



Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

AUTONOMÍA CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: MÁS PREGUNTAS QUE RESPUESTAS

JESÚS JAVIER VIZCARRA BRITO
FIDEL IBARRA LÓPEZ



**EN BÚSQUEDA
DE LA LÓGICA
DE LA EDUCACIÓN**

MARCELINO GONZÁLEZ MAITLAND

**INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES Y
EDUCACIÓN**

CARLOS ARTURO GIORDANO SÁNCHEZ VERÍN



**El modelo educativo
y la importancia
de integrar a
los padres de familia**

SERGIO ALEJANDRO ARREDONDO CORTÉS
ALEJANDRO URIBE LÓPEZ



MANJARREZ IMPRESORES



**Imprenta
TRADICIONAL**

**Cajas
PLEGADIZAS**

**SUBLIMACIÓN
en tela**

**Manga
TERMOENCOGIBLE**

**ETIQUETAS
en rollo autoadherible**

**Impresión
DIGITAL**

**Forma
CONTINUA
y Rollo Impreso**

**Dato
VARIABLE**



Planta y Corporativo Culiacán

Tel. (667) 712 9557 con 10 líneas
Dx. J. Kumate Rodríguez No. 5420 Interior 3 y 4
Parque Industrial El Trébol, C.P. 80300 Culiacán, Sin.

Planta y Oficina Culiacán

Tel. (667) 715 1115 con 6 líneas
José Aguilar Barraza No. 126 Pte. Col. Jorge Almada
C.P. 80200 Culiacán, Sinaloa

Planta y Oficina Guadalajara

Tel. (33) 3627 7249
Prolongación 5 de Mayo No. 6850 Bodega 2
C.P. 45019 San Juan de Ocotlán, Zapopan, Jalisco

Oficina Mazatlán

Tel. (669) 985 4765
Gutiérrez Nájera No. 600 A-1
Col. Centro C.P. 82000 Mazatlán, Sin.

Oficina Tijuana

Tel. (664) 623 2397
Blvd. Industrial No. 17515 Local B12 Plaza Amistad,
Col. Otay Constituyentes C.P. 22510 Tijuana, B.C.

Oficina Cd. Obregón

Tel. (644) 169 1929
California No. 238 Nte. Plaza Las Palmas
Local 17 C.P. 85000 Cd. Obregón, Sonora

Oficina La Paz

Tel. (612) 121 4160
Blvd. Forjadores y Pte. Tabachines No. 215L-105
Col. Adolfo Ruiz Cortines C.P. 23040 La Paz, B.C.S.

 /manjarrezimpresores

 @manjarrezimpres

 @manjarrezimpresores

www.manjarrezimpresores.com.mx

Editorial

Una de las “novedades” del nuevo Modelo Educativo es la **autonomía curricular**, que es la forma en que el maestro hace las adecuaciones a los contenidos de acuerdo a las características de los estudiantes a su cargo, de las necesidades de la escuela donde labora, del entorno, etc. La autonomía curricular no es un concepto nuevo, empieza a manejarse desde la Reforma Educativa del 92 y no ha podido concretarse nada al respecto.

En el nuevo Modelo Educativo la presentan como un proyecto más ambicioso, pues no se circunscribe únicamente a la cuestión académica, pues se contemplan los talleres de escritura creativa, de teatro, danza, pintura, artesanías locales, cultivo de hortalizas y plantas medicinales, etc. Se pretende que el estudiante sea el constructor de su propio aprendizaje, lo cual no es ninguna novedad, pues estas pretensiones han estado presentes en Planes y Programas anteriores. La pregunta es cómo, cómo lograr que el maestro desarrolle los conocimientos transversales, que se involucre decisivamente y sea en verdad un guía en la preparación del alumno gracias a que ha estado presente en cursos, congresos, talleres que le permitirán aplicar lo aprendido en la implementación de la autonomía curricular, pero como dicen los autores, hay más preguntas que respuestas. Haciendo un ligero análisis de los resultados del pasado, podremos concluir en qué terminará la **autonomía curricular** prevista en el nuevo Modelo Educativo

Existe una conocida frase que dice: “renovarse o morir” y en la educación es totalmente aplicable. El maestro responsable, comprometido con su profesión, no puede encasillarse con un estilo o inclusive con una corriente pedagógica considerándola como la non plus ultra y desdeñar a las demás por considerarlas improcedentes, obsoletas para la impartición de los conocimientos que los tiempos modernos demandan, esta temática es abordada en “**la lógica en la educación**”, donde el autor expone que el conocimiento envejece a tal velocidad que los paradigmas educativos son sustituidos, en ocasiones, antes de ser evaluados. Es importante, por lo tanto, mantener una postura de apertura a los cambios, adecuarnos a la modernidad, sin olvidar las enseñanzas que nos ha dejado la experiencia de tantos años en el aula.

Cuando hablamos que estamos inscritos en un taller, damos a entender que somos parte de un grupo de personas que se reúnen periódicamente para producir, para crear, para trabajar en equipo, buscando alcanzar entre todos, los objetivos deseados. La asignatura de **Taller de Lectura y Redacción**, no debe ser la excepción, debe ser un espacio donde los estudiantes, guiados por su maestro echan a correr su imaginación y la plasman en forma escrita la diversidad de su pensamiento y la forma de conceptualizar el mundo y su entorno, partiendo de esta perspectiva, la clase de Taller, debería de ser de lo más divertida y no una asignatura donde se le satura a los estudiantes de conceptos literarios y reglas ortográficas que ocasionan que se pierda su esencia, que debe ser la creatividad literaria.

Quizás la prioridad más importante del maestro en el aula, es que el alumno **aprenda a aprender**, que haga suyos los conocimientos y los traslade a la realidad que está viviendo. El sentir general de un alto porcentaje de los estudiantes es que la estancia en la escuela, es una pérdida de tiempo, porque no aprenden nada importante y lo que pudiera despertar cierto interés en ellos, es olvidado en poco tiempo porque no lo llevan a la práctica y lo más triste es que hay muchos maestros que piensan de igual forma: la escuela de poco nos ayuda para incursionar con éxito en el ámbito laboral.

El autor de este interesante artículo, afirma que aprendemos a aprender cuando producimos vivencias altamente significativas, cosa muy distinta a la repetición y memorización, que continúa siendo un método de enseñanza practicado por un porcentaje de los docentes, mayor al que pudiéramos imaginar, que sigue siendo un lastre que está lejos de erradicarse y podría ser una de las causas principales de porqué seguimos obteniendo resultados tan pobres en las evaluaciones realizadas por Pisa y la OCDE.



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

José Manuel Figueroa Acosta
Presidente

Martha Alicia Gamboa Enríquez
Vicepresidenta

Fabiola Gárate Guzmán
Dirección Editorial

Manuel Roberto Báez Gárate
Dirección Fiscal y Contable

José Antonio Hernández Chico
Dirección de Marketing

Raúl Armando Aguilar Rendón
Dirección de Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Jesús Salvador Landey Puga
Melina Gámez Rivas
Producción y Diseño

Guadalupe Encinas Franco
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral febrero a marzo de 2018. Editor Responsable: Fabiola Gárate Guzmán. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificación de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, Mexico, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com
01 800 506 52 27 Ext. 163
01 669 112 16 16 Ext.5

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

Raúl Armando Aguilar Rendón
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgd@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

Contenido

La clase-taller:
un espacio de
lectura y escritura.

06

Neuroeducación.

14

Resolver problemas
del entorno para
atender la cadena
del bienestar.

20

Cómo aprender a
aprender: una
explicación desde
la psicología
sociocultural.

26

El modelo educativo
y la importancia de
integrar a los padres
de familia.

32

Autonomía Curricular
en la Educación
Básica: Más preguntas
que respuestas.

36

Educación

En búsqueda
de la lógica de
la educación.

42



48

Inteligencias múltiples y educación.



54

Inclusión y diversidad educativa: complementación de talentos y compensación de limitaciones.



60

Experiencias y retos del estilo docente constructivo y participativo.



64

Motivación docente: Motor & Motivo.



68

Un análisis desde las perspectivas de diferentes tipos de textos.



72

El nuevo currículum educativo. ¡Un rehén de la educación!



74

Primeros auxilios psicológicos.



78

El Premio Binacional Valladolid a las Letras en La Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017.

LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

“Hola, buen día antes que todo permítanme felicitarlos por su excelente revista.”

Wilmer Casares.

“Excelente revista, el tiempo que llevo de conocerla se ha consolidado como una alternativa de información fiable, directa, que nos aporta conocimientos, experiencias y visiones muy interesantes.”

Francisco Rodríguez.



contacto@revistamultiversidad.com

“Muchas gracias a Revista Multiversidad, ya que los temas acerca de competencias me han apoyado mucho para mi proyecto de investigación.”

Karen González.

“El tema **¿Los universitarios escriben?** Está excelente, muy bueno para compartirlo y socializarlo con mis compañeros universitarios...”

Paola Guerra.

“Quiero felicitar al gran equipo de Revista Multiversidad, mis enormes felicitaciones por el impecable trabajo que se ve reflejado en el material que ofrecen.”

Hilda Sarmiento.

“Hola, llevo tiempo coleccionando su revista... me gustan mucho los temas que abordan y la practicidad con la que se puede leer.”

Marco Díaz.

“Su forma de difusión, la claridad y sencillez de su diseño que la hacen amable para la lectura, la selección de los contenidos, la convierten en una de las mejores revistas del país.”

Sandra Quintana.

Integrado por investigadores de países como México, Cuba, Brasil, España y Venezuela. En el área de ciencias sociales, humanidades y tecnologías



NIVELES EDUCACIONALES QUE ABARCA CIINSEV

Preescolar • Primaria • Secundaria • Preparatoria • Licenciatura • Postgrados

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana, promueven la creación del Centro de Investigación e Innovación Educativa, que retome lo mejor de las tradiciones pedagógicas mexicanas, latinoamericanas y mundiales, en función de proyectar una nueva visión estratégica e interdisciplinaria acerca de la calidad de la educación y sus impactos, los que deben estar en función del desarrollo personal y social; para lo cual debe generar conocimientos teóricos, que respondan a la práctica escolar y repercutan positivamente en el desarrollo de los modelos sociales actuales.

CARNAVAL MAZATLÁN 2018

DISFRUTA DEL CARNAVAL MAZATLÁN A TRAVÉS DE TVP
Y NUESTRAS TRANSMISIONES.

CORONACIÓN REINA DE LOS JUEGOS FLORALES

FECHA:

09 de febrero 2018

HORA:

20:30 Hrs.

CORONACIÓN REINA DEL CARNAVAL

FECHA:

10 de febrero 2018

HORA:

18:30 Hrs.

DESFILE DEL CARNAVAL

FECHA:

11 de febrero 2018

HORA:

17:30 Hrs.

ESPECIAL DE CARNAVAL MAZATLAN 2018

FECHA:

17 de febrero 2018

HORA:

18:00 Hrs.



10.1

HD

10.2

- 1 HORA

110

POR CABLE
MAZATLAN

1110

POR CABLE
HD

   tvpmazatlan  tvp

www.tvpacifico.mx



TVP

V A C O N T I G O

La clase-taller:

un espacio de lectura y escritura

Mildrey Caridad Clavel Meralla
Héctor Machado Meralla

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas utilizan el lenguaje oral y escrito como instrumento para transmitir información, expresar opiniones, reflexionar y construir conocimientos. Y este hecho es más que suficiente para replantearse el perfeccionamiento de la enseñanza de la lengua y, en particular, de los procesos de lectura y escritura.

El punto de partida es que la mayoría de las actividades en el

proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier asignatura descansa en actividades de lectura y escritura. Hablar de la importancia de estos procesos en todas las áreas curriculares y asignaturas escolares no significa que en el acto cualquier maestro o profesor se convierta en un especialista en lingüística y que tenga que ofrecer, continuamente, sabias y técnicas explicaciones; el objetivo que perseguimos es más modesto: sensibilizar a todo maestro

y profesor con la necesidad de lograr la formación de personas que se expresen de manera adecuada y correcta, tanto por la vía oral como por la escrita, y modificar desde la contribución que se hace con este artículo a transformar ciertas actitudes y modos de actuación relacionados con la enseñanza de la lectura y la escritura. Para ello, invitamos a los profesores de cualquier asignatura a enseñar a leer y escribir desde la clase-taller.

El punto de partida es que la mayoría de las actividades de enseñanza-aprendizaje en cualquier asignatura descansan en actividades de lectura y escritura, de comprensión, reflexión o análisis y construcción. Son actividades funcionales porque se diseñan y organizan atendiendo a la utilidad y pertinencia que influyen en el proceso formativo y porque mantienen una estrecha relación entre ellas para favorecer la adquisición de conocimientos.

Hablar de la importancia de la lectura y la escritura en todas las áreas curriculares y asignaturas escolares no significa que en el acto cualquier maestro o profesor se convierta en un especialista en lingüística y que tenga que ofrecer, continuamente, sabias y técnicas explicaciones, sino que todo maestro y profesor contribuya a la formación de personas que se expresen de manera adecuada y correcta, tanto por la vía oral como por la escrita.

Si bien es cierto que se han producido cambios en

las concepciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela como resultados de muy variados procesos de reflexión sobre el conocimiento empírico y de investigación en el campo de las ciencias de la educación (Pedagogía, Psicología y Didáctica) y en el de las ciencias del lenguaje, también es cierto que no se ha logrado una radical transformación de las prácticas áulicas. Y es que los cambios significativos que se desean raramente se dan porque se les diga a maestros, profesores y directivos que es necesario cambiar. Los cambios requieren de una acción estratégica, sostenida, sistemática; pero también requieren de voluntad, innovación y compromiso.

Desde la reflexión anterior, se ha asumido por los autores que el taller es una vía ideal para fomentar el cambio. Por ello, lo invitamos a enseñar a leer y escribir a través de la clase-taller. Si bien es un espacio que se concibe para el logro de relaciones interdisciplinarias en

el que confluyen saberes adquiridos en otras disciplinas y asignaturas, y en el que se concreta la dinámica entre teoría y práctica y se pretende renovar la enseñanza de la lengua y en particular de las actividades de lectura y escritura, pues se pretende atraer a los educandos hacia la actividad comunicativa de la lectura y la escritura relacionándolas con situaciones de placer, desde un enfoque lúdico y a partir de mantener en él relaciones de camaradería, confraternidad, cooperación y colaboración amistosas.

La clase-taller es una experiencia que los autores han tenido y que contribuye al desarrollo de la lectura y la escritura. Para ello se ha seleccionado un contenido que permite disfrutar del texto desde todas las áreas y asignaturas escolares. La selección se ha hecho atendiendo a las características propias de los estudiantes y las necesidades, gustos e intereses comunes a las edades con las que se trabaja, sobre todo, en la Secundaria y Bachillerato.

El enfoque del taller para estas edades se apoya en la actividad investigativa, para posibilitar el "desamarrar" la indagación y la innovación, a fin de potenciar la actividad creadora de los educandos. Ello no significa que haya que esperar que todos y cada uno de los educandos deban lograr los mismos niveles de creatividad. El objetivo no es formar escritores, pero sí formar alumnos que crezcan en el uso de la palabra desde su valor creativo, con el fin de que se abran a lo desconocido, vivencien y aprendan a relacionarse con el lenguaje, con las palabras, y que lo hagan desde esta posición que implica disfrute, placer, experiencia gozosa. Unos escribirán mejor que otros; unos crearán sus propios textos con intención artística; otros asumirán la tarea de escuchar, de opinar críticamente y de colaborar en tareas de corrección y, desde esta posición también asumen una actitud productiva y de muchísimo interés y valor.

Narrar, describir, exponer ideas y sentimientos, argumentar... son actividades esenciales para todo ser humano, mediante ellas asumimos unas estrategias comunicativas tan antiguas como el hombre mismo: contar sucesos de interés individual o colectivo, describir y explicar qué vemos, qué sentimos... Escribir textos narrativos, descriptivos,

expositivos... puede representar para nuestros alumnos una actividad útil y valiosa o una tarea más, tremendamente pesada y aburrida.

Por eso, crear un clima propicio que permita el desbloqueo de las posibilidades creativas, fomentar el trabajo en grupo a partir de una labor cooperativa y colaborativamente sana, experimentar el gozo que produce el proceso creativo del texto, que implica leer y compartir lecturas, escribir y reescribir, aconsejar, ayudar al otro a ver y a perfeccionar lo escrito aceptando los logros y los errores sin sobrevaloración y sin marginamientos, es lo que ha provocado que optemos por esta forma de organización de la docencia: la clase-taller.

Sin embargo, vale la pena detenerse en reflexionar: ¿Qué es un taller? ... ¡Caminemos a su encuentro!

La palabra taller es hoy muy llevada y traída en el mundo de la cultura y de la docencia, de la educación; sin embargo, en no pocas ocasiones tras la palabra taller se esconde cualquier tipo de actividad docente. Por eso, consideramos necesario, conveniente, ofrecer algunas ideas básicas que pretendan esclarecer a qué llamamos clase-taller como forma de organización de la docencia.



¿Qué entender por clase-taller?

La clase-taller como forma de organización de la docencia es una unidad productiva de aprendizajes a partir de una realidad concreta, que permiten la transferencia de conocimientos a diversas actividades que demandan una actitud productiva de los educandos y en los que converge armónicamente teoría y práctica.

La clase-taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación existente entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación, desde la enseñanza primaria hasta la universitaria.

¿Qué entender por clase- taller?

De la explicación anterior se desprende que al conceptualizar la palabra taller sobrevienen ideas básicas e importantes tales como:

- El taller es una técnica y una forma de organización de la actividad.
- El taller es un tiempo y un espacio para el aprendizaje cooperativo, colaborativo, a través de la creación, de la elaboración, de la construcción, de la acción.
- En el taller se combina la actividad individual con la grupal, la teoría con la práctica.
- El taller, como forma de organización de la docencia, surge como una alternativa válida frente a una enseñanza tradicional, expositiva, memorística.

Para que una actividad docente pueda ser considerada como taller, **¿qué características debe tener?**

Para que una actividad docente pueda ser considerada taller debe tener como características esenciales, como condición que en ella se debe hacer algo, se debe producir algo. A lo largo del taller se hace algo, se reflexiona sobre algo y se conceptualizan logros y descubrimientos.

La clase-taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación existente entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación.

¿Cómo se estructura didácticamente un taller?

Didácticamente el taller se estructura en tres momentos básicos:

a. Un momento o fase de introducción: que pretende ser un momento o fase en la que se analiza el nivel de entrada de los participantes, se rescatan saberes acumulados, se sientan las bases para el nuevo conocimiento.

b. Un momento o fase de desarrollo: donde se orienta la actividad central del taller, se trabaja combinando el hacer individual y el colectivo, el trabajo cooperativo y colaborativo y se construye y se socializa un conocimiento.

c. Un momento o fase de conclusiones y de cierre: donde se reconstruye y se perfecciona colectiva y colegiadamente el nuevo conocimiento que emerge, se concluye y se evalúa el estado final del conocimiento adquirido.

¿Qué principios pedagógicos sustentan la actividad de taller como forma de organización de la docencia?

Los principios pedagógicos son los siguientes:

- La eliminación de las jerarquías docentes establecidas. Cambio de roles: el papel del docente como mediador: orientador, coordinador, estimulador y catalizador del proceso; el papel del alumno como base creativa del proceso mismo, como protagonista de su propio aprendizaje.

- La relación docente-alumno se democratiza mucho más en función de una participación responsable en una tarea común en la que debe superarse la práctica docente paternalista y la recepción pasiva del alumno.

- La superación de las relaciones competitivas entre los alumnos por el criterio de la producción, exige un hacer conjunto en el que todos hacemos, todos aprendemos de todos y todos nos sentimos comprometidos y responsables con la tarea.

- La evaluación se constituye en parámetros que permiten ajustar acciones futuras. La evaluación no se concibe como censu-

ra o como sanción que paraliza ni como elogio que estereotipa la expresión. La evaluación se concibe como estímulo y se basa en el respeto por el trabajo y el esfuerzo individual y colectivo. La idea de crecimiento y enriquecimiento personal y colectivo prevalece. Mediante la evaluación se valoriza lo positivo, propio o ajeno, señalando lo que puede ser mejorado y tratando de que el fracaso no presente características segregatorias (discriminatorias) irremediables.

Cuando hablamos de taller hablamos de hacer, de acciones que en el proceso de crear acometemos y de productos que, como resultado de esas acciones, podemos finalmente mostrar. Por eso, en el marco de este taller se considerará el lenguaje como actividad humana que tiene la característica específica de constituirse en mediadora de las otras actividades.

Lo que caracteriza a la especie humana es la gran variedad y complejidad que adoptan estas actividades y formas de organización y que han alcanzado tal desarrollo por un tipo de comunicación particular: la verbal o lingüística. Y es que entre los seres humanos, toda actividad estará regulada y mediatizada por verdaderas interacciones verbales en las cuales se negocia permanentemente la

atribución de significados a significantes y esta negociación actúa no solamente en la construcción de los signos lingüísticos sino también a nivel de géneros textuales, por lo que son los textos las manifestaciones empíricas de la actividad verbal humana y se constituyen ellos en la unidad de análisis que permite observar las relaciones entre la manifestación lingüística y su contexto.

Se realizó el análisis de la imagen que permitió el tratamiento de la lectura y la escritura desde cualquier materia y la profundización en cada uno de los contenidos que se derivan del análisis.



1. ¿Te gustó? ¿Qué puedes observar en ella? ¿Quisieras sentirte así: atrapado por la máquina, dependiente de ella, como si te hubiera tragado una tela de araña y te tuviera atrapado en ella?
2. ¿Quién ocupa el primer y segundo plano en esta imagen?
3. ¿En qué condiciones se encuentra la imagen localizada en el primer plano?
4. ¿Qué significado tiene que

el hombre sea envuelto por una gran tela de araña?

5. ¿Qué colores observas? ¿Qué significado tienen en la imagen?

6. ¿Qué significado podrá tener la perspectiva de luz que se vuelca sobre el tablero de la computadora y que proviene de una lámpara que tiene una marcada inclinación sobre el tablero?

7. Propuesta de ejercicios de escritura derivados de la comprensión.

7.1 Sin lugar a dudas, el hombre de este siglo ha sido atrapado por las nuevas tecnologías. Expón y fundamenta si compartes o no el planteamiento anterior.

7.2 La aparición de nuevos entornos de comunicación y nuevas y diversas formas de interacción mediáticas y tecnológicas están alterando sensiblemente las formas de leer y escribir, de expresión y construcción del sentido, es decir, de la propia comunicación. Expón y fundamenta si compartes o no el planteamiento anterior.

7.3 Para algunos la computadora es diversión, otros plantean que es solo deporte, y algunos expresan que para ellos es encuentro de conocimientos. Expón y fundamenta qué significado tiene para ti.

7.4 Imagina que debes presentar a tus compañeros las ventajas y los riesgos que tiene el empleo de la computadora. ¿Qué les dirías?



