




# Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012



## La educación socioemocional como tendencia en la educación contemporánea

*BERNARDO TRIMIÑO QUIALA  
JESÚS JAVIER VIZCARRA BRITO  
FIDEL IBARRA LÓPEZ*



**MODELACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:  
REFLEXIONES DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

*MARÍA ROSA ALFONSO GARCÍA*



**EL DESAFÍO ÉTICO DE LA UNIVERSIDAD  
EN LA SOCIEDAD POSINDUSTRIALIZADA**

*ALEXANDRO ESCUDERO NAHÓN*

**¡MUY PRONTO!**

Ponemos la  
calidad  
educativa al  
alcance de  
tus manos



# Multiversidad Latinoamericana

## DE ESTUDIOS SUPERIORES

Licenciaturas – Ingenierías - Posgrados

### - Oferta Educativa -

#### Licenciaturas

- Administración y Gestión de Empresas
- Comercio Internacional y Aduanas
- Contaduría y Finanzas
- Mercadotecnia y Comunicación
- Derecho enfoque en Juicios Orales
- Educación enfoque en Educación Primaria

#### Ingenierías

- Mecatrónica
- Sistemas y Tecnologías de la Comunicación y la Información
- Industrial Directiva

Conoce nuestras  
próximas ubicaciones

Ciudad Juárez  
Gómez Palacio  
Culiacán  
Torreón



Campus Cd. Juárez



Campus Gómez Palacio



**¡POR UNA GENERACIÓN**  
de innovación y emprendedurismo!

Termina tus  
estudios.

En   
Multiversidad  
Latinoamericana  
**BECA es BECA**

Dudas y seguimiento:

01 800 506 5227 EXT.193

[universidad@multiversidad.com.mx](mailto:universidad@multiversidad.com.mx)

[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)



# Editorial

**S**in duda alguna, la educación socioemocional es una de las propuestas más interesantes dadas a conocer por la Secretaría de Educación Pública, por todos los beneficios que nos puede traer si nos abocamos a aplicarla como debe de ser; ya era tiempo que cuando menos en el papel apareciera un programa que pudiera ser el inicio de un trabajo permanente que nos llevara a terminar con el rezago educativo que por siempre hemos sufrido. Este proyecto debe volverse una realidad sin importar los colores o las siglas partidistas que lo promuevan. Como se afirma en el artículo que aparece en la presente revista, “el docente debe traspasar las históricas y limitadas enseñanzas de lo memorístico y pasivo”. Este tipo de enseñanza, hace décadas que fue superado en países que actualmente ocupan los primeros lugares a nivel mundial, y en México apenas estamos entendiendo la inviabilidad de llevarlo a la práctica.

Resulta imposible pensar en resultados positivos en planes y programas que se implementan si en esencia se sigue considerando al alumno como un receptor pasivo que recibe conocimientos para memorizarlos, aplicarlos en un examen y en poco tiempo, acumularlos en el baúl del olvido.

Estos planes y programas equivocados son una causa importante de por qué muchos jóvenes que en el aula eran de calificaciones de excelencia, se les encuentra en la edad adulta siendo unos fracasados o desempeñando empleos que no se esperaba de ellos en base a su historial académico. La experiencia nos demuestra una y otra vez que las altas calificaciones no son garantía de éxito cuando se enfrentan a la universidad de la vida, donde los diplomas y reconocimientos salen sobrando y aquí lo que importa es la actitud y el carácter para enfrentar y vencer los retos que se le presentan en el día a día.

Actitud y carácter son parte inherente de la fuerza emocional, aquí radica la trascendencia del nuevo programa educativo que está implementando la SEP desde preescolar hasta secundaria; que el alumno aprenda a manejar adecuadamente sus emociones, que pueda resolver sus diferencias en forma pacífica, sin llegar a los golpes, estas diferencias se pueden arreglar sin grandes dificultades cuando existe una actitud conciliadora de las partes en conflicto.

A través de la educación socioemocional cultivamos la empatía, aprendemos a escuchar y respetar ideas distintas a las nuestras y desarrollarnos en un trabajo colaborativo.

El joven que cuenta con una fortaleza emocional bien canalizada no será presa de ninguna adicción (drogas, alcohol, tabaco), esa misma fortaleza impedirá que sufra de enfermedades emocionales como el stress, depresión, ansiedad, inseguridad, que muchas veces terminan en suicidio; trastornos mentales tan comunes hoy en día, desgraciadamente.

Después de leer lo anterior, algunos pensarán: “esto es fantasía”, “no se va a poder”, “no concuerda con la realidad que se vive en México y menos en estos tiempos cuando la violencia y la inseguridad están presentes en toda la geografía nacional”.

Sin embargo, esta científicamente demostrado que la educación socioemocional es factible en la práctica, ¿de quién depende que sea una realidad?, de usted, maestra, de usted, maestro, independientemente de la asignatura que imparta, si está convencido(a) de los beneficios que le traería a los estudiantes, comprométase para llevarla a la práctica, tenga siempre presente que lo primero es que usted se proyecte socioemocionalmente sano, porque es una persona sensata, conciliadora, prudente, respetuosa, etc. Los alumnos creen y hacen suyas nuestras enseñanzas cuando nosotros las predicamos con el ejemplo.





**Multiversidad**  
Management

**DIRECTORIO**

Consejo de Administración

**José Manuel Figueroa Acosta**  
Presidente

**Martha Alicia Gamboa Enríquez**  
Vicepresidenta

**Fabiola Gárate Guzmán**  
Dirección Editorial

**Manuel Roberto Báez Gárate**  
Dirección Fiscal y Contable

**José Antonio Hernández Chico**  
Dirección de Marketing

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
Dirección de Ventas

**Juan Antonio Rendón Payán**  
Dirección de Comunicación y Tecnología

**Jesús Salvador Landey Puga**  
**Melina Gámez Rivas**  
Producción y Diseño

**Guadalupe Encinas Franco**  
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral octubre a noviembre de 2018. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

**CONTACTO**

contacto@revistamultiversidad.com  
01 800 506 52 27 Ext. 163  
01 669 980 63 82

**PUBLICIDAD**

**Publicidad y Ventas**

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

**Oficinas de Representación**

**Guadalajara, Jalisco**  
publicidadgd@revistamultiversidad.com  
**México, Distrito Federal**  
publicidaddf@revistamultiversidad.com



**CONSEJOS ÚTILES PARA LIDIAR CON ESTUDIANTES CON PROBLEMAS**

**LOS PILARES DEL BIENESTAR HUMANO**

**MODELACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE: REFLEXIONES DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

ENTES  
TORIOS

12



**PADRES DE FAMILIA Y ESCUELA, VÍNCULO INDISOLUBLE**

19



**UN FENÓMENO LLAMADO MODA**

22



**EL DESAFÍO ÉTICO DE LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD POSINDUSTRIALIZADA**

29

PROCEDIMIENTOS LÓGICOS DEL  
RAMENTO: BASES DIDÁCTICAS  
DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL



42



**LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO TENDENCIA DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA**

39

**APRENDIENDO A MEDITAR CON ATENCIÓN PLENA**



30

QUE NO  
TORADO



64



**CIENCIA EN EL ESTUDIO, UNA HERRAMIENTA CONTRA LA IGNORANCIA**

**¿UNA CLASE DEL SIGLO XXI DEBERÍA SER CUÁNTICA!**



12



**ANÁLISIS LITERARIO: QUINCE AÑOS DE PREMIAR HISTORIAS (2004-2018).**

76

# LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

“Mi felicitación por el éxito de la revista y mi admiración por la dedicación y el esfuerzo con que trabajan en la misma. Sigam así”.

**Brenda Robles.**

“Soy maestro en una Universidad y los temas que ofrecen en su revista me sirven muchísimo de apoyo en mis clases diarias”.

**Eusebio Guevara.**

“Magnífica revista, cada edición cuenta con contenido muy interesante para el público y sobre todo de fácil entendimiento”.

**Sandra Echeverría.**



contacto@revistamultiversidad.com

“Felicitaciones a todos los que están detrás de Revista Multiversidad. A todos aquellos que aportan su grano de arena en cada edición para que sea un éxito”.

**Alan Zamora.**

“Asistí a un Congreso en Mazatlán, Sinaloa y ahí fue donde conocí la revista, la verdad quedé impresionada con el material de tan buena calidad, y desde esa ocasión pertenezco a la lista de suscriptores asiduos”.

**Karen Rodríguez.**

“Ya tuve la oportunidad de adquirir una de sus revistas y me encantó, ¡Felicitades! Está muy fácil de leer y los temas son muy actuales”.

**Margarita Tirado.**

“Desde mi punto de vista Revista Multiversidad es un referente para los maestros por su forma de difusión, la claridad y sencillez de su diseño que la hacen amable para la lectura, la selección de contenidos y, sobre todo, porque está diseñada en su mayoría para los maestros desde el ámbito profesional”.

**Sergio Aguirre.**



# Revista Multiversidad Management

## Adquiere las ediciones pasadas en su versión impresa y digital en:



[tienda.sistemavalladolid.mx](http://tienda.sistemavalladolid.mx)





**2 AÑOS**  
PREPARATORIA  
CUATRIMESTRAL



**Multiversidad  
Latinoamericana**

**Conoce nuestro  
modelo educativo**



**3 AÑOS**  
PREPARATORIA  
SEMESTRAL



**CONOCE Y DESCUBRE LAS VENTAJAS DE  
ESTUDIAR CON NOSOTROS,  
TE OFRECEMOS:**

**AULAS TECNOLOGIZADAS - INSTALACIONES DE PRIMER NIVEL - APOYOS CON  
DIPLOMADOS EN LÍNEA - GRUPOS REDUCIDOS - PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO  
USO DE TABLETS EN EL PROCESO EDUCATIVO - SERVICIO WI FI  
PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LOS ALUMNOS EN EXPOFERIAS DEL EMPRENDIMIENTO  
Y CONFERENCIAS TEMÁTICAS, LAS CUALES SE REALIZAN CADA SEMESTRE**

**GRAN APOYO  
AL DEPORTE,  
ARTE Y CULTURA**



**¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!**  
[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)  
tel. 01.800.506.5227 ext. 162

# CONSEJOS ÚTILES PARA LIDIAR CON ESTUDIANTES CON PROBLEMAS

Larisa Álvarez Freer



**T**odos sabemos que el mal comportamiento casi siempre va de la mano de la búsqueda de atención y que la atención negativa es mucho más sencilla de conseguir ya que requiere de poco esfuerzo, además de que desgraciadamente es mucho más gratificante para el niño.

¿Lo duda? Piense en el típico niño en el supermercado tirado en el piso gritando a todo pulmón. Una situación muy común donde estamos de acuerdo que el padre tiene todas las de perder. Si le da al chico lo que quiere estará fomentando un comportamiento negativo, si no le hace caso su actitud podría ser percibida por el niño, o los demás, como desinterés y ni

que hablar de lo que pasaría si el padre le diera una nalgada en público.

Si los padres enfrentan esas dificultades, ¿cómo podrían ser enfrentadas por un maestro en el salón de clase? Un niño acostumbrado a este tipo de conducta fácilmente puede quitarle el control de su grupo. La atención negativa es muy poderosa.

Déjeme advertirle que cuando un maestro ignora a un estudiante, para no recompensar un mal comportamiento, el nivel de la rabieta escala. Es una lucha de poderes que el niño no está dispuesto a perder, sobre todo si le funciona en casa. Además de que usted puede accidentalmente mandar el mensaje de que no se preocupa por el es-

tudiante, imagine que un padre de familia se da cuenta de que ignora a un chico estresado, y lo peor, podría aumentar el problema ya que los niños tienen una capacidad increíble de someter sus esfuerzos a pruebas de acierto y error tomándole la medida antes de que usted si quiera se haya dado cuenta.

Si todo esto le suena familiar, se dará cuenta que en el Magisterio no se ahondó mucho en el tema aparte de enseñar la estrategia de ignorar este tipo de conductas disruptivas. Pero no se preocupe, a continuación le enumeraré 10 trucos que solamente la experiencia da. Y la vida es testigo de que aprendí cada uno de la manera difícil en más de 30 años en el aula.



**CONSEJO 1:**

Cambie el tipo de energía antes de que surja.



El primer día de clases es suficiente para notar a un chico problemático. No espere a que lo empiece a probar con atención negativa, mejor cambie la actitud de un alumno que ya la está utilizando al decir algo como: "Estoy segura de que realizarás un estupendo trabajo, no puedo esperar a ver tus resultados. ¿Te parece bien que en 5 minutos vea cómo vas?" Cuando regrese, compruebe el trabajo y lo corona con un estímulo positivo como un halago. Así habrá eliminado para siempre los berrinches de ese alumno. Le ha enseñado a usar atención positiva con usted. Tal vez esta técnica le consuma un poco de tiempo de clase y pueda parecer injusta la atención extra que se le da a este alumno en específico, pero ahorra usted muchísimo tiempo al no tener que lidiar con una interrupción.

**CONSEJO 2:**

Todo cumplido debe ser en privado.

Casi siempre, y sobre todo si usted está siguiendo el consejo 1, en el intento de formar una relación positiva con un estudiante problemático lo alabamos públicamente. Esto es contraproducente, especialmente con los niños nerviosos que no quieren atención o la envidia de sus compañeros. Los halagos en privado o incluso los no verbales, estampitas o notas en su cuaderno, son mucho más efectivas.

**ANTECEDENTES AL MAL COMPORTAMIENTO**

Desgraciadamente no todos los niños que llegan tienen un problema básico de búsqueda de atención. En la época en que vivimos, la información que bombardea a nuestros niños junto con la falta de estructura y rutina en casa causada por la vida moderna de unos padres que rara vez tienen horarios fijos de trabajo o son demasiado condescendientes con el niño por su ausencia, nos resulta en más niños nerviosos que llegan

a clase. Los siguientes consejos son para niños con problemas de interacción, que no saben esperar o que solo responden ante un adulto muy autoritario.

Para los niños con ansiedad hay una serie de estrategias que los profesores pueden emplear. La primera es no tomar cualquier comportamiento del estudiante personalmente. El estudiante nervioso no está tratando de manipular o torturar al profesor, su comportamiento está reflejando algo que le sucede internamente.



**CONSEJO 3:**

**Enseñar a esperar.**

La mayoría de los padres olvida que las reglas sociales se deben practicar en casa. Saludar, no interrumpir, o decir por favor y gracias no vienen naturalmente en el ser humano. Son conductas que deben ser enseñadas. En verdad algunos niños no saben lo que significa esperar y generalmente cuando terminan su trabajo se levantan de su lugar e interrumpen a los demás. No es un niño problemático, solo

le falta dirección. Al reconocer esto el maestro puede tomar cartas en el asunto y explicarle que cuando termine una tarea debe aplicar una estrategia, como voltear el papel, cerrar su cuaderno o continuar con una actividad que le esté permitida, y no ruidosa, mientras espera a que terminen los demás. El saber cómo comportarse en distintas situaciones le da seguridad a un niño nervioso.

**Consejo 4:**

**Ocupar al estudiante inseguro.**

A un niño que tiene inseguridades debemos mantenerlo ocupado y procurar que realice actividades que ayuden a incrementar su autoestima. En algunas ocasiones tenemos un niño que enfrenta situaciones difíciles en casa como el divorcio de sus padres, trastornos alimenticios o una defunción en la familia, entre otras. Generalmente se porta mal porque lo acosan pensamientos negativos como "soy gordo", "estoy solo" o "no soy inteligente", lo que es preocupante porque recuerde que los niños piensan en blanco y negro. "Me ama o me odia", no hay puntos medios que regulen sus sentimientos. Si nota que el alumno es bueno en Crucigramas póngale en su tiempo libre a resolverlos, o que lea a niños más pequeños, que conteste cuestionarios o actividades que requieran concentración y que no le permitan caer en pensamientos nocivos.

**Consejo 5:**

**NO a las cuentas regresivas.**

Si tiene un niño o más con problemas de nervios nunca les diga que va a calificar un ejercicio en 5 minutos. Solo bloqueará al estudiante y reforzará su problema de autoestima. Contar hacia atrás no apoya al chico ansioso a terminar y siempre lo deja con un sentimiento de tener menos capacidad. Así que en lugar de contar, un maestro puede acercarse a ese estudiante y decir: "Termina hasta la pregunta 8 y el resto lo puedes hacer en los tiempos de espera de Ciencias. Ya sabes lo rápido que eres en esa materia".



### EL SECRETO DE UN BUEN CONTROL DE CLASE ES HACER TRANSICIONES ACERTADAS

Desgraciadamente muchos maestros repiten los malos hábitos de sus profesores al entrar a la docencia. Si lo piensa un poco no es de extrañar que sus alumnos no quieran entrar de su tiempo de recreo si les dice que llegando les aplicará un examen de Ortografía.



### Consejo 6:

#### Transiciones suaves entre actividad y actividad.

En lugar de hacer inmediatamente la prueba de Ortografía del ejemplo anterior, déjeles que realicen alguna actividad que prefieran por unos 5 minutos, que no sea vigorosa. Después haga un pequeño repaso de las reglas ortográficas que va a evaluar y finalmente aplique el examen. Las actividades intermedias le dan un impulso conductual a su alumno inconforme. Él ya está sentado, relajado, tranquilo y preparado para proseguir con la temida prueba que ya no es tan terrible e incluso puede llegar a disfrutar de ella.

### HAY VARIOS TIPOS DE PERSONALIDADES EN EL SALÓN

La mayoría de los alumnos sin importar su personalidad tienen problemas al iniciar un trabajo. Los perfeccionistas porque no se dan oportunidad a equivocarse, los nerviosos porque tal vez no se sienten capaces de hacerlo correctamente, y los que aprenden más lento porque no entienden bien la tarea y mientras tanto la maestra se congela porque es difícil apoyar y dirigir a tantos niños con tan distintas peculiaridades. Hablemos de algunos trucos que le ayudarán a empezar con una tarea teniendo en cuenta las personalidades conjuntas de sus alumnos.



### Consejo 7:

#### Nada de actividades sorpresa.

Una forma de tener a sus alumnos tranquilos es planear las tareas en el día juntos. Claro que la planeación la hace el maestro, pero al inicio de clase anotará la lista de actividades que se realizarán durante el día en un lateral del pizarrón y las irá palomeando al ser completadas. Deje al final tiempo para alguna actividad del agrado de los chicos como recompensa por haber terminado el trabajo a tiempo. Saber lo que está por pasar le da seguridad a un niño nervioso, tiempo al niño perfeccionista y un "gol" a todos para trabajar en conjunto para lograr un objetivo.

### Consejo 8:

#### Enseñe a crear herramientas.

Planear juntos las actividades de clases ayuda a sus alumnos a crear estrategias para llegar a un punto. En otras palabras, los hacemos responsables de su aprendizaje. Tenemos la idea equivocada de que ayudar paso a paso es la mejor técnica de enseñar algo a un niño, y tiene razón hasta la edad de 6. Después debemos habilitar a nuestros estudiantes a que sean independien-

tes. A crear una caja de herramientas personales que les permita no solo salir adelante en la escuela, sino en la vida.

Las estrategias pueden incluir pedirle a un maestro que le ayude a comenzar cuando se siente congelado, o pedir una vista previa de la tarea. "Parece que no estás iniciando. ¿Qué estrategia vas a utilizar? ¿Qué necesitas para poder empezar?"

**Consejo 9:**

**Construya persistencia.**

Una estrategia muy usual para edificar la persistencia en el niño es dejarlo que haga los ejercicios más sencillos al principio y en conjunto los más difíciles con un compañero. La retroalimentación de ambos en la doble verificación de un problema puede beneficiarlos a ambos. Tenga cuidado de poner a dos alumnos con el mismo grado de habilidad en el tema juntos, sino solo logrará frustrar a uno de ellos y que el otro lo resuelva solo.

Claro que esto no significa que no deba ayudar a sus alumnos en clase, únicamente debe de estar totalmente

consciente de que auxiliar es parte de un equilibrio peligroso. Si no ayudamos lo suficiente dejaremos a un alumno en la ignorancia y ayudarlo demasiado puede generar dependencia, especialmente si es un alumno demasiado tímido o nervioso para expresar sus dudas vocalmente o levantar la mano, lo que lleva a que el niño se dé por vencido. Pida a sus estudiantes que escriban sus dudas en un papel y resuélvanlas juntos al final de la actividad. Estas dudas deberán ser anónimas, aunque usted sepa quién escribió el papel. No ponga a sus alumnos en un foco negativo de atención.



**Consejo 10:**

**Enséñeles a pelear.**

Este consejo va muy de la mano con el número 3 de esta lista. Los padres no enseñamos a los niños a discutir porque tenemos la noción ideal de que nunca se debe pelear en la vida. No es realista y deja a los niños indefensos ante las confrontaciones provocando que pierdan el control en caso de un desacuerdo.

Así que antes de que ocurra ningún problema ensaye mensajes de YO con sus alumnos e incluso pueden inventar problemas graciosos para verbalizarlos. Este tipo de mensajes evita el uso del pronombre tú junto con señalar culpables ya que especifica la acción que es molesta. Recuerde que marcar culpables provoca ira al romperse el lazo de comunicación.

Cuando (problema), yo me siento (sentimiento) y me dan ganas de (acción negativa). Por favor deja de hacerlo pues (razón que ayude al otro entender la negativa).

Ejemplo: "Cuando tomas mis cosas sin permiso, yo me siento frustrado y me dan ganas de gritarte. Por favor deja de hacerlo pues no tengo permitido prestar mis útiles".

(Este es un formato de mensaje de YO, puede modificarlo un poco pero no deje ningún elemento fuera).

