



Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

¿SE PUEDE EVALUAR, LA EVALUACIÓN?

IRVING DONOVAN HERNÁNDEZ EUGENIO

RINCÓN CIBERNÉTICO Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

SERGIO ALEJANDRO ARREDONDO CORTÉS

MAESTROS SEDUCTORES, SU VALENTÍA Y VOCACIÓN

CINTHIA ESMERALDA CELIS GUERRERO

DIDÁCTICA DEL ERROR MATEMÁTICO PORQUE EQUIVOCARSE ESTÁ BIEN

ALEJANDRO URIBE LÓPEZ





Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario

Vive la experiencia del
#CIEM2019



Ciudad Juárez
23 de febrero



Culiacán
30 de marzo



Torreón
25 de mayo

como antesala del

CONGRESO PLENARIO MAZATLÁN 2020

8 Conferencias 18 Talleres 5 Simposios 5 Mesas Redondas

Más información: 01 800 506 5227 Ext.163 y 193 ciem@multiversidad.com.mx

Editorial

Para nadie es un secreto que ser maestro es una de las profesiones más cuestionadas en México. Los docentes continuamente son motivo de críticas por parte de los medios de comunicación y de la sociedad en general, se les acusa de que por su irresponsabilidad y falta de compromiso para contribuir en la preparación de la niñez y la juventud del país, son los responsables directos del rezago educativo que padecemos desde siempre y no se ve mejoría a corto, mediano o largo plazo; muchos esperan a ver qué cambios ocurren con la llegada del nuevo gobierno que tantas expectativas ha despertado.

Lejos están los tiempos en que los maestros eran vistos como personas admirables que gozaban del respeto y admiración por la importante labor que realizaban en pro de la educación; en muchas partes, llegaban a tener más autoridad e importancia que las mismas autoridades municipales, indudablemente que, en esos ayer, era un orgullo ser maestro.

Hoy en día, cuando un profesionista no logra tener un empleo acorde a los estudios realizados, busca, “de perdida”, ocupar un puesto de maestro en alguna escuela pública o privada, mientras encuentra algo mejor: el ingeniero busca impartir matemáticas, el doctor, biología, anatomía; el licenciado se inclinará por las ciencias sociales, etc. No entienden que un maestro no se mide por los conocimientos que tenga sobre un determinado tema, sino por la facilidad que tenga para enseñarle esos conocimientos al alumno, y aquí es donde hacen acto de presencia la creatividad, la didáctica, la pedagogía, aspectos que quien no es maestro, difícilmente domina.

En los tiempos actuales, además del descrédito que sufre el magisterio, se agregan las precarias condiciones en que laboran, sobre todo en las áreas rurales y en las colonias periféricas de las grandes urbes, al no contar con aulas acondicionadas, pupitres, mucho menos, material didáctico. Las escuelas carecen de agua potable, drenaje, baños, no existen las mínimas condiciones de higiene, y si a eso agregamos que los alumnos proceden de familias que subsisten en la extrema pobreza, el panorama, no es nada halagador.

Además de todo lo descrito en el párrafo anterior, al docente se le agrega el estrés, la tensión de tener que hacer frente a la evaluación. Este aspecto se encuentra presente en todos los sistemas educativos del mundo y es totalmente entendible que así ocurra, pues permite medir los avances que en materia de educación se van dando en base a ciertas expectativas previstas con anterioridad, por lo tanto, no debe ser motivo de discusión su aplicación, sin embargo, habría que ver las formas, las metodologías como se realiza esta trascendente actividad, ya vimos que es inapropiado evaluar de la misma forma al maestro urbano y al maestro rural, cuidar de no darle importancia preponderante al aspecto cuantitativo; se debe analizar qué tipo de relación existe entre los responsables de la evaluación y los maestros, no deben verse como dos grupos antagónicos con intereses diametralmente opuestos, debería ser todo lo contrario, que tanto evaluadores como evaluados, tengan un propósito común: la mejora de la educación, cuando se logre esa sintonía en ambas partes, dejará de verse a la evaluación docente como un instrumento represivo para todos aquellos maestros que cuestionan algunas políticas educativas oficiales y proponen alternativas que desde su punto de vista, ayudarían a elevar el nivel tan bajo en que nos encontramos en comparación con otros países que han logrado significativos avances gracias a la comunicación de las partes involucradas: sociedad, gobierno y magisterio, se logra esto en México y estaremos viendo una luz al final del túnel.



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

José Manuel Figueroa Acosta
Presidente

Martha Alicia Gamboa Enríquez
Vicepresidenta

Fabiola Gárate Guzmán
Dirección Editorial

Manuel Roberto Báez Gárate
Dirección Fiscal y Contable

José Antonio Hernández Chico
Dirección de Marketing

Raúl Armando Aguilar Rendón
Dirección de Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Jesús Salvador Landey Puga
Producción y Diseño

Guadalupe Encinas Franco
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral diciembre a enero de 2019. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com
01 800 506 52 27 Ext. 163
01 669 980 63 82

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

Raúl Armando Aguilar Rendón
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgd@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

Contenido





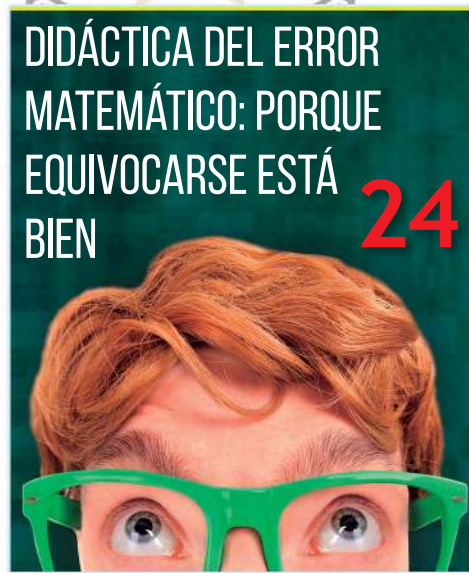
LA DISCAPACIDAD: DE LOS PREJUICIOS A LA INCLUSIÓN

12



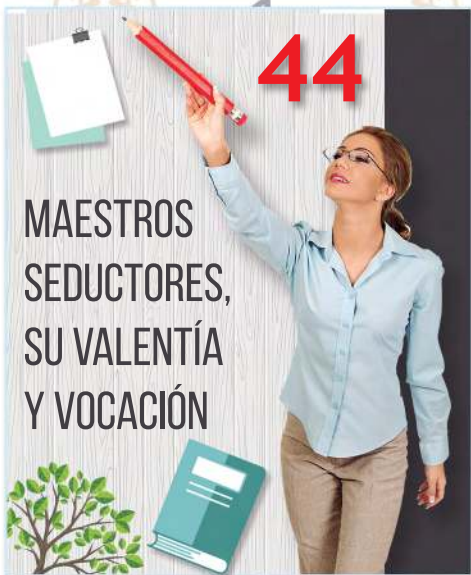
HABLANDO SOBRE LIBROS...

18



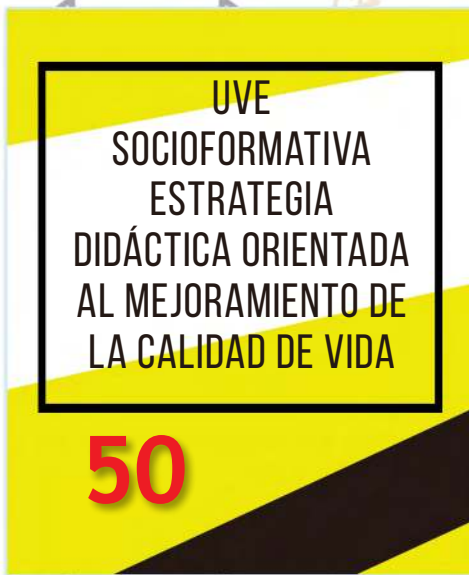
DIDÁCTICA DEL ERROR MATEMÁTICO: PORQUE EQUIVOCARSE ESTÁ BIEN

24



MAESTROS SEDUCTORES, SU VALENTÍA Y VOCACIÓN

44



UVE SOCIOFORMATIVA ESTRATEGIA DIDÁCTICA ORIENTADA AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA

50



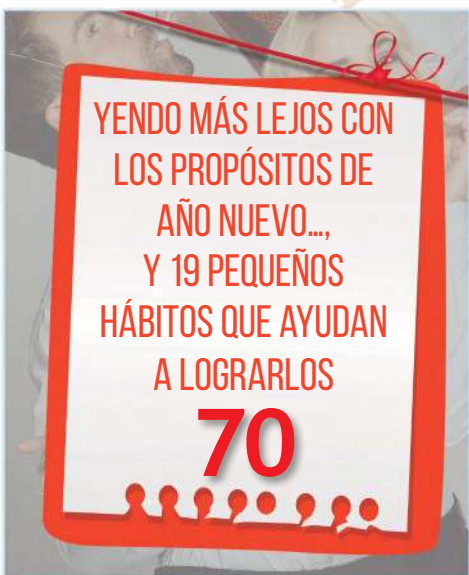
RINCÓN CIBERNÉTICO Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

56



EL CUENTO Y LA EDUCACIÓN

66



YENDO MÁS LEJOS CON LOS PROPÓSITOS DE AÑO NUEVO..., Y 19 PEQUEÑOS HÁBITOS QUE AYUDAN A LOGRARLOS

70



ROSA MARGARITA ES PURO CUENTO

76

LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

“Ahora que están en formato digital seguiré adquiriendo la revista porque ofrece excelente contenido y es de mucha utilidad para acercarnos a información valiosa. Éxitos en esta nueva etapa.”
Esmeralda Carrillo.

“La transformación de lo impreso a lo digital es un gran paso para la revista, una modernización inevitable en estos tiempos actuales, bien por ustedes.”
Cecilia Sánchez.



contacto@revistamultiversidad.com

“Muchas felicidades por ese cambio hacia plataformas digitales, son un referente en la educación actual.”
José Alonso González.

“Es una revista de calidad, que continúe así, que no la vayan a contaminar los enemigos de la cultura.”
Margarito Torres Domínguez.

“Es una revista multifacética y eso la hace excelente ya que con este cambio de lo impreso a lo digital la hace más fácil y dinámica en los dispositivos móviles.”
Carmelo Sarabia.

“Revista Multiversidad es de calidad, muy crítica y propositiva.”
Mariana Torres.

“Tengo algunos meses adquiriendo su revista y los felicito por ese cambio que están emprendiendo...la obtuve impresa y continuaré siguiéndola de manera digital.”
Francisco López.

“Su revista maneja un excelente contenido, hay buena distribución en los temas y definitivamente despierta el interés de todos, felicidades.”
José Luis Álvarez.



Villa educación

Una plataforma
dinámica,
interesante y
completamente
gratuita

www.sistemavalladolid.mx
Ingresa y diviértete
aprendiendo

Síguenos

Sistema Educativo Valladolid



DOS VECES GANADORES EN LA OLIMPIADA NACIONAL DEL CONOCIMIENTO INFANTIL. AMBOS GALARDONADOS POR EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.



LUGAR NACIONAL EN LA XI OLIMPIADA INFANTIL DE HISTORIA



GANADORES EN LA ETAPA NACIONAL DEL CONCURSO PRIMAVERA DE MATEMÁTICAS



GANADORES EN LA ETAPA NACIONAL DE LA COMPETENCIA COTORRA DE MATEMÁTICAS



LUGAR EN RALLY DE CONOCIMIENTOS DE ESPAÑOL Y MATEMÁTICAS



LUGAR EN LA XXXII OLIMPIADA MEXICANA DE MATEMÁTICAS



Contacto.online@sistemavalladolid.com

01 800 506 52 27

Ext. 206, 207 y 208



Pensamientos catastróficos, los invitados no deseados

Óscar García

Unas por la mañana, instrucciones para salir de viaje, preparar todo para que nada se olvide, sentir que “tienes el control”, todo fluye de forma “normal”. Llamada telefónica: tu hijo se sintió mal del estómago previo a la salida al aeropuerto. “Perdí el control”. Una serie de eventos se detona de forma inmediata: hablar al médico, terminar la junta previa a la salida, asegurar que “no pasó nada”, pero en mi mente los pensamientos fluyen de manera veloz, llenándola e impactando mi atención plena.

Es momento de reconocer que los invitados no deseados amenazan con su presencia en mis pensamientos, todo un reto para los que presentamos, por “breves momentos”, comportamientos perfeccionistas.

Recuerdo con aprecio las declaraciones de un coachee que en una de sus intervenciones me afirmaba que le tenía pavor a ir al médico porque no quería recibir malas noticias. Indagando en el origen de su pensamiento, resulta que un amigo muy cercano un día fue al gastroenterólogo por

un dolor de estómago muy fuerte y le detectaron un tumor. Entonces, él fortaleció el juicio de que todo dolor de panza es un indicador de que algo muy malo está pasando en su cuerpo, y pues no lo quiere saber, mejor lo evita para vivir feliz, pero el dolor no lo deja ser feliz.

Mi madre, en su deseo protector - porque vivíamos casi frente al mar-, nos enumeraba todos los días los peligros que implicaba “disfrutar del mar y su cercanía”, nunca habló de los beneficios, además, nunca nos enseñó a nadar. En mis hermanos y sus hijos todavía observo ese respeto disfrazado de miedo a que suceda el discurso profético de mi madre.

Es común que, por naturaleza, tendemos a reaccionar con una cierta dosis de miedo o de aprensión ante lo nuevo o lo incierto. Sin embargo, para algunos, ese pequeño cúmulo de temor se convierte en pensamientos catastróficos sin límite que nos asedian, nos invaden y hacen de nuestra existencia una locura no deseada, por el sufrimiento que nos provoca.



Cuando permitimos que llegue el invitado no deseado a nuestra mente, abrimos una puerta gigante a los malos presentimientos. El hilo conductor de mis razonamientos, en la mayoría de las veces se construye a partir de la premisa “Y si...”. Por eso desfilan aceleradamente preguntas tales como, “¿Y si no es solo un dolor de panza y no estoy con él?” ... “¿Y si me voy y se agrava el dolor?”, hasta llegar a situaciones tan limitantes como “¿Y si al cruzar la avenida no me doy cuenta de que viene un auto a toda velocidad y me atropella?” ... Siempre imaginamos la peor de todas las posibilidades en cada situación y eso nos provoca sufrimiento y dolor.

Este tipo de pensamiento produce una distorsión en nuestra mente, que nos limita a no ser capaces de considerar el dato objetivo de la probabilidad de ocurrencia, para dar rienda suelta a la imaginación con el dato subjetivo de la reiteración del peligro en la propia mente.

Los investigadores del comportamiento humano han encontrado muchos orígenes de este tipo de comportamientos, entre los que más se han estudiado para encontrar herramientas y apoyos son:

Personas con una infancia difícil donde aprendieron, desde niños, que el medio es hostil y que los peligros acechan, en muchos de los casos sin la capacidad para entender de forma correcta de dónde iba a provenir el próximo riesgo a experimentar, propiciando que construyeran en su interior un mecanismo de pensamiento exageradamente defensivo, basado en la sobreprotección que genera la emoción del miedo.

Actualmente se responsabiliza al estrés en el que vivimos expuestos esa sensación de sentir que algo no va bien cuando, más allá de la preocupación, los pensamientos interpretan el hecho concreto creando situaciones por venir en las que nunca pasa nada bueno. Vivimos en un estado de alerta, pasamos el día de sobresalto en sobresalto, desde el timbre excesivo de la alarma del despertador, hasta las buenas noches previo a descansar, con la mente cargada de todos los problemas inconclusos, acompañados de las “buenas noticias” de los medios de comunicación.

Es un hecho que necesitamos herramientas que nos ayuden a vivir con mayor tranquilidad los eventos deseados y no deseados de nuestra vida.

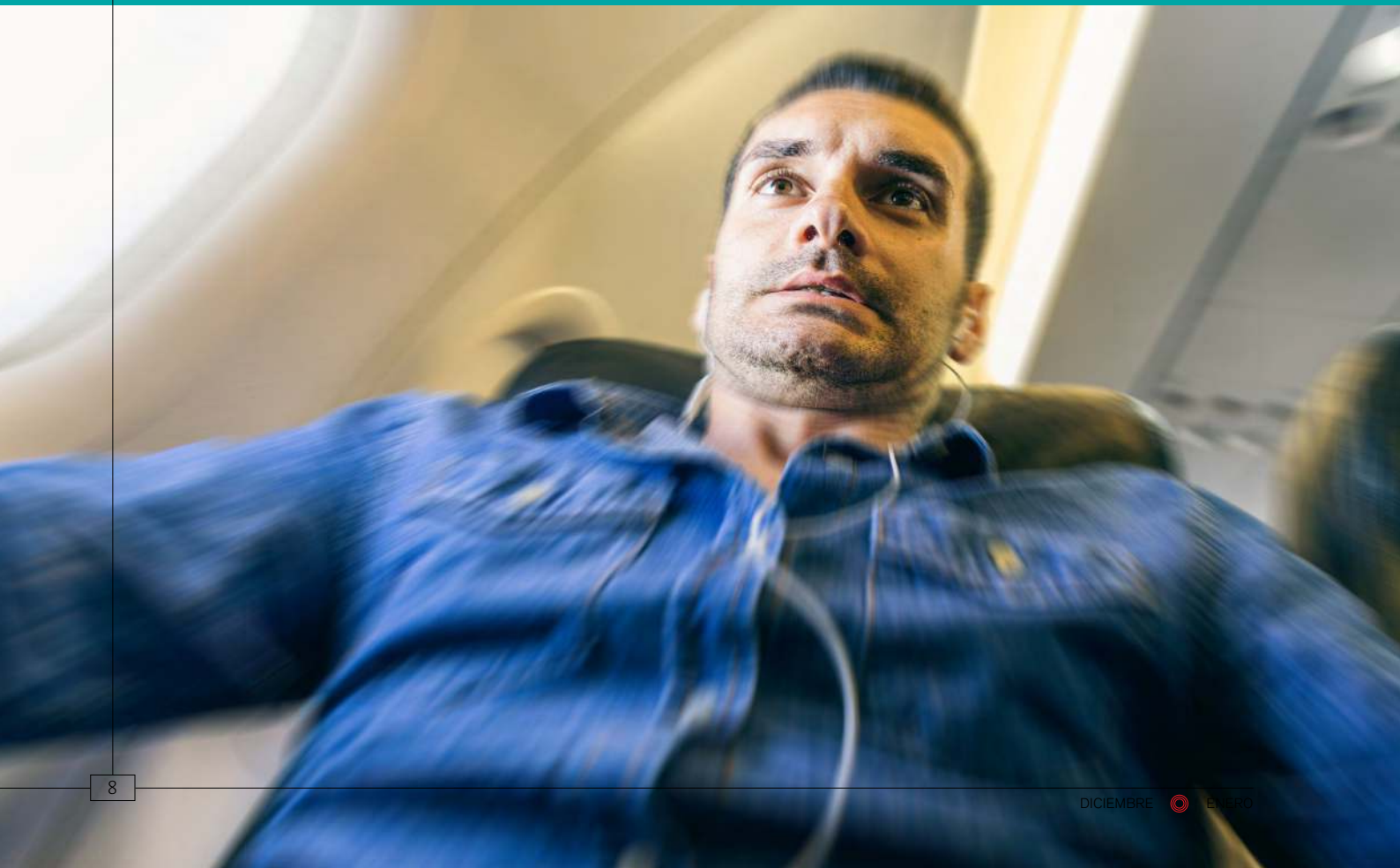
Supero todos los retos para salir con tranquilidad a mi viaje, he llegado en tiempo y forma al aeropuerto, tomo mi asiento asignado en el avión, cuando con sorpresa observo al sudoroso compañero de viaje. Inicio conversación con las cordiales buenas tardes, y con voz baja maquillada por el pánico me responde: "¿No se irá caer esta cosa como pasó hace unos días? ¿Y si me voy en camión?, ¿será más seguro?". Trago saliva y le respondo, según yo muy tranquilo: "¿A dónde va?". A Nueva York con escala en la Ciudad de México.

Aquí enfoco la historia de un reto para la siguiente hora y media aproximada de vuelo. Llegó el momento de aplicar lo aprendido, pasar de la teoría a la práctica de lo que, si funciona en Psicología Positiva, vamos aplicar el famoso, aprender haciendo.

Me queda muy claro que a mi inquieto compañero no le interesan todas las teorías que he estudiado y que faltarían muchas horas de vuelo para contarlas; tengo la seguridad que mi intervención debe enfocarse más a regalarle un poco de tranquilidad. Fueron, no sé si segundos o minutos de una propia reflexión de lo que a mí me funciona.

