



# Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

## ¿Te atreves a dar una clase al revés?

YORDANKA MASÓ DOMINICO

IRVING DONOVAN HERNÁNDEZ EUGENIO

UNA MIRADA A  
LA PROFESIÓN  
DOCENTE EN  
MÉXICO



BERNARDO TRIMIÑO  
JESÚS VIZARRA  
EBER OROZCO

IMPACTOS DE LA CIENCIA EN  
LA EDUCACIÓN ESCOLAR.  
UNA MIRADA DESDE LA  
CONTEMPORANEIDAD

\$39.00 Exhibir hasta el 15 de octubre de 2017



7 152435178050 6





# MANJARREZ IMPRESORES



### Planta y Corporativo Culiacán

Tel. (667) 712 9557 con 10 líneas  
Dr. J. Kumate Rodríguez No. 5420 Interior 3 y 4  
Parque Industrial El Trébol, C.P. 80300 Culiacán, Sin.

### Planta y Oficina Culiacán

Tel. (667) 715 1115 con 6 líneas  
José Aguilar Barraza No. 126 Pte. Col. Jorge Almada  
C.P. 80200 Culiacán, Sinaloa

### Planta y Oficina Guadalajara

Tel. (33) 3627 7249  
Prolongación 5 de Mayo No. 6850 Bodega 2  
C.P. 45019 San Juan de Ocotán, Zapopan, Jalisco

### Oficina Mazatlán

Tel. (669) 985 4765  
Gutiérrez Nájera No. 600 A-1  
Col. Centro C.P. 82000 Mazatlán, Sin.

### Oficina Tijuana

Tel. (664) 623 2397  
Blvd. Industrial No. 17515 Local B12 Plaza Amistad,  
Col. Otay Constituyentes C.P. 22510 Tijuana, B.C.

### Oficina Cd. Obregón

Tel. (644) 169 1929  
California No. 238 Nte. Plaza Las Palmas  
Local 17 C.P. 85000 C.d. Obregón, Sonora

### Oficina La Paz

Tel. (612) 121 4160  
Blvd. Forjadores y Priv. Tabachines No. 215 L-105  
Col. Adolfo Ruiz Cortines C.P. 23040 La Paz, B.C.S.







# ***Trabajamos con emoción y con pasión por nuestro estado***

Porque nos identifican los valores humanos más nobles: sencillez, honestidad, hospitalidad, responsabilidad, capacidad de trabajo y espíritu de servicio.

**Somos puro Sinaloa**



# LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

Sirvan las presentes líneas para enviarles mis más sinceras felicitaciones por su gran labor al crear una revista de alto contenido académico, la cual me ayuda mucho en mis trabajos de investigación, excelentes colaboradores.

**Raúl Rodríguez**

Como siempre está muy interesante su revista. ¡Felicidades!

**Joaquín Salazar**

Revista de gran contenido e interés pedagógico. No puedo esperar a adquirir la próxima edición..

**Santiago Jorge**



E-MAIL

contacto@revistamultiversidad.com

Excelente revista, con sus temas nos han ayudado en nuestro ambiente laboral, ya que somos un grupo de egresados que recién entramos en el área de la educación y hemos aprendidos tips que nos apoyan a desarrollar mejor nuestras tareas hacia nuestros alumnos.

**Perla Guzmán**

Cada edición procuro su revista, los temas que abordan son de gran interés.

**Carmen Guzmán**

El último número sobre "Del conocimiento a la cultura en la matemática educativa" es excelente. Lo he compartido con varios colegas. Es una gran lectura.

**Rafael Jiménez**

Estoy ansiosa de leer su nuevo número, que ha de ser bastante interesante como todas las ediciones que he leído.

**Mercedes Quintana**

micmazatlan

Mztintcenter

mztintcenter



MAZATLÁN



MAZATLÁN  
INTERNATIONAL CENTER

*Sin importar el tamaño,  
su evento lucirá Espectacular...*

[www.mazatlaninternationalcenter.com](http://www.mazatlaninternationalcenter.com)

El lugar ideal para encuentros, Académicos, Culturales, Sociales, Musicales, Deportivos, Convenciones, Congresos, Foros, Ferias, Exposiciones, Etc. En un recinto Innovador, moderno y con tecnología de vanguardia que harán de su evento algo memorable.

Av. Del Delfín # 6303 Fracc. Marina Mazatlán,  
C.P. 82103 Mazatlán Sinaloa México  
Tel. (669) 989-60-60  
info@mazatlanic.com



# Editorial

## Dinamismo para las clases escolares

**L**as nuevas técnicas docentes, empleadas en nuestros días en el proceso enseñanza-aprendizaje, han permitido didácticas innovadoras para beneficio directo de los estudiantes.

Tal es el caso del método empleado en los centros escolares denominado clase al revés, derivado del inglés flipped classroom, donde su estrategia se basa en aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para encauzar una nueva transformación en el área educativa, en particular en el modelo de impartición de conocimiento para que el alumno mejore su asimilación y consolide lo aprendido.

En este procedimiento se ven involucrados, de manera directa y activa, los actores principales de la educación -profesores y alumnos- para propiciar que esta metodología fomente y desarrolle los talentos naturales del individuo, aún en proceso de formación educativa.

Es una dinámica a todas luces positiva, de la cual seguramente propiciará técnicas y tácticas cada vez más redituables hacia la comunidad educativa misma.

Ya desde su origen, han sido múltiples los beneficios para el aprovechamiento del tema educativo en turno, gracias a la etapa de las clases on line, lo que conlleva a un aprovechamiento del tiempo en el aula para profundizar en la temática, dando como resultado un incremento de la calidad educativa para el centro escolar, y una mejora educativa sustancial para el estudiantado.

Este método se adapta enormemente a los tiempos actuales, de eso no hay duda, ya que su esencia radica en usar la tecnología a favor de lograr que el alumno propicie su propio aprendizaje, donde el docente sea un real conductor, facilitador y supervisor en este proceso.

Hay situaciones que contrarrestan en algunos puntos esta práctica y la ponen en riesgo, y una de ellas es en cuestión al acceso de internet y los equipos; ya fuese por cuestión geográfica, política o económica, pero sobresale la situación que se refiere a la decisión de todos los involucrados para aportar y disponer de tiempo, ya que el modelo requiere compromiso y disponibilidad para su ejecución.

Esa palabra -tiempo-, que a muchas y muchos cimbra de pies a cabeza, es la pieza fundamental en la estructuración de esta innovadora metodología, así como de otras muchas más, y de la que se dependerá para dar el siguiente paso y seguir escalando, o dejar que todo siga igual: haciendo como que quiero, pero no quiero; y haciendo como que hago, pero no hago.

