



Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

La evaluación del desempeño docente en México

Una propuesta alternativa

Irving Donovan Hernández Eugenio

La inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo profesional.

Jesús Javier Vizcarra Brito

En búsqueda de una clarificación conceptual en la teorización pedagógica.

Bernardo Trimiño Quiala



XI

Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario

Vive la experiencia del
#CIEM2019

TORREÓN 25 de mayo



como antesala del

CONGRESO PLENARIO MAZATLÁN 2020

8 Conferencias 18 Talleres 5 Simposios 5 Mesas Redondas

Más información: 01 800 506 5227 Ext.163 y 193 ciem@multiversidad.com.mx

Editorial

En cualquier aspecto de la vida donde haya el desempeño de una actividad, debe tenerse contemplada una evaluación del trabajo que se está realizando, lo cual permitirá comprobar si los resultados son acordes con los objetivos propuestos, de no ser así, en qué porcentaje se cumplió con dichos objetivos y cuáles fueron las causas internas y externas que impidieron alcanzar la meta deseada. Este tipo de análisis debe de hacerse, no para buscar culpables, sino para que las personas involucradas en el proyecto, se aboquen a corregir el rumbo si es necesario, a plantear estrategias, propuestas de trabajo que permitan pensar en la posibilidad de que ahora sí será más factible pensar en alcanzar los resultados esperados.

Si en cualquier aspecto de la vida, es indispensable la evaluación del trabajo realizado, el desempeño docente no puede ser la excepción, ocurre en todos los países del mundo y en México empezó a darse a partir del 2013, sin embargo, la implementación de este programa no ha sido bien recibida por los docentes porque la han percibido como una práctica represora que pone en peligro su estabilidad laboral, pues su permanencia depende de los resultados de la evaluación, la cual no debe supeditarse a un resultado numérico.

El problema de la educación en México es muy complejo, para intentar tratar de entenderlo, implica estudiar los distintos programas educativos que se han implementado, los usos y costumbres tan arraigados en algunas regiones del País, que subsisten desde la época prehispánica que resultan muy difíciles de erradicar, implica adentrarse en las poblaciones enclavadas en partes serranas inaccesibles para vehículos de motor y darse cuenta de las condiciones sociales y económicas en que subsisten sus habitantes.

Estos son sólo unos cuantos ejemplos de lo complicado que resulta estudiar la cuestión educativa en México, por lo tanto, la evaluación del Servicio Profesional Docente, debe verse como una oportunidad para mejorar, para implementar estrategias que nos permitan escalar posiciones dentro de la OCDE y otros organismos internacionales, y en la implementación de esas estrategias, deberá tomarse muy en cuenta uno de los actores principales, que es el docente y que éste deje de verla como un pretexto para tener controlados a los maestros e3 impedir que manifiesten sus inconformidades, pues, los que lo hagan, corren el riesgo de quedarse sin trabajo a través de las próximas evaluaciones.

En la medida en que el docente cuente con el apoyo de los tres órdenes de gobierno, en la medida en la que esté tranquilo sin preocuparse por la permanencia dentro del Sistema Educativo Nacional; cuando las autoridades y la sociedad en general valoren y reconozcan la gran importancia del desempeño docente y todo lo que puede aportar en pro del desarrollo del país, se podrá pensar que se están haciendo las cosas para que México empiece a encaminarse con pasos firmes hacia el desarrollo.



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

José Manuel Figueroa Acosta
Presidente

Martha Alicia Gamboa Enríquez
Vicepresidenta

Fabiola Gárate Guzmán
Dirección Editorial

Manuel Roberto Báez Gárate
Dirección Fiscal y Contable

José Antonio Hernández Chico
Dirección de Marketing

Raúl Armando Aguilar Rendón
Dirección de Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Jesús Salvador Landey Puga
Producción y Diseño

Guadalupe Encinas Franco
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral abril a mayo de 2019. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificación de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com
01 800 506 52 27 Ext. 163
01 669 980 63 82

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

Raúl Armando Aguilar Rendón
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgdl@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

06

14

18

26

30

32

38

46

54

62

68

74

**Clases de sistematización y evaluación:
claves para la calidad de la educación**



El arte para demeritar

**La evaluación diagnóstica y su importancia
preventiva para el logro de los aprendizajes**

Leer, leer, leer



SABIDURÍA PARA ESTOS TIEMPOS



**La inteligencia emocional y su importancia
en el desarrollo profesional**

**En búsqueda de una clarificación
conceptual en la teorización pedagógica**



**La evaluación del desempeño docente
en México. Una propuesta alternativa**



**Teoría y práctica de la planificación didáctica:
entre las aspiraciones y la realidad**



Aprendizaje Colaborativo

Sencillo, te cuento mi cuento

**Las competencias tecnológicas docentes:
aprender un mundo nuevo**



LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

“Revista Multiversidad nació con la vocación de trascender y estoy seguro que no ha fallado en su propósito de compartir mediante sus publicaciones el arte de la educación”.

Samantha González

“Agradezco infinitamente a todo el equipo editorial de Revista Multiversidad, ya que nos han brindado una de las mejores revistas del país. Disfruto cada uno de sus artículos”.

Alejandro Romero



contacto@revistamultiversidad.com

“Cuando descubrí Revista Multiversidad quedé enamorada de ella, su contenido está tan moldeable y fácil de leer que la llevo a clase para compartir con mis alumnos algunos de sus artículos”.

Elena García

“El diseño que emplean en la revista te transporta a como si estuvieras dentro de cada uno de sus artículos”.

Jorge Macías

“Estoy contenta, me agradó saber del contenido de la revista, espero y sigan produciendo éxitos en abundancia”.

Lorena Zeledón

“A todo el departamento editorial: aprovecho esta oportunidad para agradecerles por la infinidad de información, cultura y entretenimiento que nos brindan en cada edición”.

Simón Lizárraga

“Quiero felicitarles por esta revista tan interesante. Ser parte de sus suscriptores activos y leer sus artículos me llena de satisfacción ya que me sirven como no tienen idea en mi centro de trabajo. Ojalá en el próximo número pudiera salir algún artículo acerca de: Las competencias y los aprendizajes en un mundo globalizado”.

César Reyes



Vita educación

Una plataforma
dinámica,
interesante y
completamente
gratuita

www.sistemavalladolid.mx
Ingresa y diviértete
aprendiendo

Síguenos

CIINSEV



CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

Invita a directivos, docentes, psicólogos y otros especialistas vinculados con la educación escolar, en sus diferentes niveles educativos, a participar en el proceso de selección para inscribirse en el primer cuatrimestre de la:

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ¿POR QUÉ NOSOTROS?

- Manejas tu tiempo
- Una asignatura por mes
- Te facilitamos un aprendizaje significativo y de calidad
- Podrás dominar el contenido de estudio a profundidad
- Las actividades de aprendizaje cuentan con una acertada y explícita orientación didáctica
- Podrás aprovechar todo tu potencial comunicativo
- Planes modernos
- Materiales de autoestudio
- Fomento a la investigación
- Foros, webinar, vídeo o conferencias
- Pedagogías emergentes

MODALIDAD. No escolarizada. (EN LÍNEA)

ORGANIZACIÓN DEL POSGRADO. Cuatrimestral.

¡OCTUBRE 2019!



Mayores
informes en:

www.ciinsev.com

Tel. 01.800.506.5227 Ext. 196

Al leer el título, seguramente usted se preguntará: ¿Por qué insistir en la necesaria transformación de nuestras clases?

Para responder esta interrogante los invito a conocer cuál es el estado actual de la calidad de muchas clases y así poder valorar la magnitud de la interrogante que se analiza.

Como es conocido, en la clase se deben dar las condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único que dote a los alumnos de conocimientos, hábitos, habilidades y valores, desarrolle sus capacidades cognoscitivas; así como las cualidades de su personalidad en correspondencia con las exigencias de la sociedad contemporánea.

Sin embargo, en las clases se manifiestan diversas cuestiones que se constituyen en causales de los bajos niveles de aprendizaje que alcanza el alumnado. Entre ellas, destacan:

- Las clases se planifican, en muchos casos, sin tener en cuenta un real diagnóstico de la personalidad de los alumnos.

- El contenido a impartir no siempre parte del conocimiento previo que conocen los alumnos, lo que afecta el carácter significativo de este proceso.

- Los métodos de enseñanza, en contadas ocasiones, tienen en cuenta el carácter interno de la personalidad, por lo que no siempre los docentes alcanzan con su labor el desarrollo del segundo nivel motivacional, el que se relaciona con la formación de valores y convicciones.

- La evaluación se centra, casi exclusivamente, en el dominio reproductivo de contenidos; en otras palabras, un importante porcentaje de docentes se sienten satisfechos con el hecho de que los alumnos desarrollen su capacidad memorística.

- No se implementan en el proceso de enseñanza - aprendizaje las diferentes tipologías de clases existentes en la Didáctica contemporánea, lo que provoca que el alumnado recibe clases tras clases nuevos contenidos, pero la posibilidad de sistematizarlos e incluso evaluarlos en clases, no de manera impositiva, sino para retroalimentar lo aprendido y desarrollador la personalidad, es casi nula.

Sin embargo, en este artículo no se profundizará en todas las limitantes anteriormente presentadas; sino se estará haciendo referencia a la última de las limitantes mencionadas. Nos estaremos refiriendo a la tipología de clases que se imparte en la educación escolarizada contemporánea, ya que constituye una cuestión que es clave para garantizar la calidad de la educación y que no siempre es correctamente analizada.



Clases de sistematización y evaluación: claves para la calidad de la educación

Yudelsi Zayas Quesada

En relación con este tema, han sido planteadas diferentes tipologías de clases, algunos pedagogos clasifican la tipología de clases identificando la relación entre lo teórico y lo práctico (Collazo; Puentes. 1992). Por ende, reconocen la existencia de dos tipos de clases, las de carácter teórico, donde se profundizan los conceptos, los principios, las leyes y demás postulados del contenido por aprender; y las prácticas, donde se desarrollan tareas, ejercicios, actividades experimentales, con el objetivo de aplicar el conocimiento objeto de estudio.

Para este trabajo, no se asume esta tipología de clase y se discrepa al respecto, ya que, desde nuestro punto de vista, en toda clase se puede poner de manifiesto la unidad entre la teoría y la práctica. En la clase se puede presentar la teoría y también enseñar la aplicación de dicha teoría, se puede ejemplificar, comparar, realizar ejercicios y problemas. Es decir, la teoría y la práctica siempre están presentes y no tiene sentido caracterizar los tipos de clase de acuerdo con dicho criterio.

La tipología que se asume en este artículo está vinculada con las funciones que desarrollan las clases (Rico. 1996); según este criterio las clases pueden ser de:

- Introducción de un nuevo contenido.
- Asimilación o de desarrollo del contenido.
- Sistematización del contenido.
- Evaluación del aprendizaje.

¿Por qué asumir esta tipología?

Esta tipología explica de forma científica los procesos por el que transcurre el aprendizaje; por ende, la enseñanza debe estar fundamentada en dichos procesos.

Sin embargo, resulta obvio que un elevado número de los docentes de la educación básica no han sido formados, ni capacitados didácticamente en base a esta tipología de clases. Por ende, en los niveles educativos básicos predominan las clases de introducción y asimilación de contenidos, quedando sin implementar las clases de sistematización y evaluación del aprendizaje.





Vamos a profundizar brevemente en la significatividad de esta tipología de clases.

- **Clase de introducción de un nuevo contenido**

En este tipo de clase el alumno se inicia en la apropiación del contenido. Estas clases facilitan la aplicación del diagnóstico de aprendizaje del alumnado para valorar los conocimientos antecedentes o preconceptos que posee. Además, favorecen la motivación inicial y la familiarización con el nuevo contenido por aprender.

- **Clase de asimilación o desarrollo del contenido**

En este tipo de clase el alumnado trabaja una serie de estrategias didácticas en función de aprender el contenido de estudio: conceptos, leyes, postulados, y se facilita, además, el desarrollo de habilidades, valores, cultura. En otras palabras, las clases de asimilación o desarrollo del contenido centran su atención en el dominio del conocimiento por aprender; así como en las habilidades y valores de la personalidad en desarrollo.

- **Clase de sistematización del contenido**

En este tipo de clase el alumnado integra y aplica los contenidos que fueron objeto de aprendizaje, lo que le posibilita encontrar las nuevas cualidades o relaciones resultantes del conocimiento estudiado. En estas clases se desarrollan seminarios, actividades prácticas, ejercicios aplicativos y creativos; se basan fundamentalmente en el aprendizaje colaborativo en el grupo escolar.

- **Clase de evaluación del aprendizaje**

En este tipo de clase el profesor y los alumnos valoran la calidad del aprendizaje desarrollado. El énfasis de estas clases no es la evaluación fría; sino es la aplicación de actividades en clases que den paso a la retroalimentación de lo aprendido, fundamentalmente mediante la autoevaluación y la coevaluación. Estas clases deben capacitar al alumnado en cuanto a la tipicidad de ejercicios, tareas o actividades que formarán parte de los exámenes finales y deben familiarizarlos con las rúbricas evaluativas que se apliquen.





La tendencia en la Didáctica contemporánea de la escuela básica es elevar el porcentaje de clases de sistematización y evaluación. Es decir, pasar en las clases de las interrogantes didácticas: “¿qué aprender?” características de las clases de introducción y asimilación de contenidos a las interrogantes cognitivas: ¿cómo aprender?, ¿para qué aprender?, ¿con qué aprender?, ¿dónde aprender? Todas ellas desde una base orientadora de actividades, tareas y ejercicios que faciliten la motivación, el aprender a aprender, el aprender haciendo; así como, el fortalecimiento de la metacognición, los valores y la cultura integral.

En función de garantizar lo anterior, se debe diseñar curricularmente el plan de estudio de cada grado escolar en función de insertar y proporcionar espacios a un número mayor de clases de sistematización y evaluación del contenido y del aprendizaje.

La Didáctica contemporánea y los operativos de calidad de la educación tanto nacionales como internacionales vienen demostrando que los niveles de aprendizajes son bajos, fundamentalmente en aquellos lugares donde prácticamente no se implementan las clases de sistematización y evaluación.

Estas clases son las que posibilitan que el alumnado consulte diferentes formas de conocimientos, identifique informaciones y conocimientos nuevos, resuma informaciones, llegue a conclusiones, plantee ejemplos, diseñe mapas conceptuales y cuadros sinópticos, realice fichas de contenidos, solucione situaciones problemáticas.

A modo de conclusión, se puede plantear que la clase fue, es y será la forma fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje. Es la forma organizativa científica y cultural mediante la cual el docente, en el transcurso de un período de tiempo y en un lugar establecido, dirige la actividad cognoscitiva de un grupo de alumnos, teniendo en cuenta sus particularidades individuales y sus conocimientos antecedentes, utilizando medios y métodos de enseñanza que crean condiciones propicias para que todo el alumnado aprenda los fundamentos de lo estudiado para que desarrollen las habilidades y valores socialmente demandados.

Es en la clase donde se expresan los diferentes componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje. Sin embargo, no todas las clases tienen igual clasificación y existen diferentes criterios para hacerlo.

Uno de los criterios más aceptados es el que tiene en cuenta las funciones de las clases. En correspondencia con este criterio, en las escuelas se implementan, fundamentalmente, las clases de introducción y asimilación del contenido; sin embargo, se demanda formar y capacitar a los docentes para que implementen clases de sistematización y evaluación del aprendizaje.

Estos tipos de clases - sistematización y evaluación del aprendizaje - son las que garantizan el cumplimiento de las metas de la educación contemporánea; se demanda, entonces, aprovechar de inmediato todas las potencialidades de dichas clases como vía para que las nuevas generaciones sean portadoras de los conocimientos, habilidades y valores que demanda el desarrollo presente y futuro de México. 

Yudelsi Zayas Quesada.

Supervisora Educativa de Sistema Valladolid.

Bibliografía:

Collazo, B; Puentes, M. (1992). *“La orientación en la actividad pedagógica”*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Secretaría de Educación Pública. (1993). *“Ley General de Educación”*. Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993.

Dewey, J. (1995). *“Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación”*. Madrid. España. Ediciones Morata.

Delors, J. (1996). *“La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el Siglo XXI”*, Madrid, España: Santillana/UNESCO.

Rico, P. (1996). *“Reflexión y aprendizaje en el aula”*. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, M. & Bermúdez, R. (2002). *“¿Cómo construir una pirámide conceptual?”*. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.



Sistema Educativo Valladolid



DOS VEGES GANADORES EN LA OLIMPIADA NACIONAL DEL CONOCIMIENTO INFANTIL. AMBOS GALARDONADOS POR EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.



LUGAR NACIONAL EN LA XI OLIMPIADA INFANTIL DE HISTORIA



GANADORES EN LA ETAPA NACIONAL DEL CONCURSO PRIMAVERA DE MATEMATICAS



GANADORES EN LA ETAPA NACIONAL DE LA COMPETENCIA COTORRA DE MATEMÁTICAS



LUGAR EN RALLY DE CONOCIMIENTOS DE ESPAÑOL Y MATEMÁTICAS



LUGAR EN LA XXXII OLIMPIADA MEXICANA DE MATEMÁTICAS



Contacto.online@sistemavalladolid.com

01 800 506 52 27
Ext. 206, 207 y 208



EL ARTE PARA DEMERITAR

Óscar García

Estoy muy confundido con nuestros comportamientos y reacciones ante el desempeño de las figuras deportivas, artísticas y culturales. Por momento pareciera que lograr el éxito es merecedor de todas las burlas y agresiones que pueden salir de mentes con poco oficio y menos beneficio.

Debo confesar que disfruto mucho presenciar el deporte y la cultura, más en aquellas etapas o situaciones donde todavía no logran mezclarse los intereses profesionales los olfatos comerciales y representantes mercadológicos que en su intención de buscar y atraer los millones de dólares a los bolsillos y a las comisiones personales ponen en riesgo los principios que enaltecen la pasión, la disciplina, la perseverancia, la cultura del esfuerzo y el espíritu de sacrificio, motivo que dio vida a movimientos como el olímpico desde hace más de una centena de años y en el caso del arte a las películas hechas con más pasión que presupuesto, que las vemos con mayor frecuencia en muestras internacionales, porque en las grandes salas se enfocan a lo que

vende, sea lo que sea.

Esto me genera una profunda inquietud con dejo de tristeza al ser testigo de los famosos chistes o burlas de los denominados "memes" en contra de una joven mexicana de tan solo 24 años que tiene el honor de formar parte del selecto grupo de deportistas que participa por premios internacionales en una disciplina tan poco incentivada por la política deportiva nacional como lo es la gimnasia.

Me refiero a Alexa Moreno, quien ha entrado a la historia del deporte nacional al ser la primera mujer que logra una medalla, fue de bronce en la prueba de salto de caballo en el Campeonato Mundial de Gimnasia. ¿Cómo llamar esta historia que pasó del tremendo bullying de las Olimpiadas de Brasil que, de obesa, traga tacos y hot dogs, al pódium mundial? Cómo dejar de admirar a una joven que rompe con el estereotipo de belleza a través de sus fortalezas de carácter y su temple para reponerse de los ataques de personas que no aspiran a nada, solo a descalificar o demeritar como una defensa a sus incompetencias propias.

