



Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

DE LAS CLASES PRESENCIALES A LAS CLASES EN LÍNEA.

REVISIÓN DE LOS RETOS DE ESTA TRANSICIÓN EN MÉXICO

IRVING DONOVAN HERNÁNDEZ EUGENIO



REACTIVACIÓN DEL
LIDERAZGO EDUCATIVO
EN EL 2021

YORDANKA MASÓ DOMINICO

EDUCACIÓN EMOCIONAL,

¿QUÉ DEBEMOS SABER PARA PODER BRINDARLA?

SUSANA CAJIGA GONZÁLEZ

CONOCE POR QUÉ SOMOS LÍDERES EDUCATIVOS

SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

PREESCOLAR • PRIMARIA • SECUNDARIA • PREPARATORIA

OFRECEMOS

- > Inglés diariamente y materias en inglés
- > Alto nivel académico
- > Computación
- > Plan operativo anual
- > Departamento psicopedagógico
- > Cámaras de monitoreo las 24 horas
- > Maestros bien preparados
- > Control diario de tareas
- > Reglamento estricto y aplicable
- > Tareas por Internet
- > Guardia de seguridad
- > Formación de valores
- > Transporte escolar económico
- > Horario extendido sin costo de 7:00 am - 6:00 pm



ADemás,
UNA HORA CLASE DE:



CRECIMOS Y NOS ADAPTAMOS A LA EDUCACIÓN EN LÍNEA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE:

- > Con clases en vivo de lunes a viernes
- > Programa de asesorías virtuales
- > Uso de plataformas en línea
- > Digitalización de libros de texto



Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en:
www.sistemavalladolid.com 800 506 5227 ext 206 - 212

Editorial

La aparición de la Covid-19 vino a evidenciar lo frágiles que somos ante los embates de la naturaleza en sus diferentes formas, lo hemos visto cuando ocurren sismos y huracanes devastadores, sequías, inundaciones, pero nada comparado con los estragos económicos y sociales que ha causado esta pandemia en todo el planeta.

Ubicándonos en nuestro país y refiriéndonos solamente al aspecto educativo, la sacudida que hemos recibido ha sido muy fuerte. El SEM no tenía ni remotamente contemplada la posibilidad de que repentinamente las clases dejaran de ser presenciales para volverse en línea. Ante esta difícil situación, autoridades educativas, docentes, padres de familia y por supuesto, los estudiantes se han visto en la necesidad de irse adaptando sobre la marcha a la nueva modalidad y ante esas circunstancias, los resultados no han sido halagadores.

Las desigualdades sociales y económicas que existen entre el medio urbano y rural han sido dimensionadas en grado sumo con la implementación de las clases en línea, pues existe un gran número de comunidades a las que sólo se accesa a pie o a caballo que no cuentan con energía eléctrica o si la tienen, carecen de internet y en el remoto caso de tenerlo, no disponen de los recursos necesarios para hacerse de un aparato tecnológico.

Aun en las ciudades, un alto número de familias establecidas en las colonias marginales no cuentan con el presupuesto necesario para adquirir una computadora, tablet, teléfono inteligente, etc.

Ante este sombrío panorama, las autoridades gubernamentales deben contemplar como una urgente prioridad, la implementación de políticas encaminadas a apoyar a las comunidades y familias de escasos recursos para que participen en las clases en línea, pues esta modalidad llegó para quedarse. El magisterio debe recibir cursos permanentes en el uso de las TIC'S, un alto porcentaje ha tenido serias dificultades en la preparación y desarrollo de sus clases, sólo de esa forma podremos ir alcanzando los resultados deseados en la educación de la juventud y niñez mexicana.

lupito.encinas@sistemavalladolid.com
www.revistamultiversidad.com

 **Multiversidad**
Management



DIRECTORIO

Consejo de Administración
José Manuel Figueroa Acosta
 Presidente
Fabiola Gárate Guzmán
 Dirección Editorial
Manuel Roberto Báez Gárate
 Dirección Fiscal y Contable
José Antonio Hernández Chico
 Dirección de Marketing
Raúl Armando Aguilar Rendón
 Dirección de Ventas
Juan Antonio Rendón Payán
 Dirección de Comunicación y Tecnología
Departamento de Medios Alternativos para la Comunicación
 Producción y Diseño
 Diseño de portada
Guadalupe Encinas Franco
 Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral febrero-marzo de 2021. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com
 800 506 52 27 Ext. 163
 669 980 63 82

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas
Raúl Armando Aguilar Rendón
 raul.aguilar@revistamultiversidad.com
Oficinas de Representación
Guadalajara, Jalisco
 publicidadgdj@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
 publicidadddf@revistamultiversidad.com

Contenido



08

La ausencia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Coste emocional para muchos



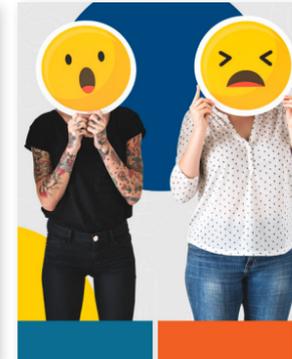
14

La observación en el ámbito educativo: marco referencial para conocer la realidad escolar y transformarla



20

Bienestar en el aula: Fortalezas de carácter



28

Educación emocional, ¿qué debemos saber para poder brindarla?



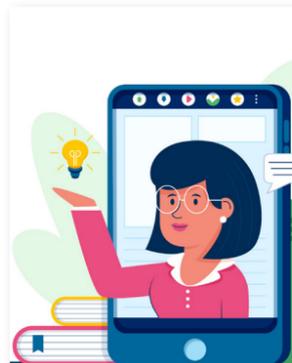
36

Reactivación del liderazgo educativo en el 2021



44

Diseño y gestión de planes de continuidad de servicios educativos ante la pandemia de COVID 19



50

De las clases presenciales a las clases en línea. Revisión de los retos de esta transición en México



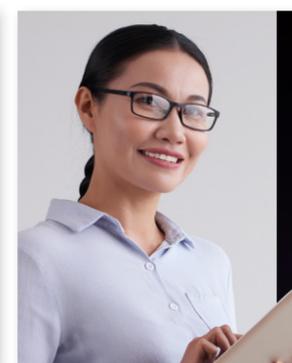
58

Hablemos de ortografía



64

Guarderías: balance, aprendizaje y experiencia en la nueva normalidad



70

El docente en la nueva sociedad del conocimiento



76

¡Alto dijo el universo!



LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

"Su revista me parece muy interesante, sin embargo, siento que deberían incluir más temas de matemáticas, cómo hacerlas más atractivas y ahora con las clases virtuales cómo transmitirles el gusto a los estudiantes."

Eduardo Mendoza

"Quiero manifestar mi gran satisfacción por el hecho de que se publique Revista Multiversidad, muy ligera de leer y con un diseño muy limpio."

Denisse García

"Me ha encantado su revista, en un solo día la he terminado de principio a fin."

Martín Domínguez



contacto@revistamultiversidad.com

"En estos tiempos de pandemia es importante contar con un buen aliado en la lectura y su revista es una excelente opción con temas muy diversos."

Yolanda González

"Soy maestra de educación básica y madre de familia agradezco los temas que cuentan con estrategias para poder llevar a cabo mis clases sin descuidar ambos aspectos."

Zulema Puente

"Muchas felicidades por pensar en nosotros los docentes, al hacer su revista abierta, apoyan a la economía y nos brindan herramientas de investigación ante esta pandemia que parece no

tener fin."

Santos Toledo

"Buscando alguna lectura de interés, encontré su revista, y me percaté que es Open Access, he tenido hasta el momento dos semanas realmente maravillosas. Muchas gracias."

Virginia Elizondo

"Quisiera que su revista fuera más extensa... es tan ligerita que sus páginas no son suficientes, los temas ofrecen una perspectiva muy realista."

Carlos Villalpando

CIINSEV

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana de estudios superiores, promueven la creación del **Centro de Investigación e Innovación Educativa**, en función de proyectar una nueva visión estratégica e interdisciplinaria acerca de la calidad de la educación y sus impactos, los que están en función del desarrollo personal y social.

IMPULSA LA MEJORA EDUCATIVA DE LOS NIVELES

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria
- Preparatoria
- Licenciatura
- Posgrados

Integrado por investigadores de países como México, Cuba, Brasil, España y Venezuela. En el área de ciencias sociales, humanidades y tecnologías.

www.ciinsev.com

Multiversidad Latinoamericana DE ESTUDIOS SUPERIORES



MULTIVERSIDAD #TuUniversidad

PONEMOS LA CALIDAD EDUCATIVA AL ALCANCE DE TUS MANOS

40% DESCUENTO DE PARA PADRES Y TRABAJADORES DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SUPERIORES

RVOE EDUCACIÓN SUPERIOR

LICENCIATURAS PRESENCIALES

CONOCE NUESTRAS ubicaciones



LIC. EN MERCADOTECNIA Y COMUNICACIÓN

LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL Y ADUANAS

LIC. EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS

LIC. DERECHO CON ENFOQUE EN JUICIOS ORALES

LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LIC. CONTABILIDAD Y FINANZAS

800 506 5227 ext. 206-212

www.multiversidad.com.mx



LA AUSENCIA DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA® COSTE EMOCIONAL PARA MUCHOS

Milly Cohen



Como todos sabemos, la Feria del Libro de Guadalajara fue cancelada, junto a una multitud de foros, festivales, congresos, y demás eventos culturales. Amén del costo que esto significa en cuestiones monetarias, quisiera referirme en este artículo al coste emocional que esto conlleva a los muchos asiduos y emocionados visitantes de este evento, como yo.

Esta Feria, fundada desde 1987, es la más importante y grande feria internacional de habla hispana. Me encanta que se le llame Feria, pues eso es: una fiesta popular, llena de diversión, de intercambio de ideas inteligentes, de entretenimiento y de una inagotable fuente de riqueza en letras, imágenes y diálogo.

Para los amantes de los libros no creo que exista un placer igual que vernos rodeados de tanta genialidad, tanta creatividad y tanta imaginación. Caminar entre pasillos vestidos de nada más que letras es como encontrarte con la propia razón de tu existencia.

Cada año, mis hermanas, mis padres y yo, viajamos a Guadalajara, expectantes, emocionados y encaminados a comprar todos aquellos libros que nuestra variedad en gustos, necesitan. Religión para mi padre, novelas para mí, judaísmo para mi hermana, sicología para la otra hermana, arte para mi madre, cuentos infantiles para mi última hermana. Además, somos partícipes de la sabiduría de las palabras de los escritores asistiendo a sus charlas, gozando de sus presentaciones, admirando su sencillez, abrazándolos cuando se dejan hacerlo.

La Feria del libro ha representado desde hace muchos años un momento de convivio, de risas, de disfrute, de cultura, y de maletas repletas de libros.

Este año no hubo Feria. No hubo convivencia, ni risas. No hubo libros que viajen con nosotras a la Ciudad de México. La palabra que me azota es Hastío. Desolación. Disgusto. ¿Cuántas cosas más vamos a perder a raíz de esta pandemia? ¿Cuántas personas, planes, ilusiones, van a seguir muriendo? Nietzsche decía: "sólo podemos comprender aquellas preguntas que podemos responder, pero yo no comprendo cuándo me llegará la respuesta a las mías".

No pretendo hablar sobre la tristeza que me acongoja, sino sobre las posibilidades que se desdoblán para reconocermes mejor frente a este desafío y sobre cómo usar este hastío como punto de partida para reinventarme. También trata sobre cómo continuar disfrutando de los libros, a pesar



“...la pandemia ha provocado los niveles de infelicidad y soledad más altos de los últimos 50 años...”



profesor asociado en el Departamento de Psicología de la Universidad de York en Toronto, Canadá, ha estado estudiando el aburrimiento durante casi dos décadas y lo describe como la sensación incómoda de querer, pero no poder participar en una actividad satisfactoria. La satisfacción es lo que quizá hace falta en nuestra vida, a pesar de los logros que se puedan alcanzar a la distancia, a la lejanía de los nuestros, desde la placidez o la frialdad de la tecnología. Sin embargo, creo que la vida va de experiencias. Del anticipo a ellas. De la ilusión que nos crean. Retomando el tema de la lectura, hay muchos elementos que nos ayudan a deleitarnos antes de tomar un libro en las manos: saborearlo, degustar su portada, probar su peso, medir la calidad de sus hojas, aspirar su aroma.

Pero también la vida va de sabernos adaptar al cambio. De ajustar viejos patrones a nuevas experiencias. De descubrir la serendipia del mundo, los accidentes afortunados que se esconden por ahí. No todo está perdido, ni con infelicidad, ni con hastío, porque los humanos sabemos encontrarle la ventaja a la desventaja, y los mexicanos, sabemos verle la gracia a la desgracia. Leer nos hace más agradecidos, nos empata con las sorpresas de la vida, y para no caer en el letargo del aburrimiento, leemos.

Leer no es revisar los estatus en facebook, tampoco es redactar whatsapps, mucho menos acceder virtualmente a los sitios que los maestros por zoom recomiendan a sus alumnos. Leer es mucho más que eso. Es tener la libertad de elección, es inclinarse por los propios gustos, es comprar un libro por su edición, por sus colores, por el número de páginas, por mirar quién lo tradujo, qué editorial lo publica, y por multitud de razones más.

Pero hoy, tristemente (para mí) con un clic se compra un libro que Amazon deja a la puerta de tu casa, pero que elegiste virtualmente, no táctilmente. Hoy con un roce de tu huella digital

compras un e-book, y aunque esta sea una enorme ventaja en tiempos de encierro, limita la experiencia de revisar un libro a tu antojo, aunque puedas “echar un vistazo” al primer capítulo, como dicen en los sitios de compra virtual. Un libro se coge, se carga, se toca, de otra forma, es un texto electrónico, un documento virtual, mas no es un libro (¡a veces hasta me canso de defenderlo!). La gente está inquieta, lee noticias, pero se distrae ante la literatura. ¿Será porque el disfrute de la lectura viene acompañado de la experiencia única de comprar un libro? Quizá tampoco es lo mismo comprar un libro en alguna librería (lo cual es emocionante pero en estos momentos casi inaccesible) que asistir a un banquete de ellos. Extraño las ferias, las exposiciones, las presentaciones de libros presenciales.

Creo que el encierro ha hecho que nos hastiemos de muchas cosas. De comer. De ver televisión. De no hacer nada. De trabajar por zoom. Decimos “estoy hastiado de ver mis mensajes en el celular”. Pero difícilmente nos hastiamos de leer. ¿Quién se puede cansar de descubrir nuevos horizontes, de vivir arriesgadas aventuras, de verse reflejado en aquellas historias que le hacen a uno llorar, renegar, enojarse, enamorarse o repasar su propia vida?. Ante los libros, nos seguimos sorprendiendo. Y en el hielo congelado del encierro, las letras vienen siendo el hacha que lo rompe y lo convierte en un inmenso, inagotable, mar.

Recuerdo a Nietzsche, de nuevo. Como tenía una

de la falta de las ferias, sin maletas, pero con harto entusiasmo.

Según Martin Heidegger (1889-1976), el hombre por esencia siempre se encuentra en un estado de ánimo. Es algo que padecemos, que nos sorprende, nos envuelve y se infiltra en nosotros. Es parte de nuestro ser. A diferencia de las emociones, que son más intensas y menos duraderas, el estado anímico permanece y no siempre tiene relación con algún estímulo externo inmediato. La angustia y el tedio eran para él estados de ánimo más significativos y creo que hoy, además de la incertidumbre, la preocupación y el miedo, es justo el aburrimiento del encierro lo que ensombrece nuestra vida.

Vivimos en una rutina que nos agobia, en un encontronazo entre cuatro paredes que a veces nos resulta indiscutiblemente tedioso. Aun trabajando desde casa, esa casa resulta el enemigo, del cual queremos huir para refugiarnos, lejos de ella, donde sea. La que era el hogar dulce hogar hoy es el último lugar en el que deseamos estar. Buscamos las posibilidades de salir, estar en un parque, convivir con la naturaleza, anhelamos viajar, deseamos estar con amigos, divertirnos en grupo, socializar. Estos no son mis sentires, aunque en momentos de

tristeza se me pegan al cuerpo y los adopto, son las reflexiones que miles de personas comparten sobre su transitar por el encierro durante estos meses. La diversidad de vivencias es tan amplia que sólo tomo en cuenta aquellas que se acomodan a este texto, recojo pedacitos del alma de algunos para nadar en mis propias reflexiones.

Además, así como el encierro está pasando factura en las básculas, en la actividad física, en la salud mental, y en la educación, también lo está ejerciendo en nuestros niveles de felicidad, exaltación, emoción, positivismo. Por ejemplo, la pandemia ha provocado los niveles de infelicidad y soledad más altos de los últimos 50 años entre los estadounidenses, según los resultados de una encuesta realizada por el Centro Nacional de Investigación de Opiniones (NORC) de la Universidad de Chicago. Una de las razones de dicha infelicidad guarda relación con el aburrimiento, esa sensación de que no pasa nada mientras los días se suceden.

John Eastwood, pro-

Nietzsche decía: “sólo podemos comprender aquellas preguntas que podemos responder”

salud muy débil, se veía obligado a mantener largos periodos de reposo. "La enfermedad me sacó poco a poco de todo lo que me rodeaba; me ahorró toda ruptura, todo paso violento y escabroso (...). La enfermedad me otorgó además el derecho a cambiar de hábitos: me permitió olvidar, me ordenó que olvidara; me hizo el regalo de obligarme a que me quedara quieto, ocioso, esperando, paciente". ¡Y eso es lo que significa pensar! Cuando ando en busca de sosiego, nada ni nadie me lo ofrece como que ese rincón donde medito, pienso y por supuesto, leo.

Olga Tokarczuk, la premio Nóbel tiene un texto sobre su niñez y reflexiona sobre el ritmo diferente del confinamiento. Una crisis también puede ser una posibilidad. Para algunos ha sido una posibilidad para el suspenso, para repensar su vida, para releerla de otra manera. Un arte de vivir con más sencillez. Considero que la esperanza está en los libros. Son los que nos abren la ventana para poder mirar la realidad desde un ángulo distinto.

Lo otro que queda es la nada, el hastío es la nada. Es el árido desierto. Y quien regresa del desierto del tedio, adquiere una nueva dimensión de la existencia. La libertad humana viene de poder volver siempre al punto de partida y emprender un nuevo camino. La lectura como punto de inicio, de reconciliación, de paz.

Y aunque Nietzsche piense que la esperanza es el peor de los males porque prolonga el tormento del hombre, yo sí vivo con la esperanza de asistir pronto, junto con mis padres y mis hermanas, a la Feria del Libro de Guadalajara, para probar algunos libros, devorar otros, y comprar los que quiera masticar y digerir en casa.

Esa casa que ya no será sinónimo del encierro, sino de la calidez de un hogar, como lo ha sido siempre. 🍷

Milly Cohen.

Doctorado en Educación.

Docente de posgrado, escritora de literatura infantil y amante de los libros.

Referencias bibliográficas:

Alejandra Vial Puga <http://lapanera.cl/sitio/el-tedio-como-punto-de-partida/Coronavirus-provoca-los-niveles-de-infelicidad-más-altos-en-EE.UU.-en-50-años>
EFE NewsChicago (IL) 16 jun 2020
<https://www.efe.com/efe/usa/sociedad/coronavirus-provoca-los-niveles-de-infelicidad-mas-altos-en-ee-uu-50-anos/50000101-4273103>



Convocan al
XVIII Premio Binacional Valladolid
a las **Letras**
novela/cuento infantil

Premiación

\$345,000.00 MXN

A repartir

Novela: \$ 225,000.00 MXN

Cuento: \$ 120,000.00 MXN

Bases:

1. Podrán participar todos los escritores(as) de México y Guatemala, por nacimiento o nacionalizado, sólo en una de las modalidades marcadas. Quedando excluidas obras publicadas, premiadas en otros certámenes o que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
2. La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimo, quedando abierto el máximo. El tema es de libre elección.
3. Para el cuento infantil serán 40 cuartillas como mínimo y 50 máximo, (sin ilustraciones).
4. Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado en papel tamaño carta color blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm., y derecho e izquierdo de 3 cm., así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un texto con los siguientes datos: título de la obra, nombre completo del autor(a), dirección, teléfono y/o celular, correo electrónico y currículum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor(a) (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
5. Las obras que no cumplan con los requisitos no serán leídas.
6. Enviarse a: **Premio Binacional Valladolid a las Letras, Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, México. C.P. 82000**, y/o en las direcciones de nuestros colegios en la República mexicana (dos días antes de la fecha del cierre).
7. **En Guatemala** se entregarán los trabajos en Colegio Valladolid, Boulevard El Caminero, 13 Avenida 8-51 zona 6 de Mixco Colonia Villaflor, a más tardar el **30 de junio de 2021**, a las 17:00 horas.
8. **En México** el plazo de recepción finaliza el **3 de julio de 2021** a las 13:00 horas, admitiéndose las obras foráneas donde el matasellos de la oficina postal no exceda la fecha citada.
9. Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas, posibles deterioros de los originales, ni de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.

10. Los integrantes del jurado calificador serán prestigiados escritores designados por el consejo asignado por el comité organizador. A la emisión de su veredicto, se procederá ante Notario Público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será divulgado a través de la página www.sistemavalladolid.com, el día **4 de septiembre de 2021**.

11. El premio para los ganadores es de: **\$225,000.00 MX** para novela y **\$120,000.00 MX** para cuento infantil.

12. En ambas modalidades el premio es indivisible. Los ganadores recibirán el monto estipulado con cheque de caja, un galardón alusivo, un diploma, además de cubrirse los gastos individuales de traslado y estancia en **Mazatlán, Sinaloa, el 24 de septiembre de 2021**, fecha asignada para la ceremonia de premiación.