Emiliano Millán Herrera.  
Director General.

emiliano.millan@revistamultiversidad.com  
www.revistamultiversidad.com

 **Multiversidad**  
Management





**Multiversidad**  
Management

**DIRECTORIO**

Consejo de Administración

**José Manuel Figueroa Acosta**  
Presidente

**Martha Alicia Gamboa Enríquez**  
Vicepresidenta

**Emiliano Millán Herrera**  
Dirección General

**Fabiola Gárate Guzmán**  
Dirección Editorial

**Manuel Roberto Báez Garate**  
Dirección Fiscal y Contable

**José Antonio Hernández Chico**  
Dirección de Marketing

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
Dirección de Ventas

**Juan Antonio Rendón Payán**  
Dirección de Comunicación y Tecnología

**Melina Gámez Rivas**  
Producción y Diseño

**Guadalupe Encinas Franco**  
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral agosto a septiembre de 2017. Editor Responsable: Emiliano Millán Herrera. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, México, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

**CONTACTO**

contacto@revistamultiversidad.com  
01 800 506 52 27 Ext. 163  
01 669 112 16 16 Ext.5

**PUBLICIDAD**

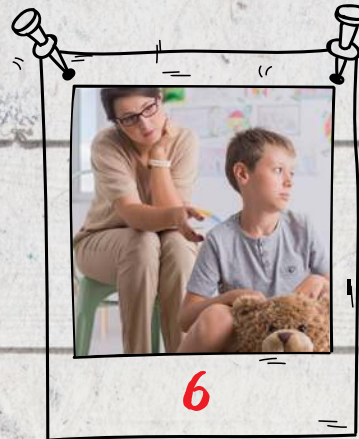
**Publicidad y Ventas**

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

**Oficinas de Representación**

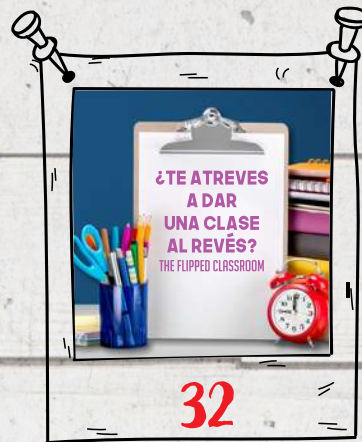
**Guadalajara, Jalisco**  
publicidadgdl@revistamultiversidad.com  
**México, Distrito Federal**  
publicidaddf@revistamultiversidad.com

# Contenido



- 6** Impactos de la ciencia en la educación escolar. Una mirada desde la contemporaneidad
- 10** ¿La modernidad se equivocó en la educación? Pros y contras de los salones mixtos
- 16** La importancia de la estadística como competencia transversal
- 22** El maestro listo y la educación en crisis
- 26** La educación mediática, una competencia que promueve una ciudadanía plena, crítica y activa





- |  |  |
|--|--|
| <b>32</b> ¿Te atreves a dar una clase al revés?  | <b>60</b> Elementos para afrontar la evaluación docente  |
| <b>38</b> Leer en las escuelas   | <b>66</b> Expectativas y retos sobre el sistema dual en las instituciones de nivel superior del país |
| <b>42</b> El desarrollo de lectores autónomos. Un reto para la educación escolar del siglo XXI | <b>72</b> La educación como agente transformador social  |
| <b>48</b> Una mirada a la profesión docente en México  |  |
| <b>56</b> Científicos y artistas: Los jóvenes que están cambiando al mundo                     |  |



# IMPACTOS DE LA CIENCIA EN LA EDUCACIÓN ESCOLAR.

## UNA MIRADA DESDE LA CONTEMPORANEIDAD

### Primera parte

Bernardo Trimiño Quiala    Jesús Javier Vizcarra Brito  
Eber Enrique Orozco Guillén

**H**istóricamente la educación escolar ha mantenido inalterables muchos de sus principios tradicionales. Sin embargo, ya adentrados en el siglo XXI, todo parece indicar que comienza a gestarse una gran revolución en el campo educativo, la que estará influenciada por los actuales y futuros adelantos científicos.

Tal es así, que los más recientes adelantos de la ciencia en áreas como: las neurociencias, la lógica, la psicología, y las infinitas aplicaciones de las tecnologías de la información y las comunicaciones, dejan a la zaga, las estrategias educativas que se ponen en práctica en las aulas.

Y es que, la cotidianidad, es decir el día a día de muchas escuelas, impide que sean abandonadas las anticuadas concepciones que han marcado la docencia por siglos, las que poco tienen que ver con la pujante contemporaneidad que se vive en la ciencia y la sociedad moderna; por ello, en la educación se manifiesta la contradicción de que lo cotidiano, no es contemporáneo.

Consecuentemente, la ciencia contemporánea ubica a la educación ante nuevos retos que repercuten directamente en las maneras en que se debe educar a las nuevas generaciones; por lo tanto, si la cotidianidad ha simplificado el papel de la ciencia, llegó el inaplazable momento de que en estas instituciones se pongan en práctica los adelantos científicos que nos asombran a diario, si es que queremos que las escuelas sobrevivan frente a los ritmos de desarrollo que les impone la actual sociedad del conocimiento.

Ante esta realidad, cabe preguntarse: ¿Cómo impacta la ciencia a la educación contemporánea?

Para responder esta interrogante, es necesario valorar que actualmente, se quiera reconocer o no, existe una unidad dialéctica





entre la educación escolar y la ciencia, una forma parte de la otra y ambas se aportan entre sí; la educación es conocimiento científico-cultural que se comparte socialmente, la ciencia es una forma de estudiar la realidad, explicar las causas de los fenómenos e inferir nuevos acontecimientos; al aportar conocimientos puede, y debe, estar al alcance de una proporción cada vez mayor de los seres humanos; por lo tanto, la educación incluye a la ciencia, y al mismo tiempo, no se puede desarrollar el nivel educacional de una sociedad sin el conocimiento científico.

Por lo cual, los vínculos entre la educación y la ciencia son bilaterales, de ahí la necesidad de centrar el objetivo de este artículo en argumentar el cómo están impactando las diferentes ramas de la ciencia a la educación contemporánea.

Dada la complejidad y amplitud de este tema, los autores hemos decidido compartirles este artículo en dos números consecutivos de esta prestigiosa revista.

En este número, compartiremos algunos de los impactos de la filosofía y la psicología en la educación; lo que servirá de basamento y facilitará el análisis de las aportaciones realizadas por las ciencias naturales, las neurociencias, las tecnologías de la información y las comunicaciones, la arquitectura y la sociología, en la próxima revista.

Seguidamente se presentan, de manera sintética, algunos de los impactos que la filosofía y la psicología realizan a la educación.

### Impactos de la filosofía en la educación

La educación ha tratado de consolidar su carácter científico desde hace más de 100 años; sin embargo, no ha logrado conquistar esta meta de manera objetiva, una de las causas principales que ha motivado tal realidad es que la pedagogía, como rama de la ciencia que

nuclea el conocimiento educativo, no ha sustentado una base epistemológica consolidada que sirva de fundamento teórico al proceso educativo que se desarrolla en la práctica escolar; por lo cual, el desarrollo teórico de la pedagogía es inferior, en comparación con otras ramas de la ciencia.

No obstante, lo expresado anteriormente comienza a cambiar de manera radical, ya que muchos pedagogos son del criterio, que sin las aportaciones científicas de la filosofía, será muy difícil consolidar la base epistemológica que necesita la educación, para dar respuestas a las demandas y exigencias del siglo XXI.

De ahí que, los impactos de la filosofía en la educación, están marchando en dos direcciones que se interrelacionan y condicionan recíprocamente.

La primera dirección está relacionada con el aporte que los filósofos hacen a la concreción de todo el esquema teórico de la educación; por lo cual, en el futuro cambiará radicalmente el papel de la pedagogía, dentro del esquema general de la ciencia (Rodríguez y Bermúdez, 2002).

Entre los aspectos teóricos de la pedagogía que la filosofía está contribuyendo a desarrollar, se encuentran:

- Reconocer las etapas por las que ha transitado la pedagogía en su desarrollo.
- Clarificar el objeto de estudio de la pedagogía.
- Identificar los principales problemas de investigación en la educación.
- Definir los conceptos, los principios, las leyes y las teorías que se revelan en la educación.
- Describir las contradicciones fundamentales que se manifiestan en la educación.
- Destacar las tendencias del desarrollo futuro de la educación.

