entrada tendiente a configurar un marco de “mejoras”.

Ahora bien, de los distintos procesos que se gestionan en las escuelas,

una educación de calidad es aquella que forma a los estudiantes en habilidades que van más allá del conocimiento de asignaturas tradicionales, lo cual plantea el desafío de entender y observar qué hacen los establecimientos para promoverlas, cuáles son las capacidades docentes y qué aspectos del currículo se hacen cargo de su cumplimiento, de modo que se puedan identificar necesidades y generar mejoras

¿cuáles de esos procesos son más relevantes para las escuelas? Esta interrogante es del todo pertinente, porque tradicionalmente en las escuelas privadas la preponderancia se instalaba en la parte administrativa. Y la parte académica pasaba a ser una prioridad de segundo orden. ¿Eso debe seguir manteniéndose así tras la irrupción de la pandemia? La realidad indica que no. Si algo va a permitir mantener en pie a las escuelas privadas, ese algo debe ser la calidad educativa que ofrezca a los alumnos. De aquí en adelante, la apuesta debe ser por la calidad académica. Y en ese plano, el cambio que procure un “marco de mejoras” solamente, no es suficiente. Se demanda un proceso de cambio tendiente a innovar para elevar la calidad educativa en las instituciones privadas. No obstante, el tránsito de la “mejora” a la “innovación”, no es de facto, sino gradual.

¿Y en dónde se debe generar ese marco de innovación? En cuatro aspectos centrales vinculados al pro-

ceso de gestión escolar: a) liderazgo; b) gestión pedagógica; c) formación y convivencia; y d) gestión de recursos. En palabras de Calderón (2018):

“una educación de calidad es aquella que forma a los estudiantes en habilidades que van más allá del conocimiento de asignaturas tradicionales, lo cual plantea el desafío de entender y observar qué hacen los establecimientos para promoverlas, cuáles son las capacidades docentes y qué aspectos del currículo se hacen cargo de su cumplimiento, de modo que se puedan identificar necesidades y generar mejoras” (p. 13).

En este plano, el proceso de mejora conlleva -como se indica líneas arriba, ubicar el área donde se va a “mejorar”. Así como un marco de planeación estratégica -para establecer los tiempos y las etapas en las que se va a desarrollar el proceso de mejora. Aunado a lo anterior, se debe integrar un tercer factor: la evaluación de los procesos. Para identificar las debilidades, las amenazas y las oportunidades que se van generando en el proceso de implementación del “proyecto de mejora”.

Si hablamos entonces, de cuál debe ser la “Gramática del Cambio” para las universidades privadas ante la complejidad de la realidad que está planteando la pandemia, esa Gramática pasa por una definición clara y precisa respecto a qué tipo de cambios se deben establecer en la institución para enfrentar la situación; y en esa definición, un aspecto central es la perspectiva desde la cual se perfila la concepción del cambio. Lo anterior es fundamental, porque a partir de ello, se perfilan dos preguntas torales: ¿En qué área se debe cambiar? Y, además, ¿cómo debemos implementar esa política de cambio? Ambos interrogantes se vehiculan a un concepto: la planeación estratégica. Y con esto cerramos el presente análisis: la Gramática del Cambio pasa inexorablemente, por la planeación estratégica. Ahí está el quid para enfrentar la complejidad de la realidad que no está imponiendo la pandemia de la Covid-19. 



Fidel Ibarra López.

Investigador Titular del Centro de Investigación e Innovación Educativa del Sistema Educativo Valladolid (CIINSEV).

Referencias bibliográficas.

Calderón, Carlos Enriquez; (2018), "Un sistema que amplía la mirada de calidad y se esfuerza en esa dirección", en "Gaceta de la política nacional de la evaluación educativa en México, INEE. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/G10ES.pdf>

Campos Hernández, Rodrigo; (2008), "Incertidumbre y complejidad: reflexiones acerca de los retos y dilemas de la pedagogía contemporánea", Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 8, núm. 1, enero-abril, Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Disponible en: [https://](https://www.redalyc.org/pdf/447/44780102.pdf)

www.redalyc.org/pdf/447/44780102.pdf
Delgado Santos, Arturo; (2010), "Cambio Educativo. Un tema crucial", RMIE, octubre-diciembre, vol. 15, núm. 47, pp. 1147-1152. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v15n47/v15n47a7.pdf>
González, Joaquín; (2009), "La teoría de la Complejidad", Dyna, vol. 76, núm. 57, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/496/49611942024.pdf>

Morin, Edgar; (1999), "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro", UNESCO, París Francia. Recuperado de: <https://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEdu-delFuturo.pdf>

_____; (2004), "La epistemología de la complejidad", Gaceta de Antropología, núm. 20, artículo 2. Recuperado de: https://www.ugr.es/~pwlac/G2o_02Edgar_Morin.pdf

Romero, Claudia Alejandra; (2006), Tesis "Funciones del asesoramiento escolar

en los procesos de cambio educativo en la sociedad del conocimiento: un estudio de caso en las escuelas secundarias de la ciudad de Buenos Aires", Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación, Departamento de Didáctica y Organización escolar. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/7397/1/T29346.pdf>

Referencias hemerográficas.

El Financiero, 10 de agosto del 2020. Recuperado de: <https://www.elfinanciero.com.mx/empresas/advierten-que-4-de-cada-10-de-escuelas-privadas-cerraran-por-educacion-a-distancia/>

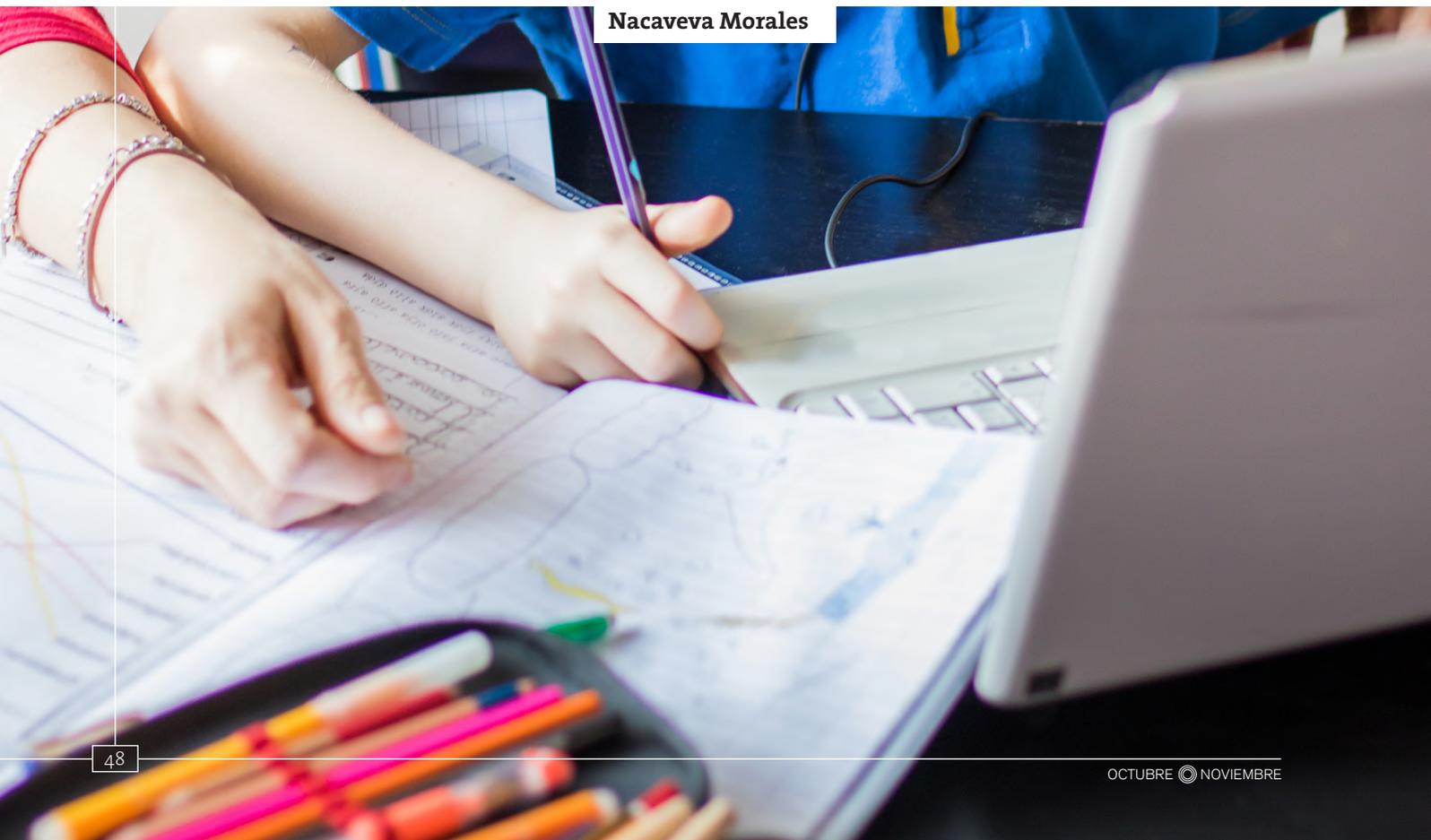
La Razón, 7 de agosto del 2020. Recuperado de: <https://www.razon.com.mx/mexico/escuelas-privadas-17-mil-riesgo-cerrar-perder-dos-millones-alumnos-400551>

<http://webs.ucm.es/BUCM/tesis/edu/ucm-t29346.pdf>



Las posibilidades y limitaciones educativas de la educación a distancia

Nacaveva Morales



El amplio campo de la tecnología nos ve desde el futuro, pero su alcance aún parece lejano para la escuela mexicana, por lo menos en lo que se refiere a los esfuerzos que ha realizado el gobierno mexicano en los últimos 15 años. Estos esfuerzos han sido limitados, rimbombantes, pero de corto alcance en su impacto y distantes de las necesidades reales del sistema educativo.