Recuerdo mi clase del máster referente al optimismo y esperanza, impartida por el doctor Óscar Sánchez, de la Universidad de Murcia, donde afirmaba que: "todas las emociones son válidas y tenemos el derecho a experimentarlas. No existen las emociones buenas y malas, o correctas e incorrectas". Comparaba las emociones con los carteros, que solo llegan y nos informan que algo está pasando en nuestra vida, el reto es cómo las interpretamos en nuestros pensamientos. Mi intervención debe enfocarse en cambiar su mirada de viajar en avión, percibiendo que este es el medio de transporte más seguro del mundo mundial, como diría mi hijo en su propio trabajo de certeza emocional al viajar por este medio de transporte.

Recuerdo también una observación del padre de la Psicología Positiva, Martin Seligman: "no te creas lo primero que pasa por tu cabeza". Tenemos una gran oportunidad para buscar evidencias de nuestros juicios o creencias profundas que nos regalen afirmaciones, es decir, hechos reales comprobados. Por ejemplo, le tengo que explicar a mi compañero de vuelo que, de aproximadamente 36.8 millones





de vuelos, solo 10 de ellos terminaron en un accidente fatal, según cifras que proporciona el portal Aviation Safety Network. En total, tan solo 44 personas fallecieron el año pasado como consecuencia de estos accidentes aéreos, lo que convirtió al 2017 en el año más seguro de la historia de la aviación. Pero sigo rumiando para encontrar la oportunidad ¿por dónde empezar?

Interrumpe la aeromoza y nos invita un vasito de agua antes de despegar, claro que él no acepta, no puede ni hablar, su comunicación la genera a través de movimientos con su cabeza. Es momento de mi primera intervención, la aseguro desde mi propio yo: "por favor, a mí regáleme dos vasitos. Hace unos años que estaba muy nervioso por tener que tomar un vuelo largo, un doctor me sugirió que beber agua despacio me calmaría la ansiedad, y desde entonces no me falla el remedio". Los ojos de mi compañero de viaje se desorbitaron (logré el primer efecto), pero no alcanzó a balbucear y decir "yo quiero". Me entregan mis dos vasitos. Ya que se retira la azafata, le ofrezco uno y le pasé mi "re-

ceta": nos lo vamos a tomar muy despacio, cerrando los ojos y respirando casi como si fueran gotitas que pasan por la garganta despacio y se van a todo el cuerpo, regalando paz por donde va pasando. Mis inhalaciones, creo, las escuchaba gran parte del avión, pero mi intención era que él pudiera unirse a las mismas.

Mientras seguía mi propia respiración, recordé algunas recomendaciones más que podría utilizar para buscar mi propia tranquilidad en el vuelo, porque también he entendido que nadie puede dar lo que no tiene y desde mi propia paz interior, soy más útil para la persona que tengo a un lado.

Contar, como recurso, con una regulación emocional equilibrada es importante, sugerir de manera fuerte e iniciar la práctica de la atención plena en nuestra vida diaria nos permitirá entrenar nuestra mente para responder a los imprevistos que la vida nos regala. La realidad es que acudimos a estas técnicas cuando estamos con "el agua hasta el cuello", lo que es lo mismo, queremos aprender a nadar cuando estamos en pleno naufragio.

Para mi sorpresa, el efecto del “agua por goteo” le regaló mejor color a su rostro, disminuyó la conductancia (sudoración) y recuperó su voz; podíamos iniciar un diálogo, pero el reto crece; llega el anuncio de preparados para despegar, ¡en la torre! avisan de posibles turbulencias. No puedo permitir que regrese, es momento de traer su mente solo al presente.

Así es, atender al presente como punto de partida nos permite eliminar cualquier pensamiento o fantasía que no esté ubicada en el aquí y ahora, reducimos el ruido mental (rumiación) y las típicas respuestas inmediatas a estímulos internos. Toma velocidad el avión y despegamos con los efectos propios de la turbulencia.

Es momento de sacar el recurso más útil cuando viajo con Óscar, mi hijo, contar historias. ¿Cuál historia creen que le conté? ¡Claro! Cómo superé yo mi miedo a volar. Debo confesar que en el trayecto existieron momentos donde sentía que perdía a mi compañero de aventura, pero regresaba con mayor rapidez a la conversación, así pasó el tiempo de forma excesivamente rápida para mí, cuando el anuncio de 10 mil pies previos al aterrizaje me saca una leve sonrisa. No lo puede evitar, tenía que hacer la pregunta de rigor. ¿Qué aprendimos durante el vuelo? Él, de manera muy sincera, me dice: “me gusta controlar todo y como no le

entendiendo cómo funciona esta cosa, me da mucha desconfianza. Imagínesse tan alto y tener que confiar en un piloto, ¿y si viene crudo?” Algunos estudios hablan de que un 25 por ciento de la población tiene un miedo a volar, en una clasificación de moderado a severo. Si hablamos de vehículos a motor, coches; el porcentaje desciende al 5 por ciento. Uno de los factores que al investigar arrojan este porcentaje es que el carro va en el piso y el avión vuela muy alto, y pues, pasan cosas diferentes en caso de una falla del motor.

Te has preguntado alguna vez cuántas situaciones y hechos de la vida te has limitado a experimentar por miedo, cuántas veces evadimos los miedos, sin saber que abrimos una puerta gigante a la frustración y a la ira, cuándo polarizamos algunos hechos, cuánto sufrimiento nos generamos.

Nos despedimos, ante la prisa del desembarque, él toma rumbo a su conexión a Nueva York, yo continúo a Monterrey. Un día después, recibo desde mi página de Oscar García Coach, un mensaje de mi nuevo amigo, que dice: “mi vuelo a NY todo un éxito, me tomé como cinco litros de agua”.

Te reto a descubrir cuántas visitas no deseadas has permitido que se hospeden en tus pensamientos. 🌀

Óscar García.

Certificado como Coach Internacional por Newfield Consulting.
Director General de Universidad TecMilenio Campus Mazatlán.



FORMA PARTE DE LA NUEVA ETAPA
DE TU REVISTA MULTIVERSIDAD
EN SU FORMATO DIGITAL



 /Multiversidad.Management

 www.revistamultiversidad.com

 contacto@revistamultiversidad.com

Revista
Multiversidad
Management

“La” Discapacidad: de los prejuicios a la inclusión

Juan Paulo González Ruiz

Históricamente la discapacidad ha sido una fuente de discriminación, de exclusión, de falta de oportunidades, posibilidades y acceso; en otras palabras, ha constituido una forma de violación de libertades y derechos para aquellas personas que la manifiestan.

Esta problemática no es nueva, se conoce que en la antigua Grecia (durante los siglos V al II a. C.), se caracterizó por el culto a la belleza física, llegando al extremo del infanticidio motivado por la eugenesia. Según las narraciones de Plutarco (45 d. C. - 127 d. C.), el progenitor

no podía decidir acerca de la crianza a su hijo recién nacido, sino que debía llevarlo a un lugar donde se reunían los más ancianos de la comunidad quienes examinaban al menor; si lo encontraban en condiciones óptimas, daban la instrucción de criarlo; pero si se trataba de niños débiles o con apariencia inusual, eran llevados a un sitio denominado Apóthetas (lugar de abandono) en el monte Taigeto, desde donde eran despeñados (Rocha, 2001).

Retomando nuestra realidad, actualmente la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que la discapacidad es un término

general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Al respecto, considera que las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive.



Para comprender la esencia de este artículo, también resulta importante comprender las relaciones entre los términos deficiencia, discapacidad y minusvalía.

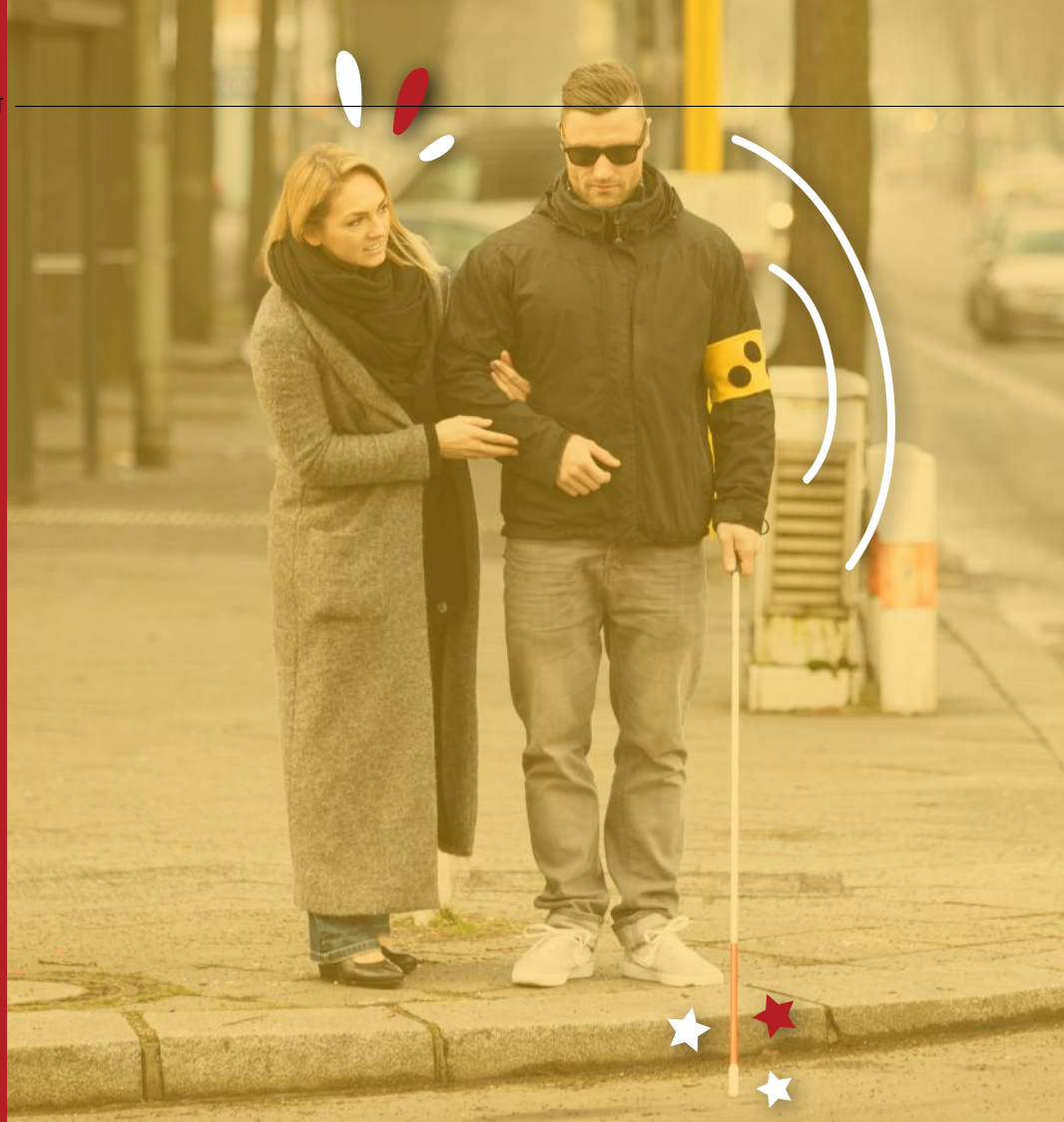
Por deficiencia la OMS considera que es "toda pérdida o anomalía, permanente o temporal, de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica. Incluye la existencia o aparición de una anomalía, defecto o pérdida de una extremidad, órgano o estructura corporal, o un defecto en un sistema funcional o mecanismo

del cuerpo".

En relación con la discapacidad se define como "toda restricción o ausencia debida a una deficiencia, de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen considerado normal para el ser humano". Puede ser temporal o permanente, reversible o irreversible. Es una limitación funcional, consecuencia de una deficiencia que se manifiesta en la vida cotidiana. La discapacidad se tiene. La persona "no es" discapacitada, sino que "está" discapacitada.

Sin embargo, la minusvalía es "la situación desventajosa en que se encuentra una persona determinada, como consecuencia de una deficiencia o discapacidad que limita o impide el cumplimiento de una función que es normal para esa persona, según la edad, sexo y los factores sociales y culturales".

La OMS asegura que una persona es minusválida cuando se le niegan las oportunidades de que se dispone en general en la comunidad y que son necesarias para los elementos fundamentales de la vida.



Por ello, se afirma que no todas las personas con discapacidad cuentan con una deficiencia, ni con una minusvalía.

Ahora bien, si ha sido definido correctamente por la OMS el concepto de discapacidad, en las constituciones y leyes se respetan los derechos de todos los ciudadanos y se trabaja arduamente por brindar las oportunidades a estas personas, en cumplimiento de los derechos que como ciudadanos poseen. ¿Por qué aún se manifiestan tantos prejuicios hacia estas personas?

Primeramente, es importante considerar que los prejuicios constituyen estereotipos que representan manifestaciones y conductas difíciles de erradicar; y generación tras generación se sostienen de manera directa o indirecta. Los prejuicios representan regularidades negativas, propios de la no aceptación de un grupo social y que engloban el contacto discriminatorio.

Debido a los prejuicios, se crean barreras psicológicas y sociales que impiden tener contacto o comunicación con personas con discapacidad; en muchos casos, las personas no poseen o no dominan las herramientas para

entender o acercarse libremente a los discapacitados; y por ende, sencillamente los evaden, como si no existieran o realizan expresiones desaprobatorias. Todos estos modos de actuación en lugar de crear, destruyen.

Por tanto, según León Rubio (1996) con los prejuicios las personas tratan de reflejar una postura de estabilidad emocional, superioridad emocional, reafirmar que "yo" soy mejor que la sociedad. Los prejuicios hacia las personas con discapacidad han provocado la exclusión de gran parte de este importante sector social.

Estos prejuicios persisten por la insuficiente información, educación y acompañamiento que aún la sociedad brinda a las personas con discapacidad. Como ya se expresó, no basta con promulgar leyes y decretos, se demanda la acción colectiva y la educación preventiva desde los primeros años, en función del desarrollo de una cultura colectiva de acompañamiento a las personas con discapacidades.

Se demanda, además, del ejemplo personal de políticos, profesionales de los medios de comunicación, de los maestros en todos los niveles educativos, de los padres de fami-

lia; en fin, de toda la sociedad, para que la cultura ciudadana hacia las personas con discapacidad se fomente. Solo con la participación ciudadana y la educación preventiva los prejuicios actuales se transformarán gradualmente en oportunidades de inclusión social.

Sin embargo, surge una nueva interrogante. ¿Cómo eliminar los prejuicios y dar paso a la necesaria inclusión social de las personas con discapacidades?

Además de lo expresado con anterioridad acerca de la necesidad de implementar en la práctica las leyes y decretos; de actuar de manera responsable y ejemplar para acompañar a las personas discapacitadas, y educar preventivamente en este tema para fomentar la cultura inclusiva y erradicar los prejuicios; es importante tener siempre presente las siguientes recomendaciones o consejos que ayudan a entablar una relación inclusiva adecuada con una persona con discapacidad:

El principal enfoque inclusivo actual radica en concebir el entorno y los objetos de forma "inclusiva" o apta para todas las personas en su diversidad (Boudeguer, Prett y Squella, 2010), es por ello que, en este entorno se pueden desarrollar acciones como las siguientes:

- Compórtate con naturalidad. Siempre el respeto hacia el otro es bien recibido, la discapacidad no implica incapacidad.
- Si la persona con discapacidad viene o se encuentra acompañada por un familiar o amigo, nunca te dirijas a ellos a través de su acompañante. Dirígete a ellos personalmente.
- Conceda toda la independencia posible, si la persona con discapacidad necesita trasladarse de un lugar a otro, espera que lo pida, aun así, si en el camino se presenta algún obstáculo, tú debes apoyarlo mientras te lo pida, no tratemos de creer que sabemos cuál es la necesidad de la persona, te digo, él sabe qué necesita y si es complicado lograrlo u obtenerlo por sí mismo, te pedirá ayuda.
- No te dirijas de manera condescendiente. Recuerda y siempre ten presente que es una persona como tú, sin importar su condición dirígete de acuerdo con su edad, a nadie le gusta que lo traten como niño (al menos que sea un niño).
- No tienes por qué querer imitarlo o ser igual que él para intentar interactuar, no modules tu diálogo tomando como base su lenguaje, no subir el tono de tu voz en un tono alto al menos que sea necesario. Siempre observa sus necesidades sin hostigarlo.



- Sé paciente y si es necesario haz preguntas. Recuerda que no todos vamos a tu ritmo y no tenemos por qué adaptarnos.
- Toma en cuenta que no todas las discapacidades son visibles. Si somos empáticos a nuestros semejantes lograremos sensibilizarnos para detectar la discapacidad auditiva, visual o intelectual.
- Evita sobreprotegerlos, no tenemos idea de la cantidad de personas con discapacidad que pueden valerse por sí mismas en situaciones cotidianas. Al sobreprotegerlos podemos ofenderlos e inconscientemente construimos una barrera en nuestra comunicación.
- No los ignores, valora sus comentarios, escúchalos, recuerda que tú puedes ser parte de los facilitadores en su relación social con temas que les interesen empleando gestos que favorezcan su confianza.

Con todo lo expresado, consideramos que es el momento que cada lector abra su mente y brazos a las personas con discapacidades, cuando cada uno de ustedes se acerquen a estas personas, descubrirán un ser extraordinario, se darán cuenta de sus talentos, habilidades y capacidades, te harán mejor persona y juntos pueden hacer que la sociedad sea cada día mejor.

Con el ejemplo que entregas puedes hacer que muchos ciudadanos se desprendan de sus prejuicios y acepten la inclusión como el camino más humano para hacer respetar los derechos de los discapacitados.

Los seres humanos por naturaleza constantemente nos proponemos retos y metas que nos hacen tomar conciencia. Te reto, entonces, a dejar tus prejuicios de lado y acercarte a las personas con discapacidad, tú puedes aportar positivamente en su vida, pero te sorprenderías de lo que ellos pueden aportar a la tuya. 🌟



Juan Paulo González Ruiz.

Supervisor Académico del Sistema Educativo Valladolid, México.

Bibliografía:

Aguado Díaz, Antonio León (1993). Historia de las Deficiencias. Colección Tesis y Praxis. Escuela Libre Editorial, Fundación ONCE. Madrid, España.

León Rubio, J.M. y otros (1996). Psicología social. Una guía para el estudio. Sevilla, Kronos: 139- 148.

OMS. Conceptos de deficiencia, discapacidad y minusvalía. En: <http://www.asociaciondeostomizados.com/pdf/documentos/diferencia-y-minusvalia.pdf>

Rocha, Arturo (2001). Nadie es ombligo en la Tierra. Ayac xictli in tlaltípac. Discapacidad en el México antiguo, Cultura náhuatl. TELETON, Editorial Miguel Ángel Porrúa. México.

Boudeguer, Andrea; Pretti, Pamela y Squella, Patricia (2010). Manual de accesibilidad universal: Ciudad y espacio para todos. Santiago de Chile: Corporación Ciudad Accesible.

Croso, C. (2010). El derecho a la educación de personas con discapacidad. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 4(2), 79-95.

Discapacidades (2018). Organización Mundial de la Salud (OMS). Disponible en: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/> Consultado en octubre de 2018.



SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Líderes educativos a nivel nacional... Descubre por qué

Ingresando a www.sistemavalladolid.com



En nuestra institución impulsamos de manera fuerte la investigación educativa, el deporte, el arte y la cultura en general. Pero sobre todo, brindamos educación de calidad a bajo costo en los niveles de **PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO**.

Realizamos uno de los premios literarios más importantes de México y Guatemala. Como cada año la presentación de los libros ganadores se realiza en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en esta ocasión fueron: en cuento, Virginia del Río de la Cd. de Monterrey, Nuevo León con "Nuevos cuentos para tiempos nuevos" y en novela, Leonor Ramírez de la Cd. de Mazatlán, Sinaloa con "Voces en el espejo". ¡Felicitaciones!



Factor 3

Promovemos la participación directa de los padres de familia en nuestras escuelas, siendo parte activa de la educación de sus hijos. Lo anterior gracias a nuestro programa **Factor 3** que permite la presencia de los papás en la escuela e incluso en las aulas.

Cada año los incrementos son menores a la inflación, pero además en nuestras aulas actualmente se preparan 5,980 alumnos que estudian con nosotros mediante algún beneficio de beca, ya sea por parte de la SEP o bien por parte de la propia institución. Lo anterior también nos distingue por ser **una Empresa Socialmente Responsable** certificados por la WCB.



CONOZCA NUESTRO MODELO EDUCATIVO EN:
www.sistemavalladolid.com

Tel. 01 800 506 5227 Ext. 117 o al correo
contacto.online@sistemavalladolid.com



Estados donde se encuentra
Sistema Educativo Valladolid

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Aguascalientes . Apodaca . Cancún . Celaya . Chetumal . Chihuahua . Ciudad Juárez . Ciudad Madero . Ciudad Obregón .
Comalcalco . Culiacán . Durango . Fresnillo . Gómez Palacio . Guadalajara . Hermosillo . La Paz . León . Mazatlán . Mérida . Mexicali .
Mochis . Monterrey . Morelia . Nogales . Oaxaca . Pachuca . Playa del Carmen . Querétaro . Saltillo . San Juan del Río . San Luis Potosí .
San Luis Río Colorado . Tampico . Tepic . Tijuana . Tlajomulco . Tonalá . Torreón . Tuxtla Gutiérrez . Veracruz . Zacatecas . Zapopan

HABLANDO SOBRE LIBROS...