Otra propuesta de actividades para trabajar con los estudiantes en la clase-taller pueden ser los siguientes cuentos (sin final) para que redacten el cierre.

CUENTO 1

Supo que ese era el lugar no bien llegó, se lo dijo su instinto, su olfato. Anduvo un tiempo husmeando el vecindario. Encontró lo de siempre: casas cerradas cuidadosamente, techos demasiado altos, basura en los callejones oscuros, desagües peligrosamente angostos y gente indiferente que caminaba por las calles.

Un ruido extraño hizo que fijara sus sentidos en el edificio de la esquina. Una ventana se iluminó y la silueta de una mujer quitándose lentamente la ropa le produjo la primera impresión fuerte de la noche. Se escucharon las cuatro campanadas del reloj de la torre. Estuvo expectante unos instantes. Absorto, inmóvil, anhelante. Sintió que alguien estaba a sus espaldas y, aunque quiso huir, no pudo.

Entonces no le cupo ninguna duda, dedujo inmediatamente que eso mismo le había sucedido a la víctima la noche anterior. ¿Había caído en una trampa? Fue el pánico ante la muerte cercana lo que...

CUENTO 2

Entró, se sacó el sombrero que no tenía, dijo buenas noches sin voz, se sentó a comer alimentos que no había en muebles que tampoco existían. Tragó los manjares y se limpió con una servilleta imaginaria, pero muy tersa. Buscó un diario que crujía al voltear cada página aunque no se percibiera ruido alguno. Pero... ¿qué es esto? Hay una noticia inquietante. ¡Sí, muy inquietante! Hay que tomar alguna medida urgente.

Se levanta en busca de lo necesario. Corre un cajón pesado y secreto. Observa que nadie lo espía. Extrae dos mantas que deposita mullidamente sobre una silla en el espacio.

Sale a la calle y se abre camino entre el gentío. Sube una empinada escalera. Se hace difícil subir porque sopla el viento, muy fuerte. Con un esfuerzo extra gana los últimos peldaños. Resopla para recuperar el aire y

aplacar la fatiga del sobreesfuerzo. Abre una puerta que rechina mudamente y ...

CUENTO 3

Iba camino del campo de entrenamiento. Era un atleta de veintisiete años de edad, fuerte, ágil, enérgico. Marchaba aprisa para tomar el ómnibus que lo llevaría hasta el estadio. Venía soñando con participar en las Olimpiadas Juveniles desde hacía mucho tiempo. Tomó el ómnibus inmediatamente. Llegado al destino, salió de él a la calle. Frente al edificio ya, divisó las escaleras. Las subió rápidamente y en unos minutos estaría listo para los ejercicios. Era el decimoprimer entrenamiento que realizaba.

Corrió como nunca. Logró algunos de los mejores tiempos hasta entonces alcanzados. Sudó y se sintió feliz. Luego se dirigió hacia los baños del estadio. Tomó una ducha, se vistió y salió para desandar el camino de regreso. Ya caía la noche. El Sol se ocultaba detrás de las grises y rectangulares siluetas de los altos edificios. El cielo estaba despejado y comenzaban a hacerle guiños unas pálidas estrellas.

Camino a casa sintió que alguien lo seguía. No quiso voltearse. Tomó el ómnibus de nuevo pero en sentido inverso. Pocos minutos lo separaban de casa. El ómnibus a esa hora estaba repleto, pero continuaba sintiendo esa presencia extraña. Al llegar a su destino, se bajó y echó de nuevo a andar. Las calles ya estaban oscuras. Se apresuró pensando que pronto, muy pronto terminaría la persecución.

En la calle no había ni un alma. Solo él caminaba a paso vivo y cada vez con mayor nitidez escuchaba el sordo ruido de un palo que golpeaba contra el piso y se alternaba con las pisadas de un solo zapato. Cruzó la avenida desierta. Las luces rojas del semáforo lo alertaron aún más. Pero... ¿por qué lo seguían? Revisó en su memoria y no encontró explicación alguna. Sin embargo, no había dudas de que él era la presa de aquella cacería. Se alegró, a pesar de todo, de las prácticas deportivas que siempre había realizado, ellas lo ayudarían a zafarse de su perseguidor.

Había conseguido ahora sacar alguna ventaja. Se detuvo para recobrar el aliento y aprovechó para conocer a su infatigable hostigador. Volvió su mirada y allí estaba, avanzando sin descanso, los ojos llameantes, la tez morena y ensombrecida, un sobretodo lo cubría casi completamente, era bajo y robusto. Confirmó entonces que sus suposiciones no estaban erradas, el hombre era un lisiado. Comprendió que estaba resuelto a encontrarse con él y que debía hacerle frente. Necesitaba un arma. Fue entonces cuando su mano tropezó con una barra rígida, fría, torpe y empecinada en acompañarlo...

Sintió sobre su rostro un líquido tibio que cayó sobre la almohada, humedeciéndola aún más de lo que estaba. Con la mano libre se enjugó las lágrimas. Estiró el brazo y cuando encendió la luz...

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura debe convertirse en preocupación y ocupación de todas las asignaturas porque la mayoría de las actividades de enseñanza-aprendizaje en cualquier asignatura descansan en actividades de lectura y escritura, de comprensión, reflexión o análisis y construcción.

La clase-taller debe convertirse en un espacio de reflexión y de acción en el que se pretenda superar la separación existente entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida. 🌀

M.Sc. Mildrey Caridad Clavel Meralla.

Ministerio de Educación de la República de Cuba,
Metodóloga Nacional de Español – Literatura,
especialista en Relaciones Públicas.

Lic. Héctor Machado Meralla.

Combinado Deportivo Nacional,
Profesor de Cultura Física y Recreación.

Bibliografía:

CASSANY, A. (1987): *Enseñar lengua*. Barcelona, Grao.

ESNAOLA, GRACIELA. (2008). *La digitalización de la palabra escrita*. Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Argentina.

CLAVEL MERALLA, MILDREY CARIDAD (2012). *Orientaciones metodológicas para la implementación del Programa Director de la Lengua Materna*. Educación Preuniversitaria, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

CLAVEL MERALLA, MILDREY CARIDAD (2016). *La clase de Español – Literatura en el preuniversitario*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID



Emprendimiento

Ajedrez

Robótica

¡AHORA CON MÁS CONTENIDOS!
3 NUEVAS MATERIAS:

PREESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - PREPARATORIA

Oferta educativa

1. Inglés diariamente y materias en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan operativo anual
5. Departamento psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas

Síguenos



Gran apoyo al deporte,
arte y cultura



Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en
www.sistemavalladolid.com



¿Quieres terminar tu bachillerato? Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$630 al mes, conoce el nuevo modelo online en:

www.multiversidad.com.mx

"La emoción y el conocimiento siempre van juntos"



Emociones

Ausubel (David Paul) que como psicólogo y Pedagogo se convirtió en uno de los principales referentes de la Psicología Constructivista, poniendo especial énfasis en basar la enseñanza en los conocimientos previos de los estudiantes.

Asegurar los conocimientos previos, puesto que ningún alumno llega sin ellos, ya sea aprendidos de manera informal o como parte de la educación en el seno de la familia y en forma espiral, ir aplicando estos conocimientos en la construcción de otros nuevos mediante abstracciones sucesivas.

Guy Brusseau y su teoría de las situaciones didácticas, que nos acercó a plantear problemas cercanos a la realidad de los estu-

diantes a pesar de las restricciones que el aprendizaje de las matemáticas, que en ese momento se sufría como consecuencia de muchos años de práctica tradicional y no puedo dejar de mencionar a Lev Semionovich Vigotsky psicólogo soviético que da el enfoque sociocultural a la Psicología que establece los principios del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, (Pensamiento y Lenguaje), y el más importante de los conceptos de su trabajo es la zona de desarrollo próximo que se refleja en su teoría del aprendizaje y el conocimiento.

Así, paulatinamente nos acercamos a nuevas concepciones, el tema de la creatividad y el pensamiento complejo y en la actualidad, la necesidad de preparar a

nuestros niños y jóvenes para su desenvolvimiento en una sociedad de transiciones rápidas y un gran desarrollo tecnológico.

Con el propósito de acercarnos someramente a las ideas de la neuroeducación, seguimos la pista de diferentes científicos de las neurociencias y encontramos muchas cosas interesantes dignas de comentar y recomendar.

Basando nuestras ideas en los libros de Francisco Mora, que se desempeña como catedrático de Fisiología Humana en diversas universidades españolas y de los Estados Unidos y autor de libros sobre Neurocultura y Neuroeducación, analizaremos algunos de sus interesantes conceptos.

Anteriormente mencionamos que el funcionamiento físico del ce-

La diferencia entre este contexto escolar y la educación primaria presenta un reto a los niños y niñas que no comprenden las reglas y normas que han cambiado y ahora "son grandes" e incursionan en las exigencias del mundo, donde el que aprende bien es el que sobrelleva bien y mejor su permanencia en la escuela, este tipo de enfrentamiento social en un mundo duro y competitivo, requiere de aprender y aprender bien y aprender exige sin restricciones basarse en la emoción.

Anteriormente mencioné que J. Piaget nos enseñó en su teoría las diferencias de los distintos momentos del desarrollo por lo que no es lo mismo para un niño de 2 o 3 años, que con las enseñanzas ya basadas en reglas para los niños de los primeros años de la educación primaria (6-8 años) por eso es importante tomar en cuenta la emoción en la enseñanza como matices muy profundos en el aprender y enseñar, considerando las profundas diferencias en el púber y en el adolescente, en el adulto joven, de mediana edad o de la senectud e incluir los conocimientos de la neurociencia que abarca el periodo prenatal y perinatal (desde la semana 32 prenatal hasta los 2 meses después del parto) ya que esta ciencia alcanza todos esos espacios específicos en la educación.

Lo anteriormente señalado nos muestra que lo que motiva el aprendizaje es la emoción y junto con ella, la curiosidad y en consecuencia la atención que no obtiene siguiendo las indicaciones de los docentes, hay que lograr que estas surjan desde el interés profundo del que aprende.

La curiosidad (según los neurocientíficos) no es un proceso único, sino que hay circuitos neuronales para cu-

riosidades diferentes y es necesario diferenciar la curiosidad perceptual diversificada, que despierta de forma común en todas las personas cuando se enfrentan a algo nuevo o extraño, a aquella conocida como curiosidad espistémica que busca específicamente el conocimiento.

De la misma forma en que anteriormente se consideraba que la inteligencia era única hasta la aparición de la teoría de Howard Gardner y sus inteligencias múltiples, la atención que tiene no es única sino que se reconoce hoy la existencia de muchas atenciones cerebrales que van desde la atención básica (la que todos tenemos al estar despiertos), a formas de atención en estado de alerta (ante un peligro), orientativa (buscar entre muchas cosas), ejecutiva (cuando estudiamos), virtual (la de los procesos creativos) o digital (utilizada en Internet) y consecuentemente todos estos procesos son diferentes en los niños y en los adultos y aun para cada etapa o edad, la atención de los niños (así lo sabemos), es de tiempo breve y no requiere del mismo tiempo que en el caso de los adultos para atender o aprender un concepto abstracto o altamente complejo.

La neuroeducación comprende todos los niveles de la enseñanza desde los niños de Preescolar hasta los universitarios, así como en la enseñanza de tipo profesional o en las empresas.

Y por supuesto, comprende también a los profesores en cuanto a la forma más eficiente de enseñar, pero además la neuroeducación más allá de la curiosidad y la atención, pone en perspectiva factores como la extracción social de la familia y la propia cultura como determinantes del aprendizaje.

Además de lo anterior la neuroeducación nos recomienda conocer la influencia de los ciclos circadianos, el sueño y su indiscutible influencia en el estudio y el aprendizaje, así como factores importantes como: la arquitectura de los edificios escolares, el ruido, la iluminación, la temperatura, los colores de las paredes, la orientación del aula y otros factores de tipo físico ambiental del contexto escolar.

Pero además para los profesores es importante reflexionar sobre las respuestas a cuestionamientos tales como: ¿Por qué los niños preguntan todo el tiempo?, ¿se enseña igual a niños de diferentes edades en el mismo grupo?, ¿la influencia familiar determina las capacidades de aprender?, así como la importancia de dormir lo suficiente, aprender de los errores, la diferencia entre enseñar las diferentes disciplinas del currículo, considerando que no se enseña igual Matemáticas que Español, Arte o Derecho, etc. El futuro con su tecnología en inteligencia artificial podrá sustituir la relación maestro-alumno.

La neuroeducación se adentra en el conocimiento de los cimientos básicos de cómo aprender, cómo memorizar y por supuesto cómo enseñar.

Pero no solo la enseñanza de manera simple sino buscando la forma de hacerlo mejor considerando los múltiples factores que intervienen, analizando y dando a conocer las características de la individualidad y las funciones sociales complejas, las capacidades y el rendimiento mental, el desafío cerebral que significa el uso de Internet y las redes sociales así el cómo llegar a ser un maestro o un profesor de excelencia.

Además de la formación del pensamiento crítico y analítico, aun más allá la consecución del pensamiento creativo, a todo esto le sumamos la aplicación de instrumentos de evaluación en los primeros años a niños que pudieran sufrir procesos cerebrales o psicológicos que les limitan su proceso normal en la adquisición de aprendizajes y de esta manera lograr la aplicación de tratamientos tempranos y muy eficaces.

Así entonces, la Neuroeducación es un campo nuevo de la Neurociencia, abierto y lleno de enormes posibilidades que nos ofrecerán desde este momento y en el futuro herramientas de utilidad para enseñar a aprender y enseñar mejor, alcanzando conocimientos de calidad y utilidad para desempeñarse eficazmente en el abstracto y complejo mundo de la actual complejidad social y con todo esto llegar a una nueva figura en el proceso educativo de todos los niveles profesionales en la Neuroeducación o neuroeducadores. 🌀

Enrique Espinoza Ordóñez.

Departamento de Investigación Docente de Sistema Educativo Valladolid.





BACHILLERATO MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID



¿Quieres terminar tu bachillerato?

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$630.00 al mes.

Estudia en sólo 2 años

Sistema en línea



VENTAJAS DE ESTUDIAR CON NOSOTROS

1. Desarrollas tu capacidad de **auto-aprendizaje**
2. **Reduce costos**
3. Aprendizaje individual y retroalimentación constante y a tu propio ritmo
4. Sin problemas de horario
5. **Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo**
6. Económicamente representa un gran ahorro de dinero al tener **costos muy accesibles**
7. **Asesoría permanente** de facilitadores y tutores virtuales
8. Clases interactivas asesoradas por **profesores altamente capacitados** y muy competentes
9. Tendrás **acceso a nuestra plataforma virtual** durante las 24 horas del día
10. **Saldrás totalmente capacitado** para continuar con tus estudios universitarios en sistema tradicional o en línea
11. Nuestro sistema de **BACHILLERATO VIRTUAL se ofrece en todo el territorio nacional** por lo que puedes cambiarte de ciudad las veces que necesites sin que te afecte

En solo 2 años terminarás tus estudios de Preparatoria y estarás listo para ingresar a la carrera universitaria que sea de tu vocación.

Y LO MEJOR ES QUE SOLO TE CUESTA \$157.50 SEMANALES, ES DECIR \$ 630.00 AL MES

Acuerdo de autorización: número 16/1165 del 26 de enero de 2016

¡INSCRÍBETE CON NOSOTROS AHORA MISMO!

Resolver problemas del entorno para atender la cadena del bienestar

María de Lourdes González Peña

La teorización de los procesos sigue siendo una de las prácticas de mayor uso en la educación. Esto es crítico porque existen múltiples orientaciones por parte de libros académicos, de revistas educativas tanto de divulgación como de difusión, referidas a atender los retos del contexto para posicionar la formación en torno a consolidar el talento humano al resolver (Tobón, 2010, 2013a, 2013b, 2014; Tobón y Mucharraz, 2010); y a su vez, a cambiar los indicadores negativos que resultan de las evaluaciones educativas que aplican los organismos nacionales e internacionales a los estudiantes, sobre todo en el rubro de

resolver problemas de contexto (PISA 2012, 2015).

También es cierto que la sensibilización que se ha destinado para lograr la transformación de las prácticas docentes se analiza por parte de los docentes y los directivos. Por ello no resulta extraño que cuando se le pregunta a los docentes, directivos, supervisores, qué desean lograr con sus estudiantes, emergen respuestas tales como: queremos que los estudiantes se involucren en las actividades, que se entusiasmen por investigar, que sean críticos, que sean emprendedores e innovadores, que desarrollen el talento, entre otros argumentos.

Y pese a las buenas aspiraciones de los docentes y los directivos, cuando aparece la imprecisión y la falta de dominio de contenidos de las asignaturas por parte de los estudiantes en oratorias o en productos que entregan, maestros y directores se concentran en habilitar estrategias para lograr que los alumnos reproduzcan en forma verbal o por escrito palabras, datos, ejercicios y definiciones.

Así que no es una casualidad que la precisión académica se posiciona como foco de atención docente. Lo cierto es que las estrategias que se usan para acumular los contenidos no superan la linealidad, y en cambio sí dificultan u obstaculi-



zan las acciones para el logro de otras metas, tales como precisar un sólido planteamiento en torno a la formación del proyecto ético de vida que incluye la formación integral, el desarrollo del talento de los alumnos para resolver y lograr metas.

Y el problema aumenta cuando los organismos nacionales e internacionales con sólida trayectoria en el ámbito educativo, publican que los estudiantes no alcanzan a aprobar especialmente en el rubro de resolución de los problemas del contexto (PISA 2012, 2015; OECD, 2016). Es necesario tomar en cuenta que los especialistas e investigadores en evaluación educativa explican que enfocarse a preparar a los

alumnos para acumular y reproducir contenidos no se relaciona con formarles para un proyecto ético de vida, ni con desarrollar el talento humano por la solución a problemas de vida, del entorno (Morín, 1994, 2016; Tobón, 2010, 2013a, 2013b, 2014; Tobón y Mucharraz, 2010).

Al respecto es oportuno hacer análisis de lo que señala la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD), en 2016 derivado de los resultados desfavorables que muestran los jóvenes en el apartado de solución de problemas de contexto. La OECD (2016) subraya que de seguir postergando la preparación de los jóvenes para que solucionen para

el contexto se corre el riesgo de que pase el tiempo, los estudiantes crezcan, asuman cargos en el ámbito laboral y resuelvan. Pero justamente el rubro de solución de problemas presenta dificultades y se ha dejado sin abordaje.

Es así que las buenas intenciones de los formadores se desmoronan al poner en práctica estrategias reduccionistas que carecen de alcance y relación para lograr consolidar la formación integral y a su vez, revertir los resultados negativos que arrojan las evaluaciones educativas sobre todo en el rubro de resolución de problemas de contexto. Dado lo anterior, resulta fácil entender que el reto requiere de la implementación de

otras estrategias que conduzcan al logro de metas de la sociedad del conocimiento, cuyo planteamiento reside en dar evidencia de solución a las dificultades que se presentan en los ámbitos sociales, ambientales, culturales, de salud, es decir que afectan a los seres vivos, usando los recursos tecnológicos como un medio para el logro. La implementación de acciones hacia la solución reside en los estudiantes, los profesores y la ciudadanía en general, quienes sumándose posicionan las soluciones como referentes sociales (Tobón, Guzmán, Hernández, y Cardona, 2015).

Llegado a este punto, el trabajo por proyectos formativos se perfila como la propuesta más viable para atender los desafíos que señala la sociedad del conocimiento y a su vez, se aboca a que los estudiantes y la sociedad en general consoliden el proyecto ético de vida, trascendiendo de formar en exclusiva a los alumnos a formar a la ciudadanía en general. Los proyectos son actividades articuladas que las per-

sonas realizan para el logro de una determinada meta con base en el trabajo colaborativo y apoyándose de las secuencias didácticas (Tobón 2010; 2014).

Al respecto, es prudente advertir que varios enfoques y modelos abordan los proyectos con marcadas diferencias, por ejemplo desde una perspectiva cognitivista, o desde la construcción o la resolución. Es así que los productos que resultan del abordaje de un proyecto se relacionan con la percepción del enfoque. Particularmente la necesidad de preparar a los estudiantes es el punto en que se presentan las dificultades. Y por ello es necesario superar los productos que derivan de los proyectos formativos con la meta de demostrar contenidos académicos a que se correspondan con soluciones que implementaron los estudiantes en torno a la complejidad para solucionar los problemas que les plantea el contexto.

De modo que todos los productos que gradualmente se generan en torno a la solución final tengan

referencia con una cadena de bienestar, donde los conocimientos académicos intervienen en la solución, pero no son el foco de atención. Es así que los conocimientos se empoderan debido a las soluciones, pero no al revés. Así también, es relevante señalar que los proyectos son flexibles y en su abordaje es pertinente el uso de otras estrategias, tales como la cartografía conceptual, la UVE socioformativa, los análisis de caso, mapas mentales, entre otras para orientar la meta.

Otro hecho que ratifica la pertinencia de emplear de metodología de los proyectos para atender los desafíos educativos, se suscita cuando el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), organismo autónomo mexicano encargado de evaluar y publicar resultados sobre el nivel de calidad y desempeño de los agentes educativos en el nivel Preescolar, Primaria, Secundaria y Media Superior, hace del conocimiento público que el desempeño docente se evalúa con proyectos de enseñanza (INEE, 2017).



El enfoque que se requiere entonces es el que responda a la formación de las personas para solucionar problemas de contexto, que cuente con trayectoria de éxito y que se ajuste a la realidad de Latinoamérica. Es así que un enfoque pertinente en este sentido es el socioformativo porque reconoce que resolver problemas es esencial desde cualquier proceso de formación formal o informal y es el modelo que en Latinoamérica cuenta con trayectoria de éxitos (Tobón, González, Nambo, y Vázquez, 2015). La socioformación reconoce que los estudiantes se realizan y desarrollan el talento resolviendo problemas y actuando para evitar que las afectaciones del entorno crezcan o se multipliquen, así las personas se realizan. Y de ocuparse exclusivamente de los estudiantes se centra en todos los actores sociales, tomando como referente el proyecto ético de vida, porque se enfoca en el entorno

con la convicción de alcanzar la solución para otros seres vivos, ello a su vez, habilita el seguimiento, la implicación (Tobón et al., 2015a; Tobón, 2010, 2013a, 2013b, 2014; Tobón y Mucharraz, 2010).

Conviene advertir que para consolidar el proyecto ético de vida se hace necesario transformar algunas de las prácticas educativas, como es el caso de los múltiples trabajos y productos inconexos que entregan los estudiantes para un tópico, y luego para otro, porque en el fondo la acción misma es una invitación a evitar compromisos o lazos; además la mejora es reduccionista, porque una vez que el estudiante entrega el trabajo, otro tema ocupa la atención en la evaluación. Es así que la mejora y el desarrollo del talento humano no se abordan con énfasis y hay una fragmentación no solo de saberes académicos, sino de teoría y práctica porque no se supera la reflexión,

es evidente la ausencia de implementación de acciones para la solución a los problemas de contexto.