La Jornada Nacional de Sana Distancia inició el lunes 23 de marzo de 2020 y el sistema educativo nacional inició una estrategia de clases a distancia con apoyo de una tecnología “antigua”: la televisión. Adicionalmente, los docentes utilizaron diversas tec-

nologías para continuar la comunicación con sus alumnos, aunque estas últimas acciones no fueron en absoluto ni coordinadas ni planeadas. La tecnología ayudó a los docentes pero no fue gracias a un esfuerzo gubernamental. Existe una patente falta de estrategia nacional en materia de tecnología educativa: millones de niños sin conexión a internet, sin acceso a medios electrónicos, miles de profesores sin formación o alfabetización tecnológica y el estado mexicano sin condiciones para utilizar dicha tecnología como plataforma de salvamento de la educación a distancia.

Este es el escenario ante el cual nos planteamos unas interrogantes que intentaremos responder: ¿cuáles son

las condiciones actuales del acceso a la tecnología en el país?, ¿cuáles han sido las propuestas para implementar tecnología educativa en la escuela mexicana?, cuál es el camino que se debe seguir y cuáles son las posibilidades para México en el terreno de la tecnología educativa?

En este sentido, este texto persigue tres propósitos, describir en qué condiciones nos encontramos en el acceso a la tecnología de la información, también hacer una breve revisión del impacto de las propuestas del estado mexicano en materia de tecnología educativa de los últimos 15 años y, finalmente proyectar las posibilidades que tiene el país para llevar a cabo este tipo de educación.



Desigualdad social, desigualdad tecnológica

66%
de la población hace uso de internet.

sólo el **44.6%**
la usa con propósitos educativos.

10.7%
lo hace desde espacios fuera del hogar: la plaza pública, la escuela, el ciber, etc.

51.2%
de los encuestados reporta que usa su acceso a internet para redes sociales.

Los deseos de un acceso más amplio y democrático a las tecnologías de la información por parte de la población es una asignatura pendiente en México. A pesar de que cuantitativamente no parecen malos números en el acceso a internet en el país, ya que según el Instituto Federal de Telecomunicación (IFT) el 66% de la población hace uso de internet, así lo determina en el estudio "Uso de las TIC y Actividades por Internet en México" (2019) realizado por el IFT a partir de los datos de la "Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de la Tecnología de la Información en los Hogares" (ENDUTIH, 2019) que es aplicada por Instituto Nacional de Geografía Estadística e Informática (INEGI) año con año.

Sin embargo, los aspectos cualitativos de este dato deben ponerse en contraste. Hay una serie de números relacionados también en la

ENDUTIH 2019 que expresan la desigualdad tecnológica existente. Por ejemplo, señala que menos de la mitad de hogares mexicanos cuenta con computadora en proporción del total de hogares (44.3% en 2019), y este porcentaje no ha mejorado en los últimos años pues en 2015 era de 44.9%. Si la brecha tecnológica es de por sí bastante amplia, ésta se ensancha más cuando consideramos a los hogares que tienen computadora y que además la aprovechan como herramienta de apoyo en actividades educativas: del total de hogares que tienen por lo menos una computadora en casa, sólo el 44.6% la usa con propósitos educativos.

También debe considerarse que del universo total de familias con acceso a internet, el 10.7% lo hace desde espacios fuera del hogar: la plaza pública, la escuela, el ciber, etc. Adicionalmente, la mayor parte de los

usuarios de internet en el país tiene acceso desde celulares inteligentes y la utiliza para contenidos de entretenimiento (el 51.2% de los encuestados reporta que usa su acceso a internet para redes sociales).

El panorama nacional en el acceso a internet con propósitos educativos es igualmente pobre: según el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación en su estudio Panorama Educativo de México 2017 señala que en el porcentaje de escuelas primarias que tienen al menos una computadora para uso educativo presentó una baja del ciclo escolar 2007-2008 al ciclo 2015-2016, al pasar del 50% al 40.4%.

El camino hacia un mayor acceso a la tecnología y el internet en las escuelas mexicanas es aún largo y ahora es necesario revisar cuáles han sido los esfuerzos por intentar otorgar esa posibilidad y cómo han impactado en el proceso educativo.



La enseñanza pública y la innovación tecnológica

hay que recordar que la promesa de la magia tecnológica no cumplida con el Programa de Enciclomedia en el año 2004, y que parece haberse repetido con el Programa Habilidades Digitales para Todos (HDT), en el año 2009; con el Programa Mi Compu. Mx, en el año 2013; el Programa Piloto de Inclusión Digital, en el año 2015 y por último el Programa @prende.mx en el año 2016, no se logró. La historia y discurso se repiten, mientras no se tome conciencia de que la tecnología por sí misma no es la solución de los problemas en el aula, los problemas de calidad, equidad y cobertura no se podrán solventar solamente con la tecnología, no importa lo avanzada que ésta sea.

A lo largo de varias décadas se han realizado algunas propuestas por parte del estado mexicano para dotar de una estrategia digital a la educación nacional. Los primeros esfuerzos se remontan a 1985 con el programa denominado Computación Electrónica en la Educación Básica (COEEBA) o Aulas COEEBA, el cual estaba orientado a utilizar la computadora en el aula y familiarizar a los maestros en su uso como instrumento didáctico. El primer esfuerzo de este programa era dotar de computadoras y programas educativos a las escuelas públicas del país.

A partir de este proyecto se han sucedido una diversidad de propuestas: Red Escolar, Enciclomedia, Habilidades Digitales para Todos, etc. que

han pasado de esfuerzos interinstitucionales y convenios internacionales hasta llegar a proyectos que se han centrado en la comercialización de equipos y tecnología con pocos impactos educativos. En este sentido Silva Campuzano (2021) ha señalado:

“hay que recordar que la promesa de la magia tecnológica no cumplida con el Programa de Enciclomedia en el año 2004, y que parece haberse repetido con el Programa Habilidades Digitales para Todos (HDT), en el año 2009; con el Programa Mi Compu. Mx, en el año 2013; el Programa Piloto de Inclusión Digital, en el año 2015 y por último el Programa @prende.mx en el año 2016, no se logró. La historia y discurso se repiten, mientras no se tome conciencia

de que la tecnología por sí misma no es la solución de los problemas en el aula, los problemas de calidad, equidad y cobertura no se podrán solventar solamente con la tecnología, no importa lo avanzada que ésta sea.”

La propia Auditoría Superior de la Federación (ASF) ha criticado programas como Enciclomedia y otros por las mismas razones: su implementación no consideró la falta de conocimiento de docentes en el uso de la tecnología, ha habido una constante subutilización por falta de acceso a internet, las tecnologías no consideraron el contexto de aplicación o su diseño realmente no cubría las necesidades reales de los alumnos, entre otras cosas.

En una revisión hecha por la ASF en el año 2014 al Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) realizó las siguientes observaciones:

- En el 72% (44) de los Centros Educativos no se ha dado mantenimiento a los equipos, en el 15% (9) si se dio y el 13% (8) no contestó.
- El 56% (34) contestó que no les explicaron las funciones que realizan los centros de servicio, el 28% (17) contestó que sí y el 16% (10) no contestó.
- El 79% (48) de los Centros Educativos cuenta con protección en ventanas y puertas para evitar robo de Solución Aula, el 15% (9) no cuenta con protección y el 7% (4) no contestó. El 77% (47) cuenta con conexión a Internet, el 26% (16) no tiene y el 7% (4) no contestó.

En resumen, los principales problemas detectados son:

- Falta de uso integral de la solución de aula por desconocimiento de los docentes.
- Soluciones de aula no instaladas o instaladas de forma incorrecta.
- Problemas de compatibilidad de la solución aula con las tabletas y falta de capacitación a los docentes.
- No se conocen los procedimientos para reportar fallas y robos.
- No se cuenta con evidencia de que se hayan realizado pruebas de compatibilidad de la Solución de Aula con el sistema operativo Windows para las tabletas que se entregaron en 2015, por lo que no se puede asegurar el funcionamiento de los equipos en los ciclos escolares posteriores.



Ante este pobre impacto que han tenido las opciones que se han propuesto, aún no se ve una alternativa clara en la política de educación digital en México. Entonces ¿por dónde debemos comenzar y cuál debe ser el camino a seguir?

El camino de las tecnologías de la información en México

La revisión que hemos realizado nos ha permitido darnos una perspectiva general de la situación que guarda el acceso a la tecnología educativa en México. Por lo revisado podemos señalar dos condiciones imperantes:

- a. El acceso general a tecnologías de la información e internet para la población mexicana es escasa y desigual.
- b. Las propuestas de implementación de las tecnologías de la in-

formación en el sistema educativo mexicano han sido insuficientes y su impacto ha sido limitado.

Adicionalmente, a partir de 2004 (con el programa Enciclomedia) estas propuestas han estado centradas en la venta de equipo y programas a través de empresas privadas.

Entonces ¿cuál es el camino para la incorporación efectiva de las tecnologías de la información en las aulas

mexicanas? Creemos que el camino, dado el avance precario, es el más básico: más infraestructura básica que permita el acceso a internet en una red nacional para todas las escuelas y las poblaciones más lejanas en la geografía nacional. Por otro lado, también el equipamiento masivo de hardware y software adecuado de donde se pueda partir en el desarrollo de formación para los docentes y de programas educativos para los alumnos. 🌀



Nacaveva Morales.
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad Autónoma de Sinaloa.

BIBLIOGRAFÍA

1. Auditoría Superior de la Federación (2017). Auditoría de TIC. SEP. https://www.asf.gob.mx/Trans/Informes/IR2014i/Documentos/Auditorias/2014_02_12_a.pdf
2. Instituto Nacional de Evaluación de la Educación en su estudio Panorama Educativo de México (2017) <https://historico.mejoredu.gob.mx/evaluaciones/panorama-educativo-de-mexico-isen/>
3. Instituto Nacional de Geografía Estadística e Informática (2019). Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de la Tecnología de la Información en los Hogares. <https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2019>
4. Instituto Federal de Telecomunicación (2019). Uso de las TIC y Actividades por Internet en México. <http://www.ift.org.mx/sites/default/files/contenidogeneral/estadisticas/usodeinternetenmexico.pdf>
5. Silvia Campuzano, María Georgina (2021) Programas de Educación Digital en México ¿éxito o fracaso? <https://revista.universidadabierto.edu.mx/2021/06/30/programas-de-educacion-digital-en-mexico-exito-o-fracaso/>

MULTIVERSIDAD

#TuUniversidad

Multiversidad
Latinoamericana
DE ESTUDIOS SUPERIORES

PONEMOS LA
CALIDAD EDUCATIVA
AL ALCANCE DE TUS MANOS



RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR

¡APROVECHA!