Milly Cohen

Hace tiempo he querido escribir un artículo recomendando libros con suficiente sustento y convicción que logre que muchos más docentes como yo los lean, los recomienden, aprendan de ellos y les abran nuevas posibilidades de crecimiento, de transformación y de inspiración.

Recientemente una amiga me preguntaba sobre un libro para sanarse, había abortado y se sentía vacía, por dentro y por fuera. En lugar de darle un libro sobre el dolor, la pérdida o la sanación,

le ofrecí un libro sobre el humor, la risa y la resiliencia. Aprendió mucho, descubrió un montón de cosas propias en el camino, y se rió, a carcajadas, eso la sanó. A veces olvidamos que los libros son medicinas para enfermedades para las que no fueron creados.

El momento ha llegado y el artículo va justamente de eso. Espero poder compartir una rebanada del enorme pastel que me como a diario con mis lecturas. Que engordes intelectual y emocionalmente, que disfrutes hacerlo.

3

Cómo disfruté leer al neurocirujano **Henry Marsh** en su libro **"Ante todo no hagas daño"**, un título que por sí mismo vale para un curso sobre valores. A punto de poner fin a su exitosa carrera, Marsh -uno de los neurocirujanos más eminentes de Gran Bretaña- expone a los ojos del mundo la esencia de una de las especialidades médicas más difíciles, delicadas y fascinantes que existen. Pero lo que enamora del libro es sobre todo su personalidad, su honestidad, su dulzura, incluso su fragilidad, y aquellos momentos en los que te relata sus errores, sus miedos y sus llantos, esos que te permiten conectarte con él, con la vida misma y con reconocer que seamos un neurocirujano, obrero, maestro, abogado o ingeniero, todos y cada uno de nosotros nos componemos de fortalezas y de limitantes y mientras no nos veamos como seres en formación, no apelaremos a nuestra esencia. Los alumnos de hoy son más impertinentes, más audaces, arriesgados con la autoridad y menos silenciosos, lo cual no es un punto en su contra, a menos que no sepan reconocer también lo que no saben, a menos que no logren abrirse para aprender de los demás (no solamente del Internet) y sobre todo, mientras no aprendan a llorar sus caídas y fallas, reconocerlas, y volverse a levantar.

4

"Morir en sábado" de **Carlo Clerico Medina**, es el libro que más he recomendado y regalado en mi vida, creo. Cinco niños con cáncer terminal, de 5 años, mueren en sábado, y si esto no es suficiente para sacudirte, este tanatólogo que escribe con una pluma sensata y amena (es más ameno y sensato aún en persona) te cuenta sobre cada familia, cada dolor y cada cierre y despedida de sus hijos. Libro doloroso e imprescindible para estos tiempos en los que se intenta evadir el dolor por medio de literatura barata que te invita a ser feliz en 10 pasos (uno de ellos no es llorar). ¿Y la educación qué? En una ocasión, dando un taller sobre resiliencia recomendé este libro y al finalizar el curso se me acercaron un par de profesores de Educación Física, un matrimonio. Tenían un hijo de 5 años con cáncer terminal. Me pidieron que no dejara de recomendar este libro, imagino que les ayudaba a ellos de alguna manera a superar su pesar, sembrar la empatía en el resto de nosotros. ¿Dónde quedó la empatía en la educación? Posiblemente este libro la restaura, intenta leerlo, déjate llevar por el dolor de los demás, siéntelo.

5

“El año terrible” de Tamar Cohen, es mi libro preferido de la autora, por transparente y simpático, por sexoso y atrevido, por reflejar una triste y dura realidad de la manera más divertida que puedas imaginar. Una chica con depresión, con bipolaridad y con epilepsia narra su vida familiar y los dramas que hay en ella. Lo que me gusta es que esta historia es verdadera casi en su totalidad, conozco bien a la autora y sé que este juego de transformarse a partir de la escritura le ayuda a sacar a relucir la resiliencia que hay en ella. Lo recomiendo en educación porque, además de pasar un muy buen momento leyéndolo (acaso no buscamos eso mismo en la escuela? qué los alumnos disfruten leer), demuestra que se puede bromear con los dramas de la vida, que es posible (y debiera ser mandatorio) aprender a mirar los sucesos complejos (o los que insistimos en hacerlos parecer complejos) de formas menos serias, más lúdicas, más abiertas, menos dramáticas. Un examen que se reprueba puede ser una oportunidad de crecimiento. Un profesor que aburre te da la oportunidad de aprender por ti mismo. Un alumno que es incontrolable te regala la oportunidad de poner a prueba tu paciencia. Un grupo apático te invita a apelar a tu creatividad. Serendipia es lo que nos hace falta, disposición y apertura para tener accidentes afortunados en la vida. Este libro es uno de ellos.

Érase dos peces jóvenes que nadaban juntos cuando de repente se toparon con un pez viejo, que los saludó y les dijo “Buenos días, muchachos. ¿Cómo está el agua?” Los dos peces jóvenes siguieron nadando un rato, hasta que eventualmente uno de ellos miró al otro y le preguntó, “¿Qué demonios es el agua?” Este brillante libro, “Esto es agua”, es el último discurso que dio **David Foster Wallace** antes de suicidarse debido a que padecía de depresión. Un enorme librito (de apenas 144 páginas en un formato pequeño, es decir, no hay pretexto para no leerlo), pero con más de 40 ediciones en su haber, es un tratado sobre ética, filosofía, moral y muchas cosas más en un mismo lugar. Básicamente lo que nos dice es que no se vale andar por la vida haciendo cosas, ganando dinero, gastándolo, adquiriendo fama, amigos, likes, títulos, propiedades, sin detenernos un minuto a mirar adentro de nosotros, con conciencia, y preguntarnos: qué significa vivir y qué deseamos para nuestra vida. El agua en este caso es nuestro mundo, ¿qué demonios es mi mundo y qué quiero hacer con él? Es apenas la primera pregunta que debiera dirigir nuestros pasos diarios. No creo que necesite hacer un vínculo con la educación en este caso.

6



7

Voy a cerrar con este libro, deseando que esta solo sea la primera parte de más artículos recomendando lecturas. **“El último encuentro”** de **Sandor Marai** es un magnífico libro, también de los que por ser cortos no significa que no sean largos (créeme, se te quedará grabado por mucho tiempo), que trata sobre dos hombres que se han dejado de ver por 40 años y tienen una deuda que saldar, una deuda que se irá peleando de poquito con el arma más poderosa que tenemos los humanos: las palabras. Ambos han vivido a la espera de este momento, pues entre ellos se interpone un secreto de una fuerza singular. Es una lectura lenta y tensa, muy tensa, porque el secreto se termina resolviendo hasta el final. Y justo por esa calma que se mantiene durante la lectura es que recomiendo leerlo, porque en estos tiempos de prisa, de inmediatez y de tuits cortos, la trama nos invita a caminar sin correr, a hablar sin abreviar, a develar nuestros secretos cuando sea el momento oportuno, y sobre todo, a comunicar, cara a cara, cuerpo a cuerpo, frente a frente, con nuestros semejantes. Cualquiera que sea nuestro mensaje. Nuestro secreto.

Espero que alguna de estas sugerencias se conecten con tu cerebro, con tu alma, con tu corazón o con cualquier otra parte de tu cuerpo que se necesite activar para que te lleve a leerlos (o releerlos). Con que uno de ellos te haya hecho sentido (para ti o para alguien más) sería maravilloso. Si ninguno dejó huella, quizá hayan sido detonadores de nuevas ideas o de búsqueda de tus propias lecturas, o simplemente, hayas recordado que

leer es el camino para aprender, para crecer, para trascender. Y si ninguna de estas ideas te convence, puedes ignorar este texto, pero no dejes de leer, porque la literatura es la manera más agradable de ignorar la vida (Pessoa) y a veces la vida debe ser ignorada. 🍷

Milly Cohen.

Docente de posgrado en línea,
escritora y tallerista de Resiliencia

¡MUY PRONTO!

Ponemos la
calidad
educativa al
alcance de
tus manos



Multiversidad Latinoamericana

DE ESTUDIOS SUPERIORES

Licenciaturas – Ingenierías - Posgrados

- Oferta Educativa -

Licenciaturas

- Administración y Gestión de Empresas
- Comercio Internacional y Aduanas
- Contaduría y Finanzas
- Mercadotecnia y Comunicación
- Derecho enfoque en Juicios Orales
- Educación enfoque en Educación Primaria

Ingenierías

- Mecatrónica
- Sistemas y Tecnologías de la Comunicación y la Información
- Industrial Directiva



¡POR UNA GENERACIÓN
de innovación y emprendedurismo!

Termina tus
estudios.

En 
Multiversidad
Latinoamericana
BECA es BECA

Dudas y seguimiento:

01 800 506 5227 EXT.193

universidad@multiversidad.com.mx

www.multiversidad.com.mx



Conoce nuestras
próximas ubicaciones

Ciudad Juárez
Gómez Palacio
Culiacán
Torreón



Campus Cd. Juárez



Campus Gómez Palacio



Didáctica

del error

matemático:

Las Matemáticas son un área de conocimiento evaluada constantemente debido a su importancia para la sociedad actual, sin embargo su aprendizaje presenta múltiples problemas. Por ello sería bueno preguntarse: ¿cuál es la solución? ¿qué metodologías permitirán que los estudiantes aprendan?

La propia metodología de las Matemáticas arroja cierta luz sobre la forma en que

debemos plantear y resolver dichas preguntas. En primer término debemos centrarnos en el concepto de “estructura”, que nos remite a la idea de ordenar, numerar y posicionar la realidad, o una serie de realidades, por medio de un método (Larroyo, 1976). La limitación al usar este método y esta ciencia es que se cometen errores, ya que las estructuras cambian constantemente así como el conocimiento.

Por ello, otro camino a seguir es analizar la noción de “error” en la ciencia.

El error matemático debe de ser entendido en sus dimensiones filosóficas, teóricas y pedagógicas. Para ello se hará un repaso por Karl Popper (1979) y sus ideas. Asimismo, se revisarán los principios teóricos en torno a la concepción del error y se observará su aplicación pedagógica al área matemática.

Porque equivocarse está bien

Alejandro Uribe López

1.1. Orígenes filosóficos

Karl R. Popper en su libro "Diálogos y Refutaciones" propone que el conocimiento científico evoluciona porque "...en la búsqueda de la verdad, el mejor plan podría ser comenzar por la crítica de nuestras más certeras creencias" (Popper, 1979). La verdad científica se fundamenta en la crítica de las formas de pensamiento y la posibilidad de equivocarse para desarrollar verdades científicas.

El error es parte integral de la acción y la evolución humana. En consecuencia, no es posible acceder a la verdad científica sin reconocer que nuestro pensamiento puede fallar. Por ello el origen del error como mediador didáctico se expresa en la posición de Popper.

1.2. Elementos teóricos

El reconocimiento de la posibilidad de error no es la meta en la enseñanza de las Matemáticas.

Es simplemente darle cabida a la reflexión de porqué lo cometemos y qué cosas lo provocan. La didáctica basada en el error es una nueva forma de ver la ciencia. Como lo dice Trujillo (2005), el error no puede ser tomado como objetivo o meta en sí, sino como un obstáculo provocador que hemos de superar. El error por sí mismo no conduce a nada, si no va seguido de una reflexión sobre él mismo para encontrar la verdad.



Así el estudio del error permite replantear cuatro aspectos claves de la manera de enseñar las Matemáticas:

- Concebir las Matemáticas como una disciplina humanística, en la que la incertidumbre, el conflicto y la duda proporcionan la motivación para realizar una búsqueda continua de ese saber a través de una comprensión creciente.
- Proponer el aprendizaje como un proceso de creación de sentido, que requiere tanto la interacción social y la construcción de una idea de sí mismo como un estudiante eficaz; es decir informado y competente.
- Elaborar una pedagogía de las Matemáticas para estimular la autoconfianza como las habilidades de investigación de los estudiantes mediante el establecimiento de un ambiente de aprendizaje propicio (Borasi, 1990).

En síntesis, desde la perspectiva del error, las Matemáticas se conciben como una disciplina humanista que parte de un proceso de investigación, promueven la creación de sentido, afirman la confianza en las capacidades individuales y estimulan la investigación autónoma de los estudiantes.

Estas afirmaciones están basadas en el constructivismo social. Desde esta perspectiva se propone que la forma de conocer se fundamenta en las interacciones consigo mismo, con los demás y con la realidad. Son las comunidades humanas quienes desarrollan la interpretación matemática de la realidad (Confrey, 1990). Así, el régimen de verdad matemática es desarrollado por la comunidad y su evolución ocurre en un contexto histórico determinado.

Desde esta postura se asume que el conocimiento es activamente construido por el sujeto y no pasivamente recibido desde el entorno (Kilpatrick, 1987). Por ello, los

alumnos deben ser parte del proceso de investigación y solución de los problemas matemáticos. Ellos deben ser los artífices de su propio proceso de aprendizaje.

Esto se logra mediante la construcción social del conocimiento donde las interacciones sociales permiten la apropiación del conocimiento matemático. La aprehensión de los contenidos implica un desajuste entre el nuevo conocimiento y la experiencia previa que logra su acomodo a través de la reflexión y la reorganización de lo aprendido (Coob, Wood, & Yackel, 1990). A partir de ese conflicto, el alumno debe reorganizar su visión de la realidad, y de las Matemáticas, a manera que estas tengan una relación vívida con su vida cotidiana. Este enfoque de las Matemáticas, social y humano las convierte en un tema significativo para los estudiantes.

Esto va de la mano con la propuesta pedagógica explícita en el nuevo modelo educativo donde se



prevé que los estudiantes puedan resolver problemas matemáticos, que estos tengan relevancia con su historia personal y que tengan impacto social. Esto se refleja en la propuesta de la pedagogía del error matemático.

1.3. Pedagogía del error matemático

Como ya se expresó, la pedagogía del error tiene su fundamento teórico en el humanismo y el constructivismo social. Busca que el alumno sea consciente de los errores matemáticos y

aprenda de ellos por medio de la interacción social. Con esos propósitos, Borasi (2008) ha desarrollado una estrategia didáctica que apoya este proceso.

La pedagogía del error incluye cuatro fases: la intuitiva, la de conflicto, la de resolución y la de retrospectión. En la fase intuitiva se invita al estudiante a exponer sus ideas previas, sin calificarlas como verdaderas o erróneas. La fase de conflicto sirve para abrir un espacio a las ideas alter-

nativas generadas por los estudiantes, las cuales son contrastadas con las propuestas por el profesor. La fase de resolución incluye la presentación de los resultados del tema estudiado y la discusión en clase. A partir del diálogo se identifican las inconsistencias y se identifican las mejores concepciones. La fase de retrospectión es un momento de revisión del proceso en el que los estudiantes reflexionan sobre el significado y las implicaciones de la solución propuesta (Figura 1).

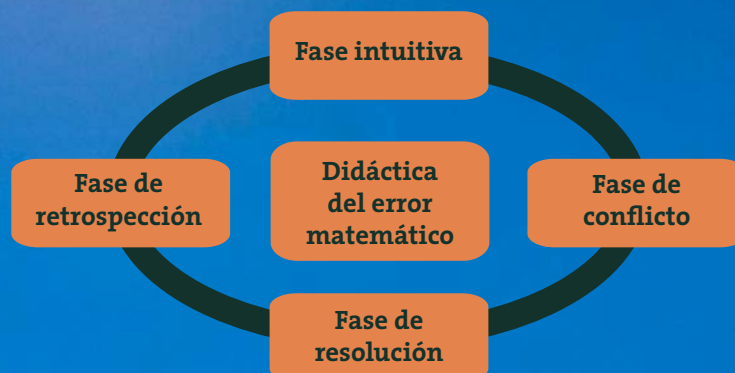



Figura 1: Fases de la didáctica del Error Matemático



Esta forma de enseñar Matemáticas evidencia el conflicto que el estudiante encuentra al interactuar con nuevos conocimientos para que estos se vuelvan significativos en su proceso de aprendizaje. A la vez, promueve la ruptura de la visión de certidumbre asociada al talento, ya que cualquier estudiante tiene derecho a equivocarse y, por ende, cualquiera pueda aprender.

Pudiéramos concluir con lo anterior que la estrategia didáctica del error matemático es una alter-

nativa pedagógica que permitiría el desarrollo de un curriculum donde lo primordial es la solución de problemas y la interacción social del conocimiento. Además este modelo favorece la motivación, el sentido de autoeficiencia y autoeficacia, siendo ambos logros algo que da sentido a la vida e identidad de los estudiantes. Asimismo, a diferencia de los métodos que actualmente se utilizan en nuestro país, la pedagogía del error propone una visión no punitiva del derecho a equivocarse, posición que

se resiste a la idea de que solamente unos cuantos estudiantes privilegiados tienen posibilidad de desarrollar adecuadamente sus competencias matemáticas. Esta estrategia favorece una construcción social del conocimiento en Matemáticas en la cual se promueve que cualquier estudiante, independientemente de su género o extracción social, sea favorecido por la interacción colaborativa, con la intención de que se vuelva capaz de apropiarse del conocimiento matemático. 

Alejandro Uribe López.

Maestro en Tecnologías para el Aprendizaje por la Universidad de Guadalajara.

Bibliografía:

Larroyo, F. (1976). "Filosofía de las Matemáticas: historia, sistema, protocolos." Universidad de Texas: Porrúa.

Popper, K. (1979). Conjeturas y Refutaciones. El desarrollo del conocimiento Científico. Barcelona: Paidós.

Kilpatrick, J. (1987). What constructivism might be in mathematics education. In J.C. Bergeron, N.Hersovics, & C. Kieran (Eds.) Proceeding of the Eleventh Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (pp.2-27).

Montreal, Quebec: University of Montreal.

Borasi, R. (1990). The invisible hand operating in mathematics instructions: Students' conceptions and expectations. In T. J. Cooney & C.R. Hirsch (Eds.) Teaching and learning mathematics in the 1990s, 1990 Yearbook of the National Council of Teachers of Mathematics (pp.174-182). Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.

Confrey, J. (1990). What constructivism implies for teaching. In R.B. Davis, C.A. Maher, & N. Noddings (Eds.), Constructivist views on the teaching and learning of mathematics (pp. 107-122). Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics

Coob, P., Wood, T., & Yackel, E. (1990).

Classrooms as learning environments for teachers and resercher. In R.B. Davis, C.A. Maher, & N. Noddings (Eds), Constructivist views on the teaching and learning of mathematics (pp. 125-146). Reston, VA: Nacional Council of Teachers Mathematics.

Trujillo, R. (2005). Uso de los errores matemáticos como dispositivos didácticos para generar aprendizaje en la racionalización de radicales de tercer orden. Revista del instituto de Estudios Superiores en Educación. 1(8), Págs. 12-25

Borasi, R. (2008). Reconciving Mathematics Instruction: A Focus on Errors (Issues in Curriculum Theory, Policy, and Research). United States of American: Ablex Publishing.



Nuestra Red no tiene fines de lucro y es de carácter voluntario y libre.
Se trata de una actividad motivada por el placer de conocer, analizar, reflexionar e investigar los diversos aspectos de la vida escolar.



1 Intercambiar información sobre temas educativos, metodologías, desarrollos y novedades en la investigación de las distintas áreas disciplinares.



2 Compartir información sobre espacios para publicar artículos, trabajos de investigación o avances de los mismos.



3 Propiciar intercambios de experiencias, recursos educativos y buenas prácticas en los procesos de investigación.



4 Proponer y analizar las experiencias innovadoras que en la práctica áulica se estén implementando.



5 Incentivar proyectos de investigación sobre temáticas educativas que se puedan cristalizar en programas de mejora en la calidad escolar.



6 Intercambiar información sobre la Reforma Educativa de la SEP.



7 Participar en la elaboración de proyectos de investigación colectiva cuya finalidad sea la publicación en revistas especializadas y/o libros.

APLICACIONES INTERACTIVAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Eliezer Santiago Fuentes
María Isabel Ramírez Ochoa

Las aplicaciones interactivas que permiten realizar evaluaciones de los aprendizajes, entre sus múltiples funciones, facilitan la labor docente y disminuyen considerablemente el tiempo destinado a este trabajo. Optimizan desde la elaboración de los reactivos, edición de pruebas, aplicación, calificación, reporte de informes, hasta la retroalimentación a los estudiantes. Lo cual repercute positivamente en la calidad de vida docente, ya que el periodo de evaluaciones escolares generalmente ocasionan aumento en el nivel de presión y demanda de trabajo al profesor; que en consecuencia pueden producir desórdenes alimenticios, falta de energía para rendir bien durante el día, insomnio, dolores de cabeza, migraña y otros que empeoran la situación por la que pasan los maestros.