13. **Ambos ganadores presentarán el libro en la FIL 2022 (Feria Internacional del Libro en Guadalajara)**. Sistema Educativo Valladolid cubrirá el traslado a la ciudad de Guadalajara desde cualquier punto de la República mexicana y Guatemala.

14. El ganador de cuento infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.

15. Las obras premiadas quedarán en poder de HORSON EDICIONES ESCOLARES para su primera edición, reservándose los derechos patrimoniales por un plazo de cinco años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.

16. El premio compromete la publicación de las obras ganadoras por parte de HORSON EDICIONES ESCOLARES y el derecho a su comercialización. La editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y con la Ley Federal de Derechos de Autor.

17. HORSON EDICIONES ESCOLARES se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previa suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.

18. Una vez publicado el fallo, las obras no premiadas, las que no participen y no sean de interés para publicar por HORSON EDICIONES ESCOLARES, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.

19. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo.

Fecha de cierre 3 de julio de 2021 | **contacto**

www.sistemavalladolid.com y premioletras@sistemavalladolid.com | Guatemala
(669) 981 21 06 | ext. 112 | (502) 233 30 352
01 800 506 52 27 | 233 30 353

LA OBSERVACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO:

marco referencial para conocer la realidad escolar y transformarla.

Alejandro Rodríguez Sánchez



De acuerdo con el diccionario en línea de la Real Academia Española (RAE), el significado de la palabra **observar** es el siguiente:

Del lat. *observāre*.

1. tr. Examinar atentamente.
2. tr. Guardar y cumplir exactamente lo que se manda y ordena.
3. tr. Advertir, reparar.
4. tr. Mirar con atención y recato, atisbar.

Para propósitos de este texto tomaremos las definiciones 1 y 4 citadas arriba. Desde luego, **observar** es el verbo y **observación** es el sustantivo, este último significa: 1. Acción y efecto de observar. Del lat. *observatio*, -ōnis. Los seres humanos que tenemos el privilegio del sentido de la vista, vemos todo el tiempo que estamos despiertos y conscientes, sin embargo, olvidamos la mayor parte de aquello que vemos. Entonces, ver es diferente a observar.

El hecho de observar es un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información dentro del entorno (Coll y Onrubia, 1999 en Fuertes, 2011). Cabe mencionar que, en el campo de la educación, el concepto de observación ha cambiado con el tiempo y de acuerdo con el contexto de aplicación. Sin embargo, se entiende como un proceso que necesita la atención intencional e inteligente y que busca obtener información. En principio, para evaluar y conseguir información general de la actividad y del desempeño de los individuos en un entorno específico, la observación es el instrumento clave que nos permite registrar y dar un significado a lo percibido en el entorno donde nos movemos.

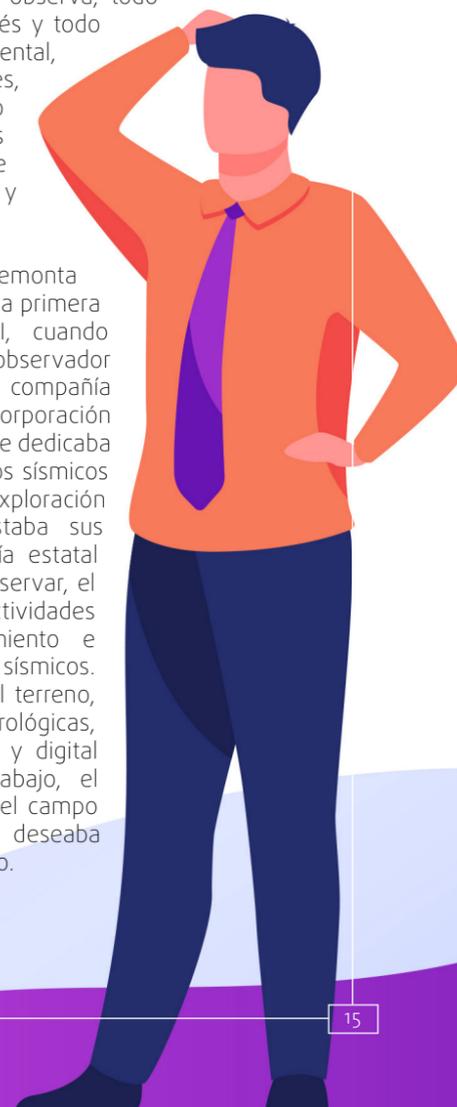
En el ámbito educativo, el primer contacto con el aula o con un estudiante concreto ocurre mediante la observación. Como tal, permite al profesor ser un observador y acercarse a la organización del aula, los objetos dentro de ella, el ambiente, la ubicación de los estudiantes, la adaptación de ellos en el aula, las relaciones entre ellos, así como identificar las características generales que poseen.

Entonces, la observación de las prácticas escolares es importante, pues debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático, por lo tanto, requiere de una planificación previa que permita la recogida de información relacionada con lo que interesa al observador.

Se trata de observar el comportamiento de un estudiante y cómo se relaciona con otros (interacción entre iguales). Observar la práctica de un docente y su interacción con los estudiantes (interacción docente-estudiantes). Observar cómo los estudiantes resuelven un conflicto que ocurre en el salón de clases.

El observador es una persona entrenada para ejecutar la observación, es quien en principio planea y observa la situación de observación, luego recoge la información y posteriormente analiza e interpreta los datos. Un observador capacitado utiliza todos sus sentidos, experiencia y conocimientos en el ambiente en donde se encuentra, es decir, sabe captar sonidos, ruidos, olores, hechos y lo que hacen los actores. Sin lugar a dudas, cuando observa, todo puede resultar de interés y todo cuenta: el clima ambiental, el lugar, los colores, los estados de ánimo de los individuos, las interacciones entre ellos, el lenguaje verbal y no verbal.

Todo lo anterior, me remonta a los primeros años de la primera década del siglo XXI, cuando ejercía mi puesto de observador asistente en una compañía subsidiaria de una corporación petrolera china, la cual se dedicaba a la adquisición de datos sísmicos en el campo de la exploración geofísica y que prestaba sus servicios a la compañía estatal petrolera mexicana. Observar, el terreno para iniciar actividades de análisis, procesamiento e interpretación de datos sísmicos. Todo era importante, el terreno, las condiciones meteorológicas, el equipo de cómputo y digital en la estación de trabajo, el equipo desplegado en el campo a explorar, etc., si se deseaba encontrar gas o petróleo.





Observación



En la escuela, por ejemplo, la observación puede ocurrir cuando en el aula un profesor continuamente está observando la conducta de sus estudiantes y la manera en la cual realizan ciertas actividades, aprovecha y toma notas de lo que observa, digamos, lleva una bitácora cuyas anotaciones o registros de observación le pueden servir para hacer ajustes a su planeación de clase semanal, mensual, bimestral o semestral.

Desde luego, realizar observación implica tener de antemano unos criterios establecidos para observar de manera sistemática y organizada. Por ejemplo, el lugar, el tiempo, categorías de observación y el número de participantes a observar.

Con base en lo anterior, la observación en entornos escolares implica:

- Observar, luego interpretar y posteriormente analizar a partir de un marco de referencia.
- La observación es sin lugar a duda el inicio de una investigación, si así se desea.
- En contextos educativos, la observación es una aptitud que se debe desarrollar, es decir, aprender a observar para desarrollar la habilidad de observar.
- Se observa si se pretende hacer un diagnóstico de la situación escolar, digamos, para evaluar un proceso pedagógico, por ejemplo, si un grupo de estudiantes aprendió un cierto contenido, cómo lo hizo y en qué cantidad o nivel de calidad lo logró.

Entonces, la observación en el ámbito educativo debe tener una intención, debe ser planeada y sistemática. Es necesario trabajar para adquirir

hábitos que permitan desarrollar un buen sentido de la observación y así obtener información que permita conocer, investigar y evaluar el contexto y las situaciones observadas.

En definitiva, hoy sabemos que, la observación en la educación es importante, pues:

- Es una técnica o un instrumento.
- Facilita la reflexión sobre la práctica y la realidad educativa.
- Conduce a la innovación y mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Es el primer paso de la investigación.
- Permite la evaluación educativa.

Desde luego, como técnica o instrumento, permite conocer, revisar y analizar las realidades sociales y educativas, lo cual de alguna manera conlleva procesos de investigación educativa. Además, facilita la obtención de información acerca de los estudiantes, por un lado, sobre su proceso de aprendizaje, y por otro, acerca de sus actitudes, problemas, características personales, etc., y da lugar a procesos de evaluación educativa.

En concreto, la observación es una herramienta clave no solamente para la investigación educativa, sino también es de suma importancia para todo docente que está en contacto permanente con los estudiantes en un aula física o digital, pues tiene ante sí información útil que puede registrar, revisar, interpretar y analizar para mejorar su práctica y hacer intervenciones educativas más productivas y benéficas para sus estudiantes.

Aprender a observar significa aprender a ser

selectivo con los datos e informaciones que se recuperan, es decir, identificar qué es relevante y qué es irrelevante.

Aragón (2010), proporciona cinco funciones esenciales que tiene la observación, en este caso, brindo mi interpretación de lo que está autora dice:

1. Función descriptiva: se observa para poder describir un fenómeno o una situación. Por ejemplo, conocer cómo se desempeña un docente en un grupo de estudiantes de tercero de secundaria en un aula física, la ubicación de las mesas y sillas, el pizarrón, los materiales didácticos, etc., (proceso de investigación).

2. Función formativa: se observa para obtener una retroalimentación de los datos y poder hacer cambios/ajustes directamente en los procesos de intervención observados. Por ejemplo, analizar la puesta en escena de una dramatización en el aula sobre un tema en particular (proceso de evaluación educativa).

3. Función evaluativa: observar para evaluar y poder tomar decisiones. Por ejemplo, evaluar el trabajo en grupos pequeños de estudiantes, trabajo en parejas o el trabajo individual para saber cuál es más efectivo o cuáles son sus ventajas o desventajas. Esto tiene que ver con un proceso de evaluación educativa.

4. Función heurística: establecer una hipótesis y luego validarla o no. Por ejemplo, plantear que el aprendizaje autónomo del inglés como lengua extranjera es más efectivo que el método de enseñanza-aprendizaje del inglés tradicional en el aula en la educación superior. Esto sin lugar a dudas implica un proceso de investigación educativa.

5. Función de verificación: se trata de observación provocada, pues busca o manipula una situación para verificar una hipótesis. La observación entra en actividades de medida de variables que tienen relación con la hipótesis. Por ejemplo, comprobar que el aprendizaje autónomo del inglés como lengua extranjera es más efectivo que el método de enseñanza-aprendizaje del inglés tradicional en el aula en la educación superior. Esto sin lugar a dudas implica un proceso de investigación educativa.

Cabe mencionar que, para realizar la observación, es necesario hacerlo con base en un marco de respeto, reglas definidas y reconocidas por la comunidad docente y de investigadores, por eso varios autores señalan que, en general, la investigación debe ser una actividad ética, es decir, implica conductas correctas, por lo tanto, hacer observación también tiene alcances éticos.

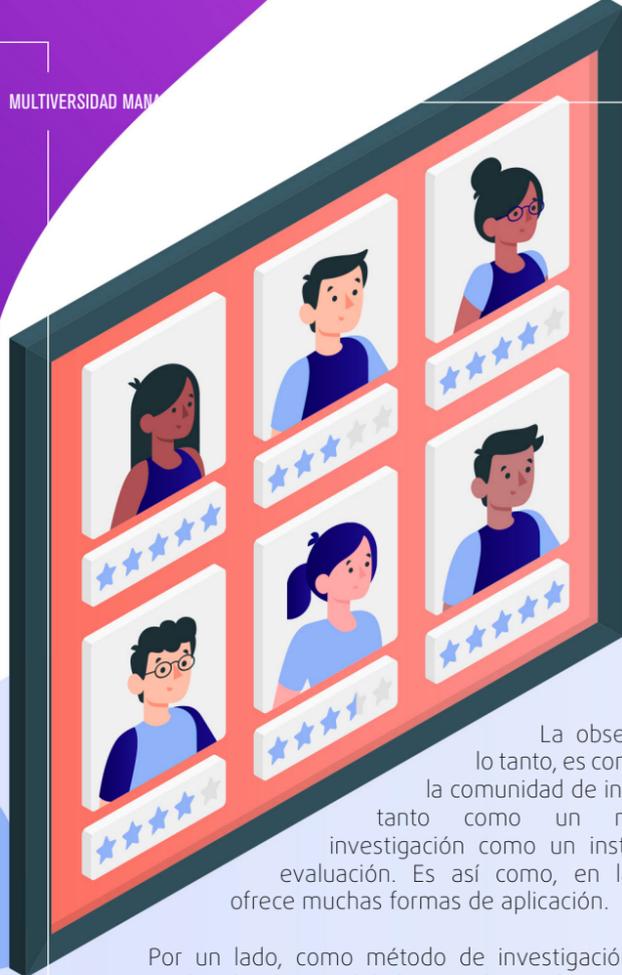
En los términos de la investigación educativa actual, al realizar una observación, se debe realizar también una acción ética, la cual debe ser siempre con respeto hacia las personas y la protección de sus derechos humanos, que el investigador se identifique y demuestre sus propósitos y valores, además respetar la confidencialidad y la privacidad.

Desde luego, para hacer una observación es pertinente explicar a los participantes los objetivos de la misma, así como obtener su consentimiento. También, el observador debe respetar a los participantes, además debe comprometerse con ellos y compartir la información necesaria y hacerlos partícipes de los beneficios de los resultados obtenidos durante el proceso de la observación.

LA OBSERVACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DEBE TENER UNA INTENCIÓN, DEBE SER PLANEADA Y SISTEMÁTICA.

Otros aspectos muy importantes cuando se observa, es la neutralidad y la objetividad, pues todo buen observador debe evitar los sesgos personales al reportar lo observado (Sánchez, 1997).

Este, a la sazón, es solamente un primer acercamiento a la observación en el ámbito educativo, pues como tema, ésta ofrece más saberes que ayudan sin lugar a dudas a todo docente a indagar dentro del entorno escolar, sea el salón de clases o el centro escolar como tales, si es que como actor clave del proceso formativo de sus estudiantes, se preocupa por conocer la realidad educativa en la que interactúa y busca poder transformarla.



La observación, por lo tanto, es considerada por la comunidad de investigadores tanto como un método de investigación como un instrumento de evaluación. Es así como, en la educación ofrece muchas formas de aplicación.

Por un lado, como método de investigación sirve para conocer las distintas realidades e indagar algunas situaciones, entornos, prácticas, comportamientos, procesos, individuos, etc., por otro lado, como instrumento de evaluación se utiliza para obtener información acerca del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Desde la perspectiva de los investigadores, es una de las etapas del método científico: 1. Observación, 2. Planteamiento del problema, 3. Hipótesis, 4. Experimentación, 5. Análisis de resultados y 6. Conclusiones.

Para destacar y hacer énfasis en su valor, Hernández, Fernández y Baptista (2006), afirman que la observación como método no describe únicamente un comportamiento o una situación, más bien la explica más adecuadamente para establecer relaciones de causalidad.

En la próxima entrega acerca de la observación en el ámbito educativo, ésta se abordará como método de carácter cuantitativo y cualitativo, y también los tipos de observación, puntos clave del proceso y elaboración del plan de observación, los registros de datos, así como el análisis, sistematización y socialización de la observación, con el objetivo de presentar a los lectores interesados, posibles usos de la observación y puedan aventurarse a conocer algunas realidades educativas o humanas que le sean familiares o de interés, y si así lo desean, intentar influir en ellas positivamente. 🌟

Alejandro Rodríguez Sánchez.

Consultor Académico: Idiomas /Tecnologías Educativas / Innovación / Capacitación

"APRENDER A OBSERVAR SIGNIFICA APRENDER A SER SELECTIVO CON LOS DATOS E INFORMACIONES QUE SE RECUPERAN, ES DECIR, IDENTIFICAR QUÉ ES RELEVANTE Y QUE ES IRRELEVANTE".



Referencias bibliográficas:

Aragón, V. (2010). La observación en el ámbito educativo. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf

Bisquerra, R. (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: Editorial La Muralla, S.A.

Czerwinsky, D. (2012). Observar: los sentidos en la construcción del conocimiento. Madrid, España: Narcea, S.A. de Ediciones.

Fuertes, M.T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*. REDU. 9 (3), 237 - 258. Recuperado de <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación, (4ª ed.). México: McGraw Hill.

Mendoza, G. J. (2020). Didáctica. Las nuevas claves de la enseñanza y el aprendizaje. México: Editorial Trillas.

Muñoz, C. (2015). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México: Pearson Educación.

Real Academia de la Lengua Española. (s.f.). Observar. En *Diccionario de la Lengua Española*. Edición del Tricentenario. Actualización 2020. Recuperado de <https://dle.rae.es/observar>

Real Academia de la Lengua Española. (s.f.). Observación. *Diccionario de la Lengua Española*. Edición del Tricentenario. Actualización 2020. Recuperado de <https://dle.rae.es/observaci%C3%B3n>

Saiz, M. (2013). Observación sistemática e investigación en contextos educativos. Burgos, España: Narcea, S.A. de Ediciones.

Sánchez, C. (1997). Dilemas éticos de la investigación educativa. *Revista de Educación*, núm. 312 (1997), pp. 271-280. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9de87bba-9c16-4148-913e-f92722f5e86/re3121400460-pdf.pdf>

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

100% EN LÍNEA

Multiversidad Latinoamericana
DE ESTUDIOS SUPERIORES

DURACIÓN
18 MESES

VENTAJAS
DE ESTUDIAR CON NOSOTROS

• MATERIALES DE AUTOESTUDIO

• MANEJAS TU TIEMPO

• FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN

• 4 OPCIONES DE TITULACIÓN

• ACCESO A RED DE INVESTIGADORES

• UNA ASIGNATURA POR MES

• PUBLICACIÓN EN REVISTAS INDEXADAS

• FOROS Y CLASES EN TIEMPO REAL

¡BECAS HASTA DEL 50%!

CONSULTA NUESTRO PLAN CURRICULAR Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN

800 506 5227 ext. 206-212

www.multiversidad.com.mx



BIENESTAR EN EL AULA: FORTALEZAS DE CARÁCTER

Yadira Arenas Briones



Liderazgo:
motivar a
un grupo del que se
es parte y contribuir
al buen desempeño
dentro del
mismo.



Uno de los máximos objetivos de la psicología positiva es que los seres humanos logremos tener un alto nivel de bienestar en nuestra vida, gracias al desarrollo y/o potenciación de sus rasgos positivos. En ese sentido, Peterson y Seligman con la ayuda de un equipo de numerosos investigadores realizaron el estudio, la descripción y clasificación de las virtudes y las fortalezas humanas (VIA), la cual aún es perfectible.

De esta manera, ambos autores lograron establecer las veinticuatro fortalezas agrupándolas en seis grupos, cada grupo encabezado por una virtud, los cuales se pueden visualizar enseguida:

1. Coraje/ valor: comprende fortalezas que nos impulsan a lograr las metas más allá de los obstáculos.

Valentía: implica actuar según los propios valores, ideas y sentimientos sin dejarse amedrentar, permaneciendo firmes respecto a lo que se considera justo.

Honestidad: asumir las propias acciones y sentimientos, así como sus consecuencias, siendo íntegros y sinceros con nosotros mismos y los demás. Implica decir la verdad y actuar genuinamente.

Persistencia: nos mantiene en nuestra postura más allá de las dificultades, comprende la fuerza suficiente como para perseverar hasta alcanzar el objetivo y la satisfacción cuando sucede.

Ánimo: tener en líneas generales, una actitud enérgica y entusiasta hacia la vida, dar lo mejor de uno al emprender tareas.

2. Justicia: implican rasgos cívicos, la concepción que cada cultura tiene sobre el bien común.

Justicia: consiste en no permitir que los sentimientos personales influyan en las decisiones sobre los demás, tratando de que las propias decisiones afecten a otros de la forma más justa posible.

Liderazgo: motivar a un grupo del que se es parte y contribuir al buen desempeño dentro del mismo, de modo también, de obtener resultados beneficiosos de los emprendimientos colectivos.

Trabajo en equipo: participar en actividades comunitarias, cooperando, siendo leal a los proyectos compartidos y apuntando a la igualdad de todos los miembros.

3. Humanidad: comprende fortalezas relacionadas con el afecto interpersonal y la capacidad de establecer relaciones amistosas con los demás.

Amabilidad: tiene relación con la bondad, comprende sentimientos y acciones generosas hacia los otros, como ayuda, generosidad y cuidado.



Sabiduría:
Es una virtud que implica el interés por buscar, intercambiar y compartir el conocimiento con otras personas



Inteligencia social: conciencia respecto a las motivaciones y sentimientos propios y ajenos, de modo de conducirse adecuadamente en situaciones sociales, empatizar e identificar aspectos importantes.

Amor: se refiere al grado en que se valoran las relaciones cercanas con las personas y se contribuye a esa cercanía de una manera cálida y genuina, deseando el bien de los demás.

4. Sabiduría: Es una virtud que implica el interés por buscar, intercambiar y compartir el conocimiento con otras personas. Para ello, comprende las siguientes fortalezas;

Creatividad: capacidad de pensar lo que se nos presenta de forma diferente, visualizar conexiones distintas y dar lugar a algo nuevo y valioso para nosotros y/o para otros.

Curiosidad: interesarse por lo que nos rodea y el mundo en general, así como sentirnos motivados por conocer y asumir nuevos retos.

Amor por el conocimiento: fuerte interés por adquirir nuevos conocimientos, ya sea en instituciones o de forma autodidacta.

Juicio: mantener una actitud reflexiva ante los demás y las cosas, interesándonos por comprender sus múltiples aspectos, dedicando el tiempo necesario sin juzgar

precipitadamente, pudiendo incluso modificar nuestras ideas si los hechos lo ameritan.