Esto sucede en el mes de noviembre del 2018, al mismo tiempo que la película "Roma", del multipremiado director de cine mexicano Alfonso Cuarón inicia su camino a los premios del cine mundial con una tremenda propuesta de actores que sin ningún tipo de estudios de arte llenan la pantalla de los cines y los hogares causando gran asombro con su talento innato, pero desafortunadamente, una multitud de memes para la protagonista de la historia, una joven indígena oaxaqueña, de un pueblo llamado Tlaxiaco con una población menor a los cuarenta mil habitantes. Yalitza Aparicio, la revelación como actriz, es la sensación en México y su imagen aparece en las portadas de reconocidas revistas de moda como Vanity Fair, Vogue entre otras. Hoy la recién egresada maestra de educación Preescolar ocupa espacios en los principales programas de variedades de la Unión Americana en la campaña de promoción de la película, que al momento que escribo esta columna ya se hizo acreedora al Globo de Oro y compitió en los famosos Óscar, de la Academia de las Ciencias y las Artes.

Como en la mayoría de las ocasiones este gran hecho que debería generar un tremendo sentimiento de orgullo como país, más si lo consideramos un reconocimiento a lo diverso y lo plural, desde sus diferentes tonos, formas, matices y colores, con la oportunidad de romper estereotipos o cánones de belleza, ha propiciado un efecto desalentador, el arte de demeritar.

Y entonces, en lugar de unirnos en la celebración de logros de nuestros compatriotas nos enfocamos a lo banal, para dar espacio a todas nuestras frustraciones disfrazadas de críticos de moda y en la oscuridad del anonimato de las redes.

Un día después de celebrar el logro de otro premio internacional la potencial actriz está en el ojo del huracán dentro de las redes sociales, igual que cuando posó en la famosa revista de moda Vogue, siendo atacada con comentarios mega despectivos porque una persona con rasgos como los de ella no cuadra en ese espacio, y no tiene derecho a usar ropa de marcas "exclusiva para cierto tipo de personas".

Hágame usted favor, en una época tan "abierta de expresiones" mostramos con nuestros comportamientos un mundo cerrado, una mente poco elástica y un clasicismo adquirido no sé dónde, para hacer víctima a quien se pueda del decadente fenómeno de los "memes", para mí un disfrase social del acoso en todas sus expresiones y denominaciones.



Y con nuestros comportamientos los mexicanos nos consagramos como los expertos en el arte de demeritar y demeritarnos, y es en este punto donde quiero iniciar mi reflexión apoyándome en algunas preguntas.

Como padre de familia, ¿cómo te sientes que un hijo tuyo forme parte de una delegación Olímpica o de una película de clase mundial? Desde mi punto de vista yo no cabría de ancho por tal honor, porque para formar parte de una delegación debo de pasar innumerables pruebas de clasificación que llevan un cúmulo de sacrificios y esfuerzos, esta joven inició su camino al Mundial de Gimnasia desde los tres años. Y ha logrado clasificarse en una de las pruebas denominada salto de caballo de gimnasia artística. En el caso de Yalitza, su casting fue un total golpe de suerte súper bien aprovechado, cuánto pagaríamos muchos por una experiencia de tal tipo.

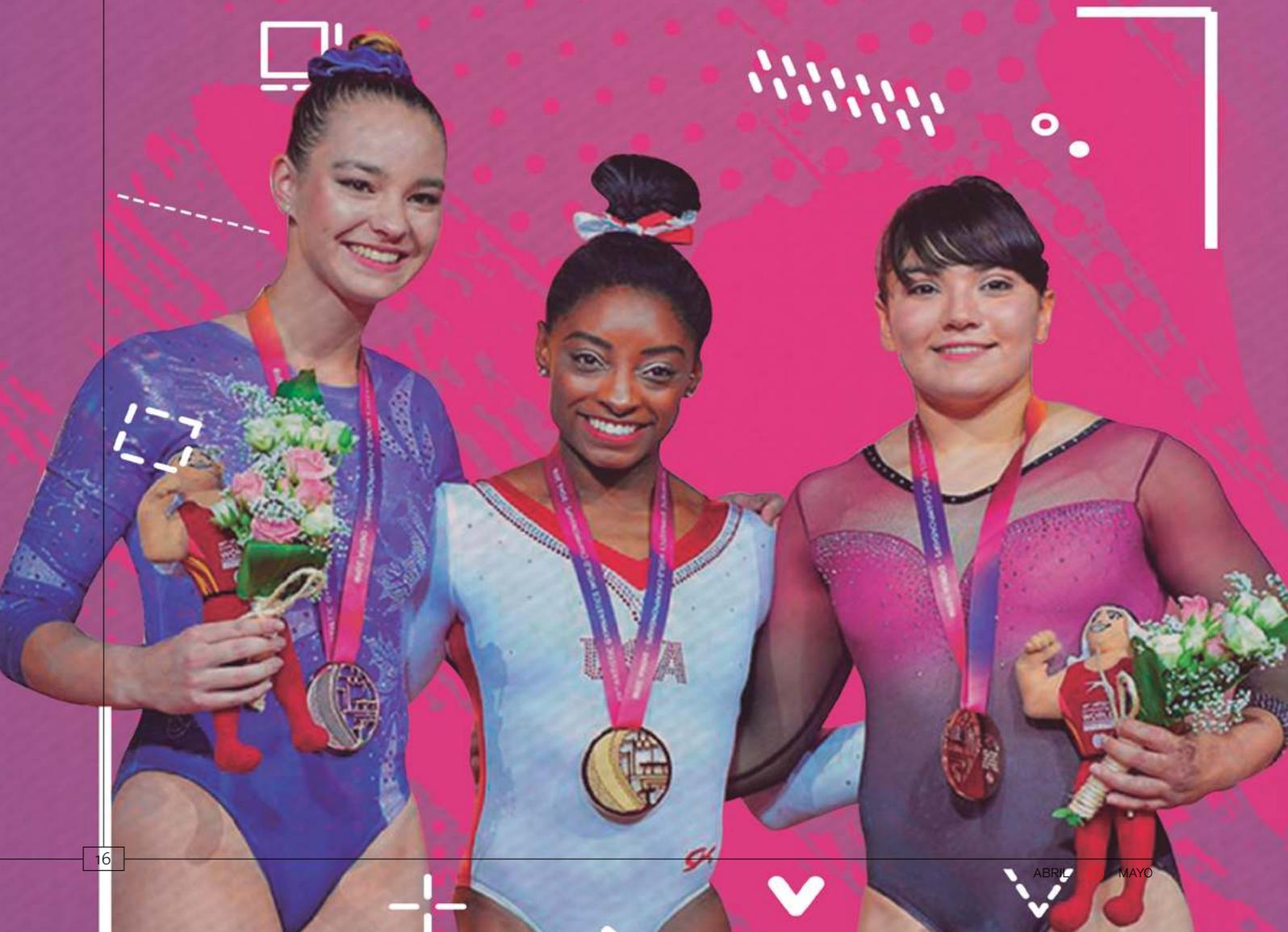
¿Tienen el mismo apoyo la gimnasia y las producciones de cine, que el futbol soccer y las ofensas al intelecto de las famosas telenovelas, programas que nos tienen saturados todos los días, unos con la promesa de pasar al quinto partido que no se cumple y otros con mostrar la realidad de nuestra sociedad con muy poco

acierto y certeza?

Claro que además de su disciplina, esta joven mexicana, Alexa Moreno, debe ser más motivo de orgullo y ejemplo para nuestros jóvenes y sus familias porque no hay patrocinadores y los Gobiernos no invierten en promoción suficiente que les permitan aspirar a mayor fogueo a nivel internacional, cuántos sacrificios económicos de toda la familia para que su hija logre un sueño de estar con los mejores del mundo, y ser una de las mejores del mundo.

La historia de Yalitza llegó a uno de los programas más vistos de los Estados Unidos "The Tonight Show with Jimmy Fallon", mostrándola como un ejemplo para muchas mujeres que se pierden en el mundo de los miedos.

Entonces ¿Quiénes son los que disfrutan demeritar? Seguramente aquellos que no se atreven ni intentan hacer nada en su vida personal y profesional, ya que es más fácil criticar que ponerse en acción. Personas que cumplen la estadística que es más fácil ver lo malo que lo bueno, pero que la frustración es un reflejo de sus propios pensamientos.





¿Todos debemos tener el mismo prototipo para marcar el éxito?

Claro que no, todos somos diferentes y es un gran reto para los jóvenes no dejarse llevar por un rol modelo y aceptarse como son. Imagínate decir que una persona que mide 1.50 metros y pesa 50 kilos esté sentenciada por los juicios a no aspirar a lo que más le gusta. O debería ser cuestión de admiración y orgullo ver que, a pesar de su estructura ósea, esta joven ejemplo es capaz de saltar casi dos metros y medio y hacer giros perfectamente sincronizados que la han llevado a estar entre las mejores del mundo. ¿Puedes descifrar el nivel de horas extras de entrenamiento para alcanzar estos niveles de competencia?

¿Por qué solo personas de cierta clase y de ciertos estudios deben aspirar a las oportunidades? ¿acaso ser indígena es el mayor demérito de una nación o su disciplina, sus ganas de salir delante de buscar sus sueños, los privilegios de afrontar con mucha dignidad todas las injusticias que los limitados sociales les imponemos?

La respuesta a estas preguntas me invitan a una reflexión más profunda ¿cuándo vamos a dejar de crear ídolos en perfiles de personas que logran sus cuerpos a base del camino rápido, de innumerables cirugías estéticas para evitar el esfuerzo del día a día, o estableciendo como ejemplo personas que sin aplicar una escala de valores en sus comportamientos llegan al éxito profesional con un gran impacto en el hacer dinero a como sea?

¿Cómo queremos una sociedad más justa si el arte para demeritar la cultura del esfuerzo es el común denominador actual?

Te invito a enriquecer tus reflexiones visitando la página Oscar Garcia Coach. 

Oscar García.

Certificado como Coach Internacional por Newfield Consulting. Director General de Universidad TecMilenio Campus Mazatlán.

Revista Multiversidad

Management

SUSCRÍBETE

6 REVISTAS
DIGITALES

\$240

Somos uno de los **principales**
referentes educativos de **México**



 /Multiversidad.Management

 contacto@revistamultiversidad.com

 www.revistamultiversidad.com

LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y SU IMPORTANCIA PREVENTIVA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES

María de Lourdes González Peña



La evaluación diagnóstica se asume como la primera etapa de la intervención docente y forma parte de la planeación. A la evaluación diagnóstica se le concibe como las pruebas que se aplican a los estudiantes en el inicio de un ciclo escolar o como los exámenes de admisión que se aplican a los estudiantes o a los candidatos interesados a laborar en un plantel educativo.

Regularmente los contenidos del diagnóstico los selecciona el evaluador y los autoriza el director en función al logro del aprendizaje que se espera alcanzar por parte de los estudiantes o colegas. Así también, las sugerencias que se realizan a los evaluados por los resultados de las pruebas responden a la comparación de una estandarización que se antoja deseable en los candidatos que responden a la prueba. Sin embargo, quedarse solo con la primera impresión derivada de una primera evaluación no es suficiente para asociar méritos o descalificar a un talento en potencia.

Lo cierto es que la evaluación diagnóstica tiene los buenos propósitos de que los evaluados, llámense el profesorado, los capacitadores, los estudiantes y los colegas, descubran lo que

dominan para un mejor desenlace de lo que se viene. Es así que la detección anticipada de manera continua aumenta la certeza de lo que gradualmente los evaluados logran en el proceso al nivel de desempeño o de reflexión final, tanto en lo referente a los contenidos curriculares y como en las vivencias. Y no menos importante es que los resultados diagnósticos indican las dificultades y ofrecen la oportunidad de realizar los ajustes tanto en la planeación como en la mediación.

Y así los evaluados continúen con mayor certeza hacia el logro del aprendizaje esperado, a implementar acciones que mejoren el cumplimiento del logro y así se favorece en los tiempos y en los éxitos de logro del proyecto, se potencia el talento de los evaluados y del evaluador en lo que respecta al ser, el convivir, el conocer o el hacer, según corresponda y de paso se fortalece el papel de la escuela. Cabe destacar que el diagnóstico es una actividad habitual en cualquier ámbito, no es una actividad exclusiva del mundo académico el descubrir lo que se sabe y lo que se ignora, y luego o se subsana o se continúa.



Indudablemente que en el diagnóstico se sugiere que factores como la parsimonia y la paciencia se den cita, porque en ocasiones al profesorado le acongoja el tiempo por los temas comprometidos que aún faltan cumplir, y si encima se suma en ello la presión que ejerce contexto institucional, pues entonces que el profesorado o los capacitadores a veces deciden de manera no intencionada o intencional prescindir del diagnóstico porque asumen que les toma minutos y presuponen resultados sin una detección para justificar el continuar con los temas.

Sin embargo, es necesario hacer los análisis de que al omitir la aplicación de la prueba diagnóstica se dejan de vigilar las metas y el evaluador indica el rumbo pese a la ausencia de resultados que indiquen los avances graduales o las dificultades de los estudiantes hacia el aprendizaje esperado. Así también, quien evalúa necesita clarificar y precisar las interrogantes diagnósticas que formula a los estudiantes o los colegas, porque en ocasiones se formulan preguntas tales como: ¿entendieron?, ¿tienen alguna pregunta?, ¿alguien me dice de qué trató la clase anterior?

Pero, es que una pregunta imprecisa puede dar pie a una respuesta que no permita precisar los logros o las dificultades que se requieren trabajar con los evaluados. Y puede ser más grave si asume al diagnóstico como un procedimiento de rutina, también ello explicaría el poco interés para el mismo. Lo cierto es que el rescate de datos requiere mejorarse porque la detección durante todo el proceso apoya a enmendar o a iluminar hacia el camino de logro y mejoran las probabilidades de éxito del aprendizaje esperado.

También suele ser grave que las preguntas que componen el diagnóstico ambicionen que los estudiantes o colegas plasmen una respuesta donde enuncien de manera casi admirable cada una las palabras, tal como aparecen en los textos que los recogen y encima les asocian el mérito por hacer gala del apego. Es inquietante, tomando en cuenta que en las discusiones académicas el profesorado continuamente señala que se espera potenciar en los estudiantes los análisis críticos usando los contenidos curriculares.



El diagnóstico también supone la gestión del conocimiento y en ello la incertidumbre es un componente central para potenciar a los estudiantes a ser críticos, porque es que al final no vivimos en un contexto de certeza, es necesario mostrar esto a los estudiantes y lo deseable es que ellos también se sumen a formular preguntas que se respondan con experiencias, con teorías, con historia, con prácticas ciudadanas en un plano real. Incluso llegando a ser más creativos que los catedráticos, y a veces son los estudiantes quienes sorprenden al profesorado de cómo vivir bien en el plano de la incertidumbre. Pero las declaraciones y las certezas son las que en mayor medida predominan en las aulas y lo deseable es que en mayor medida los profesores brinden las experiencias formativas de incertidumbre a los estudiantes (Santos, 2017).

Inquieta el enfoque que se da al diagnóstico, de mirarle con esa certeza o restarle importancia con preguntas imprecisas o simbolizarlo como una evidencia sumativa a dar resultado de una nota cuantitativa. Y es que se necesita ocuparse de los análisis simplistas y mirar la evaluación

Y si se sigue aplicando el diagnóstico sin esperar que los estudiantes usen las teorías para explicar aportes o transformaciones de experiencias que han dado en el contexto que les rodea, pues que se dejan de rescatar las vivencias que mejor dominan y también se desconocen las dificultades que tienen para apoyarles. Analizar que si la evaluación se enfoca más en valorar la adquisición de conocimientos conceptuales es porque se centra en el objeto de conocimiento y no en el sujeto que conoce (Gómez & Miralles, 2015).

Tener presente el papel de los estudiantes ante las respuestas puede generar pánico escénico al verse expuestos y de igual manera pasa con los maestros, evitan colocarse en situaciones de riesgo, pretendiendo diseñar pruebas, dar muestra de lo que dominan ellos y no los alumnos, y eso explica el academicismo exagerado y en ello dinamitan al alumno, pero la escuela no es un campo de batalla, sino un espacio para mostrar al menos la convivencia en un sistema pequeño, dando mejores ejemplos. Y entonces se requiere caminar hacia una evaluación escolar del profesorado y de los evaluados enfocada al bien-estar. Analizar que en el interior sin ser la intención, no se encierren relaciones de poder y donde la estructura a un sistema jerárquico prevalezca en el proceso y así se menoscabe la autoestima de uno y otro. Y entonces aparece la indignación que pueda que aflore una escasa admiración menoscabando la labor docente.



diagnóstica con la complejidad, porque si en las manos del evaluador se encuentra el omitir el diagnóstico o no, seguro que presenta el vacío de no direccionar la meta para el logro de un bien-estar personal y social, por eso es sencillo no necesitar la aprobación de nadie para prescindir de la detección, porque cuando se trata de resolver la problemática de vida humana o de seres vivos, el grupo revisa frecuentemente y no sucede igual cuando “se evalúa el conocer por conocer o conocer para desempeñar una actividad, incluso suena totalmente desconectado de lograr metas éticas de vida” (González, 2018b, p. 69).

Ahora si los análisis que resulten del diagnóstico son más del interés del evaluador conlleva un riesgo y en ello encierra la angustia porque pretenderá durante todo el proceso convencer al alumnado para cumplir y en el proceso no se la pasará bien. Anali-

zar que el argumento de “colaborar por solucionar la dificultad de la subsistencia para un contexto, es uno de los fundamentos menos empleados para justificar el trabajo académico” (González, 2018b, p. 69). Es importante hacer los análisis para evitar decepciones y descontentos.

Así también cierto es que regularmente se carece de un instrumento diagnóstico que cubra a cabalidad o al menos de una manera integral el ser, el convivir, el hacer y el conocer para dar prueba de los avances graduales y las dificultades. Y al pretender evidenciar lo que se va logrando en el proceso el evaluado o el evaluador recurren a justificar usando como evidencia ejercicios o exámenes mensuales, para señalar lo que se logra y lo que se dificulta, asociando argumentos cargados de suposiciones o conjeturas.

Por ello se sugiere formular el diagnóstico, el uso de estrategias tales como los análisis de casos (González, 2018a). Aunque para el diseño de los análisis de casos hacen parte del convencimiento, de precisar los avances y las dificultades, y es deseable diseñarlos de manera plausible porque en la falencia están los efectos de la resistencia de los evaluados a lo que continúa el proceso. Pensar en nuestra propia acción docente.



Y que durante el diseño y aplicación del diagnóstico hay contradicciones, tales como el rigor que se pretenda recoger y la imprecisión de las preguntas, o dificultar la aprobación de un examen diagnóstico para aplicarlo, por dar gusto a quien supervisa en el empeño de una palabra o imagen acorde con su modo de pensar o que es diferente la aplicación entre uno y otro profesor, o entre lo que enuncia la teoría y lo que realmente sucede en la práctica (Santos, 2017). Y mientras eso pasa, en medio se encuentran los estudiantes o los colegas con una presión natural a responder satisfactoriamente a los cuestionamientos del diagnóstico, y a veces con la tensión que implica exponerse con sus compañeros y a su vez, ser evaluados.

Por lo anterior, es digno de análisis lo que señala Santos (2017) con preocupación que "en la escuela se evalúa mucho y se cambia poco" (p. 27). Por ello es necesario pasar a la transformación (González, 2018a, 2018b; Santos, 2017). Es así que se requiere paciencia porque en un escenario de paz es más sencillo que el profesorado tenga conciencia para implementar transformaciones argumentadas con la ciencia y se relacionen con un bien-estar personal y social. A lo anterior, porque ante la inmediatez, a la que a veces se suma la presión que ejerce el contexto

institucional, el efecto es que se altera al profesorado e inicia la carrera por continuar y si a eso se suma una cantidad de aprendizajes que se quieren evaluar, y ante la ambición se deja de la detección de evaluar la pertinencia que encierra la propuesta.