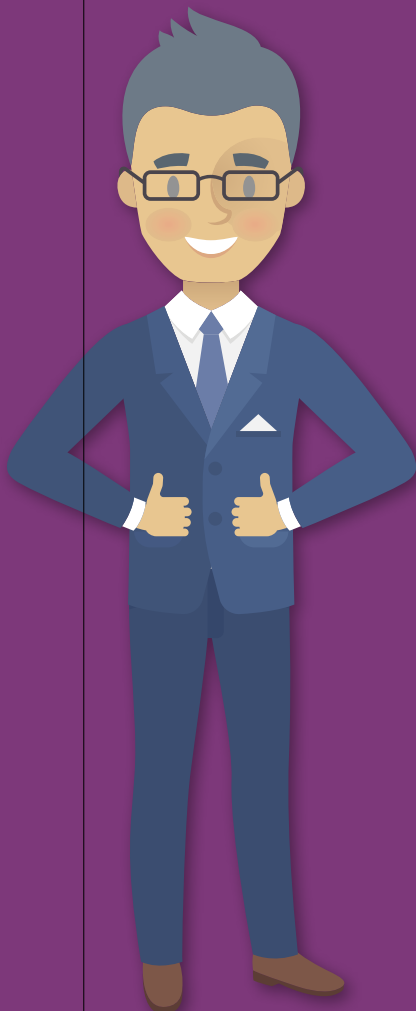
Este mismo consejo puede ser aplicado casi para toda ocasión. Practique actividades sociales con sus alumnos para no tener sorpresas inesperadas. Recuerde que no solamente usted se estará evitando estrés. Otras actividades más divertidas podrían ser: agradecer un premio o celebrar alguna victoria del grupo. También puede ser importante practicar las siguientes actitudes para evitar tragedias como correr y gritar con fuerza en caso de que alguien los siga o intente hacerlos entrar en un automóvil a la fuerza.

Espero que estos consejos le hayan sido de utilidad. Claro que solo empezamos con los problemas que podemos encontrar en el aula, ya que hay tantas dificultades como niños hay en

el planeta. Pero por esto la profesión que escogimos es la más noble y la que más impacto tiene en el futuro no tan lejano. Recuerde que un niño no tarda en crecer más que unos pocos años. 🚫

**Larisa Álvarez Freer.**

Máster en ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Entrenador Certificado para Maestros de Inglés.



# FORMA PARTE DE LA NUEVA ETAPA DE TU REVISTA MULTIVERSIDAD EN SU FORMATO DIGITAL



**Multiversidad**  
Management

# CONVENIENTES *convenientes* recordatorios



Le habrá pasado al lado de alguien, que de repente esa persona se llevara su dedo índice a la boca en señal de guardar silencio, o su codo hundiéndolo en nuestras costillas -sin previo aviso- empujándonos a cerrar la boca para no decir alguna tontería o, por lo contrario: a hablar, sobre todo si somos personas tímidas que disgusta o da miedo expresar opiniones en público o ante jefes y/o superiores.

Estos "amables" recordatorios -coincidirá- empezaron casi siempre en casa con nuestras mamás siendo aún pequeños, y vienen al caso percibo, si observamos detenidamente, cuánto nos han ayudado desde entonces a dejar de "meter la pata", como decimos aquí, o nos impulsaron a expresar nuestras ideas en el momento adecuado, recordará.

Pero igual de frecuente y no tan evidente como estos dos RECORDATORIOS, que también nos "empujan" a tomar decisiones algo distintas y nos influyen a usted y a mí, es; por ejemplo, cuando vamos al súper con nuestra listita de compras preparada previamente y acabamos adquiriendo un montón de cosas que no habíamos incluido.

## ¿Qué nos ocurrió?

Aquí conviene distinguir, dentro de las varias posibilidades que pudieron ocurrir, estas dos que le sugiero:

1. Ya estando allí y al ver los exhibidores, recordamos que necesitamos algunas de esas cosas y las agregamos al carrito. Oportunidad aprovechada, con la que estará de acuerdo, o
2. Hicimos compras innecesarias, no previstas, llevados, las más veces, por lo que los expertos en mercadotecnia llaman impulso. Hechas, según los que saben, influidos por la percepción sensorial y, muy importante, lo fácil que fue hacernos de ellas al haber sido colocadas a la vista de todos, en lugares identificados y con tránsito frecuente: entradas y salidas, cajas registradoras, presentaciones en colores llamativos o quizá el tamaño de los precios de las ofertas, más que por la razón (Cf. Las 22 leyes inmutables del marketing de Al Ries y Jack Trout Ed. McGrawHill 2008).

Esto último quizá puede ocurrir -entre otras razones, percibo- por lo poco que tenemos incorporada a nuestra arquitectura personal, la cultura de reflexionar tranquilamente sobre las consecuencias, no solo monetarias, sino más interesante creo, a cómo repetidamente estamos decidiendo lo que decidimos, día a día. Para ello, convendría aplicar a nuestra vida esta interesante información que le comparto:

Desde hace 40 años, un grupo de economistas viene analizando la conducta humana y sus implicaciones favorables o desfavorables, según el caso, cuando se toman decisiones relacionadas con el dinero, como sería, por ejemplo, cuánto del salario conviene ahorrar para el retiro y no ahorramos; cuánto y en qué gastar los incrementos de ingresos o la tendencia de darle mayor valor a la casa habitación, cuando se quiere vender, entre otros interesantes análisis ([bbc.com/mundo/noticias-41571744](http://bbc.com/mundo/noticias-41571744)).

A este estudio económico se le conoce como La Economía del Comportamiento (Behavioral Economics, en inglés), dada la interrelación entre la conducta humana decidiendo en asuntos económicos.

Uno de sus fundadores acaba de ganar el Premio Nobel de Economía 2017, el estadounidense Richard H. Thaler (72), actualmente profesor de esa materia en la prestigiosa Universidad de Chicago. Institución, por cierto, que su profesorado ha ganado más de un tercio de los 79 de estos Nobel (Contenido. Octubre 2017).

Hoy sus aportaciones y sugerencias, con este reconocimiento, traspasan la frontera de lo estrictamente académico-económico, afortunadamente.

En su libro "Un pequeño empujón" (Nudge) Ed. Taurus 2009 Thaler, destaca y sugiere, por ejemplo, interesantes alternativas para inducir a las personas a tomar mejores decisiones sin imponérselas a la fuerza (Cf. [excelsior.com.mx/dineroenimagen.com](http://excelsior.com.mx/dineroenimagen.com) 2017-10-13).



*"[...]nos empujan a tomar decisiones algo distintas"*





Esto por supuesto que nos inspira -independientemente del ámbito de nuestras ocupaciones- a facilitar la toma de nuestras decisiones; lo que en el 2010 ya sucedió con el Gobierno británico creando la "unidad del empujón" para incentivar a sus ciudadanos a pagar sus impuestos ([bbc.com/mundo/noticias-41571744](http://bbc.com/mundo/noticias-41571744)).

Y como el mismo Thaler repite "Mi mantra es que, si quieres ayudar a las personas





a cumplir una meta, la hagas sencilla para ellas.” (El Economista 12 de octubre 2017). Que también podemos adoptar a nuestro favor y de quienes están cercanos, sin duda.

De aquí que le rete, inspirados en estas documentadas aportaciones de Thaler a entrenarnos -acompañados de personas adecuadas, mejor- a incorporar, siempre antes de decidir, **CONVENIENTES RECORDATORIOS** que nos faciliten hacernos conscientes de no actuar atrapados por nuestros irracionales arranques y/o sentimentalismos o, peor aún, de la publicidad de moda.

¿Acepta?

**Ignacio Navarro.**

Consultor, asesor y entrenador personal de empresarios, directivos y profesionistas. Miembro de CONTRACULTURA. A.C. (consultores de inversión en capital humano y planeación estratégica).



Red de Investigación Educativa Sistema Educativo Valladolid

**Nuestra Red no tiene fines de lucro y es de carácter voluntario y libre.**

Se trata de una actividad motivada por el placer de conocer, analizar, reflexionar e investigar los diversos aspectos de la vida escolar.

## OBJETIVOS

- 1** Intercambiar información sobre temas educativos, metodologías, desarrollos y novedades en la investigación de las distintas áreas disciplinares.
- 2** Compartir información sobre espacios para publicar artículos, trabajos de investigación o avances de los mismos.
- 3** Propiciar intercambios de experiencias, recursos educativos y buenas prácticas en los procesos de investigación.
- 4** Proponer y analizar las experiencias innovadoras que en la práctica áulica se estén implementando.
- 5** Incentivar proyectos de investigación sobre temáticas educativas que se puedan cristalizar en programas de mejora en la calidad escolar.
- 6** Intercambiar información sobre la Reforma Educativa de la SEP.
- 7** Participar en la elaboración de proyectos de investigación colectiva cuya finalidad sea la publicación en revistas especializadas y/o libros.

# • Padres de Familia y Escuela •

## Vínculo Indisoluble

Francisco de Jesús Soto Huízar

**E**l trabajo en la educación no radica exclusivamente en los docentes, es un trabajo tripartita entre la escuela, que la representan los docentes y directivos, los alumnos y finalmente los padres de familia.

En décadas atrás, en México, la escuela tenía un lugar preponderante dentro de la sociedad, las escuelas de principios del Siglo XX tenían un lugar muy importante, en muchas comunidades las autoridades de facto eran el sacerdote, el médico y el docente, sin embargo conforme ha pasado el tiempo la escuela y los docentes han perdido su lugar de influencia en la sociedad, hasta llegar a hoy en día en el cual se tiene de poco respeto hacia el docente y la escuela, y en algunos casos los papás ven a la escuela como un refugio para entretener a los hijos. Bueno, no debatiremos en este artículo qué lo originó, pero sí analizaremos algunas de las

situaciones actuales.

Hoy en día predominan dos situaciones importantes, una de ellas es la cantidad de familias monoparentales, ya sea papá o mamá los que están a cargo. Esto genera que los esfuerzos del responsable de los hijos se vean divididos entre ser el proveedor de recursos para la familia y la crianza de los hijos, lo cual va en detrimento de la calidad de una o de otra situación. Una segunda situación radica en el hecho de que para allegar los recursos suficientes para la familia ambos padres trabajan, lo cual nos lleva a una misma situación que la anterior, si bien los recursos con los que cuenta la familia son mejores, la crianza de los hijos igual se ve afectada en la calidad de atención.





En la actualidad se están realizando esfuerzos para lograr que exista un enlace real de trabajo entre los padres de familia y las escuelas, en las cuales tanto docentes como papás deberán poner algo de esfuerzo para lograr acciones positivas. Las acciones en papel realmente muestran buenos deseos, pero depende de cada escuela cómo manejar cada una de las situaciones, sin embargo ahora nos enfocaremos exclusivamente en la parte académica.

Para lograr que los aprendizajes se logren asimilar en el alumno es necesario que se realicen algunas actividades fuera de la escuela; en décadas pasadas se contaba con el apoyo de la madre de familia, pues era parte de las labores de las que ella se encargaba, actualmente, debido a los cambios que ha sufrido la sociedad es muy difícil que se lleve a cabo este papel de una manera eficiente y en muchas ocasiones esta función la están asumiendo los

abuelos, con el debido detrimento de la calidad de servicio prestado en la mayoría de los casos, y cabe aclarar, no es por la falta de empeño de ellos, pero es muy palpable la falta de autoridad que ejercen, ya sea por situaciones propias de la edad, de la autoridad que representa la figura de los abuelos, por el desfase generacional, etc. Esto conlleva también a generar muchísimas situaciones extras que influyen en el comportamiento de los niños y adolescentes, pues el conflicto de roles entre los abuelos y los padres en la gran mayoría son utilizados por los hijos en beneficio de ellos y no siempre en beneficio de su educación, recordando, es una generalidad, con muchas excepciones.

En la parte académica, ya no se cuenta en la mayoría de los casos con un apoyo para el alumno en casa, cada vez se demuestra más que los alumnos no tienen un apoyo real en su hogar para las labores académicas, cuando en la mayoría

de los casos en años atrás era una constante, si bien en muchas ocasiones la función era supervisar que se llevaran a cabo las actividades porque no se contaba con la preparación académica de los papás para que los alumnos cumplieran en casa con las actividades de reforzamiento. Hoy en día los docentes no cuentan con esa posibilidad, pues no hay quien supervise el cumplimiento de las tareas escolares en casa, dejando la preparación académica en manos del maestro.

Esta no es la única situación crítica, pues por parte de los padres o tutores, inclusive de los abuelos, en esta nueva dinámica social es muy fácil que ellos ataquen la labor docente con muchos comentarios que realizan frente a los hijos, los cuales van en detrimento de la autoridad que funge el docente, comentarios como: "qué es lo que piensa ese maestro?..." , "¿cómo se atreve a reprobarte?..."; entre otros que, si bien no son graves en sí mismos, sí

generan un menoscabo de la autoridad ante los alumnos, implícitamente, se le da la razón al hijo y se evidencia que el docente está mal en su labor, lo que ocasiona que el alumno le falte al respeto cada vez más al docente o no tome en serio las acciones que él impulsa; en muchas ocasiones los papás llegan queriendo regañar al maestro a la escuela por la situación que los hijos presentan bajas calificaciones o llamadas de atención. En lugar de llegar con la disposición de enterarse de la situación académica de sus hijos, llegan a la defensiva ante la versión que ellos les dan. Más que estar en disponibilidad de trabajar en equipo se muestra una situación de rivalidad y en muchos casos se están dando faltas de respeto en estas relaciones. No está por demás recordar, son generalidades de casos que van en aumento, por lo que es momento de actuar para evitar que sigan creciendo.

Otra de las situaciones que ayudan a agravar este rompimiento entre los padres de familia y la escuela son los docentes y directivos. Es indispensable que los canales de comunica-

ción entre los docentes y los padres de familia se fortalezcan, tradicionalmente se realizaban por medio de las reuniones de padres de familia y las escuelas para padres, pero la calidad de estas reuniones o escuelas para padres ha dejado mucho que desear. Si bien antes se contaba con la presencia constante de los responsables de los alumnos en las reuniones, ya sea por interés, responsabilidad o porque no había nada más interesante que hacer, hoy en día ante los compromisos que se tienen no existe la motivación para asistir a reuniones donde no hay un interés real por estar presente o donde se considera una pérdida de tiempo ante la baja calidad o la monotonía de ellas. Esto queda totalmente en la responsabilidad de los docentes y ha sido una falta de cuidado en estas actividades.

En definitiva estas situaciones han cambiado la dinámica de trabajo en la escuela, para remediar la situación de la falta de apoyo, muchos docentes y centros escolares han tomado la decisión de no encargar tareas o actividades en casa, con la consiguiente baja

calidad de los aprendizajes adquiridos, si bien hay muchos docentes que han logrado sortear muy bien este punto, la gran mayoría no ha podido reestructurar su forma de enseñanza, por lo que la solución para este problema va en dos sentidos, se debe de apoyar a los docentes para que las actividades en el aula sean las adecuadas para poder evitar al máximo llevar a casa situaciones que ponen en riesgo la adquisición de los aprendizajes si no se llevan a cabo, por lo que queda en manos de los directivos la actualización docente o el proporcionarles las practicas educativas adecuadas. Por otra parte, es necesario que se realicen las acciones necesarias para que los padres de familia o tutores sepan apoyar adecuadamente en casa ante las acciones que la escuela realice, darles las herramientas o habilidades necesarias para brindar un acompañamiento adecuado a los hijos. Las dos al mismo tiempo sería lo más idóneo.

Los canales de comunicación tendrán que mejorar también, la escuela en particular deberá procurar en todo momento que los instantes en los que



los papás estén en contacto la relación se vaya fortaleciendo, por ejemplo en escuelas para padres las actividades deberán estar debidamente planeadas y organizadas, para que el espacio de tiempo dedicado a esta actividad realmente sienta el papá que lo aprovechó adecuadamente o que logró captar su atención y le deja cosas que sean de beneficio para sus hijos y no solo un mero requisito que debe de cumplir.

Las escuelas para padres deberán ser interesantes, atractivas, dinámicas y de contenido que sea de provecho para la formación de sus hijos, este compromiso lo deben de asumir las escuelas, hacer una revisión constante y permanente de los intereses y necesidades que tienen los padres de familia y la escuela misma, pues deberá de fortalecer el vínculo de las tres partes involucradas: hijos, padres y escuela, asimismo la formación o actualización de sus docentes para lograr que los vínculos entre la escuela y las familias sean los adecuados.

También la escuela deberá de establecer los lineamientos adecuados para poder tener una efectiva comunicación entre padres de familia y maestros, previamente directivos y docentes buscarán los acuerdos necesarios para la atención de los padres de familia, que se sienta que hay la unidad requerida en la organización escolar y no se lleve la impresión el padre de familia de que cada elemento de la escuela tiene su propio plan de trabajo o metas individuales, al contrario, que las acciones realizadas son en beneficio de sus hijos, si bien se dejan a los niños en la escuela con la confianza de que se les apoyará a realizar la educación de ellos, la escuela se comprometerá a corresponder con el compromiso de realizar sus actividades con la mejor de las acciones.

Los padres de familia también tienen el compromiso en esta labor, es necesario que se logren comprometer más con las acciones que realice la escuela en beneficio del aprovechamiento académico de sus hijos y en la medida de las posibilidades participar en las labores que cada vez más abren campos de participación de la escuela y la comunidad.



Como vemos, la relación entre los docentes y directivos, los padres de familia o tutores y los alumnos es una conforma un equipo de trabajo, si una de las partes falla, la formación del alumno fallará, y las otras dos partes deberán de tomar las acciones pertinentes para mejorar esto, la labor es constante y permanente, los vínculos de trabajo y de comunicación deberán de ser fortalecidos permanentemente, las acciones son muchas y cada vez más existen ideas innovadoras para mejorarlas, por ejemplo, algunas instituciones educativas ya tienen escuelas para abuelos aparte de las escuelas para padres, donde se asume la problemática particular y se intenta apoyar para la formación de los hijos, ante esto la escuela deberá tener conciencia de la situación que vive su población estudiantil y establecer las acciones en donde toda la comunidad participe en la resolución de las diversas situaciones.

El aprovechamiento académico y la formación de los alumnos es un interés que comparten padres de familia y la escuela, en este sentido no debe de perderse el vínculo entre ambas partes, se procurará encontrar las soluciones de manera compartida, ya sea para todo el colectivo del alumnado o para un alumno en particular, las acciones deberán estar orientadas en la mejora del aprovechamiento académico pero recordemos que para lograr esto procuraremos siempre estar en constante comunicación efectiva entre las partes y compartir los compromisos entre ambos, tal vez no logre la escuela tener el papel de otros tiempos, pero sí deberá de posicionarse como una parte fundamental de la formación de los niños y jóvenes de hoy en día. 🌀

**Francisco de Jesús Soto Huizar.**  
Dirección y capacitación docente.



# CIINSEV



## CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

Invita a directivos, docentes, psicólogos y otros especialistas vinculados con la educación escolar, en sus diferentes niveles educativos, a participar en el proceso de selección para inscribirse en el primer cuatrimestre de la:

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ¿POR QUÉ NOSOTROS?

- Manejas tu tiempo
- Una asignatura por mes
- Te facilitamos un aprendizaje significativo y de calidad
- Podrás dominar el contenido de estudio a profundidad
- Las actividades de aprendizaje cuentan con una acertada y explícita orientación didáctica
- Podrás aprovechar todo tu potencial comunicativo
- Planes modernos
- Materiales de autoestudio
- Fomento a la investigación
- Foros, webinar, vídeo o conferencias
- Pedagogías emergentes

**MODALIDAD.** No escolarizada. (EN LÍNEA)

**ORGANIZACIÓN DEL POSGRADO.** Cuatrimestral.

## ¡MUY PRONTO!



Mayores  
informes en:

[www.ciinsev.com](http://www.ciinsev.com)

Tel. 01.800.506.5227 Ext. 196





# UN FENÓMENO LLAMADO MODA

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe

Una escena típica en cualquier casa es cuando la joven se presenta en la cocina lista para salir y lo primero que escucha es. "Ni creas que vas a salir vestida así". En ese momento comienza la batalla campal, los "tú no me comprendes, me quieres arruinar la vida" que son respondidos por los "sobre mi cadáver sales vestida como una cualquiera" o los chantajes de "tú realmente quieres que me muera de un infarto".

## Vamos a analizar el fenómeno parte por parte:

1. La joven siente que los adultos esta tratando de coartar su libertad de elección y lucha enconadamente para defenderla.
2. Los adultos sienten que ella está tratando de imponer su voluntad y ellos como autoridad de la casa defienden su derecho a impedirle que les reste poder.

Pero existe un tercer implicado en este proceso que no aparece en escena. Y podemos encontrarlo fácilmente si nos preguntamos ¿Quién decidió que ese atuendo apareciera en escena?

La respuesta simple sería **la moda**. Pero ¿Qué es la moda? Pensamos en ella como algo inevitable, como si se tratara de un fenómeno natural, como el clima o los huracanes: o una enfermedad contagiosa para la cual no existe cura. En realidad en esta escena están las dos partes discutiendo en favor o en contra de una imposición, no de la decisión libre de alguno

de ellos. Es decir, ambas partes entran en conflicto por un tercero que se encuentra tras bambalinas, sin importarle el resultado de esta discusión, ya que su objetivo ha sido logrado, la ropa fue vendida y lo que hagan con ella ya no es su problema.

Al comprar ropa, accesorios o tecnología, generalmente creemos que estamos utilizando el libre albedrío, pero lo que en realidad sucede es que detrás de lo que elegimos como por instinto está una maquinaria bien aceitada que tiene el compromiso de vender constantemente infinidad de productos.

No estoy hablando de vender solo ropa y accesorios, estoy hablando de toda la gama de productos que se ofrecen al consumidor acompañados de imágenes de personas felices y estéticamente acordes a los cánones de belleza de la época. Y para que esa maquinaria funcione adecuadamente se requieren ejércitos de personas que corren a comprar el producto más novedoso, hacen filas para pagar por él y además trabajan como las modelos de la publicidad del producto sin recibir recompensa alguna por sus servicios. Así es, las compañías tienen ejércitos de publicistas gratuitos que usan el producto y presionan para que hagan lo mismo a los amigos y conocidos diciendo: ¡Pero cómo! ¿No tienes esto? Te estás quedando atrás. No sabes de lo que te pierdes. ¿Sigues con tu celular de juguete? ¿De qué año es tu carro? etc.