Perspectiva: capacidad de aconsejar oportuna y eficazmente a los demás.

5. Templanza: La virtud que nos hace fuertes ante los excesos, nos permite aprender cuáles son nuestras necesidades reales. No dejarnos llevar por todos los caprichos y tentaciones que puedan surgir. La templanza trata de buscar la moderación.

Perdonar: entendida como capacidad de perdonar errores ajenos, poder reconocer cuándo los demás merecen una segunda oportunidad sin intentar vengarse.

Humildad: no pensarse superior a los demás, ni buscar siempre concentrar la atención de los otros. Da cuenta, asimismo, de un buen nivel de autoestima, ya que implica un reconocimiento realista de los propios defectos y virtudes.

Prudencia: ser cuidadoso respecto a las propias decisiones, de modo de no hacer o decir cosas de las que luego nos arrepintamos, ni asumir riesgos innecesarios.

Autorregulación: tener un control adecuado, ni rígido ni escaso, sobre los propios sentimientos y conductas, comprendiendo el poder contenerse para no perjudicarse o bien para obtener beneficios.



Creatividad:
capacidad de pensar lo que se nos presenta de forma diferente, visualizar conexiones distintas y dar lugar a algo nuevo y valioso



6. Trascendencia: Se refiere a la capacidad del ser humano para experimentar su experiencia en la vida como parte de una totalidad más amplia.

Apreciación de la belleza: detectar y valorar la belleza del entorno, de la ciencia, del arte y de la naturaleza.

Gratitud: reconocer y expresar agradecimiento respecto a las cosas buenas que tenemos o que nos llegan.

Esperanza y optimismo: esperar cosas buenas respecto al futuro, creer que somos capaces de realizar acciones para que eventos favorables sucedan y llevarlas a la práctica.

Sentido del humor: disfrutar de hacer bromas y reír, sonreír con relativa frecuencia, admitir el lado positivo de las cosas.

Espiritualidad: tener creencias coherentes sobre propósitos elevados, el sentido del universo y nuestra existencia.

De esta manera podemos entender que las fortalezas de carácter implican lo cognitivo, lo emocional y conductual, siendo el cimiento para un desarrollo "ideal" y positivo en el que no solo se reciben beneficios a nivel personal, sino también a nivel social.

Park y Peterson (2009) citado en el Programa "AULAS FELICES", explican aquello en que el enfoque basado en fortalezas puede aportar al campo de la educación.

"Las fortalezas de carácter son una familia de rasgos positivos que se manifiestan en un rango de pensamientos, sentimientos y acciones. Son el fundamento de un desarrollo sano y duradero. Son esenciales para el bienestar de la sociedad en general. Hay una evidencia cada vez mayor de que las fortalezas del carácter juegan importantes

papeles en el desarrollo positivo de los jóvenes, no sólo como factores protectores generales. Previendo o mitigando psicopatología y problemas, sino también posibilitando condiciones que promueven la prosperidad y el desarrollo. Los niños y jóvenes que poseen un cierto conjunto de fortalezas del carácter son más felices, rinden mejor en la escuela son más populares entre sus iguales y tienen menos problemas psicológicos y de conducta. Estas fortalezas pueden ser cultivadas y potenciadas por una adecuada educación familiar y escolar, por diversos programas de desarrollo juvenil y por comunidades saludables”

El mindfulness (atención plena) como eje transversal

Por otro lado, el mindfulness, también conocido como atención plena, es una práctica profunda, que conlleva a vivir en un estado de plena conciencia del momento presente, sin juicios. En diversos entornos, las técnicas de Mindfulness son empleadas como estrategias para fomentar emociones positivas en el alumnado, para potenciar y desarrollar sus fortalezas de carácter, para regular la atención de los estudiantes, desenvolver conductas prosociales, empatía y resiliencia, e incluso, para disminuir el estrés, tanto académico como el de la vida cotidiana.

Es importante mencionar que existen una serie de recomendaciones generales orientadas a mejorar la práctica de dicha estrategia en el aula, a continuación, se plantean algunas recomendaciones:

1. La respiración como base de la meditación a través de la quietud

La respiración consciente favorece la relajación del cuerpo y de la mente, preparándolos para lograr la autorregulación y la concentración, hasta llegar al equilibrio y la paz interior. Para ello: “es preciso adoptar una postura adecuada... sentados en una silla, con la espalda recta y en contacto con el respaldo, los pies bien apoyados en el suelo y sin cruzar las piernas.” (Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, 2012).

2. Meditación caminando

De igual forma los mismos autores, mencionan que este tipo de meditación “Consiste simplemente en caminar, experimentando a fondo las sensaciones que nos produce la respiración, el contacto de los pies sobre el suelo, la calma que produce caminar despacio y relajadamente, ... Se debe caminar erguido y resulta más cómodo uniendo ambas manos ligeramente por debajo del ombligo.” Lo que lleva al individuo a un nivel de conciencia y autocontrol mayor, donde el movimiento cobra relevancia durante la práctica.



3. Exploración del cuerpo

Realizar un escaneo, de cómo se encuentra cada parte del cuerpo, de pies a cabeza. En esta meditación, el movimiento, el cuerpo y la respiración cobran el mismo nivel de importancia, obteniendo en conjunción paz, bienestar y una profunda relajación corporal.

También se presentan algunos ejercicios planteados por Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, (2012) que además de despertar una conducta consciente, contribuye también a desarrollar sentimientos de felicidad y bienestar que pueden llevarse a cabo en el aula:

- **Saborear un alimento favorito:** “Podemos utilizar una galleta, un trozo de chocolate, algún alimento preferido, les pediremos que observen tranquilamente el alimento antes de comerlo, que perciban su aroma, sientan su sabor, lo mastiquen con calma y sean conscientes de las sensaciones que el alimento produce en su boca.”

- **Contemplar con placer una imagen, escuchar una música, o hacer ambas cosas.** En el aula podemos crear hábitos de contemplación y de escucha que nos permitan despertar el sentido estético, el gusto por contemplar imágenes bellas y escuchar música y sonidos agradables. Podemos utilizar cuadros y obras de arte en general, paisajes proyectados en una pantalla mediante un video proyector y una presentación, grabaciones de sonidos de la naturaleza o piezas musicales, o también combinando imágenes y sonido. Sugerimos a nuestros alumnos que serenen por unos instantes su mente, que olviden sus preocupaciones y otros pensamientos ajenos, y se dejen llenar por las impresiones de lo que están viendo y oyendo. “Con el tiempo, aprenderán que un paisaje o una melodía pueden disfrutarse mucho más si se perciben con atención plena, y habrán desarrollado una fortaleza personal, que Peterson y Seligman denominan como “Apreciación de la belleza”, y que es una indudable fuente de felicidad para cualquier ser humano”.

Principios generales para crear un ambiente positivo en el aula:

Las siguientes propuestas buscan potenciar un adecuado bienestar y aprendizaje que al mismo tiempo contribuya a desarrollar las fortalezas de cada persona. Dichas propuestas han sido establecidas en el libro “Aulas felices” de Arguís, Hernández y Salvador (2010).

1. La actitud del profesorado.

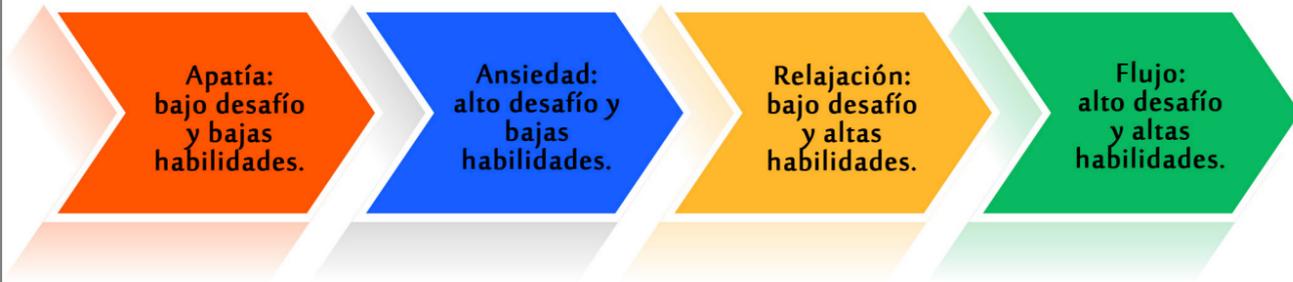
Es importante considerar que los adultos son los modelos principales de los niños y de los jóvenes, por lo que se plantean cuatro criterios básicos que pueden encaminar la conducta de los adultos para ser un buen modelo en la esfera educativa:



2. Crear un ambiente que permita “fluir”

Las experiencias de flujo surgen cuando las tareas o las actividades retan las competencias de la persona encontrándose en el mismo nivel, en este caso se pueden presentar cuatro situaciones posibles:





En la escuela, a menudo se tienen casos donde los alumnos se aburren, como cuando se encuentran en un estado de relajación, como cuando los alumnos con altas competencias terminan rápidamente las tareas y no tienen más actividades que ejecutar. Lo idóneo es poder desarrollar algunas estrategias y un cierto ambiente que facilite el aprendizaje pero que permita que el alumnado fluya.

3. Promover una educación que vele más la calidad que la cantidad.

Este apartado se refiere a que los docentes tendrían que usar el tiempo en las aulas de una manera más óptima, desempeñando, por ejemplo, estas actividades planteadas a continuación:

- Seleccionar y priorizar los aprendizajes que son relevantes para una educación de calidad.
- Revisar qué actividades no aportan realmente nada educativo y eliminarlas.
- Dar un verdadero carácter instrumental a las áreas de lengua y matemáticas.
- Evitar el error de asignar para todos los alumnos un mismo programa, con las mismas actividades y el mismo tiempo para realizarlas.

4. Optar por modelos organizativos y metodológicos estimulantes y variados.

De un modo muy general, podemos considerar que existen dos tipos de aprendizajes:

- Aprendizajes “de base”: entendemos bajo esta categoría aquellos que son requisitos previos para otros más complejos.

•Aprendizajes “situados”: son una combinación de aprendizajes más simples y se ponen en juego aplicándolos en contextos reales

5. Aprovechar diversos programas ya existentes que pueden ayudar a desarrollar determinadas fortalezas personales.

Existen actualmente en el mercado infinidad de materiales, muchos de los cuales son ya populares entre el profesorado y se están aplicando con éxito en los centros educativos. Se trata de programas dirigidos a potenciar el desarrollo personal y social del alumnado, así como las habilidades de pensamiento, destacando temas como los siguientes:

- Autoestima
- Habilidades sociales
- Comunicación
- Convivencia y resolución de conflictos
- Inteligencia emocional
- Enseñar a pensar: técnicas de estudio, Filosofía para niños
- Educación para la Paz (Educación para el Desarrollo, la Solidaridad, la Interculturalidad...).

Esto es, en conjunto, una propuesta que surge como alternativa para generar entornos de aprendizaje más sanos y positivos, que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes a través de un aprendizaje profundo, significativo y feliz. 🌟

Yadira Arenas Briones.

Directora ejecutiva de Sertyva.
 Conferencista y consultora empresarial y educativa.
 Docente de nivel superior.

Referencias bibliográficas:

Arguiz, R; Bolsas, A; Hernández, S; Salvador, M. 2010. Psicología positiva aplicada a la educación. Programa “Aulas felices”. España.
 Seligman, M. 2002. La auténtica felicidad. Barcelona, España. Ediciones B, S.A.
 Seligman, M. 2011. La vida que florece. Barcelona, España. Ediciones B, S.A.



Nuestra Red no tiene fines de lucro y es de carácter voluntario y libre.

Se trata de una actividad motivada por el placer de conocer, analizar, reflexionar e investigar los diversos aspectos de la vida escolar.

1 Intercambiar información sobre temas educativos, metodologías, desarrollos y novedades en la investigación de las distintas áreas disciplinares.

2 Compartir información sobre espacios para publicar artículos, trabajos de investigación o avances de los mismos.

3 Propiciar intercambios de experiencias, recursos educativos y buenas prácticas en los procesos de investigación.

4 Proponer y analizar las experiencias innovadoras que en la práctica áulica se estén implementando.

5 Incentivar proyectos de investigación sobre temáticas educativas que se puedan cristalizar en programas de mejora en la calidad escolar.

6 Intercambiar información sobre la Reforma Educativa de la SEP.

7 Participar en la elaboración de proyectos de investigación colectiva cuya finalidad sea la publicación en revistas especializadas y/o libros.



EDUCACIÓN EMOCIONAL

¿qué debemos saber para poder brindarla?

Susana Cajiga González



A partir del ciclo escolar 2018-2019 aparece en México la Educación Socioemocional como parte del currículo de la Educación Básica, esto con la implementación del Nuevo Modelo Educativo, mismo que entró en vigor con la reforma para la educación básica llamada "Aprendizajes Clave para la educación integral". La educación socioemocional no es nueva, ya en países como España se viene trabajando desde finales de la década de los 90; no obstante, en México, un país con una idiosincrasia en la que típicamente no se le da importancia a la salud emocional ni se habla abierta y auténticamente de las emociones en la familia ni en la sociedad, cayó de sorpresa que se le considerara una asignatura dentro del área curricular llamada Desarrollo Personal y Social.

Si bien hubo respuesta positiva de una buena parte de la población en general, sobre todo de psicólogos, pedagogos y psicopedagogos, quienes de primera mano conocen la necesidad de atender el área emocional desde temprana edad, también se vieron reacciones negativas de quienes cuestionaron si es en la escuela donde se les debe enseñar a los niños sobre sus emociones y brindarles herramientas para la sociabilidad. Esto no es algo que le corresponda ni única ni fundamentalmente a la escuela, ya que es en la familia donde se aprenden las respuestas emocionales y son las figuras parentales quienes tienen la responsabilidad de orientar a los niños sobre sus propios procesos emocionales, pero la escuela es un espacio muy rico para la adquisición de

estrategias en este sentido; por ende, los maestros, orientadores y padres se convierten en piezas clave para el moldeamiento de la personalidad, las actitudes, las conductas y, desde luego, el manejo de las emociones.

Ahora bien, ¿qué son las emociones? Esta es una pregunta que parece tener respuesta obvia, porque todos hablamos de ellas de manera cotidiana, pero no necesariamente conocemos realmente qué son y cómo funcionan. Primeramente, necesitamos diferenciar emociones de sentimientos, porque típicamente se les toma por sinónimos. Tomando las definiciones textuales del diccionario de la Real Academia de la Lengua tenemos que emoción es "Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática" y sentimiento es "Hecho o efecto de sentir o sentirse". Por su parte, diversos diccionarios de psicología definen la emoción como un estado o reacción al ambiente que se acompaña de cambios orgánicos, y el sentimiento es la resonancia afectiva con la que el sujeto vive las experiencias del mundo exterior. Tratando de ponerlo en palabras llanas ambos son respuestas de los

¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?



sujetos ante una experiencia, pero la emoción es un proceso orgánico e innato y el sentimiento es una interpretación psíquica aprendida. Con el paso de los años y el desarrollo humano resulta casi imposible separar las emociones de los sentimientos, porque aprendemos a reaccionar ante ciertos eventos y a interpretar qué cosas causan una u otra emoción y cómo sentirnos al respecto

Partiendo de la comprensión de que las emociones son de origen orgánico, vamos a identificar su origen en la anatomía humana y las situaremos en el cerebro. Resulta muy interesante conocer las secciones del cerebro y los químicos que secretan las diferentes glándulas para dar origen a las emociones, pero en esta ocasión el enfoque no es tanto biológico como psicológico y pedagógico, ya que la intención es cómo enseñar sobre emociones, aunque para eso primero tendremos que reaprender lo que sabemos sobre ellas. Ya sabemos dónde nacen, ahora veamos cuáles son y para qué sirve cada una.

Diversos autores exponen que los humanos tenemos 6, 10 y hasta 27 emociones, entre las que están la vergüenza, la esperanza y el orgullo; no obstante, se considera que hay 5 básicas: miedo, amor, tristeza, enojo y alegría. Hay teorías que las clasifican como positivas y negativas por el tipo de reacciones que traen consigo, ya que solemos expresarnos de manera similar la inmensa mayoría de los humanos cuanto se manifiesta cada emoción. Esta clasificación considera que el amor y la alegría son las positivas, quedando miedo, tristeza y enojo como negativas. El problema de esta subclasificación es que las palabras positivo y negativo tienen connotaciones muy específicas que conllevan actitudes y conductas muy particulares: solemos rechazar lo que sea negativo; esto es un riesgo grande cuando se trata de trabajar con nuestras propias emociones y las de los demás.

Tristeza

De manera casi automática e inconsciente cuando estemos tristes nuestro cuerpo va a manifestar reacciones puntuales como lágrimas, ceño fruncido, pesadez corporal, caída en las comisuras de los labios, mirada y ánimo bajos en general. Estas reacciones serán interpretadas por los otros de acuerdo con su marco de referencia personal y con los paradigmas socioculturales con los que cuente, pero por regla general, al ver a alguien triste sentiremos desagrado, si vemos a alguien llorar de tristeza tenderemos a decir "no llores", porque nos han enseñado que llorar es indicador de malestar y debilidad; si nadie quiere ser débil ni

sentirse mal, ¿para qué sirve la tristeza?, para responder esto analicemos qué tipo de situaciones provocan tristeza: las pérdidas.

"Para brindar educación emocional tendremos que empezar por conocernos a nosotros mismos..."



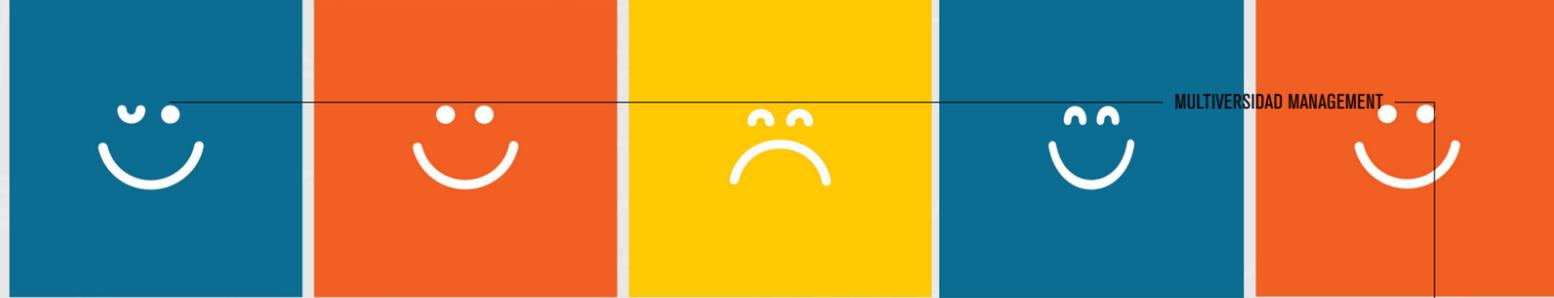
Perder un objeto, una persona o un estatus que consideramos valioso nos pone en condiciones de fragilidad y necesidad de apoyo, la tristeza sirve para expresar esta necesidad. Imaginemos al hombre primitivo que no tenía el sistema de lenguaje con el que contamos actualmente por lo que requería hacerle saber a los otros su necesidad de apoyo, de confort y cariño, entonces al manifestar llanto y ánimo bajos provocaba en otros un acercamiento para investigar qué estaba ocurriendo, lo cual proveía de apoyo y ayuda. En la actualidad a veces ocurre lo contrario, porque no tenemos una adecuada educación emocional que nos haga entender que la tristeza no es "mala" ni "negativa", es una reacción natural ante la pérdida y un llamado a la empatía de los otros. ¿Qué tendríamos que enseñarles a los niños al respecto?, que tienen derecho a estar tristes y a manifestarlo, que no es malo llorar o expresar la tristeza, a reconocer el origen o causa de su emoción y a buscar maneras de superar la pérdida a través de la introspección y la reflexión. Para esto, es indispensable que reconozcamos nuestra propia necesidad de experimentar la tristeza, no minimizar ni ridiculizar las pérdidas de otros y dar el espacio para vivir la emoción de una manera que no ocasione conflictos mayores; por ejemplo, saber que está bien llorar si estás triste sin que esto nos inunde en la completa apatía y descuido de nuestra persona. Asimismo, es necesario tener claro que no es lo mismo estar triste que deprimido, la depresión no es una emoción, es un estado de ánimo.

Alegría

Por lo general cuando se presenta la alegría nuestro cuerpo manifiesta sonrisa, risa, brillo en los ojos, una tonalidad rosada suave en las mejillas, cejas arqueadas y nuestro ánimo es alto, mostrando entusiasmo. Este tipo de reacciones son consideradas positivas y la mayoría de las personas tienden a aceptarlas muy bien, incluso se consideran contagiosas y posiblemente quien esté cerca las imite. Por lo tanto, salvo

"Con el paso de los años y el desarrollo humano resulta casi imposible separar las emociones de los sentimientos..."

"Sobre el amor hay muchísimo que enseñarles a los niños..."



situaciones muy extremas, nadie nos dirá que no estemos alegres, sino todo lo contrario. ¿Para qué sirve la alegría?, ésta es generada por las experiencias agradables, por lo que permite estrechar lazos afectivos entre personas y compartir los momentos gratos, favorece la solidaridad y la resolución de problemas.

La alegría no debe confundirse con la felicidad, ya que la primera es una emoción y como tal su duración en el cuerpo tiende a ser de corto plazo, como ejemplo, la risa no prevalece por horas de manera ininterrumpida, sino por periodos breves, aunque puedan ser repetitivos. Por su parte, la felicidad es una construcción que se nutre de una serie de experiencias, pudiendo ser felices a pesar de vivir momentos tristes. Esta diferencia es una de las cosas que debemos enseñarles a los niños cuando les brindemos educación emocional, así como el hecho de que tienen derecho a reír, gritar, brincar y expresar su alegría de manera espontánea, a identificar lo que les provoca esta emoción y respetar cuando otros se sientan de esa manera, que ningún motivo para estar alegre es ridículo y que la alegría jamás se debe originar a través del dolor físico o emocional propio o ajeno.