Es así que abordar con énfasis un proyecto ético de vida se refiere a atender la cadena de bienestar implícita en los escritos que se aboquen a justificar su sustentabilidad. Es decir, que para el logro de una solución final a un problema del contexto, se trabajan en el proceso muchas evidencias intermedias. Cada evidencia intermedia tiene que relacionarse con la solución final y ello otorga argumentos de validez sobre el uso eficiente de los recursos y la energía, eso ampara la sustentabilidad desde un ámbito escolar. Porque todo cuaderno, libro, o lápiz requirió de la transformación empleándose energía y recursos naturales en ello. Por esto que los escritos que tarde o temprano llegan a la basura justifiquen que se abocaron a la solución del entorno.



Es necesario activar la cadena del bienestar en los proyectos atendiendo a que las actividades articuladas se enfoquen en resolver problemas de vida de los seres humanos con la meta de contribución a los contextos. Los beneficios no solo se refieren a solucionar el problema para el que concretamente se trabaja, sino que tiene relación con lograr mejores resultados en el apartado de solución de problemas que muestran los indicadores educativos nacionales e internacionales, también se relaciona con la sustentabilidad de los productos escolares que llegan a los basureros, con metas ambientales, con la realización de los estudiantes, de los docentes por la solución, con el desarrollo del talento, con reducir la ansiedad por el incumplimiento de algunos estudiantes de trabajos carentes de solución para el entorno y con perfilarnos a solucionar, a colaborar, a entregar ante la expectativa de la contribución social. Es así que tenemos que activar la cadena del bienestar.

Otra de las falencias que se encuentran en el abordaje de proyectos reside en la cristalización de las metas, porque se aborda con énfasis reflexionar y socializar del proyecto, la fase de la planeación. No obstante, las fases siguientes de implementación no se abordan en un plano físico. Hay que acentuar que la formación orienta a los estudiantes en la reflexión con poca relación con la implemen-

tación y la mejora cíclica. Por ejemplo en educación superior la mayor parte de los proyectos que se enfocan en generar compañías ficticias, la realidad es que los estudiantes no tienen capital para activarlas y tampoco tienen pensado dejar sus trabajos, en caso de que se encuentren incorporados en el mercado laboral.

Es así que los estudiantes presentan proyectos desde una primera etapa, pero sin contemplar la etapa que responde a la operación en físico, de ello propende que no resuelvan en los contextos, los estamos formando para reflexionar. Otro ejemplo en el nivel básico los estudiantes identifican acciones validas para la convivencia, pero no se superan las dificultades, no es extraño porque todo se enfoca en la reflexión, porque no existe una proyecto ético de vida solido.

Es así que una de las propuestas es consolidar la cadena de bienestar con productos escritos escolares parciales y finales que gradualmente se perfilen a la sustentabilidad y al tiempo enfocarnos a atender con énfasis el proyecto ético de vida que tiene planteamientos que requieren soluciones a problemas retadores para los ámbitos sociales, ambientales entre otros. Atendiendo a la cadena del bienestar. Como dice Morín: "transformar el pensamiento para transformar la sociedad y transformar la sociedad para transformar el pensamiento".



María de Lourdes González Peña.
Investigadora y asesora externa de
formación docente, talento humano
y desarrollo comercial.

Bibliografía:

- Morín, E. (1994).** Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa
- Morín, E., Roger, E. y Domingo, R. (2002).** Educar en la era planetaria. España: Gedisa
- Tobón, S. & Mucharraz, G. (2010).** ¿Cómo aplicar las competencias? En La práctica docente. México: Conrrumbo.
- Tobón, S. (2010).** Proyectos formativos. Metodología para el desarrollo y evaluación de las competencias. Mexico: BookMart
- PISA (2012).** Results in Focus: What 15-year-olds know and what they can do with what they know. Estados Unidos: OCDE.
- Tobón, S. (2013a).** Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica (4ta. Ed.). Bogotá: Ecoe.
- Tobón, S. (2013b).** Metodología de gestión curricular, Una perspectiva socioformativa. México: Trillas
- Tobón, S. (2014).** Proyectos formativos: teoría y práctica. México: Pearson
- PISA (2015).** Results in Focus. Estados Unidos: OCDE.
- Tobón, S., González, L., Nambo, J., Vázquez Antonio, J. (2015).** La Socioformación: Un Estudio Conceptual. Paradigma, 36(1), 7-29.
- Tobón, S., Guzmán, C., Hernández, J., & Cardona, S. (2015).** Sociedad del Conocimiento: Estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. Paradigma, 36(2), 7-36.
- OECD (2016).** Low Performing Students: Why they fall behind and how to help them succeed. París: OECD
- Morin, E. (2016).** Enseñar a vivir: Manifiesto para cambiar la educación. España: Grupo Planeta.
- INEE (2017).** Conoce todo lo que necesitas saber sobre el proceso de Evaluación del Desempeño Docente 2017. México, Ciudad de México. Recuperado de: <http://www.inee.edu.mx/index.php/servicio-profesional-docente/evaluacion-del-desempeno-docente-2017>.





CÓMO APRENDER A APRENDER: UNA EXPLICACIÓN DESDE LA PSICOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Luis Fernando Brito Rivera

Parte de mi experiencia como educador ha sido acompañar a profesores en formación en sus jornadas de acercamiento a la práctica docente. En esta trayectoria he sido partícipe de muchas experiencias. Unas van desde escuchar la desesperación de los profesores por la falta de atención e interés de sus alumnos por aprender. Otras, sobre el desorden y lo mucho que cuesta callar a los estudiantes cuando estos están en el salón de clase. Las más sobre la mala comunicación entre compañeros de trabajo y la falta de sensibilidad de los directivos por organizar la institución. La carga de trabajo suele ser enorme y pocos los espacios para resolver los problemas más urgentes de la escuela. La realidad se impone, no importa si los estudiantes aprenden, lo prioritario son las cuentas con las autoridades estatales y federales, hay que emitir reportes con buenos números, cubrir los planes y

programas de estudio. Pero no importa si los estudiantes aprenden, realmente no importa. El malestar docente se hace presente, los maestros llegan al final del ciclo escolar hartos, cansados, deprimidos.

De parte de los estudiantes las cosas no van mejor. Muchos de ellos tienen serias dificultades para considerar importante el objeto de estudio en el salón de clases. No encuentran un sentido claro sobre aquellos libros, letras y números para la vida laboral. El despertar sexual adolescente se impone y los embarazos no deseados son una situación común que trunca la trayectoria académica de las mujeres. Los chicos corretean en el patio, se enciman, se empujan entre ellos, el calor es mucho, el sudor también. Al final de la jornada escolar regresan a sus casas. ¿Qué aprendiste?, les preguntan sus papás, nada, no me acuerdo, contesta la mayoría. La vida sigue así, el curso escolar termina.

Los rostros de los alumnos generalmente expresan aburrimiento, desazón, las más de las veces desesperación por estar ahí, encerrados. Muchos de ellos solo quieren eso, que termine el martirio. Salir de la escuela para ser libres. En fin, no son pocos los dichos sobre "qué hago en la escuela" tanto de maestros como de estudiantes.

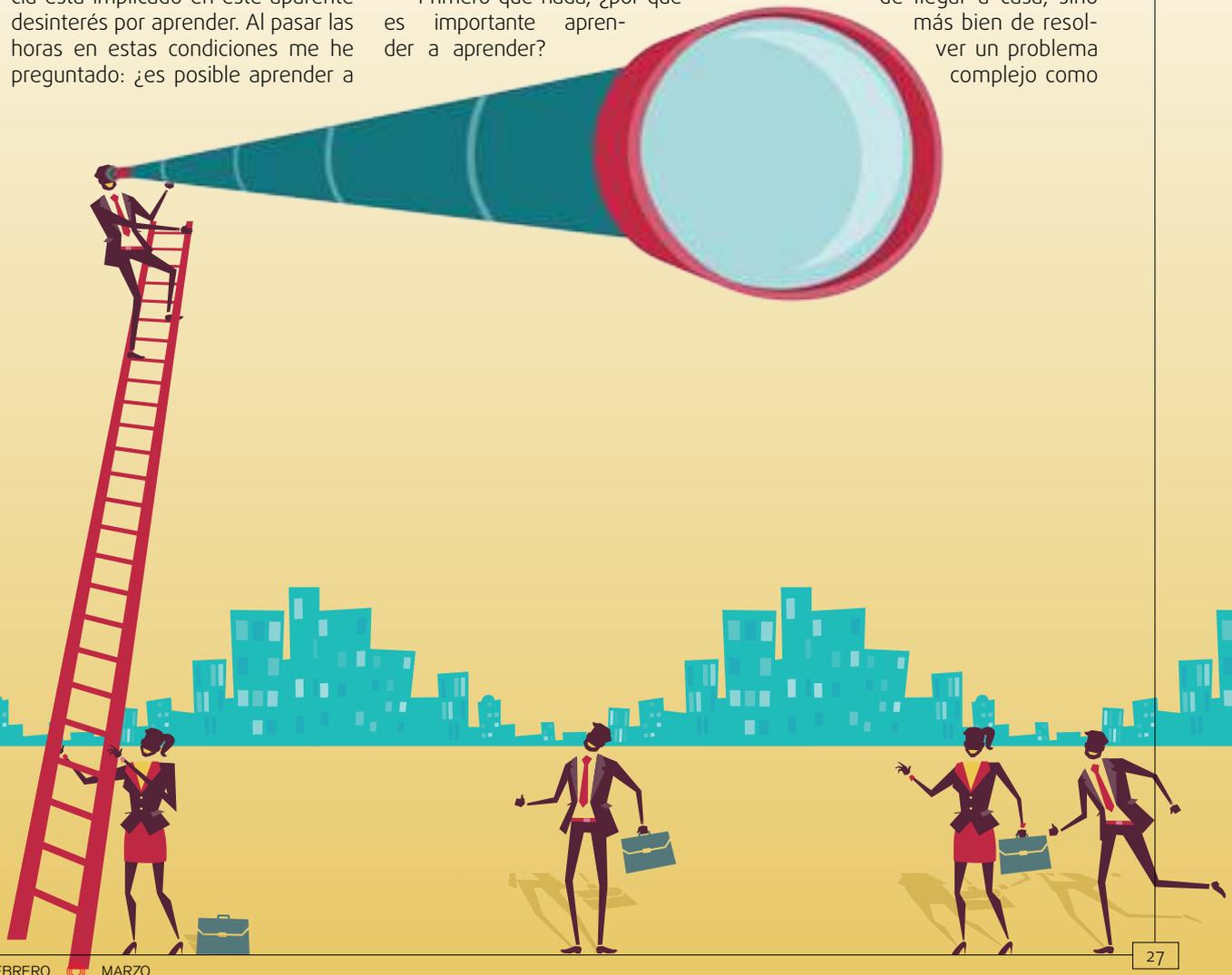
Desde este ángulo he tenido un pensamiento recurrente: pareciera que la escuela es una dimensión alejada de la realidad; un espacio que evita mirar hacia afuera; un contexto aislado. Pareciera que alumnos y profesores hablan lenguajes diferentes, con sentidos y significados históricamente desalineados. Y si bien mis comentarios se basan en una impresión no se alejan mucho de los datos duros. No obstante, el interés de esta reflexión no es argumentar, sino más bien ensayar lo que desde mi experiencia está implicado en este aparente desinterés por aprender. Al pasar las horas en estas condiciones me he preguntado: ¿es posible aprender a

aprender? La respuesta es un contundente no. Si acaso están memorizando, es posible que algún dato se quede en sus mentes, pero de eso a aplicar el conocimiento en sus vidas hay un camino bastante largo. Más largo será que aprendan a aprender. Siendo así, ¿qué necesitamos para promover un cambio educativo radicalmente efectivo. Más aún, cómo innovar en un contexto de compleja constitución histórica.

Si tuviera que emitir un resultado sobre la educación en México este sería no solo de reprobada, sino también el de una educación desfasada que obstaculiza el desarrollo de las nuevas generaciones obligándolas a mantener el subdesarrollo más acuciante: el del pensamiento. Es así como quiero abonar ciertas líneas estratégicas para incidir en un cambio educativo que, con acciones concretas, apunte al desarrollo de aprender a aprender.

Primero que nada, ¿por qué es importante aprender a aprender?

Lo ilustraré de la siguiente manera. Cualquiera de nosotros puede memorizar la ruta para llegar a casa. Este es un aprendizaje memorístico que se va fundamentando casi sin darnos cuenta. Automatizamos la acción de llegar a casa de manera casi inconsciente. Sin embargo, ¿qué pasaría si algún día fuera cerrada alguna de las avenidas por la que pasamos cotidianamente? Si el camino a casa quedara cerrado tendríamos que buscar alternativas para encontrar otro. Es este el punto crucial, encontrar nuevos caminos para llegar a nuestro destino implica romper con lo que pensábamos era lo más importante saber. Aprender un camino diferente, innovar sobre lo desconocido, confrontarnos a la incertidumbre implica tomar decisiones de acuerdo con lo que sabemos y/o necesitamos aprender para lograr nuevos objetivos. Ahora bien, imaginemos que no se trata solo de llegar a casa, sino más bien de resolver un problema complejo como



encontrar un trabajo. ¿Podrán los conocimientos de siempre ayudarnos a realizar las actividades que implica ese nuevo trabajo? ¿Podrá ser suficiente la manera de aprender, a la que estamos acostumbrados, para afrontar creativamente los retos que se nos presentan? ¿Son suficientes los conocimientos adquiridos en la escuela para resolver los problemas que nos presentará el futuro? Desde una perspectiva tradicional pareciera que lo aprendido en la escuela fuera suficiente. Lo cierto es que no es así. Justo en este punto es donde quiero profundizar pues es común percibir que la vida no cambia o lo hace de manera lenta y paulatina. Hoy en día vivimos una revolución del pensamiento derivada de transformaciones estrechamente vinculadas con el desarrollo tecnológico y de la información.

Desde esta perspectiva, y considerando lo que hoy sabemos sobre el aprendizaje, así como de las prácticas de educación básica en México, es fundamental retomar los siguientes elementos para delimitar un marco de referencia sobre los cambios que experimentamos. Cambios a

considerar para definir qué implica aprender a aprender.

1. Los cambios en las dinámicas de la sociedad del conocimiento. En particular, lo que se refiere al uso de las TIC con fines educativos para fundamentar nuevas formas de aprender.

2. La relación entre aquello que se aprende en la escuela, y que no necesariamente es lo más significativo para la vida de las personas, con aquellos aprendizajes que suceden en los mal llamados contextos de aprendizaje informal.

3. Un desfase entre cómo están siendo formados y qué se les exige a los profesores y sus maneras de aprender heredadas de sus propias trayectorias de aprendizaje durante la Educación Básica y Media Superior.

4. Finalmente, las condiciones de inequidad y desigualdad que se reproducen en los escenarios educativos y que solo remarcan la brecha cognitiva entre las clases sociales.

Ahora bien, cómo definir aprender a aprender en estas condiciones. Primero que nada, me referiré a los elementos que podrían contribuir a una aproximación coherente para aprender a aprender. Por lo que recurriré a la teoría sociocultural vigotskiana para señalar y problematizar lo siguiente:

1. Aprender a aprender implica un conocimiento profundo de las dinámicas socioculturales de los estudiantes. El interés es identificar la carga de sentidos y significados por los cuales los estudiantes movilizan sus actividades de aprendizaje más allá de la escuela.

2. Ubicar los aprendizajes antecedentes no importando el nivel indicado por los planes y programas de estudio. Es decir, es mejor partir de aquello que se sabe y no de aquello que se supone saben los estudiantes. Este fenómeno solo acarrea deficiencias que se van agudizando cada ciclo escolar.

3. Hacer uso de las TIC como herramientas de la mente más allá de simples repositorios de información.

4. Una acción docente altamente innovadora (los docentes actuales no vivieron en este escenario de cambios constantes y acelerados, por lo que es necesario subrayar que muchos de estos no piensan del mismo modo que sus alumnos, más bien los profesores son los que aprenden de sus alumnos).

5. Hay un desfase entre las prácticas docentes y la investigación educativa. La investigación no responde a la transferencia de conocimientos de alto nivel en congruencia con las necesidades de las



prácticas educativas cotidianas. Falta organizar una estrategia que transfiera aquello que se produce en la investigación educativa hacia los escenarios reales de la práctica educativa. Con estas líneas propongo asumir las siguientes consideraciones para aproximarnos a una definición sobre aprender a aprender:

1. Para conocer la realidad hay que transformarla. Se aprende haciendo.
2. La mente tiene un origen social. Se aprende en interacción con los demás.
3. La interacción con artefactos de intermediación psicológica altamente potentes. Está investigado que el desarrollo de procesos psicológicos superiores está relacionado al uso de artefactos culturales que constituyen los escenarios de aprendizaje.
4. La guía de un experto es clave para alcanzar niveles de desarrollo psicológico de considerable complejidad.
5. Optar por el desarrollo de competencias estratégicas. Esto significa que más que cantidad de información es necesario contar con estrategias para encontrar aquello que necesitamos entre una cantidad cada vez mayor de información.
6. Producir experiencias/vivencias de aprendizaje altamente significativo. En contraste a repetir o memorizar se requieren actividades que activen procesos emocionales integrados a los procesos cognitivos.
7. Definir el aprender a aprender de manera contextualizada. Es decir que aquello que me es importante aprender sea aprendido en las condiciones más próximas a los escenarios en que ese aprendizaje ocurre.

En consideración a todos los puntos anteriores una definición sobre aprender a aprender sería: la serie de procesos inter e intra-psicológicos que los estudiantes ponen en juego para la resolución de problemáticas inherentes a sus

identidades y contextos socioculturales. Resolución dirigida mediante estrategias situadas a las condiciones y necesidades de aprendizaje de cada persona, así como de los grupos o comunidades. Y que, con la ayuda de un experto, ubicado generalmente en la escuela, logre paulatinamente la plena autonomía y proactividad sobre aquellas decisiones que, los estudiantes, habrán de tomar para la selección de información y su posterior aplicación. Todo esto echando mano de los recursos que les provea su ecosistema de aprendizaje, así como las redes que puedan constituir con otros contextos de aprendizaje, ya sean locales, regionales, nacionales e internacionales.

Finalmente, para qué queremos aprender a aprender. El futuro, tal y como se va delineando, implicará que las personas más que información requerirán de formas del pensamiento altamente constructivas. Es decir, deberán aprender a aprender en contextos donde las condiciones del conocimiento y la información estarán en cambio permanente y las necesidades de aprendizaje serán más importantes que nunca.

Siendo así, las personas tendremos que echar mano de la mente a través de estrategias que nos ayuden a encontrar todos los caminos posibles a casa. Esto marcará la diferencia entre lograr el futuro que queremos o la reiteración de un presente que a todas vistas ha agotado lo que creíamos suficiente aprender. 

Luis Fernando Brito Rivera.

Doctor en Educación por la Universidad Autónoma Chapingo, México.

Doctorando interinstitucional en Psicología de la Educación por la Universidad de Girona, Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Barcelona, España. Investigador educativo, formador de docentes en educación Secundaria, profesor universitario.

Investigador educativo en la Facultad de Psicología, UNAM.



PARA QUÉ QUEREMOS APRENDER A APRENDER. EL FUTURO, TAL Y COMO SE VA DELINEANDO, IMPLICARÁ QUE LAS PERSONAS MÁS QUE INFORMACIÓN REQUERIRÁN DE FORMAS DEL PENSAMIENTO ALTAMENTE CONSTRUCTIVAS.



2 AÑOS
PREPARATORIA
CUATRIMESTRAL



**Multiversidad
Latinoamericana**

**Conoce nuestro
modelo educativo**



3 AÑOS
PREPARATORIA
SEMESTRAL



CONOCE Y DESCUBRE LAS VENTAJAS DE
ESTUDIAR CON NOSOTROS.
TE OFRECEMOS:

AULAS TECNOLOGIZADAS - INSTALACIONES DE PRIMER NIVEL - APOYOS CON
DIPLOMADOS EN LÍNEA - GRUPOS REDUCIDOS - PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO
USO DE TABLETS EN EL PROCESO EDUCATIVO - SERVICIO WI-FI
PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LOS ALUMNOS EN EXPOFERIAS DEL EMPRENDIMIENTO
Y CONFERENCIAS TEMÁTICAS, LAS CUALES SE REALIZAN CADA SEMESTRE

**GRAN APOYO
AL DEPORTE,
ARTE Y CULTURA**



¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

www.multiversidad.com.mx
multiversidad@sistemavaltadolid.com
tel. 01.800.506.5227 ext. 162

EL MODELO EDUCATIVO Y LA IMPORTANCIA DE INTEGRAR A LOS *padres de familia*

Sergio Alejandro Arredondo Cortés
Alejandro Uribe López



El Proyecto Educativo es la concreción y comunicación de una propuesta integral para dirigir y orientar coherentemente los procesos educativos de una institución. Es un punto de vista que propone un concepto de educación y una práctica educativa coherente con el mismo. Es la representación de una organización de los elementos que concurren en la educación de los individuos y de la sociedad en función de sus relaciones y de su realidad.

Este último aspecto quizá es el que cobra una importancia mayor, ya que no se puede pensar en Modelo Educativo sin considerar las variables de la realidad a la que será aplicado.

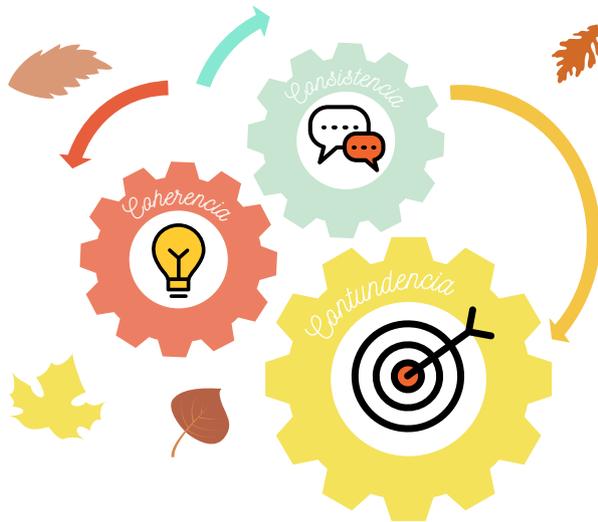


Figura 1. Contenidos de todo modelo educativo.

¿Para qué un Modelo Educativo? Para contar con una analogía de comportamientos de un sistema complejo, como es el educativo, de manera que se pueda revisar: fines, medios, estrategias, tácticas, acciones, a la luz de una visión prospectiva.

Así el marco del nuevo Modelo Educativo nacional plantea varios retos interesantes. Por un lado nos solicita que replanteemos nuestras propuestas curriculares e implementemos, de acuerdo a las necesidades de nuestras instituciones educativas, nuevas propuestas y temáticas de trabajo. En el otro nos incita a ver las escuelas como espacios donde se incluyen a los alumnos, padres de familia, organizaciones y otras personas interesadas en la mejora escolar. Que trabajamos en un esquema de evaluación continua que comience con los docentes y sus procesos de mejora. Además, nos habla de la inclusión como un principio que busca desarrollar los derechos de los niños. Termina diciendo que para lograr esto debemos reajustar la forma de trabajo de todo el Sistema Educativo.