40% DE DESCUENTO*

EN LAS MENSUALIDADES DE TODA TU CARRERA

*APLICA PARA ALUMNOS EGRESADOS DE SEV Y ML

LICENCIATURAS PRESENCIALES



LIC. EN MERCADOTECNIA Y
COMUNICACIÓN



LIC. DERECHO CON ENFOQUE EN
JUICIOS ORALES



LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL
Y ADUANAS



LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LIC. EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
DE EMPRESAS



LIC. CONTABILIDAD Y FINANZAS

DURACIÓN

3 AÑOS 4 MESES

CONSULTA EL PLAN CURRICULAR EN:

WWW.MULTIVERSIDAD.COM.MX



Para más información comunícate al

  www.multiversidad.com.mx  800 506 5227 ext. 207-211

ALGUNOS RETOS QUE TIENE EL PROFESORADO PARA FAVORECER A LOS APRENDIZAJES

María de Lourdes González Peña



EN LA EVALUACIÓN CONVIENE PASAR DE LA CONCEPCIÓN TÉCNICA A LA DIMENSIÓN CRÍTICA

El presente texto tiene por meta analizar algunos desafíos que el profesorado enfrenta para favorecer los aprendizajes, en especial por los efectos que se generan para la continuidad de las trayectorias escolares, para la permanencia y la sostenibilidad. Es así, que entre las expectativas que se esperan con la formación del alumnado es que brinde contribuciones, mismas que incluso resulten representativas para el país. Y sin duda, el nivel educativo de una ciudadanía preocupa y más cuando se califica de deficiente porque son advertencias de que se corren riesgos por posibles malas decisiones y acciones que se tomen y que van en detrimento de la sostenibilidad de un país.

Por lo tanto, la meta de elevar la calidad de vida y de bienestar de la ciudadanía se define por las acciones sabias que se emprendan para lograr este fin, y que califican el nivel de conocimiento que se alcanzó en el ser, en el conocer y en el hacer. Y entonces, la formación académica y de vida que poseen las y los ciudadanos participa, al mismo tiempo se califica y se vincula con los aprendizajes porque tiene efectos en el bienestar personal, social, cultural, económico, político y el medioambiente. Es así, que el saber que se adquiere por el alumnado en la escuela importa y el profesorado entonces para lograr un mejor impacto los aprendizajes se enfrentan a retos, algunos de ellos son:

La acreditación forma parte de la certificación escolar. El acreditar asignaturas es un proceso a través del cual se certifican y legitiman los aprendizajes que adquieren las y los estudiantes durante un ciclo escolar, en el cual de manera permanente confluyen elementos, tales como la evaluación continua y el registro administrativo que confiere validez institucional y formal a las evaluaciones (Granja, 1988, p. 24).

Y entonces, cuando un sistema educativo es esclavo de las calificaciones, inquieta. Sobre todo cuando pareciera que se actúa en contrario a la meta que se tiene de lograr aprendizajes perdurables, ya que algunas de las prácticas que se adoptan en las instituciones educativas o por parte de algunos estudiantes confirman que la manera de relacionar el éxito educativo es el aprobar con parámetros cuantitativos y por tanto la reprobación es una de las causas principales del abandono escolar (Blanco, Solís y Robles, 2014; Solís, Leal y Brunet, 2014; Weiss, 2014; Weiss y Vega, 2014).

En este afán de obtener notas cuantitativas sorprendentes, es decir calificaciones numéricas se corre el riesgo de descuidar un punto nodal, tener presentes los aprendizajes logrados en términos cualitativos y la calidad de lo aprendido. Entonces aparecen consecuencias desfavora-

bles, tales como una devaluación de los títulos escolares (Dore, 1980) o la exclusión que pareciese empujada desde el interior del sistema educativo, cuando el discurso busca lo contrario, es decir, la inclusión (Bourdieu y Champagne, 2013).

Por tal motivo, a veces entre el eficientismo que se solicita a las instituciones educativas administrativamente a cumplir y ante las pocas adecuaciones al respecto, las instituciones actúan en contravía de sus premisas y entonces a veces la evaluación, no solo corresponde a la didáctica, es un fenómeno ético y conviene analizarse con una mirada crítica. En tal sentido, me parece que hay preguntas que nos tendríamos que hacer, por ejemplo: ¿Cómo se comprueba que las y los estudiantes adquieren aprendizajes perdurables y contribuyen a la humanidad? ¿Cómo se demuestra que las y los estudiantes se emocionan con los aprendizajes? ¿Cuáles son las consecuencias o efectos secundarios que resultan de seguir evaluando así? ¿Cuál es la evaluación que hacemos y cuál es la evaluación que queremos? ¿Cuál es el tiempo promedio que requieren los centros escolares para obtener aprendizajes perdurables? Y considerar que “evaluar de manera continua, no es una señal infalible de que se estén mejorando los procesos” (Santos, 1999, p. 39).

2

OTRO RETO QUE TIENE EL PROFESORADO ES EL DE REPENSAR EL ACTUAL CURRÍCULUM POR SU RELACIÓN CON LOS APRENDIZAJES PERDURABLES

El objetivo no es acabar los programas, sino promover que las experiencias sean más formativas para todos y todas las protagonistas. El abrir la puerta a estos análisis nos coloca contra las cuerdas porque la solución es compleja y muchas veces, se contraponen con aspectos meramente técnicos y administrativos. Y lo dicho, tampoco supone una descalificación. Y encima con los escenarios que tenemos de pandemia y confinamiento, y con un anunciado regreso a las actividades educativas presenciales que implica seccionar a los grupos para que una mitad asista un día y la otra mitad, al día siguiente y así sucesivamente. Lo que nos empuja de manera urgente a la adaptación curricular, a realizar una reestructura para adecuar el currículum en los distintos niveles educativos y que los aprendizajes sean viables y perdurables para el alumnado. El reto es la planificación asociada a los efectos en la evaluación.

El ajuste al currículo sin duda representa un reto porque se relaciona con

solucionar los problemas de justicia y equidad en torno a la evaluación. Por lo dicho, conviene adecuar los contenidos curriculares a la situación que los centros educativos viven. Así como también, es un reto, el tener buen acuerdo en colegiado sobre los contenidos a trabajar y los posibles recortes en función a dos motivos. Uno de ellos referido a los tiempos con los que cuenta el profesorado para cubrir con el alumnado los contenidos acordados. El segundo desafío es el de lograr aprendizajes perdurables. El tercer desafío es considerar los medios que se tienen a la disposición para el logro de los aprendizajes. Y es entonces que la principal dificultad que resulta para el profesorado es la de precisar los contenidos que se van a recortar y los que se desean dejar, porque lo cierto es que los centros educativos han estado más acostumbrados a ampliar los contenidos después de cada nueva revisión del currículo que a reducirlos y otros problemas por los acuerdos podrían aparecer entre los colegas.

Y aquí cabe el planteamiento del profesor investigador, Miguel Ángel Santos Guerra, sobre el principio de colegialidad que dice: “el individualismo impide que los enfoques prosperen y sugiere ante el afán de la pregunta ¿Cuánto dominan mi asignatura? Invitar a detenerse en los siguientes cuestionamientos ¿Cómo funciona el centro educativo en el que colaboro? ¿Qué acciones se requieren para que mejore el aprendizaje?” (Santos, 1999, p. 43).

Ante lo dicho, conviene desarrollar procesos de diálogo que favorezcan a la solución, posiblemente disminuyan las tensiones y se superen las meras críticas. En segundo lugar, se hace deseable abordar y acordar los procesos de transformación y mejora. En tercer lugar, planear en forma colegiada la manera de implementar las mejoras. Y finalmente, promover espacios de intercambio donde se difundan experiencias formativas y con la posibilidad de realizar registros de los progresos y los aspectos a mejorar.

3

OTRO RETO POR LOGRAR ES LA IMPLICACIÓN PARENTAL EN LA ESCUELA

La implicación parental en la escuela es la de calificar la suma de compromisos que se acuerdan entre las madres, los padres, las y los hijos con directivos y profesorado y analizar cuántos se alcanzan y al menos es la expectativa que se espera. Articulando lo dicho a los escenarios de confinamiento que tenemos hoy día, la comunidad educativa que apoya, aunque diseminada, es real, pero también lo cierto es que debe fortalecerse y representa uno de los retos educativos. Es así como el profesorado examina las estrategias que conviene implementar para quienes se han alejado de los acuerdos y las actividades escolares y todavía más actividades porque se han asociado a su labor el trabajar con las pérdidas y los duelos. Y al final la escuela tiene la meta de alcanzar la formación

integral de las y los estudiantes. Esto se logra con la colaboración de todos y todas que se encuentran ligados a las y los estudiantes para que se logren los compromisos educativos por eso, no basta llenar la cabeza de conocimientos del saber conocer.

En este orden de ideas, no es extraño pues que uno de los retos y que a la vez varios intelectuales recomiendan, tiene que ver con la formación de la mente, hábitos y valores en las y los alumnos. Y en ello, las madres, los padres y la familia son piedra angular para los logros. Y entonces se suma uno de los retos mayores: lograr la autoevaluación entre los integrantes en la familia, la aceptación e implementar mejoras en el seno familiar donde todos y todas participen con acciones comprometidas que orienten la ruta a sus progresos.