Dicho lo anterior, facilitaría que el diagnóstico se enfocase al logro de un solo aprendizaje esperado, supondría ver la evaluación diagnóstica como en el despeje de ecuaciones de álgebra, que tienen en común resolver una igualdad primero y luego la que sigue, aunque a veces ante la impulsividad y la precipitación que quienes predominan por llegar al resultado se hace necesaria la parsimonia para regular el impulso. Pensar que mira con una perspectiva simplista el ambicionar que todo quepa en una maleta y que no se prevé que al final al forzarla terminarán por reventar los cierres, es como pretender colocar todo dentro de la primera igualdad de la ecuación para ahorrarse la solución de las otras.

Y ante un cúmulo de aprendizajes para diseñar el diagnóstico, es entonces que se complica el direccionamiento que debe contener la detección y ante la confusión es natural y no menos preocupante que el colegiado docente resta impacto en la intervención de la misma. Ante la importancia de analizar relación biunívoca de cada com-





ponente que que se infiere en el logro. Y todavía es más grave que no solo se ambicione el cumplimiento de un cúmulo de aprendizajes, encima se presumen no solo una, sino muchas mejoras después de cumplir con ese cúmulo de aprendizajes y todo en un periodo lectivo escolar. Así se dificulta diseñar la evaluación diagnóstica y no la pasan bien, ni quien diseña, ni quien aplica, ni los evaluados.

Y si se trata de evaluaciones para el ingreso se pone un poco más grave, tanto alumnos como profesores viven una etapa de estrés y de cierta contrariedad. En este sentido las evaluaciones diagnósticas continuas, porque lo difícil, lo retador se coloca en los diagnósticos en el aula y en la prueba final todo les será con menor dificultad. Las detecciones son base para orientar las probabilidades de éxito de lo que se espera lograr, en este supuesto es que también implicaría incrementar la probabilidad de lograr mejores resultados sumativos. Advertir, los efectos que de las notas en el proceso de admisión a los planteles educativos, es la forma en que las instituciones reguladoras de la educación conocen a los estudiantes, desafortunadamente por números. Apoyemos el proceso, mejoremos las oportunidades a los estudiantes, porque evaluar no solo encierra aspectos meramente didácticos, porque "para que la recogida de la información resulte eficaz necesita ser asimilada por los profesores, que son quienes pueden utilizarla para cambiar el quehacer cotidiano" (Santos, 2017, p. 24 - 26).

A manera de orientación, a continuación se comparte la metodología del diagnóstico.

Paso 1. Acuerdo del profesorado para el análisis del proceso al revisar los diversos materiales y las rutas de mejora que se tienen para identificar los elementos que van a integrarse en el diagnóstico y reconocer los materiales que facilitaron el “conocer las ideas de los alumnos, los errores en los que tropiezan (...) los logros más importantes que han alcanzado” (Santos, 2017, p. 22).

Paso 2. Evaluar lo adecuado de la metodología o los contenidos que se utilizan en el diagnóstico, comparar si existen otros ejemplos de pruebas diagnósticas más plausibles a las que usualmente se les han aplicado a los estudiantes.

Paso 3. Mejorar la forma de trabajar de los profesionales al confeccionar otros instrumentos diagnósticos acorde con el contexto, con el trabajo de los alumnos o colegas e impactando en la planificación de la enseñanza.

Paso 4. Acuerdo en colegiado de lo procedente del instrumento de evaluación diagnóstica para formalizar los instrumentos y los contenidos que se plantean aplicar a los colegas o a los estudiantes.

Paso 5. Comunicar a los alumnos, a colegas y/o a los padres sobre la aplicación diagnóstica, un previo planteamiento sobre los beneficios de la aplicación de una evaluación diagnóstica a los evaluados, a los presentes y en su caso familiares es necesario para promover la participación en la misma, para recoger propuestas que pueden favorecer a mejorar el diagnóstico, para descubrir la convicción o resistencia a la misma y en su caso, las acciones desde la escuela se necesitan transformar para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes e involucrarlos.

Paso 6. Aplicación de la prueba diagnóstica.

Paso 7. Análisis derivados de los resultados de las pruebas diagnósticas.

Paso 8. Notificar las propuestas de intervención con el grueso de los estudiantes o con los colegas y en su caso con los padres por los análisis que se derivaron de las pruebas. Así también, abordar los casos en particular según se requiera.

Paso 9. Ajustar las planeaciones para favorecer las intervenciones en el aula y reconocer lo que dificulta el logro de los aprendizajes esperados.

Y recordar que los estudiantes o los docentes noveles, o los colegas suelen ser sensibles a las actuaciones de los evaluadores. 🌀

María de Lourdes González Peña.

Investigadora y asesora externa de formación docente, talento humano y desarrollo comercial.

Gómez, C. & Miralles, P. (2015). *¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España.* Revista de Estudios Sociales, (52), 52-68.

Santos, M. (2017). *Evaluar con el corazón.* De los ríos de las teorías al mar de la práctica. España: HomoSapiens.

González, L. (2018a). *Análisis de casos: exámenes que se transforman de preguntas de conocimiento a la actuación ante problemas del contexto.* México: REDIE

González, L. (2018b). *Propuesta para el abordaje de proyectos para el bienestar.* Multiversidad Management, 38(1), 68-72.

González, L. (2018c). *Resolver problemas del entorno para atender la cadena de bienestar.* Multiversidad Management, 36(1), 20-25.

SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

¡AHORA CON MAS
CONTENIDOS!

3 NUEVAS MATERIAS

Ajedrez

Emprendimiento

Robótica

PREESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - PREPARATORIA

*Consulte si ya contamos con este nivel en su ciudad

Oferta educativa

1. Inglés diariamente y materias en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan operativo anual
5. Departamento psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas
9. Reglamento estricto y aplicable
10. Tareas por Internet
11. Guardia de seguridad
12. Formación de valores
13. Transporte escolar económico
14. Horario extendido sin costo de 7:00 a.m. - 6:00 p.m.

Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en:
www.sistemavalladolid.com

¿Quieres terminar tu bachillerato? Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$800 al mes, conoce el nuevo modelo online en:

www.multiversidad.com.mx

Síguenos





Primero escuché al Dr. José Enrique Villa Rivera y luego leí a Andrés Oppenheimer. Ambos enfatizaron a la educación como una actividad principal en el trasfondo social del progreso económico y del desarrollo educativo de Singapur. El Secretario de Educación de Sinaloa, en una conferencia en la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, nos platicó que en una visita a Singapur descubrió que en los billetes de curso legal aparecía un enunciado escrito cuatro veces: Educación Educación Educación Educación. Me cautivó la expresión y enseguida pensé: y si en México apareciera la leyenda: Leer Leer Leer. Con esa idea, goglé un poco y encontré un artículo de Oppenheimer, publicado en La Nación, en el que dice lo siguiente:

"Mientras los billetes en Estados Unidos y América Latina muestran imágenes de próceres del pasado, el billete de dos dólares de Singapur muestra un aula con alumnos escuchando al profesor, con una universidad en el fondo. Debajo se lee una palabra: "Educación"."

Y argumentaba Oppenheimer que la obsesión nacional con la educación es el secreto de los buenos resultados de los estudiantes de ese país en los exámenes internacionales de ciencia y matemática.

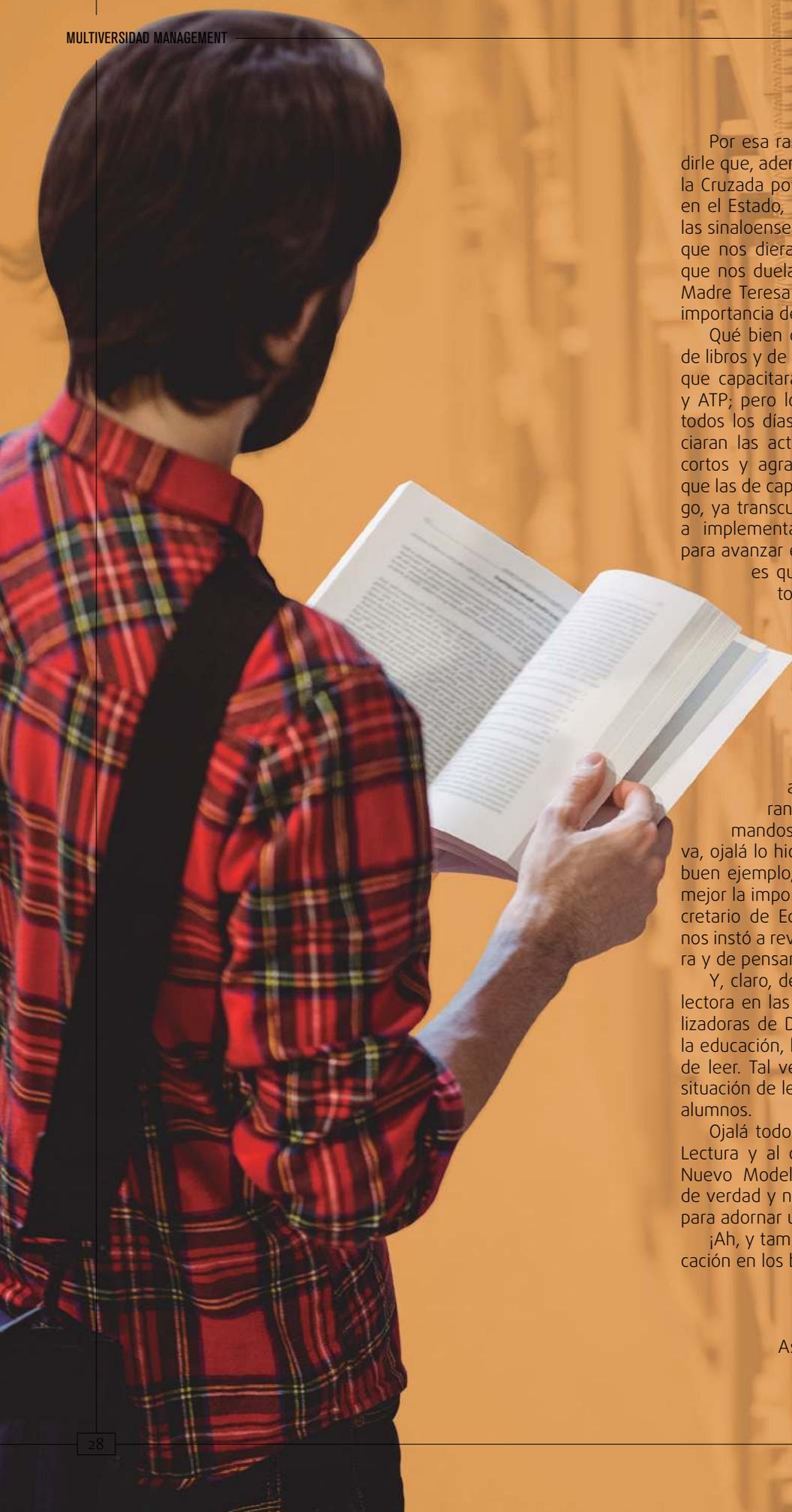
El Dr. Villa Rivera decía, en la charla posterior a su conferencia, que en México y en Sinaloa "no leemos, no hay cultura de la lectura", y remataba con esta frase abrumadora: "El mexicano promedio no lee, el sinaloense menos".

También explicó que estando tan abajo en los estándares de lectura y comprensión de lo que se lee, además de una alta deficiencia en el Pensamiento Matemático, deberíamos preocuparnos por revertir ese panorama educativo. Y aseveraba con enorme razón que si no avanzamos y si no revertíamos la situación en estos dos ejes básicos de la educación, todo lo demás sería lo de menos.

Me agradó escuchar a un Secretario de Educación y Cultura reconocer la grieta por la que se escapan los esfuerzos y los recursos dedicados a la educación de los niños y de la juventud en Sinaloa.

LEER, LEER, LEER

José Manuel Frías Sarmiento



Por esa razón es que ahora me atrevo a pedirle que, además del Plan y de las Estrategias de la Cruzada por la Lectura que ya se implementa en el Estado, dedicáramos tiempo en las escuelas sinaloenses a Leer, simplemente a Leer, hasta que nos diera gusto hacerlo. Leer y leer, hasta que nos duela, si parafraseamos lo dicho por la Madre Teresa de Calcuta, cuando se refería a la importancia de dar.

Qué bien que vayan a repartir miles y miles de libros y de revistas en las escuelas, qué bueno que capacitarán a Jefes de Sector, Supervisores y ATP; pero lo más efectivo sería, creo yo, que todos los días en las escuelas los maestros iniciaran las actividades escolares leyendo textos cortos y agradables, sin mayores pretensiones que las de captar la atención de los alumnos; luego, ya transcurridos unos meses, empezáramos a implementar metodologías más elaboradas para avanzar en la comprensión; pero lo primero es que leamos y leamos, siempre y en todas partes; que leamos todos y a todos.

Y tenemos que leer en todos los niveles escolares, desde la inicial hasta la Educación Superior, porque tampoco en las Universidades se lee con la fluidez, la comprensión y la asiduidad pertinentes para un desarrollo adecuado en Sinaloa. Y ojalá leyeran, también, los directores y todos los mandos intermedios en la escala educativa, ojalá lo hicieran porque además de poner un buen ejemplo, la literatura les haría comprender mejor la importancia del llamado urgente del Secretario de Educación que, en esa conferencia, nos instó a revertir ese lamentable nivel de lectura y de pensamiento educativo.

Y, claro, debemos de enfatizar esta actividad lectora en las Instituciones Formadoras y actualizadoras de Docentes, en las que, paradojas de la educación, los futuros profesores se abstienen de leer. Tal vez, porque nadie les ha puesto en situación de leer, como luego ellos harán con sus alumnos.

Ojalá todos y todas, con esta Cruzada por la Lectura y al compás de la implementación del Nuevo Modelo Educativo, comencemos a leer de verdad y no solo para llenar una estadística o para adornar un evento circunstancial.

¡Ah, y también se vería bonita la palabra Educación en los billetes de nuestro país! 🍷

José Manuel Frías Sarmiento.
Asesor Pedagógico de la Universidad
Pedagógica del Estado de Sinaloa.

VEN Y DIVIÉRTETE EN EL CAMPAMENTO DE VERANO

VALLADOLID 2019

DISFRUTA DE
ACTIVIDADES
COMO:

DEL 01 AL 19
DE JULIO (SONORA)
DEL 15 DE JULIO
AL 02 DE AGOSTO
(RESTO DE LAS CIUDADES)



- ☆ Manualidades
- ☆ Robótica
- ☆ Deportes
- ☆ Ajedrez
- ☆ Juegos recreativos
- ☆ Pintura - Dibujo
- ☆ Cine Club
- ☆ Actividades Acuáticas

HORARIO DE:
8:00 A.M. A 1:00 P.M.
HORARIO EXTENDIDO:
7:30AM A 3:00PM **SIN COSTO**

EDADES DE:
4 A 12 AÑOS

Informes al
01 800 506 5227
Ext. 208, 209 y 210

Disfruta de un
verano divertido
por solo:

\$1,250.00

**ABIERTO PARA ALUMNOS
DE ESCUELAS PÚBLICAS
Y PRIVADAS**



SABIDURÍA

PARA

ESTOS

TIEMPOS

Ignacio Navarro

Asisto con regularidad a consejos de negocios, hoy le participo de uno de los más grandes centros de abastos del país. Lo preside un exitoso comerciante del centro de la República, acompañado por otros empresarios e inversionistas, lo mismo que de profesionistas colaboradores de esa importante central de abastos.

Todos me resultan interesantes, por los temas agendados y la manera de abordarlos con profesionalismo, responsabilidad y libertad que nos enriquece sin duda, y más observo por la sabiduría con que nos beneficiamos a través de las

recíprocas e inteligentes opiniones respaldadas con datos y la prudente experiencia de cada uno.

Como en el último consejo por un alto directivo, dicha fuera de agenda: "El 80% de los mensajes en el WhatsApp es chisme, basura y pérdida de tiempo".

De aquí la conveniencia percibo, de prepararnos en esta época de alta velocidad en Internet, PC's y los llamados teléfonos inteligentes para hacernos no solo de atinados datos y hechos constatables, siempre preferible a las extendidas ignorancias y/o noticias falsas, sino -ojo- de sabiduría; por lo siguiente:

Se atribuye al filósofo griego Aristóteles (384 a. de C. – 322 a. de C.) aquella observación de que: “Lo que tenemos que aprender, lo aprendemos haciéndolo.”

Y usted se podrá preguntar, tratándose de sabiduría, ¿cómo le hacemos? Le comparto.

El DRAE en sus dos primeras acepciones la define como: “Grado más alto de conocimiento” y “Conducta prudente en la vida y en los negocios”, respectivamente.

Si usted y yo tenemos la cultura de incorporar lo anterior a nuestra arquitectura personal, aprovechando lo que esté a nuestro alcance y posibilidad, creo que invariablemente tendremos altas posibilidades de conducirnos con la oportuna prudencia en la vida, negocios y demás ambientes donde habitualmente estemos. Si no, atengámonos a las consecuencias atribuibles solamente a usted y a mí. A nadie más.

Una ayuda valiosa para crecer en sabiduría, más allá de nuestras particulares circunstancias, es aprender, me parece, de lo que hicieron personas consideradas sabias, que influyeron para bien, con su vida imitable, o igual hacen personajes de nuestro tiempo, pero que ahogados por la propaganda de las agencias de relaciones públicas atiborrando los sitios informativos con personas escandalosamente ridículas, usted y yo, dejamos de informarnos de ellas que sí gozan de un alto conocimiento y son exitosas por conducirse prudentemente, lejos de la superflua fama pagada. Esto último confirma, me parece, la queja del directivo arriba descrita.

Quien sin duda reúne estas características, es el chino Confucio (551 a. de C. – 479 a. de C.), fundador de una de las dos sabidurías para la vida que más ha influido para bien en su país, hasta el día de hoy y de quien tuve la oportunidad de visitar su hermosa casa, lo mismo que su tumba en China: el Confucionismo. La otra es el taoísmo, fundado por Lao Tse (604 a. de C. – 541 a. de C.).