*“Hagamos de nuestras utopías
la pasión de lo posible”.*
Kierkegaard.

Todos estos elementos del modelo merecen un análisis exhaustivo pero parece importante hablar del segundo elemento, la escuela al centro, y de cómo esta debe partir de la integración de los padres de familia a este nuevo sistema. Secretaria de Educación Pública (2017) define este principio como:

“Construir un sistema compuesto por escuelas con mayor autonomía de gestión, es decir con más capacidades, facultades y recursos: plantillas de maestros y directivos fortalecidas, liderazgo directivo, trabajo colegiado, menor carga administrativa, infraestructura digna, acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conectividad, un presupuesto propio, asistencia técnico-pedagógica de calidad y mayor participación de los padres y madres de familia”.

En este sentido el concepto de escuelas inteligentes de David Perkins (1992) se refleja en la propuesta de SEP, ya que estas son las que se encuentran atentas a toda mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, aquellas que siempre están aprendiendo e involucran a todos los que están en contacto con ellas.

Desde esta perspectiva, en la escuela al centro el papel de los padres resulta algo central para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. Comer (1991) al respecto señala que las escuelas deben dar espacio a los padres e incluirlos en las tareas de aprendizaje y desarrollo escolar. Es decir, que se vuelven espacios comunitarios donde la opinión de los padres es central.

El modelo que ha adoptado la Educación Pública para incluir a los padres y a otros agentes son los consejos de participación social (Acuerdo 716, 2014) que se vuelven el espacio de comunicación entre otros agentes sociales que les interese la educación de los niños y la autoridad educativa (Figura 1).



Estos comités realizan varias tareas hacia el interior de la comunidad educativa que resulta primordial rescatar:

- Propicia la colaboración de directivos, maestros, madres y padres de familia, así como de los demás miembros de la comunidad.
- Estimula, promueve y apoya actividades extraescolares que complementen y respalden la formación de los educandos.
- Conoce, da seguimiento y sensibiliza sobre las acciones de seguridad, reducción de la violencia, y cuidado de la integridad.

Como vemos, es un órgano primordial de la escuela que tiene voz, voto y promueve acciones para mejorar el desempeño escolar, la formación socioemocional y defiende los derechos de los niños. El espacio de estos consejos técnicos escolares también se puede potenciar aprovechando diversos medios electrónicos como:

1. Facebook, donde ellos pueden dar sus avisos, compartir sus logros y dar seguimiento a sus propuestas. (Kelsey, 2010).
2. El uso de blogs para favorecer la presentación de sus propuestas de trabajo y el poner sus actividades (Bozart, 2010).
3. Además pueden diseñar otros espacios como canales de Youtube para mantener informada a la comunidad y generar espacios para capacitarlos de manera gratuita. (Liberatore, Hestel, y Herring, 2012).

En estas perspectivas el nuevo modelo plantea algunos cambios

más significativos sobre la educación de los padres. Por un lado promueve que se realicen escuelas para padres pero que en ellas se informe sobre las nuevas propuestas curriculares, trabajos, formas de apreciar las matemáticas y las ciencias. Por el otro, que los padres de familia promueven y trabajen en su propio desarrollo socioemocional para así ayudar de manera más puntual a sus hijos.

Para desarrollar esto las escuelas y profesores podrán hacer uso de otras plataformas digitales, un ejemplo de esto es la desarrollada por Google llamada Classroom. En ella la escuela, o la propia sociedad de padres, podrá compartir documentos de tarea que los padres podrán revisar y trabajar en casa y subirlos posteriormente para que sean retroalimentados (Laguna-Sánchez, Gerardo Abel, 2015). Es un app que enlaza a los padres de familia y les permite estar capacitados.

Como vemos, parte de la propuesta del nuevo Modelo Educativo es la integración de los padres de familia en las propuestas educativas de la escuela, idea que dará mucho para la reflexión y la implementación en cada centro educativo. También requerirá de dar autoridad y autonomía a órganos tan importantes como los consejos de participación social. Además, requiere que se capacite a los papás para que se involucren más y sean parte integrante de una escuela que se encuentra en un esquema de aprendizaje continuo. Por último, el uso de las herramientas tecnológicas permitirá que este proceso sea más fluido y que la comunicación se vuelva más sencilla para el logro de estas metas. 🍷



Alejandro Uribe López.

Maestro en Tecnologías para el Aprendizaje
por la Universidad de Guadalajara.

Sergio Alejandro Arredondo Cortés.

Maestro en Innovación Educativa por la
Universidad Marista de Guadalajara.

Bibliografía.

Acuerdo 716, Diario Oficial de la Federación del Gobierno de México, Ciudad de México, México, 7 de marzo del 2014.

Comer, J. P. (1991). *Parent participation: Fad or function?* *Educational Horizons*, 69(4), 182-188.

Perskin, D (1992) *La Escuela Inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente.* Barcelona: Gedia.

Bozart, J. (2010) *Social Media for trainers. Techniques for enhancing and extending learning.* San Francisco: Pfeiffer/John Wiley & Sons.

Kelsey, T. (2010) *Social Networking Spaces: From Facebook to Twitter and Everything In Between.* New York: Apress. Capítulos 6 y 7.

Liberatore, M., Hestel, C. y Herring A.(2012) *YouTube Fridays: Student led development of engineering estimate problems.* *Advances in Engineering Education* Winter 2012.

Laguna-Sánchez, G (2015). *Construcción de cursos en línea con Google Course Builder.* Enl@ce: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, septiembre-diciembre, 11-22.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Modelo Educativo Para la Educación Obligatoria, educar para la libertad y la creatividad.* México: Secretaría de Educación Pública.



Villa educación

★ Una plataforma dinámica, interesante y ★
completamente **GRATUITA**

www.villaeducacion.mx

Autonomía Curricular en la Educación Básica: Más preguntas que respuestas

Jesús Javier Vizcarra Brito
Fidel Ibarra López

En el habla popular se suele decir “Del dicho al hecho, hay mucho trecho” para ejemplificar la facilidad que resulta en decir algo, con respecto a lo difícil que resulta hacerlo. Algo similar ocurre con el tema de la Reforma Educativa. Veamos porqué. El Modelo Educativo emanado de la Reforma tiene como propósito: 1) El mejoramiento de la calidad del conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje; y 2) El combate de la desigualdad con políticas educativas basadas en el principio de equidad. Ambos propósitos tienen que ver con el objetivo central de la Reforma; esto es, la calidad educativa con equidad e incluyente.

Ahora bien, el Modelo Educativo como tal, de acuerdo con la concepción que se está planteando, “...es un referente normativo que configura los principales componentes que intervienen en los procesos escolarizados de aprendizaje. Se trata de un instrumento que expone y articula *idealmente* los diversos elementos que hacen posible que los educandos aprendan en entornos sociales concretos. Planteando de manera general un modelo educativo que establece un marco referencial respecto a cómo, con qué y para qué se enseña”.

En ese cómo, con qué y para qué se enseña, se tienen los medios y los fines que se persiguen en el Modelo Educativo para hacer efectiva la calidad educativa en un sistema educativo que atiende a más de treinta y seis millones de alumnos en todos los niveles y con poco más

de dos millones de profesores formando parte del mismo.

En ese sentido, en el presente artículo se tiene como propósito exponer con la debida claridad los fines que se persiguen con este modelo educativo, así como los medios que se pretenden utilizar para tal propósito. Para establecer con ello, posteriormente, las implicaciones que se tienen para el Sistema de Educación Básica en México en términos curriculares y pedagógicos. Se aspira, por tanto, a presentar un artículo que sirva como referente informativo en un primer nivel, y como instrumento de análisis en un segundo momento cuando se toca lo referente a las implicaciones para el Subsistema de Educación Básica.

Así pues, una vez planteada la hoja de ruta, pasamos revista al primer apartado de este ejercicio académico.

I. Los fines y los medios del Modelo Educativo

El fin último del Modelo Educativo es situar a las niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos, y para tal efecto, se plantea la reestructuración del Sistema Educativo a partir de cinco grandes ejes:

- I. El Planteamiento Curricular
- II. Las escuelas al centro del Sistema Educativo
- III. Formación y desarrollo profesional docente
- IV. Inclusión y equidad
- V. La gobernanza del Sistema Educativo

Centremos la atención en los tres primeros ejes: Con el planteamiento curricular: **a)** Se define un perfil de egreso y un seguimiento de lo aprendido desde Preescolar hasta Bachillerato, con lo cual se busca articular, en términos formales, a la educación obligatoria; **b)** Se establecen aprendizajes clave; y **c)** Se hace énfasis en las habilidades socioemocionales. Con el segundo eje se otorga autonomía curricular a las escuelas. Lo cual representa una innovación

educativa en el presente Modelo Educativo. Y con el tercer eje, se plantea un “desarrollo profesional docente”, con procesos de evaluación para una formación continua, pertinente y de calidad.

En lo referente al perfil de egreso -elemento que se integra en este Modelo Educativo-, este se estructura -y organiza- en razón de once ámbitos. Mismos que a continuación se señalan en el siguiente cuadro:

Cuadro I. Perfil de Egreso en el Modelo Educativo	
Ámbito	Observaciones
• Lenguaje y Comunicación	Para cada ámbito se establecen un conjunto de rasgos, mismos que se consideran como aprendizaje esperado. Y se concibe de forma progresiva en razón del grado escolar del alumno.
• Pensamiento matemático	
• Exploración y comprensión del mundo natural y social	
• Pensamiento crítico y solución de problemas	
• Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	
• Colaboración y trabajo en equipo	
• Convivencia ciudadana	
• Apreciación y expresión artística	
• Atención al cuerpo y a la salud	
• Cuidado del medio ambiente	
• Habilidades digitales	

Fuente: Elaboración propia con información del Diario Oficial de la Federación, Op. Cit., p. 7

A la información del cuadro anterior se debe agregar lo siguiente: 1) Los ámbitos se establecen desde Preescolar hasta Bachillerato; 2) Para cada ámbito se integran un conjunto de rasgos, mismos que se consideran como aprendizajes esperados; 3) Estos últimos son concebidos de forma

progresiva para cada grado escolar; es decir, que el alumno al salir de Preescolar por ejemplo, egresaría con determinados aprendizajes esperados que le permitirían integrarse adecuadamente a nivel Primaria, y lo mismo ocurriría con esta última para el caso de Secundaria y Bachillerato.

Ejemplifiquemos lo anterior con un ámbito de aprendizaje y los aprendizajes esperados para cada nivel escolar. Y para tal efecto, tomemos como ejemplo el ámbito de Lenguaje y Comunicación.

Cuadro II. Aprendizajes Esperados en Lenguaje y Comunicación en Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria. Modelo Educativo, 2017.

	Al término de la Educación Preescolar	Al término de la Educación Primaria	Al término de la Educación Secundaria	Al término de la Educación Media Superior
	Aprendizajes Esperados	Aprendizajes Esperados	Aprendizajes Esperados	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. - Usa el lenguaje para relacionarse con otros. - Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna. - Si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español oralmente y por escrito. - Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. - Si es hablante de una lengua indígena, también lo hace en español. - Describe en inglés, experiencias, acontecimientos, opiniones y planes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena, en caso de hablarla. - Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. - Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Fuente: Elaboración propia con información del Diario Oficial de la Federación (2017), Op. Cit., Pp. 8-9

El ejemplo anterior nos ilustra respecto a la condición progresiva de los aprendizajes esperados en el presente Modelo Educativo, mismos que se sintetizan en la siguiente figura:

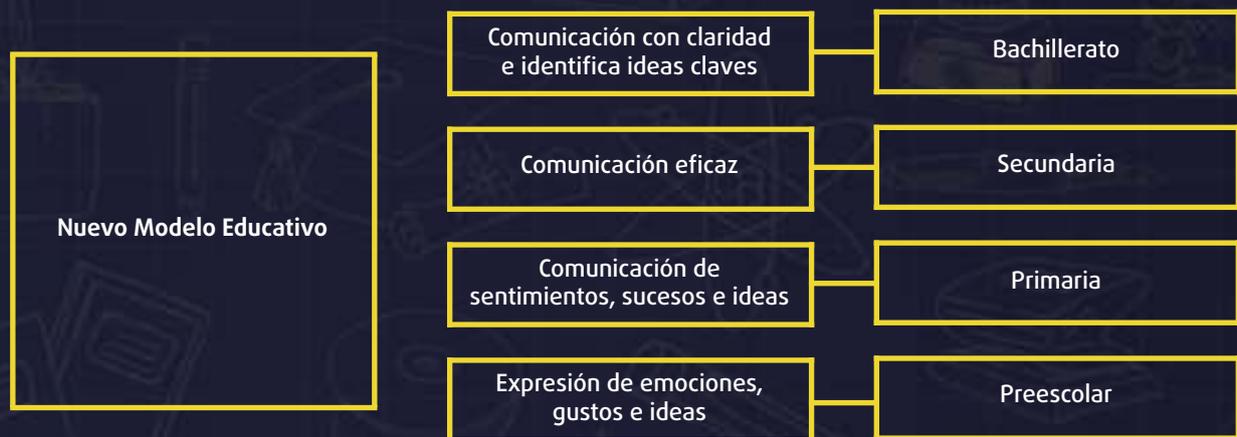


Figura 1: Elaboración propia con información del Nuevo Modelo Educativo

La condición progresiva en el anterior esquema consistiría en que, de una expresión de emociones en Preescolar, se pasaría a expresión de sentimientos e ideas en Primaria, hasta una comunicación eficaz en Secundaria a una comunicación con claridad e identificación de ideas claves en Bachillerato.

Ahora bien, tanto en el ámbito de Lenguaje y Comunicación, como en los demás ámbitos restantes, se requiere desde la concepción del Nuevo Modelo Educativo, "Poner la escuela al centro", para que se hagan efectivos los aprendizajes esperados en los alumnos de Educación Básica. Y para que eso ocurra se requieren esfuerzos en el plano Institucional, Curricular y Pedagógico. En el primer punto, se afirma que las autoridades locales deben generar las condiciones necesarias para alinear sus políticas educativas al Nuevo Modelo Educativo. Este punto no es menor, porque representa un punto crítico en cierta forma, porque una condición así requiere de consensos entre los actores políticos del país. Y el consenso puede trocarse en disenso, si la variable político-electoral se inserta en el debate educativo.

Pero haciendo abstracción de esta variable por el momento, la colaboración del orden federal con el orden local, es sustantiva en otros aspectos:

- a) Para el desarrollo de las capacidades docentes;
 - b) El fortalecimiento de los liderazgos directivos;
 - c) El reforzamiento de supervisores y asesores técnicos; y
 - e) Para el reforzamiento de la autonomía curricular.
- Todo lo anterior es lo referente a la parte institucional. La parte Curricular y Pedagógica requiere un análisis aparte, mismo que se presenta a continuación.

II. Currículo y Pedagogía en el Nuevo Modelo Educativo

El modelo Curricular y Pedagógico en el Nuevo Modelo Educativo se sustenta en tres ejes: 1) La formación académica; 2) El Desarrollo Personal y Social; y 3) La Autonomía Curricular. Veamos cada uno de estos aspectos. En cuanto al primer punto,

representa el eje sustancial bajo el cual se está apostando el éxito del Modelo Educativo, porque representa la actualización, la formación continua y la profesionalización de los docentes, de la planta docente que ya está en funciones. Y para los profesores de nuevo ingreso se afirma que:

"El nuevo personal docente que llegue al salón de clases de las escuelas de educación Preescolar, primaria y Secundaria debe estar bien preparado y dominar (...) los elementos del nuevo currículo. A partir de la Ley General del Servicio Profesional Docente, la única vía de acceso a la profesión docente es el examen de ingreso diseñado con base en perfiles".

La cita anterior implica tres consideraciones:

- 1) El dominio de contenido (programático y pedagógico) por parte del profesor;
- 2) La evaluación para ingresar al Sistema Educativo; y
- 3) La evaluación para mantenerse en el Sistema (cada 4 años). A lo anterior hay que agregar que en el Modelo Educativo se tiene contemplado un perfil del docente de nuevo ingreso, así como una adecuación curricular de los Planes y Programas de Estudio (PyPE) de las escuelas normales y de las universidades que ofrezcan en su oferta educativa, la Licenciatura en Educación, para garantizar (con ello) una correcta (y adecuada) aplicación del Currículo de Educación Básica. Este último aspecto representa un reto sustantivo, porque tanto en Normales como en Instituciones de Educación Superior, se tiene un atraso sustantivo en sus PyPE.

En cuanto al Desarrollo Personal y Social, tiene que ver con la incorporación de la parte afectiva (Habilidades Socioemocionales) en el proceso formativo del alumno. Y en lo referente a la Autonomía Curricular, se presenta en razón de dos factores: la heterogeneidad de las escuelas y diversidad del contexto en el que convergen. En base a ello se presentan una serie de cinco ámbitos a través de los cuales los centros escolares pueden integrar distintos contenidos que coadyuvan en la construcción de la formación académica del alumno. Los ámbitos correspondientes se exponen a continuación:

Cuadro III. Ámbitos del marco curricular

Ámbito	Contenidos del ámbito curricular
I. Ampliar la formación académica	<ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio -Elaboración de proyectos -Nivelación académica -Técnicas y herramientas para la exposición oral y escrita -Oratoria, expresión y argumentación oral -Sociedad de debates y argumentación -Sociedad de debates sobre dilemas éticos -Solución de problemas y retos cognitivos
II. Potenciar el desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> -La creatividad en el arte -Grandes creadores en la historia del arte -Las obras de arte que han cambiado el mundo -Museografía y curaduría -Museos del mundo -Lectura de imágenes -Taller de artes visuales -Ensamble musical
III. Nuevos contenidos relevantes	<ul style="list-style-type: none"> -Iniciativa y emprendimiento -Educación Financiera -Robótica -Programación -Pensamiento algorítmico -Introducción a la Informática -Diseño de juegos interactivos -Animación por computadora y cuadro por cuadro (stop motion)
IV. Conocimientos regionales	<ul style="list-style-type: none"> -Patrimonio cultural y natural (local, estatal, regional) -Talleres de tecnología -Tradiciones y costumbres de la localidad -Artesanías locales -Lectura de autores locales -Flora y fauna locales -Lenguas originarias -Microhistoria
V. Proyectos de impacto social	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidado de la salud -Alimentación saludable -Vida libre de violencia -Medio ambiente (aire, agua y suelo) -Huertos y elaboración de composta -Herbolaria -Cuidados básicos de los animales domésticos -Escuela y su comunidad

Fuente: Elaboración propia con información del Diario Oficial de la Federación (octubre 2017)

Nota: Los contenidos que aquí se exponen por ámbito no son los únicos que se presentan en la propuesta del Modelo Educativo. En total, en el ámbito I se tienen 26 contenidos; en el II se tienen 32; en el III se tienen 24; en el IV se tienen 19; y finalmente, en el V se tienen 12. Lo que aquí se presenta representa solamente una muestra del total de los contenidos que integra el Modelo Educativo.

III. Implicaciones de la autonomía curricular en la Educación Básica en México.

El planteamiento anterior se instala en el marco de la Autonomía Curricular, como se apunta líneas arriba. De acuerdo al planteamiento del Modelo Educativo, la Autonomía Curricular se concibe como "...la facultad que posibilita a la escuela al decidir un porcentaje de los contenidos programáticos de acuerdo con las necesidades educativas específicas de sus educandos". Ahora bien, la elección de ese contenido programático se tendrá que realizar a partir de los Consejos Técnicos Escolares de cada una de las escuelas. Y aquí se tiene una implicación directa en dos sentidos para la Educación Primaria, porque implica por un lado el diseño curricular de los programas de la Autonomía Curricular, y por otro lado, la impartición de esos programas. En ambos sentidos, se requiere la profesionalización y capacitación de los profesores. Porque cada escuela en lo particular se tiene que hacer responsable de los contenidos que proponga en la Autonomía Curricular.

Hasta el momento, lo único que se tiene en la SEP es la distribución de los tiempos, que para el caso de la Autonomía Curricular representan 100 horas en todo el ciclo escolar. Mismas que cada escuela podrá repartir en función de los contenidos que se elijan impartir como parte de la Autonomía Curricular. Pero los otros dos aspectos no se tienen cubiertos todavía y ahí se tiene un reto sustantivo para las escuelas Primarias en México. Al mismo tiempo, bien caben dos preguntas: ¿los contenidos de la Autonomía Curricular van a ser seleccionados con o sin la consulta a los padres de familia? ¿Cómo se van a cubrir los contenidos de la Autonomía Curricular si no se cuenta con los maestros cualificados para esa tarea? La respuesta sería que se tienen que contratar a nuevos profesores; pero si eso fuera así, ¿de quién dependería ese gasto?, ¿de la escuela o de la SEP?

Hasta el momento, nada se ha dicho al respecto. 🚫

Jesús Javier Vizcarra Brito.

Doctor en Pedagogía y Director Corporativo Académico de Sistema Educativo Valladolid. Forma parte del Centro de Investigación e Innovación Educativa de SEV.

Fidel Ibarra López.

Profesor universitario de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas de Mazatlán, de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Es articulista y columnista en diversos medios digitales e impresos en México.

Forma parte del Centro de Investigación e Innovación Educativa de SEV.

Bibliografía:

Revista Multiversidad Management, (2014), Núm. 12, febrero-marzo.

Revista Multiversidad Management, (2014) Núm. 15. Agosto-Septiembre.

Diario Oficial de la Federación, (octubre, 2017).



EN BÚSQUEDA DE LA LÓGICA DE LA EDUCACIÓN

Marcelino González Maitland

La lógica constituye el soporte fundamental de construcción del conocimiento científico, sin embargo, la rigidez de la lógica clásica ha obstaculizado su aplicación más allá de las ciencias fácticas. Las ciencias de la educación particularmente, y las ciencias socio-humanísticas en lo general, han carecido de un soporte lógico que rijan su estructuración, por lo que se han caracterizado por una aparente inconsistencia interna, subjetividad crítica y un desbordante carácter especulativo que hacen cuestionar la naturaleza científica de estas disciplinas.

En esta investigación se revelan vías

metodológicas que permiten dotar al saber educativo en lo particular, y socio-humanístico en lo general, de consistencia lógica, en aras de establecer pautas epistemológicas que brinden fundamento científico al estudio de la educación. Por esta vía no solo se fundamentan muchos de los resultados alcanzados por las ciencias de la educación, sino que nuevos resultados emergen bajo esta estructuración, en tanto que otros resultan severamente criticados. Se trata de una nueva lectura del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe derivar en un cambio paradigmático en la teoría y práctica de la educación.

PALABRAS CLAVES: Lógica de la educación, lógica difusa, epistemología de las ciencias sociales, conjuntos borrosos, cibernética educativa.