Sin embargo, las recientes aplicaciones para realizar exámenes de los aprendizajes no siempre han sido tan versátiles. Los primeros sistemas se remontan a textos administrados convencionalmente, acompañados con una tarjeta u hoja de opciones de respuesta, donde se contestaba la

prueba mediante la perforación o el marcaje con lápiz de la solución seleccionada. Misma que después era introducida a la computadora, ya fuese manualmente o por lectores ópticos, para ser calificada y finalmente, emitir los informes de cada estudiante y grupo. Estos exámenes de primera generación siguen siendo utilizados en pruebas de carácter masivo por numerosas instituciones escolares con una gran infraestructura.

Actualmente las ventajas de las nuevas aplicaciones, en su mayoría de licencia gratuita, son opciones que agregan nuevas dimensiones a considerar en las valoraciones de los aprendizajes, como son la gestión en los roles del aula. En conjunto con ambientes que facilitan la planificación de tareas, el listado rápido y actualizado de los alumnos a partir de una base de datos, portabilidad, interacción en línea usando video chat (ya sea con el alumno o con los propios padres y/o tutores), uso de enlaces confiables, generación de reportes, todo esto en una interfaz confiable, cómoda, segura y amigable no solo para el docente y los estudiantes, sino también pueden incluir a los

padres de familia.

Así, las nuevas plataformas para evaluaciones informatizadas son un salto cualitativo en la aportación de la Informática al proceso de valoración de los aprendizajes, puesto que en este caso, la computadora, además de ser un instrumento que se utiliza por su potencialidad de almacenamiento de datos y rapidez de cálculo, permite medir determinados procesos que serían difíciles de analizar con las pruebas de lápiz y papel, dado que contempla otras variables (visual, auditiva, imágenes en movimiento, etc.) que enriquecen profundamente el proceso de evaluación. De esta manera, las nuevas aplicaciones para exámenes informatizados permiten valorar factores no considerados en los test tradicionales, como son la aptitud, la habilidad para coordinar múltiples fuentes de información, la experimentación por medio de laboratorios virtuales o la estimación del tiempo utilizado para la respuesta de un reactivo.

En este artículo, después de hacer una revisión de 11 aplicaciones (Tabla 1), se describen cuatro plataformas de nueva generación.



AnswerGarden

Figura 1. Logo AnswerGarden

AnswerGarden
Este sistema con el slogan "Planta una pregunta, cultiva respuestas", es un sitio donde los alumnos ofrecen una retroalimentación de manera rápida y sencilla a una incógnita. Es posible observar las coincidencias y diferencias de las retroalimentaciones estudiantiles en tiempo real, porque surgen debajo de la pregunta, las que son iguales o más frecuentes aparecen con letras grandes, las menos abundantes con letras chicas.

Sin registros, ni complejas configuraciones, directamente en la página se escribe una

pregunta. Después, se selecciona un modo de respuesta:

- Lluvia de ideas. Los encuestados pueden enviar un número ilimitado de respuestas.
- Aula. Los encuestados pueden enviar un número limitado de respuestas.
- Moderador. Cada respuesta se enviará a AntiGarden, por lo que puede aprobar estas entradas manualmente en su AnswerGarden.
- Bloqueado. AnswerGarden está cerrado y no se pueden enviar nuevas respuestas.
- Filtro. En esta opción bloquea "respuestas no de-

seadas" como groserías en el idioma Inglés y Holandés.

Después de la selección del modo de respuesta, la aplicación devuelve un código embed o de inserción, el cual se puede colocar en cualquier ambiente virtual. Se recomienda incorporar una contraseña y un correo para poder editar la pregunta o modificar un poco el tamaño y los colores del cuadro. La aplicación es de licencia gratuita para un máximo de 50 preguntas, pero la versión de cuota tiene un número ilimitado de reactivos. Funciona en ambiente IOS (Mac Os y iPad).

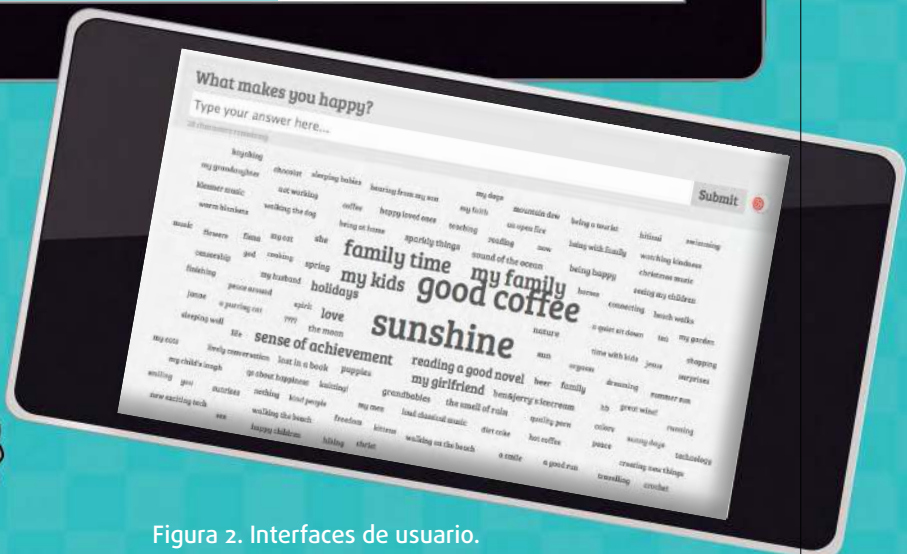


Figura 2. Interfaces de usuario.

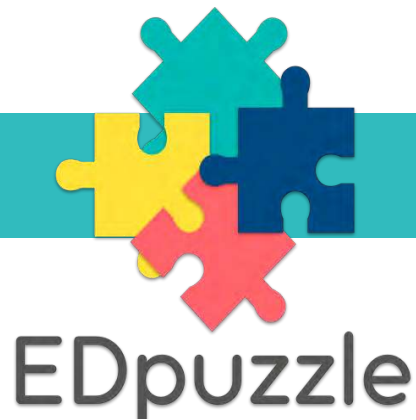


Figura 3. Logo de EdPuzzle.

EDpuzzle

Los videoquiz o videos combinados con preguntas son una reciente contribución de la Informática a la evaluación de los aprendizajes. Entre otras aplicaciones como EDucaplay o Zaption, EDPuzzle es una herramienta online que te permite editar y modificar videos propios o ajenos en la red (YouTube o Vimeo) para adaptarlos a las necesidades de aprendizaje

de un tema en particular. No se trata de hacer videotests, en realidad se trata de modificar videos para crear experiencias interactivas de aprendizaje al añadir cuadros con explicaciones adicionales, o lanzar preguntas cuya respuesta pueda confirmar (o no) que el estudiante está entendiendo el contenido. Con EDPuzzle se puede seleccionar un video, editarlo si se considera necesario, inser-

tar preguntas abiertas o de opción múltiple, asignarlos a un grupo de alumnos y crear hojas de registro de aciertos. La aplicación es ideal para crear videolecturas para clases sustentadas en el modelo de aula invertida, así como videotecas interactivas docentes.

Cabe señalar que es una aplicación gratuita funcional en Android, IOS, Windows, y todo tipo de navegador.



Figura 4. Interfaces de usuario.



Quizalize

Figura 5. Logo de Quizalize.

Quizalize

Es una plataforma que permite, a diferencia de otras como Kahoot!, Quizlet live y Quizizz, desplegar preguntas para ser resueltas individualmente o por equipos. La interface para el estudiante se recomienda sea desplegada en un dispositivo móvil, en la que aparece después al introducir un código, la pregunta y las opciones de respuesta; mientras la interface del profesor se recomienda sea proyectada para mostrar los avances individuales y en grupo. Al interactuar con las preguntas, los estudiantes obtienen puntos no solo por responder correctamente, sino

también por la rapidez de las respuestas, recibiendo retroalimentación al instante en todos los cuestionamientos.

Estos exámenes pueden plantearse como una actividad en el aula o bien una competencia entre equipos. La creación de concursos en Quizalize es un proceso sencillo y ameno, para empezar, solo debemos poner nombre al ejercicio y una etiqueta del tema a tratar. A medida que se escribe cada pregunta se puede incluir una imagen y hasta cuatro opciones de respuesta; o bien importar preguntas del acervo de Quizalize o de un archivo Excel. Además, tiene un

modo matemático para escribir fácilmente fórmulas y botones para insertar imágenes o sonidos. Se puede especificar un límite de tiempo (de 5 a 120 segundos) para cada pregunta, dependiendo de su dificultad. Un plus de la aplicación es que una competencia puede ocurrir en una cancha de basquetbol donde por cada acierto el jugador logra encestar un balón. Así, viendo quién ha contestado bien y quién no, se incentiva una sana "competencia" que convierte el aprendizaje en un juego.

Quizalize es una plataforma gratuita en línea para Android, IOS y Windows.



Figura 5. Interfaces de los usuarios.

Figura 6. Interfaces de los usuarios.



Figura 7. Interface de basquetbol para jugar una competencia.



Figura 8. Logo de Plickers.

Plickers

Esta es una herramienta gratuita para Android y iPhone/iPad que permite realizar cuestionamientos en clase de manera interactiva, dinámica, atractiva y con reportes de rendimiento en tiempo real. Una ventaja adicional de esta aplicación es que no necesita que cada estudiante tenga una computadora o dispositivo móvil, sino que solamente el profesor deberá tener un Smartphone (iPhone o Android) o una tableta (iPad o Android).

Plickers es una herramienta gratuita de realidad aumentada que se gestiona a través de la página web o desde tabletas o teléfonos celulares. Después de darse de alta en la aplica-

ción se pueden crear preguntas de opción múltiple o de verdadero o falso, las cuales se ofrecerán a los estudiantes. Enseguida, se sugiere crear la clase, es decir, se escribe cada uno de los nombres de los estudiantes; a quienes se les asigna un número de lista y se solicita la creación de tarjetas, es decir, la producción para cada estudiante de una especie de código QR, las cuales se imprimen y entregan individualmente a los alumnos para usarlas para responder a las preguntas.

Cuando el profesor expone una pregunta los estudiantes tienen que usar su tarjeta y colocarla en la posición correspondiente a la opción de respuesta deseada (A, B, C o D); es

decir, deben girar y mantener a la vista del profesor la tarjeta. A continuación, el profesor con su dispositivo móvil, con la aplicación Plickers instalada, dirige el lente hacia los alumnos, así como si tomara una foto, captura la imagen y en unos pocos segundos el sistema reconoce automáticamente la selección de cada estudiante. Enseguida se transfiere la información en tiempo real a una base de datos, la que elabora una gráfica que el profesor puede desplegar en su computadora o proyectar en el salón de clase. De esta manera consigue informar quiénes respondieron bien, y posiblemente esto motivará a los participantes a hacerlo mejor, así como un juego.



Figuras 9 y 10: Uso de Plickers.

Esta aplicación en línea es gratuita para Android y IOS.

Estas, entre otras diversas aplicaciones, nos ofrecen más allá de realizar evaluaciones, contar con herramientas extras como son una agenda escolar, un pase de lista automático, planificador de clase, control de horarios, de fechas, etcétera. Insumos que proporcionan aliento al docente, ahorran tiempo en su desempeño y vigor a su calidad laboral dentro del aula de clase; aspectos que sin duda no se logran de manera óptima con solo lápiz y papel.

Además, se debe considerar que estas aplicaciones tienen la ventaja de ser multiplataforma, y que gracias a esta

versatilidad también operan en dispositivos económicos que funcionan en sistemas Android. En consecuencia, están accesibles casi para todos, porque recordemos que no todos los docentes tienen la posibilidad de adquirir equipos sofisticados y caros. Son sin duda opciones que facilitan la tarea de evaluación y planificación de clases en un entorno intuitivo y en muchos casos divertido, haciendo las sesiones en el aula más interesantes. Aplicaciones que gracias a la realidad aumentada agregan la opción de ser trabajadas con tan solo el celular docente, en salones sin conexión a una red local de Internet.

Consideramos vital el uso de las nuevas herramientas tecnológicas dentro de la educación mexicana, pero, no como una simple incorporación, sino encaminadas a optimizar la tarea docente y mejorar su calidad de vida, ya que los docentes realizan entre muchas actividades, acciones que bien se podrían facilitar mediante aplicaciones informáticas. Lo que también significaría un paso hacia una vida escolar más desahogada tanto para los profesores y alumnos, como para los propios padres de familia y comunidad en general; hecho que sin lugar a dudas contribuiría a construir una educación de mayor calidad en nuestro país.

Tabla 1. Sistemas virtuales para realizar evaluaciones informatizadas de los aprendizajes.

NOMBRE	CARACTERÍSTICAS	PLATAFORMAS	CONECTIVIDAD
EDPuzzle	Plataforma para Video-Preguntas o VideoQuizzes. El video y preguntas se despliegan en el dispositivo. El progreso de los estudiantes/clase se despliega en el dispositivo docente.	Multiplataforma	Online robusta
Edulastic	Plataforma para preguntas interactivas en base al uso de elementos multimedia. Las preguntas se despliegan en el dispositivo docente. El progreso de los estudiantes se despliega en el dispositivo docente como gráficas interactivas de resultados.	Multiplataforma	Online robusta
Kahoot	Las preguntas se despliegan en el dispositivo docente. Las opciones de respuesta en dispositivos móviles de los estudiantes. El progreso de los estudiantes se despliega en el dispositivo docente como una tabla de resultados.	Multiplataforma	Online
Nearpod	Las preguntas y opciones de respuesta se despliegan en los dispositivos discentes. El progreso de los estudiantes se despliega en el dispositivo docente como gráficas interactivas de resultados.	Multiplataforma	Online
Play Posit	Plataforma para Video Preguntas o VideoQuizzes. El video y preguntas se despliegan en el dispositivo docente. El progreso de los estudiantes se despliega en el dispositivo docente.	Multiplataforma	Online robusta

Plickers	Las preguntas y opciones de respuesta se despliegan en los dispositivos discentes. La opción de respuesta contestada la indica el estudiante mediante una carta de realidad aumentada. Las opciones de respuesta las captura el profesor mediante una captura de imagen. El progreso de los estudiantes se despliega en el dispositivo docente como graficas interactivas de resultados.	Android, IOS	Online robusta
Quick Key	Las preguntas se presentan en hojas de papel. Las respuestas se registran en hojas con opciones de respuesta. La cámara del dispositivo discente escanea las hojas de respuesta. Las estadísticas se despliegan en el dispositivo discente por examen/respuesta/estudiante.	Android y IOS	Online
Quizalize	Las preguntas y opciones de respuesta se despliegan en los dispositivos discentes. El progreso se despliega en el dispositivo docente como una carrera o cancha de basquetbol.	Multiplataforma	Online
Socrative	Las preguntas y opciones de respuesta se despliegan en los dispositivos discentes. El progreso se despliega en el dispositivo docente como una tabla de resultados. Las preguntas y opciones de respuesta se despliegan en los dispositivos discentes. El progreso se despliega en el dispositivo docente como una tabla de resultados.	Multiplataforma	Online
ThatQuiz	Las preguntas y opciones de respuesta se despliegan en los dispositivos discentes. El progreso se despliega en el dispositivo docente como una tabla de resultados.	Multiplataforma	Online
Zaption	Plataforma para Video-Preguntas o VideoQuizzes. El video y preguntas se despliegan en el dispositivo discente. El progreso de los estudiantes se despliega en el dispositivo docente, en las estadísticas del video.	Multiplataforma Flash necesario JavaScript	Online robusta

Multiplataforma: Disponible en App (Android y IOS) o versión web (Windows). 



María Isabel Ramírez Ochoa.
Investigadora titular del Centro de Investigación e Innovación Educativa de SEV.

Eliezer Santiago Fuentes.
Alumno destacado de Ingeniería Informática del Instituto Tecnológico Superior de Huachinango.
Becario del Programa Delfín.










¿Quieres terminar tu bachillerato en 2 años?



BACHILLERATO
Virtual

¡Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad!

Ventajas de estudiar con nosotros

-  Desarrollas tu capacidad de auto-aprendizaje.
-  Económicamente representa un gran ahorro al tener costos accesibles.
-  Sin problemas de horario.
-  Aprendizaje individual y retro-alimentación constante a tu propio ritmo.
-  Clases interactivas asesoradas por profesores altamente capacitados.
-  Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo.
-  Tendrás acceso a nuestra plataforma virtual durante las 24 horas del día.
-  Saldrás totalmente capacitado para continuar tus estudios universitarios en un sistema tradicional o en línea.
-  Nuestro sistema de bachillerato virtual se ofrece en todo el territorio nacional, por lo que puedes cambiarte de ciudad o viajar a otro país las veces que necesites sin que te afecte en tus estudios.

Acuerdo de incorporación: número 16/1165 del 26 de enero de 2016

¡INSCRÍBETE CON NOSOTROS AHORA MISMO!

www.multiversidad.com.mx Tel. 01.800.506.5227 Ext.162

✉ bachilleratovirtual@multiversidad.com.mx



Costos del ciclo escolar
2018 - 2019

**Y LO MEJOR ES QUE SÓLO
TE CUESTA \$175.00
SEMANALES, ES DECIR,
\$700.00 AL MES**





La Reforma Educativa de 2013 abrió en México una nueva etapa de discusión acerca de fines y objetivos de la educación. Inmersa en dicha discusión, aparece la evaluación como un elemento asociado a la educación y con el cual se plantean (o replantean en algunos casos) acciones enfocadas a la mejora de la realidad educativa de nuestro país.

La evaluación, como elemento característico en las políticas educativas ha estado presente en las últimas tres décadas en México y en el mun-

do, y ello se puede observar en nuestro país, en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación (ANMEB) de 1992 y desde luego en la Reforma Educativa (RE) de 2013. Sus implicaciones y alcances desde luego han sido variados, pero tienen en común la perspectiva de asumir que toda acción educativa al ser evaluada, es susceptible de mejorarse.

Dicha perspectiva responde también a un marco internacional sobre las implicaciones de la evaluación en la educación, y particularmente, a sus alcances

y limitaciones; dicho marco se ha transformado en décadas recientes, sin que hasta la fecha exista un consenso al respecto. El presente artículo parte del inicio de una investigación, misma que se enfoca en la necesidad de conocer lo que la evaluación "comunica" a diferentes actores educativos y no educativos y cómo a partir de este marco de "comunicación", dichos actores construyen sus propias perspectivas al respecto, las cuales gradualmente se van convirtiendo en su cultura sobre la evaluación.

¿Puede evaluarse la evaluación?

Irving Donovan Hernández Eugenio

La evaluación como concepto, ¿qué comunica?

“Evaluar” se ha convertido en una tendencia en el ámbito educativo recientemente, en buena medida ello se debe a la necesidad de conocer el estado que guarda la educación en diferentes componentes, procesos y resultados (INEE, 2018). Esto no es casual, pertenece a un enfoque desde el cual la evaluación se convierte en una herramienta indispensable para el cambio, la transformación, y desde luego, la mejora de cualquier realidad; pese a lo anterior, varios investigadores han enfatizado que esto no ocurre de manera automática, sino que requiere de una serie de condiciones que coadyuven para que ello ocurra.

Una de las primeras condiciones es la definición de un marco referente del concepto “evaluación”, esto con la finalidad de que dicho marco represente un punto de partida para la construcción de una perspectiva individual y desde luego colectiva.

Acuña en la Real Academia de la Lengua (1992) “evaluación” consiste en “la acción y efecto de valorar una cosa” y “evaluar” significa “estimar, apreciar, calcular el valor de una cosa”. Desde esta perspectiva, podemos identificar algunos elementos característicos de

este concepto: 1) se identifica el valor o el mérito de algo; y 2) se reconocen estándares y a partir de estos, se confronta el objeto a evaluar.

De acuerdo con Mokate (2000), la evaluación encierra como proceso una parte técnica y una parte valorativa. Lo que comunican ambas partes ha sido en tiempos recientes objeto de discusión principalmente ante la necesidad de reconocer por qué la evaluación es con frecuencia rechazada o descalificada por actores educativos y no educativos. Este planteamiento es sustantivo para comprender la realidad de este concepto en diferentes ámbitos, siendo el educativo un claro ejemplo de ello por sus implicaciones y alcances.

Con frecuencia en el quehacer educativo nos encontramos con diferentes nociones del concepto “evaluación” entre diferentes actores, mismos que en muchas ocasiones no plantean patrones en común, sino por el contrario, en buena medida sus respuestas dan cuenta de sus perspectivas, posturas y desde luego, experiencias al respecto. Como se citó en párrafos anteriores, en este artículo se consideran algunos elementos que son parte del inicio de un proyecto de investigación, mismo que está enfocado a tratar de

identificar cuál es el origen de la aceptación (o rechazo) respecto al concepto “evaluación” en el ámbito educativo de actores educativos y no educativos.