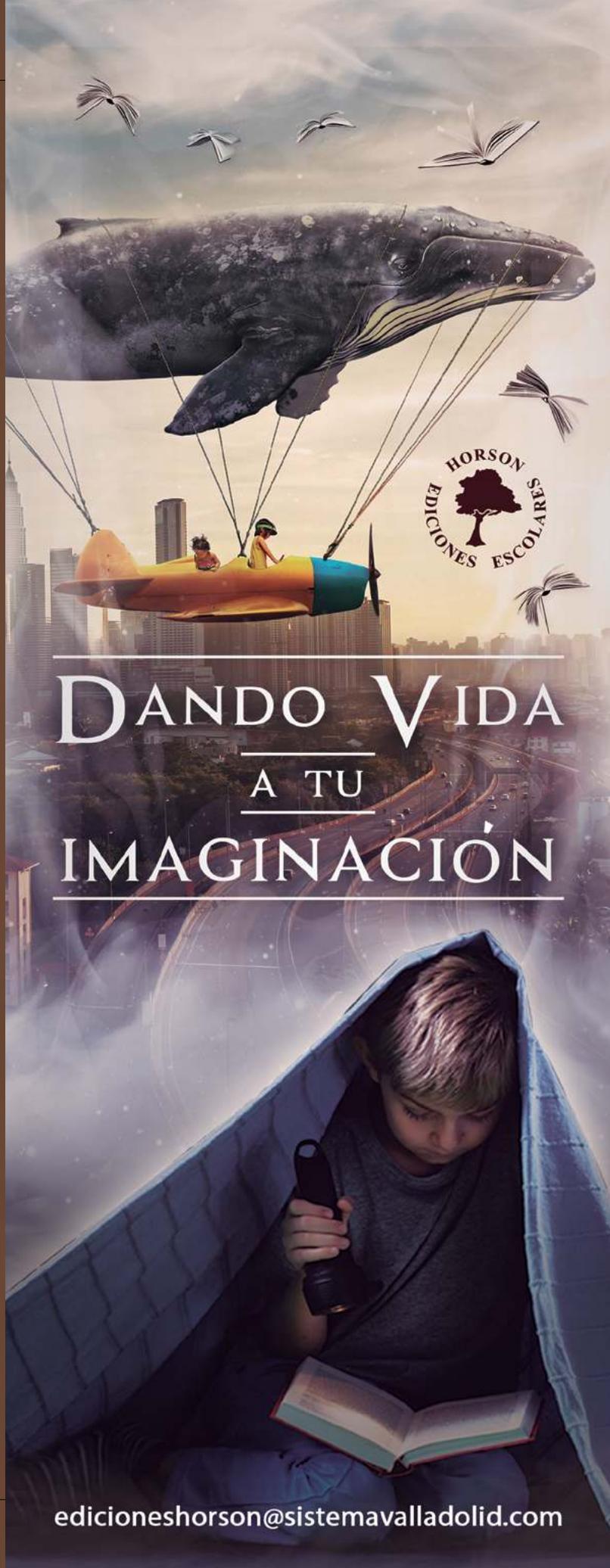
Así se dice que algo que le influyó a prepararse con excelentes maestros sabios de su época, para después convertirse en el mejor consejero y maestro de príncipes y emperadores, dando origen a la arquitectura social de China que prevalece aún hoy, no obstante, el fracasado intento comunista por desaparecerla, fue esta máxima china anónima que leyó joven: “Todos los hombres nacemos iguales, solo nos diferencian la educación y el ambiente donde nos formamos.” (cf. Confucio por Manuel Yáñez colección Grandes Biografías Editorial Promo-Libro 2002).

Imitarlo en esto tiempos de abundantes “sabios” patito, nos conviene. 🌀

Ignacio Navarro.

Consultor, asesor y entrenador personal de empresarios, directivos y profesionistas.

Miembro de CONTRACULTURA, A.C. (consultores de inversión en capital humano y planeación estratégica).



DANDO VIDA A TU IMAGINACIÓN



La inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo profesional

Jesús Javier Vizcarra Brito

El objetivo del presente artículo es indagar la importancia que guarda la inteligencia emocional con respecto a la capacidad de sobrevivencia del ser humano en el ámbito profesional y personal. El término de "sobrevivencia" podría sonar muy darwiniano, y por ello mismo, inadecuado. No obstante, nos parece que, para los fines argumentativos del presente escrito, el término es de suma adecuado, puesto que se corresponde con la complejidad del sistema económico que se tiene enfrente. Un

sistema donde si el individuo no se sabe conducir, termina por sucumbir ante las reglas que el sistema impone. No es casual que los académicos especializados en la materia estén ubicando a las emociones como la base fundamental en el ámbito profesional para el Siglo XXI. De ahí que nos ocupemos de este tema a través de una pregunta inicial: ¿puede influir o determinar la inteligencia emocional el grado de desarrollo profesional de una persona? Interrogante a la que daremos respuesta en las líneas que siguen.



¿De qué hablamos cuando hablamos de inteligencia emocional?

De acuerdo con Goleman (1998) la inteligencia emocional tiene que ver con la capacidad de "expresar nuestros propios sentimientos del modo más adecuado y eficaz, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo" (p. 8). El concepto podría considerarse como una competencia, sobre todo si se atiende la conceptualización de Bisquerra y Pérez (2007), los cuales afirman que competencia es "la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia" (p. 63). En su concepción teórica, ambos autores identifican distintos tipos de competencias, y dentro de estas ubican a las competencias socioemocionales. Las cuales integran aspectos como la motivación, la autoconfianza y el autocontrol, la empatía, la capacidad de prevención y solución de conflictos, la autonomía y el espíritu de equipo (Ibid., p. 64). Aspectos que señala el propio Goleman en su

concepción de la inteligencia emocional.

Adicionalmente, Goleman (1998), sitúa a la inteligencia emocional como un factor determinante en el ámbito profesional, incluso por encima del coeficiente intelectual del individuo. E integra la inteligencia emocional en cinco grandes dimensiones -3 de orden personal, y 2 de orden social- conformadas por 25 competencias emocionales. Dentro de las dimensiones personales, Coleman identifica a la "Conciencia de uno mismo", la "Autorregulación" y la "Motivación" como los elementos de dominio fundamentales en el individuo en lo concerniente a la inteligencia emocional. Lo anterior no significa -como el propio autor lo afirma- que se tenga que tener dominio pleno de todas las competencias emocionales, pero sí de algunas de ellas como el caso de la "confianza en uno mismo", el "autocontrol", la "adaptabilidad" -que se traduce como la capacidad de adaptación a los cambios- y sobre todo el "Compromiso" y el "Optimismo" para el cumplimiento de los objetivos -personales y del grupo de trabajo del cual se forma parte-.



Ahora bien, las tres primeras competencias, en efecto, son claves: En primer lugar, **la autoconfianza** sitúa en otro nivel al individuo. Lo sitúa en el nivel de "dominio" de sus decisiones, puesto que no tiene frente a él los nubarrones propios que genera el "miedo" en la toma de decisiones. Lo anterior le confiere al individuo un beneficio colateral: le provee de una imagen de seguridad ante los demás y ello deviene en un marco de "confianza" y de respaldo hacia las iniciativas que emprenda.

En segundo lugar, el "**autocontrol**" representa una fortaleza en todos los sentidos. Conlleva una condición de "temple" en el manejo de las emociones. Con ello se pueden gestionar de forma eficiente tanto lo referente a los conflictos, como las presiones propias del trabajo. Y esto es fundamental, dado que un individuo que tenga dominio de esta competencia jamás será rehén ni de un escenario de conflicto, ni tampoco de ninguna presión que se genere en el entorno laboral. Más aún, la marca distintiva del Siglo XXI es la condición de la complejidad. Y en torno a este concepto circunda la idea de "conflicto" y "caos". Así, si la condición es la "complejidad" -en todos los escenarios, incluyendo el plano laboral-, el "autocontrol" se constituye en una competencia estratégica para sobrevivir y destacar en lo concerniente al marco laboral, así como en cualquier actividad del ser humano.

En tercer lugar, la "**adaptabilidad**" es otra competencia clave. Y esto tiene correspondencia con lo que señalamos en el párrafo anterior con respecto al concepto de "complejidad". En el Siglo XXI, la constante es el "cambio". Nada permanece bajo una base sólida, todo es líquido -como diría Bauman-. Y por ello mismo, ningún escenario perdura en una constante. Y quien no tenga capacidad de adaptación a esos "cambios" podría experimentar un gran conflicto interno, puesto que lo único que está seguro es que nada está seguro. En ese sentido, la "adaptabilidad" es una competencia capital para solventar una condición vinculante a la "complejidad"; es decir, la "incertidumbre". En el escenario laboral del Siglo XXI, tanto la "complejidad", como la incertidumbre que esta genera, prefiguran un escenario cuasi "darwiniano". Con una salvedad: aquí no sobrevive quien es más capaz, ni más inteligente, sino quien tenga mayores capacidades de inteligencia emocional. Y para demostrar lo anterior, ya se cuenta con bastante evidencia.

En cuanto a las dimensiones sociales, Goleman las ubica en la dimensión de la "empatía". Y en esta esfera señala cuatro competencias centrales: a) La comprensión de los demás; b) La orientación hacia el servicio; c) El aprovechamiento de los demás; y d) La Conciencia Política. Las cuatro competencias guardan un vaso comunicante con el hecho de "encajar" armónicamente en el grupo de trabajo. Primero, comprendiendo los sentimientos de los demás; segundo, mostrando capacidad de

atención y de satisfacción de la necesidad de los clientes; tercero, aprovechando las posibilidades de "aprendizaje" que proveen la diversidad de personas que conforman los grupos de trabajo; y cuarto, identificando -como afirma Goleman- las "corrientes emocionales" y las "relaciones de poder subyacentes en el grupo" (p. 22). Lo anterior opera para un trabajador, como para un directivo. Ahora bien, ¿cómo se traduce la inteligencia emocional en la competencia profesional de un trabajador?

La inteligencia emocional y su importancia en el campo profesional

Goleman (1998) presenta una serie importante de argumentos directos de directivos de empresas importantes en los Estados Unidos, para sustentar la importancia de la inteligencia emocional en el ámbito laboral de las empresas. Uno de esos argumentos es el Lyle Spencer -director e investigador y tecnología y de una empresa consultora denominada "Hay/McBer":

"El aprendizaje académico solo sirve para diferenciar a los trabajadores 'estrella' en unos pocos de los quinientos o seiscientos trabajos en los que hemos llevado estudios de competencia. Pero esta no es más que una competencia umbral, una habilidad necesaria para acceder a un determinado campo pero que en modo alguno termina convirtiéndose en un trabajador 'estrella'. Lo que realmente importa para el desempeño superior son las habilidades propias de la inteligencia emocional" (p. 17).

La cita anterior pone en contexto el nivel de importancia que guarda la competencia académica con respecto a la inteligencia emocional. De hecho, se da por descontado que esta última está por encima de la competencia académica. Puesto que, como señalamos en párrafos anteriores, la capacidad de escuchar, colaborar, motivarse uno mismo -y a los demás- y el trabajar en equipo, son competencias claves (Goleman, 1998: p. 21). Y más, si se considera -como afirma el autor- que "las habilidades técnicas son menos importantes cuanto mayor es el nivel de trabajo que hay que realizar y, en cambio, las competencias propias de la inteligencia emocional adquieren mayor relevancia" (p. 26).

Visto así, la inteligencia emocional no solamente provee las condiciones para un desarrollo más efectivo en las tareas en colectivo

que se tienen que realizar al interior de una empresa, sino que, a su vez, le confiere al propio proceso laboral de un entorno "satisfactorio" y "armonioso" para llevar a cabo las actividades laborales. Lo anterior es de suma importancia, porque un colectivo puede tener una "capacidad académica, intelectual y técnica" muy elevada, pero con nulas capacidades de inteligencia emocional. Y en un escenario así, lo "armonioso" se troca en "hostilidad" y con ello por más que se quiera no se avanza.

Llegado a este punto, y una vez expuesta la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo profesional del individuo y de las empresas, nos resta exponer ahora un imperativo en dos planos: en el caso del individuo, el imperativo que se impone radica en la necesidad -precisamente- de construir competencias en el plano de la inteligencia emocional. Y en el caso de las empresas, fomentar la capacitación de su personal en aras de construir mejores condiciones en su capital humano.

En ambos planos hay ciertos elementos que obstruyen esa tarea. En el caso de México, la educación socioemocional apenas está integrándose al currículum escolar. Y eso significa entonces que está en "ciernes" esta área de la educación en nuestro país. Por lo cual, no se tiene en el sistema educativo -hasta el momento- un soporte que coadyuve en la construcción de la inteligencia emocional del individuo. Lo cual le complica la tarea tanto a las personas como a las empresas, puesto que en ambos casos le tienen que "meter" por cuenta propia en la construcción de estas competencias. Al primero, con la formación individual, y a las segundas, con la capacitación igualmente en lo particular. No obstante, si lo primero no ocurre, le toca a la empresa "toda la responsabilidad" en la formación del personal.



Empero, en esto último también se tienen “nubarrones” importantes. En términos de capacitación, las empresas privilegian la formación de “habilidades técnicas”. Las competencias emocionales no son vistas todavía en nuestro país como un elemento estratégico para el desarrollo productivo de la empresa. Las que sí lo hacen, perfilan el futuro de la empresa de acuerdo con las condiciones que está presentando el Siglo XXI. Y las que no, mantienen la mirada (todavía) en el Siglo XX. Ese siglo donde se concibió un modelo de productividad fundamentado en la mano de obra, los medios de producción y las materias primas. Ese modelo ya no existe. Lo propio ahora es la economía del conocimiento, donde la cualificación del capital humano es fundamental, así como la integración de conocimiento y tecnología; y, sobre todo, como lo afirma Goleman, la inteligencia emocional del capital humano. Ahí está la clave.

El desarrollo profesional de una persona -en lo individual y en lo colectivo-, tiene que ver de una forma muy importante con la inteligencia emocional, como lo hemos expuesto en las líneas anteriores. Lo

anterior es el derrotero que se siguió en el presente escrito, no obstante, el análisis es más de fondo todavía. Me explico: en la parte privada, los seres humanos no hemos “resuelto” todavía qué significa eso que se llama “vivir”. Tenemos entuertos emocionales que nos socavan la existencia y nos alejan del disfrute emocional de la vida. Así, la inteligencia emocional no es un solo “vivir de forma positiva”, sino de tener conciencia de nuestras emociones y gestionarlas de forma eficiente y eficaz. Quien lo haga podrá aspirar mejores condiciones en el plano laboral; pero también -y más importante aún- podrá transitar de mejor forma la “experiencia de vivir”. 🌀

Jesús Javier Vizcarra Brito
 Director del Centro de
 Investigación e Innovación
 Educativa del Sistema
 Educativo Valladolid
 (CIINSEV).

Bibliografía:

Goleman, David; (s/f), “Inteligencia emocional”, documento en PDF, disponible en Internet en: [http://iespedroantoniodealarcon.es/exlibris/download/inteligencia_emocional\(2\).pdf](http://iespedroantoniodealarcon.es/exlibris/download/inteligencia_emocional(2).pdf).

_____ (1998), “La práctica de la inteligencia emocional”, 1ra edición, Editorial Kairós, S.A., Barcelona España.





FORMA PARTE DE LA NUEVA ETAPA
DE TU REVISTA MULTIVERSIDAD
EN SU FORMATO DIGITAL



 /Multiversidad.Management



www.revistamultiversidad.com



contacto@revistamultiversidad.com

Revista
Multiversidad
Management



Bernardo Trimiño Quiala



EN BÚSQUEDA DE UNA CLARIFICACIÓN CONCEPTUAL EN LA TEORIZACIÓN PEDAGÓGICA

Bernardo Trimiño Quiala

Hoy se debe reconocer que un debate abierto y contextualizado en relación con las definiciones de los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas, no siempre se ha producido desde una verdadera base científica; una de las causas que puede haber generado tal situación se encuentra en el carácter subjetivo en extremo de los resultados investigativos teóricos generados desde la propia educación escolar; por lo cual, los educadores hemos elaborado una cantidad de definiciones de

estos conceptos superior a las necesidades reales de aplicación que tiene la ciencia pedagógica y nosotros como docentes. Por ende, resulta que un importante número de las definiciones planteadas son inoperantes en la realidad educativa.

En este artículo no se pretende realizar un análisis detallado de las definiciones planteadas en relación con estos cuatro conceptos pedagógicos; sino, en fundamentar nuestro punto de vista al respecto y con ello esperamos clarificar este complejo problema teórico de la Pedagogía.



El problema de establecer las definiciones de los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas es puramente convencional y solo se hace para facilitar al personal docente un modelo teórico de organización de este sistema de contenido que utilizamos de manera cotidiana en las escuelas, pero sin profundizar en su significado y sistemas de relaciones.

Pero, se hace necesario puntualizar que, en la realidad, las definiciones aquí planteadas, como todas las definiciones tienen siempre un carácter relativo, no obstante, se hace necesario profundizar en este estudio como vía que puede influir significativamente en la mejora de la calidad de la práctica escolar.

También es necesario considerar que muchas de las definiciones de estos conceptos han sido planteadas como si fueran sinónimos, cuando no es así. Por ejemplo: Hay que recordar que en la etimología de la palabra "corriente" aparece como sinónimo el término "tendencia"; por eso, en este artículo se establecerá una diferenciación teórica

entre ambos conceptos.

De ahí que el objetivo de este artículo esté centrado en definir operativamente los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas. Con ello se pretende aportar claridad en este aspecto teórico de la Pedagogía donde existen muchos criterios diferentes; por ende, se demanda que como docentes identifiquemos cuándo estamos en presencia de uno o de otro concepto, lo que permite su aplicación en las clases para mejorar la calidad de la educación escolar contemporánea.



Luego de este preámbulo introductorio, los invito a definir estos conceptos pedagógicos.

Con el término tendencias de la educación escolar se han planteado dos puntos de vista que a nuestra opinión se complementan: el primero de ellos designa al conjunto de ideas relativamente sistematizadas que han tenido una influencia significativa en el terreno educativo durante un periodo histórico





determinado y que a partir de ese conjunto de concepciones se han elaborado propuestas acerca de la educación, sus protagonistas, el proceso educativo, sus finalidades y modo de realización (Chávez. J. 1999). Como ejemplos de estas tendencias se encuentran: El aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría histórico-cultural de Vygotsky.

Una segunda concepción tiene en cuenta las relaciones que bajo la influencia de una serie de factores socio-históricos donde están contemplados los aspectos económicos, políticos, ideológicos y el propio desarrollo de las ciencias afines al campo de la educación, se asumen como direcciones u orientaciones acerca del futuro del proceso educativo escolarizado en su devenir histórico. (Sánchez, M. E. 2002).

Ante esta dualidad conceptual donde una definición se proyecta del pasado al presente y la otra del presente al futuro, sin explicar o dar a conocer los argumentos respectivos, se demanda que clarifiquemos nuestra línea de pensamientos al respecto.

Desde nuestro punto de vista, las tendencias pedagógicas se definen como: aquellas concepciones y teorías pedagógicas que son de aceptación general para el desarrollo de la educación; por ende, están reconocidas prácticamente en todos los países del mundo y por todas las personalidades, instituciones científicas y ministerios o secretarías de educación. Ejemplo. El aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría histórico-cultural de Vygotsky, la pedagogía social de Freire, la teoría acerca de los ambientes de aprendizaje de Montessori. Entre las tendencias más modernas se encuentran: la teoría de los pilares de la educación de Delors y su equipo de trabajo, así como el conectivismo de Siemens.

En otras palabras, las tendencias educativas se conforman por aquellas ideas, concepciones o teorías relacionadas con la educación, que han sido validadas científicamente, que se han implementado en la práctica con buenos resultados y que han generado impactos que han influido en la mejora de la calidad del proceso educativo a escala internacional.



Llegado a este punto, se demanda profundizar y clarificar, entonces, en las definiciones de dos conceptos que se relacionan estrechamente con el de tendencias educativas. Estos conceptos son: enfoque educativo y corriente pedagógica.

Analicemos primeramente la definición del concepto enfoque educativo. Al respecto, un enfoque educativo es un conjunto o sistema de ideas, puntos de vista y concepciones acerca de la educación, sustentadas por una persona, por una institución o una universidad; pero todavía no son de amplia aceptación por el resto de la comunidad científica.

Por ejemplo: la metodología acerca de la didáctica de las preguntas de los alumnos en clases, que se sustenta desde el Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Educativo Valladolid. (CIINSEV), constituye un enfoque educativo, ya que es un conjunto de ideas y puntos de vista avalados por los conocimientos y experiencias de los investigadores que integran esta institución; pero que aún no ha sido asumida por otros integrantes de la comunidad científica, ni por las universidades pedagógicas, ni las secretarías y ministerios de educación. Una vez que esto ocurra; es decir, que este enfoque se valide científicamente, se aplique en la práctica, se valoren sus resultados y sea asumido por varias instituciones y personalidades educativas dejará de ser un enfoque para transformarse gradualmente en una corriente pedagógica.

Por ende, una corriente pedagógica se conforma a partir de aquellas concepciones acerca de la educación que son asumidas y respaldadas por un grupo de instituciones y personalidades educativas, fundamentalmente de diferentes países. Ejemplo, la educación socioemocional y la autonomía curricular son corrientes pedagógicas. Es decir, son corrientes pedagógicas las concepciones acerca de la educación que se encuentran reconocidas, sustentadas, avaladas e implementadas por varias instituciones educativas, secretarías o ministerios de educación.