La segunda dirección se concentra en los aportes que la lógica, como ciencia filosófica realiza a la educación; en este sentido,

la lógica también actúa en dos sentidos, muy interrelacionados:

El primero de ellos se basa en las aportaciones que la lógica dialéctica realiza al proceso educativo. Esta dinámica lógica está contribuyendo a que se transforme el trabajo didáctico actual, apoyando la creación de un nuevo modelo de clase, que se aparta del tradicionalismo, al facilitar el aprendizaje de conceptos y la aplicación práctica del conocimiento, en lugar de la repetición mecánica y estéril de definiciones (Rodríguez y Bermúdez, 2002).

El segundo se enfoca en la lógica difusa y sus contribuciones al proceso educativo; esta lógica reconoce que en este proceso, no obstante su carácter planificado y sistémico, actúan una serie de variables extremadamente complejas; por lo cual, se caracteriza por ser impreciso y multiforme, de ahí la importancia de realizar valoraciones cualitativas que contribuyan a explicar la inmensidad de variables que operan en la educación, donde todo tiene matices y nada es blanco y negro.

Esta lógica difusa es especialmente significativa al interior de las escuelas, producto al que resulta muy difícil deducir todas las características y los diferentes modos de actuación que manifiestan los alumnos en determinados contextos o situaciones de aprendizaje; en estos casos, la lógica difusa, que es aquella que se relaciona con los modos de pensar y actuar que no son exactos, permite identificar patrones grupales, muy necesarios para diagnosticar, educar, evaluar y tomar decisiones, en función de elevar los indicadores de calidad.

Por estas razones, para aquellos que piensan que en la educación la filosofía y la lógica se apagarán hacia el futuro, teniendo en cuenta el carácter práctico que se manifiesta en el proceso educativo; les decimos, que no será así, sino todo lo contrario, la

teoría y la práctica conforman una unidad dialéctica que se acentuará, aún más, en la sociedad del conocimiento.

Por tanto, en lugar de que los aportes de la filosofía y lógica se diluyan a nivel escolar, consideramos que en el futuro estas ramas científicas desempeñarán un papel esencial en la educación y en las carreras universitarias de formación de docentes, donde permitirán identificar los fines que deberán ser alcanzados en los diferentes niveles educativos; así como, determinar las cualidades ideales del perfil del profesional de la educación que requiera la sociedad. Con lo expresado, se significa que la filosofía y la lógica, permitirán acercar los modelos educativos ideales y actuales, en correspondencia con la realidad social, lo que influirá positivamente en la actualización del modelo de ciudadano a formar. En la actual sociedad del conocimiento, ya se percibe que la filosofía aplicada a la educación será el conector esencial entre el conocimiento teórico y el perfeccionamiento científico-práctico del proceso educativo.

#### Impactos de la psicología en la educación

La psicología está aportando evidencias acerca de que el aprendizaje, la atención, la memorización, la creatividad y el desarrollo de valores, están muy asociados a las emociones; lo que señala la importancia de la empatía, la comunicación y la motivación en el proceso educativo. De ahí que ya es una tendencia la transformación de la relación docente-alumno; la cual, cada vez es más solidaria, copartícipe y empática; en lugar del antiguo castigo y el cumplimiento de órdenes, en la actualidad se impone la indetenible democratización del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los alumnos son sujetos de su aprendizaje y los docentes acompañan este complejo y personalizado proceso.

En este sentido, varios psicólogos comienzan a proponer la necesidad de aplicar diferentes técnicas de relajación como parte del proceso educativo, especialmente las clases; al respecto, es muy conocido que en los Estados Unidos fueron aplicadas

experiencias de relajación en diferentes escuelas, luego de los atentados del 11 de septiembre de 2001. Este proyecto en particular se denominó (Programa de Resiliencia Interior) que incluyó ejercicios de yoga y técnicas de motivación. Los resultados han sido excelentes, actualmente este programa se aplica con diferentes matices, en países como España y Cuba.

Otra experiencia que avanza en España y otros países es la conocida como Educación Mindfulness, la que plantea la necesidad del autoconocimiento de la persona y el desarrollo emocional, contraponiéndose a la educación tradicional que inhibe las emociones. En la Educación Mindfulness se reconoce que el proceso educativo se facilita cuando docentes y alumnos comparten sus emociones, lo que favorece la solución de conflictos y la comunicación, elevando los niveles de participación y aprendizaje (Doria, 2012).

Lo cierto es que, en la realidad escolar y social todas las personas se emocionan, aunque traten de ocultarlo; en este caso, lo que



se trata es precisamente que docentes y alumnos no se oculten las emociones, sino promover que se expresen sin temor alguno para favorecer el desarrollo personal y grupal.

Otra arista que ya aporta la psicología y que puede consolidarse hacia el futuro es la llamada educación transpersonal, la cual reconoce que educar a los alumnos, no es hacerlo a la medida que deseamos, por principio esto es muy difícil, ya que en el desarrollo de la personalidad actúan simultáneamente un elevado número de variables e influencias; de ahí que esta educación promueve el diagnóstico y el autorreconocimiento personal, como base para que cada alumno desarrolle la metacognición, descubra quién es y proyecte quién desea ser, con el objetivo de acompañarlos desde la escuela y la familia a cumplir sus metas (Doria, 2012).

Los estudios psicológicos están reconociendo, además, la importancia de concretar procesos que comenzarán a masificarse en el futuro inmediato de la educación, lo cual destaca la necesidad de favorecer la creación de nuevos espacios innovadores para el aprendizaje, entre ellos: el aula invertida, la gamificación, el aprendizaje híbrido, flexible, personalizado, vivencial y basado en retos, el nuevo currículum, el acceso abierto a prácticas y recursos educativos, y el movimiento "makers", que interrelaciona todo lo novedoso del conocimiento contemporáneo, con las raíces culturales de los alumnos (ANUIES, 1999).

De ahí que, la atención educativa a la comunicación, a la diversidad sociocultural y la interculturalidad; la formación para la vida; el currículo flexible; el desarrollo de valores; la cultura para la paz y la convivencia, también serán aspectos educativos

donde la psicología desempeñará un rol esencial (ANUIES, 1999).

A todos estos impactos se sumarán en el futuro, los que aportarán áreas psicológicas como la hipnosis, e incluso la telepatía; aunque aún no están reconocidas en su totalidad por la ciencia, ya se realizan investigaciones, especialmente en el caso de la hipnosis, donde se demuestra que estos procedimientos aplicados correctamente, influyen positivamente en el aprendizaje de determinados contenidos, explicando la compleja relación existente entre el consciente y el inconsciente en nuestras mentes, este último aspecto también constituye otra línea de investigación psicológica, que puede aportar mucho a la educación.

Hasta aquí, este breve acercamiento a los impactos de la filosofía y la psicología en la educación contemporánea. Con ello, este artículo deja abiertas y sugeridas nuevas cuestiones acerca de este tema. En el siguiente número continuaremos compartiendo ideas al respecto. 🌟

**Bernardo Trimiño Quiala.**

**Jesús Javier Vizcarra Brito.**

**Eber Enrique Orozco Guillén.**

Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Educativo Valladolid. (CIINSEV).

#### **Bibliografía:**

**ANUIES (1999).** *"La educación superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo"*. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. México.