Dentro del campo de la didáctica y de la educación, la emergencia sanitaria nos ha puesto a usar los ordenadores y los teléfonos inteligentes como medios principales para comunicarnos. Y al mismo tiempo aparecen desafíos, siendo uno de los principales, las buenas prácticas tecnológicas y el otro, la implicación, ambas tienen relación con tener presente en el uso escolar ¿Qué es lo que les enamora del aprendizaje a las y los estudiantes? ¿En qué situaciones se han sentido más involucrados y convencidos? (Zabalza, 2017).

Justamente, lo anterior tiene relación con dos de las funciones que cumple la educación. La función social referida a que la escuela participa promoviendo los consensos entre los sujetos que la conforman y la segunda relacionada con una lengua común mediante la cual las personas se pueden comunicar con relación a un conocimiento para manejarse con el entorno, es decir integrarse como grupo social de una manera útil, eficaz. De igual manera, otro de los retos que tienen las y los docentes es que si al resolver un tema tienen dificultades difícilmente pueden orientar a resolver mejor a los estudiantes (Santos, 1999) Y entonces aquí también será oportuno conservar un tanto la tecnología porque ante las preferencias de enseñar y las preferencias de aprender del profesorado se comparten y reflejan con y para el alumnado.

Afortunadamente, la escuela tiene ya la experiencia, pero también hizo que el colegiado docente pese a que recibió una formación tecnológica precipitada ante la situación de confinamiento y calamitosa, los llevó a dialogar sobre la necesidad y la importancia del uso de la tecnología para la práctica, misma que antes se consideraba como opcional. Y entonces ante la experiencia de la pandemia y el confinamiento nos hizo pasar por un conjunto de propuestas curriculares comunes y que trazan la ruta que indica que poco a poco vamos creciendo en la misma dirección. Es así, que aplica el principio de profesionalidad que indica:



**OTRO DE LOS
RETOS ES EL USO
DE TELÉFONOS
INTELIGENTES Y
LOS ORDENADORES
YA QUE CAMBIAN
DE MODO
OPCIONAL A
CONVERTIRSE EN
HERRAMIENTAS
NECESARIAS PARA
LAS AULAS.**

Los profesionales responsables... evalúan lo que hacen con respecto a normas críticas generados por ellos mismos, investigan efectos relativos a la enseñanza que imparten y a los resultados, responden a los cambios de contexto... experimentan, evalúan desarrollan nuevos programas para resolver los problemas que descubren. (Simons, 1995)

Y otro reto tecnológico que se suma para las y los docentes es que además de atender a un grupo se comprometen a atender a personas en su individualidad (Diez y Sánchez, 2015). La implicación y dificultad va en esta vía porque no todos tienen las mismas motivaciones y ahora problemas para implicarse en el trabajo educativo y siendo así, trabajos tan genéricos no tienen mucho que ver con lo que a todos les interesaría.

También conviene tener presente que cada escuela tiene una identidad y cada una debe responder a las necesidades que se están creando con la comunidad estudiantil y con sus colaboradores quienes también son distintos y, por tanto, conviene montar adaptaciones. Y al respecto, muchas investigaciones que señalan que

el aprendizaje de los estudiantes es mejor cuando tienen buenas y buenos profesores y en este sentido el inmenso compromiso y vocación con la que una gran mayoría de académicos, académicas, investigadores e investigadoras enfrentan retos y mejoran en su didáctica. ¿Pero situar toda la responsabilidad del alumnado en la espalda de los docentes? Conviene considerar que solo en una parte depende de ellos y de ellas, porque ahora depende mucho más del contexto, y también la responsabilidad compartida con la institución, con las madres, con los padres, con los estudiantes y no depende únicamente del profesor o profesora de una asignatura de un grado, porque interviene de igual manera, la forma en que está organizado el currículum, los recursos que se tienen, el tipo de relaciones que guarda la escuela con el entorno en el que se encuentra.

Y entonces, es así como a nivel institucional se va organizando el trabajo escolar que se hace. Y los desafíos que enfrentan el magisterio se asemeja a lo que ocurre en las coreografías en las cuales interviene la música, los movimientos, el ritmo, el tiempo, los recursos y aunque sean

muy buenos bailarines, los colocas con una coreografía defectuosa y posiblemente se complica alcanzar los mejores resultados (Zabalza, 2017). Y para finalizar es importante puntualizar que mucho antes de la pandemia, entre los padecimientos que han desgastado a nuestro sistema educativo mexicano, se encuentra la escasez de recursos, la cobertura limitada, planteles escolares dañados, pero también la reprobación, la repetición, la deserción y el cuestionamiento de su calidad y que por eso conviene que el gobierno y los agentes educativos examinen, conversen, acuerden en colegiado e implementen las mejoras a la escuela entendida como sistema, como organización porque lo cierto es que los desafíos de los docentes se multiplicaron. 🌀

María de Lourdes González Peña.

Profesor – Investigador.
Maestra en competencias docentes.



Referencias Bibliográficas:

Blanco, E., Solís, P. y Robles, H. (2014). Caminos desiguales. Trayectorias educativas y laborales de los jóvenes en la Ciudad de México. México: El Colegio de México.

Bourdieu, P. y Champagne, P. (2013). Los excluidos del interior. En P. Bourdieu (Ed.), *La miseria del mundo* (pp. 363-442). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado (CEAPA). (2020, 30 de marzo). Las familias piden a los profesores "dosificar las excesivas tareas a distancia". Recuperado de <https://cutt.ly/fypECs8>

Choe, Y. & Choi, E. (2020). Are We Ready for Coronavirus Disease 2019 Arriving at Schools? *Journal of Korean Medical Science*, 35(11). <http://doi.org/ggq848>

Díez, E. & Sánchez, S. (2015). Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. *Aula abierta*, 43(2), 87-93. <https://doi.org/10.1016/j.aula.2014.12.002>

Dore, R. (1980). The Diploma Disease Revisited. *Institute of Development Studies Bulletin*, 11(2). Recuperado de <https://www.ids.ac.uk/files/dmfile/dore11.2final.pdf>

Granja, J. (1988). Los procesos formales de legitimación de los aprendizajes escolares: rituales normativos, saberes legítimos, sujetos constituidos. El caso de la enseñanza tecnológica agropecuaria del nivel medio superior. Tesis de Maestría. México: Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV.

Santos, M. (1999). Sentido y finalidad de la evaluación de la Universidad. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, (34), 39-59.

Simons, H. (1995). La autoevaluación escolar como proceso de desarrollo del profesorado. En apoyo a las escuelas democráticas. En *Varios volver a pensar la educación* (Tomo II). Madrid: Morata.

Solís, P., Leal, A. y Brunet, N. (2014). Abandono escolar del primer semestre

de la generación 2013-B del Colegio de Bachilleres. Informe final. México: Área de Investigación y Prospectiva-Dirección General del Colegio de Bachilleres

Weiss, E. (2014). El abandono escolar en la educación media superior. Informe de investigación para la Dirección General de Investigación Estratégica del Instituto Belisario Domínguez. México: Instituto Belisario Domínguez

Weiss, E. y Vega, A. (2014). Las conversaciones de jóvenes estudiantes en el transporte público. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(61), 455-481. Recuperado a partir de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n61/v19n61a6.pdf>

Zabalza, M. (2017, September 27). Coreografías didácticas para una enseñanza innovadora [conferencia]. Feria Internacional del Libro, Buenos Aires, Argentina. <https://www.youtube.com/watch?v=LFWXsuljms>



➤ CREACIÓN DE LUDOTECAS EN MÉXICO. ➤

URGENTE NECESIDAD. GOZOSA POSIBILIDAD.

Milly Cohen

“

Cada vez que me encuentran las niñas dicen, "Madre, gracias por la Ludoteca", no es algo que ocurra usualmente, así que quiere decir que les está gustando mucho. ¡Gracias por la alegría y la emoción que brindó a todas las niñas!"

(Comentario de la madre superiora encargada de 4500 niñas que viven y estudian en El Colegio Villa de las Niñas en Chalco).



Niños y niñas de escasos recursos económicos esperan pacientemente la llegada de la noche, cuando sus padres finalicen su jornada laboral y les dediquen, unos cuantos minutos para charlar o merendar. Son niños y niñas alejados de los cuentos, los libros y la literatura. Por lo pronto.

Brujas humanas, (como salidas de un cuento), caminan hambrientas por las calles de un pueblito mexicano en busca de sus presas. No llevan escoba ni sombrero, pero si la firme intención de encontrar niños y niñas valientes, que se atrevan a embarcarse en una gran aventura: acercarse a la literatura y enamorarse de los libros.



—No habrán dulces, premios, puntos, ni calificaciones, pero si tú me regalas un poco de tu tiempo —declama la primera bruja por la calle— yo te prometo transformar ese instante en un océano.

—El espacio podrá parecerse pequeño para tu enorme imaginación. Te invito a volar sin moverte de tu

asiento —agrega la segunda bruja mientras se encuentra perdida en un callejón.

—¿Crees que leer es aburrido? Lograré que te rías, llores, te aterres, vibres y sueños, tan solo con mis palabras —promete la tercera bruja recargada sobre el semáforo.

—¿Te imaginas que una biblioteca es

un lugar silencioso, no apto para niños traviesos y soñadores? Te ofreceré un espacio mágico que nunca querrás abandonar —sugiere la cuarta bruja mostrando una sonrisa chimuela.

—Acompáñame a esta nueva biblioteca... cambiará tu vida. Sólo un día, una hora... no te arrepentirás —canta y baila la quinta bruja.

Esto sucedió hace 17 años. Las Bibliotecas Brujas abrieron sus puertas a niños y niñas de bajos recursos económicos. Comenzó como un proyecto de acercamiento a la lectura. Ahora es mucho más que eso. Los niños encuentran en este espacio afecto y calor humano, la oportunidad de convivir con amigos que no compiten ni juzgan, adultos que apuestan por su inteligencia y les transmiten confianza, la biblioteca es un lugar que les da seguridad, se sienten protegidos e invitados a soñar.