Otra forma de influir en la forma de consumir es a través de personas "famosas", esto se ha venido utilizado durante muchos años. Por ejemplo: durante la Segunda Guerra Mundial, cuando las mujeres se incorporaron al trabajo en las fábricas, el cabello se atoraba en las máquinas causando accidentes. Lo más sencillo habría sido darles una red, como a las cocineras y obligarlas a usarla, pero lo más eficaz fue poner de moda el peinado con tupé en rulos, y lo lograron cuando las actrices de la época comenzaron a utilizarlo, de inmediato fue considerado algo deseable y por lo tanto no fue necesario obligar a alguien a usarlo, lo hacían por "propia voluntad". La misma fórmula se sigue utilizando hoy en día ya sea con la realeza, en los países que son ellos modelos a seguir o con actores y actrices en el resto del mundo. Además, por supuesto, de un fuerte bombardeo publicitario.

La forma en que vestimos, hablamos y actuamos, es el escaparate de nuestra persona. Al momento de elegir un vestuario lo más importante es preguntarnos: ¿Qué quiero decir con mi imagen exterior? Sería interesante ver por la calle a personas vistiendo de acuerdo a como realmente son y no a un ejército de clones de la cantante de moda. Vivimos en una sociedad sedienta de halagos, necesitada de validación, una sociedad en espera de recibir un "like" de ser aprobada por los demás, deseosa de escuchar que está muy bien, que tiene un cuerpo estéticamente proporcionado (de acuerdo a los estándares actuales, que como bien sabemos cambian en cada época). Estamos dispuestos a morir en el intento de ser "perfectos" de acuerdo a lo que se dice es el "ideal".

Esto es lo que llamaba Heidegger "**La existencia inauténtica**", que se nutre de lo que él llamaba "**La avidez de novedades**".

Es esa ansiedad que sentimos por estar enterados de cuál es el último grito de la moda, ya sea en ropa, teléfonos celulares, noticias escandalosas o tecnología en general y comprar todo lo que esté en venta esperando que nos haga sentirnos felices.

Si no estamos al tanto y compramos lo más nuevo entonces sentimos una ansiedad incontrolable que solo se calma cuando adquirimos, a cualquier costo, lo que nos dicen que necesitamos tener. A cualquier costo generalmente significa endeudándonos. Y entonces compramos con tiempo de vida cosas que no necesitamos y que en cuanto las tenemos pierden su valor porque ya vienen otras más recientes a sustituirlas. Y entramos de nuevo en la ansiedad. ¿Por qué digo que compramos con tiempo de vida?, pues por la sencilla razón que para pagar esos bienes necesitamos vendernos, es decir, vender nuestro trabajo y trabajar más para tener más.



Esto es lo que Heidegger llamaba la errancia, errar tiene dos significados, estar equivocado e ir de un lado a otro, él se refería básicamente al segundo significado, el Ser Inauténtico, va de un lado al otro, buscando lo superficial, para no pensar en nada profundo y sobre todo evitar el pensar en la muerte, se distrae consumiendo novedades esperando encontrar en ello felicidad. Pero paradójicamente esta carrera detrás de lo nuevo le lleva al vacío y la angustia.

#### ¿Por qué?

Pues porque es una carrera interminable, sin descansos, que no le permite disfrutar lo que ha alcanzado, que no le da tregua para sentarse y ser feliz por un tiempo con haber obtenido eso que era el último grito de la moda, en tecnología, ropa, accesorios, música,

libros etc. pero que de inmediato, después de adquirirlo ya es algo viejo. Es como la zanahoria frente al caballo, que le hace perseguir algo que cree puede alcanzar algún día pero que en realidad siempre estará fuera de sus posibilidades.

Entonces, si perseguir la moda, es decir esta avidez de novedades, nos lleva a la angustia y a ser seres inauténticos, ¿cómo podemos ser seres auténticos? La respuesta de Heidegger es poder pensar por nosotros mismos y no ser pensados, es decir, no pensar lo que nos dicen que pensamos. Conocernos a nosotros mismos, preguntándonos: ¿Quién soy? ¿Qué me gusta? ¿Cómo me gustaría vestirme? ¿Qué disfruto realmente? ¿Qué me hace feliz? y de esta forma encontraremos que tal vez aquello que realmente

nos hace sentir felices y auténticos no tiene nada que ver con lo que perseguimos diariamente, que nos cuesta tanto tiempo, dinero y esfuerzo y que finalmente nos deja con un gran vacío.

Podemos llegar a descubrir que aquello que realmente disfrutamos no tiene un valor monetario, puede ser que nos guste caminar, escribir, vestir diferente a los demás, cantar, tocar un instrumento, hablar otro idioma, viajar, platicar con alguien. Conociéndonos, podremos administrar lo más valioso que tenemos que es tiempo de vida, y utilizarlo para beneficio propio y no para el beneficio de quienes solamente nos quieren vender lo que no queremos, ni necesitamos. 🍷

**Cynthia Lucía Menchaca Arizpe.**

Máster en Desarrollo Humano por la Universidad Iberoamericana.

**Villa educación**

★ Una plataforma dinámica, interesante y ★  
completamente **GRATUITA**

[www.villaeducacion.mx](http://www.villaeducacion.mx)

# El desafío ético de la Universidad en la sociedad posindustrializada

**Alexandro Escudero Nahón**

Los modelos educativos de las Universidades occidentales surgieron durante la modernidad. La modernidad fue un periodo histórico y político propio de Europa occidental que, empuñando la idea de que la razón y la ciencia eran las únicas herramientas del pensamiento humano capaces de desterrar los principios teológicos o metafísicos, logró deslegitimar el poder monárquico y eclesiástico imperante en el Siglo XVIII para imponer en su lugar el proyecto de la ilustración.

Así, insuflada por el proyecto ilustrado, la modernidad sustituyó paulatinamente los valores propiamente monárquicos con valores cívicos y desapareció la noción de "súbdito" para, en su lugar, construir la noción de "ciudadano". Las instituciones modernas, entonces, estaban llamadas a demostrar que era posible alcanzar el desarrollo humano y el bien social con un nuevo proyecto ético y con el ejercicio de nuevos valores democráticos: la libertad, la autonomía y la igualdad.

Todas las instituciones en general, pero los sistemas educativos, en particular,

tuvieron una ingente responsabilidad al impulsar el proyecto ético de la modernidad. Sin embargo, las Universidades han cursado trayectorias paradójicas y hasta contradictorias al intentar articularse al proyecto ético de la modernidad. Las Universidades más antiguas (por ejemplo, las de París, Oxford, Bolonia o Salamanca) fueron capaces de transitar desde sus orígenes medievales, en el Siglo XI, hasta el nacimiento de la modernidad como instituciones productoras de conocimiento, pero siempre limitadas a la enseñanza de la Teología, el Derecho y la Medicina bajo el control de la Iglesia y con métodos de enseñanza escolásticos.

Los métodos racionalistas y empiristas, decisivos en el alumbramiento del mundo moderno, discurrían por otros cauces ajenos a las universidades. Fue tal la brecha entre el proyecto ético de la modernidad y los intereses tradicionales de las universidades que ni Montaigne, ni Hobbes, ni Descartes, ni Locke, ni Spinoza, ni Leibniz, ni los ilustrados franceses del Siglo XVIII fueron profesores de ninguna Universidad (De Carreras, 2008).





Para cumplir con la promesa ética moderna, fue necesario desestimar a las Universidades de origen medieval y, en cambio, resultó más fácil fundar nuevos modelos educativos que, aunque no estaban exentos de paradojas sobre los valores religiosos y tradicionales, permitieron nuevos métodos de enseñanza. Así surgieron diversos modelos humanistas y positivistas de Universidad durante el Siglo XIX. Napoleón estableció una Universidad estatal y burocrática que resultó muy eficaz para formar a los modernos funcionarios franceses; la Universidad de Berlín, que se fundó en 1810, erigió un modelo educativo inspirado en los ideales educativos de Fichte y Humboldt; Oxford y Cambridge evolucionaron hacia el modelo que teorizó Newman.

Los modelos humanistas de la educación superior europeos fueron el referente de educación universitaria para el mundo occidental y fueron exportados hacia el continente americano tras los procesos de colonización. Todos esos modelos de educación superior imprimieron su impronta, con distinto calado, pero con el mismo resultado, en cada país donde se alojaron. Y, en general, el resultado de este tipo de modelos educativos fue muy similar al resultado que la modernidad ha provocado en todo el mundo: un resultado fallido, porque el excesivo racionalismo en la enseñanza condujo a un desprecio sobre otros ámbitos de la dimensión humana, como la inteligencia emocional o la inteligencia colaborativa; la exaltación de la libertad condujo a los relativismos morales más devastadores y al individualismo; el ideal de desarrollo humano se confundió con la acumulación de bienes materiales y acabó entre las ruinas del desarrollismo, pues la producción industrial provocó tal daño medioambiental que ahora,

paradójicamente, la humanidad considera muy difícil que la supervivencia humana sea viable en nuestro planeta (Bauman, 2007).

Por lo anterior, desde hace casi siete décadas las reflexiones sobre el objetivo y la función de la Universidad han puesto su acento en la dimensión ética y moral (Altarejos, 1998). Esta preocupación de carácter axiológico comúnmente se (auto)justifica invocando el argumento de que desde mediados del siglo pasado las economías más avanzadas están desplazando sus procesos de generación de riqueza del procesamiento industrial de recursos naturales hacia la generación de capital intangible a través de procesos de generación de conocimiento innovador (World Bank, 2007). Y este cambio radical en la manera de producir riqueza está organizando a las sociedades, a las instituciones y a las personas de una manera inédita en la historia. Tal cambio ha sido denominado sociedad posindustrial.


La Universidad, como una de tantas instituciones al servicio de la sociedad, continúa comprometida con su compromiso social y se ha sumado al concierto de iniciativas para formar las habilidades y destrezas que permitirían a las y los ciudadanos restituir el vínculo con la comunidad, la participación democrática, y el diálogo activo en el ámbito de lo público (Escudero, 2015).

Declarar un nuevo proyecto ético propio de la Universidad que enmiende las carencias del anterior no ha sido, sin embargo, una ecuación simple y llana. En la opinión pública, es relativamente claro que la Universidad es el lugar donde se aprende el conjunto de saberes que permitirían al futuro profesional ejercer una profesión, o dedicarse al ámbito de la investigación.



Sin embargo, ya no resulta tan obvio que la Universidad sea un lugar donde se pueda aprender un conjunto de saberes éticos y ciudadanos que mejoren la vida democrática de la sociedad (Martínez, 2006). La Universidad tiene como función social, una vez más, promover un proyecto ético que haga viable la convivencia en las sociedades contemporáneas, al mismo tiempo que pueda fomentar el ejercicio pleno y ejemplar de aquellos valores deseables para las sociedades democráticas (Aróstegui & Martínez, 2008). Más aún, debe estudiar cómo podría el profesional construir su propio código ético en las sociedades abiertas y plurales que ha generado la sociedad posindustrializada, en la que desaparecen las seguridades absolutas y conviven diversos modelos de vida legítimos, que exigen de cada individuo un esfuerzo de construcción de criterios morales propios, razonados, solidarios y no sujetos a exigencias heterónomas (Puig & Martínez, 1989).

La Universidad no ha dejado atrás su ímpetu por colaborar en la formación de ciudadanos y ciudadanas comprometidos e involucrados con la participación política y social en contextos posindustriales. La multiplicación de los programas de educación en valores, educación para la ciudadanía, educación moral, educación ética y deontológica son evidencias claras al respecto. Sin embargo, aún cuando la eticidad moderna ya ha manifestado desgarramientos profundos y desafíos inéditos en la historia de la humanidad, hasta ahora el pensamiento axiológico solo ha reconocido que es deseable promover y ejercer valores alternativos al pensamiento ilustrado y al modelo humanista positivista de educación (Aróstegui & Martínez, 2008).

Hace falta una reflexión seria, serena, amplia y profunda para proponer nuevas coordenadas éticas y morales que las Universidades puedan instituir en sus modelos educativos para que sus alumnas y alumnos se realicen como una ciudadanía competitiva, económicamente hablando, pero al mismo tiempo comprometida con la solución de los desafíos actuales, como son la discriminación, la desigualdad y la violencia. 

#### Alexandro Escudero Nahón.

Doctor en Educación por la Universidad de Barcelona. Actualmente es profesor investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Querétaro, México. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México. Coordina el Departamento de Investigación de la Red de Investigación Interdisciplinaria S.C. (RIM).

#### Bibliografía:

- Puig, J., & Martínez, M. (1989).** Educación moral y democracia. Barcelona: Laertes.
- Altarejos, F. (1998).** Ética docente: elementos para una deontología profesional. Barcelona: Ariel.
- Martínez, M. (2006).** Formación para la ciudadanía y educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42, 85-102.
- Bauman, Z. (2007).** *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- World Bank. (2007).** Building knowledge economies: advanced strategies for development. World Bank Institute. <https://doi.org/10.1596/978-0-8213-6957-9>
- De Carreras, F. (2008, diciembre).** *Universidad: fin de un modelo*. El País, p. 22.
- Aróstegui, J. L., & Martínez, J. B. (2008).** *Globalización, posmodernidad y educación*. Madrid: Akal.
- Escudero, A. (2015).** La Universidad como proyecto ético en la posmodernidad. *Edetania. Estudios y propuestas socio-educativas*, 159-175.



# SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

*Líderes educativos a nivel nacional... Descubre por qué*

**Ingresando a [www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com)**

1

En nuestra institución impulsamos de manera fuerte la investigación educativa, el deporte, el arte y la cultura en general. Pero sobre todo, brindamos educación de calidad a bajo costo en los niveles de **PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO**.



Realizamos uno de los premios literarios más importantes de **México y Guatemala**. Como cada año la presentación de los libros ganadores se realiza en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en esta ocasión fueron: en cuento, Virginia del Río de la Cd. de Monterrey, Nuevo León con **"Nuevos cuentos para tiempos nuevos"** y en novela, Leonor Ramírez de la Cd. de Mazatlán, Sinaloa con **"Voces en el espejo"**. ¡Felicitaciones!

2

3

Promovemos la participación directa de los padres de familia en nuestras escuelas, siendo parte activa de la educación de sus hijos. Lo anterior gracias a nuestro programa **Factor 3** que permite la presencia de los papás en la escuela e incluso en las aulas.



Factor 3



Cada año los incrementos son menores a la inflación, pero además en nuestras aulas actualmente se preparan 5,749 alumnos que estudian con nosotros mediante algún beneficio de beca, ya sea por parte de la SEP o bien por parte de la propia institución. Lo anterior también nos distingue por ser una **Empresa Socialmente Responsable certificados por la WCB**.

4

**CONOZCA NUESTRO MODELO EDUCATIVO EN:  
[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com)**

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**



Tel. 01 800 506 5227 Ext. 117 o al correo



[contacto.online@sistemavalladolid.com](mailto:contacto.online@sistemavalladolid.com)



Estados donde se encuentra Sistema Educativo Valladolid

Aguascalientes . Apodaca . Cancún . Celaya . Chetumal . Chihuahua . Ciudad Juárez . Ciudad Madero . Ciudad Obregón . Comalcalco . Culiacán . Durango . Fresnillo . Gómez Palacio . Guadalajara . Hermosillo . La Paz . León . Mazatlán . Mérida . Mexicali . Mochis . Monterrey . Morelia . Nogales . Oaxaca . Pachuca . Playa del Carmen . Querétaro . Saltillo . San Juan del Río . San Luis Potosí . San Luis Río Colorado . Tampico . Tepic . Tijuana . Tlajomulco . Tonalá . Torreón . Tuxtla Gutiérrez . Veracruz . Zacatecas . Zapopan



*Aprendiendo*

*a meditar con  
atención plena*







# MINDFULNESS

David de la Oliva Granizo  
Ana Garvía Blázquez

**E**stimados lectores, lo primero que les debemos aclarar es que la meditación es una parte fundamental, pero no es lo mismo que la nueva disciplina científica denominada Mindfulness o Atención Plena.

La meditación budista es una práctica milenaria, proveniente de Oriente, que desde hace aproximadamente 30 años se ha traído a Occidente de la mano de Jon Kabat-Zinn, biólogo molecular y profesor emérito de Medicina de la Universidad de Massachusetts. Este doctor diseñó un programa basado en meditación budista para reducir el estrés de sus pacientes. Lógicamente, este programa está adaptado a nuestra cultura occidental y su eficacia fue probada mediante estudios científicos.

Mindfulness es un estado no verbal y, por tanto, no podemos definirlo bien con palabras. Por ello, en este tema es mejor empezar con una práctica. Comencemos con una Meditación con Atención Plena, una meditación al estilo Mindfulness:

**Preparación:** Muchas meditaciones se hacen a través de una grabación que oímos mientras estamos tumbados (en esta página pueden encontrar varias: (<https://www.mindfulnessvicesimon.com/audios>), pero les proponemos que esta meditación la hagan sentados a medida que la vayan leyendo.

**Meditación:** Comenzamos tomando un par de respiraciones profundas, cada uno a su propio ritmo, simplemente atendiendo a cómo el aire entra por nuestra nariz, baja por la

garganta, pecho, pulmones, hasta llegar al abdomen, intentamos bajar el aire hasta notar cómo se llena la parte justo debajo de nuestro ombligo (quizá, si no estamos acostumbrados a respirar de esta manera, podemos ayudarnos situando una mano por debajo del vientre y así notaremos cómo sube cuando nos llenamos de aire). A continuación, nos damos cuenta de cómo el aire sale de nuestro cuerpo siguiendo el mismo recorrido, desde el abdomen, sube a los pulmones, pecho, laringe, hasta finalmente salir por nuestras fosas nasales. No hay nada que cambiar, simplemente atender al ritmo de nuestra respiración en este momento, tratando de hacer respiraciones largas y suaves a lo largo del ejercicio.

Y ahora, en este estado de serenidad y de atención plena, te voy a pedir que te imagines que vas caminando por un bosque. Puede ser un bosque real en el que hayas estado alguna vez o bien que no sea real, puede que sea imaginado, o que hayas visto en un cuadro o película, ... vas andando en medio de la naturaleza, te ves a ti mismo caminando por el bosque, consciente de tu respiración, a cada paso que das atiendes el ritmo de tu respiración, sientes los movimientos que haces desde que levantas el pie del suelo hasta que lo apoyas de nuevo en la tierra, sientes el contacto de tus pies sobre la tierra y la hierba que se entremezcla a tu paso... imagina tu caminar consciente, levanta, mueve, planta el pie, levanta, mueve, planta el pie... y puedes percibir, al mismo tiempo, los sonidos, lejanos o cercanos, los colores de la naturaleza, la temperatura cálida o templada, notamos una suave brisa, percibes los olores que te envuelven y sigues caminando lentamente, al ritmo de tu respiración... dividimos tus pasos en tres partes: levanta, mueve, planta el pie, levanta, mueve, planta el pie... así seguimos caminando hasta llegar a una gran pradera despejada. Es un día ligeramente cálido y muy soleado. Mientras vamos caminando lentamente sobre la hierba verde y bien tupida, quizás un poco mojada, miramos hacia un horizonte totalmente despejado, es un llano totalmente abierto, libre de árboles, que nos permite mirar bien hacia lo lejos... Y podemos observar el contraste del verdor de la hierba con el azul del cielo

en el horizonte.

Y mientras estás caminando, justo encuentras el lugar adecuado que te invita a tumbarte cómodamente sobre la hierba, que te acoge y envuelve con toda su calidez. Y así tumbado, miras hacia el cielo azul y lo observas con atención...refleja un azul brillante y está completamente despejado. No se observa ni una pequeña nube, ni siquiera ningún pajarillo lo atraviesa volando en este momento. Incluso puedes apreciar el silencio que te envuelve en esta escena.

Y ahora vamos a imaginar que tu mente se refleja en ese cielo azul, es como si tu imagen, la imagen de tu mente, se reflejara sobre un espejo que es el cielo. Observamos con atención ese cielo azul que es nuestra mente. En este momento sentimos paz, que es lo que nos transmite el cielo completamente azul y despejado, nos transmite su calidez, su transparencia, su poder y amplitud.

Y mientras lo observamos con curiosidad, como un niño que observa algo por primera vez, nos hacemos conscientes de nuevo de nuestra respiración cálida y afectuosa. Vamos a estar presentes en lo que va sucediendo momento a momento, aquí y ahora, todo lo que surja en nuestra mente se verá reflejado en el cielo como en un espejo.

Vamos a observar como si fuésemos científicos de nuestra propia mente, observamos con interés, sin juzgar y sin ningún tipo de crítica, cualquier cosa que vaya surgiendo en nuestra mente.



Observamos lo que se va reflejando en ese cielo azul y claro que tenemos frente a nosotros. Dejamos que aparezca lo que tenga que aparecer, todo está bien, no vamos a evitar ni rechazar nada... Aceptamos lo que venga con curiosidad, simplemente lo observamos, y al mismo tiempo nos centramos en nuestra respiración, cuando inspiro me doy cuenta que estoy inspirando y cuando expiro me doy cuenta que estoy expirando, nada más que hacer, solo observar el ritmo y movimiento de mi respiración...

Y es posible que en algún momento nos venga alguna imagen, pensamiento o sentimiento, y entonces lo vemos reflejado en el cielo, simplemente lo observamos, con curiosidad, dejamos que haga su recorrido y le dejamos ir, son como nubes que aparecen en el cielo y que, cuando cumplen su misión, se marchan, nubes que vienen y van. Seguro que nunca has visto una nube que permanezca inmóvil por mucho tiempo, a veces, podrán soltar algún chaparrón o bien dejan caer una pequeña llovizna que a continuación nos permite apreciar de nuevo la claridad y tranquilidad, damos gracias por ello, eran nubes que tenían algo que decirnos y que igual que vinieron las hicimos partir, allí donde tengan que ir, se van desvaneciendo lentamente en el cielo hasta desaparecer. Y seguimos respirando lentamente, sintiendo la calidez de nuestra respiración, del recorrido del aire por nuestro cuerpo desde que entra fresco por las fosas nasales, baja por el pecho, abdomen y hace

el mismo recorrido de vuelta hasta salir cálido por nuestras fosas nasales.