Entonces, llegamos a la conclusión que a diferencia del enfoque que se plantea y asume por un determinado pedagogo o una determinada institución educativa; las corrientes son aquellas concepciones de la educación que han sido aprobadas por varias instituciones o reconocidas por las autoridades educativas de algunos países. Por ende, estamos en presencia





de una tendencia de la educación cuando una determinada concepción es reconocida como válida por la inmensa mayoría de la comunidad científica vinculada con la Pedagogía, y que generalmente transitó desde ser un enfoque inicial, para luego constituirse en una corriente asumida por diferentes instituciones; y por último, llegar a la validación práctica que permitió el reconocimiento internacional.

Las ideas anteriores determinan que no se deben identificar o denominar como tendencia de la educación aquellas ideas o concepciones pedagógicas que no hayan sido implementadas en la práctica, que no hayan sido validadas científicamente, que no han presentado evidencias de sus resultados e impactos educativos; y que no sean reconocidas por la comunidad científica internacional vinculada con la educación.

Por otra parte, muchos confunden los conceptos de tendencias educativas y paradigmas educativos. Es importante considerar, no son sinónimos, aunque están muy interrelacionados como parte del proceso educativo escolarizado.

Retomando y ampliando la definición del concepto de tendencias pedagógicas, es importante valorar que estas tienen un carácter teórico - práctico; es decir, entran en la esfera de la Filosofía de la Educación, ya que explican las causas que originan los problemas educativos, identifican las contradicciones de la educación, señalan los principios y leyes que rigen el proceso educativo y proponen algunas soluciones prácticas. Las tendencias pedagógicas responden fundamentalmente las interrogantes: qué, por qué y para qué educar.

Por su parte, los paradigmas de la educación, a diferencia, tienen un carácter más práctico e interdisciplinario, se centran en el cómo desarrollar la educación y solucionar los problemas educativos, se fundamentan en las características del proceso de enseñanza - aprendizaje. Ejemplos de paradigmas: conductista, cognitivo, constructivista, humanista, ambientalista.

Por todo lo expresado, se demuestra que las definiciones de los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas, anteriormente analizadas, parten de considerar que las relaciones entre ellas son dialécticas y esenciales. Por lo cual, establecen todo un sistema de relaciones, entre las que se destacan las siguientes:



• **Relaciones de subordinación:** revelan que los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas; así como sus definiciones, aunque poseen importantes diferencias, se complementan como parte de la teoría pedagógica, formando una sinergia entre ellos.



• **Relaciones de coordinación:** plantean que los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas deben compartir objetivos teóricos comunes en función de explicar y argumentar las bases teóricas que mueven la práctica educativa; por lo cual, resultan ser básicos para incrementar la calidad de la educación escolar contemporánea.



• **Relaciones de desarrollo:** parten de considerar que los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas se desarrollan en unidad dialéctica; por lo cual, una transformación en un concepto puede influir directamente en el desarrollo de los otros; por lo tanto, y de manera inversa, cuando uno de estos conceptos se limita se están inhibiendo y limitando, a su vez, a los demás.



• **Relaciones de retroalimentación:** la unidad dialéctica entre los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas sirve como guía para la toma de decisiones y retroalimentar la calidad de los procesos y modelos escolares actuales.

Hasta aquí, esta breve aproximación a las definiciones de los conceptos de enfoques, corrientes, paradigmas y tendencias educativas. Como resultado de este artículo nos hemos esforzado por aproximarnos al estudio teórico de cuatro conceptos esenciales de la educación escolar contemporánea; así como por brindar un conocimiento más pleno, aunque históricamente limitado y en constante desarrollo.

Ante nosotros se plantea entonces la tarea de contribuir al desarrollo científico de cada uno de estos conceptos, para que el proceso educativo se caracterice por ser objetivo y de calidad; estas deben ser cualidades permanentes e inherentes a la esencia del proceso educativo. 🎯

Bernardo Trimiño Quiala.

Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Educativo Valladolid (CIINSEV).

Bibliografía:

Ausubel, David, Joseph, P. Novak, Y Helen Hanesian. (1991). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo.* Editorial Trillas, México.

Delors, Jacques. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro.* Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.

Chávez Rodríguez, Justo A. (1999). *Actualidad de las tendencias educativas.* Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Sánchez Toledo, María Elena.(2002). *Acerca de las tendencias, corrientes y enfoques en el pensamiento educacional contemporáneo.* Centro de Estudios Educativos, La Habana.

SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Líderes educativos a nivel nacional... Descubre por qué

Ingresando a www.sistemavalladolid.com



En nuestra institución impulsamos de manera fuerte la investigación educativa, el deporte, el arte y la cultura en general. Pero sobre todo, brindamos educación de calidad a bajo costo en los niveles de **PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO.**

Realizamos uno de los premios literarios más importantes de México y Guatemala. Como cada año la presentación de los libros ganadores se realiza en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en esta ocasión fueron: en cuento, Virginia del Río de la Cd. de Monterrey, Nuevo León con "Nuevos cuentos para tiempos nuevos" y en novela, Leonor Ramírez de la Cd. de Mazatlán, Sinaloa con "Voces en el espejo". ¡Felicitaciones!



Factor 3

Promovemos la participación directa de los padres de familia en nuestras escuelas, siendo parte activa de la educación de sus hijos. Lo anterior gracias a nuestro programa **Factor 3** que permite la presencia de los papás en la escuela e incluso en las aulas.

Cada año los incrementos son menores a la inflación, pero además en nuestras aulas actualmente se preparan 5,980 alumnos que estudian con nosotros mediante algún beneficio de beca, ya sea por parte de la SEP o bien por parte de la propia institución. Lo anterior también nos distingue por ser **una Empresa Socialmente Responsable** certificados por la WCB.



CONOZCA NUESTRO MODELO EDUCATIVO EN:
www.sistemavalladolid.com

Tel. 01 800 506 5227 Ext. 117 o al correo

contacto.online@sistemavalladolid.com



Estados donde se encuentra Sistema Educativo Valladolid

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Aguascalientes, Apodaca, Cancún, Celaya, Chetumal, Chihuahua, Ciudad Juárez, Ciudad Madero, Ciudad Obregón, Comalcalco, Culiacán, Durango, Fresnillo, Gómez Palacio, Guadalajara, Hermosillo, La Paz, León, Mazatlán, Mérida, Mexicali, Mochis, Monterrey, Morelia, Nogales, Oaxaca, Pachuca, Playa del Carmen, Querétaro, Saltillo, San Juan del Río, San Luis Potosí, San Luis Río Colorado, Tampico, Tepic, Tijuana, Tlajomulco, Tonalá, Torreón, Tuxtla Gutiérrez, Veracruz, Zacatecas, Zapopan

La evaluación del desempeño docente en México

La reforma educativa (RE) promulgada en 2013 inició una nueva etapa de discusión sobre el futuro de la educación en México. Diversos sectores de la sociedad impulsaron a través de diversos foros y espacios sus agendas acerca de lo "deseado y esperado" en materia educativa.

En esta coyuntura fue presentado el Servicio Profesional Docente (SPD), el cual regularía la trayectoria docente en el sistema educativo. Aunque en sexenios pasados existieron algunos esquemas similares, fue en 2013 cuando el SPD adquirió una reglamentación a partir de las modificaciones constitucionales realizadas al artículo 3º a la Ley General de Educación y desde luego con una Ley Secundaria (LGSPD).

En este contexto, se coloca al mérito como referente para regular el Ingreso, la Promoción y el Reconocimiento en el sistema educativo; a la par se establecen criterios que regulan

la Permanencia, a partir de una evaluación del desempeño que los docentes presentarían cada cuatro años.

De acuerdo con varios actores educativos, el origen del SPD está relacionado a recomendaciones internacionales, siendo importante precisar que no existe evidencia suficiente para sustentar estas afirmaciones. Lo que sí existió fueron diagnósticos que daban cuenta que la trayectoria docente en México no estaba articulada y su regulación era necesaria dada la actualidad y el contexto educativo en el mundo y desde luego en nuestro país (véase Revisión de la OCDE sobre la Evaluación de la Educación en México).

Por otra parte, los resultados de las evaluaciones internacionales y nacionales de logro de aprendizajes de niñas, niños y

jóvenes de México evidenciaron que estos no desarrollaban los aprendizajes considerados como indispensables, por lo cual la perspectiva de "acceso" tenía que complementarse con otra que en la actualidad la mayoría de los sistemas educativos en el mundo están promoviendo...la calidad. Cimentar este principio en cualquier sistema educativo es un reto, sin



Una propuesta alternativa

Irving Donovan Hernández Eugenio



em-
bar-
go, es
una necesi-
dad dado que de
acuerdo con Tomasevski
(2004), aunque las estadísticas
revelan mucho, en realidad es-
conden lo que realmente debe-
mos saber en materia de edu-
cación.

De esta forma puede perci-
birse que el logro de los aprendi-
zajes es una necesidad obvia
en cualquier sistema educativo,
por lo cual contar con docentes

formados y preparados es imprescindible, siendo esto uno de los principios que sustentaron el diseño e implementación del SPD. A casi cuatro años de lo ocurrido, amplios sectores de la sociedad (entre los que se incluyen a las autoridades, a los maestros, a los sindicatos, a los especialistas e investigadores de la educación...) señalan que es necesario hacer un alto en el camino para dar cuenta de lo que se ha implementado versus lo que se diseñó y particularmente cómo se concibió el SPD.

Al respecto, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) solicitó en 2016 a la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC - UNESCO Santiago) realizar un informe en el cual se analizara y evaluara la im-

plementación de la evaluación del desempeño de docentes, directivos y supervisores. En las conclusiones de este estudio se plantean cinco cursos de acción para abordar los principales nudos identificados en este proceso, uno de estos gira en torno a la necesidad de diseñar "un plan de mejoramiento gradual de los procesos" (OREALC-UNESCO, 2016).

De acuerdo con Martínez Rizo (2013), consolidar un esquema nacional de evaluación del desempeño docente lleva al menos 20 años. Experiencias en países como Chile, Cuba, Uruguay dan cuenta de la complejidad, pero a la vez de la necesidad permanente de revisar estos procesos (y sus implicaciones) con la finalidad de consolidarlos hacia el fin último para el cual son generados...la contribución del actor central del proceso de enseñanza - aprendizaje (el docente) a la mejora sustantiva de oportunidades de logro de aprendizajes de los alumnos.

La propuesta alternativa

La complejidad de la labor docente es equivalente al reto que implica evaluar su actuar, por ende, cualquier propuesta debe tomar en cuenta al menos tres condiciones: su pertinencia, su factibilidad y su rigurosidad técnica – metodológica.

En el marco de un programa de formación impartido por el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE-Buenos Aires), tuve la oportunidad de diseñar una propuesta para evaluar del desempeño docente. Esta se caracteriza primeramente por la necesidad de revisar el marco de lo “deseado y esperado” de la práctica docente, es decir, el referente de evaluación.

Uno de los primeros pasos derivados del SPD fue el diseño de los perfiles, parámetros e indicadores de la práctica docente. Este insumo es fundamental en cualquier propuesta de evaluación debido a que se constituye como la caracterización del “buen docente”.

Una de las primeras oportunidades de mejora de este proceso en México es la necesidad de comunicar y dar a conocer mejor la existencia de este documento base. La propuesta alternativa parte de la perspectiva de que cualquier docente debe cumplir al menos con cuatro dimensiones desde una perspectiva filosófica:

- Responsabilidades profesionales** (“ser”).
- Contextual e institucional** (“saber hacer”).
- Modo de actuación** (“saber hacer”).
- Resultados de aprendizaje** (“deber hacer”).

Estas dimensiones representan el eje central del quehacer docente, a partir de las cuales se desprenden variables e indicadores; de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2014), estas son herramientas que muestran indicios o señales de una situación, actividad o resultado. Los indicadores proporcionan información simple, precisa y sin ambigüedades de lo que se espera que el docente realice en cada dimensión; las principales variables e indicadores consideradas en esta propuesta alternativa son:



Dimensiones, variables e indicadores de la práctica docente

Dimensión	Variables	Indicadores
1) Responsabilidades profesionales	<ul style="list-style-type: none"> Rasgos personales Concepciones Conocimientos Actitudes y valores 	<ul style="list-style-type: none"> Rasgos personales <ul style="list-style-type: none"> -Afectividad -Intelectualidad Concepciones <ul style="list-style-type: none"> -Sobre los alumnos -Sobre la evaluación de su desempeño -Sobre sí mismo -Sobre su quehacer Conocimientos <ul style="list-style-type: none"> -Competencias docentes básicas -Currículo y contenidos -Didáctica -Pedagogía Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> -Autocrítica -Ética profesional -Reflexión sobre su quehacer
2) Contextual e institucional	<ul style="list-style-type: none"> Contexto social Contexto escolar Contexto áulico 	<ul style="list-style-type: none"> Contexto social <ul style="list-style-type: none"> -Adaptación a las características que rodean a la escuela Contexto escolar <ul style="list-style-type: none"> -Participación en proyectos institucionales Contexto áulico <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de las particularidades de los alumnos
3) Modo de actuación	<ul style="list-style-type: none"> Normalidad mínima Proceso de enseñanza – aprendizaje Proceso de evaluación Proceso de gestión 	<ul style="list-style-type: none"> Normalidad mínima <ul style="list-style-type: none"> -Cumplimiento del calendario escolar -Cumplimiento de los programas vigentes -Desarrollo de actividades relevantes en áreas del conocimiento clave Proceso de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de sesiones -Interacción con los alumnos -Planeación -Uso de materiales y recursos Proceso de evaluación <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación diagnóstica -Evaluación final -Retroalimentación Proceso de gestión <ul style="list-style-type: none"> -Dominio del grupo -Interacción con padres de familia -Trabajo colaborativo
4) Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Formales De aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Formales <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia de alumnos -Permanencia durante el ciclo escolar -Promoción de grado/nivel De aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> -Avances grupales logrados a partir del diagnóstico -Resultados alcanzados por los alumnos (considerando su diagnóstico propio)

Estas variables e indicadores dan sustento a diversas técnicas, fuentes e instrumentos con los cuales se evaluará el desempeño docente. Uno de los datos valiosos del estudio de la OREALC - UNESCO, es que a los docentes participantes en los procesos de evaluación de desempeño 2015 - 2016 se les cuestionó acerca de la pertinencia de los instrumentos con los cuales fueron evaluados; al respecto, los participantes señalaron que, aunque con algunas dificultades (principalmente asociadas a aspectos de imple-

mentación), los instrumentos en general les resultaron válidos.

Esto último da cuenta de la complejidad de articular una propuesta de evaluación del desempeño docente que considere los aspectos conceptuales, técnico - metodológicos y políticos. Sin embargo, como se señaló en un apartado anterior, todo proceso de evaluación por sí mismo puede ser sujeto de mejora, por lo cual esta propuesta alternativa considera las siguientes técnicas, fuentes e instrumentos:

	Técnicas, fuentes e instrumentos			
	Dimensión	Técnica	Fuente	Instrumento
Evaluación del desempeño docente en México	1) Responsabilidades profesionales	Pruebas	Docente	Examen
	2) Contextual e institucional	Encuesta	-Docente -Directivo -Padre de familia	Cuestionario
	3) Modo de actuación	-Observación -Encuesta	-Docente -Alumno	-Guión -Cuestionario
	4) Resultados de aprendizaje	-Entrevista	-Docente -Docente par	-Portafolio de evidencias -Rúbrica

La formación y la capacitación es uno de los rubros que mayor fortalecimiento debe tener cualquier propuesta de evaluación de desempeño que se plantee, por ello, es importante destacar la necesidad de que ambos procesos sean formativos y partan de una visión holística desde la cual la evaluación del quehacer docente no sea un fin en sí mismo, sino se acompañe de otras acciones encaminadas a la mejora educativa.



Para la discusión

El máximo logro de los aprendizajes de los estudiantes es una de las premisas del marco constitucional que regula la educación en México. Alcanzarlo es una tarea complicada si no se articulan diferentes componentes, procesos y resultados del sistema educativo, ello desde una visión única en la cual se anteponga el derecho de las niñas, niños y jóvenes a aprender.

Esto último parece temeridad, pero adquiere sentido cuando se enfatiza que la educación es un derecho bisagra que da mejores posibilidades de cumplimiento de otros más. El papel del docente es fundamental y así está plasmado en un número importante de estudios e investigaciones, por lo cual esta y otras propuestas

para evaluar su desempeño deben basarse en una mirada constructiva a partir de la cual esta función adquiriera mayor relevancia social.

Actualmente, la coyuntura social vuelve a colocar a la educación en una palestra importante de la discusión de amplios sectores sociales, sin embargo, muchos de estos anteponen principios intereses por encima de una realidad inevitable, nuestras niñas, niños y jóvenes en México o no están aprendiendo, o no están en las escuelas (por solo citar algunas problemáticas educativas). Esto último es lo más preocupante, y de lo cual es una responsabilidad colectiva que no necesariamente recae en un actor.

La labor docente en México es compleja, desde el contexto en el

cual se realiza, hasta las condiciones explícitas e implícitas que la acompañan, sin embargo, es necesario que, para su mejora, se promuevan acciones encaminadas a consolidar su profesionalización, para lo cual el establecimiento de un sistema de evaluación fue un primer paso.

La reorientación de este sistema es una constante en otros países, por lo que las discusiones deben centrarse en cómo mejorar lo que ya existe, identificando si ello está contribuyendo a los objetivos inicialmente planteados. Pese a que aún no se cuenta con elementos para afirmar que, si esto último está ocurriendo o no, la realidad ha demostrado que el SPD reavivó las discusiones acerca del quehacer docente y su impacto en la educación de México.





Esta propuesta alternativa de evaluación del desempeño se basa en las experiencias recabadas a partir de 2013, así como una revisión de algunas buenas prácticas de evaluación educativa de otros sistemas educativos, que, aunque no comparten las condiciones y características de nuestro país, sí tienen como elemento común denominador la perspectiva de generar mejores condiciones para que los estudiantes aprendan.

El papel del docente es clave en la medida en que abona a la generación de experiencias a través de las cuales los estudiantes se enfrentan con su realidad, ello parte de una concepción filosófica de lo “deseado y lo esperado” en los mismos; la evaluación del quehacer docente se centra en la misma premisa, por lo cual es necesario enfatizar que todo sistema educativo requiere de evaluaciones de sus componentes y procesos, es a través de ello como se puede conocer su realidad, caracterizándose y principalmente, como se apuesta a su mejora. 🌀

Irving Donovan Hernández Eugenio

Licenciado en Educación Primaria, cuenta con Maestría en Ciencias de la Educación. Es candidato a Doctor en Educación; cuenta con la especialidad en Política y Gestión de la Evaluación Educativa.

Bibliografía:

Tomasevski, K. (2004). *Indicadores del derecho a la educación.* Revista IIDH, 40, 341-388. Revisada el 08 de octubre, 2018. Tomado de: <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/rev-instituto-interamericano-dh/article/view/8220/7368>.

Martínez Rizo, F. (2013). *La evaluación del desempeño docente.* Una propuesta para la educación básica de México. Manuscrito.

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL 2014). *Manual para el diseño y la construcción de indicadores 1ª. reimpresión.* México: CONEVAL.

Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago 2016). *Evaluación de desempeño de docentes, directivos y supervisión en Educación Básica y Media Superior de México.* Análisis y evaluación de su implementación 2015 – 2016. Santiago: autor.



¿Quieres terminar tu bachillerato en 2 años?



BACHILLERATO
Virtual

¡Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad!