Miedo

Escalofríos, sudoración, temblor, parálisis de las piernas, tendencia a entrecerrar los ojos, esconder la cabeza entre los hombros... todas estas son reacciones comunes de nuestro cuerpo cuando experimentamos la emoción más temible, el miedo. ¿Por qué nos da miedo tener miedo?, sencillo: el miedo es originado por experiencias que nos ponen en peligro. Esta noción de riesgo puede ser real o imaginaria, es decir, podemos verdaderamente estar ante una situación peligrosa como la proximidad de un automóvil a gran velocidad que podría lastimarnos si no nos movemos rápidamente, o podríamos experimentar algo atemorizante sin tener la certeza de que estamos en riesgo, como la presencia de una persona desconocida que podría o no hacernos daño. El miedo es considerado negativo no por la emoción en sí misma, sino por lo que implica, no obstante, es indispensable tener miedo, ya que esta emoción nos pone a salvo. Supongamos que no sintiéramos miedo, entonces haríamos muchas cosas que nos podrían lastimar, incluso al grado de perder la

vida; sin miedo no nos quitaríamos del camino de ese auto a gran velocidad y las consecuencias serían lamentables.

¿Qué necesitan saber los niños acerca del miedo? Fundamentalmente, que tienen derecho a sentirlo y hablar de esto, conocer qué les provoca esta emoción, que no son cobardes por tener miedo y que tú, aunque seas adulto, también lo sientes. Otro punto importante para compartir con niños cuando se les orienta en educación emocional es que provocar miedo intencionalmente a otros para nuestra propia diversión no está bien, porque esta emoción puede escalar hasta convertirse en pánico y en la medida en que se intensifica suele causar estragos en nuestra salud tanto física como emocional; una persona que entra en pánico puede colapsar lo cual trae consigo consecuencias lamentables, incluso la muerte.

Amor

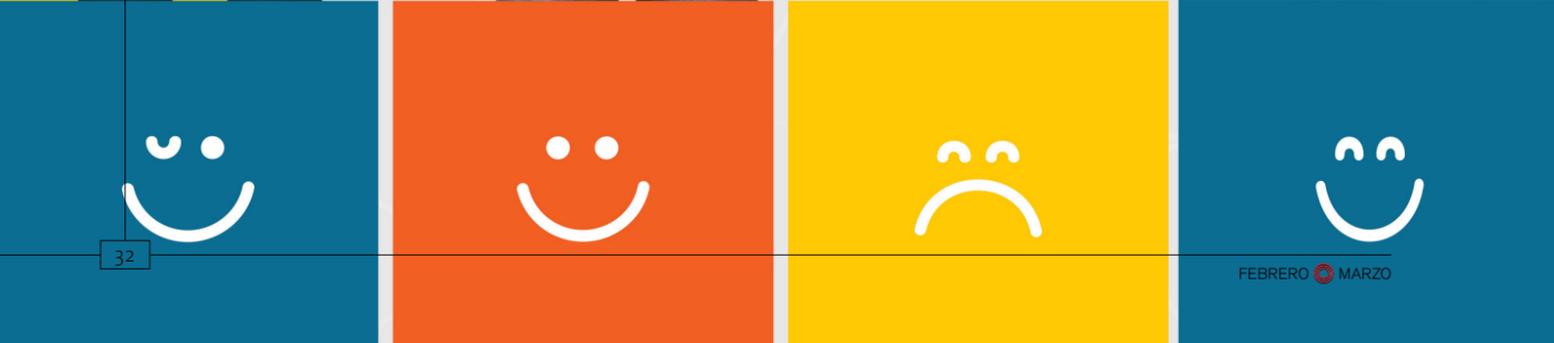
El amor es una emoción catalogada como positiva porque acarrea acciones, conductas y actitudes que se emparejan con la alegría. Cuando se presenta esta emoción sonreímos, suspiramos con ilusión, caminamos erguidos, hay brillo en los ojos y mostramos una actitud a favor de la vida. El amor es una emoción que nos proporciona un estado generalizado de bienestar, algunos incluso aseguran que es lo único que necesitamos en la vida para ser felices y funcionales como seres humanos. Esta emoción se subclasifica en amor romántico, amor fraterno/familiar, amor apasionado/sexual y amor compañero/amistoso, entre otros tipos de acuerdo con diferentes autores. Y bien, ¿qué es y para qué sirve el amor? El amor es la respuesta de nuestro cuerpo a un estímulo que nos brinda confianza, seguridad y alegría y su finalidad es la supervivencia, porque el amor nos acerca a otras personas, nos

permite establecer relaciones y con éstas construir redes de apoyo para infinidad de situaciones, además de ser un factor importante para la permanencia de la especie a través de la reproducción.

Sobre el amor hay muchísimo que enseñarles a los niños, principalmente que es necesario experimentar el amor en sus diferentes facetas y etapas de la vida, orientarlos para que logren diferenciar cada tipo de amor y cómo se manifiesta en cada una de sus relaciones, a no avergonzarse de expresarlo y a ser empáticos con los demás cuando hagan lo propio. También es importante hacerles ver que el amor a sí mismos es fundamental y que es a través de éste que se pueden conocer los otros tipos de amor. De igual manera, hay que hacerles ver que cualquier acto que implique violencia, sufrimiento o daño intencional no es una representación de amor: el amor no lastima ni duele, al contrario, brinda bienestar.

Ira

Una sensación de irritación general, ansiedad, frustración, subida de la temperatura corporal, cefalea de ligera a intensa, respiración agitada, aceleración del ritmo cardíaco son sensaciones típicas que se manifiestan en el cuerpo cuando estamos enojados, cuando sentimos ira. La ira, al igual que las otras 4 emociones básicas, puede ir de leve a moderada a intensa y en cada nivel puede conllevar diferentes manifestaciones físicas y psíquicas; es considerada la emoción más negativa porque los actos que se cometen como consecuencia de experimentarla pueden ser terribles, especialmente cuando esto impacta en



terceras personas. Por una ira descontrolada podemos hacer daño, podemos incluso provocar la muerte, propia o de otros.

Sin embargo, y por contradictorio que parezca, la ira es necesaria. Sí, es verdad que puede ser peligroso experimentar la ira sin control, pero también lo es reprimirla. La ira es un proceso físico comparable con el sueño ya que por mucho que luchemos por no quedarnos dormidos, inevitablemente vamos a ceder al sueño en algún momento, y si no lo hiciéramos sería perjudicial para nuestra salud. La función de la ira es ponernos a salvo, marcar límites, defendernos, si no manifestamos el enojo podríamos exponernos a abusos arriesgando nuestra integridad física y psíquica. En otras palabras, la ira es saludable y para ello es necesario aprender a enojarnos y expresar esa emoción de forma resolutiva en beneficio de nosotros mismos.

A los niños hay que explicarles que está bien enojarse, asesorándolos sobre las conductas que, motivados por el enojo, pueden no ser las más adecuadas. Por ejemplo, si se enojan porque no se les permite tomar un juguete tienen derecho a decirlo, a llorar, a querer estar a solas, pero no a lastimar a otras personas ni a sí mismos, tampoco a dañar objetos ni animales. Es necesario reconocer qué nos enoja y que nos hemos enojado; no se trata de un acto de soberbia, por el contrario, es una acción de autoconocimiento y fortaleza interior que facilita el tránsito de la emoción de enojo a la tranquilidad y la reflexión. Como adultos lo peor que podemos hacer es castigar el enojo en los niños, porque el enojo es irrefrenable, es un acto innato, es una emoción; lo que debemos hacer es delimitar las acciones permitidas y las que no.

Las cinco emociones básicas se experimentan de manera simultánea. Es común que se junten enojo y tristeza, miedo, amor y tristeza o amor

y alegría; todas las combinaciones son posibles incluso alegría con tristeza o enojo, todo depende de la situación que estemos viviendo. La clave está en comprender que, aunque algunas se consideran negativas, ninguna emoción es mala y todas son necesarias para la expresión, la socialización y la supervivencia. Los humanos requerimos la interacción social gracias a la cual se presentan todo tipo de experiencias que nos llevarán a vivir las emociones, por esto es indispensable conocerlas, reconocerlas en nosotros mismos y ser capaces de expresarlas adecuadamente. Llorar, reír, gritar, bailar, correr, besar... todo es válido, es cuestión de saber cuándo, dónde, con quién, y, muy especialmente, por qué.

Para brindar educación emocional tenemos que empezar por conocernos a nosotros mismos de la manera más íntima y profunda posible, siendo capaces de aceptar nuestras emociones, vivirlas, expresarlas y compartirlas con acciones que favorezcan las relaciones interpersonales. No podemos enseñar a leer y escribir a un niño si somos analfabetas, exactamente lo mismo ocurre con las emociones; ¿ya aprendiste sobre tus propias emociones?

Susana Cajiga González.

Licenciada en Psicología con Pregrado en Psicología del envejecimiento. Supervisora Académica en Sistema Educativo Valladolid. Psicoterapeuta en la Fundación MAPA Renacer

Referencias bibliográficas:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf <https://dle.rae.es/diccionario>



SOMOS LA RED DE COLEGIOS PRIVADOS MAS GRANDE DE MÉXICO



OFRECEMOS

EDUCACIÓN BÁSICA

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

- Preparatoria
- Presencial
- En línea

EDUCACIÓN SUPERIOR

- Licenciaturas
- 6 Presenciales
- 9 En línea

POSGRADOS

- Maestría en Educación
- Doctorado en Investigación Educativa
- En línea



ADEMÁS NOS DISTINGUE A NIVEL NACIONAL

- La calidad de nuestro Sistema Educativo
- Premio Binacional Valladolid a las Letras, con presencia en la FIL (Feria Internacional del Libro) en Guadalajara
- Campeonato Nacional de Ajedrez Valladolid
- El equilibrio de las colegiaturas, al mantener bajos costos en todos los planteles de la República Mexicana



800 506 5227 ext. 206-212
www.sistemavalladolid.com

“El mundo que hemos creado es un proceso de nuestro pensamiento. No se puede cambiar sin cambiar nuestra forma de pensar”.

Albert Einstein

REACTIVACIÓN DEL LIDERAZGO EDUCATIVO EN EL 2021

Yordanka Masó Dominico



Terminó el año que nuestra generación nunca pensó vivir. Un sabor agridulce queda en la boca de millones de habitantes del planeta que vivieron lamentablemente la pérdida de muchos de sus seres queridos, muchos perdieron su trabajo o negocio, entre otras calamidades, que no necesitamos recontar, al menos ese no es el espíritu de este artículo.

Pero sí debemos significar el impacto del 2020 en el ámbito de la educación global, quizás porque fue de los espacios donde el confinamiento sanitario tuvo, tiene y tendrá mayor repercusión. Docentes, estudiantes y padres de familia, tuvieron que construir de la nada, y sin previo aviso, nuevos espacios que le permitieran a la escuela invadir los hogares por tiempo indefinido, y adaptarse a las circunstancias del contexto, sin muchas opciones a la queja y el reclamo. Era una cuestión vital asumir la digitalización de la educación con inmediatez para evitar circunstancias mucho más complicadas a largo plazo, decisión asumida aun a pesar de las grandes brechas tecnológicas conocidas en la mayor parte de los países con bajos niveles de desarrollo económico y tecnológico.

A nivel mundial las alternativas y respuestas fueron muy poco homogéneas. Muchos países al inicio del

confinamiento, tanto en Europa como en América Latina, decidieron detener el curso escolar esperando un inmediato regreso a la presencialidad, lo cual no sucedió. La mayoría no tuvo más opción que emigrar la educación de manera improvisada en muchos casos al espacio virtual respaldados por disímiles plataformas digitales, muchas de las cuales surgieron de manera emergente para dar respuesta a la situación.

Sin embargo, ya en 2021, y ante el embate de la segunda ola del coronavirus, las escuelas de más de 160 países continúan cerradas, y a la fecha, niños y jóvenes de diversas edades de todo el mundo están afectados por estos cierres, tal como lo confirman las cifras ofrecidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

El propio secretario general de la ONU, António Guterres ha dicho que: “El mundo enfrenta una catástrofe generacional debido al cierre de escuelas en medio de la pandemia de coronavirus”.

Si bien para la educación no será nada fácil la recuperación los efectos negativos dejados en las actuales generaciones por la falta de espacios presenciales, lo cierto es que los docentes de hoy tenemos un arduo camino por recorrer, mismo que

requerirá de muchísimo esfuerzo, compromiso, responsabilidad y un coraje sin precedentes en la historia de la educación.

Y es que, sin duda alguna, nos encontramos en el momento más apropiado para restablecer la confianza, la seguridad y recalibrar el espacio de la esperanza en la vida de cada agente educativo, en aras de poner el FOCUS atencional de manera suprema en el aprendizaje de áreas que no han sido lo suficientemente abordadas y que a la postre han resultado ser mucho más significativas para la salud emocional de todos los que se relacionan de manera directa o indirecta con la educación.

Esta situación sanitaria, entre otras cosas, nos ha enseñado que, por primera vez en la historia, es el individuo en sí mismo, a través de sus acciones y gestión interna de su forma de ver la vida, quien definirá su propio destino, realidad y presente. Esa es una virtud que nos dejaron los días de mayor incertidumbre en el 2020 y que aún subsistirá por largo tiempo, misma que deberá ser aprovechada de manera consciente por los líderes educativos para hacer emerger condiciones favorables para la reactivación de los nuevos entornos áulicos de manera inteligente, inspirando, influyendo e impactando positivamente en el desarrollo de un alto

“Docentes, estudiantes y padres de familia, tuvieron que construir de la nada, y sin previo aviso, nuevos espacios que le permitieran a la escuela invadir los hogares por tiempo indefinido...”

rendimiento holístico en cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Para lograr lo anterior, los líderes educativos deberán tomar en consideración algunos aspectos quizás no vistos o considerados tiempo atrás y que sugiero incorporar como aderezo de los contenidos impartidos en la actualidad:

• **Resignificar la realidad:** Alentar el nuevo significado del presente invitando a las personas a reconocer el valor que tienen estos tiempos para la recuperación de nuestra vida, la necesidad de seguir adelante, conectados y cuidadosos de nuestra salud y la de los demás. Al menos que las lecciones pasadas no pasen por alto, sino se habrá perdido el verdadero aprendizaje que nos regalan los tiempos difíciles.

• **Entender el sentido de la impermanencia:** En relación con el señalamiento anterior, desde la educación es importante hacer conciencia en todas las edades y miembros de la comunidad educativa, en el hecho de que toda existencia, sin excepción, está sujeta al cambio, la resistencia en aceptarlo es normal y comprensible, pero cuando trabajamos en elevar nuestro nivel de conciencia, aprendemos a anticiparnos a él, aceptarlo, aprender de lo que nos trae e incluso a amarlo por las infinitas oportunidades que nos regala.

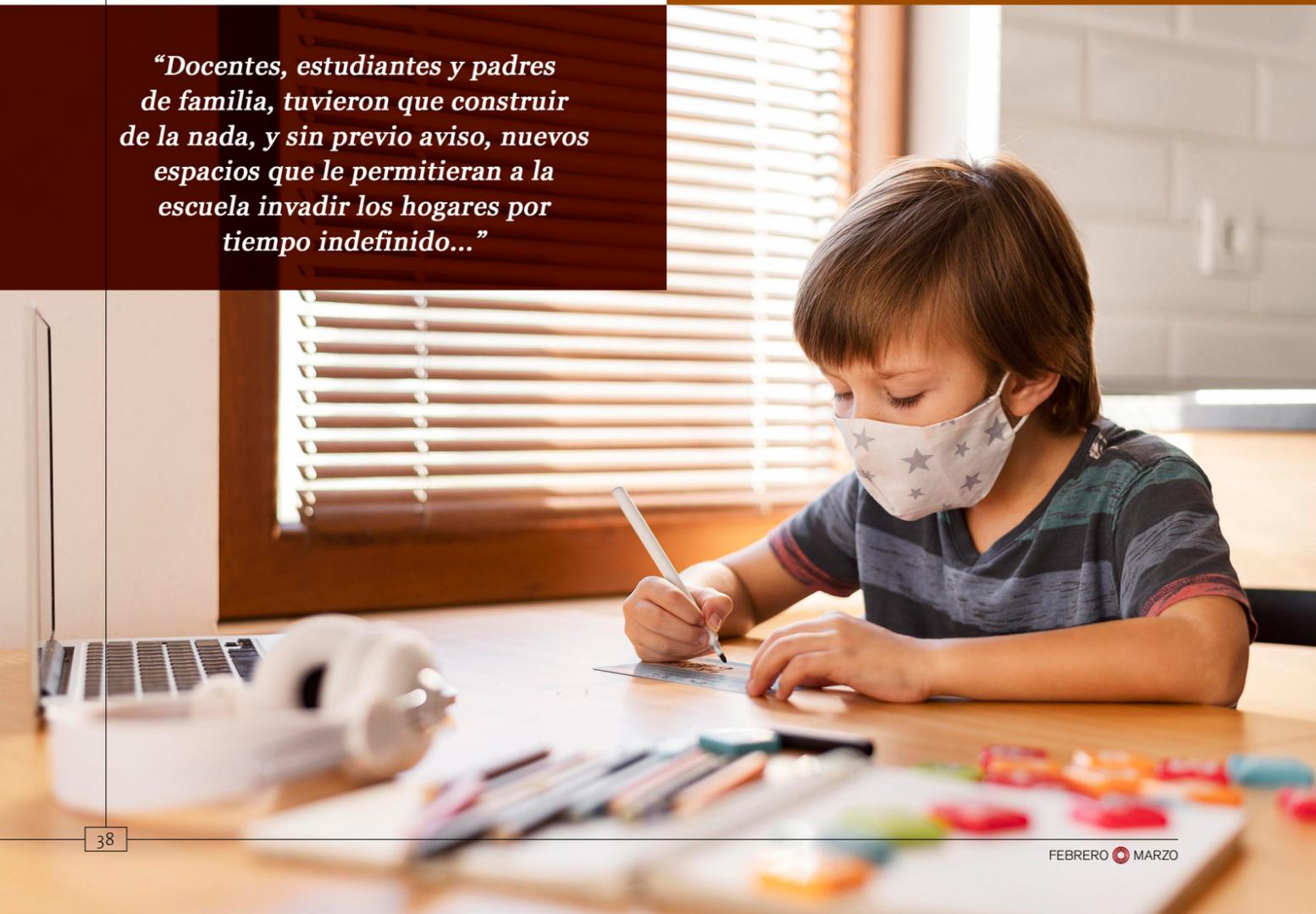
• **Promover emociones positivas (especialmente la esperanza):** Desde la perspectiva de la Psicología positiva, debemos enfocar los aprendizajes en la estimulación de las emociones más placenteras, aun cuando sea difícil por las circunstancias que acontecen. Es sabido desde múltiples investigaciones científicas que lo demuestran que el cerebro signado por la energía de las emociones positivas es rico en neurotransmisores como dopamina, endorfinas, oxitocina, serotonina entre otras que estimulan la creatividad, la imaginación, la innovación y por supuesto el aprendizaje.

• **Propósitos organizacionales en la educación:** Ciertamente los índices de deserción escolar han subido a niveles exponenciales en los últimos meses. Sin embargo, debemos contar con argumentos sólidos y contundentes que ayuden a los padres de familia y a los propios estudiantes a entender que desertar de la educación es la peor salida ante los momentos de crisis, porque solo la educación y la adquisición de competencias y destrezas cognitivas y emocionales, nos permitirán

enfrentar esta y otras situaciones complejas que la vida nos tenga deparadas en algún punto de nuestro ciclo vital.

• **Orden y limpieza:** Es trascendente insistir en la importancia del orden y la higiene en los espacios laborales, personales y de paso; es buen momento para reacomodar o rediseñar el ambiente físico de la organización. A los chicos mientras estén en línea y a pesar de que la circunstancia de cada uno es muy particular, recordarles siempre el valor que tiene preservar la vida en momentos como los que vivimos, e insistir en el cuidado personal y de los demás. No son épocas de fiestas ni de aglomeraciones basadas en la “falsa confianza” al creer que porque me cuido y los demás dicen que se cuidan no pasará nada, cuando ciertamente esto nos habla de una actitud irresponsable.

• **Comunicación efectiva:** Debemos insistir (porque nunca está de más) en la importancia de la comunicación, independientemente de si estamos en línea o presencial. Hoy como nunca antes necesitamos saber, no imaginar; si alguien la está pasando mal en el equipo o en el grupo, debemos estar alertas para poder prestarle la ayuda



requerida. El consumo de ansiolíticos y antidepresivos se ha elevado en los últimos meses, evidenciando la enorme ola de problemas psicológicos que se avecinan. De ahí que comunicar abiertamente cuando nos sentimos mal es vital. Se debe perder la vergüenza de pedirle ayuda a un amigo cuando no la estamos pasando bien o incluso acudir a un profesional que nos apoye en caso necesario, todas las alternativas que nos devuelvan la confianza, la fe y la esperanza son bienvenidas y deben tratarse con la seriedad y el compromiso necesarios.

de los principios de la filosofía estoica “solo cuando aprendas a distinguir entre lo que puedes y lo que no puedes controlar, podrás estar tranquilo y ser eficiente contigo mismo y con los demás”.