Siente tu respiración... y es posible que de pronto aparezca otra nube o incluso que aparezcan varias juntas al mismo tiempo que han surgido sin darte cuenta, hasta es posible que choquen entre ellas y provoquen alguna tormenta, si esto sucede, no trates de apartarlas ni evitarlas, simplemente párate a observarlas, fíjate bien en ellas y quizá incluso puedas poner nombre a la emoción que está surgiendo, quizá puedas averiguar qué te hacen sentir esos pensamientos que han venido en forma de nubes, observa cómo está tu cuerpo... felicítate por darte cuenta y respira tranquilamente observando esas nubes que van y vienen y se mueven al ritmo de tu respiración. Cada vez que esto sucede, cuando vayan apareciendo, simplemente nos damos cuenta y volvemos a nuestra respiración.

Las nubes que aparecieron se desvanecen, las dejamos ir, volvemos a nuestra respiración y vemos como se alejan más y más hasta que volvemos a apreciar la claridad del cielo azul, totalmente despejado... Sin ninguna prisa, abrimos los ojos. Nos sentimos completamente relajados y en paz.

¿Cómo se han sentido leyendo esta meditación? Les recomendamos que la vuelvan a leer y, en algunos pasajes de la misma, cierren los ojos y traten de sentir lo que el texto les sugiere. También les sugerimos que hagan las adaptaciones del paisaje a su propia fantasía que mejor consideren.



¿Qué ha sucedido mientras estaban meditando con atención plena? Una de las cosas más importantes es que han dejado de “rumiar”, es decir, de involucrarse en pensamientos negativos sobre el pasado, el presente y el futuro. Pero ¿qué es exactamente Mindfulness?

Mindfulness no es un estado de relajación normal, Mindfulness es estar conscientes del momento presente de una forma pacífica y compasiva, sin juzgar lo que vemos y sentimos. Es como mirar las cosas por primera vez, como si fuéramos un niño que por primera vez ve el mar. Algo nada fácil si pensamos que el cerebro está acostumbrado a distraerse cada seis segundos. Su traducción al español es: “Estado mental de atención o de conciencia plena”.

Siguiendo con la definición, Mindfulness no es dejar la “mente en blanco”, todo lo contrario, nuestra mente sigue llena de pensamientos y emociones, pero nos relacionamos con ellos de una forma mucho más sana; los reconocemos, los aceptamos sean emociones o pensamientos negativos o positivos, los estudiamos con mirada serena sin dejarnos arrastrar por ellos. Respiramos profundamente y, al igual que vienen, los dejamos marchar. Es una experiencia que realmente no podemos definir bien con palabras, hay que vivirla. Por eso, para entender bien su significado hay que sentirlo mediante la práctica atenta y consciente de este tipo de meditaciones.

**Una de las mejores definiciones de Mindfulness que hemos encontrado es la siguiente:**

“Afrontar la realidad tal como es, aceptar de forma clara, sin críticas, lo que ocurre en el presente, con el fin de actuar en nuestra situación actual de la manera más compasiva (y eficaz). Mindfulness es estar presente en lo que está ocurriendo mientras está ocurriendo, sin juzgarlo, sin reaccionar a ello; sentarse por solo sentarse, inspirar y darse cuenta de que estás inspirando, expirar y darte cuenta que estás expirando, nada más que hacer, solo observar y atender el ritmo de cada respiración”.

Otra característica esencial es la actitud de apertura, curiosidad y aceptación. También hablamos como un ingrediente esencial en Mindfulness de la actitud compasiva, con lo cual nos referimos a una mirada amable y bondadosa hacia lo que atendemos. Asimismo, hablamos de autocompasión cuando ese trato comprensivo, cuidadoso y amoroso nos lo ofrecemos a nosotros mismos, principalmente como forma de alivio y consuelo cuando estamos atravesando una situación difícil o un momento de sufrimiento.

Cuando empezamos a practicar Mindfulness, no conviene tener expectativas, ni objetivos, nos abrimos a una nueva experiencia, se trata de detenernos y permitirnos sentir lo que sentimos momento a momento, aceptando todo lo que venga a nuestra mente, nos guste o no; nos damos cuenta de ello, lo reconocemos y lo dejamos ir. Cultivamos una mente de principiante.

Vicente Simon, psiquiatra y catedrático de Psicobiología, nos ofrece otra clara y sencilla definición de Mindfulness: consiste en tranquilizar la mente para ver con claridad.

El entrenamiento en Mindfulness necesita una implicación personal y una inversión de tiempo. Normalmente es un proceso gradual en el que iremos notando cambios en nuestra forma de ver y vivir la vida. Cuanto más practiquemos, más notaremos los efectos. Es sencillo, pero no fácil, es un entrenamiento mental que necesita de nuestra implicación y constancia.

Cada persona puede elegir la forma que le resulte más confortable para meditar, puede ser sentado en una silla, o bien sentado en el suelo, en posición de loto, o bien tumbados, incluso, con la práctica podrás hacer algunos ejercicios de pie. Si eliges la posición de tumbado, la única precaución que debes tener es no quedarte dormido.

**Distinguimos dos formas complementarias entre sí para poner en práctica la meditación:**

- La manera formal (constante, continuada), normalmente guiada de unas instrucciones (sobre todo para cuando no somos expertos), para ir adquiriendo el hábito.
- La manera informal, a través de la atención plena en situaciones de nuestra vida diaria. La práctica en la toma de conciencia de nuestra actividad mental nos hace que podamos llevar y ampliar esta habilidad a todos los momentos de la vida cotidiana. Cuanto más practiquemos, más apreciaremos los efectos en la vida diaria. Es un ejercicio de autocuidado personal. Poco a poco nos daremos cuenta de cómo sus efectos nos cambian la vida, sobre todo la forma de verla y de vivirla.

Con frecuencia nuestra mente está distraída en otras cosas que poco tienen que ver con el momento presente que vivimos. Como bien nos explica Mónica Esgueva, escritora y especialista en Mindfulness, podríamos decir que “no vivimos en la era de la información, sino en la era de la distracción”.

Normalmente, en lugar de vivir en el presente, vivimos distraídos, nuestra mente siempre está ocupada en algo, con frecuencia estamos pensando en el pasado, y normalmente en lo negativo (que nos puede llevar a depresión) o anticipando lo que puede suceder en el futuro (que nos puede generar ansiedad). De esta forma, sin darnos cuenta, nuestra mente no para de deambular y entramos en un bucle de pensamientos que nos dificultan centrar nuestra mente en la única realidad que tenemos ahora. Con frecuencia estamos en modo acción, estamos haciendo cosas sin apenas parar de movernos durante horas. Desde pequeños, vamos entrando en una dinámica de enlazar una cosa con otra y no encontramos el momento de detenernos hasta que se presenta algún motivo que nos obliga a ello. Cuando dejamos de hacer lo que solíamos hacer conseguimos relajar nuestro cuerpo y cambiar nuestro piloto automático, descubrimos que tenemos un mundo interno por descubrir; Mindfulness nos ayuda en esta comunicación con nosotros mismos. En este sentido, para estar plenamente conscientes, la manera que normalmente nos conecta y nos ancla más al presente es a través de nuestra respiración.

Respire tres veces profundamente, levante sus ojos y fíjese como su forma de mirar la vida cambia, aunque sea un poco. 🧘

**Dr. David de la Oliva Granizo.**

Facultad de Psicología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).

**Ana Garvía Blázquez.**

Psicóloga Clínica y Psicooncóloga (España).

**Bibliografía:**

**Germer, K. (2011).** El poder del Mindfulness, Editorial Paidós

**Simon, V. (2012).** Iniciación al Mindfulness. Sello Editorial



**Multiversidad**  
Management

LA REVISTA DE CONTENIDO INTELGENTE

Somos uno de los **principales** referentes educativos en **México**

**SUSCRÍBETE**

**6 revistas**  
**digitales**  
**=**  
**\$240**



 @multiversidad\_m

 /Multiversidad.Management

contacto@revistamultiversidad.com

www.revistamultiversidad.com

# La educación socioemocional como tendencia de la educación contemporánea

**Bernardo Trimiño Quiala**  
**Jesús Javier Vizcarra Brito**  
**Fidel Ibarra López**

En el Nuevo Modelo Educativo planteado desde la Secretaría de Educación Pública (SEP), se reconoce a la Educación Socioemocional como un componente esencial del "Área de Desarrollo Personal y Social". Según los documentos normativos de la SEP, la Educación Socioemocional se cursa a lo largo de los 12 grados del sistema educativo. En Preescolar y Primaria está a cargo del docente de grupo. En la Secundaria recibe el nombre de Tutoría y Educación Socioemocional y su impartición está a cargo del tutor del grupo.

Entre los propósitos generales de la Educación Socioemocional que enuncia la SEP se encuentran:

- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y

la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

- Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
- Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
- Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
- Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
- Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
- Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros.



Realizando una valoración retrospectiva, la SEP plantea que: "Aún cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita" (SEP. 2018).

Ahora bien, lo cierto es que la Educación Socioemocional constituye hoy una importante tendencia de la educación contemporánea, que llegó al sistema educativo mexicano para quedarse; e incluso, ampliarse en el futuro.

Sin embargo, muchos docentes desconocen los argumentos científicos por los cuales esta tendencia educativa forma parte del Nuevo Modelo Educativo. Es por ello que en este artículo se intentará un acercamiento al cuestionamiento anteriormente realizado.

Es necesario resaltar que los ar-

gumentos en favor de la implementación de la Educación Socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo se pueden plantear desde diferentes ramas científicas; entre ellas: **la Sociología, la Informática, la Psicología, las Neurociencias, la Pedagogía y la Didáctica.**

Seguidamente se exponen algunos argumentos a favor de la Educación Socioemocional, tomando como referencia las ciencias anteriormente mencionadas.

Desde la Sociología, se reconoce que las actuales realidades políticas, económicas y culturales han generado relaciones personales más agresivas, cargadas de una competitividad desmedida e insuficiente solidaridad; en las noticias diariamente se reconoce que la inseguridad, la violencia y la degradación moral, son males que carcomen la sociedad mexicana contemporánea.

En nuestra realidad cotidiana se reconoce que los índices sociales están profundamente afectados, las evidencias destacan un incremento de los delitos - de diferentes índoles-; a lo que se suma el aumento del costo de la vida, lo que genera que los padres de familia no puedan atender de manera efectiva la educación de sus hijas e hijos, al tener que trabajar más para satisfacer las

necesidades familiares básicas.

Este breve análisis sociológico explica a grandes rasgos que la actual sociedad está provocando permanentes tensiones emocionales, por el estrés ante el trabajo y el estudio; el elevado costo económico de vida, la existencia de contradicciones antagónicas en la familia, el embarazo en la adolescencia, la insuficiente autorregulación y la falta de comunicación interpersonal. Todas estas problemáticas se constituyen en las causas generativas de complicados males de salud que están llevando a las personas, incluso a los más jóvenes, al consumo desmedido de anti-depresivos.

Los males sociales y de salud mencionados están provocando un debilitamiento de la base estructural de la sociedad y de los valores personales; todo lo cual está relacionado con la depresión emocional. Ante estas situaciones la educación escolar no puede permanecer inerte; se hace necesario entonces, transformar el currículo escolar, para dar apertura a la Educación Socioemocional como vía científica de carácter interdisciplinario, capaz de educar al alumnado con nuevas filosofías de vida, que permitan prevenir la multiplicación de estos males a escala social y personal.



En el caso de la Informática, desde el mismo comienzo de su actual etapa revolucionaria de desarrollo, comenzó a plantearse que conjuntamente con sus bondades, se corrían varios riesgos, como es el caso del debilitamiento de las relaciones interpersonales. Es por ello que ante el indetenible avance de la tecnología en todas las esferas sociales y como respuesta preventiva a los posibles males que se puedan generar, como es el caso de la adicción tecnológica, se plantea la importancia de incorporar la Educación Socioemocional en el currículo escolar, con la misión de brindar al alumnado nuevos métodos y estrategias que les faciliten tener éxito en lo personal y en lo social.

En relación con los aportes que se realizan en favor de la Educación Socioemocional desde las Neurociencias y la Psicología, se destacan los adelantos en investigaciones relacionadas con el estudio del funcionamiento cerebral, la influencia de las emociones en los modos de actuación de las personas, el conocimiento de la teoría de la inteligencia emocional y el reconocimiento de la esfera motivacional - afectiva como un componente esencial de la personalidad.

En relación con este último aspecto trata-

do, las Neurociencias y en especial la Psicología, reconocen hoy que la personalidad se conforma desde la unidad dialéctica de tres esferas de regulación psíquica, son ellas:

- La regulación motivacional - afectiva
- La regulación cognitiva - instrumental
- La regulación valorativa - sociológica

**1. La esfera de regulación motivacional - afectiva comprende:**

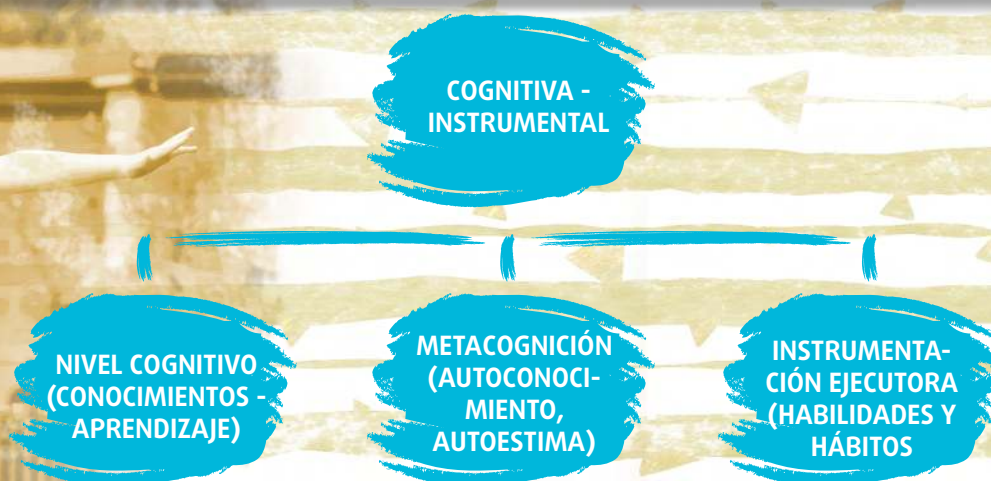
- La intensidad movilizativa o motivacional: se relaciona con la función movilizativa de la personalidad que permite explicar las causas que propician la actuación personal de los alumnos, atendiendo a sus motivos, intereses e intenciones.
- La expectativa motivacional: sintetiza toda la orientación de los alumnos hacia su futuro, configurada en tareas, objetivos e ideales y se vincula con la función direccional de la personalidad.
- El estado de satisfacción: expresa el sostenimiento de las actuaciones de los alumnos; expresándose en emociones, sentimientos y pasiones. Esta unidad psíquica se asocia con la función sostenedora de la personalidad.





## 2. La regulación cognitiva - instrumental está integrada por:

- El estado cognitivo: generaliza los conocimientos que poseen los alumnos. Parte de la percepción, pasando por el pensamiento empírico (preconceptos, conocimientos, antecedentes) hasta llegar al pensamiento científico; relacionándose con la función cognitiva de la personalidad.
- El estado metacognitivo: abarca cualquier expresión de los conocimientos que poseen los alumnos sobre sí mismos y acerca de su actuación; vinculándose con la función metacognitiva de la personalidad, en forma de autopercepción, autocrítica y autoestima.
- La instrumentación ejecutora: comprende las manifestaciones de las ejecuciones de las actuaciones de los alumnos, en forma de instrumentaciones: acciones y habilidades; esta unidad psíquica posibilita la función instrumental de la personalidad.



## 3. La regulación valorativa - sociológica conformada por:

- El nivel valorativo: integrado por los valores humanos que manifiestan los alumnos.
- El nivel comunicativo: constituido por el sistema de mensajes, verbales y no verbales que transmiten los alumnos; el desarrollo de la escucha y la empatía.
- El nivel actitudinal: compuesto por los modos de actuación de los alumnos; su participación ciudadana, responsabilidad social, convivencia democrática y respeto a las diferencias.



El planteamiento y reconocimiento de la anterior estructura de la personalidad, fundamentada desde la Psicología y las Neurociencias, demuestra que resulta obsoleto e intrascendente el tradicional objetivo de enseñar y aprender fundamentalmente conocimientos y habilidades. En la actualidad se requiere que desde las escuelas se fomente el desarrollo integral de la personalidad; en otras palabras, se demanda que el alumnado tenga opciones reales de contar con una educación que potencie favorablemente las tres esferas de regulación psíquicas mencionadas. En este sentido, la educación socioemocional se constituye en la base facilitadora del demandado desarrollo integral de la personalidad.

Desde la **Pedagogía y la Didáctica**, se postula que para alcanzar todo lo anteriormente mencionado los docentes en las clases deben traspasar las históricas y limitadas fronteras de la enseñanza memorística y el aprendizaje pasivo, para dirigirse con toda la fuerza de los actuales descubrimientos a concebir y poner en práctica metodologías y técnicas didácticas que influyan en el desarrollo no solo de conocimientos, sino de emociones, las que en conjunto deben facilitar la educación para la vida que se impone en este Siglo XXI.

También desde el punto de vista pedagógico y didáctico se reconoce que la Educación Socioemocional constituye la vía explícita para prevenir la deserción escolar, los bajos niveles de aprendizajes, la falta de comunicación, la indisciplina y la apatía escolar; así como otras

problemáticas que deben ser atendidas con nuevos métodos y estrategias educativas.

Los argumentos aportados por las diferentes ramas científicas anteriormente mencionadas y los postulados teóricos emanados desde la SEP permiten considerar que la Educación Socioemocional debe ser atendida por el personal docente como:

- Un componente esencial no solo del “Área de Desarrollo Personal y Social”, sino que debe ser un componente pedagógico que atraviese todo el currículo escolar de manera horizontal y vertical; por lo que debe ser desarrollada didácticamente por todos los docentes y no quedar relegada exclusivamente para aquellos docentes que la impartan como asignatura de estudio.

- El componente curricular que complementa el aprendizaje cognitivo con la educación de los sentimientos, las emociones, las expectativas, la comunicación y la empatía, lo que garantiza el desarrollo integral de la personalidad del alumnado.

- Una educación en la que debe participar activamente toda la comunidad educativa escolar, partiendo del diagnóstico integral del alumnado y que debe caracterizarse por su nivel de adaptabilidad y flexibilidad para ajustar y reajustar permanentemente las estrategias educativas a las necesidades y potencialidades emocionales del alumnado.



En conclusión, la Educación Socioemocional significa que llegó el momento en la educación escolar de comprender definitivamente que el aprendizaje cognitivo debe estar acompañado con la educación y el desarrollo de las emociones.

Hasta aquí este breve acercamiento teórico a los argumentos científicos que demuestran la validez de la incorporación de la Educación Socioemocional al Nuevo Modelo Educativo. Ahora nos corresponde entonces, a las maestras y maestros el rol

más complejo, llevarla con éxito a la práctica. 🌀

**Dr. Bernardo Trimiño Quiala.**

Docente e Investigador Titular del CIINSEV.

**Dr. Jesús Javier Vizcarra Brito.**

Director Corporativo Académico del Sistema Educativo Valladolid.

**Dr. Fidel Ibarra López.**

Docente e Investigador Titular del CIINSEV.

#### Bibliografía:

**Delors J. (1996).** *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.* UNESCO.

**Freire, P. (2008).** *Pedagogía del oprimido.* México: Siglo XXI.

**Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2010).** *Metas educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios.* Ediciones. OEI.

**Secretaría de Educación Pública. (2017).** *Nuevo Modelo Educativo.* SEP. México.



Integrado por investigadores de países como México, Cuba, Brasil, España y Venezuela. En el área de ciencias sociales, humanidades y tecnologías



## NIVELES EDUCACIONALES QUE ABARCA CIINSEV

Preescolar • Primaria • Secundaria • Preparatoria • Licenciatura • Postgrados

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana, promueven la creación del Centro de Investigación e Innovación Educativa, que retome lo mejor de las tradiciones pedagógicas mexicanas, latinoamericanas y mundiales, en función de proyectar una nueva visión estratégica e interdisciplinaria acerca de la calidad de la educación y sus impactos, los que deben estar en función del desarrollo personal y social; para lo cual debe generar conocimientos teóricos, que respondan a la práctica escolar y repercutan positivamente en el desarrollo de los modelos sociales actuales.

# PROCEDIMIENTOS LÓGICOS DEL PENSAMIENTO: BASES DIDÁCTICAS DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL

Yudelsi Zayas Quesada

Varios meses atrás tuve la oportunidad de escribir un artículo en esta importante revista educativa vinculado con la tipología de textos; sin embargo, reflexioné que este aspecto teórico no era suficiente para que los docentes pudieran desarrollar un proceso de comprensión lectora de calidad. Por lo anterior, consideré necesario redactar un segundo artículo; pero en este caso centrado más hacia la esencia interna del proceso de comprensión de textos; en específico, hacia la influencia de los procedimientos lógicos del pensamiento en la comprensión textual.

En la literatura didáctica no abundan los trabajos científicos relacionados con la unidad existente entre la comprensión de textos escritos y el desarrollo de los procedimientos

lógicos del pensamiento. La totalidad de los autores consultados ha hecho referencia a estos componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, pero de manera aislada (Rubinstein. 1965) y (Talizina. 1988), en otros casos se han realizado propuestas didácticas para la enseñanza de los procedimientos lógicos, pero asociados exclusivamente al razonamiento deductivo (Durán. 1998) y no a la comprensión de textos escritos.