El problema que se aborda en esta investigación se manifiesta en la pobre utilización de los métodos lógicos en la construcción de la Didáctica en lo singular, del conocimiento pedagógico en lo particular y en la epistemología de las Ciencias Sociales y humanísticas en lo general. Lo que ha derivado en una cierta falta de consistencia interna, con un predominio extremo de la subjetividad y procedimientos especulativos en estas importantes ramas del saber.

Uno de los propósitos básicos de este trabajo consiste en concebir vías metodológicas que permitan soportar lógicamente muchos de los resultados alcanzados en las ciencias de la educación. Eventualmente algunos de los preceptos educativos vigentes pudieran resultar criticados, en tanto que por otro lado aplicando principios lógicos se hace posible la obtención de nuevas regularidades y leyes

que pudieran cambiar la visión que actualmente se tiene de la educación.

MISIÓN DE LOS SISTEMAS EDUCADORES O COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.

El carácter eminentemente social del ser humano permite considerar que este adquiere su formación inmerso en el seno de una compleja red de sistemas educadores hospederos con los cuales el hombre establece relaciones de pertenencia. Es aceptado por la gran mayoría de los investigadores y expertos de la educación que la misión fundamental de los sistemas educadores consiste en preservar, desarrollar y difundir la cultura propia del sistema, o los sistemas hospederos que le brindan cobijo.

Sin embargo, esta propia misión del sistema educador se torna contradictoria y rebasa los dominios de la lógica clásica, pues en el plano lógico

tradicional es una proposición falsa. Veamos: Para alcanzar la misión del sistema educador se hace necesario [preservar la cultura] "y" [desarrollar la cultura], lo que es lógicamente falso. En tal caso la Lógica Clásica se declara incompetente, sin embargo, la Lógica Difusa, en la que las verdades no son absolutamente ciertas, sino gradadas al igual que el concepto de lo falso, permite una lectura diferente sobre la misión de los sistemas educadores. En realidad lo que se describe apunta a un equilibrio dinámico entre los elementos culturales que se preservan y los elementos que son transformados en aras del desarrollo. De manera que hay un acto gradual de preservación y simultáneamente un proceso gradual de desarrollo. La misión de los sistemas educadores, falsa o imposible desde la perspectiva de la Lógica Clásica, se torna coherente desde una lectura lógico - difusa.

PERSPECTIVA MONOPARADIGMÁTICA DE LA LÓGICA FORMAL VS LA LÓGICA DIFUSA

Los paradigmas son sistemas de ideas cuyas estructuras no solo gobiernan importantes sectores del pensamiento de toda una comunidad y/o la sociedad en general, sino que también determinan la percepción de los objetos y fenómenos circundantes. Definitivamente hay que admitir que el hombre piensa a través de paradigmas, y la realidad y la vida se resisten a ser adoctrinados.

Durante más de 25 siglos el saber científico se ha soportado sobre una estructura lógico formal donde subyacen los Principios "Del tercero excluido" y "De no contradicción". El primero asevera que una proposición o es verdadera o es falsa, se excluye una tercera alternativa. El Principio de la no contradicción postula que una proposición no puede ser verdadera y falsa simultáneamente; y que consecuentemente una proposición y su negación no pueden ser verdaderas simultáneamente.

La historia de la educación se puede describir a través de una sucesión cronológica de paradigmas que han regido a ésta

en las correspondientes épocas. En realidad, el carácter no experimental de la educación, las escasas posibilidades de mediciones fiables, la supremacía de elementos subjetivos sobre la objetividad y la extraordinaria complejidad de los seres humanos hacen poco menos que imposible el poder valorar objetivamente la eficacia e idoneidad de un determinado paradigma en un contexto socio cultural. A esta situación hay que agregar que en la actualidad el conocimiento envejece a tal velocidad que los paradigmas son sustituidos antes de ser evaluados.

Si, por ejemplo, se centra la atención en el conductismo como paradigma educativo, se puede observar que el poco énfasis en la actividad del sujeto que aprende convirtió a este paradigma en obsoleto cediendo el paso al constructivismo, cuyo énfasis se pone en el aprendizaje, relegando a un segundo plano a la enseñanza. En tal caso cada uno de estos paradigmas constituye la negación del otro y, por consiguiente, según el "Principio de no contradicción" no pueden ser conductismo y constructivismo verdaderos simultáneamente, de manera que

desde la perspectiva lógico formal, se impone el considerar a uno de ellos como verdadero y al otro como falso.

La Lógica Difusa advierte sobre error metodológico en las concepciones educativas actuales, ya que pueden ser verdaderas una teoría y su negación simultáneamente. Ya la matemática siguió tal derrotero al enfrentar a la geometría euclidiana y la geometría no euclidiana; la física tuvo igual experiencia con la Mecánica de Newton y la Mecánica cuántica, por solo poner algunos ejemplos.

Afortunadamente los maestros en las aulas no han caído en la trampa de la lógica formal, a la que se aferran los teóricos y expertos de la educación. Ningún maestro real puede ser constructivista puro, sin etapas conductistas ni viceversa. Es hora de que los teóricos de la educación asimilemos las enseñanzas de la física y la matemática; y admitamos que existe una lógica, que sustenta y da coherencia a tales posiciones: La Lógica Difusa, Borrosa o Fuzzy. Cada paradigma de la educación alcanza un determinado grado de certeza bajo ciertas condiciones psicológicas, sociológicas y/o contextuales.

LÓGICA DIFUSA APLICADA AL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN.

En la presente propuesta se presta especial atención al estudio de la educación desde la perspectiva de la Teoría de Información (componente de la Cibernética). Para ello se hace necesario centrar la atención en el sujeto protagonista del proceso de aprendizaje, el alumno. No obstante, se debe destacar que la identidad de cada estudiante se encuentra indisolublemente ligada a los sistemas hospederos con los cuales ha establecido relaciones de pertenencia y siguiendo los preceptos de la cibernética de la educación, su razón fundamental de existencia es la preservación, desarrollo y difusión de su identidad cultural, resultante de la síntesis creadora de las interacciones entre los diferentes sistemas hospederos.

Aquello que impide el cumplimiento de la razón de existencia del sujeto, se constituye espontáneamente en un pro-

blema a resolver por este, y por consiguiente regula y determina el comportamiento del mismo. La capacidad para resolver problemas del sujeto se denomina inteligencia y esta no solo incluye la capacidad para concebir el comportamiento adecuado, sino la capacidad para llevarlo a cabo, o sea realizarlo.

Bajo el esquema "Señal de entrada - Procesador - Señal de salida", sin lugar a dudas la inteligencia ha de estar asociada al procesador de la información, en tanto que el comportamiento resultante lo será a la señal de salida.

Si se considera la complejidad extrema interna del procesador, se torna recomendable utilizar el método de la "caja negra" y estudiar al sujeto a través de la relación directa entre la señal de entrada y la señal de salida, lo que en Cibernética recibe el nombre de enlace directo. Desde esta perspectiva la dificultad para acceder

al interior del sujeto induce la necesidad de estudiar a este a través de su conducta, lo que devino en la Psicología, Filosofía y Pedagogía como conductismo, donde se presta especial importancia a la señal de entrada y su influencia sobre la señal de salida, relegando a un segundo plano al sujeto que se apropia de la información. En términos pedagógicos esta perspectiva confiere importancia absoluta en la enseñanza, discriminando significativamente al proceso de aprendizaje.

El desarrollo actual de la Cibernética y particularmente de la cibernética de la educación, permite penetrar en la complejidad del sujeto o procesador de la información, lo que permite crear el soporte cibernético necesario para sustentar a las más actuales teorías sobre la educación, como el constructivismo, el aprendizaje significativo, las inteligencias múltiples, el aprendizaje dialógico, etc.

Es oportuno señalar que cada sujeto aprende de sus propias experiencias, o sea que evalúa de alguna manera la efectividad de los comportamientos asumidos ante un determinado tipo de señal de entrada. En el plano cibernético esto advierte sobre una influencia inversa que va de la señal de salida sobre el procesador de la información o sujeto. Esto no es nuevo en la Cibernética, y de hecho se debe señalar que dicha influencia recibe el nombre de enlace inverso, e incluso se debe agregar que existen los llamados enlaces inversos positivos, haciendo referencia a que ocasionalmente la experiencia acumulada por el sujeto alerta sobre la importancia de prestar especial atención a un tipo determinado de señal de entrada, en tanto que en otras ocasiones el sujeto, a través de su experiencia, resta importancia a una clase de señal de entrada, lo que se conceptualiza en la Cibernética como enlace inverso negativo.

Sin lugar a dudas la perspectiva que se abre mediante esta investigación sustenta cibernéticamente al constructivismo entre otras teorías modernas, que insisten en considerar de forma significativa a la construcción por parte del sujeto de su propia experiencia, dado que "nadie aprende en cabeza ajena"

Como se ha podido mostrar en este trabajo, proposiciones que resultan falsas desde la perspectiva lógico formal tradicional, devienen en verdaderas desde el enfoque lógico borroso. La gradación de las verdades, así como la relatividad de lo falso conceden a la lógica borrosa la necesaria flexibilidad para ofrecer un soporte coherente, sistemático y fiable a las Ciencias de la Educación en lo particular y a las ciencias socio-humanísticas en sentido general. 🌐

Marcelino González Maitland.
Doctor en Ciencias Pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA:

- ZADEH, L. (1965):** «Fuzzy sets», Information/Control, 8.
- ROSE, J. (edit.) (1978):** *Current topics in cybernetics and systems*. Nueva York, Springer-Verlag.
- MORIN, E. (1995):** *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa.
- KLIR, G.; ST. CLAIR, U.; YUAN, B. (1997):** *Fuzzy set theory: Foundations and applications*. Indianápolis, Perason.
- MC NEIL, D.; FREIBERGER, Y. (1997):** *Fuzzy logic*. Nueva York, Simon & Schuster.
- MENDEL, J. (2000):** *Uncertain rule based fuzzy logic systems: introduction and new directions*. Nueva York, Prentice Hall.
- RAGIN, C. CH. (2002):** *Fuzzy-st social science*. Chicago, The University of Chicago press.
- COLOM, A. J. (2003):** «El fin de la modernidad: teoría del caos y cambio epistemológico en el saber educativo», en Revista latinoamericana de estudios avanzados, 16.
- (2003): «La educación en el contexto de la complejidad: la teoría del caos como paradigma educativo», en Revista de educación, 332 (III).
- VEGA, F. (2003):** «¿Posibilidad de una pedagogía caótica?». Comunicación presentada en el XXII Seminario interuniversitario de Teoría de la Educación. Sitges. Universidad de Barcelona.
- MÉNEZ, M.; CAMPOS, A. C.; BUSTILLOS, C.G. (2004):** *Aplicación de lógica difusa en orientación vocacional*. Zacatepec, Morelos, Departamento de Sistemas y Computación. Instituto Tecnológico.
- BALLESTER, L.; COLON, A.J. (2006):** *Lógica difusa: una nueva epistemología para las Ciencias de la Educación*. Revista de Educación, 340. Mayo-agosto 2006, pp. 995-1008.

MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SUPERIORES



LICENCIATURAS

- LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS
- LICENCIATURA EN COMERCIO INTERNACIONAL Y ADUANAS
- LICENCIATURA EN CONTADURÍA Y FINANZAS
- LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA Y COMUNICACIÓN
- LICENCIATURA EN DERECHO CON ENFOQUE EN JUICIOS ORALES
- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

INGENIERÍAS

- INGENIERÍA EN MECATRÓNICA
- INGENIERÍA EN SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN
- INGENIERÍA INDUSTRIAL DIRECTIVA



**Multiversidad
Latinoamericana**

Licenciaturas - Ingenierías - Posgrados

¡MUY PRONTO!



Inteligencias múltiples y educación

Carlos Arturo Giordano Sánchez Verín

Una de las grandes preguntas que el hombre se ha hecho desde siempre es ¿qué es la inteligencia? y, por lo tanto, se desprenden otras preguntas como ¿nacemos inteligentes? O ¿nos hacemos inteligentes?

Estos cuestionamientos solemos hacerlos quienes, de manera específica, nos dedicamos a la educación, en cualquiera de los niveles educativos que hayamos decidido desempeñarnos. El cuestionamiento no es nuevo, a lo largo de la historia muchos se han hecho las mismas preguntas y ello ha llevado a contestarlas desde diferentes ópticas y planteamientos, sin embargo, de manera específica, el concepto de inteligencias múltiples se desarrolló en la segunda mitad del Siglo XX, cuando el psicólogo Howard Gardner, estadounidense nacido en 1943 y profesor de la Universidad de Harvard, planteó que no existe un solo tipo de inteligencia en los hombres, sino que se trata de una variedad de inteligencias que van marcando el devenir de los seres humanos, de acuerdo con los diferentes escenarios a los que nos enfrentamos de manera cotidiana.

Algo relevante en esta propuesta es que considera que la inteligencia no se puede medir a partir de un número, como se había hecho, y todavía se hace, llamado coeficiente intelectual, IQ por sus si-

glas en inglés. Ahora, plantea Gardner, se busca que podamos ordenar nuestros pensamientos y saber emplearlos, de manera coordinada, en nuestra toma de decisiones. El gran reto es cómo podemos implantar y estimular en los niños esas potencialidades en un ambiente afectivo y activo, como el que se nos presenta en los inicios del Siglo XXI.

Para muchos, la inteligencia se concibe como un bien que se puede heredar, es decir, nacemos con ella. Otros consideran que esta se puede aprender, siempre y cuando se den las condiciones apropiadas y exista un entorno que la propicie. Esta situación llevó que, por primera vez, en el año de 1904 se empezaran a realizar pruebas a determinar la inteligencia de los hombres, y fue el pedagogo, grafólogo y psicólogo francés, Alfred Pinet, quien diseñó el famoso test de predicción del rendimiento escolar, que sirvió de base para la creación de los test de inteligencia en el que los psicólogos basaron los estándares que sirvieron para medir la inteligencia de manera objetiva, a lo que llamaron Coeficiente Intelectual, IQ por sus siglas en inglés. Esta medición, que se empleó durante muchos años, estableció una media que señalaba que quienes se encontraban por encima de ella eran considerados sabios, y lo que se ubicaban por debajo, eran identificados como débiles mentales.

El problema que muchos encontraron en este modelo de "inteligencia única" fue que se limitaba al individuo a un tipo de inteligencia heredada y, por consiguiente, no se podía modificar bajo ningún mecanismo, como el de aprender. Y fue, gracias a que muchos se opusieron a esta limitación, que se empezaron a realizar otro tipo de estudios que buscaban determinar cómo funciona la inteligencia, en donde, afirmaban, influyen factores como la sociedad, la familia, la cultura, etc. Se buscaba romper con las nuevas investigaciones, romper con ese paradigma que señalaba que la inteligencia solo podía ser única y general y se pretendía establecer una condición de pluralidad.

Muchos investigadores se percataron de que los niños tienen diferentes tipos de habilidades que emplean para resolver los mismos problemas y desenvolverse en el ámbito escolar, así, hay quienes prefieren expresarse hablando, otros lo hacen dibujando o hay quienes prefieren los recursos visuales, pero esto no significa que unos sean mejores que otros.

Sabemos que son muchos los autores que han investigado el tema de la inteligencia y, desde hace tiempo han escrito sobre sus propias conclusiones. Algunos de los más importantes pensadores que escribieron al respecto son "...Rousseau, quien opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personales y las inclinaciones naturales. Froebel habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos. John Dewey concibe al aula como una especie de microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes". (Armstrong, 1999, p. 17).

En ese sentido, se han dado importante avances en



la psicología cognitiva, entre los que destacan los que nos muestra Howard Gardner, quien ha sido reconocido como "uno de los 100 intelectuales más influyentes del mundo", y quien afirma en su libro "Estructuras de la mente", que todos los seres humanos contamos con al menos ocho tipos de inteligencias diferentes dentro de este espectro de inteligencias, a las que llamó "Inteligencias Múltiples". La manera en que las empleamos y las combinamos son de carácter estrictamente personal y única, pues lo que se sugiere es que la inteligencia de cada individuo está relacionada con la capacidad personal para resolver problemas, pues cada uno de nosotros es distinto y combinamos de manera diferente esa variedad de inteligencias.

Con esto no queremos decir que Gardner niegue el componente genético como un factor de la inteligencia, pero no deja el peso absoluto en ello, y sí considera que esta, la inteligencia, es una destreza que todos podemos desarrollar y fomentar.

Con esta teoría, que resultó ser revolucionaria debido a que puso en duda todas las modalidades existentes para medir la inteligencia humana, se logró demostrar que no existe un solo patrón que nos ayude a entender la capacidad cognitiva de las personas, por el contrario, nos presenta otras posibilidades que nos ayudan a comprender cómo se desarrolla el cerebro en cada ser humano.

Vale la pena mencionar que Gardner se considera a sí mismo como partícipe del enfoque de "Sistemas Simbólicos", lo que significa que resultan vitales las capacidades simbólicas, con las que contamos todos los seres humanos, en la comprensión de la inteligencia, es decir, también los símbolos culturales de cada pueblo pueden determinar qué tipos de inteligencias se fomentan más y cuáles menos.



Con esto no se busca caer en la idea de "etiquetar" sobre qué tipos de inteligencia desarrollan más o mejor ciertos grupos humanos, la tendencia es entender cuáles serían las que menos se encuentran desarrolladas y, así, fomentar su desarrollo, con la intención de lograr inteligencias más integrales y equilibradas.

Desde esta perspectiva es que Howard Gardner propone los siguientes tipos de inteligencias:

1. Inteligencia Lingüística.
2. Inteligencia Lógico-Matemática.
3. Inteligencia Visual-Espacial.
4. Inteligencia Corporal y Cinestésica.
5. Inteligencia Musical.
6. Inteligencia Intrapersonal.
7. Inteligencia Interpersonal.
8. Inteligencia Naturalista

Vale la pena mencionar que para Gardner todas ellas tienen la misma importancia y, aunque en un principio las desarrolló como talentos, después les llamó inteligencias con la intención de lograr una mejor comprensión general.



La primera de ellas, a la que llama Inteligencia Lingüística, se refiere a la capacidad de emplear las palabras de manera efectiva, ya sea oral o escrita e incluye la habilidad para utilizar correctamente el lenguaje en todas sus variantes, es decir en la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje. Este tipo de inteligencia se puede detectar fácilmente en aquellos niños a los que les gusta escribir, jugar a los trabalenguas o los que con facilidad aprenden otros idiomas.

La Inteligencia Lógico-Matemática es aquella que emplea los números de forma efectiva e incluye otras abstracciones relacionadas, y es el tipo de inteligencia asociada a los matemáticos, a los ingenieros, contadores y todos aquellos que se mueven en el mundo de los números y de lo exacto.

La inteligencia asociada con la capacidad de pensar en tres dimensiones es la que se conoce como Inteligencia Espacial, y es la que nos permite percibir imágenes internas y externas, pero también es la que nos hace transformarlas, recrearlas o, incluso, modificarlas. Este tipo de inteligencia la encontramos en los escultores, pintores y arquitectos, entre otros. A los niños que estudian con esquemas, cuadros o gráficos, con toda seguridad se les facilitarán los mapas mentales, los mapas conceptuales y los cuadros sinópticos.





Quienes tienen la capacidad de emplear todo su cuerpo para expresar sus ideas y sus sentimientos, así como la habilidad en sus manos para transformar, se dice que tienen más desarrollada la Inteligencia Corporal-Cinestésica. Este tipo de inteligencia también se manifiesta en habilidades como la coordinación, la destreza, el equilibrio, la flexibilidad, la fuerza y la velocidad, por lo que es común verla en gente que se dedica al deporte, al baile, entre los artesanos y los médicos, entre otros.

Por su parte, la Inteligencia Musical se percibe en aquellas personas que tienen la capacidad de transformar y expresar las formas musicales, como el ritmo y el tono. Por supuesto que lo encontramos en personas como los críticos musicales, los propios músicos y compositores, e incluso entre las personas sensibles a la música.

La Inteligencia Interpersonal es aquella que se manifiesta en la capacidad de entender e interactuar con los demás. Se puede ver claramente entre los niños que disfrutan trabajar en grupo y que entienden a sus compañeros. La encontramos entre las personas que se dedican a la política, a las ventas y los docentes exitosos.

La Inteligencia Intrapersonal se asocia con la habilidad de la autoinspección y de actuar a partir de ella pues se suele contar con una buena autoimagen, así como de una gran capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. Está ligada a la capacidad de construir una imagen precisa respecto a lo que somos y está muy ligada a personas como psicólogos, filósofos o teólogos. Los niños con este tipo de inteligencia suelen ser reflexivos, aconsejan a sus pares y tienen un razonamiento acertado.

Finalmente, la Inteligencia Naturalista se refiere a la capacidad de emplear todo aquello que conforma nuestro medio ambiente, es decir, objetos, plantas y animales, donde sea que se encuentren. Esto, por supuesto, incluye habilidades de observación, experimentación y cuestionamiento del entorno. La podemos encontrar entre profesionistas dedicados a la Botánica, la gente de campo, ecologistas y otros que gustan de investigar el mundo natural y del hecho por el hombre.

quemamos en el que reconocemos que todos tenemos algo de esas inteligencias, sin embargo, también podemos darnos cuenta que nosotros, o la gente que nos rodea tiene más desarrolladas unas que otras, pero lo importante es que sepamos reconocerlas en los niños, para así saber cuáles son las áreas que tienen más desarrolladas y buscar equilibrar las que aparecen menos.

Esto es algo en lo que Howard Gardner insiste. Todas las inteligencias que poseemos son igualmente importantes y no por que unas se encuentren más abiertas que otras, son mejores, o peores. El gran problema al que nos enfrentamos en las escuelas es, precisamente, que no las distinguimos y, por lo tanto, no las tratamos por igual, así es que el Sistema Educativo ha dado un mayor peso a la Inteligencia Lógico-Matemática y a la Inteligencia Lingüística, desechando a todas las demás, además de que seguimos tratando de que los alumnos aprendan todo por igual.

La tendencia debería ser que en las escuelas se enseñe a solucionar problemas de situaciones reales, así como a innovar y a descubrir. La teoría de las Inteligencias Múltiples es lo que nos permite hacer, pues nos ofrece una importante variedad de oportunidades para desarrollar las habilidades cognitivas que favorezcan que todos encontremos un equilibrio y que desarrollemos al máximo nuestra propia inteligencia.

Carlos Arturo Gordillo Sánchez Verín.

Profesor en la Licenciatura de Procesos Educativos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Bibliografía:

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría de la práctica.* Barcelona, Paidós.

Gardner, H. (1995). *Estructuras de la Mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples.* 2ª Edición. México FCE.

Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el Aula.* 1. Edición. Argentina. Manantial.

Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: Lo que todo estudiante debería aprender.* Barcelona: Paidós.

Schneider, S. (2003). *Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades.* Argentina, CADIEX Internacional S.A., volumen 2.