¿Evaluar a la evaluación? Retos e implicaciones

Sin duda por sus implicaciones y alcances, hablar de evaluación en la educación es una temática compleja y debatible. En décadas recientes, los sistemas educativos en el mundo han incorporado con gradualidad en sus estructuras, esquemas de evaluación con finalidades variadas cuyos alcances implican diferentes componentes (alumnos, docentes, escuelas), procesos (enseñanza – aprendizaje, gestión..) y resultados (logro de aprendizajes...). México no ha sido la excepción, teniendo como referentes lo ocurrido a partir del ANMEB en 1992 y la RE en 2013.

En ambos procesos de reforma educativa, la evaluación adquirió un papel trascendental como herramienta para la mejora educativa. Aunque sus implicaciones han sido variadas, existen elementos suficientes para afirmar que ambos procesos de reforma colocaron en su momento una nueva temática de discusión en el Sistema Educativo Nacional (SEN): ¿qué y para qué se debe llevar a cabo la evaluación?.

Las experiencias internacionales han demostrado que la evaluación es un proceso transversal que se ubica en todas las estructuras de los sistemas educativos. Esto último implica la necesidad de que los actores educativos y no educativos reconozcan a la misma como algo implícito en cualquier componente, proceso o resultado que provenga del SEN; pese a ello, varios investigadores han hecho énfasis que esta relación de ninguna manera es automática, lo cual se debe a que los individuos por sí mismos cuentan con una perspectiva propia que en muchos casos proviene de su propia experiencia.

Considerando que los principales actores educativos (au-

toridades, directivos, docentes, alumnos, padres de familia...) y no educativos (medios de comunicación, sociedad en su conjunto...) cuentan con una experiencia propia acerca de la evaluación, es importante identificar cómo se construyó esta experiencia, ello para reconocer los fundamentos que amparan su actuar.

Cualquier evaluación por naturaleza tiene una carga "controversial" Mokate (2000), sin que ello represente necesariamente una condicionante para su uso, implementación...; al respecto varios investigadores en tiempos recientes han hecho énfasis en la necesidad de que la evaluación por sí misma sea sujeta de estudio, particularmente por una reali-

dad en la cual cada vez más se agudizan las dificultades para reconocer a esta como posibilitadora de mejora.

Entonces, ¿qué implica evaluar a la evaluación?. Las obras clásicas sobre la materia con frecuencia dan muestra de la necesidad de asumir que la "evaluación" como cualquier constructo, necesita estar en permanente evolución; esto último no es una tarea menor si se consideran sus consecuencias en los sistemas educativos. Al respecto, Díaz (2001) identifica que la metaevaluación es una fase sustantiva de la evaluación donde esta última puede reconocer sus fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad con relación a sus fines y objetivos.





Si se toma en cuenta este último referente, sin duda nos percataremos que la metaevaluación es una condición necesaria para identificar los alcances y límites de las evaluaciones que se aplican en los sistemas educativos en el mundo a diferentes componentes, procesos y resultados de los mismos. Así "evaluar a la evaluación" se convierte en una premisa necesaria para reconocer que su impacto en la mejora necesariamente trasciende los aspectos conceptuales, técnicos, metodológicos, políticos...

Existe en esta ecuación una parte comunicativa que muchas ocasiones no necesariamente es analizada adecuadamente, principalmente cuando hacemos referencia a los actores que participan en la evaluación ya sea como evaluadores, o como evaluados. Desde la metaevaluación será posible identificar:

- a) La comprensión o interpretación de la evaluación.
- b) Los alcances éticos y políticos de la evaluación.
- c) La trascendencia de los resultados alcanzados (Díaz, 2001).

Dichos elementos trascienden los aspectos ya mencionados, siendo en la actualidad la parte conceptual de la "evaluación" una discusión constante entre diferentes actores, principalmente porque en el mundo no se ha alcanzado un con-

senso que dé cuenta de cómo lograr que los individuos por sí mismos reconozcan a la evaluación como una tarea propia en los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelven.

El futuro de la evaluación en la educación

Actualmente no existe ningún componente o proceso educativo que esté eximido de ser evaluado. Esto último implica la necesidad de reconocer a la evaluación como un elemento inherente al quehacer educativo, cuya importancia va más allá de resultados cualitativos o cuantitativos; por ello es relevante mencionar que la evaluación llegó para quedarse en los sistemas educativos en el mundo.

Pese a ello, no es posible afirmar que la evaluación que se practica en los sistemas educativos no sea revisable. Por el contrario, si consideramos la naturaleza del concepto "evaluación", nos daremos cuenta que existe posibilidad de transformación desde su plano conceptual, operacional, político y otros más, sin embargo, para que ello ocurra es necesario identificar algunos retos que se han venido presentando en la mayoría de los sistemas educativos del mundo (incluyendo el de México):

- a) La necesidad de producir información de calidad derivada de las evaluaciones.
- b) La ruptura de la visión simplificadora de "comunicar"

resultados de evaluaciones.

c) El desprendimiento del lenguaje exclusivamente "científico".

d) Romper con la noción del evaluador como un "sabedor de todo" (Bracho, 2016).

Dichos retos hacen referencia a diferentes ámbitos, aunque en suma la literatura especializada los resume como parte de la "cultura de la evaluación", aspecto transversal a la evaluación como proceso, siendo importante identificar cómo lograr la transformación de la misma en las estructuras de los sistemas educativos y desde luego en quienes forman parte de los mismos.

México es un buen ejemplo de lo antes descrito, como ya se mencionó tanto el AN-MEB como la RE, incluyeron una nueva perspectiva sobre la evaluación, cada una acorde a un contexto particular, aunque teniendo como común denominador la necesidad de dar cuenta que cualquier componente, proceso o resultado debe ser sujeto de evaluación para identificar cómo puede ser mejorado. La experiencia documentada hasta el momento da cuenta de que esta tarea no ha sido sencilla, considerando la cultura existente sobre la "evaluación", por lo que para aspirar a una transformación de la misma es importante reconocer cuál es la realidad de esta entre quienes forman parte operacional de su quehacer.



Actualmente se han logrado avances importantes sobre evaluación, se cuenta en muchos países (incluyendo México) con instituciones ex profesas para la evaluación de la educación; se llevan a cabo evaluaciones estandarizadas para determinar el nivel de logro de aprendizajes; y se ha construido un robusto marco de indicadores educativos. Sin embargo, persisten aspectos susceptibles de mejora tales como la relación que guardan los resultados con la anhelada calidad educativa; el excesivo marco cuantitativo de la evaluación; el limitado impacto de las evaluaciones en la mejora educativa; y finalmente la baja comunicación de la evaluación con sus principales actores (IIFE UNESCO, 2018).

Este artículo enmarca varios elementos que serán parte de una futura investigación, misma que como ya se señaló gira en torno a lo que la evaluación "comunica" desde su plano conceptual entre los actores que forman parte de la misma de forma directa o indirecta. Dicha tarea parece innecesaria, sin embargo,

es importante reconocer que la evaluación al ser "evaluada" es posible identificar sus alcances, pero también sus limitaciones.

Conocer la perspectiva de los actores permitirá dar cuenta de sus propias concepciones, pero también del marco que fundamenta su actuar respecto a las tareas evaluativas (ya sea como evaluados, evaluadores o como espectadores). La evaluación es un tema enmarcado por profundos debates en la actualidad, por lo que su incidencia trasciende como tema de "moda" o de "actualidad".

En lo subsecuente se compartirán algunos de los hallazgos de la investigación que está por realizarse, mismos que deseo puedan convertirse en líneas de discusión para detonar diálogos fundamentados sobre el por qué y el para qué debemos evaluar lo que ocurre en la educación. Lo anterior, basado en una postura meramente técnica pero también, una holística que permita reconocer que todo lo asociado a la educación requiere discusión al ser un tema de implicaciones sociales. 🌐

Irving Donovan Hernández Eugenio.

Licenciado en Educación Primaria, cuenta con Maestría en Ciencias de la Educación. Es candidato a Doctor en Educación; cuenta con la especialidad en Política y Gestión de la Evaluación Educativa.

Bibliografía:

K. Mokate (2000). *El monitoreo y la evaluación.* En Banco Interamericano de Desarrollo. Instituto Interamericano para el Desarrollo Social (INDES). Diseño y gerencia de políticas y programas sociales (1-35). EUA: INDES.

Díaz, L. (2001). *La metaevaluación y su método.* Revista de Ciencias Sociales, II (III), 171-192.

Bracho, T. (2016). *Usos efectivos para la mejora: ¿cómo hacemos para que esto ocurra?* Gaceta de la Política Nacional de Evaluación Educativa en México. Publicación cuatrimestral del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación para contribuir al diálogo del Sistema Nacional de Evaluación Educativa. No. 4. Marzo-junio 2016. México. 38-42.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). (2018). Página oficial del INEE.

Revisada el 14 de junio, 2018. Tomada de <http://www.inee.edu.mx/>

IIFE UNESCO (2018). *La evaluación educativa desde una perspectiva integral.* Buenos Aires: IIFE UNESCO Buenos Aires.

SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

¡AHORA CON MAS CONTENIDOS!

3 NUEVAS MATERIAS

Ajedrez

Emprendimiento

Robótica

PREESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - PREPARATORIA

*Consulte si ya contamos con este nivel en su ciudad

Oferta educativa

1. Inglés diariamente y materias en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan operativo anual
5. Departamento psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas
9. Reglamento estricto y aplicable
10. Tareas por Internet
11. Guardia de seguridad
12. Formación de valores
13. Transporte escolar económico
14. Horario extendido sin costo de 7:00 a.m. - 6:00 p.m.

Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en: www.sistemavalladolid.com

¿Quieres terminar tu bachillerato? Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$700 al mes, conoce el nuevo modelo online en:

www.multiversidad.com.mx

Síguenos





Maestros seductores, su valentía y vocación

Cinthia Esmeralda Celis Guerrero

Una de las labores más loables de las que se tiene conocimiento sin duda alguna es la docencia. ¿Quién de nosotros no hemos pasado por la mano de un maestro?, ¿quién de nosotros no conoce de manera cercana a un docente? En alguna parte de nuestra vida nos cruzamos con uno y de hecho cada uno de ellos a su manera marcó nuestras vidas de algún u otro modo.

En la actualidad los docentes viven numerosas circunstancias que ponen en entredicho su labor, que la demeritan y hasta los hacen ver como los malos del cuento; a lo largo de los últimos años se ha forjado una campaña de desprestigio que ha sido concebida por unos cuantos y seguida por unos muchos, hasta llegar a casi toda la sociedad, dañando de esta manera la imagen de nuestros maestros que en otros tiempos eran vistos como personas admirables y con un vasto de experiencias, si la comunidad tenía maestro, nada le faltaba.

Por otra parte los maestros estamos resentidos, dolidos, decepcionados de cómo se nos trata y juzga a pesar de que día a día dejamos nuestra alma y esfuerzo en las aulas. A diferencia de otros tiempos ahora es muy difícil acceder a un aumento de salario, pues la evaluación está centrada en la permanencia y no en el mérito, capacitación o estimulación. Resulta muy complicado también continuar preparándose pues el sistema mismo no ofrece lo necesario para hacerlo y estar en

constante profesionalización se traduce en un gasto económico propio que no todos están en posibilidades de sufragar.

A propósito del cambio de sexenio del cual una de las principales temáticas que causan revuelo es el tema de la educación, específicamente la Reforma Educativa. Pero más aún los focos siguen puestos en los maestros y en sus aparentes debilidades, escuchando algunos puntos de vista de las personas que de alguna manera se harán cargo de la Secretaría

de Educación Pública, se logra entrever que lo que se busca es que los reflectores estén puestos de ahora en adelante en los alumnos y revalorar la profesión docente, falta ver hasta dónde llegue esta utopía.

Es necesario hacer hincapié en el hecho de que los cambios que se han vivido en los últimos tiempos no se han traducido del todo en mejoras a la educación ni al aprendizaje de los alumnos, pues en las pruebas tanto externas como internas los resultados

siguen dejando grandes áreas de oportunidad, es ahí donde queda mucho por hacer y es ahí donde estará la principal área de acción de hoy en adelante.

Creo que se debe realizar una campaña de dignificación del magisterio, basta de palabras o discursos bonitos, es necesario empezar o regresar a las acciones reales tales como respetarlos, valorar su labor, capacitarlos, apoyarlos para que continúen preparándose académicamente, hacer posible una descarga administra-

tiva, mejores salarios, escuelas dignas, entre otras tantas cosas necesarias e indispensables para que puedan realizar su trabajo de manera óptima.

Debemos comprender que no son los culpables de todo, que son seres humanos como el resto de la sociedad que cometen errores pero también necesitan ser reconocidos y respetados. Los docentes somos como el resto de la sociedad, con sueños y aspiraciones y que de alguna manera llegamos a la docencia, algunos por vocación pues des-

de pequeños vimos con admiración a quienes los acompañaron en su niñez en el primer transitar por las letras y números, que fueron su primer contacto a una de las ventanas que permite al ser humano abrir los ojos a nuevos mundos.

Otros son maestros porque en su casa hay uno o más docentes, al convivir se van empapando de la magia que es el trabajar con niños, se van enamorando de lo maravilloso que es coexistir con seres tan auténticos como los niños y/o adolescentes.



La palabra maestro adopta tan diversos y numerosos significados dependiendo de a quién se le pregunta. Si le preguntas a un niño te responderá que es una persona que lo sabe y conoce todo, a un padre de familia te dirá que es una persona de respeto, que se dedica a educar y formar a los niños. Si le preguntas a un docente no sabrá cómo definirse pues en muchas ocasiones nosotros mismos no valoramos todo lo que nuestra labor significa. Somos forjadores de sueños,

alimentamos ilusiones, creamos sonrisas, somos hombros de consuelo, somos tan mágicos como los niños mismos.

Realmente no tengo la certeza de dónde nace la valentía de los maestros pero me imagino que debe ser del corazón. Al leer las palabras que he escrito en el presente texto, me sentí que estaba pecando de romántica, de sentimental; sin embargo, la docencia lo amerita, pues es una profesión que merece todo el reconocimiento y es tiempo de

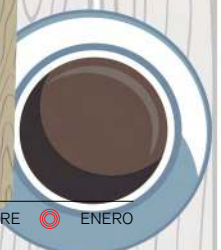
hablar lo positivo, lo bonito, lo que realmente es... pues existen miles de maestros en las aulas dejando hasta la vida para hacer su labor de manera excepcional.

En alguna etapa de mi vida escuché de una de las autoridades que en su momento marcó mi transitar por el ámbito educativo que para él no había diferencia entre vocación y responsabilidad, pues si tienes vocación haces tu trabajo educativo de corazón y se traduce en un excelente trabajo, pero si no estás aquí por vocación debes ser

lo suficientemente responsable para realizarlo de igual manera excelente.

No difiero mucho de esa idea, lo único que me parece interesante recalcar es que la mayoría de los maestros estamos aquí por una vocación ya sea desde que éramos niños o bien como es mi caso, la vocación nació cuando conocí lo maravilloso que es trabajar con niños.

En otra experiencia que tuve al convivir con maestros de otras entidades federativas en una charla





en el almuerzo, comentaban que la docencia es hermosamente satisfactoria y no me refiero a lo económico más bien a las satisfacciones personales de carácter emocional que deja, qué maravilloso es encontrarte después de algún tiempo con uno de tus alumnos y que ya sea con palabras o miradas veas en ellos admiración, agradecimiento.

Resulta tan gratificante conocer a fondo a los docentes, conocer las razones que los llevaron a las aulas, platicar con ellos y saber que día a día luchan por hacer me-

yor las cosas, muy al contrario de lo que los medios de comunicación en numerosas ocasiones nos hacen creer. Es importante reconocer su labor, escucharlos y sobre todo de vez en vez ¿por qué no? Premiarlos. Los maestros son como el resto de los seres humanos, requieren que se les diga que están haciendo bien las cosas, que se les cuide y apoye para que puedan realizarlas de mejor manera.

El sistema tiene sobre sus espaldas una enorme carga administrativa, de la misma Secretaría

y hasta de otras dependencias, los maestros piden a gritos ayuda, descuidan sus prioridades que son los niños por cumplir también con lo administrativo que deja sobre ellos un estrés que pocos comprenden, entonces pedimos que sean todólogos, sin darles apoyo alguno para lograrlo.

Actualmente viven tantas circunstancias que los hacen sentirse frágiles y vulnerables. Les piden que pasen un examen para poder ingresar, pero su agonía se

retrasa por 2 años más (llamados de inducción) dos años en los que además de preocuparse por sus responsabilidades en la escuela tienen que buscar asesoría para poder refrendar su lugar en el Magisterio y digo buscar por que la Secretaría no cuenta con recursos suficientes para cubrir sus necesidades. Además de ello deben prepararse para su evaluación donde se decide si continúan en camino a su sueño o un examen les dice lo contrario.

He visto el estrés y cúmulo de emociones de maestros que no tienen un lugar seguro para trabajar, a aquellos maestros que llaman de uno y dos años, que mueven de centro de trabajo según las "necesidades del sistema", cómo sus familias sufren a la par de ellos, la incertidumbre de no saber a dónde voy resulta frustrante y agotadora.

A pesar de todo ello aquí siguen, maestros valientes, con la frente en alto, transitando caminos rurales, carreteras y demás, moviéndose por lo largo y ancho de nuestro país, en busca de un México mejor, más preparado y más

feliz. En busca de las sonrisas de los niños y jóvenes, en busca de su propia satisfacción.

Al mismo tiempo la docencia transita por un sinnúmero de cambios, unos obligados y otros necesarios como lo que no se puede negar es la que mayoría de los maestros son realmente seductores, de esta idea nace el título del presente artículo, pues al entrar a un aula te transportas a un lugar mágico donde ocurre el maravilloso proceso de enseñanza-aprendizaje, ahí donde se pierde hasta cierto punto la realidad, ahí donde muchos de nuestros niños pasan

los momentos más felices de sus días, ahí donde sueñas y comienzas a creer en ti mismo, donde una persona con una sola palabra o un gesto te hace sentir que todo es posible, entonces te das cuenta quiénes hacen posible todo eso, sí son los maestros seductores con su valentía y vocación... hasta ahí y más allá llega la valentía de nuestros maestros seductores.

La sociedad nos encomienda una enorme responsabilidad y a pesar de que la misma sociedad nos condena, estoy segura que en el fondo sabe que somos los docentes los que hacemos posible que las cosas sucedan en cada una

de nuestras aulas, en cada una de nuestras escuelas.

Por mi labor he convivido con muchos docentes de todas las edades, de todos los contextos y debo mencionar que todos y cada uno de ellos tienen algo de admirable en su labor, todos a su manera contribuyen a hacer de México un mejor lugar. Por ello en esta ocasión me refiero a ellos, a su vocación, a su valentía, a su amor por la niñez y juventud mexicana, a ellos que hacen posible que las cosas sucedan ... a ustedes mi total reconocimiento queridos maestros. Continúen con esas miradas y sonrisas que seducen. ☺

Cinthia Esmeralda Celis Guerrero.

Doctora en Ciencias de la Educación y Supervisora de Zona Primaria en Secretaría de Educación Pública (SEP Durango).

Bibliografía:

Savater, Fernando. (1997) *"El valor de educar"*. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, México.

Celis Guerrero, C. E. *La Evaluación Docente y su relación con el estado físico y emocional de docentes de Educación Primaria del Estado de Durango: afrontar los retos de la educación del Siglo XXI.* (Marzo, 2017), pp. 87-100.

CIINSEV



CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

Invita a directivos, docentes, psicólogos y otros especialistas vinculados con la educación escolar, en sus diferentes niveles educativos, a participar en el proceso de selección para inscribirse en el primer cuatrimestre de la:

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ¿POR QUÉ NOSOTROS?

- Manejas tu tiempo
- Una asignatura por mes
- Te facilitamos un aprendizaje significativo y de calidad
- Podrás dominar el contenido de estudio a profundidad
- Las actividades de aprendizaje cuentan con una acertada y explícita orientación didáctica
- Podrás aprovechar todo tu potencial comunicativo
- Planes modernos
- Materiales de autoestudio
- Fomento a la investigación
- Foros, webinar, vídeo o conferencias
- Pedagogías emergentes

MODALIDAD. No escolarizada. (EN LÍNEA)

ORGANIZACIÓN DEL POSGRADO. Cuatrimestral.

¡MUY PRONTO!