Ventajas de estudiar con nosotros

-  Desarrollas tu capacidad de auto-aprendizaje.
-  Económicamente representa un gran ahorro al tener costos accesibles.
-  Sin problemas de horario.
-  Aprendizaje individual y retro-alimentación constante a tu propio ritmo.
-  Clases interactivas asesoradas por profesores altamente capacitados.
-  Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo.
-  Tendrás acceso a nuestra plataforma virtual durante las 24 horas del día.
-  Saldrás totalmente capacitado para continuar tus estudios universitarios en un sistema tradicional o en línea.
-  Nuestro sistema de bachillerato virtual se ofrece en todo el territorio nacional, por lo que puedes cambiarte de ciudad o viajar a otro país las veces que necesites sin que te afecte en tus estudios.

Acuerdo de incorporación: número 16/1165 del 26 de enero de 2016

¡INSCRÍBETE CON NOSOTROS AHORA MISMO!

www.multiversidad.com.mx Tel. 01.800.506.5227 Ext.162

✉ bachilleratovirtual@multiversidad.com.mx



Costos del ciclo escolar
2019 - 2020

**Y LO MEJOR ES QUE SÓLO
TE CUESTA \$200.00
SEMANALES, ES DECIR,
\$800.00 AL MES**





29

31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
30	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
August	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA:

ENTRE LAS ASPIRACIONES Y LA REALIDAD

María Rosa Alfonso García

La planeación es una herramienta indispensable para el docente cuya actividad fundamental debe girar alrededor de los alumnos, sus características y procesos de desarrollo. Para Ascencio (2016) es la organización de metas, ideas y actividades que permiten fundamentar el proceso de aprendizaje con sentido, significado y continuidad.

Díaz Barriga (2013) expresa que la planificación permite un proceso de enseñanza más efectivo, más rendimiento académico, mejor control del tiempo y del cumplimiento de las metas programadas.

Un problema central de la docencia es la planeación didáctica por las encontradas actitudes de los profesores: hay maestros que planean en exceso y por tanto desarrollan una docencia rígida, otros no planean y por ello no pueden cumplir adecuadamente los objetivos esenciales de un programa en distintos niveles educativos. Ambas posiciones son inadecuadas y nocivas.

La complejidad enseña que los extremos son peligrosos y en materia de planeación no es la excepción, de ahí que en el presente artículo se reflexione sobre la planificación didáctica, apreciada en el devenir de la docencia de Diseño curricular y de Didáctica que desarrollo en el posgrado, donde en diversos ejercicios correspondientes a la evaluación sis-

temática y final hemos podido generalizar algunas insuficiencias en torno a la planificación y también percatarnos de la importancia de proyectar adecuadamente y en sistema los diversos componentes del currículo.

Una buena planificación disminuye la inseguridad sobre qué enseñar, agiliza el proceso de enseñanza – aprendizaje, mantiene claridad sobre las metas y propósitos educativos, con estrategias y acciones graduales y progresivas, a partir de la articulación de conocimientos, contenidos, enfoques y aprendizajes esperados (Rodríguez, 2014).

Una pregunta obligada es sobre los aspectos a planificar. Los diversos autores coinciden en que deben describirse aspectos de la materia, fijarse los objetivos o propósitos en su relación con los contenidos y las actividades o situaciones de aprendizaje asociadas a las estrategias, así como las formas de evaluación. Según Zabalza (2003) estos elementos se organizarán de acuerdo al modelo pedagógico de partida, tanto para el diseño del plan, para la práctica del mismo o en ambos, lo cual implica la congruencia curricular.

Existe una relación sistémica entre factores institucionales, contextuales y personales que expresan la complejidad de la planificación del currículo y de su desarrollo en la realidad del aula.

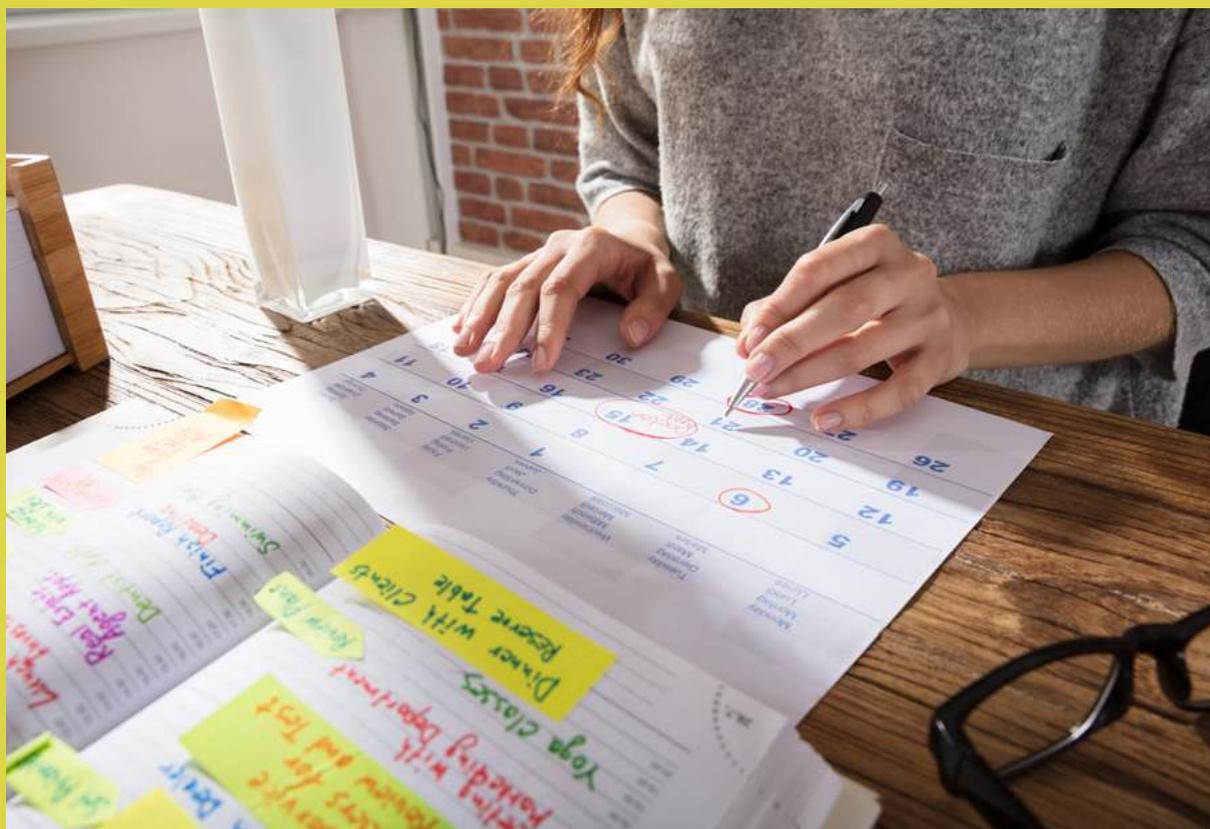
De observar las prácticas de planificación didáctica efectuadas por mis alumnos durante el posgrado, he podido generalizar algunas insuficiencias en los cursos desarrollados desde el 2007 hasta el 2018. Las resumo a continuación, pues arrojan luz sobre este importante problema.

1. Confusiones en torno a qué componentes didácticos y curriculares planificar.
2. Ambigüedades en la planificación de las diferentes formas de evaluación.
3. Planeaciones muy extensas al modo de cartas descriptivas o demasiado genéricas.
4. Ausencia de análisis previos de diseño curricular.
5. Asumir que el formato de la planeación es más importante que la planeación misma.
6. Mal manejo de los tiempos durante la planificación.

En uno de mis cursos de Diseño curricular en que pedíamos planificar una actividad libremente seleccionada por los alumnos, un equipo del nivel de Secundaria trabajó con el tema: "Importancia de la nutrición para la vida" y con el subtema: "Dieta equilibrada y correcta", como objetivo plantearon identificar la importancia de la nutrición en la obtención de energía y en la conservación de la salud, mientras que los aprendizajes esperados se relacionaban con identificar los alimentos como fuentes de nutrimentos de los seres humanos para obtener materia y energía. La competencia a alcanzar declarada fue: elige y practica estilos de vida saludables y toma decisiones a partir del análisis de hábitos de consumo y conductas de riesgo.

Para lograr esto se combinó una parte inicial de diez minutos, activación física y preguntas detonantes acerca del plato del buen comer, mientras que para el desarrollo de 20 minutos se proyectaría un video y la discusión grupal para cinco y 15 minutos respectivamente. En la parte final, de diez minutos, se planteaba una recapitulación grupal con palabras claves y la construcción de un mapa mental.





Existían en esta planificación algunas dificultades de las enunciadas anteriormente: no se diferenciaba adecuadamente el alcance del objetivo y la competencia y existía insuficiente manejo de los tiempos, con muchas actividades para cada una de las tres partes de la clase. En la parte inicial, un ejercicio de activación física y diez preguntas detonantes resultaban excesivas y en la parte principal, un video sobre comida chatarra y una discusión heurística de 20 minutos mientras que en la final se proponía un mapa mental y la determinación de las palabras claves, ejercicio complejo para solo diez minutos.

Cuando esta clase fue desarrollada, no se alcanzó a desplegar la parte de cierre y los propios alumnos participantes apreciaron la relación entre la planeación y la implementación didáctica, por ello desde el título de este artículo planteo el contrapunto entre las aspiraciones representadas por la planeación y la realidad en el desarrollo de las clases. Se ilustra así el carácter formalizado de algunas planificaciones.

El tiempo es un componente no personalizado del currículo y es importante en la planeación, pero como hablamos de una dialéctica entre el currículo pensado y vivido debemos tener criterios flexibles en la planeación y la certeza de lo importante que es

atemperar lo planeado a las condiciones reales del proceso de aprendizaje para que no se conviertan en campañas meramente verbales las aspiraciones de personalizar el currículo y atender la diversidad.

La Pedagogía crítica enfatiza en una docencia centrada en el alumno, en el aprendizaje y por tanto la planeación ha de ser también en función de aprendizajes de los alumnos y no del cumplimiento formalizado del programa, lo importante es tener un núcleo básico de actividades y dosificarlas, pues si en una sola de ellas se resuelven varios contenidos o se cumple algún objetivo ya no es necesario incursionar con otras.

En el 2015, en un curso de doctorado, se trataba de planificar una actividad sobre modelos pedagógicos a partir de filmes seleccionados y un equipo de trabajo analizó, con escenas editadas y bien seleccionadas, la película "Mister Holland querido maestro", generando productivas dinámicas de análisis y valoración, sin embargo, como traían planeado cerrar la clase con la presentación expositiva de las características de los modelos pedagógicos y curriculares que podían inferirse del filme, se desbalancearon con el tiempo, aburrieron a los compañeros y restaron significatividad a los aprendizajes generados desde el diálogo y la reflexión grupal.

A partir de experiencias como esta he escrito algunas guías u orientaciones para este trabajo final de planeación, lo cual resulta importante sobre todo si se considera que es la evaluación uno de los aspectos más irresueltos en el currículo escolar y para hacer una actividad de este tipo precisamos los objetivos, algunas indicaciones y ciertos criterios de desempeño, de modo tal que los alumnos comprendan lo que se espera de ellos.

Es solo una guía para la acción, concebida para dar libertad de selección al alumno, todo lo cual podemos apreciar si revisamos los objetivos y criterios de desempeño de un ejemplo concreto de unos cursos de Diseño curricular del doctorado en Ciencias de la Educación en que trabajo, Apreciémoslo en los objetivos siguientes:

1. Diseñar una propuesta curricular que solucione problemas del contexto profesional.
2. Valorar el carácter sistémico de los componentes personalizados y no personalizados del currículo: objetivos, contenidos, método y evaluación, profesores, alumnos y contexto.
3. Diversificar los métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza aprendizaje.
4. Fundamentar la propuesta didáctico curricular efectuada



Para lograr la significatividad y pertinencia, así como la flexibilidad, se daba a los participantes la libertad de escoger la acción de diseñar en cualquier nivel de concreción del currículo, por lo que podían trabajar un programa, clase, secuencia didáctica, estrategia de intervención, situación de aprendizaje o la valoración de alguna propuesta curricular de su interés.

En la propuesta se debía mostrar una relación sistémica entre los diversos componentes del currículo, objetivos, contenidos, métodos y evaluación, así como evidenciar el papel mediador del docente en la modelación de las situaciones de aprendizaje para dar niveles ajustados de ayuda a los alumnos. En la mencionada guía se prefijaron algunos criterios de desempeño:

- Identifica una necesidad de enseñanza aprendizaje en y/o fuera del espacio escolar para efectuar una planeación razonable que solucione el problema concreto.
- Hace explícitas las etapas fundamentales del diseño curricular.
- Explica la fase de análisis previo que lo conducen a la modelación de la propuesta propiamente dicha.
- Expresa los elementos didácticos o componentes del currículo en su propuesta curricular: objetivos, contenidos, métodos y evaluación.
- Considera la actividad del maestro y del alumno en la planeación.
- Justifica los diversos tipos de evaluación adoptados con énfasis en la evaluación formativa.
- Aplica los saberes del curso en el diseño y sustentación de la propuesta curricular.
- Realiza hetero evaluación y autoevaluación del trabajo de diseño efectuado.
- Participa en el debate de forma activa, crítica y respetuosa.
- Se expresa con claridad, fluidez y corrección tanto en el discurso escrito del trabajo como en la exposición oral.





De esta actividad que no solo era evaluación sumativa o conducente al crédito, sino formativa en un grupo de seis alumnos de doctorado, se efectuaron diversas planificaciones: un programa escolar de Geografía, una secuencia didáctica del área de lengua materna en el Preescolar, una estrategia de intervención sobre lectura, de una supervisora con su equipo de trabajo en torno a la lectura, un diplomado para profesores de fútbol y análisis previos para el diseño de una maestría en rehabilitación física, con lo que se logró la diversidad y cubrir las necesidades profesionales de los alumnos y lo que es más importante, se ilustró la relación entre lo planeado y efectuado destacándose el importante criterio de la evaluación en la planeación y la ejecución del currículo, sobre todo porque también se planearon tiempos de intervención para cada trabajo, así como también se ofreció una rúbrica para las valoraciones de los trabajos, la cual en esencia invitaba a reflexionar sobre el trabajo desplegado con relación a: ajuste a la consigna, al tiempo, recursos empleados, originalidad e independencia cognoscitiva y aplicación y transferencia de los saberes del curso.

Con este ejemplo he querido mostrar la importancia de planear adecuadamente la evaluación de los aprendizajes, pues muchos otros componentes dependerán de estas acciones en sus diversas formas de evaluación: diagnóstica o inicial, sistemática y final y de alguna manera nos posicionamos en la idea de la evaluación como un elemento jerarquizante en el sistema constituido por el currículo en su doble acepción real e ideal.

Mediante la planificación didáctica se propicia un espacio de comunicación y encuentro entre los actores del proceso: profesores y alumnos y entre el ideal y la realidad, se direcciona la acción pedagógica docente para garantizar una educación de calidad mediante el diseño y la puesta en práctica de experiencias desafiantes y motivantes, desde aprendizajes colaborativos y constructivos, únicos que garantizan la transferencia y generalización, propias del aprendizaje profundo y estratégico.

Se deben planear todos los componentes personalizados y no personalizados del currículo, trascendiendo la tradicional idea de que solo se planean los contenidos a tratar, otorgando énfasis especial a la evaluación y a las estrategias didácticas desde un enfoque centrado en el alumno, asumiendo el papel mediador del maestro. 🍷

María Rosa Alfonso García.

Licenciada en Lengua y Literatura
Hispanoamericana y Cubana.
Máster en Educación Avanzada y
Dra. en Ciencias Pedagógicas.

Bibliografía:

Zabalza, M.A. (2003) *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: Narcea.

Díaz Barriga, Ángel, Secuencias de aprendizaje. (2013) *¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado*. Revista de Currículum y Formación de Profesorado [en línea] 2013, 17 (Septiembre-Diciembre): [Fecha de consulta: 13 de abril de 2018] Disponible en: <<http://ucsj.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>> ISSN 1138-414X.

Rodríguez-Reyes, Víctor Manuel, La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación de la secuencia didáctica. Ra Ximhai [en línea] 2014, 10 (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 24 de abril de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>> ISSN 1665-0441.

Ascencio P. C (2016) *Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta*. Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 14, núm. 3, julio, 2016, pp. 109-130. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/551/Resumenes/Resumen_55146042006_1.pdf





Multiversidad Latinoamericana

2 AÑOS PREPARATORIA CUATRIMESTRAL

CONOCE Y DESCUBRE LAS VENTAJAS
DE ESTUDIAR CON NOSOTROS,
TE OFRECEMOS:

AULAS TECNOLOGIZADAS - INSTALACIONES DE PRIMER NIVEL - APOYOS CON DIPLOMADOS EN LÍNEA - GRUPOS REDUCIDOS - PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO - USO DE TABLETS EN EL PROCESO EDUCATIVO - SERVICIO WI FI PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LOS ALUMNOS EN EXPOFERIAS DEL EMPRENDIMIENTO Y CONFERENCIAS TEMÁTICAS, LAS CUALES SE REALIZAN CADA SEMESTRE



3 AÑOS PREPARATORIA SEMESTRAL

GRAN APOYO
AL DEPORTE,
ARTE Y CULTURA



BACHILLERATO
VIRTUAL



¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

www.multiversidad.com.mx
tel. 01.800.506.5227 ext. 162

**APREN-
DIZAJE**

**COLABO-
RATIVO**

Sergio Alejandro Arredondo Cortés



Los cuatro pilares de la educación propuestos por la UNESCO favorecen el crecimiento y el desarrollo holístico del ser humano. Dentro de las propuestas de Jacques Delors está el aprender a convivir juntos, pilar que da sentido a todos los intentos para favorecer la convivencia o el aprendizaje social.

Sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. ¿Sería posible concebir una educación que permitiera evitar los conflictos o solucionarlos de manera pacífica, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas y espiritualidad? Delors (1996).

Para dar una respuesta más acertada a la realidad, donde pareciera que el aislamiento social cobra un sentido fundamental, la educación formal plantea el trabajo colaborativo como un medio para aprender a dialogar, construir y conseguir un objetivo en común.

El aprendizaje colaborativo debe pasar de la

competitividad a la cooperación, hasta llegar a conseguir que los intereses individuales se identifiquen con los del grupo. Cada uno se siente responsable del trabajo de todos y por lo tanto implicado en el éxito del grupo (Uría, 2001).

Comparto dos definiciones que encierran la riqueza del aprendizaje colaborativo.

1. Términos:

Situaciones de interacción social en las cuales un grupo de sujetos ha de conseguir realizar una tarea predefinida en la cual el objetivo final de logro es la suma de la consecución de los objetivos individuales de cada miembro del grupo en situaciones de ayuda mutua no competitivas (Prendes en López, 2006).

Proceso que implica interactuar y trabajar de manera articulada y con sinergia, para alcanzar un fin común. Todos los integrantes aportan su mayor riqueza y sus mejores cualidades en la consecución de un fin (Tobón, 2010).

2. Fases para el trabajo colaborativo.

El trabajo colaborativo brinda un espacio de comunicación asertiva, responsabilidad compartida y sinergia en la elaboración de productos con altos niveles de calidad a partir de los aportes de cada uno (Hernández, 2015).

1.

Constitución del equipo de trabajo

La constitución del equipo es fundamental para el buen accionar y este puede darse desde varias posturas: en un primer momento buscar que los grupos sean heterogéneos, esto con la finalidad de favorecer la satisfacción y motivación como estudiante, para ello los alumnos forman sus propios equipos, una segunda posibilidad es construir equipos asignados por el profesor, favoreciendo la integración y diversidad de cualidades, otra posibilidad es elegir a capitanes y que ellos constituyan sus propios equipos de trabajo, entre otras posibilidades que dependen del número de alumnos, espacios disponibles para favorecer el trabajo y las propias políticas institucionales.