Para nosotras las Brujas esto es un gran hechizo: Cuando ellos nos acompañan con sus risas, nosotras detenemos la oscuridad que a veces nos aterra; mientras ellos inventan finales felices, nosotras celebramos que exista la alegría; descubrir sus carencias nos compromete a compartir; explorar sus emociones nos invita a profundizar en las nuestras; si los llevamos a viajar por el espacio intergaláctico, alcanzamos a tocar las estrellas; estar ahí nos permite ser, sin máscaras, lo que realmente somos.

Ellos nos escuchan con atención, cierran sus ojos si es necesario meditar, los abren demasiado si es importante observar, hablan para opinar o callan para pensar, tiemblan al asustarse, gritan incluso de terror, regalan sonrisas o suspiros de amor. Nosotras, atentas a cada sensación, las guardamos en un gran bolso. Escondemos sus carcajadas, comentarios, halagos, aplausos y hasta críticas. Por la noche, ese bolso lo abrimos, y sentadas frente a la hoguera del bosque, nos devoramos toda esa energía acumulada, energía que nos ayudará a continuar con nuestra labor. Engañamos a esos niños haciéndoles creer que los hacemos felices con los cuentos, cuando la realidad es al revés: son ellos los que llenan nuestros días al prestarse a ser nuestros escuchas, cómplices, amigos. Que bueno es que la energía positiva sea reciclable. Cada mañana, ese alimento se transforma en ideas creativas, narraciones ingeniosas, y nos convierten en mujeres renovadas y listas para disfrutar una nueva tarde de amigos, libros y fantasía.

Los niños dicen que el mejor momento de su día es cuando vienen a escuchar cuentos a la Biblioteca. Nosotras creemos que el mejor mo-



mento es cuando nos alistamos para contar un cuento y comenzamos emocionadas con él: “había una vez”.

Las Bibliotecas Brujas pretenden cambiarlos a ellos, pero su poder es tan inmenso que nos transformó a nosotras. Y los puede cambiar a ustedes también.

La creación de ludotecas (bibliotecas lúdicas) es un proyecto que se viene gestando desde hace mucho tiempo, con pasitos cortos pero seguros. Los primeros espacios fueron creados en la Ciudad de México: dos bibliotecas que funcionaron con una población de alrededor de 20 niños de escasos recursos económicos que asistían diariamente a escuchar un cuento, jugar con las letras, crear y divertirse a partir de lo que la literatura es capaz de ofrecer. Es importante señalar que estos espacios son totalmente gratuitos.

En estos pequeñísimos espacios confluían libros y cuentos, en su gran mayoría de ficción, así como juegos de mesa y material didáctico. Una persona (ya sea mujer u hombre) era la encargada de dar vida a estos materiales, sin ella, la ludoteca dejaba de serlo y se convertía únicamente en una biblioteca. Dicha persona es entrenada para desarrollar habilidades de cuentacuentos y despertar su propia creatividad. Se le enseñaba a apasionarse por los libros antes de

compartirlos con los niños. Luego de estas ludotecas he tenido la oportunidad de montar varias más en zonas marginadas de la Ciudad. Muchas más.

La necesidad de estos espacios en nuestro país es evidente, basta investigar los índices de lectores con que contamos entre nuestros jóvenes. 25 millones de personas en México no tienen acceso a la lectura debido a que no hay librerías o bibliotecas, o éstas se encuentran a grandes distancias de sus localidades (Forbes, 2015).

Además, en México, por ejemplo, las bibliotecas escolares de algunas instituciones educativas de nivel básico y medio superior, públicas y privadas, se han visto estigmatizadas por directivos y docentes, quienes las han empleado como destino fatal donde el alumno debe expiar su mala conducta. ¿Por qué iban a querer acercarse a ellas?

Aún más, a pesar de la enorme importancia que tiene el colaborar con la construcción de niños y jóvenes a través de la literatura, los profesores que trabajan con ellos reportan estar faltos de recursos para desempeñar su función de manera eficiente.

Hace no mucho tiempo tuve la oportunidad de ofrecer un taller de creatividad a profesores de USAER del estado de Querétaro y tuve la

grata-non-grata experiencia de ver con qué ansias y entusiasmo comprobaban los cuentos infantiles escritos por su servidora. Relataron estar tan faltos de material adecuado que me conmovieron, compartieron conmigo no contar con espacios en donde pudieran acceder a cuentos y material creativo, diferente, original, accesible. Me dio un poco de pena ver cómo comprobaban mis cuentos con su propio dinero, ¿no es ésta la responsabilidad de las instituciones educativas?

Lo que este proyecto propone y se ha llevado a cabo a lo largo de muchos años no es complicado de lograrse, ni extremadamente costoso, solamente es ambicioso en el sentido que busca el esfuerzo humano como lo más necesario para echarlo a andar y considero que existen tantos y tantas, hombres y mujeres con ganas de esforzarse, plenos de iniciativa, pero faltos de posibilidades, esos son nuestro motor para la creación de estos espacios.

La simpleza del proyecto se ve reflejada en la simpleza de este documento que no intenta teorizar sobre información que conocemos, ni llenar sus cabezas de datos que solamente (me) deprimen. La realidad es que intentamos enseñar a nuestros profesores cómo enseñar por las mejores vías, pero no les otorgamos las herramientas para lograrlo. La otra cara de la moneda es que buscamos que los estudiantes lean, pero no otorgamos los espacios para enamorarlos de los libros.

Estoy segura, como escritora y docente que soy, que me daré a entender mejor con una historia que he escrito y comparto. Si estamos hablando sobre libros y cuentos, la mejor forma de hacer llegar mi mensaje es haciendo uso de ellos.

La necesidad de estos espacios en nuestro país es evidente, basta investigar los índices de lectores con que contamos entre nuestros jóvenes. 25 millones de personas en México no tienen acceso a la lectura debido a que no hay librerías o bibliotecas, o éstas se encuentran a grandes distancias de sus localidades Forbes, (2015).



La realidad es que intentamos enseñar a nuestros profesores cómo enseñar por las mejores vías, pero no les otorgamos las herramientas para lograrlo. La otra cara de la moneda es que buscamos que los estudiantes lean, pero no otorgamos los espacios para enamorarlos de los libros.

LLUVIA DE LETRAS

Una lluvia de letras cayó del cielo, letras mayúsculas, minúsculas, iniciales, letras en diferentes idiomas, con distinta simbología, con diferentes costumbres, de distintas características, unas bajaban en parejas, otras solitas, unas lo hacían rapidito, otras se quedaban rezagadas, algunas tenían sombrero o acento, otras silbaban mientras descendían a la tierra, unas más lo hacían en silencio porque ni sonido tenían.

Antes de su parada final todas quedaron suspendidas en el aire con el propósito de elegir a dónde llegarían, a dónde estacionarían su ser y en dónde vivirían y se desarrollarían. Miraron cómo las ardillas habían elegido su tronco cada una, tronco que les serviría de hogar, de sustento, de protección y morada. Vieron cómo las mazorcas se acomodaban en el campo en donde sabían que crecerían con abundancia, colorido y sabor.

También aprendieron de las aguas, cómo cada una elegía, de acuerdo con su personalidad, si querían formar parte del agua estancada y quedarse en los charcos, si eran inquietas y querían fluir en los ríos o si les parecía mejor formar parte de las siempre cambiantes calmas y a veces tormentosas aguas de mar. Las letras sabían para qué estaban hechas, para unirse, construirse, crearse, divertirse, inventarse y de esta manera, informar, compartir, iluminar, y enseñar. Sabían que había muchos lugares donde podían habitar, pero que no existía mejor sitio para arribar e instalarse que en una biblioteca.

Se dedicaron entonces a buscarlas. Unas combinaciones de letras querían vivir en bibliotecas clásicas, junto a los grandes autores y las grandes ideas; otras, más juguetonas y fantasiosas, en espacios de literatura infantil; las más atrevidas,

se fueron a buscar literatura erótica, de suspenso y de terror, y las más flexibles se aventuraron a descubrir bibliotecas de extraños idiomas: hebreo, chino, tailandés, en las que se convertía un reto cambiar de forma para transmitir significado. La verdad, todas ansiaban llegar ya a su casa de cultura y ser, simplemente, ellas mismas.

Pero las pobres letras que llegaron a México tuvieron un gran problema de sobrepoblación, ya que eran tan pocas las bibliotecas que existían que no había cupo para todas ellas. Parece ser que muy pocas de ellas encontraron cabida en un país en el que abundan los comercios, los coches, las fábricas, los delincuentes y narcotraficantes, la contaminación, pero carece de espacios culturales y de casas llenas de libros.

De acuerdo con último censo, en nuestro país solamente el 15% de las localidades cuenta con una biblioteca. Un 85% no tiene ninguna. Una pena, ¿no? Sobretudo porque seguramente hay muchos niños que gozarían enormidades con una biblioteca cerca de ellos. Ya que no las hay, hoy por hoy, muchas letras,

lo que representa ininidad de ideas y multitud de cuentos, rondan los cielos, letras que en lugar de andar volando, debieran formar parte de la vida cultural de un país. Ojalá que pronto encuentren un hogar que las acoja.

Me parece triste esta narración, no es ficción ni cuento, sino solo realidad. Probablemente mi proyecto suene muy idealista, pero creo que ya es momento de romper paradigmas y comenzar a promover seriamente aquello que es tan sencillo de lograrse, quizá dejando de lado la teoría y la discusión y en su lugar "poniendo manos a la obra". Esta es la obra en la que yo creo. La que he creado. La que ha permanecido a pesar de las carencias, de las nuevas tecnologías, y de la pandemia. Espacios lúdicos, que dan vida a los libros, y se instalan en comunidades, parroquias, escuelas, donde las letras encuentran cabida, y no son obligadas a entrar en las mentes de los niños como con calzador, sino desde el corazón.

Y colorín colorado, espero que de este proyecto te hayas enamorado. Gracias. 🍷

Milly Cohen.

Doctorado en Educación. Docente de posgrado, escritora de literatura infantil y amante de los libros.