Mayores
informes en:

www.ciinsev.com

Tel. 01.800.506.5227 Ext. 196

LA UVE SOCIOFORMATIVA ESTRATEGIA DIDÁCTICA ORIENTADA AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA

María de Lourdes González Peña

Los docentes y los capacitadores necesitan ofrecer a los estudiantes estrategias que respondan a las metas de la sociedad del conocimiento. En ese sentido, el sistema educativo de muchos países latinoamericanos sigue enfocando las estrategias didácticas para reproducir teorías y no para abordar la resolución de problemas de contexto, pese a las múltiples orientaciones por parte de libros académicos, de revistas educativas tanto de divulgación como de difusión, referidas a atender los retos del contexto y consolidar el talento humano para resolver (González

2018a, 2018b; OCDE, 2016; Tobón, 2014, 2013a, 2013b). Incluso docentes, directivos, supervisores, se capacitan en estrategias didácticas esperando que los estudiantes se involucren en las actividades, se entusiasmen por investigar, sean críticos e innovadores y desarrollen el talento, entre otros argumentos (González, 2018a).

Es así que las estrategias que se ofrecen a los estudiantes requieren ajustes para lograr las metas del contexto (González, 2018); porque es innegable que las personas se involucran, colaboran, se entusiasman, son críticas cuando resuelven pro-

blemas que les afectan en su vida (González, 2018a, 2018b; Tobón 2014, 2013a, 2013b). Al respecto se analiza la estrategia UVE, instrumento que nace en 1977; lo aporta Bob Gowin en la Universidad de Cornell (USA) quien inicialmente lo aplica con estudiantes universitarios (Guardián, Osornio, Ignacio & González, 2010). La UVE de Gowin: "ayuda a estudiantes y docentes a captar la estructura del conocimiento" (Guardián & Ballester, 2011, p. 53); resuelve problemas de asignaturas, y da pie a la relación entre temas, teorías y conceptos (Draper, 2015; Savran-Gencer, 2014).

LA UVE DE GOWIN: "AYUDA A ESTUDIANTES Y DOCENTES A CAPTAR LA ESTRUCTURA DEL CONOCIMIENTO".

Las aseveraciones anteriores son acordes con la teoría cognitivista para la que se ajustaba la UVE de Gowin, asignando gran importancia al saber conocer, es por ello que la estrategia no aborda los demás saberes y desempeños (el ser y el convivir). Herrera (2013) señala que las currículas: "no contemplan desarrollar el ser y el convivir, dado que todavía se manejan bajo el esquema tradicional centrado solo en el conocer" (p.277). Además de la teoría cognitivista, la estrategia UVE de Gowin toma sus bases en la teoría de la asimilación (Ausubel, 1968), la cual busca que los estudiantes contes-

tasen con conceptos y teorías a temas y comprendiesen las relaciones entre ellos, evidenciando esto en los productos escritos que entregan a los docentes.

La UVE de Gowin se creó para mejorar la forma de teorizar, meta de la sociedad de la información. Sin embargo, en la sociedad del conocimiento la meta es que las personas solucionen problemas del contexto, sustentando las respuestas con las teorías, conceptos, vivencias e implementen acciones para transformar el contexto, no solo que teoricen y enuncien conocimientos. (González, 2018b, p. 150)

Tobón (2013a) propone una nueva versión de la estrategia de Gowin: la UVE socioformativa (González, 2018b). "La UVE socioformativa surge de la socioformación y sigue los postulados del filósofo Morín sobre el pensamiento complejo" (González, 2018b, p. 140). La UVE de Gowin se adapta por su enfoque, ya que necesita "afrentar los cambios de cultura, tecnología y los nuevos modelos educativos, porque no responde a los actuales retos de la sociedad del conocimiento, ni a la necesidad de focalizar la formación en la resolución de problemas del contexto" (González, 2018b, p. 135).

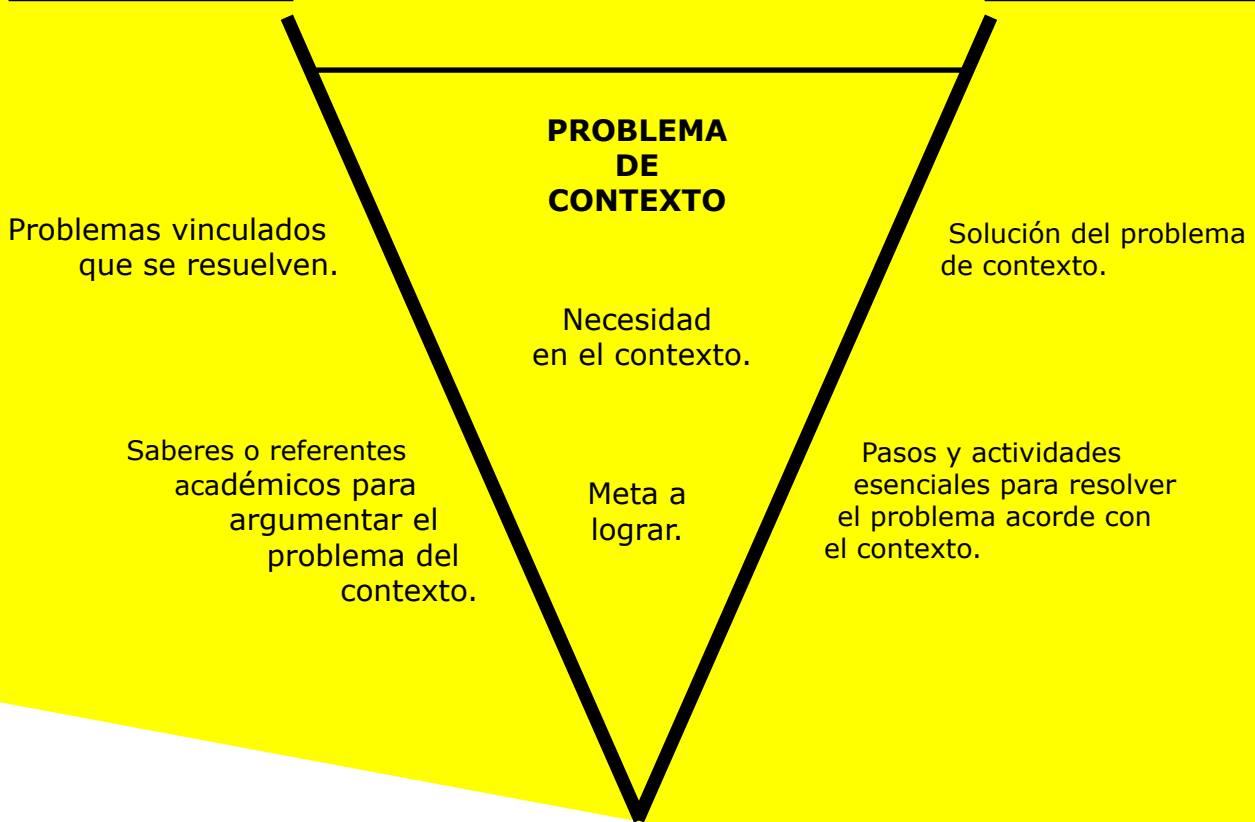
Los ejes clave de la UVE socioformativa en palabras de González (2018b) son:

1. **Contexto.** Entorno con sentido para las personas; por ejemplo, la vida personal, la familia, la comunidad, las empresas, la ciencia, la política, la industria, la recreación, el ambiente, entre otros.
2. **Problema del contexto.** Necesidad que se espera resolver en un determinado contexto con base en una o varias metas.
3. **Desempeño del talento en el saber conocer.** Las personas demuestran el nivel de conocimiento académico y aportan vivencias con las que argumentan la solución al problema.
4. **Desempeño del talento en el saber hacer.** Las personas evidencian el grado de éxito alcanzado por las acciones y las estrategias implementadas para la solución del problema.
5. **Desempeño del talento en el saber ser-convivir.** Las personas dan muestra del nivel de ética, actitudes, valores en el trabajo colaborativo para abordar el problema (p. 139 -140).

Figura 1. UVE socioformativa (Tobón, 2015)

SABER CONOCER

SABER HACER



¿En qué contextos voy a implementar soluciones al problema?

Las características claves de la UVE socioformativa, de acuerdo a González (2018b) son:

1. Resolver problemas de contexto porque se supera la linealidad de logro de las metas académicas y en su lugar se estima alcanzar retos para crear e innovar procesos o productos para mejorar los contextos.
2. La transdisciplinariedad hace parte por articular diversas áreas y disciplinas.
3. La interdisciplinariedad se presenta porque se favorece la formación en cada persona.
4. Mejora las condiciones de vida al proponer e implementar soluciones a los problemas del contexto.
5. Se trabaja con acciones puntuales para beneficiar al proyecto ético de vida, a los seres

- vivos y al tejido social.
 6. La colaboración se necesita para identificar y analizar los problemas desde diferentes perspectivas y para gestionar las acciones de solución.
 7. Se trabaja la gestión y la co-creación no en abstracto, sino con contribuciones por la resolución en el contexto.
 8. La valoración metacognitiva “supera el concepto tradicional de metacognición como toma de conciencia o autorregulación” (Tobón, González, Nambo, & Vázquez, 2015a, p. 16). Entendiendo a la metacognición como contribuciones tangibles en el contexto. (p. 141)
- La UVE de Gowin “enfatisa en los contenidos y no

en el contexto” (González, 2018b, p. 143)

Con un solo vistazo a la UVE socioformativa, las personas pueden hacer análisis sobre la viabilidad de la planificación y de la solución al problema de contexto; es un mapa que indica a las personas qué han logrado y cuánto les representa terminar o realizar los ajustes usando experiencias y argumentos académicos. (González, 2018b, p. 150)

A continuación, se presenta un ejemplo de la UVE socioformativa, misma que también abarca la formación de profesionistas, tal como se muestra en la figura 2.

SABER CONOCER

Título: El mundo digital ¿Me ayuda o me obstaculiza?
 Autor: Lourdes González

SABER HACER

¿En qué consiste el problema?
 Utiliza los recursos tecnológicos para enviar y recibir archivos adjuntos, con el fin de compartir y verificar diagnósticos, tratamientos, seguimiento, rehabilitación bucal, etc., entre colegas.

Trabaja con evidencias digitales evitando el imprimir en papel, y así se apoya a la conservación de los recursos naturales, a la producción de basura y gastos derivados. Así también, la tecnología favorece a los odontólogos a evitar desplazamientos físicos para consulta o impresión, abatiéndose gastos, tiempos y evitando contaminación ambiental.

PROBLEMA DE CONTEXTO

La impotencia para usar la tecnología produce en los profesionistas de la tercera edad alteraciones, tanto físicas como psicológicas.

Se necesitan talleres de computación enfocados a la especialidad profesional de la tercera edad.

Meta a lograr
 Erradicar la sensación de impotencia de los odontólogos de la tercera edad ante el uso de la tecnología, para que se apropien del conocimiento tecnológico y erradiquen la sensación de dependencia o inseguridad en temas que no son propios de su materia frente a los clientes por razones ajenas a la profesión.

Resuelve las necesidades en torno al uso de la cámara digital, el correo electrónico, el software especializado y el whatsapp, sin apearse a un plan para estudiar un programa de computación que abarca conceptos generales y que se brinda en tiempo estándar con poco impacto en su calidad de vida.

Pasos y actividades esenciales para resolver el problema acorde con el contexto.
 Véase la tabla 1 .

Ámbito laboral

Figura 2. UVE socioformativa. El mundo digital ¿Me ayuda o me obstaculiza? (Elaboración propia).

Tabla 1.
Fases de la UVE socioformativa. El mundo digital ¿Me ayuda o me obstaculiza?

Fases	Actividades realizadas
<p>Presentación de la estrategia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El mediador presenta el diagrama de la UVE, comparte los antecedentes, la definición de la UVE socioformativa y expone las preguntas para cada eje. • El mediador sensibiliza a los participantes sobre el estrés y el impacto en la calidad de vida por la impotencia en el uso de recursos tecnológicos. • Los participantes socializan experiencias, textos, videos, etc. • El mediador acuerda con los participantes el reto, la colaboración y el contexto donde se va a evidenciar la contribución. • El mediador y los participantes convienen las normas de trabajo, la convivencia, las evidencias a entregar y los instrumentos de evaluación que guían el proceso.
<p>Aplicación paso a paso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El mediador comparte la metodología del trabajo colaborativo y se acuerdan los roles. • El mediador monitorea el trabajo por medio de preguntas, escucha a los participantes, celebra los logros de los participantes, les brinda sugerencias y evalúa de manera continua. • Los participantes gestionan los recursos para dar solución al problema de contexto; usan material multimedia para las prácticas. • Los participantes registran, articulan y atraviesan saberes de diferentes campos y de la vida cotidiana. • El mediador durante todo el proceso brinda apoyo a los participantes y sugiere acciones puntuales para que mejoren en su desempeño.
<p>Autoevaluar el proceso y mejorar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes se autoevalúan en torno a las evidencias que realizan, coevalúan a los pares y luego el facilitador les comparte la heteroevaluación. • Los participantes socializan sus análisis de reflexión final respecto a la formación alcanzada y también acuerdan acciones de mejoramiento futuras.

Fuente: Adaptado de González, 2018b, p. 149

La estrategia UVE socioformativa puede aplicarse en todas las áreas y organizaciones, además:

Es flexible porque puede aplicarse incluso con niños pequeños, mediante el uso de imágenes o símbolos, dependiendo de la

necesidad y de la edad. También es aplicable para reconocer los problemas de cada área o función (...) La evaluación no solo se relaciona con el desempeño de un saber, sino con todos los saberes. (González, 2018b, p. 150).

María de Lourdes González Peña.
Investigadora y asesora externa de formación docente, talento humano y desarrollo comercial.

Bibliografía:

Guadián, B., Osornio, R., Ignacio, V., y González, F. (2010). *La Vee y los MMCC en la resolución de problemas computacionales en Ingeniería en Computación del IPN, en México.* CMC, 273-280.

Guardian, B. y Ballester, A. (2011). *UVE de Gowin instrumento metacognitivo para un aprendizaje significativo basado en competencia.* Latin-American Journal of Physics Education, 3(1), 51-62.

Herrera, L. (2013). *Las nuevas tendencias de la educación en la Universidad venezolana.* Encuentro Educativo, 20(2), 274-287.

Tobón, S. (2013a). *Formación integral y competencias.* Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 4ta. Ed. Bogotá: ECOE.

Tobón, S. (2013b). *Metodología de gestión curricular.* Una perspectiva socioformativa. México: Trillas.

Savran, A. (2014). *Analysing VEE diagram reflections to explore pre-service science teachers' understanding the nature of science in biology.* Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education, 10(5), 437-446.

Tobón, S. (2014a). *Proyectos formativos: teoría y práctica.* México: Pearson.

Tobón, S. (2015). *UVE socioformativa.* Del plano conceptual a la actuación integral en el contexto. México: CIFE.

Draper, D. (2015). *Digital Knowledge Mapping as an Instructional Strategy to Promote Visual Literacy: A Case Study.* In D. M. Baylen & A. D'Alba (Eds.), *Essentials of Teaching and Integrating Visual and Media Literacy* (pp. 219-236). Suiza: Springer International Publishing).

Tobón, S., González, L., Nambo, J., & Vázquez, J. (2015). *La socioformación: un estudio conceptual.* Paradigma, 36(1), 7-29.

OCDE (2016). *Low Performing Students: Why they fall behind and how to help them succeed.* París: OCDE.

González, L. (2018a). *Resolver problemas del entorno para atender la cadena de bienestar.* Multiversidad Management, 36(1), 20-25.

González, L. (2018b). *UVE socioformativa estrategia didáctica para evaluar la pertinencia de la solución a problemas de contexto.* IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 9(16), 133-153.

Revista Multiversidad Management


SUSCRÍBETE

**6 REVISTAS
DIGITALES**


\$240

Somos uno de los **principales**
referentes educativos de **México**



 /Multiversidad.Management

 contacto@revistamultiversidad.com

 www.revistamultiversidad.com

RINCÓN CIBERNÉTICO Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Sergio Alejandro Arredondo Cortés

La función de la escuela ya no es enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. (SEP 2017).

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha propiciado un cambio significativo en la sociedad actual, y representa una oportunidad para las instituciones educativas. Sin embargo, la extensión de los programas académicos, la carencia de estrategias para gestionar el conocimiento y el énfasis en el manejo de información como principal característica del diseño curricular de los programas educativos, generan dificultades en los procesos de innovación tecnológica, ya que esto implica una serie de cambios en la concepción y manejo de la tecnología, así como del rol que desempeñan los docentes y directivos en los sistemas de formación actual.

Como parte de este nuevo entorno aparece también la multiplicación de las fuentes de información por medios

digitales y las redes sociales que han jugado un papel fundamental en el desarrollo y creación de todo tipo de materiales educativos. Las TIC se convierten en un motor que dinamiza y da sentido a las intenciones pedagógicas tanto de las instituciones educativas como de los profesores, llevándonos a una sociedad del conocimiento.

La comunicación se universaliza "... eliminando la distancia, contribuyendo poderosamente a forjar las sociedades del mañana que...no responderán a ningún modelo del pasado" (Delors, 1996).

Este nuevo entorno exige una educación diferente. La misión de la escuela ya no es enseñar cosas. Eso lo hace mejor el Internet. Pero si la escuela ya no tiene que enseñar, ¿cuál es su misión? "Debe ser el lugar donde los chicos aprendan a manejar y usar bien las nuevas tecnologías". Tonucci (2008).

Los sujetos enfrentan nuevas condiciones que les demandan a su vez nuevas habilidades y saberes. Las instituciones educativas requieren por

tanto entender y responder a estos nuevos retos. Las TIC aparecen como causa y alternativa, parecen constituir el recurso adecuado para el manejo de la información, pero también para impulsar el desarrollo de las nuevas habilidades. Observamos de hecho como niños y jóvenes aprenden un sinfín de cosas a través de estos recursos, en un uso independiente, marginal a la escuela. Algunos autores postulan y manifiestan preocupación por esta separación cada vez más notable entre el aprendizaje escolarizado y el informal a través de los medios (Sartori, 1998).

Los docentes han de abordar la gestión del conocimiento como un proceso central en la innovación de escenarios educativos mediados por la tecnología. Hoy en día los recursos y herramientas que nos ofrece la tecnología son incontables y con una riqueza educativa que pocas ocasiones es bien aprovechada en los distintos contextos educativos. "La introducción de nuevas tecnologías generalmente va acompañada de unos cambios importantes en la organización del trabajo" (Bates, 2003). Según Rogers, la modernización comprende "el proceso en el cual los individuos modifican un estilo tradicional de vivir, aumentando su complejidad e inclinándose por los adelantos de la tecnología y los cambios rápidos". (Rogers, en Becerra, 2003).

Si bien en la sociedad actual la transmisión de la información y la producción de nuevos saberes ocurre desde ámbitos diversos, la escuela debe garantizar la organización de dicha información; asegurar que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios; y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las TIC (SEP 2017).





Hoy en día es casi inherente el uso de las tecnologías en la gran mayoría de nuestros alumnos por eso el Rincón Cibernético se propone como un espacio para aprovechar los recursos que se encuentran en la web, además de enseñarles a los alumnos que la computadora, la tableta o el celular no solo sirven para redes sociales sino para aprender.

Si bien en la sociedad actual la transmisión de la información y la producción de nuevos saberes ocurren desde ámbitos diversos, la escuela debe garantizar la organización de dicha información; asegurar que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios; y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las TIC (SEP 2017).

Nos encontramos en un mundo cambiante y que este a su vez exige una educación que se adapte perfectamente a estos cambios, los alumnos se enfrentan a nuevas realidades y desafíos, y las instituciones educativas deben propiciar nuevas experiencias educativas que impacten en el aprendizaje significativo de los alumnos. El Rincón Cibernético nos garantiza todo tipo de juegos y actividades e incluso competir en línea con otras personas.

A continuación se muestra un ejemplo de una secuencia didáctica.



Nivel: Tercero de Secundaria**Maestro:****Unidad temática: Bloque II**

Aprendizajes esperados: Explica el tipo de transformación (reflexión, rotación, o traslación) que se aplica a una figura para obtener la figura transformada. Identifica las propiedades que se conservan.

Saber conocer

Nombrar las transformaciones de figuras.

Saber hacer

Identificar las transformaciones de las diferentes figuras que observa en su entorno.

Saber ser

Usar las transformaciones geométricas para construir diseños.

Saber convivir juntos

El alumno construye y describe transformaciones de figuras geométricas respetando la opinión de sus compañeros.

Nombre de la actividad: Supervisando Logotipos

Nivel de la actividad: Competente

Materiales: Internet, computadora, geogebra, Office, cuaderno de notas, lápiz.

Guía de la actividad :

1. Se trabaja en el centro de cómputo.
 2. Entre pares usan una computadora. (Cada quién decide con quién quiere trabajar)
 3. Tiempo estimado: 35min.
 4. Ingresan al buscador y ponen: logotipos de marcas.
 5. Eligen un logotipo, lo copian y lo pegan en el programa de geogebra.
 6. Realizan los movimientos, cortes y trazos necesarios para describir las transformaciones que hicieron al diseñar el logotipo.
 7. Escriben sus conclusiones en la hoja de Word en la parte inferior del logotipo que están trabajando.
 8. Toma otro logotipo y realizan el mismo procedimiento que al logotipo anterior y así sucesivamente hasta realizarlo con 10 logotipos diferentes.
- Imprimen su trabajo y lo entregan al maestro.
9. Un integrante de cada equipo expone describiendo las transformaciones que consideran tienen los logotipos seleccionados.
 10. Tiempo para las exposiciones 15min.