**Doria, J.M. (2012).** *"Inteligencia del alma. 144 avenidas neuronales hacia el yo profundo"*. Madrid. Kayzen.

**Rodríguez, M. y Bermúdez, R. (2002).** *"¿Cómo construir una pirámide conceptual?"*. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.


# ¿LA MODERNIDAD SE EQUIVOCÓ EN LA EDUCACIÓN?

## PROS Y CONTRAS DE LOS SALONES MIXTOS

Larisa Álvarez Freer







“LA EDUCACIÓN DIFERENCIADA  
(LA ENSEÑANZA DE NIÑOS Y  
NIÑAS EN AULAS O ESCUELAS  
SEPARADAS) ES UN ENFOQUE  
ANTIGUO QUE ESTÁ GANANDO  
UN NUEVO IMPULSO”

¿Se deben enseñar a los niños y las niñas por separado? ¿La formación en clases de un solo sexo aumenta el éxito académico? De primera intención la respuesta parece obvia. ¿Pero realmente lo es? Lee los argumentos a favor y en contra.

La educación diferenciada (la enseñanza de niños y niñas en aulas o escuelas separadas) es un enfoque antiguo que está ganando un nuevo impulso. Aunque este estilo de enseñanza ha existido por mucho tiempo, hoy en día solo es manejado oficialmente en las escuelas privadas de nuestro país. No obstante es una tendencia que se está incrementando últimamente. ¿Qué está alimentando este movimiento? ¿Cuáles son los riesgos y beneficios de este tipo de organización?

El motor que está impulsando a que se retome la separación de alumnos es sin duda el hallazgo en las investigaciones recientes que muestra las diferencias naturales de cómo los hombres y las mujeres aprenden. Un número creciente de escuelas privadas han tomado muy en serio dicho descubrimiento desencadenando una apasionada discusión que se extiende más allá de las aulas. Muchos sostienen que los derechos políticos, civiles, socioeconómicos y legales de los alumnos están siendo pasados por alto. Otros, que el rendimiento en las aulas habla por sí solo. A medida que el debate se enciende, nuevas posturas e investigaciones nos ayudan a entender todos los aspectos del tema.

#### Naturaleza contra la crianza

Antes de sopesar los pros y los contras de la educación diferenciada, es necesario apreciar las influencias que la naturaleza y la crianza tienen sobre el estudiante ya que existen varios factores que afectan el perfil de aprendizaje de cada niño y sus preferencias.

La naturaleza de las personas reconoce que los géneros no son iguales y que las diferencias no solo son evidentemente anatómicas, sino que se manifiestan en varios niveles. Por ningún motivo significa que algunos sean mejores que los otros, sino más bien que los géneros han evolucionado para ser complementarios. La ciencia moderna ha estudiado el cerebro más a fondo y se ha comprobado que son distintos, dependiendo del género. No solo en el tamaño sino también en el tipo de conexiones que existen entre los hemisferios. Lo que hace que se procese y utilice la información de manera distinta. La mujer es más intuitiva y tiende a hablar más en variación a los hombres, que son más analíticos y concretos.



Lo primero que habría de resaltar es que las mujeres y los hombres son diferentes. Claro que con la liberación femenina esta desigualdad se ha tratado de olvidar por los más de cuarenta años. El problema estriba en que las mujeres han luchado por demostrar que ambos géneros tienen la misma capacidad para destacar en cualquier área, lo cual es totalmente cierto. Pero esta lucha las ha obligado a nadar contracorriente. Últimamente hemos empezado a entender que sí existen diferencias y que comprenderlas, ayuda considerablemente a los niños al facilitarles el proceso de aprendizaje. En otras palabras; ¿por qué forzar a un aprendiz comunicativo con técnicas para aprendices motores y no explotar al máximo sus capacidades independientemente de su sexo?

La crianza del niño se refiere a la forma en que el niño es influenciado por sus padres y la sociedad. Así como su educación familiar, su estatus socioeconómico, la cultura a la que pertenece, asimismo como los estereotipos que le rigen.

La noción que se tiene sobre cada género, influye en el modo

en el que se cría a los hijos dependiendo de su sexo. Muchas veces estas ideas están tan inmersas en nuestra cultura que las aceptamos sin darnos cuenta de que estamos condicionando y limitando desde muy temprano los gustos, la forma de ser y de afrontar los problemas de los jóvenes. Un claro ejemplo es la manera en que los vestimos. Las niñas suelen llevar ropa más bonita, de colores suaves, mientras que a los niños se les viste con tonos más fuertes y ropa cómoda que les permita llevar a cabo actividades más bruscas y activas. Incluso este aspecto se ve reforzado en el ámbito escolar, ya que más del 98% de las escuelas exigen un uniforme donde las niñas vistan con falda, independientemente si hay opción de uso de pantalón.

Por ende, los géneros perciben de manera distinta las cosas y la forma en que internalizan el conocimiento es diferente.

Leonard Sax, fundador de la Asociación Nacional para la Educación Pública de Sexo Único, dice que:

"... siempre que las niñas y los niños están juntos, su comportamiento refleja inevitablemente a la

sociedad en la que viven".

Claro que dependiendo del punto de vista, esta declaración puede desencadenar argumentos a favor y en contra sobre la educación diferenciada.

### ¿Estamos coartando el aprendizaje de los alumnos?

#### Datos a favor

Los docentes que abogan por esta tendencia se basan en estudios y experiencias de expertos como Leonard Sax, entre otros, que coinciden en que la simple colocación de los niños en aulas separadas genera muy poco trabajo, pero mejora el éxito estudiantil cuando los maestros utilizan técnicas orientadas hacia el género de sus estudiantes.

En su libro, Sax describe información sorprendente que indica que las niñas aprenden mejor cuando la temperatura del aula es cálida, y otras menos imprevistas, como la que las niñas se sienten libres de la presión para competir con los varones en materias dominadas por ellos, como matemáticas y ciencias. Al igual que los chicos tienden a buscar con mayor facilidad intereses tradicionalmente "fe-



meninos” como la música y la poesía.

Los salones diferenciados a menudo tienen un ambiente más relajado que se crea, en parte, porque los alumnos no necesitan preocuparse por impresionar al género opuesto. Los estudiantes pueden ser ellos mismos en clase y hablar abierta y honestamente. Como resultado, las clases son a menudo dinámicas, libres, repletas de ideas y conversaciones, lo cual es una gran ventaja en un ambiente educativo.

Aunque no siempre es cierto, a veces las escuelas de un solo sexo pueden ayudar a reducir la formación de grupitos. Los alumnos, como ya se mencionó, no tienen que preocuparse de impresionar a los alumnos del otro género o de parecer populares, en cambio, pueden concentrarse en sus estudios y estar más abiertos a hacer amistad con sus compañeros. Por otra parte, aunque las escuelas diferenciadas cargan con el estereotipo de ser lugares hoscos, la realidad es a menudo absolutamente diferente. En general, son lugares que no involucran novatadas o crueldad.

Otro ejemplo palpable que pone en desventaja a las chicas en una clase, es el manejo de actividades en el salón de clases. Los maestros suelen preferir los concursos. Si tomamos en cuenta las teorías apoyadas por Sax, los alumnos que se



benefician de este tipo de dinámicas son los varones, cuya naturaleza y crianza es más competitiva. Por otro lado las actividades que favorecerían a las mujeres, como presentaciones o debates, rara vez se les da énfasis en el salón de clase.

“El estrés mejora el aprendizaje en los hombres. El mismo estrés afecta el aprendizaje en las mujeres”.