Al respecto se puntualiza que, aunque los resultados científicos de estos autores sirven de referencia teórica y se retoman algunas de sus ideas como punto de partida; este trabajo se propone un objetivo de mayor complejidad, ya que se trata de identificar el sistema de acciones didácticas que sustenta el desarrollo de los procedimientos lógicos del

pensamiento como base para la comprensión de textos escritos.

La insuficiente literatura científico-didáctica en relación con este tema hace necesario que la autora lo retome desde la óptica de la Teoría del Conocimiento y de la Didáctica contemporánea, ciencias que identifican la significatividad de los procedimientos lógicos del pensamiento para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior significa que en un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, en primer lugar, se debe considerar que el conocimiento no puede transferirse de los docentes a los alumnos, como si estos últimos fueran autómatas; sino todo lo contrario, son personas que aprenden basándose en sus experiencias previas.

En segundo lugar, hay que considerar que los alumnos, como toda persona, no reproducen en sus cerebros los objetos, fenómenos y procesos tal como estos son en la realidad; sino que construyen representaciones a partir del proceso de comprensión realizado.

En tercer lugar, es importante reconocer que resulta bajo el porcentaje de actividades que se plantean en clases en función del trabajo didáctico con los procedimientos lógicos del pensamiento para el desarrollo de la comprensión de textos; lo anterior es causado fundamentalmente por el insuficiente nivel de conocimiento teórico y práctico existente en los docentes, en relación con los objetivos y acciones didácticas que forman parte de dichos procedimientos.

Como consecuencia de lo anterior, se puede plantear que en pleno Siglo XXI, donde el

avance de la sociedad del conocimiento marca el ritmo de los procesos sociales, y en las puertas de la implementación de un nuevo modelo educativo, persiste aún un porcentaje significativo de clases que mantienen un patrón didáctico reproductivo que conlleva al aprendizaje mecánico, lo que trae como resultado que los alumnos no sean capaces de comprender el contenido estudiado, ni analizar los objetos, procesos y fenómenos de la realidad sobre la base de lo aprendido.

En resumen, predomina como resultado del proceso de enseñanza - aprendizaje, una base cognitiva débil en el conocimiento y la comprensión desarrollada por los estudiantes; todo lo cual, se contrapone con la calidad de la educación escolar que demanda la sociedad contemporánea y con el perfil de egreso que se plantea

para cada uno de los diferentes niveles escolares en la actual reforma educativa.

Con lo expresado hasta el momento se puede inferir entonces, la importancia y necesidad de que cada docente domine los fundamentos didácticos de los procedimientos lógicos del pensamiento con el fin de que el proceso de comprensión textual sea de mayor calidad.

#### **Un acercamiento didáctico a los procedimientos lógicos del pensamiento**

Los procedimientos lógicos del pensamiento constituyen las bases para la organización de las estructuras cognitivas que le permiten a los alumnos familiarizarse con el contenido de estudio y apropiarse del sistema de acciones que forma parte de cada procedimiento, para lograr la comprensión de lo estudiado y aplicar lo aprendido a nuevas situaciones (Ausubel, D. 1968).

Estos procedimientos lógicos del pensamiento son los elementos en que se descompone el pensamiento, por lo cual constituyen la base cognitiva para el desarrollo de juicios y razonamientos; a su vez, estos últimos conforman los componentes estructurales y funcionales del proceso de comprensión textual. Expresado de otra manera, los procedimientos lógicos del pen-

samiento son las bases del conocimiento teórico que permite la comprensión de los diferentes tipos de textos existentes en la realidad objeto de estudio.

Algunas acciones para el trabajo didáctico con los procedimientos lógicos del pensamiento como base para el desarrollo de la comprensión textual.

|   | PROCEDIMIENTOS LÓGICOS DEL PENSAMIENTO | OBJETIVOS   | ACCIONES DIDÁCTICAS   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>ANÁLISIS</b>                        | Examinar de manera detallada y por separado las partes o características de un objeto.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico del análisis.</li> <li>• Seleccionar el objeto de análisis como un todo.</li> <li>• Determinar los criterios de separación de las partes, propiedades o características del todo.</li> <li>• Delimitar las partes, propiedades o características del todo.</li> <li>• Estudiar por separado cada parte, propiedades o características delimitadas.</li> <li>• Plantear conclusiones en relación con las partes, propiedades o características estudiadas.</li> </ul>  |
| 2 | <b>SÍNTESIS</b>                        | Integrar las partes o componentes de un objeto, para conformarlo en su totalidad.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la síntesis.</li> <li>• Identificar las partes, propiedades o características de un objeto.</li> <li>• Descubrir los nexos entre las partes, propiedades o características (rasgos comunes y diferentes, causales de condicionalidad y coexistencia).</li> <li>• Integrar las partes, propiedades o características del objeto como un todo.</li> <li>• Estudiar al objeto sintetizado en su totalidad.</li> <li>• Plantear conclusiones acerca del objeto sintetizado en su totalidad.</li> </ul>   |
| 3 | <b>INDUCCIÓN</b>                       | Estudiar los objetos, los procesos y fenómenos de la realidad para arribar a una conclusión o predicción general. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la inducción.</li> <li>• Estudiar las características, propiedades o partes específicas de los objetos seleccionados.</li> <li>• Tomar notas acerca de las características o propiedades específicas estudiadas.</li> <li>• Descubrir los nexos entre las partes o propiedades (causales de condicionalidad y coexistencia).</li> <li>• Extraer conclusiones o plantear predicciones generales acerca de la integralidad del objeto como un todo basadas en los nexos descubiertos.</li> <li>• Buscar más evidencias que confirmen o modifiquen las conclusiones o predicciones elaboradas.</li> </ul> |
| 4 | <b>DEDUCCIÓN</b>                       | Reconocer un conocimiento general para llegar a conclusiones particulares o consecuencias específicas.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la deducción.</li> <li>• Estudiar las características o propiedades generales de los objetos seleccionados.</li> <li>• Tomar notas acerca de las características o propiedades generales estudiadas.</li> <li>• Extraer conclusiones particulares o consecuencias específicas basadas en las notas descubiertas.</li> <li>• Buscar más evidencias que confirmen o modifiquen las conclusiones particulares o consecuencias específicas elaboradas.</li> </ul>  |

|    |                       |  |  |
|----|-----------------------|--|--|
| 5  | <b>GENERALIZACIÓN</b> | Extender o propagar las características o propiedades de un objeto a otro con similitudes esenciales.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la generalización.</li> <li>• Estudiar el concepto, las características o propiedades generales de un objeto seleccionado.</li> <li>• Extender el concepto, las características o propiedades generales del objeto seleccionado a otros con determinadas similitudes.</li> <li>• Establecer relaciones entre los objetos con similitudes.</li> <li>• Desarrollar un nuevo concepto, modelo o esquema sobre la base de las características o propiedades de los objetos estudiados.</li> <li>• Aplicar el nuevo conocimiento a nuevas situaciones, problemáticas.</li> </ul> |
| 6  | <b>CONCRECIÓN</b>     | Reducir una idea a lo esencial para facilitar su comprensión.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la concreción.</li> <li>• Estudiar el concepto, las características o propiedades esenciales y no esenciales de un objeto seleccionado.</li> <li>• Tomar notas de las características o propiedades esenciales.</li> <li>• Resumir las características o propiedades esenciales de un objeto seleccionado.</li> <li>• Plantear las características o propiedades del objeto seleccionado de manera concreta.</li> </ul>   |
| 7  | <b>ORDENAMIENTO</b>   | Enumerar, colocar. Se refiere a la sucesión y relación que se establece entre los objetos, procesos y fenómenos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico del ordenamiento.</li> <li>• Identificar los criterios de selección para el ordenamiento.</li> <li>• Observar las características o propiedades de los objetos a estudiar.</li> <li>• Seleccionar el tipo de ordenamiento (creciente o decreciente)</li> <li>• Ordenar los objetos seleccionados según sus características y el tipo de ordenamiento seleccionado.</li> <li>• Verificar si el ordenamiento ha sido correcto.</li> </ul>  |
| 8  | <b>IDENTIFICACIÓN</b> | Reconocer si un objeto está relacionado con otro. También identifica si un concepto forma parte de otro.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico del ordenamiento.</li> <li>• Determinar el concepto o criterios de identificación.</li> <li>• Observar las características o rasgos del objeto seleccionado.</li> <li>• Reconocer si el objeto cumple con los criterios de identificación o con las características esenciales del concepto.</li> </ul>  |
| 9  | <b>COMPARACIÓN</b>    | Cotejar las diferencias y semejanzas entre dos objetos para reconocer sus relaciones y llegar a conclusiones.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la comparación.</li> <li>• Determinar el o los criterios de comparación.</li> <li>• Observar las características externas e internas de los objetos.</li> <li>• Apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos.</li> <li>• Llegar a conclusiones.</li> </ul>  |
| 10 | <b>DESCRIPCIÓN</b>    | Representar detallada y de manera organizada las cualidades y características de un objeto.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la descripción.</li> <li>• Seleccionar los criterios de descripción.</li> <li>• Observar los rasgos esenciales del objeto.</li> <li>• Describir los rasgos del objeto de manera detallada y organizada.</li> </ul>  |

|    |                 |  |   |
|----|-----------------|--|---|
| 11 | EJEMPLIFICACIÓN | Demostrar que un objeto pertenece a un determinado concepto, sirve para demostrar la veracidad de una idea.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar el objetivo didáctico de la ejemplificación.</li> <li>• Definir los conceptos o criterios a ejemplificar.</li> <li>• Observar diferentes objetos de la realidad.</li> <li>• Identificar aquellos objetos que se corresponden con el concepto o criterios seleccionados.</li> <li>• Nombrar los objetos a modo de ejemplos.</li> </ul>   |
| 12 | DEFINICIÓN      | Construir mentalmente un reflejo de la realidad en el pensamiento que aporta significado, es la forma fundamental con que opera el conocimiento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar los conocimientos antecedentes o preconceptos en los alumnos.</li> <li>• Motivar a los alumnos por el estudio del concepto.</li> <li>• Caracterizar al objeto de estudio (Características o propiedades externas e internas).</li> <li>• Comprender e interiorizar las características o propiedades.</li> <li>• Generalizar las características o propiedades necesarias.</li> <li>• Enunciar de forma sintética y precisa los rasgos esenciales del objeto, teniendo en cuenta sus características o propiedades suficientes y necesarias que lo delimitan e identifican de otros similares.</li> </ul> |

Para que los alumnos desarrollen procesos de comprensión textual de calidad es necesario superar las tradicionales fronteras de la memorización mecánica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se demanda entonces que los docentes sean capaces de actuar como facilitadores del aprendizaje a partir de proponer actividades didácticas que potencien el trabajo didáctico áulico con los procedimientos lógicos del pensamiento.

De lo anterior se deduce que es necesario capacitar desde los puntos de vista teórico y práctico a los docentes para que sean capaces de impartir clases de calidad, en las cuales se trabajen didácticamente los procedimientos lógicos del pensamiento. De lo anterior dependerá en buena medida el éxito en el desarrollo de la comprensión textual. 📖

**M.E Yudelsi Zayas Quesada.**  
Supervisora Académica de  
Sistema Educativo Valladolid.

**Bibliografía:**

**Rogers, C. (1942).** Counseling and psychotherapy: Newer concepts in practice. Boston, EUA: Houghton Mifflin. Traducción española. (1978). "Orientación psicológica y psicoterapia". Madrid. España. Editorial Narcea.

**Rubinstein S. L. (1965).** El ser y la conciencia. La Habana. Editorial Universitaria.

**Ausubel, D. (1968).** *Educational Psychology: A Cognitive View.* New York and Toronto. Holt, Rinehart and Winston.

**Talizina N.F. (1988).** Psicología de la enseñanza. Moscú. Editorial Progreso.

**Piaget, J. (1991).** Seis estudios de Psicología. Barcelona, España, Editorial Labor, S.A.

**Vigotsky, L. S. (1995).** Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Fausto.

**Durán, A. (1998).** Propuesta didáctica para la enseñanza de los procedimientos lógicos asociados al razonamiento deductivo. Tesis (opción al grado científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas). La Habana. Cuba.

**Bruner, J. (1999).** The process of education. United States of America. Library of congress Harvard College.

**Secretaría de Educación Pública. (2017).** Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. México. SEP.





# Expo feria del emprendimiento

**Sistema Educativo Valladolid y  
Multiversidad Latinoamericana**

Los invita a presenciar la exhibición de productos y servicios ideados y creados por nuestros alumnos emprendedores.

**La cual se llevará a cabo simultáneamente  
en todas las unidades y campus.**



**8 de diciembre  
de 2018**

a partir de las 10:00 a. m.

[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com) [www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)

# LOS PILARES DEL BIENESTAR HUMANO

Yadira Arenas Briones

Conocer qué es la felicidad, el bienestar y cómo alcanzarlos ha sido una de las máximas inquietudes del ser humano. La felicidad comenzó a ser estudiada en la antigua Grecia desde la Filosofía a través de diferentes corrientes y pensamientos, para después ser investigada por la Psicología en total profundidad.

Dentro de la Filosofía surgió el eudemonismo, corriente encabezada por Aristóteles que sostenía que para ser feliz lo más importante era la autorrealización a través de la moral y la ética humana. Mientras que, a su vez, el hedonismo, planteado por Epicuro y Aristipo de Cirene, sostenía que la felicidad consistía en el placer mismo. (Echegoye, 2004).

Por otro lado, el cinismo, encabezado por Antístenes, consideraba que la felicidad consistía en la libertad radical del individuo frente a todas las normas y las instituciones sociales. El ser humano es visto desde esta concepción como un ser autónomo, independiente y sabio. Siglos

después, el racionalismo argumenta a través de Spinoza que la felicidad es alcanzada cuando el ser humano se adapta a las condiciones de su entorno y entiende la realidad del mismo. Es así como el de la felicidad desde la Filosofía se situó bajo estos enfoques ideológicos.

Posteriormente, fue la Psicología la que viró hacia la investigación de la felicidad. En este sentido, es importante mencionar que a lo largo del Siglo XX la Psicología había centrado su estudio en los diferentes trastornos mentales que el ser humano padece y en cómo curarlos y prevenirlos. En el nuevo siglo surgió un grupo de investigadores científicos encabezados por Martin Seligman que se dieron a la tarea de abordar los aspectos positivos de la mente humana, aquellos aspectos ligados al bienestar psicológico y a las formas de potenciar las fortalezas de los individuos. Esta nueva tendencia científica establece un nuevo y positivo vector de desarrollo a futuro.

Martin Seligman (2002) es ex presidente de la Asociación Americana de Psicología en la primera década del Siglo XXI y es considerado uno de los líderes más importantes de la Psicología. Siguiendo sus palabras, la Psicología Positiva es una rama de la Psicología que con la misma rigurosidad científica que posee cualquier ciencia formal centra su estudio en todas aquellas cualidades y características positivas que están contenidas en un ser humano. En otras palabras, en el desarrollo de sus fortalezas de carácter.

De manera inicial, la Psicología Positiva hoy conocida como Ciencias del Bienestar, centró sus estudios en cómo lograr la auténtica felicidad, donde la teoría explica que puede ser dividida en tres elementos de acuerdo a sus valores intrínsecos: la emoción positiva, la entrega y el sentido; y dichos aspectos contribuyeron a definir tres de los accesos a la felicidad que se plantean más adelante.

La emoción positiva, de acuerdo a Seligman

(2011), refería justamente a todo el conjunto de emociones con características positivas que situaban al ser humano en la vida placentera, es decir, en el alcance de la felicidad a través de todo aquello que nos produce placer.

La entrega se basaba en el desarrollo de las fortalezas de carácter y en el estado de fluir de las personas, dicho concepto se explica en profundidad en los siguientes apartados; todo ello hace referencia a la vida comprometida (en todo aquello que potencia o desarrolla lo mejor de nosotros mismos).

Y, finalmente, el sentido, ubicado dentro de la vida significativa. En palabras del autor, consiste en: "...pertenecer y servir en algo que uno considera que es superior a uno mismo, y la humanidad ha creado todas las instituciones posibles para ello..." Sin embargo, este enfoque se modificó con el tiempo, la Teoría de la Auténtica Felicidad emigra a una Teoría mucho más amplia: la Teoría del Bienestar.

| Teoría de la Auténtica Felicidad               | Teoría del Bienestar   |
|--|--|
| Tema: Felicidad                                | Tema: Bienestar  |
| Medida: Satisfacción por la vida               | Medidas: Emoción positiva, entrega, sentido, relaciones positivas y logros.  |
| Objetivo: Aumentar la satisfacción con la vida | Objetivo: Crecer como persona aumentando la emoción positiva, la entrega, el sentido, las relaciones positivas y los logros. |



Gracias a este enfoque surgen otros nuevos conceptos que dan lugar a nuevos accesos ya no únicamente a la felicidad, sino al bienestar humano.

De esta manera, los elementos que se mantuvieron fueron: la emoción positiva, la entrega y el sentido, a ellos se incluyeron las relaciones interpersonales (vida compartida) y los logros (vida lograda).

De esta manera vemos importante definir qué es el bienestar. Para García (2002), el bienestar es el estado en

que las personas encuentran las condiciones y los elementos necesarios para satisfacer todas y cada una de sus necesidades, alcanzando la calidad de vida y la estabilidad.

Tom Rath y Jim Harter (2011), investigadores sobre el bienestar humano, han planteado que el bienestar es la combinación equilibrada de cinco elementos que se plantean a continuación y que contribuyen a la satisfacción personal y a la felicidad humana.

| Los cinco elementos del bienestar humano                         |   |
|--|---|
| Bienestar profesional  | Refiere a la importancia de tener una profesión y un trabajo que potencia al ser humano, que le guste, que le rete y que contribuya a tener una calidad de vida óptima. Las personas que están implicadas y comprometidas con su trabajo disfrutan de una experiencia completamente diferente a la de aquellos que no están involucrados.                                     |
| Bienestar social   | Menciona la importancia de tener relaciones sociales de calidad: amistades estrechas, profundidad en las relaciones familiares, tener relaciones de solidaridad con los compañeros de trabajo, entre otras. La clave de las buenas relaciones consiste en centrarse en lo positivo que cada persona aporta particularmente en lugar de esperararlo todo de una única persona. |
| Bienestar económico  | La estabilidad económica juega un papel importante para alcanzar el bienestar y la felicidad. Esto no significa que el dinero dé la felicidad, sino que aumenta las posibilidades de disfrutar de una óptima calidad de vida.   |
| Bienestar físico   | La salud física está relacionada con cuestiones como la calidad de la alimentación, la cantidad de horas de sueño, la actividad física o el ejercicio y la prevención o tratamiento de las enfermedades. El adecuado equilibrio de estos elementos puede, sin duda, incrementar la calidad y la esperanza de vida de las personas.  |
| Bienestar comunitario  | Las condiciones del entorno son preponderantes para encontrar el equilibrio. Vivir en un lugar adecuado no es lo único para alcanzar el bien comunitario; para ello es imprescindible la participación y la implicación activa y cívica en los diversos colectivos y organizaciones, para contribuir directamente en el desarrollo y crecimiento de nuestro entorno.          |
| Elaboración propia, Arenas, 2017. Basado en Rath y Harter, 2011. |   |

Es importante señalar que existe un sexto elemento que aunque no es manejado por estos autores, juega un importante papel en la búsqueda del equilibrio y la felicidad: el bienestar emocional, que es justamente el que mencionaba de manera inicial y del cual he estado hablando en publicaciones anteriores.

Y es aquí donde las ciencias del bienestar aparecen para brindar todas las bases necesarias para alcanzarlo.

De acuerdo a García (2011), el bienestar emocional

es el estado de equilibrio entre las emociones, los sentimientos y los deseos (pensamientos).

Sin embargo, Seligman (2011) explica que el bienestar es un constructo y que consta de cinco elementos mensurables, que como comentaba, ya han sido expuestos con anterioridad:

- La emoción positiva (Vida placentera)
- La entrega (Vida comprometida)
- Las relaciones (Vida compartida)
- El sentido (Vida significativa)
- Los logros (Vida lograda)

**Yadira Arenas Briones.**

Directora general de Arebri Consultores.  
Especialista en Ciencias del Bienestar,  
Comunicación y Emprendimiento.  
Docente, conferencista y tallerista.

**Bibliografía:**

**Seligman, M. 2002.** *La auténtica felicidad.* Barcelona, España. Ediciones B, S.A.

**Echegoyen, J. (2004).** *Historia de la Filosofía, volumen 1: Filosofía Griega.* Editorial Edinumen. Madrid, España.

**Rath, T; Harter, J; 2011.** *“La ciencia del bienestar”.* Alienta Editoria, España.

**Seligman, M. 2011.** *La vida que florece.* Barcelona, España. Ediciones B, S.A.

**Bisquerra, R; 2016.** *Inteligencia emocional en educación.* Síntesis Editorial. Madrid, España.

Y dentro de este último pilar no podemos dejar de lado la inteligencia emocional: “... aquella habilidad para manejar los sentimientos y las emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones”. (Salovey y Mayer, 1990 citado en Bisquerra 2016)

Según Mayer y Salovey, “...la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”.

Desde esta nueva perspectiva podemos analizar cómo a través de lo que la ciencia del bienestar plantea es posible alcanzar y cubrir todas las necesidades humanas, desde lo que plantean Rath y Harter hasta lo descubierto por Seligman, lo importante es que a través de estos descubrimientos científicos se puedan desarrollar estrategias que le permitan a cada persona vivir en plenitud y en un máximo estado de felicidad y bienestar. 🌀

# REGLAS & SERVICIOS ESCOLARES

## LA MEJOR OPCIÓN PARA TU INSTITUCIÓN

CONTÁCTANOS  
Info@rsescolares.mx

# MODELACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

## REFLEXIONES DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

**María Rosa Alfonso García**

**E**l término de situación de aprendizaje puede relacionarse con el de tarea, actividad didáctica y definitivamente se asocia a una estrategia de planeación que prestigia el método como elemento rector de la planeación educativa, y se concreta en prácticas pedagógicas. Una situación de aprendizaje ha de enfocarse como un elemento detonante que propicia la búsqueda independiente de información, el juicio crítico, el criterio propio y la socialización de los saberes, todo ello desde el papel mediador del maestro para el logro de autonomía, independencia cognoscitiva y creatividad en los alumnos.