2.

Organización

Esta fase permite entre otras cosas establecer algunas reglas básicas de trabajo –escribirlas sería muy bueno-, hacer un cronograma de actividades, estructurar las actividades, hacer una lista de material a necesitar, delegar responsabilidades y asumir roles.

3.

Fijarse metas

Estas deben ser claras para que todos los miembros se involucren de manera proactiva en las diversas actividades planteadas en las secuencias didácticas, favoreciendo el aprendizaje autónomo y crítico.

El ponerlas por escrito es una recomendación importante, ya que esto favorecerá que no se desvíen de las metas propuestas, aprovechar el tiempo de trabajo y poder terminar en tiempo y forma las actividades sugeridas.



4.

Resultado sinérgico

La unión de todas las fuerzas siempre será mayor a las fuerzas individuales (Tobón, 2010). Productos o proyectos entregados deben de ser de una calidad superior al trabajo individual, ya que los trabajos entregados en equipo cuentan con la riqueza y aportación de todos los miembros que conforman el equipo.



6.

Espacio de trabajo

El espacio de trabajo es fundamental para garantizar el buen funcionamiento del trabajo colaborativo, de preferencia debe ser un lugar diferente al del salón de clase, este cambio pequeño ayuda a romper la rutina.



5.



Comunicación efectiva y afectiva

Se aprende a dialogar en respeto y cordialidad dando su espacio y tiempo a cada miembro del equipo, se recomienda hacer la co-evaluación en presencia del maestro, el cual funja como guía y mediador en posibles conflictos. La iniciativa siempre debe ser de los alumnos y ellos deben buscar las mejores estrategias para la resolución de conflictos.

3. Ventajas del trabajo colaborativo

- Existe la corresponsabilidad entre los integrantes del equipo.
- Favorece la convivencia e integración con compañeros del grupo.
- Mejora sustancialmente la manera de aprender.
- Ayuda a aprender a investigar de manera correcta, usando fuentes confiables.
- Puede usar las herramientas que tiene a su alcance de manera responsable y ética, para lograr los fines planteados.
- Progresivamente se va pasando de un aprendizaje pasivo a uno más proactivo.
- Se va generando un aprendizaje autónomo.
- Resultados positivos al final del periodo de evaluación.

4. Roles que se pueden dar al momento del trabajo colaborativo (ver cuadro 1).



ROL	CARACTERÍSTICAS
ANALÍTICO	Define, conceptualiza, trata de llegar al por qué de los hechos.
SINTÉTICO	Se encarga de concretar las ideas y de ponerlas en práctica en la resolución de las actividades.
LÍDER	Coordina los esfuerzos del equipo, delega responsabilidades, busca que se logre el objetivo planteado.
CREATIVO	Diseña y propone actividades innovadoras para la concreción de los objetivos.
CORRECTOR	Se encarga de revisar las cuestiones ortográficas.
MONITOR	Dar la pauta para evitar que se salgan del tema.
INTUITIVO	Se adelanta a los hechos y visualiza lo que podría pasar tanto en cuestiones positivas como negativas.

5. Evaluación en el trabajo colaborativo

El tipo de evaluación que se podría aplicar a los trabajos colaborativos es una evaluación formativa y procesual, esto nos lleva de algún modo a dejar de lado la calificación numérica, dando vida y un sentido fundamental al aprendizaje.

En el modelo 2016 la evaluación debe consolidarse como un proceso que contribuya a la autorregulación cognitiva a través de la retroalimentación y al aprendizaje significativo en lugar de memorístico. La evaluación tiene que ser resultado de una diversidad de metodologías e instrumentos y, al ser parte de una secuencia didáctica, no debe tener un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo (Modelo educativo, 2016).

Los logros académicos se comparten, para fomentar la corresponsabilidad y generar un compromiso mayor hacia la pertenencia a un grupo de trabajo. Los resultados comparativos del aprendizaje individual y grupal muestran con apreciable coherencia que los grupos aprenden con más rapidez que los individuos (Beaty en Uría, 2001).

La evaluación colaborativa no busca perjudicar a ningún alumno, al contrario, busca generar aprendizajes y resultados positivos para la vida.

Se evalúa a diario, se puede llevar una bitácora de trabajo, el maestro se puede ayudar de una rúbrica, para que el alumno comprenda el proceso de cómo será evaluado.

Además de la evaluación formativa, es importante favorecer la autoevaluación, la coevaluación y la hetero evaluación a lo largo del proceso de aprendizaje.

El trabajo colaborativo no solo favorece y fomenta la motivación en clase, sino que es una herramienta importante para el docente, ya que se puede ayudar de los alumnos más sobresalientes para permear por medio de ellos los aprendizajes deseados.

Francesco Tonucci afirma que "la misión de la escuela ya no es enseñar cosas", sino que debe ser un lugar donde los alumnos aprendan a manejar y usar las nuevas tecnologías, se fomente el conocimiento crítico, se aprenda a cooperar y trabajar en equipo. 🌀



Sergio Alejandro Arredondo Cortés.

Maestro en Innovación Educativa y Maestro en Educación. Profesor en las Maestrías de Educación Básica y Educación Media Superior en la UPN unidad 145. Zapopan, Jal.

Bibliografía:

Delors J. (1996). *La educación encierra un tesoro.* Ed. Santillana. México.

Uría E. (2001). *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos.* Ed. Narcea. España.

López P., (2006). *Las TIC como agentes de innovación educativa.* Ed. Junta de Andalucía. Andalucía.

Tobón S. (2010). *Proyectos formativos: teoría y metodología.* Pearson. México.

Hernández S. (2015). *Didáctica para la formación integral en la sociedad del conocimiento.* Horson Ediciones Escolares. México.

¡MUY PRONTO!

Ponemos la
calidad
educativa al
alcance de
tus manos



Multiversidad Latinoamericana

DE ESTUDIOS SUPERIORES

Licenciaturas – Ingenierías – Posgrados

- Oferta Educativa -

Licenciaturas

- Administración y Gestión de Empresas
- Comercio Internacional y Aduanas
- Contaduría y Finanzas
- Mercadotecnia y Comunicación
- Derecho enfoque en Juicios Orales
- Educación enfoque en Educación Primaria

Ingenierías

- Mecatrónica
- Sistemas y Tecnologías de la Comunicación y la Información
- Industrial Directiva



¡POR UNA GENERACIÓN
de innovación y emprendedurismo!

Termina tus
estudios.

En 
Multiversidad
Latinoamericana
BECA es BECA

Dudas y seguimiento:

01 800 506 5227 EXT.193

universidad@multiversidad.com.mx

www.multiversidad.com.mx



Conoce nuestras
próximas ubicaciones

Ciudad Juárez
Gómez Palacio
Culiacán
Torreón



Campus Cd. Juárez



Campus Gómez Palacio



Sencillo, te cuento mi cuento

Bianey Amayrany Pérez Uriarte



Hoy no empezaremos con había una vez, porque esto no es algo de la fantasía, sino que entraremos con lo real y concreto de una aventura muy frecuente en la vida de los seres más grandes de la Tierra, así es, estamos hablando de los “niños” o mejor dicho las pequeñas personas de la Tierra que comprenden de una manera inexplicable el mundo que los rodea.

Resulta que un día Heber salió de paseo con sus primos y su hermana mayor al zoológico de su ciudad. Estaba muy contento, se le podía notar en su pequeño rostro, con tan solo tres años de edad. Corriendo muy velozmente para observar los distintos animales del principio de un gran recorrido de aventuras y descubrimiento para su vida.

¿Que si cómo sé que fue un gran descubrimiento para su vida? Sigán leyendo, al final, ustedes por sí solos, estarán en los zapatos de Heber y recordarán una pequeña parte de su infancia, en el lugar más cercano al mundo natural expuesto según por Discovery Channel en nuestras televisiones.



Bueno, sigamos. A Heber lo acompañaban sus dos primos, Amay, de 20 años, Francisco, de 22 y su hermana mayor, Keithy, de 10 años. Al momento de entrar, Heber estaba emocionado de ver los pequeños carritos con distintas formas de animales, como leones, jirafas y cebras, los cuales estaban estacionados en la puerta principal del zoológico.

- ¡Quiero "chubir" al GROAR!- dijo Heber.
-No Heber ¡Ven, mira!- dijo Amay -Vamos caminando mejor, para que puedas ver los animales ¿sí?-

A
ver, pausa, abren
comillas y regresan a
leer el primer diálogo de Heber
¿Verdad?, y por último dicen -¿Qué
onda? ¿Qué es el GROAR?- ¡Ya sé que se
lo preguntaron! les diría como un maestro
que tuve no hace mucho tiempo (sonríe de
manera sarcástica) ¡investiguen, despierten
su curiosidad! Pero no puedo hacerlo ¡Rayos!,
porque esta es una forma adoptada por Heber
de decir que es un león, ya que él identifica
a los leones por medio de los sonidos que
hace el león.

-¡Listos! Ahora sí, resuelta su duda
¿puedo continuar? ¡Okay, aquí
seguimos!

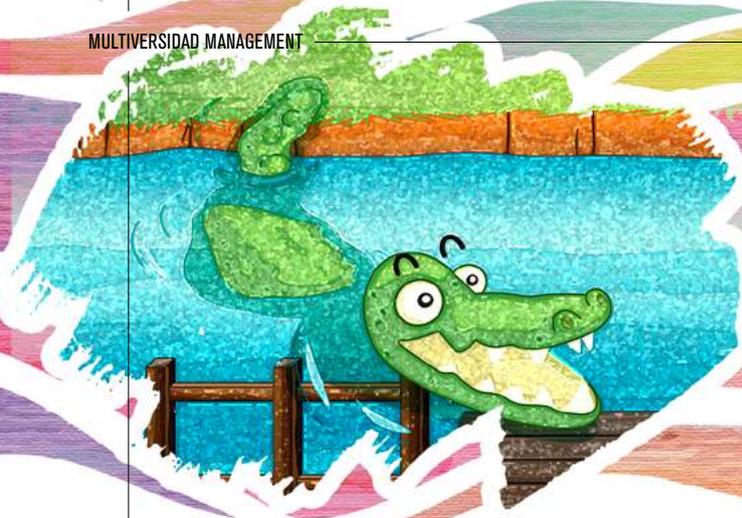


Y como se imaginarán, la típica reacción de un niño de tres años al cual no le cumplen su deseo y por más que le expliquen, lo caro o por que no se puede rentar el pequeño cochecito en forma de ¡GROAR! Heber.....¡Lloró!

-¡"Quiero chubir al cadito" de GROAR, quiero el cadito! ¡Amay!- decía Heber en repetidas ocasiones (entre lloriqueos y berrinche).

Para no hacerlo más largo, Keithy logró tranquilizar a Heber diciéndole que después regresarían por el carrito. Entraron al zoológico y justo después de la entrada están los ¡pequeños cocodrilos; (obvio es sarcástico).

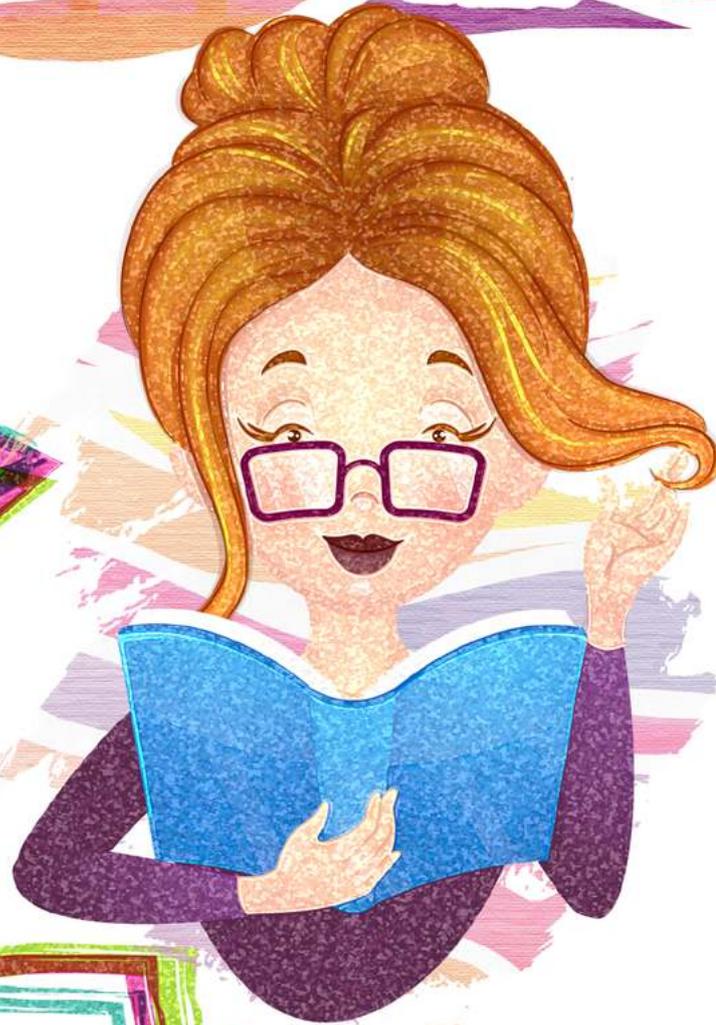




-¡Mira Heber, los cocodrilos!- dijo Amay.
 -Te van a comer ¡Hammmmmm!- exclamó Francisco.
 - ¡Noooo!- dijo Heber asustado - los cocodilos no hacen nada si no los "modestas".
 -¿Y a ti quién te dijo eso Heber?- dijo Keithy
 -¡Mmmmm!- pensó Heber -"No doché".- contestó Heber y corrió hacia la puerta del aviario, donde al entrar había otra puerta que de ella colgaban cadenas, para evitar que las aves salieran.

¡Pausa!, pero esta la hago yo. Pensándolo bien, no sé a ustedes, pero en mis tiempos el zoológico no tenía un aviario donde estuvieran todas las aves, recuerdo que solo había las guacamayas en un lugar pequeño de un árbol y las demás aves estaban en jaulas que a través de un vidrio podrías observarlas. No les podía dar alimento, mucho menos tocarlas o sentirlas, bueno excepto las aves que les llamamos pichones, esas ¡hasta ellas se acercaban a ti para que les dieras de comer! ya que no tenían el privilegio de contar con un lugar o comida específica para ellos. ¡Pfff, pobres pichoncitos!

Bueno, continuó, al entrar Heber primero que sus primos y hermana, sintió y miró cómo algo muy grande voló cerca de donde él estaba parado, y se asustó y corrió a los brazos de su prima Amay.



-¡AH, AH, AH!- grita Heber muy asustado y con lágrimas en sus ojos.

Francisco lo toma en sus brazos y le dice -¿Qué pasó? ¿Te asustaste? ¡Calma! No pasa nada, mira es una guacamaya, que voló a su palo donde ella se sienta para comer.

-¿Una "bapamaya"?- pregunta Heber.

-¡Sí!- responde Amay, ¡no pasa nada Heber ¡Tranquilo!

Heber con cara de asustado, observa a la guacamaya mientras Francisco avanza con él en sus brazos hacia el lugar donde está la guacamaya. Cuando Heber siente que ya se está acercando demasiado al ave comienza a gritar -¡NO, NO! "Mera" miedo- con su rostro totalmente asustado.

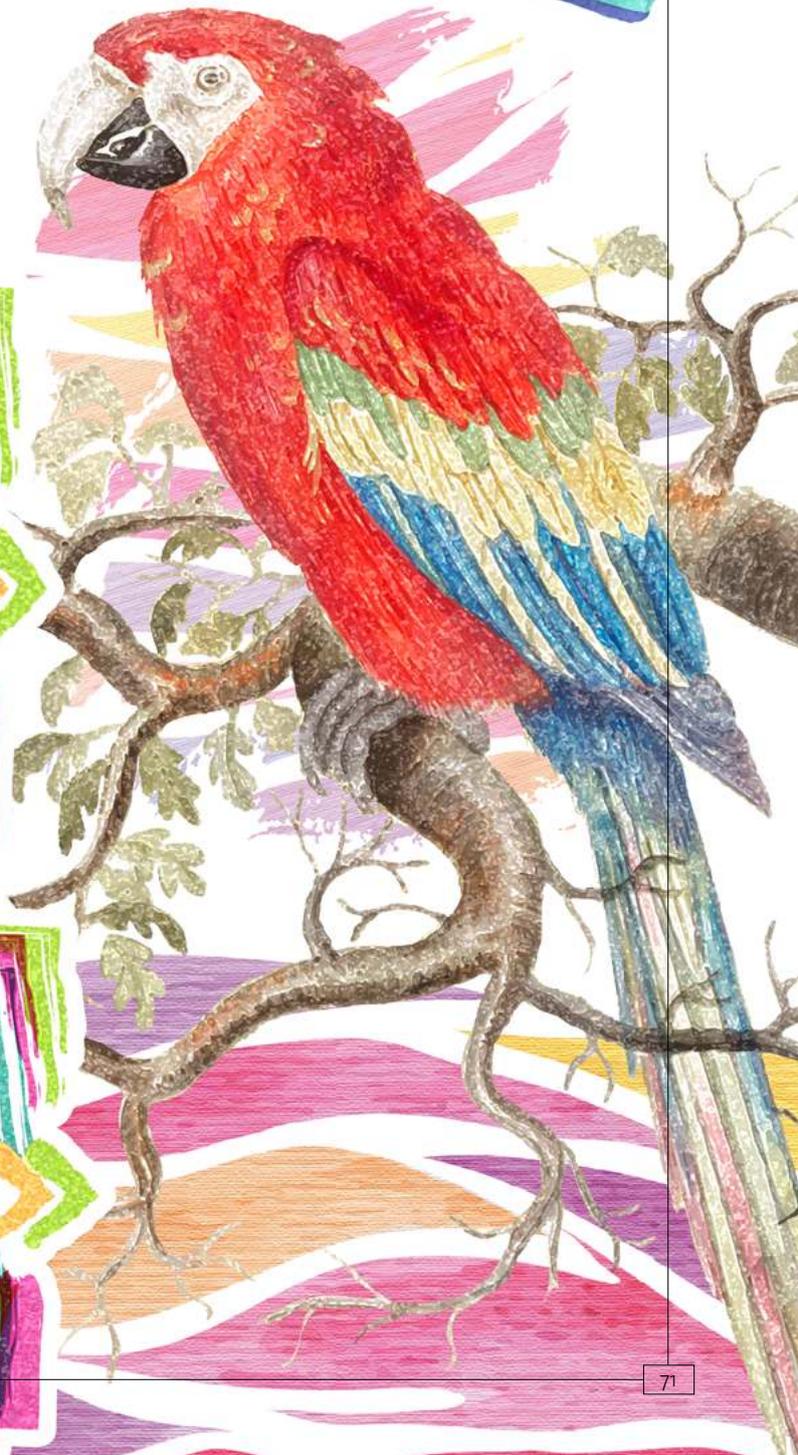
Me imagino que su cabecita pensaba: Esa cosa está muy grande y tiene un cosa en la boca muy grande, que me puede golpear y esas uñas son muy largas. Casi, casi como Caperucita se expresó cuando vio al lobo vestido de su abuelita. Porque díganme si no, ¿no es lo mismo ver las guacamayas en fotos o videos, que tenerlas frente a frente?

¡Ah, claro que no! Es impresionante para uno como adulto ver esas aves tan grandes, ahora imagínense un niño, que apenas comprende y tiene su primer acercamiento con los animales de su mundo natural y sus características físicas. No ha de ser fácil ¡Nómbre, para nada!