•**Autocompasión:** Es cierto que hoy la compasión es una valiosa herramienta emocional, pero si algo vital se debe reforzar en la educación de estos días, es la bondad hacia uno mismo. Ciertamente no somos los únicos que hemos sufrido y sufriremos por el impacto de esta terrible situación. Pero no estamos solos en



“...nos encontramos en el momento más apropiado para restablecer la confianza, la seguridad y recalibrar el espacio de la esperanza en la vida de cada agente educativo...”

nos permitirá siempre tener alternativas valiosas para enfrentar las situaciones de cambio, ya sea a través de la adopción de nuevas maneras de hacer viable la transformación digital constante, acceder a nuevos recursos educativos y recrear nuevos objetos de aprendizaje, e incluso apelar a las comunidades de aprendizaje que se puedan integrar globalmente en aras de compartir mejores prácticas y experiencias valiosas, todo lo cual repercutirá de manera directa en elevar el acceso y la democratización de la educación.

•**Mantenernos informados de las nuevas experiencias educativas:** No podemos ni aspirar a recuperar el pasado, por ello debemos estar atentos a las nuevas experiencias y modelos que se implementen en otras latitudes que sin ser recetas a seguir, sí nos pueden iluminar el camino propio para reinventarnos e incidir en la recuperación del proceso sólido de aprendizaje. Por ejemplo, acaba de publicarse un artículo donde se describe la experiencia danesa de convertir a los bosques en los nuevos espacios áulicos, respetando la directriz nacional que en materia sanitaria refiere que las clases deben ser en espacios al aire libre el máximo de tiempo posible.

•**Cultivar la práctica del mindfulness:** Cultivar en la nueva realidad un nuevo paradigma educativo basado en la atención plena, la compasión, la ética y el bienestar integral de estudiantes, docentes y familias es más que satisfactorio para enfrentar los desafíos del mundo actual. Sin las herramientas necesarias para enfrentar la adversidad y la incertidumbre es muy fácil dejarse llevar sin control hacia estados de ansiedad, depresión y angustia. Las prácticas derivadas de la neurociencia contemplativa, específicamente todas aquellas relacionadas con la meditación mindfulness, nos permitirán elevar el nivel de atención de la realidad circundante, reforzando incluso en el estudiante las

•**Cero víctimas y más gladiadores:**

En estos tiempos es súper valioso alejarnos del victimismo aprendido, la culpa y la queja inocua. Debemos conectarnos con el sentido de excelencia que distingue a las personas que se tienen a sí mismas en una alta estima (amor propio). Es supremamente importante que el espacio áulico se vuelva el escenario que permita fortalecer de manera holística a los humanos que en él se conectan, desde el valor que tiene la comprensión de que la clave de la paz y la felicidad sostenible reside en conocer, aceptar y comprender lo que puedes controlar, a sabiendas que unas cosas están bajo nuestro control y otras no. Y es que como versa uno

este barco, muchos la están pasando mal. Es importante que todos los agentes educativos se concienticen en el hecho de aprender a aceptar que en este proceso que nos ha tocado vivir, todos vamos a errar, nos vamos a equivocar y tenemos la obligación moral de levantarnos y automotivarnos para seguir adelante. Recuerda que no somos perfectos, somos frágiles y vulnerables; por ende debemos permitirnos ser humanos.

•**Reforzar la innovación educativa:** Nunca será suficiente en materia de innovación y menos en la educación. Los tiempos actuales así lo confirman. Manternos alertas y creativos



posibilidades de aprender de manera mucho más eficiente y significativa, al tiempo que aprende a convertirse en el verdadero protagonista de su propia existencia, sin victimizarse ni exagerar lo que siente y el entorno en el que se desenvuelve, lo cual le permitirá tomar decisiones y adaptarse al mundo circundante.

•**Capacitación constante:** La lección del 2020 es más que clara: Debemos estar listos para los "Cisnes Negros" incluso en la educación. Pensamos que no nos pasaría, no a nosotros los occidentales, pero a los asiáticos sí... ¿es en serio? ¡Tremendo nuestro error! Pero hay solución, debemos aprender a prepararnos para lo altamente improbable, esto nos dará la ventaja competitiva y sobre todo de vida; tan necesaria para salir victoriosos de cualquier adversidad (al menos lo intentaremos).

Hay mucho que aprender, mucho que entrenar y un mundo incierto que abrazar. Desde la educación es nuestra responsabilidad enarbolar un liderazgo diferente en el espacio áulico, independientemente de que el formato sea presencial o virtual, esa no es la cuestión.

La cuestión es y será siempre entender el valor y trascendencia de la educación en formar individuos capaces de responder a los desafíos de su tiempo, con la capacidad humana necesaria para reanudar el desarrollo global, a pesar de la adversidad, y sin dejar de soñar, imaginar y crear, porque finalmente como dijo Robert Orben: "Siempre recuerda que solo hay dos clases de personas en este mundo: las realistas y las soñadoras. Las realistas saben hacia dónde van. Las soñadoras ya han estado allí".

Yordanka Masó Dominico.

Speaker y Coach transformacional y bienestar. Especialista en Psicología Positiva y Mindfulness.

Bibliografía:

Goleman, D. y Senge, P. (2016). Triple Focus. Un nuevo acercamiento a la educación. Madrid, España: Penguin Random House.

Goleman, D., Boyatzis, R. y McKee, A. (2016). El líder resonante crea más: El poder de la inteligencia emocional. Madrid, España: Penguin Random House.

Gutiérrez, L. (2020). El líder humilde: ¿Para qué el liderazgo en esta nueva era? Madrid, España: Penguin Random House.



MULTIVERSIDAD

#TuUniversidad

CONOCE NUESTRAS
LICENCIATURAS
100% EN LÍNEA

SIGUE PREPARÁNDOTE A
TU TIEMPO Y A TU RITMO
DURACIÓN: 3 AÑOS Y 8 MESES

40% DE DESCUENTO
EN MENSUALIDADES

PARA PADRES Y TRABAJADORES DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y
MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SUPERIORES

RVOE L.002-2020
LIC. EN MERCADOTECNIA

RVOE L.019-2020
LIC. CIENCIAS COMPUTACIONALES

RVOE L.050-19
LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL Y ADUANAS

RVOE L.020-2020
LIC. INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS

RVOE L.051-19
LIC. EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS

RVOE L.008-2020
LIC. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS

RVOE L.054-19
LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RVOE L.017-2020
LIC. CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

RVOE L.018-2020
LIC. CONTABILIDAD Y FINANZAS

www.multiversidad.com.mx
800 506 5227 ext. 206-212



DISEÑO Y GESTIÓN DE PLANES DE CONTINUIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS ANTE LA PANDEMIA DE COVID 19

Alexandro Escudero-Nahón

“ Un plan de contingencia contiene procedimientos de actuación que tienen por objeto anticiparse a situaciones donde esté próximo un daño o donde exista la posibilidad de que éste suceda. ”



Desde marzo del 2020 las autoridades mexicanas indicaron que las instituciones educativas deberían cerrar sus instalaciones para contener la propagación del coronavirus que provocó la pandemia por COVID 19. La primera reacción educativa ante esta contingencia sanitaria fue desarrollar docencia remota de emergencia. Es decir, incorporar apresuradamente la tecnología digital a los procesos educativos a través de transposiciones muy simplistas de la educación presencial a la nueva condición educativa con el objetivo de continuar con el ciclo escolar. El resultado fue “convertir los hogares en escuelas pequeñas, las pantallas de las computadoras en replicadoras de la imagen de los profesores, los chats rooms en salones de clase” (Álvarez, 2020, párrafo 3), y abusar de ciertas aplicaciones digitales como las videoconferencias.

Paulatinamente, fue quedando claro que esa disposición oficial afectó gravemente al Sistema Educativo Nacional (SEN), que se compone de casi 40.7 millones de personas (37.7 millones de estudiantes; 2 millones de docentes; y 999,835 personas que realizan actividades no docentes) (Narro Robles et al., 2012; SEP, 2020). La afectación tiene que ver con el hecho de que casi ninguna institución cuenta con un plan de continuidad de servicios educativos o, por lo menos, no son de dominio público.

...las instituciones educativas están llamadas a diseñar y gestionar planes de continuidad de servicios educativos ante la contingencia sanitaria...

Un plan de continuidad de servicios educativos es el documento que detalla cómo se garantizan estos servicios durante una contingencia. Asimismo, explica cómo se atienden las funciones sustantivas de las instituciones educativas en los aspectos prioritarios e ineludibles durante una crisis sanitaria.

Un plan de contingencia contiene procedimientos de actuación que tienen por objeto anticiparse a situaciones donde esté próximo un daño o donde exista la posibilidad de que éste suceda. Por ello, para realizar una correcta gestión de los riesgos educativos, es necesario realizar planes de continuidad encaminados a reducir el impacto de los cambios bruscos que generan las contingencias sanitarias. En definitiva, un plan de contingencia contiene el conjunto de medidas de carácter organizativo, técnico y humano que tiene como principal finalidad la continuación de las funciones sustantivas de la institución.

Asimismo, un plan de continuidad de servicios educativos permite crear un sistema de administración estratégico, táctico y operacional para ayudar a continuar con funciones sustantivas ante una contingencia sanitaria, garantizando la seguridad de estudiantes, personal académico, administrativo y de servicio, con acciones que ayuden a la resiliencia de la institución, entendida esta como la capacidad de absorber el estrés y continuar con los principales procesos durante la disrupción, y el retorno a una situación de normalidad tan pronto sea posible.

Es revelador el hecho de que, de acuerdo con un registro en línea realizado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) sobre las acciones educativas que se han realizado para enfrentar la pandemia en el nivel de educación superior (ANUIES, 2020), solo diez universidades entre 203 que conforman esta asociación, declararon contar con un plan de continuidad de servicios educativos: la Universidad Autónoma de Guerrero (2020b, 2020a), la Universidad de las Américas Puebla (2020c, 2020a, 2020b), la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2020), la Universidad Nacional Autónoma de México (2020b, 2020a), el Instituto Politécnico Nacional (2020), la Universidad Anáhuac (2020), la Universidad Ibero CDMX (2020b, 2020a), el Tecnológico de Monterrey (2020b, 2020a) y la Universidad Tecnológica de Jalisco (2020), la Universidad Autónoma de Baja California (2020).

Los perjuicios que provoca la falta de planes de continuidad de servicios educativos a la educación se hicieron patentes a través de las declaraciones y reacciones erráticas, desordenadas y contradictorias que las autoridades educativas aplicaron desde el inicio de la pandemia, pero que han tenido que ir ajustando continuamente (Escudero-Nahón, 2020). Incomprensiblemente, el SEN no había previsto hasta antes de la pandemia por COVID 19 que diversos tipos de contingencias amenazan diariamente la educación regular. Por ejemplo, las contingencias naturales, como los terremotos, las inundaciones o los incendios; las contingencias ambientales, como la polución del aire o los altos niveles de radiación solar; las contingencias de inseguridad pública, como los enfrentamientos entre el crimen organizado o las manifestaciones violentas en la vía pública; las contingencias políticas, como las huelgas o los paros laborales; y, por supuesto, las contingencias sanitarias, como las pandemias. La negligencia que las autoridades han mostrado ante el diseño de planes de continuidad de servicios educativos es aún más incomprensible tomando en cuenta que en el 2009 México fue protagonista de la pandemia de la Influenza AH1N1.

Precisamente, uno de los problemas que se ha develado con la pandemia por COVID 19 es que la educación mexicana no está en condiciones de cumplir con su responsabilidad social nacional, ni ante los diversos compromisos internacionales contraídos. Por ejemplo, sin planes de continuidad de servicios educativos no podría cumplir su compromiso con los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que es garantizar educación de calidad a hombres y mujeres en el nivel técnico, profesional y superior, incluida la enseñanza universitaria. En lo concreto, el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro de esa agenda está relacionado con la Educación de Calidad y, en específico, la meta 4.3 expresa que el compromiso de los Estados Miembros es “(...) asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria” (2015, p. 19).

Por todo lo anterior, las instituciones educativas están llamadas a diseñar y gestionar planes de continuidad de

servicios educativos ante la contingencia sanitaria que ha provocado la pandemia por COVID 19, pero también deberían mostrar su responsabilidad social anticipando este tipo de planes para casos de contingencias naturales, ambientales, de inseguridad pública y políticas.

En términos generales, diversos estudios empíricos coinciden en que la manera más adecuada para iniciar un plan de continuidad de servicios educativos ante contingencias sanitarias es con una aproximación cronológica. Es decir, con una etapa previa a la crisis sanitaria. Posteriormente, con otra etapa correspondiente al momento en que las autoridades formalizan el inicio de la crisis sanitaria. Una tercera etapa de, propiamente, crisis sanitaria. Y, finalmente, una etapa posterior a la crisis sanitaria (Escudero-Nahón, 2020). Asimismo, se ha identificado que es necesario realizar varias acciones institucionalizadas en cada etapa, pero existen algunas acciones ineludibles (Figura 1).

FASE	RESPONSABLE	ACCIÓN
Antes	Autoridades	Comité y protocolo
Inicio	Docentes, tutores(as)	Migración y adaptación
Durante	Docentes, tutores(as) y autoridades	Desarrollo y Supervisión
Después	Autoridades	Evaluación y ajustes

Figura 1. Fases de desarrollo, responsables y acciones relevantes de un plan de continuidad de servicios educativos por contingencia sanitaria. Fuente: Escudero-Nahón, et al. (2020, p. 293).

Lo anterior no es posible, sin embargo, sin la voluntad patente de las autoridades de las instituciones educativas, quienes deben institucionalizar, previamente, una política pública de continuidad de servicios educativos. Así, una vez garantizadas las dimensiones normativas, procedimentales y administrativas que son factores clave para sostener la política pública, se procede a diseñar el plan de continuidad de servicios educativos.

Hasta ahora, se han detectado tres dimensiones sustanciales para fundamentar las acciones de continuidad de servicios educativos: la dimensión tecnológica, la dimensión organizacional y la dimensión académica. Dentro de estas tres dimensiones se ubican las funciones ineludibles durante una contingencia sanitaria, como la docencia y la tutoría académica (con criterios de evaluación adecuados a la contingencia



sanitaria); la investigación, el desarrollo y la innovación (continuidad en eventos académicos como foros virtuales, congresos virtuales, coloquios virtuales); la extensión universitaria (educación continua, servicios de consultoría, actividades culturales, actividades deportivas, actividades de difusión, vinculación con el ecosistema de industria); gestión educativa y servicios de apoyo académico (estímulos y becas académicas, inscripciones, reinscripciones, proceso de ingreso, titulación, servicio social, prácticas, estancias o estadias profesionales, empresariales e industriales, servicios de residencias médica, servicios médicos, servicios de apoyo psicológico, movilidad académica, servicios de bibliotecas y repositorios digitales; gestión administrativa (reuniones de academia, reuniones de consejo académico, reuniones de comités directivos y administrativos); gestión de servicios de tecnologías de información y comunicación y de tecnología educativa (laboratorios virtuales, capacidad en servicios de nube y respaldo, servicios de conectividad, adquisición, aseguramiento y préstamo de equipos de cómputo y comunicaciones, servicios de soporte tecnológico para realización de diversas actividades académicas).

En la opinión pública persiste la idea de que las instituciones educativas están sumidas en una confusión generalizada y que el desarrollo de la educación mexicana durante la contingencia sanitaria ha sido reactiva, confiando en que la destreza, creatividad y compromiso de cada profesor y profesora llevarán adelante los procesos educativos. Desafortunadamente, el compromiso y las buenas intenciones del profesorado no son suficientes ante un desafío educativo de tal dimensión. La destreza, creatividad y compromiso de cada profesor y profesora requieren planeación y supervisión institucionales.

La ausencia de planes de continuidad de servicios educativos se ha querido subsanar con una confianza

desproporcionada en la docencia remota de emergencia. Si le confiamos a este tipo de docencia más bondades de las que tiene, corremos el riesgo de que las instituciones educativas se retiren subrepticamente de sus compromisos fundamentales, que son: diseñar planes de continuidad de servicios educativos para cumplir con su responsabilidad social. 🌀

Alexandro Escudero-Nahón.

Profesor-Investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Querétaro. Responsable del Comité de Investigación y Posgrados en Tecnología Educativa. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en México.

Referencias bibliográficas:

Álvarez, G. (2020). Covid-19. Cambiar de paradigma educativo. Blog "Abran sus cuadernos".

ANUIES. (2020). Acciones ante la contingencia y la continuidad de las universidades. Webpage. <https://recursosdigitales.anui.es/acciones-de-contingencia-y-continuidad-de-las-universidades/>

Asamblea General de la ONU. (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. En Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015: Vol. A/RES/70/1. ONU. https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf

Escudero-Nahón, A. (2020). La Intermodalidad Educativa como base conceptual para el diseño de planes de continuidad educativa. Abran sus cuadernos: Blog del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). <http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/04/30/la-intermodalidad-educativa-como-base-conceptual-para-el-diseño-de-planes-de-continuidad-educativa/>

Escudero-Nahón, A., Chaparro Sánchez, R., García Ramírez, M. T., & Canchola Magdaleno, S. L. (2020). Hacia el diseño de planes de continuidad académica. En R. Pineda, M. García, A. Ochoa, & Hernández (Eds.), Análisis y perspectivas sobre la pandemia de

COVID-19 en Querétaro (1a ed., pp. 270-312). Universidad Autónoma de Querétaro. https://www.uaq.mx/docs/Analysis_Perspectivas_COVID-19_Queretaro.pdf

Instituto Politécnico Nacional. (2020). Plan de Continuidad Académica en el IPN. Página web oficial. <https://elementosdeaprendizaje.ipn.mx>

Narro Robles, J., Martuscelli Quintana, J., & Barzana García, E. (Eds.). (2012). Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM.

SEP. (2020). SIGED Sistema de Información y Gestión Educativa. Página web oficial. <https://www.siged.sep.gob.mx/SIGED/principalesCifras.html>

Tecnológico de Monterrey. (2020a). COVID-19 Recursos educativos: Observatorio de Innovación Educativa. Página web oficial. <https://observatorio.tec.mx/covid19-recursos-educativos>

Tecnológico de Monterrey. (2020b). Transforma tu práctica docente para la continuidad académica. Página web oficial. <https://innovacioneducativa.tec.mx/continuidad-academica/>

Universidad Anáhuac. (2020). Coronavirus COVID 19. Página web oficial. <https://www.anahuac.mx/mexico/covid-19>

Universidad Autónoma de Baja California. (2020). UABC Informa: Coronavirus. Página web oficial. <http://gaceta.uabc.mx/coronavirus/>

Universidad Autónoma de Guerrero. (2020a). Plan de Contingencia Académica utilizando TIC. Página web oficial. <http://virtual.uagro.mx/plancontingencia.pdf>

Universidad Autónoma de Guerrero. (2020b). Plan de Continuidad Académica UAGro en Línea. Página web oficial. <http://virtual.uagro.mx/plancontinuidad/documentos/ssss.pdf>

Universidad de las Américas Puebla. (2020a). Campañas de salud mental durante el autoaislamiento. Página web oficial. <https://www.udlap.mx/covid19/cuidate.aspx#saludFisica>

Universidad de las Américas Puebla. (2020b). Implantación de medidas sanitarias en sitio. Página web oficial. <https://www.udlap.mx/covid19/informate-y-previene.aspx>

Universidad de las Américas Puebla. (2020c). Respuesta de la Universidad de las Américas Puebla ante el COVID-19 (Coronavirus). Página web oficial. <https://www.udlap.mx/covid19/>

Universidad Ibero CDMX. (2020a). IBERO COVID-19. Página web oficial. <https://contingencia-covid.ibero.mx>

Universidad Ibero CDMX. (2020b). Lleva tu curso a la red. Página web oficial. <https://sites.google.com/view/tucursovirtual/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2020a). ¿Cómo puedo continuar mi curso ante una contingencia? Página web oficial. https://www.codeic.unam.mx/index.php/contingencia_cursos/

Universidad Nacional Autónoma de México. (2020b). Campus Virtual CUAED. Página web oficial. <https://distancia.cuaed.unam.mx/campusvirtual.html>

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. (2020). UPAEP sigue adelante. Página web oficial. <https://upaep.mx/plandecontinuidad/>

Universidad Tecnológica de Jalisco. (2020). Contingencia COVID19. Página web oficial. <https://plai.mx/>

PARA REFORZAR TUS CLASES PIENSA EN: LAROUSSE

CI: 100277

CI: 100255

CI: 100279

CI: 100252

CI: 100254

CI: 100251

CI: 100278

Cuadernos de ejercicios incluyen Guía didáctica

Contacto:

Para brindarle atención inmediata y personalizada, comuníquese con nosotros:
Tel. 01 800 8312 661 y 11 02 13 00 ext. 226
Adela Reyes: areyes@editorialpatria.com.mx



De las clases presenciales a las clases en línea.

Revisión de los retos de esta transición en México

Irving Donovan Hernández Eugenio



La pandemia de la COVID-19 obligó desde el mes de marzo 2020 y hasta la fecha la suspensión de las actividades escolares de manera presencial en nuestro país. Esto implicó que un número importante de docentes, alumnos y padres de familia tuvieran que realizar una transición obligada hacia los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), tomando en cuenta desde luego sus condiciones y posibilidades.

El presente artículo se centra en la revisión de los retos que han tenido que enfrentar los docentes para transitar de la intervención presencial a una virtual/línea. En un primer momento se plantea el contexto en el cual ha tenido que ocurrir esta transición.

Posteriormente, se presentan algunos de los retos más comunes que han tenido que enfrentar los docentes en México. Se presenta también una reflexión acerca de cómo éstos pueden dar mejores clases en línea estableciendo finalmente, una conclusión donde se plantea una perspectiva hacia el corto plazo en el Sistema Educativo Mexicano (SEM) así como las implicaciones que ello puede tener para la intervención de los docentes.

El contexto del SEM y los docentes

El SEM es diverso lo que implica que las condiciones en que sus actores desarrollan sus actividades de manera cotidiana dependen en buena medida de la ubicación geográfica donde se encuentran las escuelas, de las condiciones del entorno...

"...ha quedado en evidencia la ausencia de políticas de formación docente encaminadas a que éstos conozcan y potencialicen el uso de las TIC en beneficio de su práctica."