Durante mucho tiempo se planteó que era la clase la célula básica del proceso de enseñanza - aprendizaje, hoy existe consenso en que es la tarea didáctica generada en situaciones de aprendizaje. Para Zabala (1995) la unidad de análisis que representa este proceso es la de actividades o tareas con estabilidad y diferenciación. Las actividades o tareas son las unidades de análisis porque portan en sí mismas relaciones interactivas profesor-alumno, una organización grupal, determinados contenidos de aprendizaje, recursos didácticos, distribución espacio temporal y criterios evaluadores.





Una situación de aprendizaje puede desarrollarse durante toda una clase, y también pueden darse varias situaciones de aprendizaje en una misma clase. En nuestro caso hablamos de clases motivantes, agradables, que se enganchen en las experiencias previas de los alumnos y con integración de los saberes, desde un enfoque transdisciplinar; por ello en el presente artículo ilustraremos este tipo de situaciones de aprendizaje con ejemplos extraídos de mi propia práctica pedagógica como docente del posgrado, en materias como "Educación y sociedad global del conocimiento", "Teoría Educativa" y "Morfosintaxis", pero bajo el convencimiento de que son fácilmente transferibles a otros niveles de enseñanza pues lo que se demanda de la docencia actual es un enfoque centrado en el alumno, para ello debe propiciar aprendizajes significativos y pertinentes, desde la flexibilidad curricular, único modo de concebir al modo en que lo expresa Gimeno Sacristán(2012)

una escolaridad igual para sujetos diferentes en una educación obligatoria.

Partimos de la idea general de que la situación de aprendizaje es algo más que el empleo de una técnica didáctica, pero que puede asociarse también a la selección y aplicación creativa de técnicas ya diseñadas y asumidas como prácticas pedagógicas de avanzada por otros autores, tal y como ocurre con la Técnica Jurado 13 en la cual hemos incursionado desde hace varios años.

Jurado 13 según Villegas (2012) fue una aportación de Kaplun, en una serie que usaba pedagógicamente el radioteatro para cuestionar la realidad, asumiendo que se establecía una conjunción entre elementos emotivos y componentes racionales para ayudar a pensar. Aprovechando esas experiencias educativas la hemos usado como una técnica de participación que permite el cumplimiento de diversas funciones didácticas: tratamiento de la nueva materia, ejercitación y sistematización.



Jurado 13 simula un juicio, donde se acusa y defiende un tema, personaje, situación. Efectuando modificaciones al formato de Kaplun, la utilizamos en un curso doctoral denominado "Educación y sociedad del conocimiento" en la Universidad Autónoma de Chihuahua, en 2014, lo hicimos para juzgar a la sociedad del conocimiento desde el referente aportado por los claroscuros de la globalización y así problematizar y desarrollar la argumentación, fueron objetivos de esta situación de aprendizaje los de argumentar las posiciones adoptadas de acuerdo a los roles prefijados y valorar la sociedad del conocimiento en sus ventajas y amenazas.

Se asignaron los roles, la sociedad del conocimiento se personalizó para que expresara argumentos de defensa, se nombró un fiscal, para sustentar la acusación, el abogado defensor con criterios para desmontar las acusaciones, los testigos, así como el jurado, integrado también por tres alumnos del grupo, que escucharían los argumentos de las partes para tomar una decisión, argumentada, pero breve. Para iniciar el juicio la fiscal expresó los siguientes cargos contra la sociedad global del conocimiento:

- Identidad ambigua por utilizar el nombre genérico de sociedad.
- Intentos fallidos de desarrollar vínculos e interconexiones para unir a los países (globalización), porque no todos los individuos tienen acceso a la red.
- Surgimiento del fenómeno de la enajenación tecnológica.
- Modificación de formas y medios de gestión del conocimiento.

Para plantear estos cargos se necesitaba de una acuciosa lectura sobre la globalización, al igual que para argumentar posiciones de defensa, así por ejemplo la sociedad del conocimiento, acusada expresó:

No me culpen, yo solo soy el resultado de las creaciones y avances científico-tecnológicos que ustedes los humanos construyeron. Quiero declararme inocente de este delito, porque no veo que mal le puedo hacer a la humanidad conectando y uniendo los países, si con ello estoy estrechando la brecha digital. Me dice también Señora Fiscal que lo hago de forma no eficiente...pero le pregunto a Ud. y a todos los presentes ¿qué parámetros o de qué forma miden la eficiencia? porque para los que tienen acceso pueden decir que sí lo soy, pero para los que no, pues ni pueden opinar porque no me conocen.

Según Hallak, la globalización es: "la combinación de la liberalización de los intercambios de bienes y servicios, así como de movimientos capitales a nivel internacional", también es identificada como la era de la información ya que implica "La transformación histórica multidimensional definida por la transformación del sistema productivo, del sistema organizativo, del sistema cultural y del sistema institucional sobre la base de una revolución tecnológica que no es la causa pero sí el soporte indispensable."

Tenía noción que en la antigüedad y en algunos lugares del mundo perseguían a los cristianos por enseñar su fe y eran tomados presos, y no sé cuál es el delito por el cual ahora me persiguen, ¿por enseñar con formas diferentes y cubriendo las necesidades actuales...? Solo justicia es lo que pido.

Otro ejemplo de situaciones de aprendizaje es el de un curso de Morfosintaxis, enfocado tradicionalmente al manejo de la Gramática, muy rechazada por



los alumnos, por su carácter prescriptivo y normativo, lo primero a realizar fue cambiar la concepción y tratarlo desde una perspectiva puramente textual de manejo del discurso escrito y no de repetir un compendio de normas gramaticales de uso, así una situación de aprendizaje nuclear fue la de presentar fragmentos de textos de José Martí, Carlos Fuentes, Ángel Díaz Barriga, Édgar Morin, Octavio Paz, para identificar diferentes tipologías textuales y las principales normas gramaticales de uso, de modo que permitiera establecer comparaciones entre la norma culta del lenguaje y la popular, esta concepción que es ejecución en el currículo real, permite sustentar en la práctica que aprender no es acumular información, sino establecer relaciones para efectuar transferencias.

Otra situación de aprendizaje fue la de mostrar pinturas famosas, en este caso las del surrealista Rob Gonzalvez y propiciar que escogieran la que más les había agradado, de modo oral se les pidió que argumentaran por qué, al escuchar estas reflexiones se motivó a los alumnos a que cada uno de ellos escribiera un relato que involucrara el texto de la pintura. Fue una actividad interesante donde no solo se desarrollaba imaginación y creatividad, sino que se podían revisar las características del discurso escrito e inferir usos y normas gramaticales, todo ello desde la indisoluble unidad teoría práctica asumida desde el enfoque sistémico complejo sustento de nuestra docencia, por ello también se produjeron otras situaciones de aprendizaje de análisis y procesamiento de lecturas bien seleccionadas, de autores importantes como Cassany, Gili Gaya y Martín Vivaldi para posteriormente escribir reportes de lectura que al ser socializados permitían aprendizajes compartidos.

La evaluación final de este curso se produjo con una actividad de carácter abierto a partir de la consigna de diseñar una situación de aprendizaje elegida libremente. Solo se prefijaron los criterios de desempeño del curso, para encuadrarnos en requerimientos del currículo base y se sugirió y aceptó la total libertad de los alumnos para seleccionarla, a partir de la configuración en equipos, pues uno de los sustratos de nuestra práctica es el predominio de tareas no estructuradas, a partir del supuesto de que la gran estructuración de las tareas frena la autonomía de los alumnos. En la selección y desarrollo de las situaciones de aprendizaje ha de considerarse el trabajo individual y en equipos, sin olvidar que el aprendizaje es un hecho individual mediado socialmente.

Ilustraré con la presentación final de un equipo que construyó un tabloide denominado "Norma culta" y que con una estructura ajustada a este medio, ofrecía actividades y noticias motivadoras de la lectura.

Fue una situación de aprendizaje hermosa e intensa. Desde las lecturas que se presentaban en el tabloide, primero sin nombrar a los autores y los títulos se propició el análisis del discurso y también se



manejó la lectura inferencial, trabajándose con aspectos propios de la norma culta del idioma. Así podemos avanzar la conclusión de que cuando se ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar sin órdenes rígidas y estereotipadas, pueden hacer actividades inigualables, claro, salvando la idea tradicional de la tarea altamente estructurada y estandarizada.

En un curso de Teoría Educativa desarrollado en Nuevo Laredo, en el año 2016, también tuvimos interesantes situaciones de aprendizaje con los alumnos desde búsqueda independiente por parte de ellos donde presentaban a plenario, cuentos, dramatizaciones sobre modelos pedagógicos hasta adaptaciones musicales. Aún pervive en mi memoria una actividad donde se produjo la adaptación de la famosa canción de Roberto Carlos, "Un millón de amigos", en la cual el equipo correspondiente interpretó la canción adaptada, para posteriormente sistematizar, presentando el texto modificado y una argumentación que sustentaba la modificación. Ofreceremos una pequeña ilustración al respecto donde aparece la letra modificada y tras los dos puntos, el argu-

mento compartido y debatido en el grupo.

“Yo solo quiero cambiar el mundo”: anhelo del docente de transformar la educación.

“Quiero llevar el conocimiento a quien lo pudiera necesitar”: generar el conocimiento de acuerdo a las necesidades del alumno.

“Yo quiero formar seres reflexivos y hacer más fuerte su caminar”: el profesor debe tener un carácter reflexivo para continuar aprendiendo.

Desde esta situación, se activaron diversos analizadores sensoriales: vista, oído, se produjo una interpretación musical y se debatió el contenido modificado de la canción para vincularlo a los saberes fundamentales trabajados en el curso, con lo que probamos una vez más nuestra tesis en torno a la independencia cognoscitiva propiciada a partir de inducciones, sugerencias didácticas u orientaciones flexibles y motivantes, todo lo cual engarza con la idea del constructivismo pues, según Coll et. al (1999) aprender algo es elaborar una representación personal del contenido, desde una movilización de los conocimientos previos, con un alumno activo y no reactivo.

Un filme, la lectura e interpretación de un texto, un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación sistemática: global o selectiva, una dramatización, pueden constituir situaciones de aprendizaje y no hay recetas, ni normas rígidas para que el profesor las planifique y desarrolle en el currículo real, por el contrario, desde una visión de tarea no estructurada se lograrán importantes realizaciones y una gran diversidad en procesos y productos, se diversifica la evaluación acentuando en su carácter formativo y se trabaja con la didáctica centrada en el sujeto que aprende de modo tal que los alumnos puedan elegir los medios, argumentos y formas de presentación, todo lo cual hemos podido apreciar en los ejemplos presentados de situaciones de aprendizaje desarrolladas en la docencia del posgrado. 🌀

**María Rosa Alfonso García.**

Licenciada en Lengua y Literatura Hispanoamericana y Cubana.  
Máster en Educación Avanzada y  
Dra. en Ciencias Pedagógicas..

#### Bibliografía:

**Zabala A. (1995).** *La práctica educativa: ¿Cómo enseñar?* Barcelona: Edit. Graó.

**Coll C, Martín E, Mauri, T, Miras. M, Onrubia, J, Solé I, Zabala, A. (1999).** *El constructivismo en el aula.* (9na edición). Barcelona: Edit. Graó.

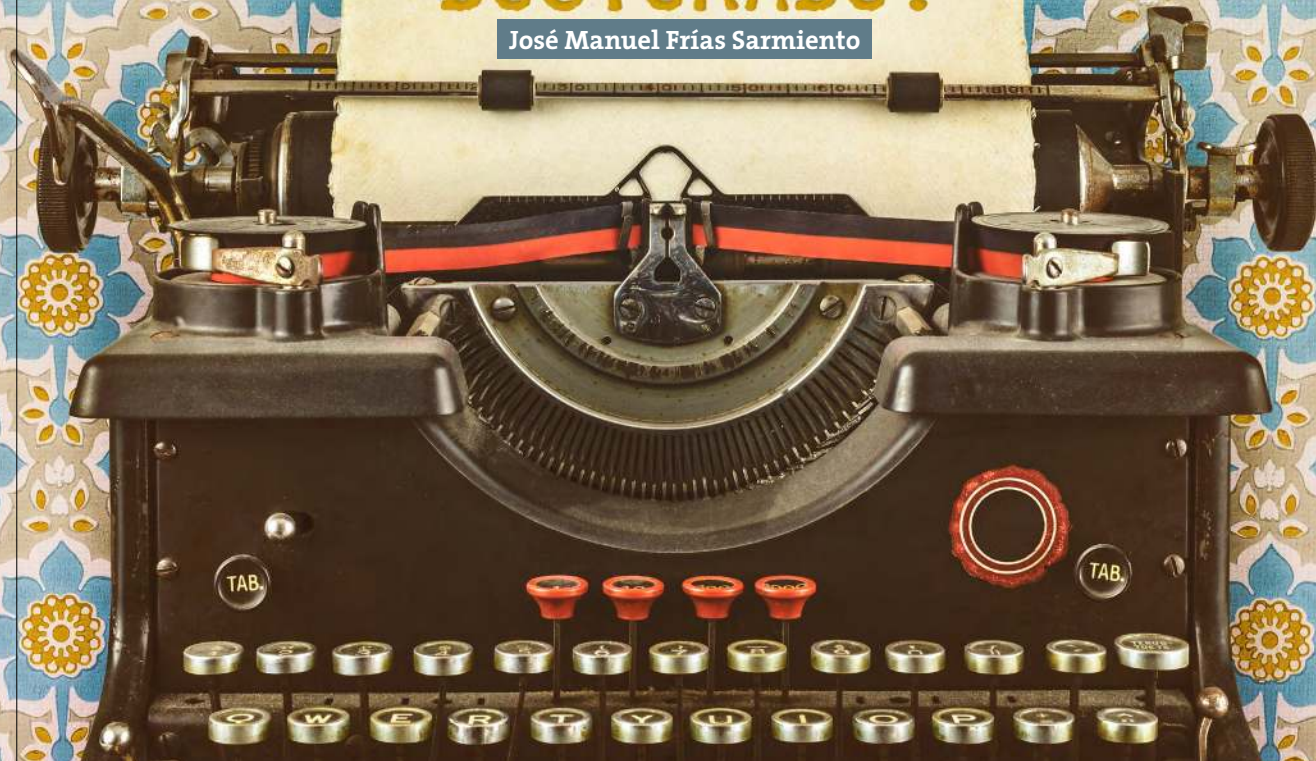
**Gimeno, J. (2012).** *Diseño, desarrollo e innovación del currículum.* Madrid: Morata.

**Villegas, E. (2012).** *Mario Kaplun, Pensador y Ficcionalista* Revista *Cuestiones Universitarias.* Universidad Autónoma de Bucaramanga. Volumen 1.



# ¡LÁSTIMA QUE NO TENGAS DOCTORADO!

José Manuel Frías Sarmiento



No soy Doctor, no tengo mayor importancia académica que la de convivir con mis alumnos y compartir con ellos mis experiencias profesionales en el área de la cultura y de la educación. Ya lo dije en el primero de los libros que me publicaron allá por 1996: No soy más que un simple profesor. Un profesor que combina su práctica docente con la reflexión que esta misma le provoca. Una reflexión que, a duras penas, intento explicar en los relatos y ensayos que ninguno de mis colegas profesores se atreven a calificar como “académicos”. Y tienen razón, porque no los escribí pensándolos así: los escribí pensando en mis alumnos y en dos o tres educadores cómplices en la terquedad de contar las cosas como son, o como las miramos nosotros que suceden. Por eso no me lamento que no sea Doctor. Aunque a varios les parezca deprimente mi falta de certificación profesional a ese nivel. Aunque, la mera verdad, no

la he necesitado para nada, pues he trabajado en diversos niveles escolares con más o menos cierto nivel de aceptación. Es cierto, como me decían mis compañeros investigadores (que sí tienen doctorado) que ser Doctor me hubiera incrementado el sueldo en la Universidad Autónoma de Sinaloa, donde trabajé por más de 27 años; es verdad que me hubiera permitido dirigir algún proyecto con fondos de los cuales algo pudiera manotear; tal vez habría obtenido una buena beca económica del Sistema Nacional de Investigadores o, en el peor de los casos, estaría en un puesto directivo cobrando una jugosa compensación. Pero, como lo pueden ver, “con meridiana claridad”, como le gusta decir a uno de mis compañeros y afamado Doctor, todo se reduce al estéril caso de acumular más dinero y de engordar la particularidad de tener “fama” y “prestigio” en el mundito académico en el que casi todos nos movemos en la ciudad de Culiacán.

El título de este artículo parte de la expresión de asombro, codicia y ambición de un bi-siño profesor recién integrado al Programa de Doctores Jóvenes de la UAS, que cuando miró dos libros que recién me publicaban las dos universidades en las que por entonces trabajaba, profirió esta genuina y pueril exclamación: ¡Lástima que no tengas doctorado! Tras la cual se traslucía el deseo de ser el autor de ellos, no por la importancia de su contenido, sino por el ISBN que cada uno de ellos ostentaba, lo cual los convertía en dos estrellitas más para subir un escalón en la Beca al Desempeño Académico que la UAS nos otorgaba por trabajar como lo deberíamos de hacer, según nuestro contrato laboral y como lo sugiere la más elemental de las éticas profesionales; y, ¡cómo chingados que no!, para postular al ingreso al SNI, con su beca de más de Nueve Mil Pesos Mensuales por tres años y el “prestigio intelectual” que conlleva estar en ese padrón de investigadores nacionales. Estudiar para ganar más, pues. En eso radica “la intelectualidad” de varios académicos de hoy. Y lo restriegan en la cara de los que, como ellos, no tienen doctorado. Así no, le dije a mi esposa cuando me dijo “yo sé que deseas ser Doctor”, así no me interesa obtener la sacrosanta certificación si, a cambio, renegaré de mis orígenes y olvidaré a mis amigos por el méndigo puesto que tal doctorado

pudiere ayudarme a obtener. “Estudia, prosiguió, aunque sea en una de esas instituciones “patito”, en las que todo el que pueda pagar la colegiatura se convertirá automáticamente, si es que aguanta los dos años reglamentarios, en un flamante Doctor”. Así no, de verdad, así no me interesa obtener el grado más elevado que el sistema educativo ofrece en nuestro país; me basta con ser un poco más culto cada día, en el sentido en el que Gramsci concebía la cultura de un ser humano: culto es, decía más o menos, quien accede a un nivel superior de conocimiento y utiliza ese saber para propiciar que otros accedan, también a ese nivel. Y eso es lo que me mueve en este asunto de la educación: ayudar a otros, especialmente a mis alumnos y colegas desconocidos por las autoridades y comunidades de intelectuales, a pensar y a publicar su pensamiento educativo en las universidades en las que he trabajado. Por eso no me pesa no ser Doctor, si a cambio soy parte de un colectivo que piensa y dice lo que piensa como lo piensa cuando lo piensa. La confianza, el afecto y el trabajo en este colectivo vale más que todos los doctorados que nos atosigan en cada reunión académica con su estudiada forma de enredar la realidad, para aparentar que hacen lo que dejan de hacer. Pero bien que cobran por disimular la simulación, que tan bien nos explica Baudrillard.



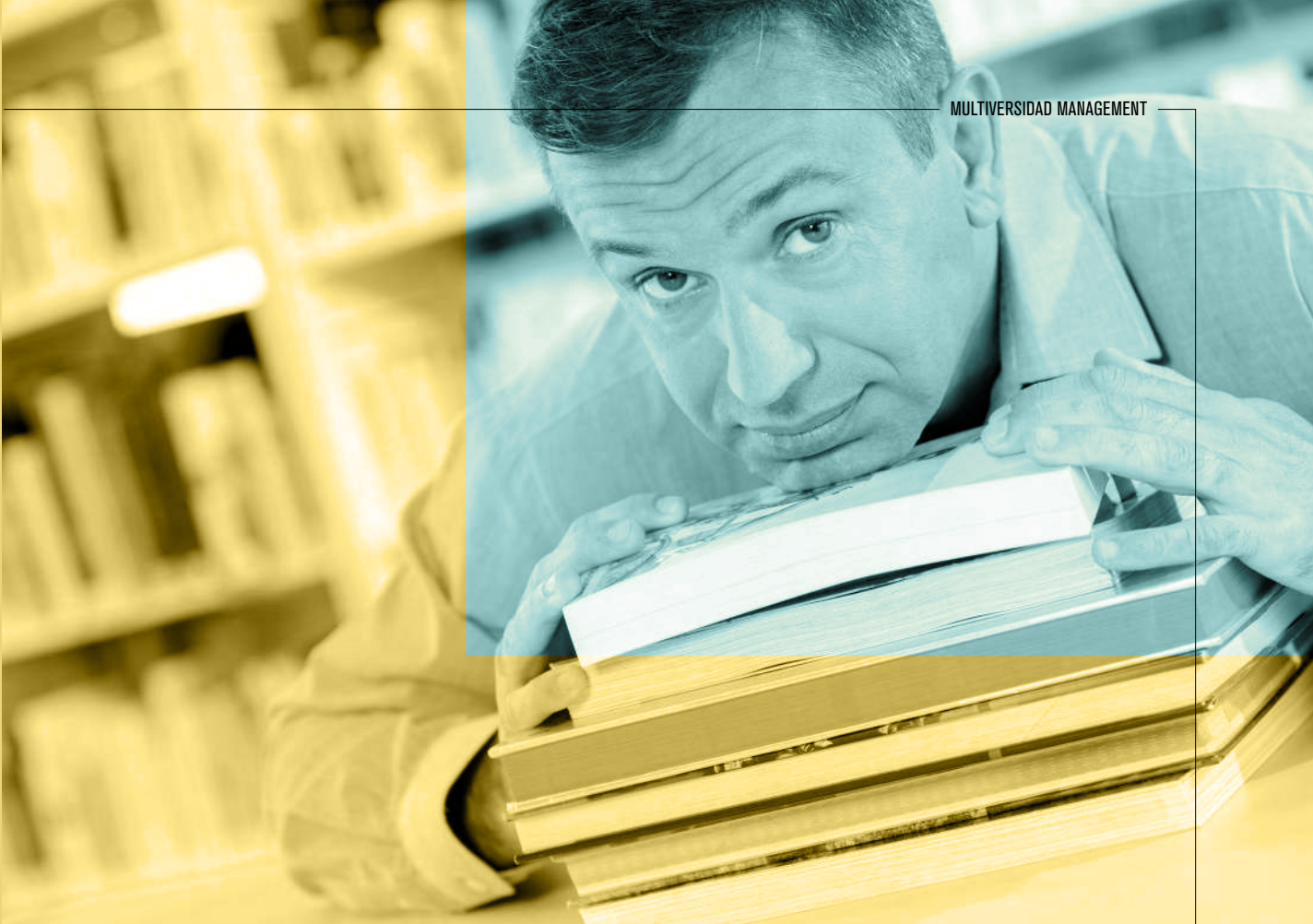
En tierra de ciegos el tuerto es rey, así reza el refrán popular para decirnos que en ámbitos donde las personas no están muy preparadas el que sabe un poco tiene oportunidad de sobresalir. Y en este Culiacán en el que casi todos los docentes son doctores, mi esposa que me quiere tanto supuso que me deprimiría no tener el, para muchos ansiado doctorado. Y es que de repente, así como surgían los angelitos, aquellos animalitos coloraditos de mi rancho, en las tardes después de un aguacero con sol, en las IFAD de Sinaloa y hasta en la misma UAS aparecieron un montón de profesores con doctorado, y dejen ustedes el doctorado, lo más cabrón era la tierna petulancia con la que ostentaban haber ingresado, según ellos, a la alcurnia pedagógica; bueno si hasta un ingrato de esos nuevos profes certificados le espetó un mal día, nada menos, que a Eduardo Remedi, la temeraria y atarantada frase: "Ahora sí ya somos iguales", apostado en que tanto él como nuestro Maestro Remedi, obtenían el famoso grado académico.