Francisco paró y le dijo:
 -¡Ya, calma Heber! No nos acercaremos más.
 -Francisco, tú y Heber tómenos una foto a mí y a Keithy con la guacamaya cerca del palo donde ella está comiendo, para que vea Heber que la guacamaya no hace nada ¡Solo está comiendo!- dijo Amay.
 Francisco toma la foto y le dice a Heber -
 -Ves, no pasó nada ¿No quieres una foto con la guacamaya tú Heber?
 -No- responde Heber mirando hacia el piso
 -Bueno- dijo Amay, sigamos viendo las aves ¿sale?

Después de que pasaron por las guacamayas Heber quiso bajar y caminar por sí mismo, y cuando miró el lago de los patitos, al ver que se bañaban en su estanque, dijo -"Yo mañar, en la abeca"-
 -¿Te quieres bañar Heber?- preguntó Francisco. -¿Sí?- lo agarró en sus brazos e hizo como que lo tiraría al estanque, y Heber solo comenzó a reírse.
 Francisco lo baja y cuando está en el suelo, Heber vuelve a decir -Yo "mañar" con patitos- con voz quebrada, a punto de hacer un berrinche más.



-No se puede ¡Esa agua está sucia! Porque los patitos ahí hacen popó y esa agua tiene muchas enfermedades y animalitos chiquitos que se te suben al cuerpo- dijo Amay

- ¿Y dónde están esos animalitos que se suben?- preguntó Heber muy intrigado por saber. Amay y Francisco solo se rieron, no le contestaron nada, pero el niño seguía preguntando, hasta que Keithy le dijo - esos no se ven porque son de color de tu piel- Y Heber preguntó - ¿Entonces yo soy de otro zoológico? con cara de sorprendido y muchísima alegría.

Todos se rieron de la contestación de Heber, que para ellos resultó tan absurda, pero para él fue un descubrimiento del cómo en su cuerpo había una parte del zoológico. Saliendo del aviario, Heber encontró a un niño y le dijo:

-¿Sabías que yo tengo un zoológico en mi piel?- el otro niño no respondió nada, solo miraba la parte del brazo y piel que Heber señalaba con su mano, y se fue.

Cómo una respuesta tan sin chiste y tonta para nosotros como adultos fue un descubrimiento tan significativo para el niño, aún sin poderlo ver por sí mismo, él rápido lo relacionó, animales igual a zoológico, y con eso el sacó sus propias conclusiones de esos animalitos que le saldrían si se bañaba en la alberca de los patitos.

Cosas tan increíbles, que por crecer y vivir afanados en nuestras vidas cotidianas, ignoramos la verdadera razón de existir y experimentar nuevas cosas en nuestra vida.

-¿Que acaso no recuerdas como de pequeño al descubrir algo tan sencillo, te llenaba de emoción?

Tristemente, por la rapidez que hoy en día el mundo trae para aprender, olvidamos que así como Heber aprendió algo tan sencillo y lo transformó en algo extraordinario y significativo para su vida, nosotros como adultos olvidamos las verdaderas experiencias de nuestra naturaleza.

No específicamente en un zoológico, sino en un rancho, pradera o bosque, o muchas veces en nuestro jardín. Experimentar y compartir con los demás, de cosas tan pequeñas que tiene la Tierra, y descubrir los distintos procesos, fenómenos y suceso que se tienen aquí. Para esto no se ocupa de un científico reconocido, sino de hacer crecer más nuestra curiosidad por saber.

¿Sencillo, no?, pues así hoy, te conté mi cuento. 🍌

Bianey Amayrany Pérez Uriarte.
Estudiante de la Licenciatura de
Preescolar en la Universidad
Pedagógica del Estado de Sinaloa.





ATP

Microfinanciera

ASISTENCIA PARA EL TRABAJO Y LA PRODUCCIÓN S.A. DE C.V. SOFOM ENR

¡CONÓCENOS!

Estimado maestro y/o profesionista, usted también puede ser de los cientos de personas que se han decidido a liquidar sus deudas de tarjetas de crédito, casas comerciales y otros adeudos que lo tienen pagando altos intereses.

Microfinanciera ATP le apoya para que reduzca esos costos usureros y liquide sus deudas.

Ayorando a las
PYME en México

Sin comisiones
Sin buró de crédito



2.8% Mensual
de interés
+ IVA

Contamos con 56 oficinas distribuidas en todo el país, para conocerlas puede ingresar a nuestra página de Internet.

Crédito ATP 1

Por \$10 mil pesos pagas **\$280.00**
Por \$20 mil pesos pagas **\$560.00**
Por \$100 mil pesos pagas **\$2.800.00**

CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA

Prueba nuestro simulador en:
www.microfinancieraatp.com.mx







LAS COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS DOCENTES: APRENDER UN MUNDO NUEVO

Patricia Carvajal Leal
Fernanda Pérez Olguín
Karen Alejandra Castro Ramírez
Karla Itzel Castro Campos

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, a partir de ahora TIC, en la educación ha brindado posibilidades de mejora en los procesos y actores educativos, en la capacitación de los docentes y los procesos administrativos de la institución, además que inserta dentro del ámbito educativo la característica de favorecer la interactividad, al permitir a los usuarios el construir y controlar voluntariamente su actividad psicopedagógica y ampliar la capacidad de atención y de apropiación de los conocimientos (García, 2002).

Y es que ante un mundo cambiante y donde las tecnologías cada vez tienen más apertura y peso, la información es más fácil de obtener y fluye de manera vertiginosa, de manera que puede conocerse en el momento en el que ocurre; el mundo se ha convertido en un entorno globalizado, la producción del conocimiento se encuentra en constan-

te renovación: así como el avance de las TIC obligan a modificar las formas de enseñar, acceder y apropiarse del conocimiento; por lo que es importante trabajar sobre propuestas educativas innovadoras.

Partimos entonces de reconocer que para las instituciones educativas existe una necesidad de que los docentes realicen y ejecuten nuevas alternativas para integrar las TIC en la vida laboral y personal, de tal manera que les ayude a afrontar las exigencias cognitivas de su cotidianidad y de sus áreas de desempeño profesional. El supuesto del presente trabajo es que las Tecnologías de la Información pueden complementar, fortalecer y transformar la educación si son usadas de manera adecuada por los docentes, no solamente mostrando lo que se puede lograr con ellas, sino que permita a los estudiantes imaginar, crear y desarrollar su capacidad creativa.



De lo establecido a la práctica

En el año 2016, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) propuso una metodología para establecer programas tecnológicos en las instituciones educativas como un recurso para la mejora de la calidad en el desempeño de los estudiantes, partiendo del reconocimiento de las dificultades de diferente índole que presenta el estudiante y que requieren ser atendidas para evitar la deserción.

A partir de ello las instituciones emprendieron un arduo trabajo de incorporación de la propuesta. Uno de los principales retos fue el proceso de capacitación a docentes en torno a las TIC, sus funciones, herramientas, etc. las cuales han ido evolucionando en función de las necesidades particulares de las instituciones, docentes y estudiantes.

Estas incorporaciones y procesos han ido adquiriendo reconocimiento en instituciones y espacios académicos y a su vez se han expresado en los señalamientos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educa-

ción, la Ciencia y la Cultura (en inglés, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, abreviado internacionalmente como UNESCO) donde menciona que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, a la igualdad en la instrucción, al ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y al desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo (UNESCO, 2015).

Desde entonces las TIC han tenido mayor impacto y han contribuido a la transformación de la realidad social actual, permeando los ámbitos de la vida; familiar, educativo, laboral, comunitario, desde lo individual hasta lo social. En ese sentido, la educación no solamente tiene que adaptar las nuevas tecnologías, sino determinar si los estudiantes y docentes poseen los conocimientos necesarios para su adecuada utilización dentro y fuera de las aulas. Por ello, el enfoque está en que el estudiante y docente sean capaces de utilizar las redes, el software

educativo, los medios audiovisuales, el Internet y los entornos virtuales, apoyando en sus actividades y desarrollando sus capacidades, es decir, poseerán competencias tecnológicas para su uso para que con ello se propicien y alcancen una aplicación idónea.

Según Corrales (2009, p. 49) "Las nuevas tecnologías de la información y comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información".

Las tecnológicas pueden tomarse como estrategias didácticas que menciona Rosales (2004) son acciones que lleva a cabo, pero con un objetivo e intencionalidad, teniendo previamente un proceso de reflexión que lo ayude a determinar si lo que realice será pertinente. De manera más amplia, una competencia como el conjunto de conocimientos, habi-



lidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos nuevos o retadores.

Entonces, la competencia tecnológica (Corrales, 2009) se puede definir como la capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y su utilización en el contexto educativo. Siempre y cuando estas tengan un fin educativo, que contenga objetivos y propósitos que ayuden a desarrollar las actividades en el aula y fuera de ella.

A su vez, tiene una estrecha relación con la competencia comunicativa, definida como la capacidad para expresarse, establecer contacto y relaciones en espacios, en este caso un espacio virtual o audiovisual, a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes.

Y es que para vivir, aprender y

trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia, ya que de utilizarse adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden favorecer a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser competentes para utilizarlas; buscar analizar y evaluar la información; solucionar problemas y tomar decisiones; ser usuarios creativos y grandes comunicadores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad (UNESCO, 2015).

Justo por el reconocimiento de la función de las TIC como medio para el cumplimiento de los objetivos en la capacitación y formación docente en torno a la tutoría, es que se generan las estrategias para su uso, la unión entre las tecnologías y la educación para obtener la mejora de ambas.

En la institución educativa se requiere buscar el medio para mejorar la formación de los docentes, debido

a que el uso de las herramientas tecnológicas es baja, por lo que se pretende fortalecer la competencia del uso de las TIC. Lo que se busca es formar comunidades educativas que estén inmersas, reconozcan y resuelvan las problemáticas y exigencias de la cotidianidad y el mundo actual, con ello abrirse la posibilidad de que se usen los medios y herramientas necesarios para mejorar la calidad educativa.

Por ello, en esta etapa de transición, los actores educativos deben atender a un reto fundamental: introducir las TIC en la construcción de sus aprendizajes, adquiriendo las competencias tecnológicas necesarias para acceder no solo a los conocimientos básicos de los programas, sino que lo utilizado tenga un objetivo claro que favorezca el acto educativo, es por ello que en este texto, además de plantear situaciones teóricas, se dan algunas recomendaciones para su uso, así como plantear algunas páginas web y App que pueden utilizarse con un objetivo educativo.

RECOMENDACIONES:

• **Explorar:** No tener miedo o resistencia, el explorar nos abre posibilidades y nos muestra que muchas veces las tecnologías son más amigables de lo que parecen. A veces la intuición nos ayuda y las formas de operación son muy deductivas, entonces no hay porqué temer. Para familiarizarnos con las tecnologías se puede comenzar con programas básicos como la paquetería de Word o páginas como YouTube, incluso redes sociales. Hasta llegar a tecnologías más complejas como App educativas, ya sea en su utilización o su desarrollo. Siempre de la mano con una reflexión sobre lo que las TIC brindan para responder a las necesidades individuales y del contexto. Por ello, para comenzar podemos partir del interés, ¿Qué nos gustaría conocer?

• **Integración:** Comenzar a utilizar las TIC en el aula y fuera de ella, con clases virtuales o realizando un curso virtual. Aprovechar los recursos disponibles en la web, aprender con tutores a distancia, tener y participar en redes y hacer comunidad, por ejemplo.

• **Innovar:** En este punto se logra la adaptación a las tecnologías al llegar a familiarizarse con ellas, es posible hacer uso de ellas para diseñar ambientes de aprendizaje con las estrategias didácticas planeadas. Además que se pretende que en este nivel la adaptación a nuevas tecnologías sea mejor y más diversa, porque recordemos que las tecnologías son cambiantes y constantemente se requiere de actualización.

• **Socialización:** Es importante compartir las herramientas utilizadas, así como las estrategias didácticas, ya sea hablado o por escrito, de esta manera podremos discutir y retroalimentar nuestro trabajo y de ser necesario, ajustar y reflexionar los procesos.

**Sugerencias de Apps Educativas:**

Como se mencionó anteriormente, parte importante del uso de las tecnologías es su socialización, es por ello que presentamos dos páginas web y una aplicación que pueden ayudar a las actividades en el aula y en el comienzo de la utilización tecnológica. De querer conocer más, existen videos tutoriales en YouTube, muy claros y fáciles, que nos indican las funciones básicas y avanzadas, es una atenta invitación a explorar.

Emaze, es una página web que ayuda a realizar presentaciones electrónicas más amigables y con diseños visualmente agradables, ya que brinda muchas plantillas y gráficos para hacer presentaciones creativas. Una de sus ventajas es que si se guarda una presentación y posteriormente se quiere utilizar, basta con iniciar sesión en la página para obtenerla.

Moovly, es otra plataforma multimedia que permite crear contenidos como animaciones y videos para presentaciones, al igual que Emaze tiene una versión gratuita y una de paga, aunque sin costo se puede realizar variedad de contenido.

Kahoot! Su parte, es una App, la cual se puede descargar en computadora, tablets y celular, la aplicación permite al profesor generar cuestionarios referentes a lo visto en clase, la forma en la que se contestan puede ser individual o en grupo y con ello se refuerzan los aprendizajes en el aula de una manera lúdica. La aplicación es de fácil acceso y elaboración.

Es importante mencionar que la capacitación constante de los docentes es fundamental, esto con el fin de estar en constante actualización con los medios digitales. Nuestros estudiantes están inmersos en un mundo totalmente digital, donde su proceso de aprendizaje es totalmente diferente, es por eso que el docente debe estar informado sobre estas aplicaciones a las que se tienen acceso y ayudan a este proceso para darles un uso incluso dentro del aula y que los estudiantes se den cuenta que existen otras formas de aprender. 🌐

Patricia Carvajal Leal.

Coordinadora del Programa
Institucional de Tutorías UAQ.

Participación de estudiantes de la UAQ:

Fernanda Pérez Olgún.
Karen Alejandra Castro Ramírez.
Karla Itzel Castro Campos.

Bibliografía:

García-Valcárcel M., (Ana. 2002). "Tecnología educativa: características y evolución de una disciplina". En: *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. XIV, No. 33., pp. 67-87. Disponible en: <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/5572>

Coll, C. (Diciembre 2008). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza Madrid, 72, pp. 17-40 Disponible en: http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQ-QD5M-NQN5JM-254N/Cesar_Coll_-_aprender_y_enseñar_con_tic.pdf

Corrales, A. (2009). *La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el área de educación física*. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3286615.pdf>
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3286615.pdf>

UNESCO (2015). *Estándares de competencias en TIC para docentes*. Fuente: <http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>.

ANUIES (2016). *Estado Actual de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones en las Instituciones de Educación Superior de México*. Recuperado en: https://anuiet-tic.anuiet.mx/web/encuentro2016/wp-content/uploads/pdf/EstadoActualTIC_en_las_IES.pdf

CIINSEV



Integrado por investigadores de países como México, Cuba, Brasil, España y Venezuela. En el área de ciencias sociales, humanidades y tecnologías.

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana, promueven la creación del Centro de Investigación e innovación Educativa, que retoma lo mejor de las tradiciones pedagógicas mexicanas, latinoamericanas y mundiales, en función de proyectar una nueva visión estratégica e interdisciplinaria acerca de la calidad de la educación y sus impactos, los que deben estar en función del desarrollo personal y social: para lo cual debe generar conocimientos teóricos, que respondan a la práctica escolar y repercutan positivamente en el desarrollo de los modelos sociales actuales.

NIVELES EDUCACIONALES

QUE ABARCA CIINSEV

Preescolar
Primaria
Secundaria
Preparatoria
Licenciatura
Posgrados

www.ciinsev.com



Revista
Multiversidad
Management

EDIC



RMM0040



RMM0039



RMM0038



RMM0037



RMM0036



RMM0030



RMM0029



RMM0028



RMM0027



RMM0026



RMM0020



RMM0019



RMM0018



RMM0017



RMM0016



RMM0010



RMM0009



RMM0008



RMM0007



RMM0006

REVISTAS





Convocan al

XVI Premio Binacional Valladolid a las Letras novela / cuento infantil

Premiación

\$345,000.00 MX

A repartir

Novela: \$ 225,000.00 MX

Cuento: \$ 120,000.00 MX

Bases:

1. Podrán participar todos los escritores(as) de México y Guatemala, por nacimiento o nacionalizado, sólo en una de las modalidades marcadas. Quedando excluidas obras publicadas, premiadas en otros certámenes o que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
2. La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimo, quedando abierto el máximo. El tema es de libre elección.
3. Para Cuento Infantil serán 40 cuartillas como mínimo y 50 máximo, (sin ilustraciones).
4. Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado en papel tamaño carta color blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm., y derecho e izquierdo de 3 cm., así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un texto con los siguientes datos: Título de la obra, nombre completo del autor(a), dirección, teléfono y/o celular, correo electrónico, biografía y curriculum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor(a) (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
5. Las obras que no cumplan con los requisitos no serán leídas.
6. Enviarse a: **Premio Binacional Valladolid a las Letras, Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, México. C.P. 82000**, y/o en las direcciones de nuestros colegios en la República Mexicana (dos días antes de la fecha del cierre).
7. **En Guatemala** se entregarán los trabajos en Colegio Valladolid, Blvd. El Caminero, entrada frente a Megapoca 13, Avenida 8-51, Zona 6 de Mixco, Col. Villaflor, a más tardar el **29 de junio de 2019**, a las 17:00 horas.
8. **En México** el plazo de recepción finaliza el **1 de julio de 2019** a las 17:00 horas, admitiéndose las obras foráneas donde el matasellos de la oficina postal no exceda la fecha citada.
9. Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas, posibles deterioros de los originales, ni de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.

10. Los integrantes del jurado calificador serán prestigiados escritores designados por el consejo asignado por el comité organizador. A la emisión de su veredicto, se procederá ante Notario Público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será divulgado a través de la página www.sistemavalladolid.com, el día **31 de agosto de 2019**.

11. El premio para los ganadores es de: **\$225,000.00 MX** para novela y **\$120,000.00 MX** para cuento infantil.

12. En ambas modalidades el premio es indivisible. Los ganadores recibirán el monto estipulado con cheque de caja, un galardón alusivo, un diploma, además de cubrirse los gastos individuales de traslado y estancia en **Mazatlán, Sinaloa**, el **20 de septiembre de 2019**, fecha asignada para la ceremonia de premiación.

13. **Ambos ganadores presentarán el libro en la FIL 2019 (Feria Internacional del Libro en Guadalajara)**. Sistema Educativo Valladolid cubrirá el traslado a la ciudad de Guadalajara desde cualquier punto de la República Mexicana y Guatemala.

14. El ganador de Cuento Infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.

15. Las obras premiadas quedarán en poder de HORSON EDICIONES ESCOLARES para su primera edición, reservándose los derechos patrimoniales por un plazo de cinco años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.

16. El premio compromete la publicación de las obras ganadoras por parte de HORSON EDICIONES ESCOLARES y el derecho a su comercialización. La editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y con la Ley Federal de Derechos de Autor.

17. HORSON EDICIONES ESCOLARES se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previa suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.

18. Una vez publicado el fallo, las obras no premiadas, las que no participen y no sean de interés para publicar por HORSON EDICIONES ESCOLARES, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.

19. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo.

Fecha de cierre 1 de julio de 2019

contacto

www.sistemavalladolid.com y premioletras@sistemavalladolid.com | Guatemala

(669) 981 21 06 | ext. 112 | (502) 233 30 352
01 800 506 52 27 | 233 30 353

www.sistemavalladolid.com