ADQUIÉRELA EN SANBORNS
AHORA EN FORMATO
DIGITAL E IMPRESO



Multiversidad
Management

Inclusión y diversidad educativa: COMPLEMENTACIÓN DE TALENTOS Y COMPENSACIÓN DE LIMITACIONES

Milly Cohen

Te voy a pedir que te imagines una mesa con cuatro patas. Esa mesa está cubierta por un mantel muy lindo, de organza, y encima de él se encuentra una copa de cristal, delicada, cara, fina, la copa lleva el vino más exquisito que hayas probado jamás. Ese vino representa tu vida y la mesa, lo que la sostiene. Tus fortalezas, tus talentos, tus pasiones, tus hobbies, la gente que amas, las cosas que te dan seguridad, tu trabajo.

Ahora juguemos este juego. La vida, acostumbra a quitar y arrebatar sin preguntar (aunque también a dar y bendecir sin preguntar) le quita una pata a tu mesa.

¿Qué sucede? No nada más se tambalea, sino que se cae. Con ella, se cae también la copa y se quiebra, se desparrama el vino, se mancha el mantel, y todo se va al piso.

Esta metáfora simula, en parte, lo que es la pérdida de un sueño, de un plan, de una ilusión, de una capacidad. Esta es la parte de la vida en la que somos vulnerables y frágiles. No hablo solamente de discapacidad, hablo de la vida en general, pero cuando estamos inmersos en el ámbito de la educación especial sucede que la atención se enfoca en el déficit, en la complementación, en la carencia, y olvidamos el panorama completo, que es mucho más amplio y complejo y tiene también sus beneficios, habilidades y talentos.

Por eso me gusta tanto esta frase de Ferguson:

“Lo más importante que sucede cuando nace un niño con discapacidad es que nace un niño, así como lo más importante que sucede cuando una pareja se convierte en padres de un niño con discapacidad, es que una pareja se convierte en padres”.

Recuerdo haber dado un taller de resiliencia a padres de hijos con NEE y les pregunté al inicio qué era aquello que nos hacía a todos iguales en ese auditorio. Todos se centraron en la idea de tener un hijo con limitaciones, nadie pudo decir que los presentes éramos todos padres. Y es que como dice Cyrulnik: la presencia del dolor nos impide mirar la maravilla de este. Y en toda persona con alguna limitación, hay antes una persona. Con todas sus maravillas. En toda familia con un hijo con NEE (necesidades educativas especiales) hay antes un hijo. Y en una escuela con un chico o chica con NEE hay primero un alumno. Poner nuestra atención en la desventaja elimina la posibilidad de encontrar la ventaja. Y cualquier desventaja, tiene su ventaja escondida.

Cuando escribí el título de este texto me llamó la atención que incluyera yo misma la palabra limitaciones, porque este término quizá me molesta un poco, aún así, lo incluyo, no porque en realidad no existan las



limitaciones, precisamente es en el ámbito de la educación especial en donde más se habla de ellas: un niño que no habla, que no camina, que no escribe bien, que no lee. Pero creo que de alguna manera hemos etiquetado esta palabra con una connotación negativa, y una limitación

no es siempre negativa, eso depende mucho del lente con el que la miremos, y ese es del lente del que quisiera hablar hoy. Cómo diseñar un lente, una mirada, que nos permita encontrar la ventaja a la desventaja, la gracia a la desgracia, lo bueno a lo aparentemente malo.

Y aquí te voy a pedir que me acompañes con otro ejercicio. Piensa, de favor en una puerta que se te cerró, algo que querías mucho, lograr, comprar, tener, y no lo obtuviste. Ahora que lo tienes en mente, piensa en algo que si obtuviste a raíz de ello, qué puerta sí se abrió gracias a esa puerta que se cerró. Este ejercicio es uno de los tantos que podemos hacer para entrenarnos a mirar esta ventaja de la desventaja, para ajustar los lentes de una manera novedosa.

Recuerdo mucho cuando a una mamá que tenía en terapia le dije que porqué no preparábamos un baile juntas, con su hija. En esa época se cantaba mucho la canción de "Bomba, para bailar esto es una bomba", y tenía un ritmo pegajoso, fácil de apren-

derse, fácil de repetirse, y me pareció buena idea que en la terapia bailáramos juntas las tres. La madre, recuerdo, se quedó muy sorprendida por mi propuesta, no queriendo acceder, y no por pena, sino meramente por la sorpresa de que algo así pudiera ocurrir. No he mencionado un simple detalle: su hija tenía una pérdida auditiva profunda.

El baile nos quedó increíble, incluso invitamos a mucha gente de esa clínica a vernos, pero lo importante de esta anécdota es la incredulidad de la madre ante lo que su hija podía hacer. Ese estigma bien insertado, como un espina que se te clava en la piel, de que un niño con sordera profunda no escucha, por ende, no baila ni canta es el más difícil de erradicar y el más complejo de transformar. Si vamos a charlar de

compensar limitantes y aprovechar talentos, habrá que centrarse en esos talentos y cambiar la concepción de limitantes. Habrá que atreverse a bailar.

¿Imaginas si desde pequeños enseñamos a nuestros hijos que ser distinto o salirse de la norma, ser o no tan alto, muy inquietos que sino virtudes

más lento, medio torpe o to, no son prese deben esconder, que se tienen que cuidar?

Yo tengo una hermana que tiene un cóctel de trastornos mentales: epilepsia, depresión, y bipolaridad, todo junto. Lejos de ser un desventaja, ella ha encontrado cómo potencializar sus limitantes aprovechando sus talentos. Es escritora, y ha traducido en libros, de manera humorística, irónica, atrevida y honesta, sus experiencias, desahogando su sentir, apoyando a otros, y por sobre todo, conquistando el mundo lector. Ha ganado premios importantes y es editada por las mejores editoriales.





“Lo más importante que sucede cuando nace un niño con discapacidad es que nace un niño, así como lo más importante que sucede cuando una pareja se convierte en padres de un niño con discapacidad, es que una pareja se convierte en padres”

¿Por qué ella sí y otros no lo logran? Creo que hay una serie de factores importantes que confluyen en su éxito. Por un lado está lo que en las investigaciones en resiliencia llamamos factores protectores: las relaciones sociales y los fuertes vínculos afectivos, el amor incondicional, no sobreprotector, el sentido del humor, la aceptación, la comunicación asertiva, el lenguaje de esperanza, y la voluntad. Estos factores que se van construyendo en familia, en escuela, en grupos sociales, en sociedad, son primordiales como detonadores de talentos y como compensadores de limitaciones. Me atrevería a decir que son los primeros que debemos favorecer.

Recuerdo otra anécdota. Una chica que estudiaba la maestría en Inclusión y tenía una discapacidad motora que la hacía tropezarse muy a menudo. Ella me platicó que cuando era chica veía como todos los niños en la

escuela les pasaba esto de tropezarse, o caerse y siempre iba acompañado de la burla del resto de sus compañeros, lo cual no era extraño, lo extraño era que cuando ella se caía había un silencio sepulcral en el salón de clases. Me contó que se convirtió en su mejor amiga la única que se acercó a ella, y en tono afectivo-burlón, le dijo: ¡pero qué torpe eres chica! Esto significa que estos factores antes mencionados, llevados a la práctica, son los escalones para el éxito de los niños con NEE.

A propósito de la risa hubo un estudio muy interesante. A un grupo de alumnos de una escuela le pidieron realizar una tarea, a otro grupo lo pusieron de buen humor primero y luego les pidieron que hicieran la misma tarea, una que involucraba una vela, una caja, y unos cerillos. En el primer grupo, luego de 10 minutos, el 13% de ellos logró completar la tarea, en el segundo

grupo, luego del mismo periodo de tiempo, los que lo lograron representó el 75% del grupo. El sentido del humor debe ir de la mano de la discapacidad. No son antagónicos, aunque tristemente muchos crean lo contrario. La risa es buena para todos, no es discriminante (quizá nosotros sí). Un compañero invidente me contaba chistes como el de por qué la niña ciega hace muchas travesuras: porque cada vez que hace una su mamá le dice: “vas a ver, vas a ver.” O un amigo con enanismo me platicaba que en casa ahorran mucho en agua y jabón pues su ropa la lavaban en la licuadora. Otro amigo en silla de ruedas nos llamaba a los otros como “los parados”. Una maestra con un hijo con mielomeningocele me decía: “Milly, cuando la gente descubre a la persona detrás de la discapacidad, deja de ver su limitación y se concentra mejor en su genialidad.” Creo que tiene mucha razón.

Otra manera de colaborar con el empoderamiento de talentos y la complementación de limitantes reside en el uso de la tecnología. Actualmente, y gracias a ella, una persona sin manos puede escribir en una computadora, una persona que no ve puede leer, una persona que no escucha puede hablar por teléfono y una persona en silla de ruedas puede activar las persianas de su casa y controlar el televisor simultáneamente. Es maravilloso mirar la manera en la que esta tecnología está ahí para compensar, pero también para divertir y para entretener. No nos olvidemos que el niño o la alumna con NEE es primero un niño, una chava, que puede y debe ser integrada en el uso de esta tecnología no solamente para compensar limitantes, sino para divertirse y disfrutar del ocio. Las ayudas tecnológicas para compensar y para complementar están ahí, lo que no estoy segura es que exista en todos nosotros la creencia, realmente genuina, de que se puede acceder a estas ayudas con total libertad y convicción de que sirven para incluir.

Una última forma más sobre cómo reforzar talentos y compensar limitantes tiene que ver con los libros. Como escritora y fundadora de bibliotecas en zonas marginales de la ciudad, como amante de los libros y voraz lectora, como promotora de la lectura, no puedo no hablar sobre la importancia que tiene, no el leer, sino el viajar leyendo. La lectura, en todas sus formas, comic, ilustrada, novela, ficción, biografía, en papel, en kindle, en iPad, en anuncios televisivos, en periódicos o revistas, de la manera que el chico, la chica quiera, del tema que le interese, de la forma en que quiera leer o ser leído (podemos leerle nosotros, algún compañero, los padres), estoy segura que es una manera maravillosa de permitirles volar, imaginar, construir nuevas realidades, identificarse con otros protagonistas, empoderarse, soltar, perdonar y hasta sanar.

Hemingway lo confesó abiertamente: Mi psicoanalista es mi máquina de escribir.

Y Ana Frank dijo que el papel tiene más paciencia que la gente. Leer y también escribir, es una manera de aceptarse a uno mismo, y de desahogarse, y de construir nuevas versiones de uno mismo. Para ello, debemos sembrar la idea de que nada está determinado y de que mucho menos, una discapacidad nos determina, ni nos limita.

En contextos educativos estamos acostumbrados a llamar a todo aquello que se sale de la norma como una desventaja. Profesionalmente aprendemos cómo tratar aquellos problemas que ponen al niño "en desventaja" respecto a su grupo. ¿Pero, si en lugar de ello, miráramos este inconveniente como una posibilidad potencial para desarrollar otro tipo de habilidades? Recientemente tuve un alumno en la Universidad con dislexia. Entregó tareas de lo más creativas, a pesar de no ser la materia sobre creatividad, sino sobre Docencia Universitaria. Parece ser que al igual que muchos otros como él, estaba tan familiarizado con el fracaso y la frustración (al no poder leer de manera fluida) que cuando llegó a la Universidad, sabía ver más las ganancias que las pérdidas, era atrevido y arriesgado en sus trabajos porque el fracaso lo había entrenado a perder, o a no perder nada a cambio, si lo intentaba. Su tolerancia a la frustración había sido ejercitada. ¿Cuántos estudiantes sin aparente desventaja tienen la enorme desgracia de desesperarse ante el mínimo de los fracasos? Él no. Y él me enseñó, de nuevo, que la dislexia, en este caso, podemos mirarla como un torbellino o como un trampolín, lo que no hago bien me ayuda a hacer otras cosas mejor. En realidad, los sistemas, las comunidades, las personas perfectas son a la vez las más frágiles, en cambio, cuando son dinámicas, susceptibles al fracaso, pueden ser las más fuertes.



En resiliencia constantemente decimos que en el reconocimiento de tu fragilidad reside tu fuerza.

Voy a finalizar planteando esta cuestión: ¿qué hacer para que esa mesa que representa mi vida no se caiga aun cuando le han roto una pata? ¿Alguien tiene alguna respuesta? La caída va a ser inevitable, siempre y cuando sea una mesa de cuatro patas. Pero si esta mesa tiene muchas más patas, seis, ocho, diez patas, esta mesa no se caerá cuando le quitan uno o dos. En eso debemos enfocar nuestra atención cuando hablamos de compensar las limitaciones, y de complementar los talentos. En construir más patas a nuestra mesa, y en ayudar a construir

más patas en las mesas de nuestros hijos, nuestros alumnos, las familias de nuestros alumnos. En fortalecer las que ya existen y en dejar listo el espacio para que crezcan nuevas más a lo largo de toda una vida. Porque se van a torcer algunas, se van a romper otras, eso no podemos nosotros controlarlo, pero a la larga, si mi mesa se sostiene en muchas habilidades, emocionales, afectivas, sociales, en varias pasiones, en actividades que disfrute hacer, en personas que quiera y me quieran, en lazos profesionales, familiares, en la pasión por leer, en el gusto por navegar por la red, en el deporte, en la fe, en la risa, nada, ni nadie, podrá nunca, tumbar mi mesa.

Muchas gracias. 🍷

Milly Cohen.

Docente universitaria.
Escritora Coordinadora
Académica de UMOV,
Universidad en Línea.

Bibliografía:

Cyrulnik, B. (2001). *La maravilla del dolor.* Granica. Barcelona.

Ferguson, P. (2002). *A place in the family: an historical interpretation of research on parental reactions to having a child with a disability.* The Journal of Special Education, 36 (3), 124 - 130.



SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Líderes educativos a nivel nacional... Descubre por qué

Ingresando a www.sistemavalladolid.com

1 En nuestra institución impulsamos de manera fuerte la investigación educativa, el deporte, el arte y la cultura en general. Pero sobre todo, brindamos educación de calidad a bajo costo en los niveles de **PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO**.



2 Realizamos uno de los premios literarios más importantes de **México y Guatemala**. Como cada año la presentación de los libros ganadores se realiza en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en esta ocasión fueron: en cuento, María Yvonne Cárdenas de la Cd. de Mérida, Yucatán con **"Seres de la noche"** y en novela, Rogelio Pineda de la Cd. de México con **"Permite que tus huesos se curen a la luz"**. ¡Felicitaciones!

3 Promovemos la participación directa de los padres de familia en nuestras escuelas, siendo parte activa de la educación de sus hijos. Lo anterior gracias a nuestro programa **Factor 3** que permite la presencia de los papás en la escuela e incluso en las aulas.



Factor 3



4 Cada año los incrementos son menores a la inflación, pero además en nuestras aulas actualmente se preparan 5,292 alumnos que estudian con nosotros mediante algún beneficio de beca, ya sea por parte de la SEP o bien por parte de la propia institución. Lo anterior también nos distingue por ser una **Empresa Socialmente Responsable certificados por la WCB**.

CONOZCA NUESTRO MODELO EDUCATIVO EN:
www.sistemavalladolid.com

INSCRIPCIONES ABIERTAS
PARA EL CICLO ESCOLAR 2017-2018

Tel. 01 800 506 5227 Ext. 117 o al correo
contacto.online@sistemavalladolid.com



Aguascalientes, Apodaca, Celaya, Chetumal, Chihuahua, Ciudad Juárez, Ciudad Obregón, Comalcalco, Culiacán, Durango, Fresnillo, Gómez Palacio, Guadalajara, Hermosillo, La Paz, León, Mazatlán, Mérida, Mexicali, Mochis, Monterrey, Morelia, Oaxaca, Pachuca, Querétaro, Saltillo, San Juan del Río, San Luis Potosí, Tampico, Tepic, Tijuana, Tlajomulco, Tonaliá, Torreón, Tuxtla Gutiérrez, Veracruz, Zacatecas, Zapopan

EXPERIENCIAS Y RETOS DEL ESTILO DOCENTE CONSTRUCTIVO Y PARTICIPATIVO

María Rosa Alfonso García



Actualmente, entre los docentes, existe todo un discurso pedagógico tendiente a expresar y a aceptar que es superior el conocimiento construido al conocimiento transmitido, pero, al interior de la práctica pedagógica la situación es otra. Todo está aparentemente dicho en teoría, el gran problema sigue siendo el abordaje de los contenidos de la enseñanza de modo que resulten relevantes, significativos para los que aprenden y aquí juega un papel importante el estilo de enseñanza de los maestros.

En teoría se suele reconocer que los estilos participativos y constructivos son los ideales, sin embargo como la docencia tradicional acecha a cada paso y continuamente nos tiende trampas, se produce una aprehensión verbal, formal externa y no interiorizada de los supuestos centrales de los modelos, enfoques y teorías pedagógicas. Expresamos de partida que la primera experiencia es el formalismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje y que el reto consiste en el logro de un estilo que atienda el aprendizaje profundo de los alumnos y donde el profesor sea un mediador y motivador ejemplar.

La teoría y la práctica han de caminar juntas y como afirma Carr (2002) son dos dimensiones interrelacionadas; no es que la teoría actúe orientando la práctica, es como si fueran dos caras de una misma moneda. Hoy, desde la visión aportada por la complejidad, sabemos que todos los procesos y fenómenos están interconectados.

Así presentaremos algunos elementos teóricos y experiencias de práctica pedagógica para lograr una docencia más motivante y diversificada que entrañe mejores aprendizajes. La tarea de la enseñanza implica que los profesores socialicen las mejores prácticas pedagógicas ya que es primordial su comprensión en torno a cómo enseñar lo que saben y para eso se necesita reflexionar, disentir, individualizar y diversificar, por ello en el artículo realizamos una reflexión sobre la concreción de los estilos de enseñanza para desarrollar una docencia constructiva y participativa que atienda más al sujeto que aprende como fin y principio de la educación.

Modelo pedagógico, estilo y método

Generalmente suelen identificarse los conceptos de modelos, estilos y métodos, sin embargo no son sinónimos, aunque tienen diversos puntos recurrentes. El concepto más inclusor es el de modelo pedagógico porque aporta una cierta visión generalizada sobre el fenómeno instructivo educativo, el estilo de enseñanza es expresión del modelo pedagógico y a la vez es más amplio que el método. El estilo está constituido por las características que el docente imprime a su acción personal, es decir, la forma que tiene de conducir el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el estilo se tienen en cuenta diversos aspectos: el conocimiento de la materia que se enseña, la preparación académica, los métodos de enseñanza, la relación docente-alumno, el ambiente de aula, la evaluación y personalidad del maestro, también hay que considerar los estilos de aprendizaje, las motivaciones e intereses de los alumnos.

González Peiteado (2010) afirma que en el comportamiento docente intervienen múltiples factores que también se relacionan con la visión peculiar que sobre la realidad tenga el profesor, asume qué estilo es el modo particular de enseñar, una manera de interactuar con el alumno en función de las demandas específicas de la tarea, de percibir las necesidades del educando, sus intereses, aptitudes, actitudes, de pensar acerca de la praxis educativa, pero también se refiere a comportamientos verbales y no verbales, producto de creencias, principios, autobiografía y teorías de la enseñanza que sustentan su actuación.

Una práctica concreta para un estilo docente constructivo y participativo

El estilo de trabajo docente que sistemáticamente hemos desplegado atiende la unidad indisoluble teoría práctica, al programa como una orientación general, al currículo flexible, al uso sistematizado de estrategias de comprensión lectora, evaluación formativa, métodos constructivos por sobre los expositivos, maestro investigador de su práctica y diversificación de la tarea

didáctica. Nos detendremos especialmente en la comprensión lectora por su importancia para el aprendizaje profundo y en los problemas del tratamiento de los contenidos desde el programa escolar.

Los programas escolares deben poseer las características siguientes: orientados a los procesos y no solo al contenido, con mayor énfasis en competencias y menos en la adquisición de conocimientos como saberes inertes. Es decir, enfocados a la solución de problemas reales, a la comunicación e interacción social y personal.

El contenido de enseñanza se identifica con el objeto de estudio de las disciplinas y se relaciona con qué enseñar y aprender. Los contenidos no deben trabajarse como acumulación extensiva de información, sino de forma integrada. Es por ello que contemporáneamente se necesita de la integración de los saberes y de un tratamiento sostenido de contenidos trasversales, de los cuales la lectura y las competencias comunicativas han de atenderse sostenidamente.

Cuando se planea teniendo en cuenta la situación de aprendizaje a desarrollar, con combinaciones de métodos y respetando la necesaria diversidad de las aportaciones de los alumnos, este núcleo de actuación que se moviliza, permite abordar numerosos puntos que en un programa tradicional se organizan linealmente y se cubren mecánicamente para cumplirlos en sentido formal. De manera que los programas deben ser a la vez generales y específicos. Si se exagera el requisito de especificidad ocurre lo que es propio del currículo tradicional, se asume que la comprensión lectora o la redacción son solo contenidos de una clase de Español o de Lenguas, que desarrollar lo motriz es solo propio de la clase de Educación Física, o los valores de la educación cívica.

La lectura y la comunicación no pertenecen a una sola materia, para tener un buen estilo de enseñanza, los maestros deben combatir la disciplinariedad estrecha y trabajar con la idea de las competencias trasversales o los contenidos clave, o sea lo que no puede dejar de saber, de saber hacer y de ser un alumno.



La lectoescritura es un contenido transversal. La lectura es básica para la buena escritura, la escritura según Carliño (2005) es una herramienta epistémica y no solo un instrumento de comunicación. El carácter epistémico de la lectoescritura se relaciona con el aprendizaje profundo. La lectura de textos académicos y literarios es una forma ideal para adquirir información y convertirla en conocimiento. Para Mateos (2009) el lector debe construir un modelo o una representación mental propia del contenido del texto, relacionando siempre la nueva información con sus propias ideas.

Tenemos diversas experiencias de aprendizajes significativos a partir de la lectura y de la integración de los saberes y de situaciones de aprendizaje que demanden la interacción de di-

versas acciones cognoscitivas. En una materia de doctorado denominada Sociedad del Conocimiento, y para analizar el complejo fenómeno de la globalización lo hacemos mediante la técnica denominada Jurado 13, que simula un juicio donde se trataría de condenar o absolver a la Globalización. Se distribuyen los roles de fiscal, jurado, abogado defensor, testigos y por supuesto para construir los argumentos de defensa, condena y absolución debe realizarse búsqueda independiente de información, hacer lecturas y escribir los alegatos. De modo que se trabajan distintas competencias transversales a la par de que se enriquece el marco de referencia de los participantes en una actividad que ha sido muy aceptada y valorada por los alumnos.

En un curso de Pedagogía por ejemplo, solemos construir las características de los distintos modelos pedagógicos desde tareas no estructuradas tales como:



Hemos tenido interesantes experiencias de aprendizaje significativo con películas como: "La guardería de papá", "La sociedad de los poetas muertos" y "Escritores de la libertad", entre otras.