### ¿Fomenta la educación diferenciada el sexismo y la desigualdad de género?

#### Argumentos en contra

Aquéllos que afirman que la educación de un solo sexo es ineficaz y/o indeseable, aseveran que hay pocos educadores que están entrenados formalmente para usar técnicas de enseñanza específicas de género. Sin embargo, no es ningún secreto que los maestros experimentados, por lo general, entienden las diferencias y son expertos en acomodar una variedad de estilos de aprendizaje dentro de sus aulas de género mixto.

Nos hacen notar que todos los niños son únicos y que muchos no cumplen con los estereotipos. Para un niño sensible o una chica asertiva, la educación diferenciada podría ser ineficaz en el mejor de los casos o perjudicial en el peor. Digamos que un niño sensitivo puede ser intimidado por un maestro que lo confronta creyendo que “eso es lo que los



varones necesitan para aprender”.

Un estudio llevado a cabo por la profesora Analia Schlosser, economista de la Escuela de Economía Eitan Berglas de Tel Aviv, encontró que cuanto mayor es el porcentaje de niñas en una clase mixta, mejor es el rendimiento académico de todos los estudiantes ya sean hombres o mujeres. La doctora Schlosser teoriza que un porcentaje más alto de niñas disminuye la cantidad de interrupciones en el aula y fomenta una mejor relación entre todos los estudiantes y el maestro.

Las personas a favor de la educación mixta defienden que la idea de que “los niños y las niñas aprenden de manera diferente” no está respaldada completamente por pruebas científicas, y que la educación diferenciada tan solo se respalda por investigaciones y experiencias áulicas. Décadas de investigación no han podido identificar diferencias sustantables en la manera en que el cerebro procesa, almacena o recupera información sin especificar si se trata de un cerebro femenino o masculino. Por ejemplo, la idea popular de que “los niños son aprendices visuales” y “las niñas son aprendices auditivos” es simplemente falsa. El aprendizaje se logra mejor cuando el método de entrega coincide con el tema. Es la calidad de la capacitación de los maestros, las lecciones y las prácticas de manejo de la clase, y no el género de sus estudiantes lo que determina el éxito educativo.

Algunos investigadores incluso comparan las aulas diferenciadas con la segregación racial diciendo que aumenta los estereotipos y los prejuicios al imaginar las consecuencias de crear clases de matemáticas separadas para “estudiantes negros” y “estudiantes blancos”. La mera existencia de tales clases conduciría a un aumento de los estereotipos y prejuicios raciales. Como es cierto para la raza, la asignación de clase basada en el género, enseña a los niños que los hombres y las mujeres tienen diferentes tipos de intelecto, y refuerza el sexismo en las escuelas y la cultura en general.

### ¿Qué dice el público?

Para responder a esto, tomemos como parámetro una encuesta patrocinada por la Universidad de Harvard a nivel nacional a principios de 2008 realizada por Knowledge Networks.

Más de un 33% de los estadounidenses refirieron que los padres deben tener la opción de enviar a su hijo a una escuela de un solo sexo. Sin embargo, cuando se les preguntó si consideraban una escuela de sexo único para sus propios hijos, sólo el 14% dijo que “definitivamente lo haría” y el 28% dijo que “quizá lo haría”.

Las escuelas en contra, manifiestan la abierta renuencia de algunos padres de familia y docentes a que los alumnos estén en aulas separadas. Afirman que la educación mixta tiene por modelo a la familia y facilita la maduración de las emociones del niño y genera un ambiente competitivo. La presencia de las chicas mejorara las relaciones sociales y se desarrolla con más naturalidad la amistad.

Otro dato que no debemos pasar por alto, son los testimonios de padres que han adoptado la experiencia educativa diferenciada. Están de acuerdo en afirmar que sienten que el ambiente de un solo género les ha dado un nivel de confianza e interés a sus hijos que no habían sido capaces de lograr dentro de las clases mixtas.

### Conclusión

Pues ahora que sabemos las causas, las posturas y las opiniones generales, ¿a qué conclusión podemos llegar?

Durante años se ha machacado a los maestros que deben planear las clases para los cuatro tipos de aprendices: auditivo, visual, motor, y comunicativo. Sobra decir que es un reto que frecuentemente no se cumple en la práctica. ¿Entonces, no sería mejor manejar salones diferenciados para enfocarnos en dos tipos de aprendices en vez de cuatro? Ejercicios motores y visuales para los chicos, y comunicativos y auditivos para las niñas.

¿Pero qué pasa con los alumnos que no cumplen el estereo-

tipo? En mi experiencia, el manejo de una clase diferenciada es más fluido y le da al maestro el tiempo de monitorear a los alumnos menos destacados personalmente. Ahora, que no aconsejamos que en un grupo de niñas no se lleven a cabo actividades motoras o dinámicas comunicativas con los varones. No podemos negarle al alumno la oportunidad de que experimente todo tipo de aprendizaje, al mismo tiempo que le damos al “niño sensible o a la niña asertiva” un campo donde destacarse.

## NO PODEMOS NEGARLE AL ALUMNO LA OPORTUNIDAD DE QUE EXPERIMENTE TODO TIPO DE APRENDIZAJE, AL MISMO TIEMPO QUE LE DAMOS AL “NIÑO SENSIBLE O A LA NIÑA ASERTIVA” UN CAMPO DONDE DESTACARSE

Las investigaciones en México nos quedan a deber estudios con respecto a este tema. La mayoría en las que se apoyan los docentes mexicanos son en las realizadas por nuestro vecino país del norte que tiene una historia cultural totalmente distinta a la nuestra, donde todavía están tratando de resolver problemas de racismo, por citar un ejemplo. Habría que realizar estudios que fuesen basados en nuestra historia, realidad y diversidad cultural.

Ahora que ni tanto que queme al santo ni tanto que no lo alumbré. ¿Por qué se debería llevar al extremo cualquiera de las dos posturas? Los docentes que refieren que en los grupos mixtos se desarrolla con más naturalidad la



## “CUANTO MAYOR ES EL PORCENTAJE DE NIÑAS EN UNA CLASE MIXTA, MEJOR ES EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE TODOS LOS ESTUDIANTES, YA SEAN HOMBRES O MUJERES”

amistad, tienen toda la razón. Pero la posibilidad de un punto medio como el de las escuelas mixtas con actividades conjuntas con grupos diferenciados está ganando adeptos en los colegios privados rápidamente.

El gran éxito educativo en escuelas de este tipo, nos muestra que definitivamente no podemos encasillar a los estudiantes o estereotipar sus habilidades por género pero que es deber de los maestros, probar todas las técnicas posibles para lograr el aprendizaje de los alumnos en el salón de clase. Con un modelo tan accesible y que no genera costo podría intentarse, sino en toda la escuela, en aquellos grupos que tengan algún conflicto ya sea de aprendizaje o de conducta. Si en la práctica no es efectivo, no habría problema en regresar a la organización del grupo anterior. Pero si resultara exitoso, ¿no habría valido la pena? 🌀

**Larisa Álvarez Freer.**

Máster en ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Entrenador Certificado para Maestros de Inglés. Jefe del Departamento Académico de Inglés Bi Nacional Sistema Nacional de Educación Valladolid A.C.

### Bibliografía:

**Victor Lavy & M. Daniele Paserman & Analia Schlosser**, 2012. *“Inside the Black Box of Ability Peer Effects: Evidence from Variation in the Proportion of Low Achievers in the Classroom,”* Economic Journal, Royal Economic Society, vol. 122(559), pages 208-237, 03.