Referencias bibliográficas:

Forbes (2015). 25 millones de mexicanos no tienen acceso a la lectura. <https://www.forbes.com.mx/25-millones-de-mexicanos-no-tienen-acceso-a-la-lectura/#:~:text=En%20M%C3%A9xico%20se%20tienen%20registradas,grandes%20distancias%20de%20sus%20localidades.>

Primera Página (2016). Bibliotecas en México: problemáticas y propuestas. <https://primerapagina revista.com/2016/11/30/bibliotecas-en-mexico-problematicas-y-propuestas/>



PROMOVER LA SALUD MENTAL EN EL COLEGIO,

una necesidad en la
nueva normalidad

Larisa Álvarez Freer

El incremento de ansiedad infantil, depresión, abusos dentro de la familia e incluso el alza en la tasa de suicidios se ha convertido en una emergencia psiquiátrica con la que se enfrentan niños y adolescentes a raíz de la pandemia de la COVID-19. Adecuar-

se al aislamiento social, a un entorno familiar inestable por estrechez económica o trastornos de conducta, y enfrentar el reto de aprender de manera virtual han disparado los niveles de angustia en los alumnos poniendo en peligro su estabilidad emocional.

Las escuelas y padres de familia deben darse cuenta de que no podemos seguir manejando la educación como hasta ahora y que la nueva normalidad implica tomar las medidas necesarias para cuidar la salud mental de nuestros hijos y alumnos.

EL PROBLEMA: HABLEMOS DE NÚMEROS

Parte fundamental del conflicto es que no todos le damos la importancia necesaria a la salud mental. Debemos comprender que no se trata de un estado de ánimo o algo que se pueda arreglar simplemente sacudiendo los hombros y deseando estar mejor.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud mental es el bienestar que un individuo experimenta como resultado de un buen funcionamiento en los aspectos cognoscitivos, afectivos y conductuales. Al disfrutar de un equilibrio emocional, se cultivan las destrezas necesarias para una sana convivencia, buenos hábitos en el trabajo y en la recreación. Esto se debe a que se refuerzan las habilidades sensoriales, se incrementa la capacidad de con-

centración, e incluso provee una sensación de felicidad.

El confinamiento aísla al niño privándole de los factores básicos para mantener un equilibrio mental. **Un estudio donde se evaluaron a 1.143 familias cuestionó a padres sobre diversos puntos con respecto a la salud emocional de sus hijos de entre tres y dieciocho años durante el encierro. El 87% reportó cambios significativos en la personalidad. El 76,6% presentó dificultad para concentrarse, el 52% se mostró aburrido, el 39% manifestó irritabilidad y molestia con más frecuencia y el mismo porcentaje de menores presentaron inquietud. Un preocupante 30% reveló indicios de soledad, desasosiego y preocupación profunda. Síntomas que se repiten en**

93 países a través del mundo siendo India y China los que encabezan la lista presentando una afectación superior al resto.

Infelizmente en México, a pesar de que la contingencia no se vivió de manera tan estricta, las cosas no son muy diferentes. No existen cifras exactas del impacto de la pandemia con respecto a la salud mental, pero se sabe que **durante el período comprendido entre marzo y octubre del 2020 se incrementó aproximadamente un 25% de las visitas al psicólogo de niños de 5 a 11 años y un 30% en jóvenes de 12 a 18 en relación con los números del año anterior.** Según los expertos aumentará todavía más la demanda en los próximos meses presionando a un sistema que ya se encuentra desbordado.

COMPRENDIENDO EL PROBLEMA

Desgraciadamente los causantes de este fenómeno no solo son la soledad y el distanciamiento social. El estrés financiero al que se enfrentan las familias, pérdida del empleo de los progenitores, la inseguridad alimentaria, y el abuso por parte de uno o más tutores son factores comunes que agravan la situación. Estos elementos pueden causar efectos profundos de difícil solución y de alta duración. Los expertos esperan que se lidie con las consecuencias por décadas después de la pandemia.

El verdadero dilema es que la salud mental esta normalmente relegada y no recibe tratamiento ni atención en México al igual que en el resto de los países. Su efecto, aunque no sea inmediato, se espera en un mediano plazo. Las consecuencias de cualquier trauma pueden permanecer dormidas y aparecer incluso décadas después. Además, que el impacto de estas es duradero. Los jóvenes podrían sufrir las secuelas por años deteriorando no solo su bienestar emocional sino físico.

No solo las instituciones gubernamentales son responsables de esta negligencia. Los padres de familia se muestran reacios a tomar cartas en el asunto

pues no están conscientes del resultado real de este tipo de padecimientos, ya que son intangibles. Es nuestro deber como institutos educativos darle seguimiento y respuesta al conflicto.

El abuso de drogas como el incremento en los casos de suicidio infantil nos obligan a establecer departamentos especializados en nuestras escuelas que enfrenten de una manera oportuna este tipo de peligros. Los maestros necesitan ser entrenados para reconocer y combatir situaciones a las que no estaban acostumbrados y frenar las estadísticas.

Es momento que los centros educativos se sumen al esfuerzo común de cuidar el bienestar emocional de nuestros educandos. Es preciso aprender a identificar el problema, crear soluciones, educar al padre o tutor para manejar el dilema y de esta manera evitar una nueva crisis sanitaria, pero ahora a nivel mental.

El regreso a las aulas presenciales no puede ser de ninguna forma igual a las que dejamos antes de encerrarlos por la cuarentena. Se deben enfrentar de manera muy especial los problemas emocionales que regresan con nuestros alumnos.

Es momento que los centros educativos se sumen al esfuerzo común de cuidar el bienestar emocional de nuestros educandos. Es preciso aprender a identificar el problema, crear soluciones, educar al padre o tutor para manejar el dilema y de esta manera evitar una nueva crisis sanitaria, pero ahora a nivel mental.

CAPACITAR Y CAMBIAR

Todo el personal en cada institución debe ser entrenado para distinguir las señales de alerta para responder con prontitud cualquier emergencia. Para lograrlo, las escuelas deben implementar programas creados por expertos en el tema y seguirlos lo más cercanamente posible.

Es necesario realizar un cambio y eliminar el estigma que rodea a los trastornos en la salud mental. Ya sea con una campaña de concientización estudiantil, pláticas, o cualquier medio que ayude a la sensibilización del problema. Al abrir un canal de comunicación y poner nombre a situaciones que los alumnos tal vez antes no sabían explicar, podemos facilitar el diálogo y que los jóvenes pierdan la renuencia a hablar de las dificultades con sus asesores.



IDENTIFIQUEMOS LA DEPRESIÓN EN EL ALUMNO

Desde el personal de limpieza hasta el director de cada instituto deben ser capaces de identificar las señales de depresión o estrés en la estabilidad emocional de cualquier alumno. Es fundamental proporcionar los recursos necesarios para atender la salud mental en la escuela, incluyendo intervenciones para las personas que no saben o no quieren pedir ayuda.

SIGNOS DE ALERTA

El alumno presenta:

- ▶ Poca energía y apatía para completar tareas
- ▶ Ataques de pánico o de ansiedad
- ▶ Dificultad visible para concentrarse y baja comprensión de los conceptos impartidos
- ▶ Sentimientos de desesperanza
- ▶ Tendencia a aislarse
- ▶ Signos de tristeza que duran períodos de más de dos semanas
- ▶ Cambios repentinos de humor
- ▶ Cambio de peso notable e involuntario
- ▶ Síntomas de cansancio por falta de sueño
- ▶ Sospecha de abuso de alcohol o sustancias ilegales
- ▶ Actitudes violentas
- ▶ Episodios de llanto frecuente

CONSIGAMOS EL APOYO DE LOS PADRES

La rutina diaria le da un enorme sentido de seguridad al niño, desgraciadamente en este mundo donde lo novedoso se alaba, se infravaloran los beneficios que los ritos cotidianos proporcionan en la etapa formativa. Es fundamental ayudar a los padres a comprender la necesidad de implementarlas de forma rigurosa, ya que proveen la certidumbre que el infante necesita y más después de las pruebas a las que nos ha sometido la contingencia.

Como decíamos, fomentar buenos hábitos no solo ayuda a las personas a mantener la salud, sino que les da un sentido de control sobre la incertidumbre que elimina buena parte del estrés y apoya a conservar un correcto equilibrio emocional.



¿QUÉ PODEMOS HACER EN CASA?

Una dieta balanceada y con horarios fijos

Primero, cuidar de salud con una dieta balanceada en horarios regulares lo que fortalecerá el sistema inmune. Es importante alimentarse por lo menos 2 horas antes de irse a dormir. Hacerlo provoca que la persona se mantenga en un estado alto de alerta, lo que causa un aumento de adrenalina desestabilizando el reloj biológico del individuo (ritmos circadianos). Por ende, se incrementa la presión arterial, el peso y estrés.

Sueño reparador

Asegurarse que el joven o el infante duerma por lo menos 7 horas. Hacerlo permite que el cuerpo se repare de las actividades que ocurren en la vigilia y mantiene al organismo en condiciones óptimas para realizar las acciones cotidianas. Se ha demostrado que los alumnos que siguen esta práctica tienen mejores niveles de concentración y obtienen un mejor rendimiento en la escuela.

¿QUÉ PODEMOS HACER EN LA ESCUELA?

Las siguientes recomendaciones fueron elaboradas por la NASP (Asociación de Psicólogos Educativos de Norteamérica por sus siglas en inglés) dirigido a profesores y padres de familia con el fin de fomentar la salud mental en la escuela entre los alumnos de 4 a 17 años.

Fomente el sentido de pertenencia

Establecer relaciones positivas y duraderas entre el alumnado, padres de familia y personal educativo para el bienestar de todos. Para poder adaptarse a las dificultades que enfrentamos es primordial que el alumno se sienta aceptado por los demás y que pueda confiar en sus maestros y en sí mismo.

Este no es un reto que se deba tomar a la ligera. No es sencillo lograr un sentido de pertenencia y una vez que se logra, las tareas para mantenerlo deben de seguirse siempre. No es un esfuerzo que se limite a acciones simples o por periodos cortos, una vez que se comprende esto podemos poner manos a la obra.