De manera que combinamos las distintas operaciones de la lectoescritura y diversificamos la tarea, para lograr un aprendizaje profundo del tema de los modelos pedagógicos y su concreción en estilos de enseñanza. Así transitamos de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría, desde la unidad de los procesos de lectura y escritura, sobre todo a partir del criterio de que son fundamentos para la divulgación y perpetuación de la cultura y de todo aprendizaje.

Al leer, se suele asumir que se conocen todos los mecanismos y procedimientos de análisis de lo leído: identificación de la postura del autor del texto, reconocimiento de los enfoques

de los autores citados y de puntos polémicos todo lo cual permite la inferencia sobre lo leído, trascendiendo el contexto en el que se ubica el texto, resulta importante conocer que analizar un texto consiste en implementar operaciones cognitivas y afectivas que nos permitirán relacionarnos, compartir y socializar para un mejor discurso escrito.

Leer es encontrar en el texto una información determinada, pero es preciso asumir que esa información solo puede ser apreciada por quienes disponen de ciertos marcos referenciales y es tarea de una buena docencia construir esos marcos de referencia para llegar a niveles inferenciales de lectura. Muchas veces lo que buscamos no está totalmente explicitado en el texto mismo, sino que puede ser inferido, solo si el lector dispone de ciertos conocimientos y despliega una adecuada actividad cognitiva sobre el texto. Los profesores han de trabajar sobre estas



cuestiones en cualquier nivel educativo, si es en los primeros grados, la selección adecuada de los textos a leer resultará decisiva para motivar permanentemente a los alumnos por el acto lector.

Si no se lee sistemáticamente - no solo obras científicas y técnicas, sino literatura- no se ejercitarán estos códigos de comprensión y no se tendrán buenos escritores, en el sentido en que lo usa (Cassany, 1999) de poder escribir textos de diferentes tipos. Y es una reacción en cadena: si no se lee, no se tiene comprensión lectora, a veces no se lee porque no se comprende y entonces tampoco se escribirá bien, pues más que mil cursos de Gramática para escribir bien, debemos ser buenos lectores.

El profesor trabajará por la construcción de un código compartido entre lector y autor para desentrañar los mensajes del texto y además lograr un nivel inferencial de lectura que permita el aprendizaje. Esto debe ser atendido particularmente por los maestros en ejercicio en cualquier nivel de que se trate.

Un estilo docente participativo y constructivo está asociado a determinadas cualidades del maestro: flexibilidad de pensamiento y acción, currículo abierto y flexible, tareas diversificadas y motivantes y comunicación dialogada.

La docencia tradicional trabaja con criterios de aprendizaje superficial porque intenta cumplir un programa en el que se trata el contenido en forma de temas organizados linealmente y no se atacan los problemas de forma compleja y transversal. Cualquier materia resulta en extremo tediosa y falta de significatividad si el profesor usa siempre los mismos recursos y se ata al programa escolar como una carta descriptiva.

Para el logro de estilos de trabajo constructivos y participativos los profesores deben interiorizar y plasmar la idea de la importancia de la lectoescritura como contenido trasversal a ser tratado por todas las materias del currículo, como un medio de aprendizaje permanente que permite en los primeros grados continuar aprendiendo y en la docencia superior acceder a la cultura escrita de las profesiones, y, en todos los casos evidenciar los avances en la ruta de formación. 

Dra. María Rosa Alfonso García.

Licenciada en Lengua y Literatura Hispanoamericana y Cubana. Máster en Educación Avanzada y Dra. en Ciencias Pedagógicas, títulos todos alcanzados en la República de Cuba.

Profesora de Metodología de la Investigación Científica, Pedagogía. Didáctica y Diseño Curricular.

Profesora de tiempo completo (PTC) en la Facultad de Organización Deportiva de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Bibliografía:

Carr, W. (2002). *Una teoría para la educación.* Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata.

Cassany, D. (2005). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.* Madrid, España: Paidós.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad.* Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Mateos, M. (2009). *Aprender a leer textos académicos: Más allá de la lectura reproductiva.* En J. I. Pozo y M. del P. Pérez (Coords.). *Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias (106-119).* Madrid: Morata.

González Peiteado, M. (2010). *Estilos de enseñanza: Un constructo nuclear de gran impacto en la praxis docente.* *Revista Educación y Futuro Digital.* Disponible en: www.cesdonbosco.com/revista/articulos2010/ Consultado: 18/06/2015.





Motivación Docente:

MOTOR



MOTIVO

Dervy Jiménez Silva

Contar con educadores motivados influye más en el éxito escolar que en el gasto educativo.

Es más importante la motivación de los profesores que la de los estudiantes.

Los maestros son en verdad generadores de emociones y dinámicas. Un docente motivado es un aprendizaje fundamental en las reglas de enseñanza.

Fomentar la motivación total en las aulas modernas del Siglo XXI da las herramientas necesarias para que los educadores puedan a través de (risoterapia) echar a volar su imaginación y ellos a su vez, tengan confianza en creer, crear y crecer en la vida estudiantil de los niños y adolescentes, para que puedan aprender, emprender y sorprender.

Maestros inspirados y apasionados generan una reacción positiva en los escolares que hacen que tengan más interés de asistir a la escuela y prestar más atención a las clases, ya que despiertan en ellos un interés especial por el conocimiento de los temas asignados con una metodología integral aplicada que abarca desde lo cognoscitivo, instrumental y valorativo hasta lo

material.

Si a eso le enfatizamos la aplicación real con secciones expositivas, técnicas vivenciales, visuales y auditivas, apoyadas en recursos audiovisuales, simulación de situaciones reales y rol playing, que surgen en las actividades generales; rediseñadas para utilizar y desarrollar habilidades y conocimientos en el campo profesional rumbo a la

excelencia con total motivación, los alumnos definitivamente estarán más interesados en asistir clase tras clase, evitando incluso deserciones escolares, faltas repetidas a la escuela y desinterés por las diferentes tareas dejadas para el hogar.

Estar motivado como docente es importante, pero muchos se justifican con los siguientes pretextos y excusas.



En verdad, pueden de cierta forma existir condicionamientos, trabas, actitud negativa, celos y envidias, pero lo cierto es que la mayor virtud de un docente es tener claro sus valores y ética profesional por encima de todo. Tal vez, hoy plantees algo y no te dan la razón, pero quizás con el tiempo se dieron cuenta que lo que dijiste era cierto, quizás te feliciten, a lo mejor, lo implementan y no te den el crédito, a fin de cuentas con que lo sepa Dios y tú es suficiente, ve a descansar porque cada día das lo mejor de ti.

Todos saben que el dinero nos hace ricos, el conocimiento nos hace sabios pero la humildad de corazón nos hace grandes. Sé lo suficientemente humilde para reconocer tus errores, inteligente para aprender de ellos y maduro para corregirlos.

Lo mismo sucede con los directores, digo yo: felicita más a tus docentes en vez de solamente corregir sus errores y faltas.

Un director líder felicita en público y corrige en privado.

Un profesor motivado aumenta las probabilidades de un aula feliz.

Ahora pongamos el ejemplo contrario: Un profesor sin motivación convertirá su aula en un espacio poco feliz. Debemos de convencernos de que tenemos una profesión maravillosa y pocas profesiones tienen un impacto social humano como la nuestra.

Aunque el dinero es importante no es el único medio de motivación, además en ciertas circunstancias no es el más efectivo.

Muchos educadores consideran más importante, una vez cubiertas sus necesidades económicas básicas, su desarrollo profesional, sentirse valorados, considerarse parte del equipo, trabajar en un ambiente institucional agradable, disponer de autonomía y poder tomar decisiones, etc.

Resulta tremendamente motivador dar a los docentes la oportunidad de liberar todo su talento, su creatividad, darles la oportunidad de aportar, de dar lo mejor de sí mismas.

Una institución donde no se cuida la motivación terminará con una plantilla poco entusiasmada, con un nivel de compromiso muy reducido.

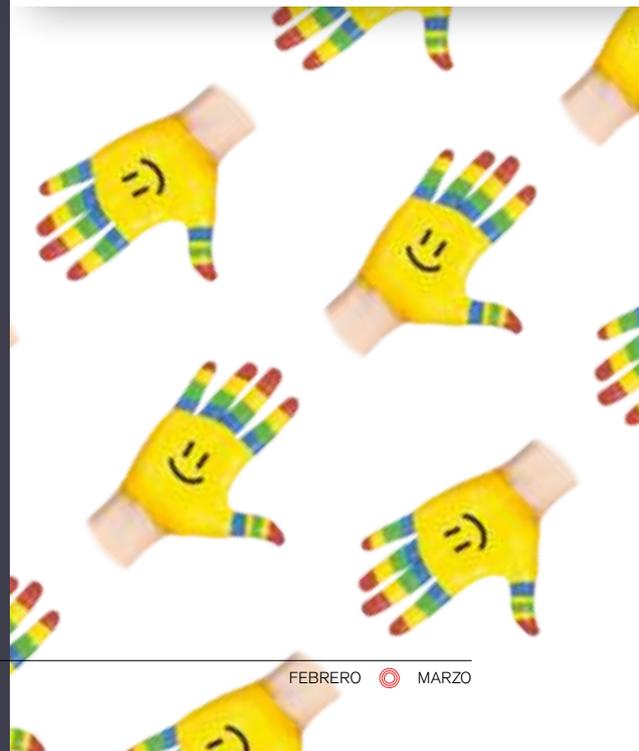
La motivación se tiene que cuidar en todos los niveles de la institución y no únicamente en los niveles altos de la organización.

Hay que evitar el agravio comparativo que supone una diferencia desmesurada entre los premios que reciben los altos directivos y las pequeñas gratificaciones de los niveles inferiores.

Cuando aumenta el beneficio de la institución, el director debe procurar que esto beneficie no solo algunos docentes, sino también a todos los que estén comprometidos con una educación de calidad inclusiva, humana, con valores para vivir y educar en los principios de México (Es la que en definitiva ha hecho posible la obtención de estos resultados). 🌈

Dervy Jiménez Silva.
Conferencista Alto Impacto.

Los maestros son en verdad generadores de emociones y dinámicas. Un docente motivado es un aprendizaje fundamental en las reglas de enseñanza.





Sin comisiones
sin buró de crédito

2.8% Mensual
de interés
+ IVA

¡CONÓCENOS!

Estimado maestro y/o profesionalista, usted también puede ser de los cientos de personas que se han decidido a liquidar sus deudas de tarjetas de crédito, casas comerciales y otros adeudos que lo tienen pagando altos intereses. Microfinanciera ATP le apoya para que reduzca esos costos usureros y liquide sus deudas.

Apoyando
a las PYME
en México

Contamos con 56 oficinas distribuidas en todo el país, para conocerlas puede ingresar a nuestra página de Internet.

- ✓ Por \$10 mil pesos pagas \$280.00
- ✓ Por \$20 mil pesos pagas \$560.00
- ✓ Por \$100 mil pesos pagas \$2,800.00

CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA

Prueba nuestro simulador en:
www.microfinancieraatp.com.mx

UN ANÁLISIS DESDE LAS PERSPECTIVAS DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

Yudelsi Zayas Quesada

La comprensión de textos constituye uno de los procesos más complejos y difusos dentro de la enseñanza del Español y la Literatura como asignaturas. Sin embargo, entre los enfoques didácticos que mayor influencia han tenido en el desarrollo de la comprensión de textos se encuentra el que destaca el acercamiento y motivación de los alumnos a las obras literarias (Acirney, 1990; Calleja, 1992; Cerrillo, 2010); es decir, al texto escrito.

Estos enfoques didácticos basados en la comprensión de textos escritos, tradicionalmente identificados con el término de comprensión lectora, han sido de gran aceptación en los diversos sistemas educativos; incluso, en las evaluaciones nacionales e internacionales de calidad de la educación, la medición de las variables relacionadas con la comprensión de textos se realiza generalmente a partir de textos escritos; quedando relegada la comprensión de otros tipos de textos.

Por todo lo anterior, en este artículo se intenta clarificar esta compleja realidad, que mantiene atada la didáctica del Español y la Literatura a un tradicionalismo inoperante, que está afectando los niveles de comprensión que pueden alcanzar los alumnos, así como su preparación para la vida. De ahí la necesidad y la importancia de trascender en

las clases, desde la tradicional comprensión de textos escritos a la comprensión de los diferentes tipos de textos.

Y es que, en las complejas realidades del mundo contemporáneo, donde el desarrollo tecnológico, cultural y comunicacional se multiplica por día, se demanda que en las escuelas los alumnos sean capaces de comprender los diferentes tipos de textos que les permitirán enfrentar los retos de la vida presente y futura; de ahí la necesidad que en las clases no solamente se les prepare para comprender el lenguaje escrito y obtener buenas calificaciones, sino que se les debe educar en función de poder comprender todos los tipos de textos.

El proceso de comprensión de textos no es exclusivo del Español y la Literatura como asignaturas, sino que constituye un ente esencial en cualquier campo del conocimiento y de la vida práctica; es precisamente por esto que se constituye en objeto de estudio por diferentes ramas del conocimiento, entre ellas: la Psicología, la Sociología, las Neurociencias, la Pedagogía, la Didáctica, las Matemáticas, las Ciencias Naturales, la Política, la Economía, entre muchas otras. Prácticamente es imposible el desarrollo de las personas y de toda sociedad sin realizar diversos procesos de comprensión de textos.

En la educación escolar este complejo proceso cada vez adquiere mayor significación, ya que en medio de la actual sociedad de las comunicaciones y los conocimientos, donde el cúmulo de información crece diariamente y las redes sociales constituyen una fuerza comunicativa impresionante, a lo que se suma que los procesos educativos pueden desarrollarse a distancia; resulta imprescindible que todos los alumnos sean capaces de comprender los diferentes mensajes aportados desde diversas fuentes, se comuniquen con éxito y valoren la calidad de las ideas centrales aportadas por los diferentes textos, así como que puedan ponerlas en práctica de manera creativa e innovadora.

Llegado a este punto, resulta imprescindible plantear que el término texto ha sido definido desde distintas posiciones teóricas, algunas de ellas han desatado serios debates científicos, sin embargo no se profundizará en este tema aspecto; sino que seguidamente se realizará un breve acercamiento a la definición de este término.

La profesora Marina Parra (1992) define texto

como cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural; por su parte la doctora Angelina Roméu Escobar (2007), plantea que texto es un enunciado coherente, portador de un significado que cumple una determinada función comunicativa (oral o escrita) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad.

Estas definiciones señalan que un texto no es una composición de signos codificados exclusivamente a partir de un determinado alfabeto o sistema de escritura, lo cual remite directamente al texto escrito; sino todo lo contrario, un texto es un complejo proceso intelectual que no solo incluye elementos escritos, sino también posee componentes orales, icónicos y simbólicos.

La concepción anterior se sustenta en la clasificación de texto que ofrecen Núñez y Del Teso (1996); en este artículo se considera solamente la clasificación por códigos que plantean estos autores.

Según esta clasificación por códigos, los textos pueden ser:

- Orales. Son aquellos que se expresan verbalmente, mediante la palabra hablada. Ejemplos: la conversación, la entrevista, el debate, etcétera.

- Textos escritos. Son los que se producen mediante la escritura, ejemplos: la carta, el acta, el informe, las notas de clase, los artículos, los libros, los chats, correos electrónicos, mensajes de textos, etcétera.

- Textos icónicos: Son representaciones de la realidad en forma de íconos; es decir, mediante representaciones gráficas o pictogramas de objetos o procesos con los que guarda una relación de semejanza, y que permiten transmitir un mensaje. Ejemplos de estos textos son: los dibujos, las caricaturas, los carteles y anuncios; así como los íconos empleados en las TIC.

- Textos simbólicos: Representaciones de la realidad mediante símbolos, que pueden ir desde una manifestación cultural, hasta un objeto que con su sola presencia o imagen pueden transmitir un mensaje, ejemplos: los símbolos patrios, religiosos químicos, matemáticos; las muestras de afectos, de rechazo.

De ahí que la comprensión de textos es esencial para la vida humana, ya que aporta las vías intrapsíquicas e interpsíquicas que favorecen la comunicación interpersonal, al mediar la transmisión de mensajes orales, escritos, icónicos y simbólicos.

Luego de presentadas las definiciones anteriores, así como conocer la clasificación de textos mediante sus códigos; se reafirma la idea de que es necesario transformar las formas didácticas con que se está trabajando este tema en los contextos escolares, ya que la situación real es bien comprometida y contradictoria, producto al que los perfiles de egresos en la educación básica se refieren a la importancia y necesidad de fomentar la comprensión de textos en el alumnado; pero en las clases, lo que se fomenta de manera general es la comprensión de un solo tipo de texto, el escrito. Al respecto, son contadas las veces que los docentes enfrentan a sus alumnos a la comprensión de textos orales, icónicos y simbólicos.

Por estas razones se demanda que en las escuelas la comprensión de textos no sea un proceso desarrollado exclusivamente por los docentes de Español o Literatura; sino todo lo contrario, a su desarrollo debe contribuir todo el colectivo docente.

Del mismo modo, generalmente para el desarrollo de la comprensión de textos escritos han sido empleadas tres tipos básicos de estrategias didácticas, (Solé, 1994) conocidas como el antes, durante o

después de la lectura.

El antes de la lectura: integra básicamente preguntas que deben hacerse los alumnos para guiar su lectura, ejemplos: ¿qué voy a leer?; ¿para qué voy a leer?; ¿qué ya conozco de aquello que voy a leer?; ¿quién es el autor o autores).

Durante la lectura: los alumnos formulan hipótesis, reconocen características de los contextos y personajes, se motivan e interesan en los temas propuestos, se formulan preguntas acerca de lo leído, y se hacen predicciones sobre la lectura.

Después de la lectura: se determinan ideas centrales, se hacen resúmenes y gráficos, se realizan nuevas lecturas para aclarar dudas y se responden las preguntas realizadas.

Sin embargo, aunque estas estrategias pueden ser empleadas, desde el punto de vista didáctico, para facilitar la comprensión de textos escritos; en los casos de los textos, orales, icónicos y simbólicos; se demanda de nuevas estrategias didácticas, entre ellas fomentar en los alumnos la habilidad de la escucha, el desarrollo del vocabulario oral y de la observación.

Los textos orales no se basan en la palabra escrita, sino en el sonido de la palabra hablada, la cual para comprenderla adecuadamente no basta su significado; sino que incluye detalles tan importantes como la entonación, la gesticulación, la situación comunicativa y las relaciones afectivas entre las personas que se comunican.

La importancia de la com-

prensión del texto oral es más significativa para la actuación en la vida diaria que la comprensión de los textos escritos; ya que la base de la comunicación humana está en la oralidad y no en la escritura; incluso, actualmente existen muchos idiomas que no poseen textos escritos, en estos casos la comunicación interpersonal es exclusivamente oral. Sin embargo, de manera contradictoria, la labor escolar se centra mayormente en la comprensión de textos escritos; posiblemente esta sea una de las causas de los serios problemas de comprensión que manifiestan los alumnos y alumnas.

En el caso de los textos icónicos y simbólicos se asumen como imágenes, dibujos, figuras, objetos o materiales filmicos que transmiten un determinado mensaje; por lo que al ser vistas puede ser comprendido dicho mensaje, sin tener la necesidad que medien palabras o redacción escrita alguna; tal es el caso de un póster de propaganda, un dibujo, un diseño, o un mapa para la ubicación geográfica.

Se puede decir entonces que la comprensión de los textos escritos es sumamente importante, tanto en el contexto escolar como en el social; pero esto no significa que de manera absolutamente mayoritaria se trabajen de manera didáctica en las clases; sino, es necesario preparar a los alumnos para que sean capaces de comprender cualquier tipo de texto, solamente así se estarán verdaderamente preparando para la vida. 🎯

Somos uno de los **principales** referentes educativos en **México**

SUSCRÍBETE

6 revistas
digitales
=
\$180

6 revistas
impresas
=
\$234



Yudelsi Zayas Quezada.

Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación, especialidad: Profesor General Integral de Secundaria Básica.

Actualmente se desempeña como Supervisora Académica en Sistema Educativo Valladolid.

Bibliografía:

Acirney, T.H. (1990). *Enseñanza de la comprensión lectora.* Madrid: Morata.

Alvermann, D.E. et al. (1990). *Discutir para comprender.* Madrid: Visor Aprendizaje.

Calleja, S. (1992). *Todo está en los cuentos.* Propuestas de lectura y escritura. Mensajero-ICE Universidad de Deusto.

Parra, M. (1992). *La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito.* En: Revista. Encuentros III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura, Tenerife, marzo.

Solé I. (1994). *"Estrategias de lectura"* - Barcelona. Ed. Grao.

Colomer, T.; A. Camps (1995). *Enseñar a leer, enseñar a comprender.* Madrid: Celeste.

Núñez, R y E. Del Teso. (1996). *Semántica y pragmática del texto común: producción y comentario de textos.* Madrid. España. Ediciones cátedra.

Silvestri, A. (2000). *Los géneros expositivos escolares: un aprendizaje discursivo y cognitivo.* En: *Lenguajes: teorías y prácticas*, Instituto del Profesorado "J. V. González", Buenos Aires, 2000.

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* Ed. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Cerrillo Torremocha, P. C. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria.* Hacia una nueva enseñanza de la literatura. Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona. España.

44

AÑOS

NOROESTE

ALIADOS CONTIGO

Contrata tu suscripción a un

PRECIO ESPECIAL

¡Disfruta los beneficios

de ser suscriptor Noroeste!

- ✓ Recibe el periódico en la puerta de tu casa u oficina.
- ✓ Cobertura y publicación a color de sus eventos sociales.
- ✓ Participa en sorteos durante todo el año.
- ✓ Descuento sobre el precio de calle.
- ✓ Cortesías para el cine, conciertos, obras de teatro y mucho más.

ANUAL \$ **2,799** INFORMES (669) **915 5200** ext. 166 y 314



Susana Cajiga González

Durante el 2017, alrededor del mundo, especialmente en México, se vivieron una serie de desastres naturales, sismos, huracanes, alertas de erupción e incendios, que trajeron consigo no solamente daños a nivel estructural, sino desgracia y terror en las personas. Aunado a ello, están los ataques relacionados con el crimen organizado, o de individuos que arremeten contra inocentes. Algunos de estos embates de la naturaleza y acciones humanas suceden durante la noche, estando todos en casa, quedando en manos de los padres y adultos de la familia la intervención para con los más pequeños; otros de estos even-

tos se dan a plena luz del día, quedando los chicos en manos de sus maestros. En lo que a niños se refiere, está presente la falta de comprensión de lo que está ocurriendo a su alrededor. De aquí surge la gran duda: ¿están los docentes preparados para intervenir en estos casos? Casi con seguridad la respuesta es: no, porque básicamente nadie lo estamos.