Las desigualdades educativas están plenamente documentadas y solían evidenciarse en los niveles de logro de los estudiantes, en las condiciones de las escuelas según su contexto, así como en la posibilidad de ingresar, permanecer y culminar los estudios en los diferentes niveles educativos. La COVID-19 vino a evidenciar estas desigualdades de manera notoria, principalmente debido a que, con la suspensión de las actividades escolares de manera presencial fue necesaria la implementación de acciones extraordinarias (con recursos limitados) para garantizar en un primer momento la continuidad del servicio educativo y poder culminar así el ciclo escolar 2019 - 2020.

Con el inicio del ciclo 2020 - 2021 nuevamente las autoridades y los principales actores educativos se encuentran ante la disyuntiva de volver al escenario antes mencionado o priorizar las mismas condiciones de aprendizaje para todos los estudiantes.

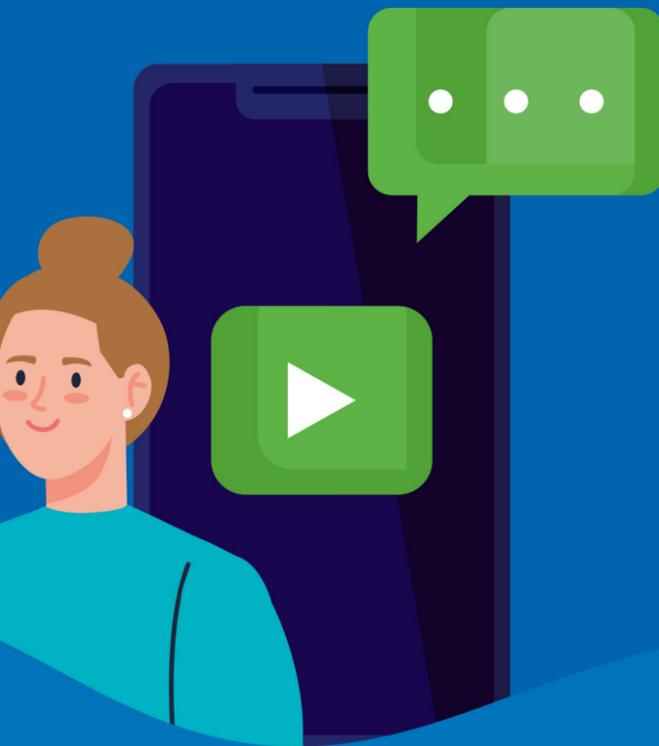
En México durante el ciclo escolar 2017 – 2018 laboraron 1 519 322 docentes en los niveles de educación obligatorios en ese momento (preescolar, primaria, secundaria y media superior). Dicha cifra incluye a los docentes que laboran en escuelas de sostenimiento público y privado (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación -INEE-, 2019).

Asimismo, es importante resaltar que estos docentes laboran en contextos urbanos y rurales donde cada uno de ellos tienen historias propias dignas de recapitularse en un libro. Con el inicio de la contingencia las condiciones de trabajo de los docentes en México se han visto evidenciadas más que nunca, primero por la limitación en el acceso (en muchos casos) al internet, así como a dispositivos tecnológicos (teléfonos inteligentes, tabletas, PC, laptops..).

Por otra parte, ha quedado en evidencia la ausencia de políticas de formación docente encaminadas a que éstos conozcan y potencialicen el uso de las TIC en beneficio de su práctica. En muchos casos, estas habilidades han tenido que ser desarrolladas por necesidad, así como iniciativas propias para tomar cursos, diplomados, a partir de experiencias previas por estudios realizados en licenciaturas y posgrados, etcétera.

En este abanico de condiciones es importante resaltar que de ninguna manera pueden asumirse como “capacitaciones” procesos vinculados con estar “conectados” en una transmisión, en la mayoría de los casos, investigadores como Benavides y Pedró (2007) resaltan la necesidad de reconocer que los procesos de formación continua de los docentes en servicio deben ser formalizados y no se limiten a un trabajo relacionado con la escucha en sesiones breves.

En este contexto desde el mes de marzo pasado los docentes se han visto en la necesidad de transitar en contextos virtuales para los cuales en muchos casos como se mencionó no estaban preparados, por lo cual es importante destacar los esfuerzos realizados en este sentido. Utilizar plataformas virtuales, así como impartir clases en línea implican retos importantes para los docentes que pueden organizarse al menos en cinco dimensiones:



Revisión de los retos que tienen los docentes para transitar a las clases en línea y utilizar plataformas virtuales

Durante los últimos dos lustros en el SEM se han realizado esfuerzos importantes para formar y mejorar el desempeño de los docentes. Aunque estos esfuerzos han sido insuficientes (entre otras razones por la falta de recursos e incentivos, la falta de continuidad y vinculación de políticas...), se debe reconocer que en la actualidad los docentes en México enfrentan condiciones difíciles para el desempeño de su labor, ello sumado al contexto generado por la COVID-19 lo que detona una situación compleja.

En la dimensión técnica y de acceso a las TIC el SEM carece actualmente de políticas encaminadas a garantizar que todos los docentes tengan condiciones propicias que les permitan tener acceso a las tecnologías, pero también, a garantizar que puedan potenciar éstas en beneficio de su quehacer.

En la dimensión didáctica, transitar de la docencia presencial a una en línea implica necesariamente “romper” paradigmas de la docencia tradicional, esto debido a las condiciones particulares de los EVA, pero también, a que la intervención con los estudiantes debe ser diferente.

Si retomamos la conceptualización universal de la didáctica es posible identificarla como una ciencia subordinada a la pedagogía cuyo objeto de estudio se asocia con el proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo énfasis en la enseñanza y en los elementos necesarios para que ésta cumpla con lo deseado y esperado (Estebaranz, Sáenz Barrio y Ruiz, 1996). Evidentemente estas condiciones han tenido que ser adaptadas en la actualidad al contexto virtual y en línea destacando que en nuestro país existen pocas o escasas experiencias documentadas de este tipo de transiciones.

Fuente: Elaboración propia.



Si el contexto de enseñanza cambia es claro que los docentes tienen que hacerlo junto con todos los elementos vinculados con su intervención. En el caso de las clases en línea la normatividad, la comunicación, la intervención y el uso de metodologías debe ocurrir en contextos flexibles donde el papel del docente sea más de “facilitador”, sin embargo, una de las situaciones más comunes es querer replicar el papel de “profesor” desarrollando clases magistrales en sesiones que se caracterizan por la ausencia de contacto físico y de interacción entre el docente y los estudiantes.

En la dimensión pedagógica es importante señalar que dado el contexto actual generado por la COVID-19 y su influencia en diferentes ámbitos de la sociedad, muchas de las condiciones que conocimos no serán las mismas una vez que la pandemia termine. En este sentido un importante número de investigadores, así como organismos internacionales han resaltado la necesidad de pensar en un nuevo orden educativo, enfatizando que los sistemas educativos en el mundo tendrán gradualmente que ser mixtos, es decir, deberán articular el trabajo presencial con el virtual y en línea.

Esto parece sencillo, pero es sumamente complejo si consideramos que una de las características que tiene cualquier sistema educativo es que sus transiciones suelen ser graduales y lentas para reflejar cambios o transformaciones. Esto implica que el docente desde su labor tiene que lograr por una parte una reflexión constante para hacer comprender a los estudiantes la necesidad de un cambio, pero por otra, garantizar para sí mismo condiciones que favorezcan estas transiciones.

La dimensión evaluativa es una de las que debe generar más preocupación. Si consideramos que para los sistemas educativos la evaluación tiene diferentes finalidades (acreditación, promoción, regularización y certificación), es importante resaltar que dichas funciones se transfieren hacia los docentes teniendo éstos una gran disyuntiva...qué y cómo evaluar.

Si tomamos en cuenta la finalidad evaluativa, valorar lo que los estudiantes aprenden en un contexto como el actual es una tarea compleja. En un primer momento esto se debe a que no todos los estudiantes están en las mismas condiciones para continuar con sus actividades escolares, asimismo, resulta complejo en las clases en línea dar un seguimiento puntual a los aprendizajes que los estudiantes logran desarrollar.

Finalmente, la dimensión socioemocional es uno de los aspectos que los investigadores han mencionado que es muy importante considerar para todas las personas en la actualidad. En el caso de las niñas, niños y adolescentes el confinamiento tiene un impacto notorio que se refleja de diferentes formas; en el caso de los docentes aunado al confinamiento deben considerarse las preocupaciones naturales relacionadas con la continuidad de su labor y de todas las implicaciones en el contexto actual.

¿Cómo dar mejores clases en línea?

Como ya se mencionó el uso de plataformas para impartir clases en línea se ha convertido en una tendencia. Para muchos investigadores esto no cambiará en el corto plazo por lo que es necesario

que las autoridades educativas generen políticas encaminadas a que los docentes puedan, por una parte, tener mejores condiciones para desempeñar su labor en este contexto, pero también, se encuentren preparados para su intervención en estos entornos.

Por ello resulta fundamental implementar acciones de formación orientadas a familiarizarse con las plataformas virtuales, pero también, explotar al máximo sus funciones desde un enfoque didáctico – pedagógico. Aunque antes de la contingencia había recopiladas importantes y valiosas experiencias la realidad es que muchas de éstas estaban planteadas desde escenarios y contextos adaptados donde la transición del docente de lo presencial al trabajo virtual contaba con un proceso de preparación previa.

Al suspenderse las labores educativas presenciales las instituciones y sus actores comenzaron a trazar en muchos casos rutas de intervención acordes a su realidad, situación que es evidente en muchas escuelas dado su tipo de sostenimiento (privado o público), así como a las condiciones de sus estudiantes. Lo anterior aunado a que en varios casos la propuesta implementada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) -Aprende en casa I y II- presenta importantes limitaciones particularmente en lo relativo al poco o nulo contacto de los docentes con sus estudiantes.

De acuerdo con Dan Levy (2020) el mundo de las clases en línea es una caja de pandora que apenas estamos conociendo. En muchos casos las experiencias en plataformas para dar clases en línea (Zoom, Meet, Teams...) implican un proceso de adaptación que debe ocurrir rápidamente para los docentes y desde luego, para los estudiantes.

En este contexto según Levy (2020) aunque no existen recetas concretas para este tránsito, en el caso de los docentes sí puede existir una ruta específica la cual se organiza por las dimensiones que a continuación se presentan:



Fuente: Adaptado de Levy (2020).

En su libro ¿Cómo enseñar con Zoom? Una guía práctica para motivar a tus estudiantes y ayudarlos a aprender, Dan Levy señala en la primera dimensión que resulta fundamental que los docentes se familiaricen con todas las funciones de las plataformas que utilicen para dar clases en línea.



"...es importante reconocer el esfuerzo que muchos docentes están realizando actualmente para que de alguna manera se garantice la continuidad del servicio educativo."

Este proceso implica ejercicios de ensayo y error destacando que en muchos casos las plataformas virtuales tienen funciones restringidas a partir del servicio con que se cuenta (en la mayoría de los casos se utiliza el servicio "básico").

En la segunda dimensión es importante destacar que uno de los errores más frecuentes en las clases en línea es replicar con los estudiantes prácticas que ocurren comúnmente de manera presencial. Por ello es importante reorientar el uso de actividades básicas como hablar, votar, escribir y trabajar en equipo.

En el caso particular de estas tres primeras actividades Levy (2020) enfatiza que en las clases en línea están sujetas a las funciones que permiten las mismas plataformas. Esto ocurre en el momento en que se activa o desactiva el micrófono, cuando se utiliza el chat de la plataforma o cuando se activa la función de votación.

Algunas de las estrategias sugeridas para implementar en las clases en línea son las siguientes:

1. Hacer buenas preguntas.
2. Hacer llamadas en frío (sin avisar de antemano a los estudiantes o sin que éstos soliciten la participación); hacer llamadas cálidas (avisando de antemano a los estudiantes o cuando éstos soliciten

la participación).

3. Utilizar el chat para conocer la perspectiva de los estudiantes solicitándoles ejemplos, aplicaciones de lo visto en la vida diaria, mencionar ventajas y desventajas de lo analizado en la clase, plantear conclusiones... (Levy, 2020).

En el caso del trabajo en equipo, aunque para su aplicación se requiere dominar las funciones en las plataformas, algunos autores sugieren que se puede complementar con el uso de una mensajería instantánea en las cuales los estudiantes a la par de estar en la sala en línea utilicen esta mensajería para intercambiar apreciaciones que les permitan establecer una postura como equipo.

La tercera dimensión está relacionada con dos perspectivas: la primera vinculada a la necesidad de que los docentes "rompan" sus propios paradigmas, esto implica, reconocer que no pueden desempeñarse de la misma forma como lo hacen de manera presencial. La otra perspectiva está relacionada con la necesidad de potenciar las



"Sin duda la aparición de la COVID-19 vino a marcar un hito en las sociedades en el mundo y sus implicaciones en ámbitos como la educación todavía no están debidamente claras y documentadas."

funciones de las plataformas tales como: compartir pantalla y el uso de la pizarra.

En el primer caso resulta importante reconocer que, por las condiciones del trabajo en línea la mayoría de los estudiantes utiliza con mayor frecuencia su estilo de aprendizaje visual, por lo que realizar presentaciones dinámicas e interactivas en algunos casos favorece mucho el dinamismo de las sesiones. Esto no se limita exclusivamente a lo que el docente pueda hacer, incluso los mismos estudiantes pueden compartir en las salas en línea contenidos valiosos que pueden ser revisados.

Finalmente, el uso de la pizarra es fundamental ya que permite "simular" el escenario de lo que los estudiantes ven en las aulas considerando que algunos contenidos necesitan ser desarrollados (como las fórmulas, por ejemplo).

La última dimensión sugerida por Levy resalta la necesidad de reconocer que el trabajo sincrónico (sesiones en línea) y el trabajo asincrónico (plataformas) debe ser complementario de tal manera que los estudiantes puedan potenciar al máximo las ventajas de cada tipo de trabajo que realicen. Incorporar el uso de correo electrónico, de plataformas virtuales, de mensajería instantánea...son acciones necesarias para fortalecer lo que el docente realiza en las salas en línea.

Para concluir

Transitar de la intervención docente presencial a una en virtual o en línea es un proceso complejo. Si consideramos los contextos en los cuales la mayoría de los docentes en México realizan su labor se evidencian aún más las desigualdades que han existido en el SEM.

Pese a lo anterior es importante reconocer el esfuerzo que muchos docentes están realizando actualmente para que de alguna manera se garantice la continuidad del servicio educativo. Esto a pesar de la ausencia de políticas y apoyos gubernamentales que faciliten su labor particularmente en un contexto donde la desigualdad de los estudiantes (y de los docentes) se evidencia más que nunca.

Sin duda la aparición de la COVID-19 vino a marcar un hito en las sociedades en el

mundo y sus implicaciones en ámbitos como la educación todavía no están debidamente claras y documentados. Por el momento la desigualdad es el principal testimonio, sin embargo, investigadores y organismos internacionales han mencionado que en algún momento estas desigualdades se reflejarán en el nivel de aprendizajes que los alumnos logren desarrollar o no en este contexto.

Esto último debe ser motivo de atención por parte de las autoridades correspondientes máxime que el SEM traía un importante rezago de aprendizajes que los alumnos alcanzaban en los niveles que conformaban la educación obligatoria hasta 2019.

Por lo anterior, a la par de políticas compensatorias (las becas, por ejemplo) resulta necesario comenzar a trazar una ruta gubernamental que priorice las condiciones en las cuales los estudiantes en México eventualmente regresarán a las aulas, ello incluye los aprendizajes que por la coyuntura y las condiciones en las cuales los alumnos están desarrollando sus actividades escolares, se perderán o no serán posibles alcanzar.

En este sentido el papel del docente seguirá adquiriendo una amplia relevancia que tiene que estar conciliada con apoyos e incentivos que faciliten su intervención, esto parece el principal reto para las autoridades educativas en México, aunque falta por conocer si ello podrá realizarse dentro de un contexto económico, político y social cada vez más complejo.

Irving Donovan Hernández Eugenio.

Licenciado en Educación Primaria; especialista en Política y Gestión de la Evaluación Educativa; maestro en Ciencias de la Educación; y candidato a doctor en Educación.

Referencias bibliográficas:

-Benavides, F., Pedró, F. (2007). Políticas educativas sobre nuevas tecnologías en los países iberoamericanos. Revista Iberoamericana, 45 (2007), 19-69.

-Estebanz, A., Sáez Barrio, O., Ruiz, J.M. (1996). Didáctica e innovación curricular. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

-Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2019). Panorama Educativo de México 2018. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación básica y media superior. México: autor.

-Levy, D. ¿Cómo enseñar con Zoom?. Una guía práctica para motivar a tus estudiantes y ayudarlos a aprender. EUA.

DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR
D.025-2020

ESTUDIOS 100%

En línea

¡BECAS HASTA DEL 50%!

DURACIÓN 2 AÑOS 6 MESES

CONSULTA NUESTRO PLAN CURRICULAR Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN EN



Hablemos de ortografía

Martha Eugenia Serrano Limón

La ortografía es la parte de la gramática que se encarga de la manera correcta de escribir las palabras.

Hasta hace aproximadamente 30-35 años, tener buena ortografía era un requisito indispensable para lograr un puesto aun no siendo profesionalista. Nadie cuestionaba que se pidiera buena ortografía a los estudiantes de todos los niveles. Era un aspecto de la enseñanza del español en primaria, secundaria y educación media superior. En casi todas las escuelas había concursos de ortografía.

En las instituciones de educación superior, la ortografía ya no era una asignatura ni formaba parte del currículum académico salvo en las facultades dedicadas a la enseñanza de la lengua como Letras Españolas o Filosofía y Letras; sin embargo, aunque la ortografía ya no se enseñaba como tal en estas instituciones, era exigida y valorada por casi todos los docentes independientemente de la asignatura que se impartiera. Se llegaba a bajar la calificación por mala ortografía y hasta anular un examen. Impensable un ensayo o trabajo final plagado de errores ortográficos.

Si algún maestro llegaba a escribir un error ortográfico en el pizarrón, se oía un murmullo de asombro o de reprobación por parte de los alumnos. Tan insólito era que, aunque ya han pasado casi 60 años, aún recuerdo que una alumna de 6° de primaria le pidió a la maestra un autógrafo en un álbum que en aquella época se usaban mucho (Álbum de dedicatorias). La maestra escribió: "Recuerda que el estudio es la llave de la felicidad". Esta dedicatoria circuló entre las alumnas casi como material pornográfico. Un maestro JAMÁS comete faltas de ortografía.

Hasta hace aproximadamente 30-35 años, tener buena ortografía era un requisito indispensable para lograr un puesto aun no siendo profesionalista.

Por la década de los años 1970 los entusiastas de la enseñanza de la comunicación escrita se enfocaron al desarrollo de la escritura como medio de comunicación y solicitaron a los maestros no señalar los errores ortográficos. Esta recomendación dista mucho de abolir la ortografía en las escuelas.

Se refería a buscar el momento y la manera de corregir los errores y que no fuera en el momento que el alumno o alumna hacían sus primeros escritos. Se pedía no quitar la idea comunicativa ni frenar la espontaneidad de quien estaba aprendiendo el uso del lenguaje escrito.

Esta recomendación fue mal interpretada, y el error se difundió igual que los rumores "corregida y aumentada" y se hizo casi un dogma "La SEP ha decretado que la ortografía no importa". Ni cortos ni perezosos un gran número de maestros dejaron de corregir la ortografía además de ya no enseñarla en clase.

Los resultados no se hicieron esperar. El nivel de la ortografía fue bajando paulatina y constantemente; no solamente en las escuelas, sino en un número considerable de escritos, textos, anuncios y obviamente, en la televisión pues en esa época la televisión era el medio de comunicación masiva más empleado. Ahí no paró. Los maestros dejaron de cuidar su propia ortografía y no es inusual, en la época actual, encontrar, dentro del magisterio, docentes con mala ortografía. (Finalmente la SEP lo decretó: "La ortografía no importa").

El uso de la computadora que señala errores ortográficos y da opciones para corregirlos, aun sin llegar a ser una solución absoluta a la

escritura incorrecta, significó para quienes no habían dominado la ortografía, una herramienta maravillosa. Al ser corregidos los escritos (aunque a veces con errores sobre todo con palabras homófonas) la capacidad ortográfica disminuyó aún más y en algunos casos se perdió totalmente; aunque debe reconocerse que, gracias al corrector, los errores de los textos han disminuido, sin que esto signifique que la ortografía de quienes los escriben haya mejorado.

La estocada de muerte a la ortografía la dio el uso del celular. Este maravilloso invento del siglo XX se extendió y popularizó a tal grado, que estos primeros años del siglo XXI nos resulta imposible e inconcebible la vida sin el celular.

No solamente la ortografía se vio afectada con el uso de los celulares, sino que, con los mensajes de WhatsApp, también se vieron afectadas la sintaxis, la redacción, la lógica. Las palabras no se escriben completas (BSS por besos) o se substituyen por dibujos.

La invención de la escritura marca el fin de la prehistoria y el comienzo de la historia de la humanidad. Más de 35000 años de desarrollo histórico tuvieron que pasar para que los sumerios inventaran el alfabeto fónico que permitía a los hombres prescindir de los dibujos y hacer más explícita la comunicación escrita y, al parecer, regresamos a la era de los jeroglíficos.

De la misma manera que Galileo exclamó después de retractarse ante la inquisición y dijo "Y sin embargo se mueve", de esa manera exclamo yo: "Y, sin embargo, la ortografía Sí importa y debemos enseñar ortografía en las escuelas"

La ortografía nos ayuda a la comprensión de los textos, hace más ágil la lectura y, nos guste o no la ortografía sigue siendo un distintivo de calidad académica o de preparación. Casi todas las instituciones, los profesionistas y muchos maestros tienen cuidado en la corrección ortográfica de sus escritos.