**Leonard Sax M.D. Ph.D.**, 2006. *Why Gender Matters: What Parents and Teachers Need to Know about the Emerging Science of Sex Differences Paperback.*

INTEGRADO POR INVESTIGADORES DE PAÍSES COMO MÉXICO, CUBA, VENEZUELA, BRASIL Y ESPAÑA. EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y TECNOLOGÍAS



## NIVELES EDUCACIONALES QUE ABARCA CIINSEV

Sistema Educativo Valladolid y Multi-versidad Latinoamericana, promueven la creación del Centro de Investigación e Innovación Educativa, que retome lo mejor de las tradiciones pedagógicas mexicanas, latinoamericanas y mundiales, en función de proyectar una nueva visión estratégica e interdisciplinaria acerca de la calidad de la educación y sus impactos, los que deben estar en función del desarrollo personal y social; para lo cual debe generar conocimientos teóricos, que respondan a la práctica escolar y repercutan positivamente en el desarrollo de los modelos sociales actuales.

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria
- Preparatoria
- Licenciatura
- Postgrados

[www.ciinsev.com](http://www.ciinsev.com)

# LA *Importancia* DE LA ESTADÍSTICA COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL

Felipe Santoyo





La unidad de aprendizaje “estadística” consiste en una serie de cursos que forman parte del área de formación básica en la mayoría de los programas educativos a nivel licenciatura y posgrado. La necesidad imperiosa de que la información producida en diversos sectores sea procesada, analizada, difundida y utilizada en los procesos de toma de decisiones requiere la formación de recursos humanos que tengan los conocimientos y habilidades para evaluar, predecir, sistematizar, e interpretar sus observaciones.

En los marcos teóricos de PISA (OCDE, 2003), se afirma que: “La estadística aporta a la formación matemática algo importante y único: el razonamiento a partir de datos empíricos inciertos. Este tipo de pensamiento estadístico debería ser parte del equipamiento mental de todo ciudadano inteligente”.

La competencia interpretativa en estadística debe contribuir, como lo señala Ottaviani (1998), a la formación de un pensamiento crítico, basado en la valoración de la evidencia objetiva; tener la capacidad de usar los datos cuantitativos para controlar nuestros juicios e interpretar los de los demás; comprender el sentido de los métodos y razonamientos que permiten transformar estos datos para resolver problemas y efectuar predicciones.

Dado que diversos autores definen a la estadística diferenciándola respecto al apartado que de la misma utilizan, se consensa en que la estadística es una materia interdisciplinaria mas no en las definiciones de la misma, por lo que se pueden encontrar definiciones tan diversas como: la estadística es la tecnología del método científico; la estadística es el conocimiento relacionado con la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre; la estadística son métodos para obtener conclusiones a partir de los resultados de los experimentos o procesos; la estadística es un método para describir o medir las propiedades de una población (Aráujo, 2006). No es eje principal centrar la discusión en definir si la estadística es una ciencia, técnica o herramienta, lo que es central, es

el hecho de que es imperativo promover en los estudiantes la construcción de un pensamiento crítico para interpretar fenómenos de la realidad en términos cuantitativos, apoyada dicha construcción en el marco de un enfoque de enseñanza en base a competencias.

Pese a las distintas fases por las que han atravesado las reformas en la educación media superior y superior, cabe decir, como señala el Modelo de la educación media superior tecnológica 2004: “que a pesar de los esfuerzos realizados, los programas de estudio aún presentan una excesiva carga de contenidos que no sólo resultan difíciles de cubrir en las horas de que se dispone, sino que ponen más énfasis en la memorización que en la comprensión y uso de los mismos...”. De acuerdo con registros de la OCDE (2011) el 75% de los universitarios no terminan sus estudios; el abandono escolar, la reprobación –de grado o asignatura– constituyen elementos del constructo “fracaso escolar”. Más de un millón de alumnos abandonaron sus estudios durante el ciclo escolar 2012-2013, por lo que aunado, a las pérdidas millonarias (Martín-Cuadrado, 2014) esta realidad impactará de forma negativa en el desarrollo de la nación.

La educación tradicional ha privilegiado en general, el dominio de los procesos algorítmicos para el estudio de la matemática; este sentido, es conveniente desarrollar estrategias apoyadas en nuevas concepciones y prácticas didácticas acerca de lo que requieren los estudiantes aprender. García (2007) menciona que los profesores ven su tarea como la transmisión de un conocimiento acabado y abstracto y tienden a adoptar un estilo expositivo. Su enseñanza está plagada de definiciones, en abstracto y de procedimientos algorítmicos; solo al final en contados casos aparece un problema contextualizado, como aplicación de lo que supuestamente se ha aprendido en clase.

A través de un trabajo de observación indirecta en el Centro Universitario del Sur (CUSur), de la Universidad de Guadalajara, fue posible verificar que la mayoría de los profesores, aún a nivel universi-

tario enseñan la matemática de una forma expositiva, sin aplicar métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje, aún siguen privilegiando un modelo tradicionalista; con la finalidad de recabar información en torno a la competencia interpretativa y pensamiento crítico que los alumnos universitarios poseen en torno a la estadística, se diseñó un instrumento en el cual se integraron 5 tópicos: Conceptos estadísticos, Organización de datos, Medidas de tendencia central, Medidas de dispersión y Probabilidad; la comprensión y la interpretación fueron centrales en el diseño del instrumento, los bajos niveles al momento de comprender e interpretar una información dada, fue una constante en todos los estudiantes pertenecientes a los programas evaluados, reactivos como: a partir de la siguiente gráfica, ¿qué puede usted inferir?, fueron los que más errores presentaron.

Resulta importante señalar, que en la mayoría de las observaciones efectuadas, respecto a la manera en que se trabajan los contenidos del Programa de Estadística en el CUSur, resultó que se llevan a cabo sesiones expositivas, las cuales poseen un carácter descontextualizado y fragmentado, existe un uso limitado de las TIC, tampoco se hace uso de las plataformas en las que se pudiera colocar ya sean actividades o cursos en línea, el proceso se centra en lo cognitivo, fijando demasiada importancia al cálculo del algoritmo dejando de lado la posibilidad que permite matematizar situaciones de la realidad para desarrollar una verdadera competencia estadística.

Cabe decir que, aunado a lo anterior, que, si los alum-

nos resuelven una situación problema que afecte a su comunidad, entonces, será posible promover además de lo conceptual y lo procesual, el desarrollo e internalización de valores, como, solidaridad, fraternidad, compasión, responsabilidad, amistad, entre otros.

Los cursos en estadística deben dar respuesta a la necesidad de fomentar un sólido pensamiento estadístico fundamentado en una rigurosa cualificación conceptual y en una adecuada práctica en el manejo de datos y su interpretación. Respecto a los contenidos presentados, deben de elegirse solo aquéllos que se consideran los didácticamente más ilustrativos para destacar la lógica de la inferencia estadística.