En un país donde cada vez se dan de manera más frecuente los desastres naturales y la criminalidad no parece cesar, con mayores y más devastadoras consecuencias, lo mejor sería verdaderamente prepararnos para lo que se venga, teniendo a mano y protegidos nuestros do-

cumentos de identificación, kits con elementos básicos de alimentación y curación. Gracias a las recientes experiencias así como al papel que han jugado los medios de comunicación, probablemente una gran parte de la población se interese en aprender primeros auxilios médicos, buscando una mejor cultura de la prevención. Pero existe algo más que hacer para que estos siniestros tengan un menor impacto en nuestras vidas, se llaman primeros auxilios psicológicos (PAP), que sin lugar a dudas son un recurso muy valioso, sobre todo si se tiene la responsabilidad de velar por la integridad de otros, como en el caso de los docentes.



Esta es una oportunidad para conocer acerca de estas herramientas... esperando jamás tener que usarlas. Cabe aclarar que los PAP deben ser aplicados preferentemente por expertos en el área de la salud, debido a que el soporte teórico de la formación profesional permite que sea más efectiva su utilización, sin embargo, todos podemos actuar favorablemente en estas situaciones.

Empecemos por aclarar qué son los PAP. Son una serie de herramientas y técnicas que se aplican, con la finalidad de evitar más daño físico y emocional, a personas que se encuentran en shock por haber recibido una noticia impactante, por haber sido víctimas en la comisión de un delito, por haber estado en un accidente o desastre natural, dado que su estado

de vulnerabilidad los pone en riesgo. La intención es reducir el nivel de estrés, generando un ambiente de información, calma, seguridad, evitando el daño secundario o secuelas en la mayor medida posible. El mejor momento para aplicar los PAP va desde inmediatamente ocurrido el evento hasta las primeras 72 horas, sin que ello implique que posteriormente no funcionen.

Los PAP se aplican de manera individual, pero en ocasiones se tendrá que intervenir ante grupos. Cuando se trate de una emergencia masiva se recomienda recoger información sobre los servicios de emergencias médicas, los puestos de seguridad, las autoridades que están respondiendo a la situación, áreas de resguardo, puestos de alimentación y

cualquier otro dato que facilite la seguridad de los aquejados. Evidentemente que cuando se está en un evento de este tipo, conservar la calma es fundamental, al mismo tiempo que complejo.

Otro aspecto importante es aclarar lo que no son los PAP, puesto que en los momentos de crisis, aun con las mejores intenciones, podemos agravar las cosas por querer proteger a las víctimas del suceso y obtener resultados de manera inmediata. Es prioritario entender que al brindar los PAP no se debe ser intrusivo ni presionar a las personas perturbadas. Tampoco se tratan de técnicas de psicoterapia, ni son herramientas de diagnóstico, pero sí requieren que la persona que los aplica respete la confidencialidad de quien los recibe.



Ahora veremos una serie de momentos que conviene considerar a la hora de aplicar los PAP:

1.Un primer paso consiste en conectar a la persona con su momento actual, recuperando su atención, potenciando su capacidad para salir del estado de choque, fomentando su autonomía, para que a la vez que se sobrepone pueda servir de apoyo para otros en situación similar, especialmente cuando se trata de una situación que atañe a varias personas. Si se conoce al sujeto en crisis, es vital llamarlo por su nombre, asegurándonos que nos escucha y reconoce. Cuando no se sepa cómo se llama la persona se solicitará pacientemente su nombre y edad, hasta que logremos obtenerlos; para crear confianza, es recomendable presentarse, dando el nombre propio, explicando la razón por la que se está ahí.

2.Simultáneamente, mientras se establece el contacto con la realidad, se requiere propiciar la seguridad de la persona, protegiendo su cuerpo de cualquier riesgo. Esto implica asegurarse de que mantenga una adecuada temperatura corporal, mediante una frazada o ventilación, según se requiera. Observar también si se requiere asistencia médica y qué tan urgente es; por ejemplo, si existen heridas visibles. Al tiempo que esto se lleva a cabo, se mantiene informada a la persona de lo que ocurre, sin mentirle ni darle información que le pueda generar pánico. Un ejemplo sería expresarle que se encuentra lastimado y que se va a llamar a un médico, pero no darle detalles sobre la magnitud de la herida o sus posibles consecuencias.

3.En un siguiente momento, ya que se ha logrado estabilizar a la persona, tanto como sea posible, se establece el diálogo sobre cómo se siente emocionalmente. Tratar de apartar su mente de lo sucedido puede parecer una buena solución, pero no siempre lo es, puesto que la



persona no piensa con claridad y le costará entender. Se puede abordar la problemática tocando temas relacionados, por ejemplo, explicar o preguntar qué es lo que va a pasar ahora, en el momento que se está, sin pensar a largo plazo. Resolver dudas también ayuda a despejar la mente, como cuando la persona necesita saber dónde están los demás o si ya se llamó a sus familiares.

4.Si la persona está en condiciones de moverse, es conveniente alejarla un poco del espacio donde ha ocurrido el evento, caminando lentamente, ofreciéndole la mano o brazo para que se sostenga. Esto permite que la persona salga del ambiente que la está estresando y empiece a desbloquearse.

5.Si se presenta una crisis de llanto evitemos minimizarla o impedir la con frases como “no llores, todo va a estar bien”; llorar se convierte en un desahogo para la persona. Lo mismo si se presentan gritos, carcajadas, sollozos o agitación física. En estos casos corresponde vigilar que dichas manifestaciones no pongan en riesgo a la persona, que no se haga daño y que siempre esté acompañada. Un abrazo amigable, pasar la mano por el hombro, un apretón de manos o una palmada puede ser de gran ayuda, siempre y cuando la persona permita el contacto físico, por lo cual es necesario preguntarle primero, aun cuando se trate de alguien con quien tenemos una relación. Recordemos que el sujeto está en estado de shock por lo que todo le puede resultar extraño e incómodo.

6.Cuando la persona se encuentre medianamente estable, tanto física como emocionalmente, se sugiere preguntarle qué necesita y cómo podríamos ayudarlo en ese preciso momento. No se deben hacer promesas ni ofrecimientos poco realistas, por el contrario es necesario ser claros pero siempre con un lenguaje cortés, cálido y empático.



Otro paso que conviene en este punto es empezar a planificar a corto y mediano plazos, con cuestiones como dónde vas a pasar la noche, qué vas a comer, cuánto dinero tienes contigo, qué vas a hacer mañana, etc. No se trata de organizar la vida de la persona, solo es buscar que poco a poco vaya recobrando la claridad de su mente y salga del malestar en el que se encuentra.

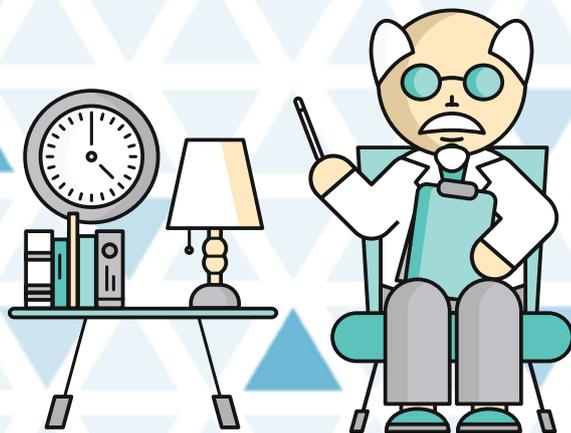
7.Alternamente a que la persona se va tranquilizando es necesario conectarla con su red de apoyo social, con las personas más allegadas que favorecerán para que se tranquilice. Si se trata de un menor no se le debe dejar solo en ningún momento, hasta que se encuentre con sus padres o tutores. Independientemente de la edad, si la persona se encuentra herida físicamente, es necesario acompañarle hasta que reciba la atención médica correspondiente. Recordemos que lo principal en estos momentos para las víctimas de cualquier siniestro es sentirse protegidos, acompañados, teniendo a alguien que le asista y brinde tranquilidad.

8.Finalmente, es vital no jugar a ser héroes, porque no se trata de salvar al mundo, solamente apoyar a las personas para que su experiencia traumática sea lo menos estresante posible; ante estos eventos hay que tener presente una de las máximas de los primeros auxilios médicos: “No te conviertas en una víctima más”. Ello implica no tomar riesgos innecesarios, no realizar maniobras o aplicar técnicas para las que no se tenga entrenamiento, ni tomar decisiones que traigan consecuencias de impacto para cualquiera de los implicados. Cuando no sepamos cómo intervenir lo correcto es pedir apoyo a quien sí lo sabe y participar brindando asistencia conforme nos lo indiquen. En cuanto a los PAP, lo más humano es acompañar a quien se encuentra en crisis, haciéndole saber que no está solo.

Es de humanos sentir impotencia, frustración, tristeza, así como buscar culpables en estas circunstancias, aunque lamentablemente ello no será de auxilio, sino lo contrario. La empatía en estos momentos es un arma de doble filo, ya que sentir tanto como la persona que está sufriendo nos permite entenderle para poder ayudarlo, a la vez que nos hace vulnerables, colocándonos en riesgo. La recomendación es que posterior a haber fungido de ayuda para quien más lo requería, seamos nosotros quienes la solicitemos a un profesional de la salud mental, para descargar de nuestra mente todos los sentimientos negativos que pudiesen alojarse.

Como maestros se tiene una gran responsabilidad, especialmente cuando se trabaja con niños y adolescentes. El profesor se convierte en una figura parental en la que los estudiantes buscan seguridad y depositan confianza, haciendo que su intervención resulte poderosa ante eventos traumáticos. Una vez más, la docencia se vive como una profesión que va más allá de la enseñanza; se trata de crear vínculos y hasta de salvar vidas. 🧠

Susana Cajiga González.
Diplomado en Primeros Auxilios Psicológicos por Universitat Autònoma de Barcelona.



Nuestra Red no tiene fines de lucro y es de carácter voluntario y libre. Se trata de una actividad motivada por el placer de conocer, analizar, reflexionar e investigar los diversos aspectos de la vida escolar.



OBJETIVOS

1

Intercambiar información sobre temas educativos, metodologías, desarrollos y novedades en la investigación de las distintas áreas disciplinares.

2

Compartir información sobre espacios para publicar artículos, trabajos de investigación o avances de los mismos.

3

Propiciar intercambios de experiencias, recursos educativos y buenas prácticas en los procesos de investigación.

4

Proponer y analizar las experiencias innovadoras que en la práctica áulica se estén implementando.

5

Incentivar proyectos de investigación sobre temáticas educativas que se puedan cristalizar en programas de mejora en la calidad escolar.

6

Intercambiar información sobre la Reforma Educativa de la SEP.

7

Participar en la elaboración de proyectos de investigación colectiva cuya finalidad sea la publicación en revistas especializadas y/o libros.



El Premio Binacional Valladolid a las Letras en La Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017

Con más de 29 años de existencia y millones de visitantes, la FIL 2017 es el punto de referencia del mundo cultural y editorial. Los escritores a nivel mundial y los sellos editoriales más importantes tienen su punto de encuentro en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Fundada hace 31 años, bajo el auspicio de la Universidad de Guadalajara, es el encuentro cultural y literario más grande de Latinoamérica, por la calidad y cantidad de los asistentes. Durante los nueve días que dura la Feria, un mar de ávidos lectores -por lo regular jóvenes- transitan por los pasillos, hojean libros y revistas en busca de novedades. También concurren los escritores consagrados al lado de los nuevos. ¡Una gran fiesta de la cultura y de los libros!

En esta ocasión, fue Madrid la ciudad invitada y trajo consigo al conjunto de sus editoriales y presentó un espectáculo artístico y cultural de primer nivel. Auditorios abarrotados, salas llenas en la presentación de libros, concurridos foros de discusión, animados encuentros para debatir los temas de la actualidad nacional, y sobre todo, los escritores más renombrados presentes en un mismo lugar: Expo Guadalajara, sede de la FIL 2017. Según estimaciones de los organizadores hubo una asistencia de 815 mil personas, cifra récord comparada con el año 2016.

Las obras ganadoras en cuento y novela en la FIL 2017

Al paso del tiempo y de catorce ediciones, vemos con enorme satisfacción y orgullo que aquello que comenzó como un sueño ha logrado cristalizar en una hermosa y fructífera realidad: un prestigiado estímulo a la creación literaria. Gracias a un honorable y escrupuloso **Consejo Consultivo**, y desde luego, a un selecto grupo de escritores reconocidos que hacen de **Jurado**, y que en absoluta libertad y transparencia deliberan y deciden la obra ganadora. Éstos han sido los valores éticos que dan certeza y confianza a quienes nos confían sus obras literarias.

La calidad de las obras ganadoras de la Edición XIV confirman la trascendencia que ha venido adquiriendo **El Premio Binacional Valladolid a las Letras**. Y, bajo este inmejorable marco cultural, fueron presentadas al público en general las obras ganadoras en las categorías de Cuento infantil **Señores de la noche**, de **María Yvonne Cárdenas Aguilar** y Novela, **Permite que tus huesos se curen a la luz**, de **Rogelio Pineda Rojas**. Ambas obras se presentaron en el Salón Antonio Alatorre el día 3 de diciembre del presente año.

El cuento ganador

La presentación del cuento ganador estuvo a cargo de la escritora y presidente del jurado, Ana Amelia Arenzana, acompañada de los jurados Erika Zepeda y Emilio Lome, quienes frente a un nutrido público analizaron y expusieron las cualidades narrativas del cuento galardonado. Pudieron conocer en persona a la joven autora del cuento ganador, **María Yvonne Cárdenas Aguilar**. En sus emotivas intervenciones, los expositores ofrecieron encuadres y ópticas distintas en relación a los aportes e interpretaciones del cuento, así como, interesantes lecturas del mismo. Se resaltó la madurez y juventud de la autora, lo que augura mayores logros en su carrera como escritora.

La novela ganadora

Una mirada desde ángulos interpretativos diversos ofreció el escritor Juan José Rodríguez sobre la novela galardonada. Realizó un recorrido sobre los aportes de la misma, contextualizándola con autores reconocidos. Al mismo tiempo, resaltó el sentido y profundidad del humor e ironía del viacrucis existencial del protagonista del relato. Encontró y recomendó a los lectores asistentes aspectos novedosos y enfoques interpretativos para gozar de una lectura apasionada e interesante. Se resaltó la calidad narrativa de la novela de **Rogelio Pineda Rojas**, quien desde el título mismo, ha logrado la originalidad y crudeza de la vida: **Permite que tus huesos se curen a la luz**.

El reconocimiento y difusión del esfuerzo, de su creatividad, empeño y magia puesto en estas dos obras, será un punto de apoyo a sus carreras literarias por venir, sin duda, exitosas.

Esta Edición XIV nos permite recordar y agradecer a todos los participantes, ganadores o colaboradores en esta empresa de promoción de la cultura del libro y difusión de la lectura que vivir en paz y armonía es posible. También, a todos los creadores de mundos imaginarios y, a los que ven con nosotros que la convivencia en paz, respeto y solidaridad es posible, si unidos disfrutamos el placer de un libro, poema, canción o de una obra de arte. Creemos que la esperanza de la humanidad se refugia en las más bellas expresiones de la vida.

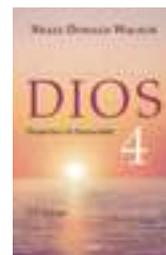
Con la presentación de las obras ganadoras en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL 2017), se cierra el ciclo y se abre la Convocatoria para la Edición XV del Premio Binacional Valladolid a las Letras 2018. ¡Espérala! 🎯

Leopoldo García Ramírez



TIEMPO DE
LECTURA

Gonvill
LIBRERÍAS

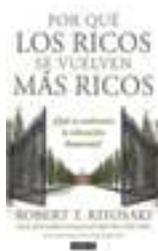


CONVERSACIONES CON DIOS 4

Autor: NEALE DONALD WALSCH
Editorial: GRIJALBO

El último libro de la serie más vendida en el mundo: Conversaciones con Dios. El diálogo evoluciona.

Con más de 10 millones de ejemplares vendidos y traducido a 37 idiomas, Neale Donald Walsch vuelve a compartir con nosotros esta enseñanza de cómo hay seres de conciencia superior que quieren enseñarnos a evolucionar. Por medio de 16 ejemplos, Walsch nos invita a adoptar cualquiera de estos comportamientos que tienen dichos seres superiores; de hacerlo, cambiaremos el rumbo de la humanidad para siempre.

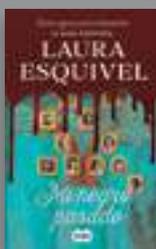


POR QUÉ LOS RICOS SE VUELVEN MÁS RICOS

Autor: ROBERT T. KIYOSAKI
Editorial: AGUILAR

Trata de la educación financiera real, no del cuento de hadas que afirma: "Ir a la escuela, conseguir un trabajo, trabajar duro, ahorrar, comprar una casa, salir de deudas e invertir a largo plazo en el mercado de valores."

Este libro es la escuela de graduados de Padre Rico, Padre Pobre. Si estás buscando nuevas ideas sobre cómo sobrevivir y prosperar en el futuro, este libro es para ti.



MI NEGRO PASADO

Autor: LAURA ESQUIVEL Editorial: SUMA DE LETRAS

Mi negro pasado, continuación de Como agua para chocolate, es una defensa de la independencia femenina, y la mejor receta contra los males de nuestros días: el desarraigo, la obesidad y el consumismo vacío. María, adicta a la comida, sufre el injusto fin de su matrimonio, en mitad de una avalancha de reproches racistas y machistas. Deshecha, recibe de manos de lucía, su abuela por mucho tiempo ausente, el diario de Tita. Al adentrarse en él, descubrirá insospechados secretos familiares, la capacidad del espíritu humano para volar alto gracias a la alquimia que transforma los ingredientes naturales en alimento y un sentido de pertenencia jamás experimentado.





Convocan al

XV Premio Binacional Valladolid a las Letras novela/cuento infantil

Premiación

\$230,000.00 MN

A repartir

Novela: \$ 150,000.00 MN

Cuento: \$ 80,000.00 MN

Bases:

1. Podrán participar todos los escritores(as) de México y Guatemala, por nacimiento o nacionalizado, sólo en una de las modalidades marcadas. Quedando excluidas las obras premiadas en otros certámenes y que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
2. La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimo, quedando abierto el máximo. El tema es de libre elección.
3. Para Cuento Infantil serán 40 cuartillas como mínimo y 50 máximo, (sin ilustraciones).
4. Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado en papel tamaño carta color blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm., y derecho e izquierdo de 3 cm., así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un texto con los siguientes datos: Título de la obra, nombre completo del autor(a), dirección, teléfono y/o celular, correo electrónico, biografía y curriculum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor(a) (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
5. Las obras que no cumplan con los requisitos no serán leídas.
6. Enviarse a: **Premio Binacional Valladolid a las Letras, Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, México, C.P. 82000**, y/o en las direcciones de nuestros colegios en la República Mexicana (dos días antes de la fecha del cierre).
7. En **Guatemala** se entregarán los trabajos en Colegio Valladolid, Blvd. El Caminero, entrada frente a Megapoca 13, Avenida B-51, Zona 6 de Mixco, Col. Villaflores, a más tardar el **30 de junio de 2018**, a las 13:00 horas.
8. En **México** el plazo de recepción finaliza el **2 de julio de 2018** a las 17:00 horas, admitiéndose las obras foráneas donde el matasello de la oficina postal no exceda la fecha citada.
9. Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas, posibles deterioros de los originales o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.

10. Los integrantes del jurado calificador serán prestigiados escritores designados por el consejo asignado por el comité organizador. A la emisión de su veredicto, se procederá ante Notario Público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será divulgado a través de la página www.sistemavalladolid.com, el día **1 de septiembre de 2018**.
11. El premio para los ganadores es de: **\$150,000.00 MN** para novela y **\$80,000.00 MN** para cuento infantil.
12. En ambas modalidades el premio es indivisible. Los ganadores recibirán el monto estipulado en efectivo en moneda nacional, un galardón alusivo, un diploma, además de cubrirse los gastos individuales de traslado y estancia en **Mazatlán, Sinaloa**, el **21 de septiembre de 2018**, fecha asignada para la ceremonia de premiación.
13. **Ambos ganadores presentarán el libro en la FIL 2018 (Feria Internacional del Libro en Guadalajara)**, Sistema Educativo Valladolid cubrirá el traslado a la ciudad de Guadalajara desde cualquier punto de la República Mexicana y Guatemala.
14. El ganador de Cuento Infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.
15. Las obras premiadas quedarán en poder de HORSON EDICIONES ESCOLARES para su primera edición, reservándose los derechos patrimoniales por un plazo de cinco años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.
16. El premio compromete la publicación de las obras ganadoras por parte de HORSON EDICIONES ESCOLARES y el derecho a su comercialización. La editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y con la Ley Federal de Derechos de Autor.
17. HORSON EDICIONES ESCOLARES se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previa suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.
18. Una vez publicado el fallo, las obras no premiadas, las que no participen y no sean de interés para publicar por HORSON EDICIONES ESCOLARES, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.
19. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo.

Fecha de cierre 2 de julio de 2018 | **CONTACTO**

www.sistemavalladolid.com y premioletras@sistemavalladolid.com | Guatemala
(669) 981 21 06 | ext. 112 | (502) 233 30 352
01 800 506 52 27 | 233 30 353

www.sistemavalladolid.com

10 CIEM

Congreso
Internacional
Educativo
Multidisciplinario

SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

INVITAN AL MEJOR EVENTO EDUCATIVO DE LATINOAMÉRICA



Celebramos 10 años

con los grandes del Congreso

8 Conferencias 5 Mesas Redondas 5 Simposios 18 Talleres



**Miguel Ángel
Zabalza Beraza**

Universidad Santiago de Compostela
(España)



Sergio Tobón Tobón

Director y Fundador del
Instituto CIFE
(Colombia)



Jesús Amaya Guerra

Universidad de Monterrey y
conferencista nacional e internacional
(México)

9 y 10
de marzo



Manuel Gil Antón

Investigador del COLMEX
(México)



**Ricardo Perret
Erhard**

Socio Director de
Mindcode & BrainScan
(México)



**Juan Antonio
García Fraile**

Centro de Formación del
Profesorado de la UCM
(España)



**José Ángel
Pescador Osuna**

Ex Secretario de Educación
Pública en México
(México)



**Marco Antonio
Moreira**

Universidad Federal de Rio
Grande del Sur
(Brasil)

Precios CIEM

Según los costos
de hace 3 años

Carnet: \$1.900.00 MXN Talleres: \$200.00 MXN

Costos para maestros de otros países:

Carnet: 152 DLS Talleres: 38 DLS

SEDE:
CENTRO DE
CONVENCIONES



Informes:

01 (800) 506 5227 Ext. 163

ciem@multiversidad.com.mx

www.congresomultidisciplinario.com.mx

Síguenos en Facebook

Pregunta por la
presentación de libros
en el congreso



Conferencistas de México,
España, Brasil, Cuba, Colom-
bia, Venezuela, entre otros.
Consulte el programa completo
de CIEM 2018 en nuestro sitio
web.



Conoce Revista **Multiversidad Management**, sustentada en 4 ejes temáticos: **Emprendimiento, Investigación, Educación e Innovación**. Con presencia a nivel nacional, es considerada como uno de los referentes educativos más importantes de México.