Primero debemos evaluar las interacciones en el aula para saber qué tan compenetrados se encuentran

los alumnos con sus compañeros, maestros y escuela.

¿Qué tipo de relación hay entre los escolares? ¿Cuál es el nivel de identificación de los alumnos con la escuela y cuál es su actitud hacia ella? ¿Están satisfechos o felices con su maestro, salón de clases y grupo? ¿Se sienten importantes? ¿Se alegran de los éxitos del grupo o escuela?

Una vez contestadas estas preguntas podremos tomar las medidas necesarias y trabajar en la integración general siguiendo los puntos a continuación.

- ▶ Crear un listado de reglas en conjunto que promueva un trato respetuoso y justo entre compañeros y maestros.
- ▶ Distribuir responsabilidades entre los alumnos creando espacios

comunes y de participación. Esto establece un sentido de utilidad y la vinculación con el grupo se afianza.

- ▶ Parar de golpe cualquier actitud irrespetuosa, fomentar las relaciones positivas y el respeto mutuo produciendo como consecuencia un sentido de comunidad.
- ▶ Establecer una relación de alta calidad entre maestros y alumnos. Sensibilizarse de las necesidades emocionales de los jóvenes.
- ▶ Crear un ambiente de aprendizaje solidario, al crear vínculos se logra el sentido de pertenencia.
- ▶ Manifestar interés en los estudiantes más allá de sus calificaciones o logros académicos y ofrecer apoyo emocional cuando sea necesario tratando de generar el sentido de «nosotros».

Promueva la resiliencia

A pesar de que queremos proteger a nuestros niños de cualquier dificultad o penuria, debemos ser realistas y aceptar que una vida sin dificultades no existe. Así que, en

vez de enfocarnos en quitarles toda piedra en el camino, deberíamos prepararlos para enfrentar los conflictos y a superar los desafíos que sin dudas encontrarán a lo largo de sus vidas.

Al fomentar la resiliencia los ayudamos a asumir las situaciones extremas con confianza, flexibilidad y a sobreponerse a ellas manteniendo su entereza mental. Para lograrlo, podemos poner en práctica los siguientes puntos.

- ▶ Facilite las relaciones generales y enséñeles a hacer amigos. No a todos los niños se les da naturalmente y algunos tienden a aislarse. Instrúyalos a presentarse, a saludar a compartir en grupos y no olvide practicar como un juego las normas sociales.
- ▶ Promueva la solidaridad y muestre lo positivo de ayudar a los demás.
- ▶ Mantenga una rutina diaria que, como ya dijimos, les aporta confianza y seguridad. Pero, también a ser flexibles. Es importante que no se obsesionen con ella y aprendan a descansar o hacer cosas diferentes reduciendo brotes de preocupación.
- ▶ Enséñeles técnicas para cuidarse a sí mismos. Es esencial que entiendan lo que está bien y mal para conservar la salud. La importancia del sueño, la alimentación, entre otros.
- ▶ Establezca metas con objetivos razonables. Esto les enseñará el valor del logro y la satisfacción de alcanzar un objetivo.
- ▶ Fortalezca su autoestima. No haga halagos vanos, hacerlo logra un resultado contrario al objetivo. Siempre elogie el esfuerzo, nunca el producto final y menos una cualidad del niño. Por ejemplo, evite decir: «Qué inteligente eres», «Qué hermoso dibujo», y prefiera «Estoy orgulloso de cómo has perseverado y no te has rendido», o «He notado como has mejorado tu letra y ortografía».
- ▶ Desarrolle el autoconocimiento al inculcar que las experiencias buenas y malas en la vida conllevan una lección o aprendizaje. Re-

flexionar acerca de las dificultades y triunfos pasados les ayudará a tener un fuerte sentido emocional.

- ▶ Explíqueles que la vida está llena de giros, que pueden ser agradables o no, pero que son inevitables. Al asumir con confianza los retos que acompaña cada cambio serán adultos emocionalmente estables.

Desarrolle competencias

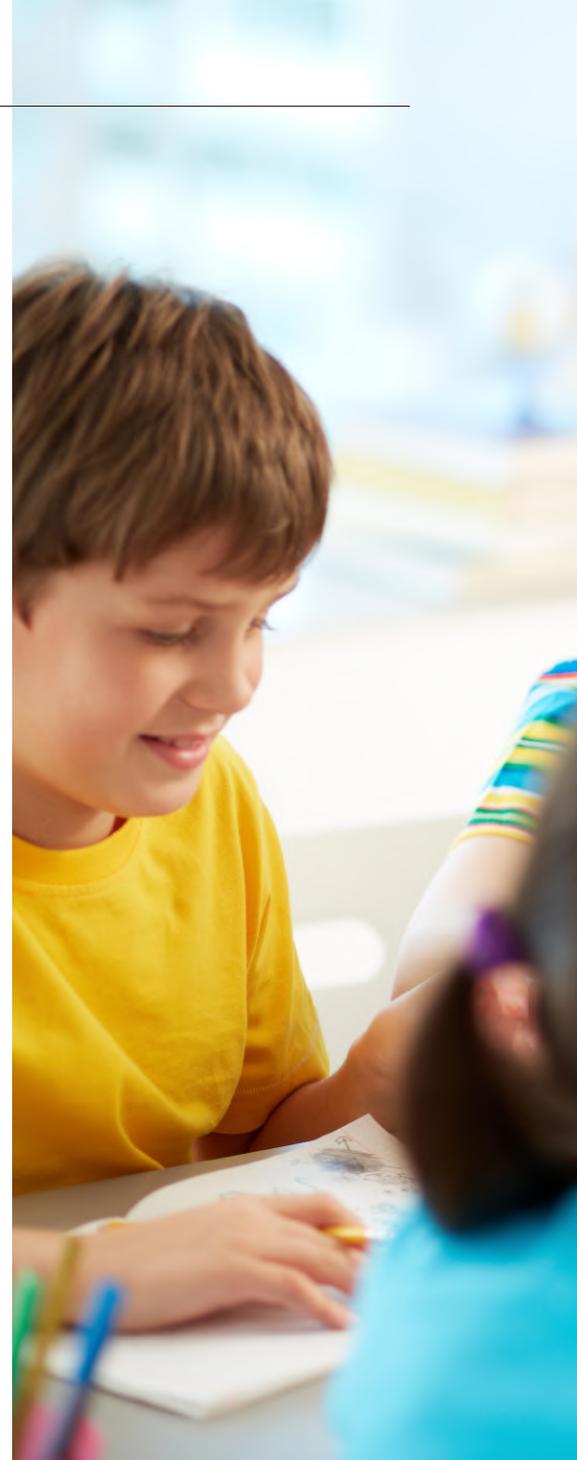
Los niños serán capaces de manejar el estrés con efectividad si saben que pueden superar los desafíos y lograr los objetivos. Practique con ellos la materia académica o la actividad a evaluar hasta que se sientan cómodos en su desempeño.

Preserve un ambiente escolar positivo y seguro

Se deben promover las conductas positivas, la responsabilidad y el respeto. Para prevenir actitudes negativas como el acoso escolar, se deben proporcionar reglas de conducta prácticas y justas. Trabaje junto a sus colegas y alumnos para enfrentarse a las dificultades y anímelos a acercarse a los niños solitarios.

Asegure el acceso a servicios de salud mental en la escuela

Se deben proporcionar toda la gama de servicios psiquiátricos dentro del instituto. Desde la promoción del bienestar emocional, pasando por la evaluación e intervención temprana en caso de riesgo. Todo el personal deberá estar comprometido y ser parte continua de atención de la salud mental de los alumnos. Se debe capacitar y mantener un equipo de respuesta a las crisis.





Conclusión

La pandemia nos enfrenta a un reto más que conlleva a otro cambio al que nos tendremos que adaptar en la nueva normalidad. Un programa para responder a la salud mental de nuestro alumnado se vuelve imprescindible para evitar consecuencias irreparables en un mediano y largo plazo. 🍷

Larisa Álvarez Freer.

Máster en ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
Entrenador Certificado para Maestros de Inglés.

HAMPARTE

La contraparte del arte

Dinaki Armendariz



Has escuchado hablar sobre **HAMPARTE**

Bien, ahora te lo explico.

El “Hamparte” es un término moderno el cual se ha estado popularizando en los últimos años. Su conjugación viene de Hampar que para el diccionario de la Real Academia Española (RAE) significa: “conjunto de maleantes organizados en bandas y con normas de conductas particulares.” Y arte que se refiere a: “conjunto de obras que re-

sultan de esta actividad, así como las diferentes tendencias o estilos de las mismas.”

Aunque este término aún no tenga el reconocimiento oficial, se ha convertido en un neologismo muy popular en el medio artístico.

En resumen, **HAMPARTE** significa: **todo aquello que no es arte, o que es lo contrario al mismo.**

A esto se le puede agregar que los autores de dichas obras o expresiones artísticas carecen de talento o se duda que en algún momento lo hayan tenido. Sin el afán de desvalorizar la iniciativa artística de la sociedad y la aportación que hagan en el entorno que se desarrollen.

El detalle viene cuando dichos personajes con poca vocación lucran con un arte mal elaborado o replicado.

Se sabe que, el arte se ha convertido en las últimas décadas en el negocio perfecto para el lavado de dinero y fines lucrativos; ya que no hay un sistema que refuerce las medidas de conocimiento en las operaciones relacionadas con la compra y venta, o el manejo monetario en el medio artístico-cultural.

Por ello, es más sencillo que las casas de subastas eleven los altos costos a las piezas.

Actualmente, sin importar las características, complejidad y el placer estético que puede representar una creación, se replican un sinnúmero de obras un tanto antiestéticas y en ocasiones, desagradables u ofensivas para el espectador.

Gracias a la influencia que tienen los medios digitales, museos, y artistas contemporáneos de la actualidad, estas piezas son veneradas y valoradas como auténticas obras de arte, aunque no lo sean.

Por esta razón se ha creado un movimiento llamado **“Manifiesto Hamparte”** el cual cada vez tiene más representación en los entornos artísticos

y redes sociales, donde se unen varios artistas con grandes propuestas.