La estrategia didáctica a promover, deberá centrar su atención en la construcción de un proceso sistemático para desarrollar una competencia formativa mediante una secuencia de acciones –buscando construir conocimientos significativos– que debe de realizar un estudiante, en otras palabras, la tarea del profesor, es elaborar un material terminado y lógicamente secuenciado que sirva como un puente conceptual entre el conocimiento previo y lo nuevo que debe aprender (construir) el estudiante, el aprendizaje se convierte en significativo para el estudiante, en la medida que encuentra necesario lo que ya sabe para conectarlo y apropiarse o construir la nueva información. En el centro de la acción está el estudiante; el profesor, en palabras de Covarrubias (1992), “es un promotor de la interacción entre sujetos cognoscentes y objetos cognoscibles”. Abordar objetos de conocimiento, a partir de las necesidades rea-







les de personas en un contexto y con una problemática particular, puede generar un cambio de un modelo tradicional de la enseñanza de la estadística a un modelo basado en competencias y mediado por las tecnologías de la información y la comunicación.

El modelo educativo por competencias, al estar en marcado bajo el enfoque constructivista, coloca la atención en una práctica educativa centrada en el aprendizaje de los alumnos, promueve el desarrollo integral del estudiante y una educación continua donde el estudiante aprende a aprender a lo largo de la vida.

Por lo que respecta a la formación para el trabajo, los problemas a los que se enfrenta el egresado de hoy no son de la misma complejidad que en antaño, actualmente la complejidad de los mismos requiere de abordajes multidisciplinares, con enfoques sistémicos. En el estudio Haye (2014), se encuestaron a más de 1,500 ejecutivos con la finalidad de recabar información precisa sobre la contratación de personal. A la pregunta: En el actual mercado laboral, ¿cuáles son las dificultades más problemáticas? Las respuestas obtenidas fueron: Falta de profesionales cualificados, desajuste entre oferta de profesionales y vacantes disponibles, poca organización entre universidades y empresas.

Así, la educación superior en el país enfrenta una serie de problemáticas, además de la deserción, la reprobación, el rezago estudiantil y los bajos índices de eficiencia terminal (Romo, 2002). Sin embargo, se sabe estadísticamente que hay una relación directa entre

el nivel de escolaridad y el ingreso percibido, es, por lo tanto la educación, un elemento primordial en el desarrollo social y económico de un país; en la historia, la riqueza o la pobreza de las naciones, depende de la calidad de la educación superior (BM 2000, 17).

El divorcio universidad-empleo, no solo representa una situación apremiante de un egresado, lo es en muchos de los casos, también para sus familias, para la institución de la cual egresa y para la sociedad en su conjunto. En palabras de Ivone Vargas: "Los mexicanos entre 18 y 34 años se enfrentan a un escenario más desfavorable que sus padres cuando tenían su edad, hace unos 30 años" (Vargas 2015). Menores salarios, menor cantidad de oportunidades laborales, recortes en las edades de reclutamiento son los escenarios a los que actualmente se enfrentan los egresados.

La universidad no debe únicamente satisfacer las necesidades educativas de nivel medio superior y superior, simultáneamente también debe promover la vinculación, investigación y extensión para incidir en un desarrollo sustentable e incluyente (UDG, 2015), Díaz Barriga (2006), señala que los educandos viven un fuerte divorcio entre el mundo de la escuela y el de la vida, una alternativa pedagógica que permite superar dicha ruptura de significación es la contextualización permanente de los contenidos a partir de los intereses de los jóvenes.

En este marco, y como ya se ha argumentado, sería recomendable el trabajo en base a competencias y bajo esta premisa, vale la pena comentar que

la matematización de situaciones de la cotidianidad, es una alternativa muy recomendable. Diversos autores han abordado este tema, “matematizar” en términos generales se refiere a la capacidad del sujeto de trasladar un problema del mundo real al de las matemáticas para que en éste analice, razone y una vez resuelto, comunique las ideas matemáticas que darán respuestas desde la perspectiva del mundo real. Para matematizar un problema se requiere del uso de las competencias que el sujeto adquirió a lo largo, no solo de su formación matemática, sino de las mismas experiencias que ha adquirido en el transcurso de su vida.

Rico (2003), caracteriza en 5 etapas la actividad matemática (matematización) que un alumno debe desarrollar en el momento del trabajo de construcción de objetos matemáticos:

- a) Comenzar con un problema situado.
- b) Organizarlo de acuerdo con conceptos matemáticos.
- c) Despegarse progresivamente de la realidad mediante procesos tales como hacer suposiciones sobre los datos del problema, generalizar y formalizar.
- d) Resolver el problema.
- e) Proporcionar sentido a la solución, en términos de la situación inicial.

Las universidades deberán –además de modernizar sus planes educativos con los cambios y a la velocidad que la sociedad demanda–, generar comités cuarta-hélice (universidad-empresa-gobierno y ciudadanía), cuyas funciones sean ayudar a transitar hacia una universidad de tercera generación;

Para la enseñanza con base en competencias, el problema radica en las actividades a realizar, puesto que no es suficiente con mencionar “competencias”, las actividades y los propósitos, son (en educación), prácticamente la misma cosa, es decir, método y objetivos, tienen que ser congruentes, y el método que se emplea en el proceso enseñanza-aprendizaje, promoverá o impedirá el desarrollo de las competencias propuestas, resulta fundamental que el “método” sea constructivista, a fin de lograr aprendizajes significativos, y las competencias deseadas. 🌀

**Felipe Santoyo.**

Doctor en Ciencia y Tecnología.

#### Referencias:

**Araújo, C. (2006).** “Statistical Illiteracy in Latin America: A Consequence of the Different Visions about the Meaning of Statistics”. In A. Rossman & B. Chance (Eds.) Proceedings of the Seventh International Conference on Teaching Statistics. CD ROM. Salvador (Bahía), Brazil: IASE and ISI.

**Banco Mundial – UNESCO (2000).** *Task Force on Higher Education and Society: Higher Education in Developing Countries: Peril and Promise*, Washington D.C., World Bank, 2000.

**Covarrubias Villa, Francisco. (1992).** “El proceso educativo: un problema epistemológico de construcción de conocimiento”. VII Encuentro Nacional de Investigación Educativa. Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación. Morelia, Michoacán. 25, 26 y 27 de noviembre de 1992.

**Díaz Barriga, F. (2006).** “Enseñanza situada”, vínculo entre la escuela y la vida. México. McGraw Hill.

**García, L. (2007).** *La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica*. Madrid: Ariel.

**HAYS (2014).** *El dinamismo del talento para una economía en movimiento*. Reporte Laboral México 2014. Disponible en: [http://hays.com.mx/cs/groups/hays\\_common/@mx/@content/documents/digitalasset/hays\\_1145563.pdf](http://hays.com.mx/cs/groups/hays_common/@mx/@content/documents/digitalasset/hays_1145563.pdf) fecha de consulta: 28 de enero del 2017.

**Martín-Cuadrado, A.M. (2014).** *Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje*. Revista Estilos de Aprendizaje. Vol. 8, Nº. 8, Pp. 136-148.

**OCDE. Marcos teóricos de PISA (2003).** *Conocimientos y destrezas en Matemáticas, Lectura, Ciencias y Solución de problemas*. En línea: <https://www.oecd.org/pisa/39732603.pdf>. Última fecha de consulta 23 de febrero 2017.

**OCDE (Organización para la Cooperación del Desarrollo Económico).** Indicadores educativos 2011. <http://www.oecd.org>

**Ottaviani, M.G. (1998).** *Developments and perspectives in statistical education, Proceedings IASS/IAOS Joint Conference, Statistics for Economic and Social Development, Aguascalientes, Mexico, 1-4 September 1998 (CD-ROM)*.

**Rico, L. (2003).** *Competencias matemáticas e instrumentos de evaluación en el estudio PISA 2003*, P. 6. Recuperado el 15 de enero de 2017 de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2756510>

**SEP, SEIT. (1996).** *Propuestas para la reforma académica del bachillerato tecnológico*. Diagnóstico académico del bachillerato tecnológico. México D. F.: SEP.