Ejemplo de los logotipos

Observaciones: Existen muchas páginas con actividades formales e informales para poder trabajar distintos temas de distintas materias, en este caso es un ejemplo de Matemáticas. Algunas páginas recomendadas para el trabajo del Rincón Cibernético.

http://arquimedes.matem.unam.mx/PUE-MAC/PUEMAC_2008/index.html
<https://anagarciaazcarate.wordpress.com/>
<https://www.thatquiz.org/es/>
<https://miclase.wordpress.com/>

<https://www.sectormatematica.cl/>
<http://www.disfrutalasmaticas.com/>
<https://es.khanacademy.org/>
<http://www.geometriadinamica.es/>
<https://www.vitutor.com/>

Para que las TIC incidan de manera favorable en el aprendizaje, su aplicación debe promover la interacción de los alumnos, entre sí y con el profesor, durante la realización de las actividades didácticas. En este sentido, se pueden descubrir tres aspectos al momento de incorporar las TIC dentro de las prácticas educativas:

1. Resistencia por parte de algunos docentes en la implementación de métodos nuevos, de manera concreta a las TIC.

2. Por otro lado en algunos docentes hay poco dominio y cierto temor para poder incorporar las TIC.

3. Por la misma cultura institucional que valora más lo tradicional que el conectivismo.

La asimilación de cualquier estrategia, recurso o técnica en las instituciones educativas pasa ineludiblemente por el profesor, como por una adecuada formación del mismo para su correcta incorporación en su práctica profesional (Cabero en Palomo 2006).

- Contribuir a transformar la educación.
- Aprender a aprender.

- Todos con las mismas oportunidades para el desarrollo de sus potencialidades.



- Uso consciente y responsable del uso de las TIC.

- Promover un modo racional del conocimiento. Búsqueda de una transmisión eficaz del conocimiento.

Esquema 1. Fines de la innovación tecnológica. Fuente Bertrand (1999), SEP (2017). Adaptación propia.

Algunos aspectos a considerar dentro del Rincón Cibernético:

1. El aprendizaje informal favorece una experiencia diferente y motivadora al momento de aprender.

2. El aprendizaje es un proceso continuo y este no necesariamente inicia en las instituciones educativas.

3. El aprendizaje es global y este se enriquece al compartirlo, creando comunidades de aprendizaje.



Algunas ventajas del Rincón Cibernético:

- Contribuye a mejorar la calidad del aprendizaje.
- Ofrece a los alumnos las destrezas cotidianas que necesitan para la vida ordinaria.
- Amplía el acceso a la educación y a la formación.
- Favorece la eficacia en la enseñanza.
- Recursos y actividades disponibles en todo momento en la web.
- Trabajo colaborativo al tener mayor interacción entre ellos por medio de las redes sociales.
- Facilitar la toma de decisiones, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.
- Diseño de actividades, juegos, recursos, blog, etc. por parte del maestro que se adapten al nivel y grado del alumnado.

Las TIC pueden ser aprovechadas como un medio que cierre brechas, ya que permiten acceder a una amplia gama de recursos de calidad orientados al aprendizaje, y contribuyen a que los alumnos formen parte activa de un mundo cada vez más interconectado (SEP, 2017).

Sergio Alejandro Arredondo Cortés.

Maestro en Innovación Educativa y Maestro en Educación. Profesor en las maestrías de Educación Básica y Educación Media Superior en la UPN unidad 145. Zapopan, Jal.

Bibliografía:

- Delors, J. (1996).** La educación encierra un tesoro. UNESCO-Santillana. Madrid.
- Sartori, Giovanni (1998).** Homo videns. La sociedad teledirigida. Taurus. Buenos Aires.
- Bates A. (2003).** La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a distancia. México. Trillas.
- Becerra G. (2003).** Maestros y computadoras. Ed. INNOVA. México.
- Palomo R; Ruiz J; Sánchez J. (2006).** Las TIC como agentes de innovación educativa. Ed. Junta de Andalucía. Andalucía.
- SEP (2017).** Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. Secretaría de Educación Pública. México.

CIINSEV



Integrado por investigadores de países como México, Cuba, Brasil, España y Venezuela. En el área de ciencias sociales, humanidades y tecnologías.

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana, promueven la creación del Centro de Investigación e innovación Educativa, que retoma lo mejor de las tradiciones pedagógicas mexicanas, latinoamericanas y mundiales, en función de proyectar una nueva visión estratégica e interdisciplinaria acerca de la calidad de la educación y sus impactos, los que deben estar en función del desarrollo personal y social: para lo cual debe generar conocimientos teóricos, que respondan a la práctica escolar y repercutan positivamente en el desarrollo de los modelos sociales actuales.

NIVELES EDUCACIONALES

QUE ABARCA CIINSEV

Preescolar
 Primaria
 Secundaria
 Preparatoria
 Licenciatura
 Posgrados

www.ciinsev.com

MOTIVACIÓN

Dervy Jiménez Silva





La motivación no es un problema exclusivo de la enseñanza y del aprendizaje. Está presente en todas las manifestaciones de la vida humana, condicionando su intensidad y su eficacia.

De diversas investigaciones se pueden sacar estas conclusiones:

A

Cualquier motivación es siempre mejor que ninguna.

B

La motivación positiva, por los incentivos de la persuasión, por ejemplo y por la alabanza, es más eficaz y provechosa que la negativa, hecha por amenazas, gritos, represiones y castigos. La superioridad de la motivación positiva sobre la negativa es evidente, tanto por el esfuerzo ahorrado como por la superior calidad de los resultados.

C

La motivación negativa, aunque eficaz hasta cierto punto (pero inferior a la motivación positiva), es antipsicológica y contraeducativa, transformando a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos; aunque atienda con alguna eficacia a los objetivos inmediatos de la instrucción, es perjudicial a los intereses más fundamentales de la educación, comprometiendo la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos.

El aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales, exige de los alumnos:

A

Atención y esfuerzo sobre áreas nuevas de observación, de estudio y de actividad.

B

Autodisciplina con el sacrificio de otros placeres y satisfacciones inmediatas, para realizar los estudios y cumplir las tareas exigidas.

C

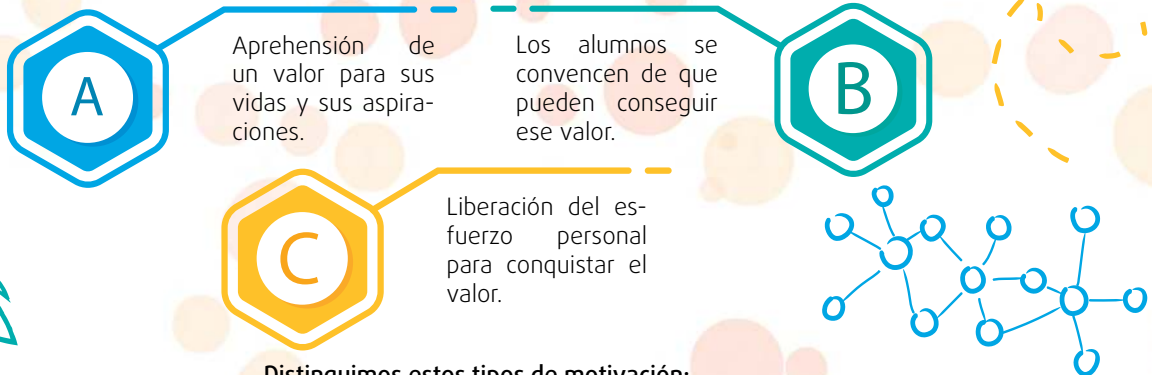
Perseverancia en los estudios y en los trabajos escolares hasta adquirir el dominio de la materia de estudio, de modo que sea de utilidad real para la vida.

Para conseguir que los alumnos aprendan no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán

en el espíritu de los alumnos como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige.

El mecanismo de la motivación se desarrolla en tres etapas:



Distinguimos estos tipos de motivación:

1. Negativa, con estos aspectos:

- A.** Física: castigos físicos, azotes, privaciones de salida, merienda o recreo.
- B.** Psicológica: palabras ásperas, persecuciones, guerra de nervios, desprecio, sarcasmo.
- C.** Moral: coacción, amenazas, represiones, humillaciones públicas, reprobación.

2. Positiva de dos clases:

- A.** Intrínseca: interés positivo por la materia en sí como campo de estudio y trabajo.
- B.** Extrínseca: interés resultante, no tanto de la materia en sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece.

Los principales factores de motivación son:

A.	B.	C.
<p>La personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. Importante también como factor de motivación es el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente. En fin, una personalidad dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático.</p>	<p>El material didáctico utilizado en las clases: mapas, cuadros murales, proyecciones cinematográficas, videos, programas de computadora, etc. en fin, todo lo que haga al asunto más concreto, intuitivo e interesante.</p>	<p>El método o las modalidades prácticas de trabajo empleados por el profesor: discusión dirigida, grupos de trabajo, competiciones, juegos, representaciones teatrales, organización y ejecución de proyectos, exposiciones de trabajos, excursiones para observar y recoger datos, experiencias de laboratorio, etc.</p>

Dervy Jiménez Silva.
Conferencista Alto Impacto.



ATP

Microfinanciera

ASISTENCIA PARA EL TRABAJO Y LA PRODUCCIÓN S.A. DE C.V. SOFOM ENR

¡CONÓCENOS!

Estimado maestro y/o profesionalista, usted también puede ser de los cientos de personas que se han decidido a liquidar sus deudas de tarjetas de crédito, casas comerciales y otros adeudos que lo tienen pagando altos intereses.

Microfinanciera ATP le apoya para que reduzca esos costos usureros y liquide sus deudas.

Ayorando a las
PYME en México

Sin comisiones
Sin buró de crédito



2.8% Mensual
de interés
+ IVA

Contamos con 56 oficinas distribuidas en todo el país, para conocerlas puede ingresar a nuestra página de Internet.

Por \$10 mil pesos pagas **\$280.00**
Por \$20 mil pesos pagas **\$560.00**
Por \$100 mil pesos pagas **\$2.800.00**

CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA

Prueba nuestro simulador en:
www.microfinancieraatp.com.mx



EL CUENTO y La Educación

Bianey Amayrany Pérez Uriarte

La definición de educación es bien concreta, formar individuos, pero desglosando esto se llega a un concepto que pueden decir, no tiene nada que ver con ella. Sin embargo al leer la definición e indagar por sí mismo, vemos que ¡el cuento! es un concepto principal que se desglosa para la formación de un individuo, o sea su educación.

¿Cómo? o ¿Por qué? Súper fácil y claro, cada sociedad tiene sus maneras de formarse conforme a su cultura. Okay, eso lo entendemos perfectamente, ahora ¿Qué tiene que ver esto de la sociedad y la cultura con el cuento?

Otro punto muy claro y tan fácil, que justamente solo lo entienden los que indagan y realmente se interesan o hasta en ocasiones los que no les interesa, pero como hoy, yo lo entendí, gracias al constante empuje y reto de formarme como docente, desde la gran perspectiva de un “docente culto” en conocimiento por medio de la lectura, como el maestro Frías nos está retando y demostrando clase tras clase, enlazando y afirmando el cuento, es que el primordial y el verdadero concepto que engloba todo esto es la “Literatura”, decimos cuento

porque es el primer acercamiento del ser humano, es sus primeros años de vida hacia la literatura para su formación, educación.

Bien sencillo, lo digo así, porque miren tan fácil, mi vida de pequeña y sé que la de todos los seres humanos se ha basado en la transmisión de conocimientos de manera oral sobre nuestras culturas, valores, maneras de pensar, formas de hablar. Ya que uno no nace sabiendo el porqué del mundo. Al contrario, nos empiezan a dar distintos puntos de vista con experiencias, transformaciones y recolecciones de información o maneras de pensar de distintas personas, finalizando y creando con esto el propio concepto del mundo.

Sí, esto se da por medio del cuento, la narración, aun en cuentos fantásticos, reales y de todos los tipos. Siendo un instrumento principal para la Pedagogía como formadora, ya que por medio de él se adapta a las edades, capacidades y conocimientos de los niños para la comprensión de su mundo, ponga mucha atención a esta palabra “Placer”, el cuento es algo placentero y lúdico que trae diversión y por consecuencia de esto un aprendizaje.

Gracias al cuento la cultura de la sociedad se transmite, por ejemplo, como comentaba, a todos desde pequeños nos han transmitido de manera oral conocimientos, pero por medio de historias narrativas y cuentos, aprendemos valores, mitos, formas de pensar, maneras de hablar, análisis de la vida, creencias y sobre todo conocimiento.

Un ejemplo de esto, que no me cansaré de decir cada vez que hable de cómo el transmitir conocimientos por medio de historias narradas y cuentos ayuda a la formación de un ser humano, es mi familia, yo soy cristiana, no porque mi madre o mi padre me hayan inculcado o formado para que yo lo fuera así tal cual creo y soy.

Les explico, de todo lo que las personas nos comunican, uno va teniendo conocimiento y noción en ocasiones de lo que hablan y cuentan, pero mientras uno no indague y mire placentero, divertido el confirmar por sí mismo, lo que una persona

nos cuenta, no será un aprendizaje.

Mi vida empezó en una familia cristiana, donde mis padres me hablaban de Diosito, como ellos me lo adaptaron de pequeña, alguien bueno que aunque no lo podía ver, lo podía sentir. Y me contaban historias de él, otras de algunos personajes escritos en la Biblia que hablan de cosas tan comunes y reales que pasan en nuestra vida, como ejemplo de ello, la desobediencia, el odio, el rencor y el amor, entre otras.

Cada regaño y llamada de atención de mi padre y mi madre por medio de una lección bíblica o inventada de equis niña, me hacía reflexionar y adaptarme a una gran lección de valores, causas, consecuencias y ahora entiendo, moralejas y formas de solucionar mis problemas. Como decía anteriormente, lo que ellos a mí me contaron, si yo lo hubiera dejado solo como transmisión de algo que ellos han experimentado, mi fe, mi vida, no sería lo que hoy es.

Sencillo, porque hasta que uno no sien-



te y vive estas grandes experiencias por sí mismo, uno no las entiende. Y ahí sí puedo darle la razón a las personas que una vez me comentaron "Es que tú eres cristiana porque tus papás te convencieron, o ese grupo de personas que asisten a tu iglesia". Pero cuando uno experimenta, siente y vive una relación con Dios y lo pone a prueba tanto a él como a nosotros mismos, se da cuenta que esto es real.

Asimismo pasa con los cuentos en los niños, nosotros empezamos a despertar, solamente despertar, de manera placentera y divertida enseñanzas, problemas, causas, consecuencias, valores y culturas por medio de narrarles hechos ocurridos, a veces imaginarios y fantasiosos, otros reales y divertidos, que les ayudan a crear modelos, metáforas de la vida, lecciones, solución de problemas que ayudan a concientizar y percibir el mundo.

Motivando el despertar de la curiosidad y comparación de la vida real con lo que nos cuentan, buscando por nosotros mismos nuestros propias experiencias, porque es muy hermosa y significativa la frase "El cuento es

como el hombre", nos trae de todo, causa desarrollo y consecuencias que en ocasiones nos hacen aprender una gran lección para el resto de nuestra vida.

Primero despertamos el interés en los niños por conocer el mundo, desarrollar distintas capacidades como escuchar, imaginar, recordar. Todo esto por medio de los cuentos, rimas, leyendas, mitos e historias, que hacen subir de nivel su curiosidad, buscando aventuras, intrigas, misterios y finalmente por consecuencias, amores, pasiones y todo lo que abarca la literatura para nuestras vidas.

El amor a la literatura comienza con la transmisión gracias al principal instrumento pedagógico que es el cuento, el cual va ensanchando la curiosidad e interés por conocer y leer más sobre distintos pensamientos y maneras de representar la realidad. Y sobre todo el experimentar, por uno mismo, lo que en ocasiones nos cuentan, o sea confirmarlo y tener nuestras propias perspectivas e ideas, solamente y nada más, por placer.



Bianey Amayrany Pérez Uriarte.
Estudiante de la Licenciatura de
Preescolar en la Universidad
Pedagógica del Estado de Sinaloa.





Multiversidad Latinoamericana

2 AÑOS
PREPARATORIA
CUATRIMESTRAL

**CONOCE Y DESCUBRE LAS VENTAJAS
DE ESTUDIAR CON NOSOTROS,
TE OFRECEMOS:**

AULAS TECNOLOGIZADAS - INSTALACIONES DE PRIMER NIVEL - APOYOS CON DIPLOMADOS EN LÍNEA - GRUPOS REDUCIDOS - PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO - USO DE TABLETS EN EL PROCESO EDUCATIVO - SERVICIO WI FI PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LOS ALUMNOS EN EXPOFERIAS DEL EMPRENDIMIENTO Y CONFERENCIAS TEMÁTICAS, LAS CUALES SE REALIZAN CADA SEMESTRE



3 AÑOS
PREPARATORIA
SEMESTRAL

**GRAN APOYO
AL DEPORTE,
ARTE Y CULTURA**

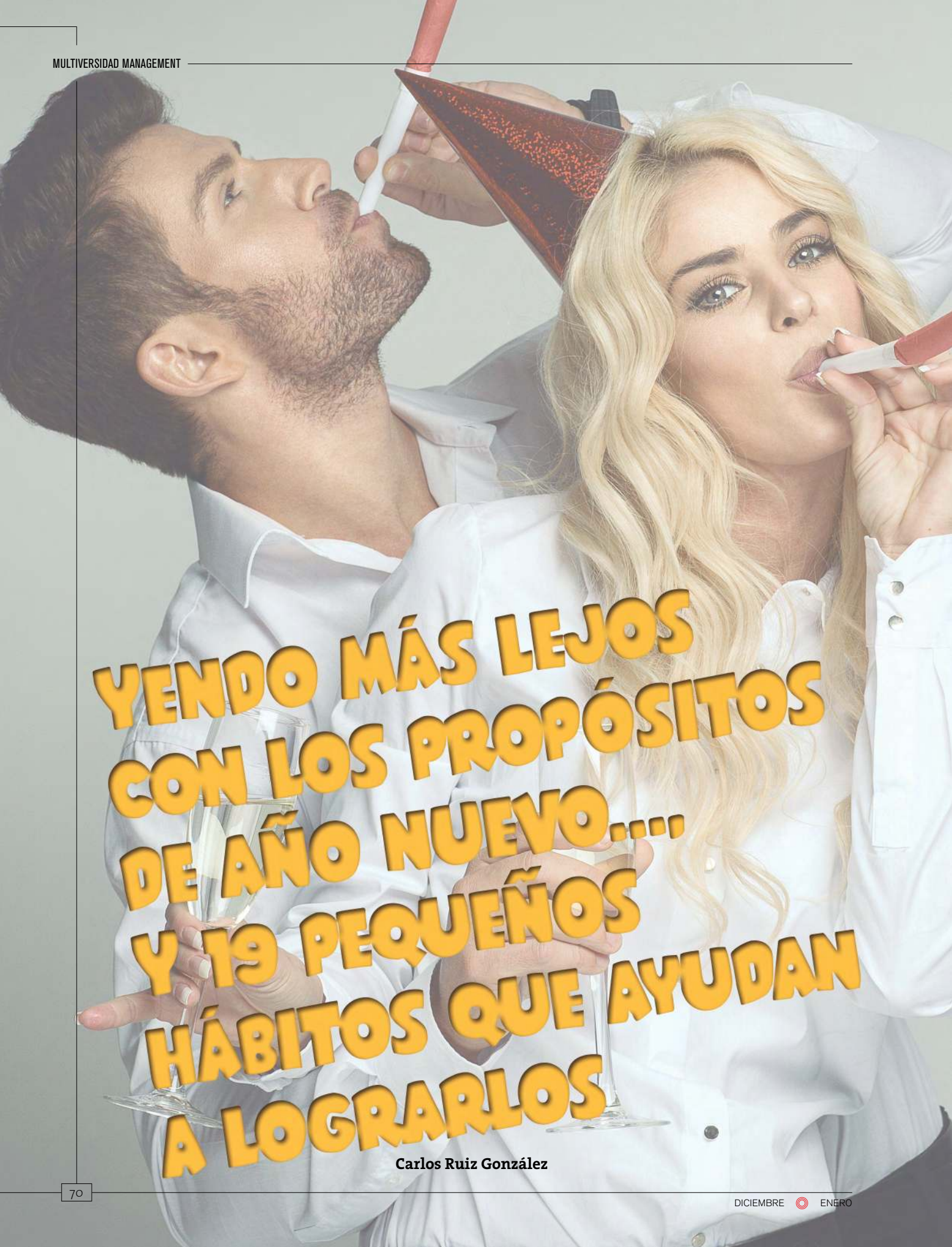


**BACHILLERATO
VIRTUAL**



**¡INSCRIPCIONES
ABIERTAS!**

www.multiversidad.com.mx
tel. 01.800.506.5227 ext. 162

A man and a woman are shown in a celebratory mood. The man, on the left, is wearing a white shirt and has a beard. He is looking upwards and to the right, holding a glass of champagne. The woman, on the right, has long blonde hair and is also wearing a white shirt. She is wearing a red and gold party hat and is blowing into a red and white striped party horn. She is also holding a glass of champagne. The background is a plain, light-colored wall.