. Los maestros dejaron de cuidar su propia ortografía y no es inusual, en la época actual, encontrar, dentro del magisterio, *docentes con mala ortografía.*

Definitivamente la ortografía debe enseñarse en las escuelas y, como todo contenido educativo, deben seleccionarse las estrategias didácticas más apropiadas para lograr el aprendizaje de los alumnos.

LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA

Para iniciar este -tema recalcaré que la SEP considera la ortografía como parte importante de la enseñanza de la comunicación escrita. Los aprendizajes esperados en los contenidos de comunicación escrita se encuentran de manera explícita en los programas escolares. Desde la primaria hasta la educación media superior.

La correcta escritura compete a todos los maestros de todas las asignaturas. Así como hay una asignatura denominada Formación cívica y ética y esta asignatura es responsabilidad del titular que la imparte; la formación de valores compete a todos los docentes de cada plantel. Si vemos a un alumno agredir a un compañero, intervenimos. No decimos "Yo imparto Química". Que lo arregle el de Formación de valores".

Lo mismo debe suceder con la ortografía. Independientemente de la asignatura que se imparta, todos los docentes debemos cuidar del desarrollo y mejora de la ortografía de los alumnos.

(y algunos maestros, cubrir deficiencias de su propia ortografía).

Como todos los aprendizajes escolares, la etapa inicial es fundamental para la adquisición de conocimientos en las etapas siguientes de la escolaridad infantil.

En preescolar el desarrollo de la maduración tiene una relación directa con el aprendizaje de la ortografía. El desarrollo de la maduración en los aspectos de atención, memoria, lateralidad, conceptos espaciales y de la comunicación verbal serán determinantes para el aprendizaje de la ortografía. Finalmente escribir con buena ortografía es prestar atención y recordar cómo se escriben las palabras. El desarrollo de la lateralidad y los conceptos espaciales son básicos para el trazo de las palabras, y el desarrollo de la comunicación verbal y escrita será la base para que el alumno se exprese de manera clara, sencilla y correcta en los cursos superiores.

Hay estudios que demuestran que los adultos que escriben con mala ortografía adolecen del desarrollo de la maduración que deberían haber adquirido en el jardín de niños.

Se dice que la lectura ayuda mucho a mejorar la ortografía. Muy cierto; pero creo que todos conocemos a personas que son lectoras y sin embargo tienen mala ortografía.

Dentro de los trastornos de aprendizaje se ubica una patología neuronal denominada disortografía. Al igual que la dislexia en las que el cerebro invierte las palabras, sílabas y letras, tanto para leer como para escribir, el alumno que padece disortografía no logra captar la ortografía de las palabras. No debe confundirse trazar las letras invertidas con tener mala ortografía. La ortografía no tiene relación con la inversión de las palabras ni con la caligrafía (tener bonita letra). La ortografía es escribir las palabras con la letra correcta desde el punto de vista gramatical.

“ La ortografía nos ayuda a la comprensión de los textos, hace más ágil la lectura... ”

(Por ejemplo: la palabra hacer con h y con c; la palabra zanahoria con z y h intermedia, etc.)

La disortografía como patología, al igual que la dislexia cuyo origen es neurológico, es relativamente poco frecuente en el ser humano. Lo que es sumamente frecuente hasta llegar a ser una epidemia, son la para-dislexia y la para-ortografía. En el efecto (invertir palabras o escribir con faltas ortográficas) pueden ser similares si no es que idénticas; pero lo que las hace diametralmente diferentes es el origen. Las primeras son trastornos neurológicos causadas por un daño cerebral ligero, que a veces puede pasar desapercibido en los electrogramas y las segundas son producto o bien de falta de madurez, en las conductas requeridas para el aprendizaje o un mal método de enseñanza y con frecuencia ambos factores se combinan. Retraso madurativo y mala enseñanza.

Suelo decir con ironía que hay un síndrome epidémico en las escuelas denominado TDE o sea Terrible Deficiencia de Enseñanza. Soy optimista. Como todos los males, hay medicinas curativas y para el TDE la capacitación del magisterio es el mejor remedio: preventivo y curativo. Es mucho mejor si es preventivo que remedial. Ésta es la razón que me mueve a escribir el presente artículo. No repetiré nunca lo suficiente la importancia de la educación preescolar en el desarrollo de la maduración del aprendizaje infantil.

Cabe señalar que los programas de rehabilitación de la disortografía para adultos incluyen ejercicios de movimientos y juegos que son propios para el preescolar.

Otro aspecto importantísimo para sentar las bases de una buena ortografía es la elección del método para aprender a leer.

Existe un gran número de métodos para la

enseñanza de la lecto-escritura en su etapa inicial; es decir, para adquirir el proceso de la lecto-escritura. Todos los métodos pueden clasificarse en dos grupos: Marcha analítica y Marcha sintética. No soy partidaria de llamarles analíticos o sintéticos; porque el análisis y la síntesis se complementan entre sí para lograr un todo que en este caso es el aprendizaje de la lecto-escritura.

Por métodos de marcha analítica se denomina al procedimiento didáctico que, para la adquisición de la lectura, se parte de un enunciado completo o como mínimo de una palabra. Durante el proceso de adquisición el enunciado se descompone en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en letras. Una vez dominada la letra, se pasa a la etapa de la síntesis y se componen nuevas sílabas, nuevas palabras y nuevos enunciados; cerrando así el ciclo de aprendizaje.

Los métodos de marcha sintética parten del aprendizaje de una letra, se integran sílabas, con las sílabas se forman palabras y con las palabras los enunciados. Una vez formados los enunciados se procede a la parte analítica para desintegrar el enunciado en palabras, sílabas y letras. Al llegar a esta etapa analítica se cierra en ciclo del aprendizaje.

Existen partidarios y hasta fanáticos de cada grupo de métodos y discuten y argumentan en pro y en contra de cada grupo.

En los años 1970-1980 en México se implantó como obligatorio en el primer año de primaria el método global que es de marcha analítica. Se partía de un enunciado. El empleo de este método quedó explícitamente plasmado en los programas oficiales de primaria

En los años 1990 - 2000 La SEP optó por dejar en libertad al maestro para elegir el método que prefiriera y en los años posteriores no se especifica la imposición de ningún método y tampoco se explicita la libertad de elección del método, pero en el de la asignatura y en contenido de los textos del niño puede notarse claramente el enfoque analítico (llamado también global).

Desde el punto de vista didáctico los métodos de marcha analítica son superiores a los de marcha sintética, entre otras cosas, porque cuando el niño aprende con métodos globales, adquiere una mejor ortografía tanto en la escritura de las palabras como en el uso de la puntuación. Además; cuando la metodología ha sido llevada correctamente, el niño adquiere mayor capacidad de comprensión y gusto por la lectura. Por doloroso que resulte reconocerlo, no siempre los maestros que dirigen el aprendizaje en los niños que van a adquirir el proceso de la lecto-escritura, dominan la didáctica para enseñar el método global.

Si el niño ha aprendido la palabra ballena de manera global, difícilmente la escribirá con v. El

aprendizaje de la lecto-escritura de manera analítica proporciona al niño el significado de las palabras y este hecho no se logra con el método sintético.

Deseo enfatizar que, les concedo TODA la razón a quienes argumentan que han trabajado u observado excelentes resultados tanto de comprensión de la lectura como de ortografía usando método sintético. Casi siempre se trata de maestros muy comprometidos y trabajadores. Maestros con estas características lograrán el aprendizaje de sus alumnos con cualquier método que empleen. Cabe decir también que el niño que reúna los pre-requisitos del aprendizaje escolar aprenderá a leer independientemente de cualquier método. Esta discusión, esta lucha y hasta podríamos llamar esta guerrilla entre defensores del método analítico contra los defensores de método sintético se le denomina "La querrela de los métodos" y esta querrela se presentó cuando aparecen los programas o textos únicos. Anteriormente cada maestro enseñaba con el método que más le convenía. De esta etapa proviene el refrán "Cada maestrillo con su librillo". A partir de 1973 y los años subsiguientes la SEP optó por el método analítico en su versión "Método global de análisis estructural" debido a la superioridad didáctica de estos métodos. Se hizo un estudio muy profundo de lingüística y se editaron muchos materiales de alta calidad; pero debo expresar también que hizo falta y, sigue vigente esta necesidad, una capacitación profunda y sistemática dirigida al magisterio para el manejo de los textos únicos.

Espero, en el futuro muy cercano se pueda ofrecer al magisterio esta capacitación; ya sea en cursos, conferencias o próximos artículos pedagógicos. 🍷

Martha Eugenia Serrano Limón.

Maestra normalista con especialización en Didáctica. Estudios de postgrado en enseñanza del proceso de lecto-escritura en la Universidad de Múnchen, Alemania.

Definitivamente la ortografía debe enseñarse en las escuelas y, como todo contenido educativo, deben seleccionarse las estrategias didácticas más apropiadas para lograr el aprendizaje de los alumnos.



BACHILLERATO Virtual

INICIAMOS AGOSTO 2020

MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA Y SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID, UNA GRAN OPCIÓN A BAJO COSTO PARA AQUELLAS PERSONAS QUE POR SUS ACTIVIDADES NO HAN PODIDO VOLVER A LAS AULAS.

ACUERDO DE INCORPORACIÓN: NÚMERO 16/1165 DEL 26 DE ENERO DE 2016

TERMINA TUS ESTUDIOS EN TAN SÓLO 2 AÑOS

ESTAMOS INCORPORADOS A LA DGB Y AVALADOS POR LA SEP

Costos

CICLO 2021-2022

INSCRIPCIÓN: \$1,230

MENSUALIDAD: \$900

Requisitos DE INSCRIPCIÓN

- ACTA DE NACIMIENTO
- CURP
- 1 FOTOGRAFÍA DIGITAL
- CERTIFICADO DE SECUNDARIA

¿NECESITAS MÁS? INFORMACIÓN?

COMUNÍCATE AL: 800-506-5227 EXT: 207 -211

WWW.MULTIVERSIDAD.COM.MX
f/MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Guarderías:

balance, aprendizaje y experiencia en la nueva normalidad

María de Lourdes González Peña



Las guarderías de toda la República Mexicana comparten criterios normativos de observancia general. Son instituciones que regularmente poseen los documentos oficiales que ratifican que están autorizadas para ofrecer a las madres, a los padres o a los tutores la garantía de que al inscribir a sus hijos/as, con edades que oscilan desde los 43 días hasta los 4 años se les ofrecerá el aseo, la alimentación, el cuidado de la salud, la educación y la recreación, esto en apego a los artículos 203 y 206, respectivamente de la ley del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) (DOF, 2019).

Lo anterior, siempre y cuando las y los progenitores o responsables de las o los menores cumplan con ciertas condiciones como lo son que acrediten la paternidad con documentación probatoria, demuestren que cotizan en el IMSS y que cubren con una jornada laboral, así lo determina el artículo 201 de la Ley del IMSS (DOF, 2019).

A lo anterior, cabe agregar, que las guarderías son sujetas a frecuentes evaluaciones por parte de supervisores/as que colaboran en diversas instancias tales como Protección civil, o el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), o el Sistema de Desarrollo Integral de la Familia (DIF), o de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) o la Secretaría de Educación Pública (SEP) para asegurarse de que cumplen con los compromisos contraídos con las niñas, con los niños y con sus familias, por ello solicitan a los directivos/as de las guarderías que diseñen y entreguen evidencias o comprueben que realizaron los ajustes que se les sugirieron para mejorar.

Las y los supervisores valoran que dentro de los expedientes de las niñas y de los niños consten pruebas tales como constancias de asistencia, o registros de evaluación constante de frecuentes revisiones médicas, así como de los menús que se les ofrecen a las y los menores para la ingesta, o las intervenciones educativas, a fin de evaluar el nivel en que se promueve la salud, la variedad y la suficiencia. Así también, en las guarderías del IMSS, la seguridad es una piedra angular, por ello se actualizaron los estándares y se agregaron apartados dentro del Programa Interno de Protección Civil como por ejemplo contar con un sistema de alarma contra incendios, película de protección en cristales, contar con pisos antiderrapantes y sin bordes salidos para evitar accidentes por parte de los menores, materiales que retarden la propagación de fuego, capacitación y adiestramiento en materia de seguridad, simulacros y certificaciones por parte del personal, entre otras.

Los resultados que entregan las y los supervisores a las guarderías, derivados de la evaluación que

les realizan son determinantes para que continúen en operación, son pruebas que enfrentan y que conviene que resulten satisfactorias. Particularmente se tornan de importancia dos instrumentos, uno llamado Supervisión Integral y el otro, Encuesta de Satisfacción del Usuario del Servicio de Guardería. Al respecto, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) como instancia que evalúa los programas y políticas sociales del Gobierno Federal publicó que, en 2019 al aplicar Instrumento de Supervisión Integral a todas las guarderías del sistema, resultó que el 94.5% cumplen con lo que se les solicita, aunque en el 2020 dada la contingencia sanitaria, el instrumento ya no fue aplicable. Por otro lado, al encuestar a los usuarios sobre la percepción que tienen de los servicios de guarderías que reciben se reveló que un 95% contestó en 2019 y 2020 se encuentran satisfechos (CONEVAL, 2020).

También, es deseable analizar algunas diferencias cuando se trata de supervisar a las guarderías por ejemplo en los tiempos, ya que los lapsos de estancia en cada sala de las o los menores son de 6 meses, es decir los ciclos de transición se aplican exclusivamente a las o los niños que cumplen una nueva edad. Ante lo dicho, el cambio de sala no se realiza en forma grupal, como regularmente sucede en educación básica, sino que es en forma individual y las profesoras dan la bienvenida a las o los nuevos integrantes en su sala acorde a la edad o se despiden de otros menores quienes por nueva edad, pasan a otra sala, ahora con nuevos compañeros.

Las profesoras en las guarderías para apoyar a la transición de las o los menores a los cambios de sala, trabajan el periodo de adaptación, referido a que los





últimos diez días hábiles del mes previo al cambio conviene integrarlos/as como mínimo una hora diaria, con los nuevos compañeritos/as durante las diferentes actividades y en el caso de los niños(as) de 17 meses de edad, considerar al menos dos veces a la semana, llevarlos a que observen como las actividades cambian como en los alimentos.

Por otro lado, los horarios de recepción o de entrega de las o los menores por parte de los adultos son flexibles, lo que impacta en los tiempos, porque los padres o madres ingresan a las o los niños en el momento que mejor les acomoda, lo que implica irrupciones continuas para dar la bienvenida a quien se incorpora o bien despedir a quien se retira o inducciones o retomar los temas acordes a la llegada o despedida.

Otra variante son las vacaciones de verano porque mientras la Secretaría de Educación Pública (SEP) las determina para quienes colaboran en educación básica, para el personal de guarderías no aplica el mismo calendario, no hay descanso, las actividades no cesan. Así también, la SEP presupone los cambios en grupo, en tanto que en las guarderías las transiciones de las o los menores se asumen individualmente en el tiempo conveniente para pasar a otro nivel.

Por lo anterior, resulta necesario colocar los esfuerzos inmediatos en tres aspectos importantes nuevas estrategias y acciones, atender de manera focalizada a las familias de los estudiantes y ajustar el currículo.

Y justamente, son oportunas las palabras que ofrece la directora de una guardería del IMSS en entrevista, -"no puede concebirse la evaluación para un grupo completo, respecto a cómo inicia y cómo termina porque constantemente hay cambios ante nuevos ingresos y nuevos egresos (...) Y se tiene que considerar en la

planeación a los nuevos niños/as que van ingresando, porque nunca tienes un grupo con el cual inicias o terminas igual, en guarderías es por cada niño o niña y por ello, el seguimiento difiere de cómo se suscita en un preescolar o en una primaria (...) Y conviene encontrar un orden para dar seguimiento siempre manteniendo presente que las estrategias estén alineadas a los programas de estudios, por ejemplo en una semana determinada se aborda el tema de los colores en todas las salas, pero cada una de ellas se analiza con diferentes niveles de dominio, es decir en unas con menor o mayor profundidad y así es posible reducir la dificultad de dar apoyo y seguimiento a las y los menores por las transiciones y los cambios propios de su desarrollo..."-

Respecto a las actividades formativas en las guarderías la SEP maneja aprendizajes esperados, aunque el IMSS solicita que en las mismas planeaciones las profesoras registren y respeten tiempos que se dedican los niños y las niñas a hábitos de higiene como son lavarse las manos o los dientes, contar con horarios precisos para el cambio de los pañales, para tomar siestas, para ingerir alimentos, tiempos que son inamovibles y se deben respetar e incluir en las planeaciones, y el resto del horario ocuparlo para planear las demás actividades formativas. Respecto a las actividades formativas siempre será más complicado considerando que son actividades de periodos muy cortos, y trabajar el mismo tema con diferentes materiales, estrategias, jugando, tomando en cuenta tiempos cortos para plantear las actividades. Y en este sentido, las palabras de la directora de la guardería que accedió a compartir una entrevista señalan "siempre es más complicado hacer una planeación con estas características y que además se tengan aprendizajes esperados".

Ahora bien, las profesionales de las guarderías ofrecen como expertas a muchos padres, madres y tutores el asesoramiento ante los constantes cambios de sus hijas o hijos y ahora tras largos periodos de ausencia para evitar la escalada de contagios, también existen sentimientos de malestar por las sobrecargas de trabajo que se mezclan con sensaciones de fatiga, de frustración, de preocupación, de culpa, de incertidumbres por no saber cómo actuar y se preguntan si están cumpliendo bien como padres con la educación de sus hijos/as porque asumen que les descuidan o se sienten molestos por las exigencias que éstos les plantean. A fin de aliviar esta penosa situación es imprescindible mantener una relación estrecha y continuada con la serie cambiante de cuidadores adultos que han asistido a las y los niños en las guarderías.

Lo anterior, favorece que las profesionales en las guarderías les faciliten las estrategias de atención diferenciada para los distintos estudiantes que ocupan de manera habitual en las guarderías para que no se profundicen las desigualdades, ya que la experiencia ha demostrado que en contextos de emergencia se corre un alto riesgo de aumentar la vulnerabilidad y también se ha demostrado que permite el ofrecer dinámicas y acompañamiento en las necesidades de aprendizaje.

Es así como en las guarderías se ofrece el acompañamiento familiar, se apoya al fortalecimiento del vínculo de la comunidad escolar compartiendo versiones

ligeras, fáciles de comprensión y reproducción para que las madres, los padres o hermanos mayores las usen y apoyen a los hermanos menores a realizarlas con ellos a la distancia, estrategias de recuperación y reforzamiento de aprendizajes. Porque ahora para prevenir rebrotes o consecuencias lamentables y para evitar la escalada por coronavirus es necesario sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de acatar las medidas sanitarias que comparten en fuentes oficiales las autoridades, de la colaboración que se requiere de su parte para cumplir con las normas de higiene y ofrecer a las y los progenitores o tutores información oportuna sobre protocolos de prevención de contagios.

En este sentido, la directora del IMSS entrevistada, señaló: "resulta complejo compaginar las actividades escolares con las del hogar y además atender a los hijos en casa cumpliendo con las actividades de profesor y director. A veces, sentirse impotentes por no poder jugar con ellos (...) Aunado a ello, señala que con tristeza algunas madres, padres o estudiantes han sufrido la pérdida de algún pariente o le han externado preocupaciones por lo económico o temor ante un posible contagio..."-

Sin duda, ha sido crucial la comunicación entre los actores educativos, aunque no deja de ser preocupante que todo sea a distancia para atender los asuntos de la escuela, o para sostener reuniones, pero es necesario por la salud. Así también, este tiempo aunque ha servido para revalorizar el trabajo educativo, hacer balance y perspectiva de las





acciones de apoyo que brindan las guarderías, el apoyo mutuo, para mantener una comunicación más intensa. El medio principal por el cual las y los directivos, el cuerpo docente se comunican con las familias de los estudiantes es a través de la mensajería instantánea, con aplicaciones tales como WhatsApp, seguido de llamadas telefónicas, videollamadas o correos electrónicos.

Ahora con la pandemia hay evidencias de cómo los actores educativos como son estudiantes, profesionales de la educación, madres, padres de familia tratan de disponer de un currículo de emergencia y por parte de las guarderías se ofrecen las dinámicas formativas, de recreación y de desarrollo integral que orienten a las madres, a los padres o a los tutores a dar seguimiento y continuidad a la enseñanza y al aprendizaje de sus hijos/as durante la contingencia en sus hogares. Así también, por otro lado está el reto de evitar el abandono.

Sin duda, la emergencia sanitaria planteó retos y dificultades, y considerar que no depende sólo de las estrategias didácticas o de las actividades que las docentes puedan sugerir, sino también del grado de compromiso de las familias e incluso de los medios y las condiciones con que cuentan, y también hay que recordar que se trabaja con niños que están en diferentes salas y entran en diferentes tiempos por lo cual el apoyo es individual. Es así, que la diversidad promueve a experimentar con estrategias de nivelación, poner en práctica otras soluciones y modificar los tiempos de dedicación para los aprendizajes.

Cabe destacar que aunque se han realizado todos los esfuerzos para continuar con el acompañamiento, se advierten los ajustes debido a que hay que atender las necesidades concretas de las y los docentes, o de las familias, se analizan los procesos de evaluación, las condiciones de salud para las familias y para el personal administrativo y de apoyo y se modifican o adaptan los planes de estudio. Sin duda, la contingencia sanitaria en México también ha tenido importantes repercusiones en el sistema educativo nacional y en las comunidades escolares.

María de Lourdes González Peña.

Investigadora y asesora externa de formación docente, talento humano y desarrollo comercial.