Entre ellas, considerar la parte importante del pasado y el presente de la historia del arte; para desarrollar un panorama extenso sobre esta práctica de expresar un mensaje, una idea o la simple visión del mundo —seas o no un conocedor del mismo—. Pero sobre todo, para que no se siga obteniendo un beneficio con obras sin sentido o como hoy en día se les conocen **“Obras Hampartistas”**.

Esto no es un insulto a ninguna obra, al contrario, es una completa redefinición y valoración a fondo de toda creación hecha por el ser humano y el mensaje que se quiere transmitir a través de ella.

Si bien estamos en plena conciencia que la historia del arte está constantemente reescribiéndose, pero sus definiciones pueden variar de acuerdo a la época y movimientos culturales que se presenten.

Por ello, esta revolución acerca de examinar a fondo dichas obras, que aunque su contenido sea claro, evidente y en ocasiones, irónico, no quiere decir que ésta clasifique como una obra de arte y sea vendida o subastada como tal.

Ahora bien, ¿de dónde nace la composición de esta palabra y el significado que hoy se le asigna para relacionar todo aquello que sea el contraste al arte puro?



El español Antonio García Villarán quien es pintor, escritor y profesor de arte y actualmente creador de contenido digital ha acuñado este anagrama con palabras ya existentes, para darle un giro totalmente a la visión que tenemos sobre un mundo poco explorado.

A través de videos académicos, de investigación y por supuesto, de entretenimiento puro, nos muestra la otra cara del arte. Sin dejar de lado el reciente libro que ha lanzado explicando a detalle este suceso.

Lleva por nombre **"El arte de no tener talento. Revolución Hamparte"** donde en 232 páginas nos redacta —a manera personal— sobre la investigación que lo ha llevado a establecer este movimiento.

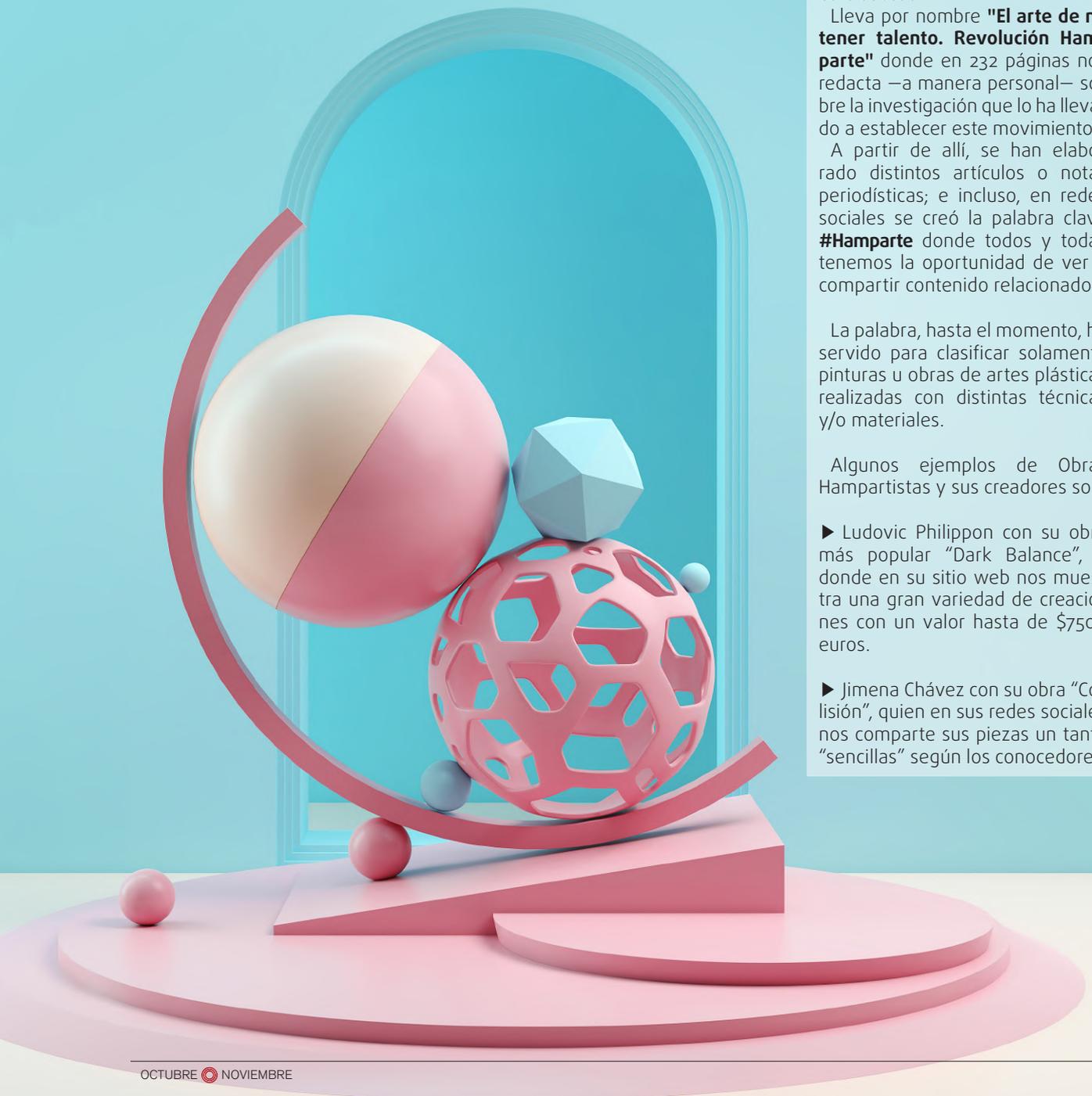
A partir de allí, se han elaborado distintos artículos o notas periodísticas; e incluso, en redes sociales se creó la palabra clave **#Hamparte** donde todos y todas tenemos la oportunidad de ver o compartir contenido relacionado.

La palabra, hasta el momento, ha servido para clasificar solamente pinturas u obras de artes plásticas realizadas con distintas técnicas y/o materiales.

Algunos ejemplos de Obras Hampartistas y sus creadores son:

► Ludovic Philippon con su obra más popular "Dark Balance", y donde en su sitio web nos muestra una gran variedad de creaciones con un valor hasta de \$7500 euros.

► Jimena Chávez con su obra "Colisión", quien en sus redes sociales nos comparte sus piezas un tanto "sencillas" según los conocedores.



O una de las más conocidas y valorada por \$120,000 dólares en el Museo de Art Basel de Miami titulada "Plátano Pegado a la Pared" de Maurizio Cattelan, la cual para algunos fue considerada una obra conceptual ya que se decía que la idea o mensaje es más importante que la obra como tal.

Pero para otros, fue algo cómico analizar y buscar un trasfondo a una simple banana pegada con cinta adhesiva en una pared de un museo.

Como estas obras hay cientos o quizá miles de ellas. Lo cual no está mal, siempre y cuando transmita algo al mundo en general.

Ahora bien, es importante mencionar que no solo la pintura o escultura sufren de este fenómeno posmoderno, sino también cualquier otra manifestación artística como lo son: La Danza, Arquitectura, Música, Cine y Literatura, ya que dichas expresiones son afectadas con modificaciones contemporáneas de la actualidad, esto con el afán de reinventarse o estar en la constante exploración dinámica de actualizar cada uno de estos géneros, sin percatarse si se pierde o no el valor de cada obra o si se pone en riesgo su originalidad.

Por ello, es importante conocer más acerca de este tema, ya que hoy en día los medios digitales juegan un papel importante para difundir estas obras que están al alcance visual de todos y todas.





Todos podemos crear arte, e incluso, hacernos llamar artistas.

Sin embargo, esto conlleva un proceso técnico y de conocimiento el cual requiere mucha dedicación y vocación por parte de quien lo practique.

Por esta razón, tomar un objeto ya existente o comercializado, para después colocarlo en un espacio ex-

positivo con un texto teórico o poético que contraste con la obra, NO es considerada como tal.

Dejemos de adular un arte perezoso o poco creativo, no olvidemos que lo que hoy creamos es el reflejo de nuestra sociedad y el legado que dejaremos a futuras generaciones. 🎨

Dinaki del Carmen Armendáriz Flores.
Licenciada en Educación Artística con
acentuación en Danza.



JUNTOS SOMOS LA RED DE
COLEGIOS PRIVADOS
MAS GRANDE
DE MÉXICO
¡CONÓCENOS!



Colegio Valladolid Guadalajara



Colegio Motolinía San Juan del Río, Qro.

Colegio de Occidente Tijuana Colinas





Colegio Regional de México Obregón



Colegio Valladolid Guadalupe Monterrey



Colegio Regional de México Veracruz

COLEGIO MOTOLINÍA
COLEGIO VALLADOLID
COLEGIO DE OBREGÓN
COLEGIO DE OCCIDENTE
INSTITUTO VALLADOLID
COLEGIO REGIONAL DE MÉXICO



MULTIVERSIDAD

#TuUniversidad

**PONEMOS LA
CALIDAD EDUCATIVA
AL ALCANCE DE TUS MANOS**

¡APROVECHA!
40% DE DESCUENTO*

EN LAS MENSUALIDADES DE TODA TU CARRERA

*APLICA PARA ALUMNOS EGRESADOS DE SEV Y ML

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR

LICENCIATURAS EN LÍNEA



MERCADOTECNIA



CIENCIAS POLÍTICAS Y
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



CONTABILIDAD
Y FINANZAS



COMERCIO INTERNACIONAL
Y ADUANAS



ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS TURÍSTICAS



SISTEMAS
COMPUTACIONALES



ADMINISTRACIÓN Y
GESTIÓN DE EMPRESAS



CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



INGENIERÍA INDUSTRIAL
Y DE SISTEMAS

DURACIÓN

3 AÑOS 8 MESES

CONSULTA EL PLAN CURRICULAR EN:

WWW.MULTIVERSIDAD.COM.MX



Para más información comunícate al

  www.multiversidad.com.mx  800 506 5227 ext. 207-211