**YENDO MÁS LEJOS
CON LOS PROPÓSITOS
DE AÑO NUEVO....
Y 19 PEQUEÑOS
HÁBITOS QUE AYUDAN
A LOGRARLOS**

Carlos Ruiz González

Es ya muy tradicional que al inicio del año hagamos propósitos..., de Año

Nuevo, tradicionalmente también un gran porcentaje de quienes los hacemos..., no los cumplimos.

En esta ocasión tratemos de enfocarlos "diferentemente" pensando que no basta solamente el hacerse propósitos, sino que hay que acompañarlos de medios y de recursos, de acciones y de maneras "diferentes" de enfrentar las cosas, para que los propósitos puedan alcanzarse.

Algunas ideas al respecto:

1. Elegir propósitos, difíciles, pero alcanzables.

No se trata simplemente de decidir qué hay que hacer, o de señalar lo que queremos hacer, se trata de ver primero si elegimos bien (es decir si lo elegido es algo realizable, realística y hasta optimista). Puede ser que nos guste mucho nadar y que nos hayamos impresionado viendo a Michael Phelps, sin embargo pensar en obtener 8 medallas de oro en la próxima Olimpiada se antoja bastante difícil, en un grado de dificultad cercano a lo imposible, sin embargo (y aunque también es bien difícil para quien actualmente no lo hace) proponerse nadar 4 ó 5 veces a la semana es más alcanzable.

2. Acompañar a los propósitos con un plan de acción (serie de acciones a efectuar que nos permitan llegar más lejos, abarcando más, profundizando mejor) para que el propósito se "dé". En este plan de acción es posible que requiera poseer (y si no se poseen hay que ver si se pueden desarrollar) algunas habilidades. Un amigo mío siempre quiso correr un maratón, un día entró a una librería y vio un libro intitulado "Usted puede correr un maratón", lo compró, pero no se detuvo ahí, siguió el plan propuesto y a los 52 años de edad corrió un maratón, el propósito ya lo tenía, el libro le permitió tener el plan (el "como").

3. Enlistar los recursos necesarios para llevar a cabo el plan de acción, y obtenerlos si no se cuenta con ellos. No basta con el plan de acción, que son las actividades a realizar, se requieren también ciertos recursos, si quiero aprender un nuevo idioma, el plan de acción me llama a tomar clases, pero necesito también recursos, como por ejemplo un lugar donde estudiar, una computadora para hacer ejercicios de lingüística, una mesa de trabajo bien

iluminada y ventilada para leer y escribir, tiempo determinado por anticipado para dedicarme a lograrlo, etc. etc.

4. Proponerse revisiones periódicas (anotarlas en la agenda) para medir si se va avanzando en la realización del proyecto, se trata de medir, pues como afirma mi colega Antonio Casanueva, "Lo que se mide es lo que se consigue", (y podríamos añadir: lo que no se mide..., pues no)

Una reflexión de "conjunto". A veces hay que pensar no solo en la dimensión lineal que va de dónde estoy ahora, y a dónde quiero llegar; conviene agregar la dimensión de las capacidades, ver cómo las iré adquiriendo, conviene incluir también la dimensión de la adecuación al siempre cambiante entorno, donde soluciones muy bien estructuradas pueden resultar inoperantes o hasta fallidas porque los supuestos con las que fueron hechas cambiaron. También es conveniente incluir la dimensión del tiempo, pensando en él no solo como el desgaste que vemos se da en algunas personas, sino considerando también al tiempo como la dimensión en donde surgen (y desaparecen) elementos nuevos, tendencias distintas, maneras de hacer la cosas (tecnologías), gustos y hasta segmentos enteros (repito, que pueden aparecer o desaparecer).

Tendremos así una representación de la realidad mucho más (podríamos decir) "realista" y, aunque nos estemos manejando dentro de un modelo, con variables restringidas, nuestro modelo estará más apegado a la realidad; en términos ingenieriles la representará mejor. Así que a enfrentar esos siempre motivadores propósitos de Año Nuevo mejor "pertrechados" para lograrlos ..., Y para lograrlos, nada como adquirir los hábitos que nos conducen a grandes resultados.

19 pequeños hábitos que conducen a grandes resultados, el éxito comienza con las pequeñas cosas.

Y ya que hablábamos de propósitos de Año Nuevo, curiosamente me topé con un muy buen artículo en la revista INC (escrito por Nicolás Cole) que sugería adquirir 19 pequeños hábitos para, precisamente, lograr lo que nos propusimos, el autor afirma que esos 19 hábitos conducen a enormes (huge) resultados. La idea central es que el éxito no ocurre en un instante (nadie elimina su sobrepeso en 3 días). El éxito se da a través de la progresión de muchos pequeños éxitos, encadenados a lo largo del tiempo.

En efecto, para lograr algo grande, importante (bien

definido, como afirmábamos) o realizar una visión, la pregunta no es cómo puede realizarse de inmediato, más bien deberíamos tener el enfoque de ¿Qué hábitos deberán ponerse en práctica para que se logre el objetivo? Poco a poco, sin prisas y sin pausas, es como se dominan las grandes metas. Un amigo, experimentado alpinista, me ilustraba acerca del paso (cadencia) de escalada, no es rápido, es medido, pero constante, se trata más de una prueba de resistencia y empeño que de velocidad fulgurante.

A continuación enlisto los pequeños hábitos, haciendo ajustes y añadidos propios al artículo mencionado:



1. Haz lo que dices que vas a hacer.

Paso número 1 con cualquier cosa: menos conversación y más acción.



3. Nunca mientas.

Como decían las abuelas: "¡Oh, qué enmarañada red tejemos cuando iniciamos tratando de engañar!" Mentir siempre es complicado, y casi siempre acabará saliendo la verdad, no se trata de ser crudamente sincero, a veces no hay que decir toda la verdad, pero nunca decir mentiras.



2. Lleva tu diario de comentarios (diario, es decir, cada día) escribe algo una vez por día.

Nulla dies sine linea (es decir "ningún día sin una línea") afirmaba Plinio el Viejo.

Incluso si solo es un párrafo, o tres oraciones, o una sola, haz un check-in rápido para ver dónde estás y anótalo. A largo plazo esto te mantendrá enraizado y sano. Todo comienza por reconocer dónde estás, e ir marcando tus avances. Un amigo mío lleva un diario desde hace varios años, se compró una agenda pequeña, pero que tiene una página por día (sus hijos se burlan de él y le dicen que inicia su página con las palabras "querido diario..." como quinceañera cursi) pero no va por ahí, asentar lo que uno hace, lo que piensa ante diferentes situaciones es muy útil más tarde para darse cuenta cómo se afrontaron dificultades y curiosamente también para darse cuenta de que las dificultades nunca son tan inmensas como parecen. Así que ¡a anotar algo cada día!



4. Siempre hay que hacer tiempo para los amigos más cercanos.

Recientemente leí un estudio donde se señalaban algunos factores que explican por qué algunas personas viven más tiempo, obviamente estaba el hacer ejercicio (moderado), no fumar o no tener sobrepeso, pero uno de los más importantes tenía que ver con mantener un grupo de amigos, cercanos, que nos den algo de vida social. Nicolás Cole (en el artículo mencionado) señala la historia de un amigo suyo, representante de algunos artistas musicales muy exitosos, que afirmaba: "Lo he visto: podrás tener todo el dinero del mundo, pero si intercambiaste a tus amigos para llegar allí, no serás feliz".



5. Practica tus habilidades, capacidades, competencias...

Lo que puede ser solo un hobby podría ser algún día algo muy especial. Si lo amas, practícalo. No seas como ese tipo de 40 años que le dice a cada joven que conoce: "¡yo quería ser guitarrista!" Bueno, ¿por qué no sigues tocando entonces? Uno de mis mejores amigos decidió aprender a tocar bien el piano a los 50 años, y todos los días practicaba una hora, a los 3 años tocaba sonatas de Beethoven; ahora tendrá algo que hacer para enfrentar su jubilación. Puede ser un instrumento musical, un hobby (más adelante hablaremos de la lectura), pero la lucha por la pericia, la lucha por la excelencia nos mejora no solo en esa habilidad, nos mejora como personas, al hacernos más ordenados, más laboriosos, más disciplinados. En resumen la práctica de algo bueno cultiva las virtudes, nos hace "virtuosos".



7. Rodéate de personas que representen lo que deseas ser.

Esto es un hábito, pero también es una elección. Si no estás satisfecho en donde te encuentras o hacia dónde te diriges, echa un vistazo crítico a las personas que te rodean. Lo más probable es que estén en la misma situación, quizá sea el momento de rodearte (ya sea en el trabajo, en tus aficiones o en tus actividades sociales) de personas que admires, que representen lo que te gustaría ser.

Recuerdo que un profesor me decía hace muchos años: es mucho más importante, al elegir tu primer trabajo, el jefe que tendrás, que el sueldo que percibirás. Lo mismo en actividades de servicio, no lucrativas y en hobbies, elige a las personas que te formen, principalmente con su ejemplo.

6. Ejercítate, ve al gimnasio.

O a la clase de yoga. O recorrer arriba y abajo unas cuadas, o trotar lento en una caminadora... lo que sea, simplemente sé físicamente activo. No es nada atractivo jaderar y no poder subir un tramo de escaleras.



9. No solo establezcas metas, síguelas, rastréalas, mídelas....

Una de las cosas más importantes que puedes hacer por ti es diseñar la estrategia de tu vida a plazos. Haz un proyecto y enlista lo que quieres lograr en los próximos tres meses, como si fuera una campaña de marketing de una empresa, coloca ahí las metas, actividades, recursos necesarios y tiempos.

Es increíble lo que se puede avanzar con un buen plan estratégico, y así lo hacen las empresas exitosas, ¿por qué no hacerlo para uno mismo? Aun en el caso de no poder cumplirlo, aprenderás a no prometerte demasiado y a ordenar tus acciones para tener logros.



8. Lee.

En serio. Si la única lectura que haces es checar tu Facebook quizá deberías comprar un Kindle (lector de libros), o bajar esa aplicación para tu celular o tableta (es gratis) y los libros no son caros, además puedes leer en cualquier sitio al menos 15 minutos al día, intenta juntar cinco horas por semana...





10. Nunca comes solo.

Es el título de un excelente libro, pero también es un lema para vivir mejor. Aprovecha tus desayunos, comidas y cenas compartiendo conversaciones con personas con las que puedas conectarte, colaborar y aprender.



13. Enseña a otros.

Incluso antes de que sientas que eres un "experto", toma el conocimiento que has adquirido y transmítelo. No solo es bueno para la humanidad, sino que (como bien sabemos los profesores) también aprenderás de manera más profunda lo que sea que estés enseñando cuando tengas que explicárselo a otra persona.



11. Come sano.

Lo que comes es un hábito. Debes establecer una costumbre y repítela diariamente durante mucho, mucho tiempo. Haz que esa rutina te cuide, no que te arrastre.



14. Juega.

¿Cuándo fue la última vez que fuiste a la playa? ¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo loco, como el "parachute" en Acapulco? ¿Cuándo fue la última vez que intentaste escribir una canción o al menos un poema? Cuida a ese niño interior y date tiempo para jugar.



12. Medita y reflexiona.

En conjunto con el hábito de escribir un diario, necesitas hacerte tiempo para reflexionar. No puedes estar yendo y viniendo siempre, hiperactivamente. Sin reflexión, será difícil integrar adecuadamente las lecciones que vas aprendiendo en el camino.



15. Vístete para tener éxito.

Es un cliché pero es cierto, tienes más confianza cuando te sientes bien con la forma en que te presentas a ti mismo. Vuélvelo un hábito para que siempre presentes a tu mejor yo.



16. Conéctate con personas de diferentes edades.

Asegúrate de mantenerte en contacto con aquellos que son mayores y más jóvenes que tú. Proporcionan una perspectiva muy necesaria...

17. Admira y aprecia el arte.

Nadie se inspira sentado en un escritorio todo el día. Visita museos, ve películas, escucha música en vivo, detente a observar a un mimo o a un cantante en la calle. ¡Sal e inspírate!



18. Despiértate cuando dices que vas a despertar.

Cuando pongas el despertador la noche anterior, prométete que te levantarás en ese momento. Mantén esa promesa.



19. Lee tu objetivo principal en voz alta.

Tomado del libro "Think and Grow Rich", de Napoleon Hill: Escribe lo que quieras ser en tu vida, tu visión. Luego, cada mañana y cada noche, léelo en voz alta. Escúchalo fuerte en tu voz y en tu corazón, date la bienvenida al mundo...



Decían nuestras abuelas que no bastaba con "el remedio en un frasquito", añadían, para completar: "El remedio, un trapito y dar la sobadita". Espero que haber dado las características que ayuden a fijar bien propósitos y agregar cómo conseguir hábitos permita a cada quien diagnosticar su situación, definir su camino, marcar su objetivo..., y llegar a él, como decía Steve Jobs "Disfrutando el recorrido" ("The journey is the reward").

Carlos Ruiz González.

Profesor del Área de Política de Empresa en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa y Director de programas In-Company de la misma institución.



DANDO VIDA A TU IMAGINACIÓN





Rosa Margarita es puro cuento

Oriunda de Guadalajara, donde ha desarrollado gran parte de su producción literaria, Rosa Margarita Ibarra Rodríguez afirma que está escribiendo y contando cuentos desde que tiene uso de razón, primero lo hacía como un juego, reunía a sus hermanitos, primos, amigos y empezaba sus narraciones, confiesa divertida que este, su primer público, escuchaba atento sus narraciones, algunas que había escuchado en otras partes y otras que eran producto de su imaginación. Esta actividad que empezó como un juego, continúa hasta el día de hoy. "Mientras mis amigos duendes, unicornios, grillos, nubes, estrellas, hadas y tantos personajes más me sigan acompañando y nutriendo mis narraciones, yo no dejaré de escribir", afirma, orgullosa de hacer lo que tanto le apasiona.

Cuando Rosa Margarita habla de sus cuentos, de sus personajes, de su desenfrenada afición por las letras, su rostro sufre una transformación y no solo brilla su mirada (quienes la conocen saben de qué estoy hablando), todo su rostro irradia una luz de plenitud, de satisfacción por tener la oportunidad de conversar sobre este tema que tanta importancia tiene en su vida personal: sus andanzas por la infinita senda de la narración oral y escrita.

Hasta el día de hoy cuenta con 15 obras publicadas, todas ellas son colecciones de cuentos cortos, la mayoría dirigidos al lector infantil. Sus escritos se han dado a conocer a través de Editorial Horson, de Sistema Educativo Valladolid, empresa educativa que tiene

presencia en gran parte del territorio nacional, para la cual presta sus servicios esta gran escritora, locutora y narradora, debido a ello, Rosa Margarita ha tenido oportunidad de recorrer los colegios pertenecientes a este Sistema Educativo, contando sus cuentos a niños y maestros de distintas latitudes del país.

Rosa Margarita confiesa que cuando se encuentra frente a un determinado número de niños, siente una emoción especial al observar sus caritas dominadas por la curiosidad por saber qué es lo que hará esa desconocida de mirada expresiva que ha llegado a su escuela. "Ellos son mi motivo, mi inspiración, los que alimentan el alma, sus comentarios, sus vocécitas, sus risas cristalinas, diáfanas, ajenas a toda maldad, son la causa de que la sonrisa sea parte inherente de mi persona, que vea al mundo como siempre con una actitud positiva, que disfrute la vida que me ha tocado vivir, con todo y los sin sabores y los golpes bajos que a veces nos propina, como para ubicarnos y que entendamos que no todo es color de rosa, pero los niños con su infinita inocencia le dan pinceladas de colores a aquello que se había tornado opaco y oscuro".

Mientras expresa el gran significado que los niños tienen en su vida, en su persona, en toda ella, Rosa Margarita proyecta una paz interior, una riqueza espiritual que solo alcanzan quienes tienen el don del servicio, de ser útiles a los demás y disfrutan de los pequeños grandes detalles que se nos presentan en el día a día que son desechados por los que miden su estar bien con la adquisición de bienes materiales.





Rosa Margarita en Bellas Artes

Rosa Margarita pertenece al FINO (Foro Internacional de Narradores Orales), de acuerdo a sus directores, Armando Trejo y Rubén Corbett, definen a los integrantes de estos talleres permanentes como los antiguos narradores de la tribu. Los juglares son quienes creen que la palabra vale y que solo las historias pueden ayudarnos a seguir viviendo.

El 15 de julio del presente año, FINO presentó la XXIX edición del Festival Internacional de Narración Oral "Cuéntalee" con el apoyo de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). En esta gala internacional asistieron representantes de Argentina, Cuba, España, Francia, Martinica, Panamá, Ciudad de México y Jalisco.

Rosa Margarita participó en tres sedes diferentes que fueron: El Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica, en este recinto se presentó con un cuento de Jorge Ibarguengoitia, titulado "Los puercos de Nicolás Mangana"; posteriormente estuvo en la Galería José María Velasco con un cuento de su autoría, que además, según sus propias palabras, es de sus favoritos: "La cobija azul."

En la clausura del evento, que fue en el majestuoso auditorio de Bellas Artes el domingo 22 de agosto de 2018 a las 12:00 horas, Rosa Margarita fue seleccionada para ser parte del cierre con otro cuento suyo titulado "Las brujas".

Presentarse en Bellas Artes era para ella un sueño, estar al lado de narradores

reconocidos a nivel internacional, significaba un reto, pero estaba consciente que no iba a dejar pasar esta oportunidad de presentarse ante un público tan condecorador como el que asiste a este tipo de festivales culturales. Según sus propias palabras, los nervios, la adrenalina, estaban al tope, con bastante anticipación se fueron formando las filas para la adquisición de boletos, por lo que el lleno estaba asegurado. Al culminar su presentación, los aplausos del público asistente y los gestos de beneplácito de sus compañeros

fueron una señal inequívoca de aprobación de que el reto

había sido superado,

que se había cumplido

cabalmente con

las expectativas y

estaba lista para

lo que deparara

el destino en los

días por venir.

Posteriormente,

la Gala se trasladó a su estado

natal, Jalisco, ahí,

Rosa Margarita se

presentó en El Museo de la Cerámica,


para cerrar su participación en el Ex Convento del

Museo de la Cerámica,

para cerrar su participación en el Ex Convento del

Carmen junto a demás integrantes de FINO Jalisco.

Cerramos con una semblanza que Emilio Ángel Lóme, escritor y compositor mexicano reconocido en todo el país, hace de esta gran cuentista.

"Heredera del antiguo oficio de contar para encantar, contagiando a diestra y siniestra el síndrome de Sherezada, Rosa Margarita Ibarra siembra una vez más en nosotros su palabra de cuentaera sabia, de tejedora de sueños, de guardiana de las historias que al leerlas y oírlas nos dan un rostro y un corazón" 

Guadalupe Encinas Franco.

Corrector Editorial de Revista Multiversidad Management.



Adquiere tu



Revista
Multiversidad
Management

en Tienda
Valladolid
por solo
\$60⁰⁰



tienda.sistemavalladolid.mx



Revista **Multiversidad**
Management

EDUCACIÓN



RMM0040



RMM0039



RMM0038



RMM0037



RMM0036



RMM0030



RMM0029



RMM0028



RMM0027



RMM0026



RMM0020



RMM0019



RMM0018



RMM0017



RMM0016



RMM0010



RMM0009



RMM0008



RMM0007



RMM0006

OPCIONES



RMM0041



RMM0035



RMM0034



RMM0033



RMM0032



RMM0031



RMM0025



RMM0024



RMM0023



RMM0022



RMM0021



RMM0015



RMM0014



RMM0013



RMM0012



RMM0011



RMM0005



RMM0004



RMM0003



RMM0002



RMM0001

La magia de la Navidad es hacer que un año se pase volando, nos hace reflexionar sobre lo que hemos luchado, lo que hemos ganado y nos da fuerza para seguir adelante. Despierta y saca a la luz los mejores sentimientos del ser humano y nos hace apreciar mejor el verdadero valor de la amistad, la familia y el amor.



Revista
Multiversidad
Management

Agradece a todos nuestros lectores y colaboradores por acompañarnos a lo largo de este año. Un año nuevo siempre trae nuevos sueños, nuevos objetivos y nuevos retos, pero los viejos amigos siempre siguen ahí.

¡Feliz navidad y próspero año nuevo!

2019