Referencias bibliográficas:

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2020). Matriz de indicadores de Guarderías. CONEVAL I SIMEPS. Recuperado de <http://sistemas.coneval.org.mx/SIMEPS/MIR.aspx?pldMatriz=20000183&pCiclo=2020&pRamo=50&t=b>

Diario oficial de la federación (DOF) (2019). Ley del Seguro Social. Última reforma publicada DOF 07-11-2019. México: autor.

Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) (S/F). Requisitos que se deberán considerar que se deberán considerar en la elaboración de Proyecto, Obra, Equipamiento y Aspectos de seguridad para la Prestación del Servicio de Guarderías en el Modelo de Atención de Esquema Vecinal Comunitario. México: autor

SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Líderes educativos a nivel nacional... Descubre por qué

Ingresando a www.sistemavalladolid.com



En nuestra institución impulsamos de manera fuerte la investigación educativa, el deporte, el arte y la cultura en general. Pero sobre todo, brindamos educación de calidad a bajo costo en los niveles de **PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO.**



Realizamos uno de los premios literarios más importantes de México y Guatemala. Como cada año la presentación de los libros ganadores se realiza en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en esta ocasión fueron: en cuento, Marisa Castro de la Cd. de Mazatlán, Sinaloa con "Tati y la bruja del cerro" y en novela, José Andrés Acosta Cuevas de la Cd. De México con "Su fantasmática presencia". ¡Felicitaciones!



Promovemos la participación directa de los padres de familia en nuestras escuelas, siendo parte activa de la educación de sus hijos. Lo anterior gracias a nuestro programa **Factor 3** que permite la presencia de los papás en la escuela e incluso en las aulas.



Cada año los incrementos son menores a la inflación, pero además en nuestras aulas actualmente se preparan **6,319** alumnos que estudian con nosotros mediante algún beneficio de beca, ya sea por parte de la SEP o bien por parte de la propia institución. Lo anterior también nos distingue por ser una **Empresa Socialmente Responsable** certificados por la WCB.



CONOZCA NUESTRO MODELO EDUCATIVO EN:
www.sistemavalladolid.com
INSCRIPCIONES ABIERTAS

Tel. 01 800 506 5227 Ext. 117 o al correo contacto.online@sistemavalladolid.com

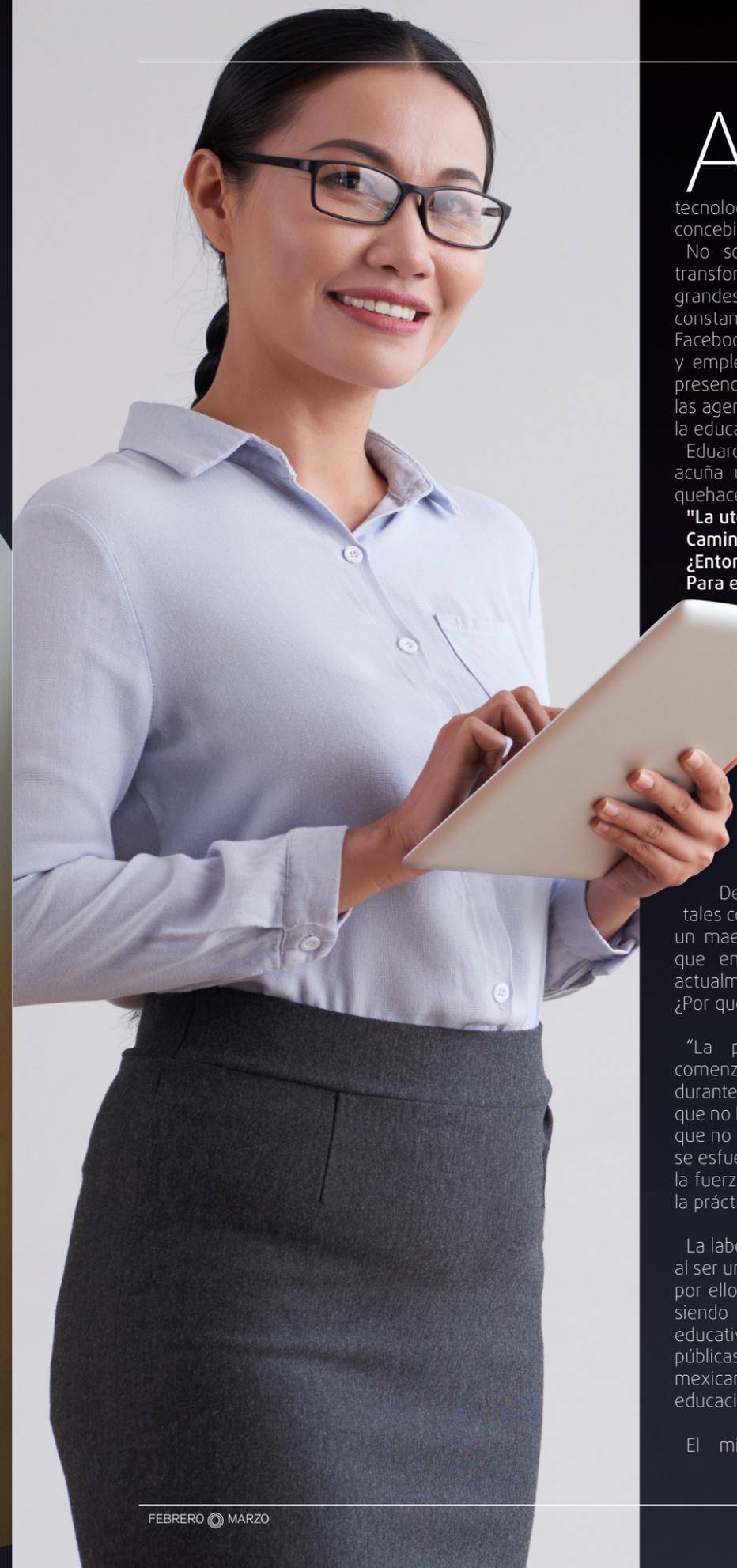
- Aguascalientes . Apodaca . Cancún . Celaya . Chetumal . Chihuahua . Ciudad Juárez . Ciudad Madero . Ciudad Obregón . Comalcalco . Culiacán . Durango . Fresnillo . Gómez Palacio . Guadalajara . Hermosillo . La Paz . León . Mazatlán . Mérida . Mexicali . Mochis . Monterrey . Morelia . Nogales . Oaxaca . Pachuca . Playa del Carmen . Querétaro . Saltillo . San Juan del Río . San Luis Potosí . San Luis Río Colorado . Tampico . Tepic . Tijuana . Tlajomulco . Tonalá . Torreón . Tuxtla Gutiérrez . Veracruz . Zacatecas . Zapopan



"La manera de enseñar va directamente relacionado con lo que entiende por aprendizaje"

EL DOCENTE EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Sergio Alejandro Arredondo Cortés



A lo largo de la historia del ser humano se han presentado muchos cambios, entre los que se encuentran: el fuego, el hierro, las máquinas y en los años recientes la tecnología ha venido a revolucionar la manera de concebir el mundo.

No solo basta con poseer la información, sino transformarla en conocimiento, hoy vemos que las grandes empresas son aquellas que están en una constante renovación e innovación, por ello Apple, Dell, Facebook, Google, etc. han desplazado a empresas y empleos que antes de esta revolución tenían una presencia muy grande, por ejemplo, el servicio postal, las agencias de viajes e incluso la manera de concebir la educación (Oppenheimer, 2011).

Eduardo Galeano parafraseando a Fernando Birri acuña una frase que se amolda perfectamente al quehacer del maestro:

"La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar".

La profesión de maestro no es sencilla y la realidad lo demuestra. Esta profesión es realmente compleja; con solo dar un vistazo a las variables que entran en juego durante una clase podemos comprobar lo difícil de la docencia. Y sin embargo cada clase es una nueva oportunidad, se vuelve a intentar alcanzar la utopía: la clase perfecta, conseguir el aprendizaje total (Vilella, 2009:1).

De esta reflexión surgen algunas inquietudes tales como: ¿Qué es para mí la educación? ¿Qué hace un maestro eficaz? ¿Qué características tendríamos que encontrar en él? ¿Qué necesita el maestro actualmente para estar en un continuo crecimiento? ¿Por qué tiene valor el trabajo docente?

"La profesionalización de los maestros debe comenzar desde su formación inicial y ser un continuo durante toda su vida laboral" (SEP, 2017:55). El profesor que no lleve en serio su formación, que no se prepare, que no estudie, que no lea, que no investigue, que no se esfuerce por estar a la altura de su tarea, no tendrá la fuerza para coordinar las actividades cotidianas de la práctica docente (Freire, 2006).

La labor del docente cobra un interés muy particular al ser una profesión que forma para otras profesiones, por ello la formación continua de los maestros sigue siendo una tarea prioritaria para las instituciones educativas, tanto para las privadas como para las públicas y sobre todo para el propio sistema educativo mexicano y de esta manera acercarse más a una educación de calidad.

El mismo Modelo Educativo, plantea el fortale-



“Los maestros son agentes capaces de discernir sobre la aplicación del currículo frente a alumnos de características heterogéneas (SEP, 2016).”

cimiento de la formación inicial, así como el seguimiento para contar con los mejores maestros dentro del sistema educativo. Para mejorar la calidad de la educación se requiere transitar hacia un sistema de profesionalización de la carrera docente, que estimule el desempeño académico de los maestros y fortalezca los procesos de formación y actualización (DOF: 20/05/2013). Uno de los principales pilares del éxito del sistema educativo finlandés es “el excelente nivel de capacitación de los maestros” (Oppenheimer, 2011:66). El sistema educativo de Singapur le ha dado prioridad a dos áreas para garantizar la calidad educativa: la profesionalización de la práctica docente y la preparación de directivos (Reimers F; O’donell E., 2016).

Hoy al tener un acceso casi ilimitado a todo tipo de contenidos, se percibe una cierta desmotivación para aprender por parte del alumnado, de ahí que el docente debe transformar su práctica y pasar de un mero transmisor de información a un gestor del conocimiento, que le permita crear los ambientes de aprendizaje idóneos para garantizar que el alumno aprenda a aprender.

Una de las principales características de todo docente ha de ser la pasión con la que enseña, si posee esta gran cualidad resultará más fácil motivar y convertirse en un gran líder dentro del salón de clase.

Todo cambio implica una apertura del docente para aventurarse a nuevos procesos formativos, en muchos de los casos como ya han mencionado un sinfín de autores es necesario que el docente aprenda a desaprender, ya que algunas de las prácticas educativas están anquilosadas y amarradas a ciertas prácticas tradicionales que no favorecen el aprendizaje en los alumnos del Siglo XXI. Por ello el docente debe estar siempre en un proceso de transformación dinámico. Si bien aspectos como la disciplina, el control, el trabajo individual y la reproducción siguen vigentes en distintas instituciones, estas ya no responden en su totalidad a las exigencias de la sociedad del conocimiento, que priorizan el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y los procesos educativos.

El tener una obra abierta implica también un cambio de paradigma en el docente, pues este, no es únicamente un trasmisor de ideas ni los alumnos meros receptores, de ahí la importancia del papel docente, que entre otras cosas es dejarse moldear, querer reaprender nuevamente de los procesos de enseñanza.



En dicho proceso es indispensable incluir a: directivos, docentes, alumnos, padres de familia y en general a la sociedad, para estar en la misma sintonía y tener un impacto significativo al aplicar nuevas metodologías de enseñanza, estrategia o técnica.

Algunos aspectos que podríamos resaltar de los docentes son los siguientes:



Cuántos maestros son ejemplo de vida, que nos han llenado de enseñanzas, de vitalidad y que nos han impulsado a ser lo que hoy en día somos? Y ¿Cuántos maestros no reproducen las técnicas empleadas, por aquellos docentes que fueron significativos en su vida de estudiantes?

Ogle en Dávalos (2006) menciona que varias líneas de investigación sugieren que lo que los profesores piensan acerca de cómo aprenden los alumnos tiene mucho que ver con lo que se enseña en el aula y la forma en que le enseña, en palabras de Federico Malpica le llama “mochilas docentes” (2012).

La manera de enseñar va directamente relacionado con lo que entiende por aprendizaje. Ferreiro en Dávalos afirma que “ninguna practica es neutra”. Las teorías, metodologías, estrategias que usamos en nuestra práctica docente están estrechamente ligados a nuestra manera de entender qué es aprender y cómo se realiza el aprendizaje (2006). Por otro lado Freire



inmersos.

2. Vislumbrar posibles estrategias que respondan de manera directa a las necesidades detectadas.
3. Documentarse ampliamente para generar nuevas técnicas de enseñanza.

El espacio educativo, sigue siendo un elemento digno de investigación, el docente como investigador en la acción. (Uría, 2001). Como agentes educativos experimentamos constantes cambios de una generación a otra y desde que estamos realizando las planeaciones debemos pensar en las nuevas formas educativas que tendremos que emplear para que nuestra práctica educativa tenga un impacto significativo. Como educadores tenemos que ser los primeros en realizar nuestros propios procesos metacognitivos.

Sergio Alejandro Arredondo Cortés.

Docente formador de maestros en los posgrados de educación básica y educación media superior, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) 145 en Zapopan, Jal.

Referencias bibliográficas:

Dávalos, L. (2006). Enseñar a aprender para toda vida. México: ed. Progreso. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. DOF: 20/05/2013.

Freire P. (2006). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México. Siglo XXI editores.

SEP (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. Secretaría de Educación Pública. México.

Vilella, X. (2009). Matemáticas para todos. México: ed. Auroch.

Oppenheimer A. (2011). Basta de historias. La obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro. México. Debate.

SEP (2016). Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. Secretaría de Educación Pública. México. IdMatriz=200000183&pCiclo=2020&pRamo=50&t=b

Diario oficial de la federación (DOF) (2019). Ley del Seguro Social. Última reforma publicada DOF 07-11-2019. México: autor.

Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) (S/F). Requisitos que se deberán considerar que se deberán considerar en la elaboración de Proyecto, Obra, Equipamiento y Aspectos de seguridad para Prestación del Servicio de Guarderías en el Modelo de Atención de Esquema Vecinal Comunitario. México: autor

menciona que no se puede ser profesor si no percibo cada vez mejor que mi práctica, al no ser neutra, exige de mí una toma de decisiones, una ruptura, un aprender a desaprender (2006). Los maestros son agentes capaces de discernir sobre la aplicación del currículo frente a alumnos de características heterogéneas (SEP, 2016).

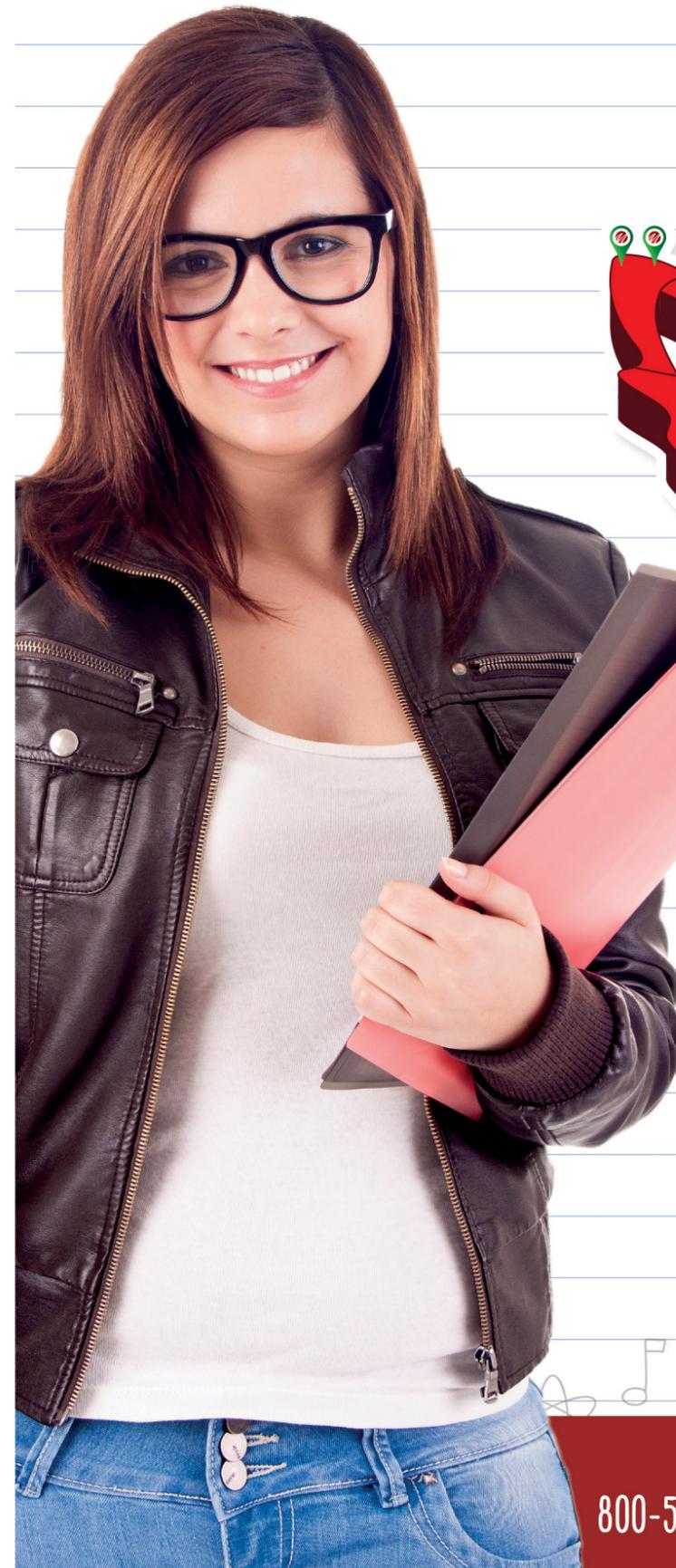
En algunos momentos de nuestra práctica docente, nos olvidamos de los elementos co-sustanciales a la misma, por eso es de suma importancia preguntarnos constantemente cómo vamos y hacia dónde vamos. Como bien refiere Vilella lo único que se puede hacer es conocer lo que se descubre en la investigación, aprender de la propia experiencia (tanto de los errores como de los aciertos). Esta simple receta puede ayudar a que la utopía se vuelva realidad (2015). No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza (Freire, 2006).

Los docentes construyen interacciones educativas significativas con creatividad e innovación, con el fin de estimular a sus alumnos a alcanzar los resultados esperados (SEP, 2016). Se Pueden considerar algunas orientaciones que permitan al docente aventurarse a la innovación, por ejemplo:

1. Tener en cuenta un diagnóstico de la realidad donde se encuentran



PRESENCIAL



CONOCE NUESTRAS ubicaciones



MÁS DE 20 CAMPUS

MODELO BASADO EN COMPETENCIAS



GRUPOS REDUCIDOS



ALTO NIVEL ACADÉMICO



AULAS TECNOLOGIZADAS Y USO DE WIFI



GRAN APOYO AL DEPORTE, ARTE Y CULTURA

COMUNÍCATE AL:
800-506-5227 EXT: 207 -211

WWW.MULTIVERSIDAD.COM.MX
f/MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

¡Alto DIJO EL UNIVERSO!

Miriam Lizbeth Frías Pérez

**¿QUIÉN, TODAVÍA, NO PIENSA QUE ESTA
CRISIS, SÍ O SÍ, TENÍA QUE PASAR?
EN ALGÚN MOMENTO EL UNIVERSO DEBÍA
RESPONDER Y DECIRNOS: ¡ALTO!**

¡Alto, a esta vida acelerada que llevamos!
¡Alto a actuar sin pensar y siempre con la prisa encima!
¡Alto a no parar un minuto para reflexionar y saber qué es lo que
queremos o lo que deseamos encontrar!
¡Alto a comprar lo que NO necesitamos, para valorar lo que de
verdad nos mueve el corazón!

La calidad de nuestras vidas es proporcional a lo que pensamos y a la
relación con las personas que nos acompañan.

Me doy cuenta de la cantidad de empresas que venden cosas
innecesarias, de las que yo también me volví consumidora. Y no juzgo
a esas empresas, pero son una amenaza real, en este siglo copado por
las redes sociales y por miles de productos que día con día o, más bien,
segundo a segundo, se nos ofrecen sin buscarlos. Porque si las mentes
maestras de esas empresas nos leen, es que ya conocen nuestros
algoritmos y nos presentan innumerables objetos que, aun sabiendo
que no los necesitamos, se nos antoja muy "cool" comprarlos sólo para
tenerlos.

Por eso pienso que hoy el Universo reacciona contra nosotros, que no
alcanzamos a comprender la importancia de convivir de manera más
tranquila y sin tanto afán por el dinero que, ahora, aunque lo tengas, no
lo puedes gastar porque las plazas comerciales empiezan a cerrar, por
miedo a contagiarse de un virus que, por la fuerza, nos trae un poco
de cordura y de relaciones familiares que, sin darnos cuenta, hemos
venido perdiendo por trabajar y trabajar para tener más y gastar más
todavía.

Entonces, pensemos en salir de esta pandemia más fortalecidos y
con más valores humanos que propicien mejores y más amorosas
relaciones sociales, laborales y familiares.

Y, junto con el Universo, digamos ¡ALTO! a la forma de vida que, hasta
ahora, por la fuerza, empezamos a comprender que no es la mejor
para convivir agusto, en progreso y con armonía con las personas que
nos rodean y a quienes debemos de amar y respetar, para ser los
humanos que siempre debimos ser. 🌟

Miriam Lizbeth Frías Pérez.

Licenciada en Ciencias de la Comunicación
Asesora de Comunicación del Presidente del Consejo
Consultivo de Grupo DAFI



CIEM 2021

Te esperamos en las 3 sedes
Torreón - Ciudad Juárez - Guatemala



XIII CONGRESO
INTERNACIONAL
2022 EDUCATIVO
MULTIDISCIPLINARIO

18 Y 19 DE MARZO
GUADALAJARA

Hotel Hilton