*"Estudiar para ganar más, pues. En eso radica 'la intelectualidad' de varios académicos de hoy. Y lo restriegan en la cara de los que, como ellos, no tienen doctorado"*

Eduardo, con la ironía, franqueza y claridad educativa que siempre le conocimos quienes fuimos sus alumnos, le respondió con elegancia y discreción, en una singular paráfrasis de la expresión de Don Miguel de Unamuno: "Lo que natura non da, Salamanca non presta", que traducida por Remedi, en su última enseñanza al petulante y nuevo Doctor, quedaría: "Aunque seamos iguales en el grado, a ti el doctorado no te quitará nunca lo pendejo". Por eso, quizás, a mí, ser Doctor nunca jamás me ha llamado la atención. Ni me lo llamará, como dicen que dijo Don Teofilito, que vayan ustedes a saber quién sería ni en dónde lo habrá dicho, pero así decían los señores mayores de El Aguaje para dejar bien claro que alguna acción nomás no sucedería. Y yo, por esta, les aseguro que no seré Doctor. Aunque el karma me

persiga y en cada evento pedagógico, en cada invitación oficial y en cada presentación en la que se mencione mi nombre casi siempre le anteponen el chingado título de Doctor. Ya no sé si reírme o encabronarme, porque igual puede ser que me honren al imaginarme con la inteligencia que los doctores poseen, o, simplemente, suponen que cualquier atarantado profesor tiene que tener doctorado. Y ahí sí que, como dijera Quico, me doy. Ya me acostumbré, aunque no me guste, a que me llamen Doctor, aunque a veces, les pido un poco de más respeto, y ellos no entienden por qué. Y es de esa manera que por bocinas altoparlantes, en programas oficiales y en charlas de sobremesa, no falta quien se empece en colgarme el sambenito de Doctor. Ni moño, dijo la Pelona.



Cierta vez, en cierta Universidad, me pidieron que dirigiera una revista educativa y, por nueve meses justos, de enero a septiembre, resistí con buen juicio, con valentía y con acertada resolución al glamoroso canto de las sirenas editoriales. Luego, todo se vino abajo y acepté. Señor, le dije al funcionario, cómo demonios quiere que dirija una revista si no soy Licenciado en Comunicación, jamás he pisado una imprenta y en esa revista, cuya dirección me ofrece, por 20 años no han querido publicar ninguno de mis escritos por carecer, dicen ellos, de rigor académico y del montón de citas en APA que a los intelectuales de esta Universidad les encanta poner en sus ensayos. ¡Cómo, dígame, por Dios, quiere ponerme al frente de tamaña empresa intelectual! El

funcionario me miró a los ojos y me dijo, palabras más palabras menos, lo siguiente: Mira Frías, aquí el que más conoce de revistas eres tú, porque las lees, las disfrutas y te interesas por ellas. ¡Ándese paseando... me dije, el señor este como que tiene los pies más puestos en la tierra que los otros que no me quieren publicar! Ya sé, igual y no es verdad que los haya tenido tan bien plantados, pero yo sentí que la puerta para nosotros, los compas a los que nadie les publicaba, se nos abría de par en par. Y entonces, de volada pero despacito, organicé el famoso Colectivo de Escritores Académicos. ¡Qué tal, si bien dicen por ahí: no nos den nomás póngannos donde hay! Al ratito, tres ediciones después, me dijo el mismo funcionario, Frías hay que registrar la revista

para que los Doctores puedan publicar en ella. ¡Chingada roña, como decíamos los plebes de El Aguaje, otra vez el méndigo doctorado se me atraviesa por delante! ¡Por qué no me deja ser feliz sin él, pues! Sabe qué, le respondí, yo nunca buscaré registro a la revista, si usted quiere haga las gestiones, realice los trámites y consiga su registro, yo no moveré ni uno solo de mis dedos para obtener el registro que a los Doctores tanto les interesa; y sabe qué más, le agregué, en nuestra revista van a publicar Doctores por el valor que tiene por sí misma y por el gusto de publicar junto con nosotros; los demás, esos que buscan puntos para sus becas, a nosotros no nos interesa buscarlos para publicarles sus escritos. Que los publiquen en las revistas que ellos han creado en esta Universidad. El funcionario se me quedó mirando sin proferir la mínima exclamación, tal vez no se atrevió a decirme que en esa Universidad no había otra re-

vista que la que hacíamos los que no teníamos ni credenciales ni el tan prestigioso doctorado. ¡Qué cosas, no! ¡Los Doctores, en tantos años de ostentar su doctorado, no habían podido crear un medio impreso para dar a conocer sus bien citados ensayos! Por eso, le dije otra vez a mi esposa, no me interesa ser Doctor. Al fin y al cabo hacemos lo mismo que ellos (pero con más gusto y diversión), nos llaman igual que a ellos (pero con más respeto porque piensan que somos Doctores de verdad) y, en otras Universidades que no sea la UAS, nos pagan igual que a ellos aunque no tengamos el cuero de cochino que diga que tenemos doctorado. ¡Entonces pa' qué tanto brinco estando el suelo tan parejo!

**José Manuel Frías Sarmiento.**  
Asesor Pedagógico de la Universidad  
Pedagógica del Estado de Sinaloa.







Sin comisiones  
sin buró de crédito



2.8% Mensual  
de interés  
+ IVA

# ¡CONÓCENOS!

Estimado maestro y/o profesionista, usted también puede ser de los cientos de personas que se han decidido a liquidar sus deudas de tarjetas de crédito, casas comerciales y otros adeudos que lo tienen pagando altos intereses. Microfinanciera ATP le apoya para que reduzca esos costos usureros y liquide sus deudas.

Apoyando  
a las PYME  
en México

Contamos con 56 oficinas distribuidas en todo el país, para conocerlas puede ingresar a nuestra página de Internet.

- ✓ Por \$10 mil pesos pagas \$280.00
  - ✓ Por \$20 mil pesos pagas \$560.00
  - ✓ Por \$100 mil pesos pagas \$2,800.00
- CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA

Prueba nuestro simulador en:  
[www.microfinancieraatp.com.mx](http://www.microfinancieraatp.com.mx)

# CIENCIA EN EL ESTUDIO, UNA HERRAMIENTA CONTRA LA IGNORANCIA

Lucero Way Méndez  
David Roberto Chavelas Arteaga

Hacer ciencia no es reunir nuevos datos, sino reflexionar nuevas formas de ellos, como docentes no podemos darnos el lujo de ser solamente repetidores de conocimiento porque cada educando se encuentra en la puerta de salida a los retos del mundo tecnológico. Hablar de ciencia no es un término nuevo, lo nuevo es la importancia que cobra en sus usos, aplicaciones y explicaciones del conocimiento, es decir, que se generan múltiples interrogantes en busca de respuestas dadas a través del conocimiento, pero...¿quién se encarga de formular estas preguntas? ¿cómo surgen? ¿a quién se le ocurrió esto de "ciencia"? ¿para qué sirven? ¿por qué se deben hacer preguntas? y lo más interesante es ¿cómo se hacen? ¿para qué se hacen? ¿cuál es su objetivo? ¿qué se puede lograr con ello? Podemos seguir formulando cuestionamientos una y otra vez, rondando las veces que sean necesarias, pero la respuesta la tenemos frente a nosotros, todos los días, en cada minuto, en cada actividad realizada: nuestros alumnos, ¿sorprendente verdad? Acaso esperabas otra respuesta más compleja o complicada,

pues es algo tan fácil de responder que ni te imaginabas que son los mismos educandos, ellos, que día a día preguntan todo de todo, así sea el discípulo más tímido de la clase o el más sobresaliente, aquí todos plantean preguntas acerca de todo lo que les rodea, ya sea de algo que se presentó en la clase o de alguna experiencia o para hacerlo más digerible solo por aclararles cualquier inquietud de la vida cotidiana, algunas interrogantes escuchadas con mayor frecuencia son ¿y cómo se hace esto? ¿para qué lo estás haciendo? Dentro de las teorías de Skinner se menciona que el principio de la retroalimentación inmediata comprueba rápidamente las respuestas y que el principio de la respuesta activa ayuda a que el alumno aprenda más cuando emite una nueva respuesta. Es como permitiremos explicar el ¿Para qué de la ciencia?, la razón principal es redescubrir cómo la podemos aplicar, para después conocer cómo contribuir al desarrollo de la misma desde dentro de nuestros espacios laborales, hablar de ciencia no es entrar en un laboratorio e intentar que no explote, sino más que eso, fuera de uno es hacer explotar pero nuestras ideas y poder realizar un

**“Lo importante en la ciencia no es obtener nuevos datos, sino descubrir nuevas formas de pensar sobre ellos”**

**Lawrence, William**



descubrimiento a través de grandes ideas, hacer del aula un gran laboratorio, que no tenga en mente que cuando alumno, profesor - investigador, se llegue a poner una bata de laboratorio se debe considerar un científico, la bata solo será un atuendo, lo verdadero que se pretende hacer es manifestar nuestros intereses y que impacte a nuestro entorno educativo, social y profesional, contribuyendo de esta forma a la transformación. El principio de falsación considera que la información es falsa y que debemos comprobar y obtener una proto-verdad, es decir, que se debe comenzar por validar lo que tenemos ya conocido.

La educación tiene tres principios, el primero es la tecnología con sentido humanista, el segundo es que la educación debe ser internacionalizada o globalizada y por último es que dota de apoyo al cuidado del medio ambiente o desarrollo sustentable

"Quiénes de nosotros pudimos sentir el deseo de seguir buscando qué entrañaba aquel experimento de Química o de Física o Biología y cómo podíamos aplicarlo en nuestra casa sin que ello provocara algún incendio o derrumbamiento de

nuestro hogar."

Puede ser algo aterrador para un estudiante de Secundaria donde en el taller de Electricidad aprendiendo de la mano del profesor el desarrollo de circuitos, puede ser labor fallida como electricista, pero al momento de elaborar circuitos con sus propias herramientas como la tabla, pinzas, cable, cinta de "aislar" y que al conectarlo al enchufe, haga ¡boom! En donde la casa y la vecindad se quedaron en penumbras, provocando molestias y sustos. Los docentes son sembradores de ciencia desde la niñez, los que fomentan la ética del futuro científico, los que flexibilizan los paradigmas para ser criticados y modificados. No basta hacer y ser un acervo científico y dejarlo que se llene de polvo y moho. La apuesta está en mejorar cada vez los sistemas y transformar comunidades de investigación en las escuelas y Universidades.

¡Yo soy ciencia! Fue la exclamación de un par de alumnos de 4° de Primaria, esto como respuesta a la pregunta realizada sobre ¿Qué es ciencia? Así como también se hizo una segunda pregunta, ¿cómo podemos hacer ciencia con nuestros cuerpos? Lo que es-



cuchamos fue que experimentos, con múltiples instrumentos de laboratorio y que son realizados para medir espacios (distancias) con un brinco y con saltos las alturas, fueron respuestas geniales por parte de estos dos compañeritos.

Ellos consideran su cuerpo como un "gran laboratorio", donde no se cansan de realizar (jugar) experimentando, y de esta manera han conseguido, inventado y redescubierto muchas formas y maneras de utilizarlo y realizar movimientos, así como acciones que les permitan mejorar sus habilidades y capacidades con las que cuentan los alumnos promedio de su edad y los dos grupos de 4° grado.

Estas mismas preguntas se realizaron a alumnos de 3° de Secundaria y sus aportaciones fueron con base a su desarrollo físico, y mencionaron que la ciencia está en todos lados y ellos la aprovechan en el ejercicio.

En esta edad sus cuerpos sufren cambios y algunos jóvenes alcanzan un mayor desarrollo durante los 14 o 15 años, teniendo como consecuencia vello facial, cambios en su tono de voz, aumento en su masa corporal; algunos de ellos mencionan que "le sacan provecho"

y asisten al gimnasio e intentan, a través del levantamiento de pesas, ayudar al metabolismo y lograr un poco de masa muscular (músculo).

En esta parte ya podemos observar la ciencia desde perspectivas diferentes como lo son la motricidad y el desarrollo físico, ambos con base en el desarrollo de los niños y jóvenes que en edades presentadas son fundamentales para un óptimo esquema corporal, imagen corporal y su desarrollo motriz, que en este caso, los encamina al logro de habilidades y situaciones a las que se podrán enfrentar durante la vida diaria.

Es por eso que desde el conocimiento natural de los primeros seres humanos sentipensantes hasta los últimos adelantos científicos, la ciencia siempre ha sido una actividad social que requiere la contribución de una gran cantidad de personas, aunque la historia universal haya magnificado la obra de algunos paradigmas científicos sus creadoras y creadores pertenecientes a ciertas élites, (Universidades, institutos, etc.) la búsqueda, reelaboración, producción y resignificación del conocimiento que motivó el surgimiento de la ciencia y su maridaje con

la tecnología ha sido en buena medida gracias al aporte de gente sencilla y ordinaria, quienes tuvieron que inventar, innovar, crear y no movidos por el ansia de gloria, sino por razones de supervivencia y adaptación a los cambios observados y experimentados de la mano de la madre naturaleza y la eventual organización de la vida en núcleos sociales y las leyes que rigen esos grupos.

Somos seres sentipensantes, la indagación, la búsqueda de respuestas a las preguntas planteadas por el universo, desde las aparentemente más simples hasta la más complejas y escabrosas parecieran estar incluidas en nuestro equipaje epistémico por descubrir y desarrollar vía la educación formal o informal. Hacer ciencia, generarla, resignificarla entonces, es parte de una suerte de obligación del *Ánthropos* de la *Paideia*, de este *Des Sein* arrojado al centro del universo y que al nacer desnudo de todo conocimiento, es llamado, concitado a conocer, aprender, desarrollarse y compartir lo aprendido con otros, y merced a ello propiciar, o en algunos casos entorpecer y hasta obstaculizar el avance generacional de dicha comunidad epistémica en la que nos tocó nacer.


Para Quintanilla (2007) la ciencia actual se basa en redes de investigación no localizables y en movimientos migratorios mucho más intensos que en cualquier otro sector de la actividad social. Muchos componentes de la investigación científica y tecnología actual requieren unas instalaciones y una concentración de recursos inaccesibles para cualquier país, ni siquiera para los más grandes del mundo.

Dentro de estas redes se hace referencia a los grupos, ya sean pequeños o grandes de investigación y desarrollo, donde como sociedad del conocimiento la finalidad es compartirlo, socializarlo y darlo a conocer, no comparto la idea de "una concentración de recursos inaccesibles", pues el conocimiento no debe guardarse ni estancarse, debe salir a la luz e iluminar las mentes de todos para que de esta manera sepamos las nuevas ciencias, ideas y descubrimientos realizados por las grandes mentes y sociedad de conocimiento.

Cada vez la tecnología cobra un avance muy notorio al re-

novar los saberes y la práctica educativa teniendo buenos profesorados, es por eso que la investigación debe ser detonante para el conocimiento. Martínez, R. (2000) comenta: "En el mundo actual la investigación es un elemento necesario para lograr y mantener el desarrollo social y económico de un país" (p. 38).

La ciencia no es solo el conocimiento por ella creado y que circula en publicaciones. Puede también ser vista desde el ángulo de los procesos de profesionalización e institucionalización que genera. La información presenta falencias en el mundo que le rodea, pero es por medio de la educación que se debe reordenar la transmisión de conocimientos, al permitir que los educandos se desarrollen como personas cabales, dejando de ser modelos receptores y pasar a promotores de conocimiento y de cambio. La clave de una investigación es saber lo que existe y descubrir algo que no se sabe. La adaptación, creatividad y emprendimiento es la fórmula para que la ciencia guíe los intereses del cambio de forma holística. La tecnología sirve



para aportar con información en un crisol.


Martínez, R. (2000) dice:

“La investigación es una tarea muy especial que requiere de ciertas virtudes como la disciplina, la tenacidad, la paciencia, estilos de trabajo, el rigor, la capacidad crítica y autocrítica, la curiosidad, un conjunto de valores, un sano escepticismo y el aspecto afectivo (p. 44).”

La ciencia la hacemos día a día, es cuestión de interés e ideas, de mentes en busca de una realidad, de análisis, de libre pensar, sin cadenas que pretendan sujetar y mantener encerradas las mentes que son capaces de generar conocimiento y como consecuencia compartirlo y dotar a una sociedad del mismo, una sociedad que sabe y conoce no tendrá “opción” para crecer y desarrollarse; la ciencia está presente en todo, entendiendo esto como un concepto filosófico: se vincula a la categoría de totalidad. Los pensadores marxistas sostienen que el Capitalismo, con la división del trabajo y la lucha de clases, lleva a la alineación, que hace que las personas consideren al mundo a partir de diversos fenómenos inconexos.

La ciencia como contexto de la sociedad está en todas partes y sirve para compartir ideas, desarrollo e investigación; es el medio para grandes logros, dentro de los cuales se verán beneficiados los hombres como se menciona, una relación objetiva, con base en la sociedad y cultura, pues como sociedad nos veremos todos unidos siendo parte de las nuevas ciencias y descubrimientos que vayan sucediendo y por medio de la cultura quedarán como “el país” que más impulsó y contribuyó en el desarrollo del mismo conocimiento científico. Martínez, R. (2000) comenta: “En el mundo actual la investigación es un

elemento necesario para lograr y mantener el desarrollo social y económico de un país” (p. 38).

Toda mejora propicia el cambio que se desea, es devenir la ciencia en conocimiento como medio para utilizar nuevos caminos de experiencias enriquecedoras del mundo real para que respondan en el tercer milenio como una capital de conocimientos, teniendo desarrollos alusivos. 

**Lucero Way Méndez.**

Máster en Ciencias de la Educación.

**David Roberto Chavelas Arteaga.**

Máster en Ciencias de la Educación.

#### **Bibliografía:**

**Martínez, F. (2000).** *“Las estrategias de fomento de la investigación en Nueve retos para la educación superior. Funciones, actores y escrituras”.* México: ANUIES, pp.35-49.

**Quintanilla, M. A. (2007).** *La investigación en la sociedad del conocimiento.* En Revista Ciencia y Tecnología y Sociedad. Número 8. Recuperado el 19 de abril de 2010, de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://www.oe.es/noticias/spip.php?article1255>





# Adquiere tu



Revista  
**Multiversidad**  
Management

en Tienda  
Valladolid  
por sólo  
**\$60<sup>00</sup>**



[tienda.sistemavalladolid.mx](http://tienda.sistemavalladolid.mx)

# ¡UNA CLASE DEL SIGLO XXI DEBERÍA SER CUÁNTICA!

Jaime Parra Arredondo

**E**n muchas ocasiones nos preguntamos ¿cuál sería una clase ideal para mis alumnos? y pasa por nuestra mente los recuerdos de aquellas clases de antaño memorísticas y conductistas, que de manera literal no me llevaban a un aprendizaje significativo. Sin ser ortodoxos, nos damos cuenta que en realidad muchas de nuestras clases no eran más que un repaso memorístico del concepto y tal vez mal aplicado por nuestros maestros; y que quede muy claro, no estamos criticando, si no entendiendo su momento histórico social. Por tal motivo me hace reflexionar que nuestro entorno es mucho más volátil

y frágil y si se desconoce la génesis del verdadero problema ¿entonces estaremos aplicando una estrategia no acorde a nuestros tiempos?, de esta pregunta surge otra ¿qué técnicas o estrategias del siglo XX estamos aplicando para nuestros alumnos del siglo XXI?; Me imagino que algunos responderán que están aplicando las estrategias y técnicas que les dicta el sistema educativo, que si dar cuenta estamos respondiendo a un modelo dictado por las circunstancias político-social que están vigentes y sin darse cuenta que debería ser de manera independiente tanto el sistema educativo como el sistema político. Recordemos que Piaget en su

teoría de los estadios es muy determinante de lo que deberían los alumnos aprender en su momento y Vigotski su contexto o entorno. Por tal motivo propongo revisar estas estrategias del proceso enseñanza aprendizaje llamada Cuántica.

Recordemos de donde surge esta idea y es en la química y física, en donde todo movimiento por mínimo que sea, tiene una energía que es dinámica e importante. Por ejemplo la  $(n)$  que representa el nivel energético de un electrón puede ser la energía de un alumno que se pueda organizar hasta en siete niveles de acción que se establecerán a continuación:

**Nivel 1:** Sus actividades deben estar encaminadas de acuerdo a su edad.

**Nivel 2:** Considerar su capacidad de reacción a dicho aprendizaje.

**Nivel 3:** Establecer parámetros de acción en los aprendizajes para aprovechar al máximo sus ideas.

**Nivel 4:** Conocer su inquietud de acuerdo a necesidad de desarrollo intelectual.

**Nivel 5:** Encontrar su habilidad motriz tanto fina como gruesa.

**Nivel 6:** Descubrir el tipo de inteligencia que ocupa para el proceso de aprendizaje.

**Nivel 7:** Conocer el hemisferio cerebral que desarrolla en dicha actividad.

Estas son las ideas prácticas que se pueden poner en aplicar ante el nuevo contexto sociocultural que se está viviendo y que es parte de su formación desde el jardín de niños.

Continuando con los niveles cuánticos sigue la (l) cuyos valores se consideran del 0 al 3 y cada uno se utiliza para saber su capacidad de relación, el cual se explicara a continuación:

**Valor 0:** Se establecerá si se relaciona con alguien más en el desarrollo de actividades.

**Valor 1:** Si comparte con su par el poder resolver un problema.

**Valor 2:** Puede lograr formar equipo de trabajo.

**Valor 3:** Establece el aprendizaje colaborativo de manera natural.

Dichos valores juega un papel crucial en el desempeño de acciones encaminadas a formar emprendedores en su ADN formativo. Que no deja de ser un determinante racional en las nuevas expectativas de los modelos

educativos de vanguardia.

De lo anterior se desprende el siguiente nivel cuántico que es (m) que sería el espacio que el alumno puede entender en su dinámica de formación:

Los valores se manejan entre **-3 y +3** de la siguiente manera, el alumno:

**-3:** No actúa bajo ninguna circunstancia con el proceso enseñanza aprendizaje.

**-2:** Muestra signos de poder intentar adaptarse a la dinámica de trabajo.

**-1:** Modifica su conducta en el trabajo colaborativo

**0:** Permanece a la expectativa de poder actuar en el proceso enseñanza aprendizaje.

**+1:** Intenta modificar su conducta cognitiva.

**+2:** logra el primer contacto con la actividad designada.

**+3:** Actúa de manera independiente con la actividad designada para su desarrollo personal.

Y considerando el siguiente valor cuántico que es (s) el cual indica la orientación que el alumno podrá tener en sus actividades que pueden ser positiva o negativa:

(+): Indicará que sus actividades son las mejores en todos sus aspectos sin dejar en duda cada una de sus expectativas que como alumno tiende a buscar.

(-): Valorará de manera negativa a todas sus acciones que se le asignen.

De las anteriores podremos determinar si el aprendizaje se ha logrado en forma determinante y se puede actuar de manera preventiva ante el proceso enseñanza aprendizaje, además, considerando como significativo, un verdadero análisis de acción ante dicha realidad de los alumnos del siglo XXI.

Como se explica anteriormente deberían ser un modelo de estrategia para poder llevar a cabo las actividades pertinentes que hagan más efectivas las clases, considerando que estas reforzarán las actividades propias del proceso enseñanza aprendizaje.

Siguiendo el modelo cuántico que se propone debemos considerar que los átomos son las partículas base del universo y por tal motivo se comportan bajo la premisa de la física básica, en un sistema, en un entorno y una frontera, propia de un espacio físico donde se desarrolla el gran proceso enseñanza aprendizaje. Porque no intentar observarlo como lo más natural y no tratar de forzar dicho PEA, porque si no, estaremos atendiendo a una actitud independiente del profesor y el sistema educativo mexicano, recordemos que no estamos en el ambiente lancasteriano, y sin embargo lo seguimos reproduciendo en nuestras escuela ante la falta de capacidad de reacción, ante tan inminente proceso de cambio, que hace especular si realmente estamos formando a los hombres del mañana o ni siquiera nos acercamos a tal fin educativo, y lo complicado en términos sociales es que estamos reproduciendo paradigmas mal entendidos o mejor dicho mal interpretados, y que tal vez en su momento histórico si funcionaron.

¡Reflexionemos a tiempo y actuemos de acuerdo a los cambios históricos sociales que se están viviendo en nuestro País y su interrelación con otros países. 🌐

#### Jaime Parra Arredondo

Doctor en Ciencias de la Educación.  
Miembro del Comité Académico  
del Doctorado en Educación de la  
Universidad Hipócrates en  
Acapulco, Guerrero.

#### Bibliografía:

- García González, Enrique.** *Vigotski: La construcción de la psique.* México: Trillas 2007. Págs. 17-22.
- Rivas, M.** *El aprendizaje: proceso y resultados.* En *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo.* España 2008; la suma de todos: Págs. 21-34.
- Uruchurt, G. (2005).** "Dimitri Mendelév: El orden oculto en la materia". ¿Cómo ves? UNAM, México: Págs. 22-25

# ¿QUIERES TERMINAR TU BACHILLERATO EN 2 AÑOS?



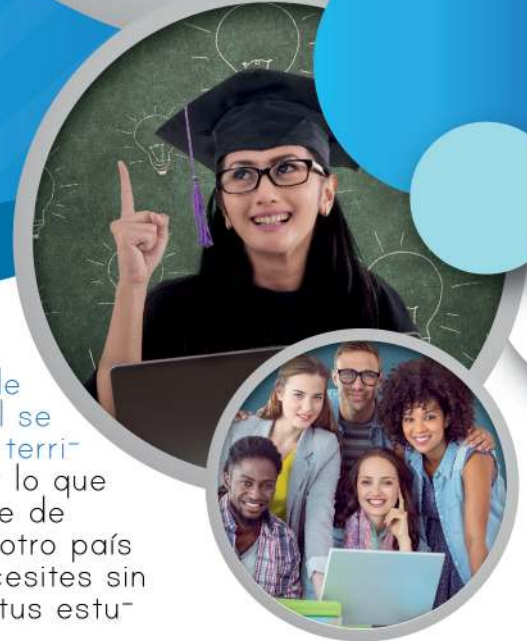
**BACHILLERATO**  
*Virtual*

¡Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad!

## Ventajas de estudiar con nosotros

- Desarrollas tu capacidad de auto-aprendizaje.
- Económicamente representa un gran ahorro al tener costos accesibles.
- Sin problemas de horario.
- Aprendizaje individual y retro-alimentación constante a tu propio ritmo.
- Clases interactivas asesoradas por profesores altamente capacitados.
- Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo.
- Tendrás acceso a nuestra plataforma virtual durante las 24 horas del día.
- Saldrás totalmente capacitado para continuar tus estudios universitarios en un sistema tradicional o en línea.

Nuestro sistema de bachillerato virtual se ofrece en todo el territorio nacional, por lo que puedes cambiarte de ciudad o viajar a otro país las veces que necesites sin que te afecte en tus estudios.



*Costos del ciclo escolar 2018 - 2019*

**Y LO MEJOR ES QUE SÓLO  
TE CUESTA \$175.00  
SEMANALES, ES DECIR,  
\$700.00 AL MES**

Acuerdo de incorporación: número 16/1165 del 26 de enero de 2016.

**¡¡Inscripciones abiertas!!**

# ¡INSCRÍBETE CON NOSOTROS AHORA MISMO!

[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)

✉ [bachilleratovirtual@multiversidad.com.mx](mailto:bachilleratovirtual@multiversidad.com.mx)

Tel. 01.800.506.5227 Ext.162

# Análisis literario



## — 15 años — de premiar historias

**Geovanni Osuna**

**(2004-2018)**

**E**l Premio Nacional Valladolid a las Letras, surge en el año 2004, auspiciado por Sistema Educativo Valladolid: estímulo para escritores consumados o amateurs, que cuentan con una obra inédita, apegada a los criterios estipulados en la convocatoria. Estamos ante el único premio en Sinaloa que condecora el género de la novela. Por ello su gran importancia. Una aspiración latente para los escritores locales, del estado de Sinaloa, quienes lo han ganado en seis ocasiones: Manuel Rochín, Aleyda Rojo,

Agustina Valenzuela, Mario Hinojos, Luis G. Escobar y Leonor Ramírez, lo demuestra el interés que produce.

En la misma sintonía, es relevante para los autores de la Ciudad de México, quienes lo han recibido en cinco ocasiones: Adriana Gracia, Mauricio Carrera, Raúl Godínez, Enrique Ezeta y Rogelio Pineda y otros autores de la república mexicana, en específico: Herminio Martínez de Guanajuato, Zita Barragan representando a Durango y Alfredo Marko de Tamaulipas.

Por lo anteriormente expuesto, cuenta con las siguientes características:

1.- Los premios son una esperanza para los escritores, funcionan como una forma de reivindicar el trabajo que se recorre en la compleja vida literaria para seguir tirando botellas a la inmensidad del mar y conozcan una historia los lectores. En el caso de este premio ocho ganadores lo hicieron con su ópera prima y les sirvió para seguir su camino en las letras con otros proyectos o continuar en el trabajo de consagrar sus carreras.

2.- Actualmente su monto económico es de 150,000 mil pesos mexicanos, para el ganador; aportados por esta institución privada en su totalidad.

3.- La aportación más trascendente del premio es la publicación de la obra ganadora. Posicionando a los autores alejándolos del anonimato; su historia transita de lo privado a lo público; distribuyéndose principalmente entre lectores jóvenes de los colegios de Sistema Educativo Valladolid. El autor ganador y su novela son presentados en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y la premiación ocurre en Mazatlán en septiembre.

4.- Una crítica constante a los premios es la falta de transparencia y los vínculos entre jurados y ganadores. En este caso es todo lo contrario. Cuentan con un consejo consultivo encargado de contactar a los jurados y el trabajo premiado se anuncia ante Notario Público, el cuál abre la plica cerrada con el nombre del ganador. La obra es publicada y la sociedad puede conocer el trabajo del ganador. A diferencia de otros premios, que

el fin no es la publicación de las obras y su compromiso termina al entregar un monto económico.

Sobre este aspecto incluimos un comentario expuesto por: el crítico Armando González Torres, en un ensayo publicado en la revista Nexos. Donde expone lo siguiente: "un premio puede ser una especie de confirmación del llamado. Un premio brinda estímulo a un aspirante, le ofrece una ilusión de proyección y movilidad en el difícil medio de la literatura y ayuda a configurarlo en la órbita pública."

#### La novela como una de las bellas artes.

Una novela es una catedral de historias: a la cual nos acercamos ávidos los lectores. El género más socorrido en el mercado y con mayor demanda ante otras expresiones literarias. Es decisivo e importante laurear novelas, como sucede con el Premio Binacional Valladolid de las Letras. "A ese arte tan antiguo de narrar historias", como lo ha definido el escritor Nicaragüense Sergio Ramírez.

El género de la novela es el preferido de los pesimistas para declarar su muerte sin necropsia. El escritor Turco Orhan Pamuk se encuentra del lado de los entusiastas, afirma: "la novela está tan viva como un niño feliz, se encuentra en pleno auge en todo el mundo y ha eclipsado a los restantes géneros literarios hasta convertirse en un arte global a través del cual la humanidad se comunica y se pone en contacto". Lo anterior representa una oportunidad para realizar un recorrido por quince años de novelas premiadas, en el lapso de (2004-2018).



Pero no vayas a Enamorarte de Manuel Rochín resultó ganadora de la primera emisión del Premio Nacional Valladolid a las Letras en el año 2004, un jurado conformado por Eduardo Antonio Parra, Élmer Mendoza y Juan José Rodríguez la premiaron. Una novela tradicional, ubicada en un Mazatlán lejano; donde la vida transcurría en los bares después de trabajar. La historia contada por un narrador que escribe una novela postergada desde hace un año y las aventuras que tiene con Alicia, la esposa de su mejor amigo Jorge, el cual tiene secretos para su familia violentada.

En el año 2005 la favorecida con el premio fue Aleyda Rojo con Defensa de lo prohibido. Un jurado constituido Juan José Rodríguez, Juan Esmerio y Eduardo Ruiz. Es una novela que para algunos puede ser una parodia y para otros un homenaje a libros clásicos. Nos presenta una guerra sin causa; en una ciudad llamada Ilenia: conjugándose el amor, sexo y poder, mediante personajes que caen en el absurdo pero que son fantásticos como nuestra política.

La tercera emisión en el año 2006, por primera y única vez en la historia del premio, éste se declaró desierto por el jurado, conformado por Joel Grijalva, Itzel Lazarin y Edilberto Aldan.

Agustina Valenzuela resultó triunfadora en su cuarta emisión, con Toco el violín para olvidar que soy mujer, fungieron como jurados Carlos Reyes, Mariana Torres y Leticia Figueroa. Una novela que transcurre en Culiacán y trata sobre el peso que tiene la figura materna en la familia tradicional y en la vida de las hijas Fátima y Ceci: contando su infancia y juventud en di-

ferentes planos narrativos. Mostrado cómo afectan las prohibiciones que reprimen la feminidad.

Round de sombras de Mario Hinojos es la vencedora en el año 2008. Novela que retrata una época de un Mazatlán de cafés y la conformación del mundo cultural a través de dos poetas: JJ Tablada y Solís antagonistas en la historia. Además, ofrece una semblanza de la generación beat poetas que visitaron Mazatlán en algún momento. La novela aspira a ser global por las temáticas que trata, enriqueciéndolas con columnas reales y ficticias sobre diversos temas. El jurado lo conformaron Alberto Chimal, Modesto Aguilar y Francisco Alcaraz.

El año 2009 fue para La negra noche de Mauricio Carrera. Un detective peculiar busca una pintura inconclusa de Miguel Covarrubias ofreciendo un final inesperado a lo largo de la historia. En el transcurso de la trama resuelve casos en París y México. Teniendo diversas referencias al género negro; la sostiene el humor de principio a fin. En lo que, seguramente, coincidieron los jurados: Carlos Reyes, Mario González y Ricardo Bernal.

La séptima emisión la ganó Adriana Gracia con su novela Vidas baldías. Historia de sufrimiento, donde Julieta de los Monteros narra su vida por medio del recurso de flashbacks. De papel imprescindible, la figura materna como su principal tormento. Virtuosa en el lenguaje y en ocasiones poética. Fungieron como jurados Daniel Sada, Armando Alanís y Maricruz Patiño.

Herminio Martínez resultó triunfador en el año 2011, con su obra El mar que nos espera, la premiaron Daniel Sada, Enrique Ren-



XIV **P**remio **V**alladolid  
Binacional  
**a**las **l**etras  
novela/cuento infantil



tería y Aline Pettersson. Novela histórica que retrata la época del siglo XVI, pero en el camino se transforma en una novela de aventuras pecando de enciclopédica. Las referencias al ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha atrapan al lector.

Reuga tres veces de Zita Barragán resulta ganadora en el año 2012. El papel fundamental que juega el autoritarismo de la figura paterna con el hijo y una madre que no lo puede defender. El personaje principal es el escritor Eusebio Rendón que fue adoptado de pequeño. Todas las historias se entrelazan y ofrece claridad sin dejar vacíos. La premiaron Lina Zerón, Eve Gil y Guillermo Vega.

En el año 2013 resultó vencedora Umbra de Raúl Godínez, premiándola Braulio Peralta, Martín Solares y Mónica Lavín. Nos encontramos ante una novela fantástica y de terror. Un promotor cultural, despedido de una editorial; transformando su mundo al regresar a habitar la violenta casa paterna en Actopan Hidalgo con su familia, donde se aparecerá una mujer bruja que cambiará sus vidas para siempre.

La onceava edición la ganó The Eternal Land de Luis G. Escobar. Lleva el suspenso al límite, enriqueciéndola con acontecimientos históricos creíbles. La trama transcurre en Mazatlán de mano de León Echegaray, ministerio público ofreciéndonos: persecuciones, viajes, relaciones amorosas y muertos. Escobar, va resolviendo las pistas de manera ejemplar para

aclarar un misterio. Los jurados fueron Fernando García Ramírez, Laura Emilia Pacheco y Juan José Reyes.

Alfredo Marko sobresale en la doceava edición, cuando el Premio se transforma en Binacional con la obra Reciclajes, premiándola Christopher Domínguez, Carlos López y Ana García Bergua. La novela parte de un pretexto sobre la búsqueda de unas llantas que vendió Juan Rulfo cuando trabajaba en GoodrichEuzkadi. Humorística y paródica pero demasiado experimental. Nunca termina de convencer porque parecen más un conjunto de diferentes historias cercanas al cuento, con el pretexto de reciclar sus vidas.

Alteración mental de Enrique Ezeta ganó en el año 2016 con una novela tradicional. Adrian Montero, sale de la cárcel y desea recuperar a su familia tras veinte años en prisión. Los celos son llevados al límite en la historia como causa principal de la novela y como efecto final. Interesante narración demuestra la dificultad al volver a la vida después de estar en prisión. El Jurado estuvo conformado por Andrés Ramírez, Antonio Ramos Revillas y Antonio Ortuño.

En la catorceava edición resultó ganadora la novela Permite que tus huesos se curen a la luz de Rogelio Pineda premiándola Marcelo Uribe, Luis Jorge Boone y Luis Carlos Fuentes. Novela actual sobre los recuerdos infantiles de Raymundo Félix. Iniciática y eficaz como Las batallas en el desierto de José



Emilio Pacheco. Muestra el mundo infantil: una violación, jugar futbol y los primeros acercamientos al sexo.

En el año 2018 es para Voces en el espejo de Leonor Ramírez. Historia sobre una mujer de nombre Inés Duarte en un lugar llamado Solanta. De narraciones familiares y aspectos fantasmales concluyendo con un final inesperado. La premiaron Jaime Mesa, Laura García y Francisco Hagenbeck.

Los autores ganadores, en ocasiones por cumplir con la convocatoria, no fueron honestos a las tramas agregando recursos que denotan ausencia de fuerza en las historias por cumplir con el límite de cuartillas requerido. Pero en su defensa Jorge Luis Borges escribió en su ensayo "El arte narrativo y la magia", donde distingue dos procesos causales: el natural, que es el resultado incansante de incontables e infinitas operaciones; el mágico, donde profetizan los pormenores, lúcido y limitado. En la novela, pienso que la única posible honradez está con el segundo. Quede el primero para la simulación psicológica. Entre esos procesos causales transitan las novelas ganadoras del Premio Binafional Valladolid a las Letras.

Las novelas fueron premiadas en su momento y hoy corresponde a los lectores sumergirse en esos mundos para convalidar o diferir sobre las opiniones de los jurados. Es el momento oportuno de festejar los quince años leyendo las obras de un premio que tiene raíces en Sinaloa. El Premio Binafional Valladolid a las Letras se encuentra consolidado después de quince años, apareciendo en las últimas emisiones obras de mayor calidad y

con jurados de prestigio, lo que sirve como un aliciente para los escritores que son juzgados y reconocidos por ellos.

Para concluir proponemos una taxonomía del premio como orientación para los lectores: después de leer todas las novelas que resultaron ganadoras a lo largo de estos años, encontramos varias constantes temáticas en las obras.

1.- Las novelas homenaje: Parfendiendo de una obra, autor o género específicos intentan hacer a su manera un homenaje a eso que admiran. Aquí colocamos a las siguientes obras: Defensa de lo prohibido, El mar que nos espera, Reciclajes y La negra noche.

2.- Las novelas familiares: El núcleo central es la familia y parten desde el padre o la madre como la figura de autoridad que modifica sus vidas. Son mayoría en la historia del premio. Encontramos con esa temática las siguientes obras: Vidas baldías, Toco el violín para olvidar que soy mujer, Ruega tres veces, Umbra, Alteración mental, Permite que tus huesos se curen a la luz y Voces en el espejo.

3.- Las novelas sobre Mazatlán: Existen tres novelas que muestran un Mazatlán en diversas épocas y sirven para conocer el lugar que habitamos desde otras miradas. Las novelas son: Pero no vayas a enamorarte, Round de sombras, The Eternal Land.

Posdata: bajo su propio riesgo.

Las 5 novelas que recomiendo leer: Round de sombras, Vidas baldías, The Eternal Land, Alteración mental y Permite que tus huesos se curen a la luz. 📖



# SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID



  
Emprendimiento

Ajedrez 

Robótica 

¡AHORA CON MÁS CONTENIDOS!  
3 NUEVAS MATERIAS:

PREESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - PREPARATORIA

\*Consulte si ya contamos con este nivel en su ciudad

## Oferta educativa

1. Inglés diariamente y materias en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan operativo anual
5. Departamento psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas

Síguenos



Gran apoyo al deporte,  
arte y cultura



Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en:  
[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com)



¿Quieres terminar tu bachillerato? Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$700 al mes, conoce el nuevo modelo online en:

[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)

# 11<sup>vo.</sup> Sorteo Valladolid

"Solo contigo lo hacemos posible"

24  
Nov. 2018

**1er. Lugar**

X-trail Sense 2019  
Con un valor de  
\$401,100.00

44  
autos

130  
Premios  
en total



Más de  
**\$7,300,000.00**  
a repartir

Pro Fomento Educativo

**VENTA DE BOLETOS**

EN NUESTROS COLEGIOS Y  
WHATSAPP 669 446 61 98



**\$80**  
costo del  
boleto

INFORMES: 01 800 506 5227 Ext. 117 y 152 | Correo: sorteos@sistemavalladolid.com

Número de boletos emitidos: 305,000 | Valor total de la emisión: \$ 24,400,000.00

Permiso otorgado por la Secretaría de Gobernación: 20180357PS05

Vigencia del permiso del 19 de Julio al 24 de Noviembre del 2018

El sorteo se realizará en calle Belisario Domínguez No. 53 Col. Centro, Mazatlán. Sinaloa.