**Universidad de Guadalajara (2015).** *Misión y Visión de la Universidad de Guadalajara* <http://www.udg.mx/es/nuestra/presentacion/mision-vision> fecha de consulta: 20 de septiembre del 2016.

**Vargas, I. (2015).** *Millennials viven peor escenario laboral que hace 30 años*. Disponible en: <http://www.cnnexpansion.com/mi-carrera/2015/01/23/millennials-viven-peor-escenario-laboral-que-hace-30-anos> fecha de consulta, 29 de septiembre del 2016.



# Novias

el evento • 

SEPTIEMBRE  
**23 Y 24**



**SEDE:**  
MAZATLÁN  
INTERNATIONAL  
CENTER  
"GRAN SALÓN"

**HORARIO:**  
12:00-20:00

## NOROESTE

PATROCINADORES OFICIALES:

*Jliana*  
EVENTOS

 **cimaco**  
Lo Mejor Para Vivir Bien

  
**5G**  
Escenarios

  
MAZATLÁN  
INTERNATIONAL CENTER

  
Estrella del Mar  
REDESCUBRE LA MAGIA

L'ATELIER  
STUDIO SALON SPA

  
RELAJATE • DISFRUTA • VIVE

Informes: 915.52.00  /NoviasNoroeste [WWW.DENOVIAS.COM.MX](http://WWW.DENOVIAS.COM.MX)  /NoroesteMX  @Noroestemx [WWW.NOROESTE.COM](http://WWW.NOROESTE.COM)

# EL MAESTRO LISTO Y LA EDUCACIÓN EN CRISIS

Sergio Arturo Jaime Mendoza





*“La excelencia  
no es un acto  
sino un hábito”.*  
*Aristóteles.*

**M**e gustaría poder decir que, lo aquí referido, alude a esos relatos de maestros entregados a su profesión, pero no es así. Aunque quisiera poder hablar de lo bueno, y contar una historia similar a la clásica “Al maestro con cariño” interpretada por Sidney Poitier, mis argumentos más bien se asemejan a lo que T. S. Elliot expresa en su obra *The Hollow Men*, “...somos los hombres huecos, apoyados los unos en los otros, con la cabeza rellena de paja...voces resacas de figura sin forma y sombra sin color...”

Hablo de aquel maestro listo que evade el compromiso de educar, cumpliendo con lo mínimo necesario que le exige la profesión. Ese maestro que cumple con un horario establecido a pie juntillas, tomando sus diez minutos de tolerancia al entrar a clase y dejando el aula en el tiempo necesario para poder estar frente al reloj checador en el momento preciso. Hablo de ese maestro listo que siempre encuentra el tiempo para reunirse con los colegas, pero al que difícilmente le es posible atender reuniones de academia. Muchos son los maestros que actúan así, desafortunadamente, transmitiendo con su actitud a quienes educan, que la forma de hacer las cosas es hacerlas lo más fácil que sea posible.

Maestros listos abundan por doquier, desde aquéllos que presumen ser hábiles en su labor consiguiendo que otros hagan su trabajo, hasta los que esgrimen argumentos acerca de que su bajo desempeño se debe a la falta de capacitación y apoyos. Identifico como un maestro listo, aquél que toma horas por destajo, que no discrimina su posible intervención de acuerdo con sus capacidades y

habilidades, que lo mismo le da el nombre de la materia que pueda impartir porque lo que importa realmente es la cantidad de horas que le son asignadas en cada periodo.

Tristemente esta postura es aceptada y en muchos sentidos fomentada, tanto por los propios docentes, directivos y el común de estudiantes. ¿Qué alumno en su sano juicio protestaría de aquéllos maestros que manejan horarios tan flexibles, que hacen las clases llevaderas al permitir que se llegue tarde y se retiren temprano? Sin equivocarme, me ha sido más fácil encontrar grupos enteros dispuestos a levantar actas de queja, ante aquel maestro que se atreve a exigir se asista puntualmente a clase.

Un maestro que no siente la necesidad de autocapacitarse, de actualizarse, es un maestro listo, puesto que logra desarrollar su profesión de la misma manera en que lo ha hecho siempre, sin importarle los cambios exigidos ni lo que es requerido formar en las nuevas generaciones de estudiantes. Sin duda un maestro listo, es quien basa su aprendizaje en su pobre intuición, en lo que cree que está bien por el simple hecho de poder hacerlo. El “profe” que se dice listo es aquél que no necesita comprar libros, si los requiere los consigue, ya sea prestados o de manera gratuita en la red, ¿por qué pagar por lo que debe ser gratis?...los consabidos derechos de autor son mera formalidad, algo que no es aplicable en estos casos, su argumento al respecto es que por eso no se compran libros... Si esto es así, no tiene caso seguir indagando la causa de porqué a los jóvenes les desagrada leer, sobre todo cuando hemos refrendado el hecho de que en las aulas habitan docentes que no tienen ni idea de cómo hacer que dicha actividad sea grata...el gusto por los vegetales rara vez se adquiere comiéndolos crudos... ¡Y la lectura también es un gusto que debe ser adquirido!

Si el “profe” listo difícilmente de-

dica tiempo a la lectura, entonces es comprensible que nunca haya leído a Edgar Morín o a Fernando Sabater, por eso no entiende cómo es tener el “Pensamiento ordenado” ni sabe del “Valor de educar”, y así rara vez se aventura a pensar más allá de los límites de lo establecido. Ese “profe” listo que solo asiste al trabajo, entiende claramente el tedio de los estudiantes, que tampoco quieren ir a la escuela, y entonces es entendible porque no muestra ninguna objeción cuando sus alumnos no están “presentes” en clase...por eso da lo mismo que las sillas estén o no vacías en el aula. El maestro que dice serlo, no debiera dejar de lado la praxis de su profesión y tampoco pasar por alto el fomento de la vocación científica en sus educandos. Aquí es donde podemos ver que aquellos “profes” que se piensan listos, se refugian en la docencia porque realmente nunca han sido buenos en su profesión, e incluso, desacreditan los esfuerzos por la investigación.

Sé que existen muchas clases de maestros, que ven a la profesión como un trabajo más, como un pasatiempo o complemento, como ir al gimnasio un par de días a la semana. Pero también quiero referirme a esos maestros demasiado listos, demasiado buenos para perder su tiempo en tratar de enseñar a otros, que a fin de cuentas no desean ser enseñados. Esos maestros que han trascendido el conformismo de los que se dedican a estar en aula, cuando existen mejores formas de obtener los mismos beneficios. Maestros que llevan años sin pisar un salón de clase, que se han decantado por ver como politizar a las instituciones, logrando con ello que cada vez se enseñe y aprenda menos. Maestros del engaño como solía llamarlos Emirudin Arosi, víctimas de lo falso que se toma por verdad... pero ¿cómo vender el sueño de la inteligencia en una sociedad que deja de soñar?

Al igual que tenemos varios esquemas para evaluar y medir el aprovechamiento académico en el aula, desde el punto de vista de la gestión educativa podemos, y

debemos, medir el desempeño de los docentes para poder mejorarlo. Aunque las evaluaciones TALIS, desarrolladas por la OCDE, no evalúan precisamente este componente, son una manera de “darnos cuenta” de lo que nos está haciendo falta. Los resultados más recientes en dichas evaluaciones, a nivel general, dejan ver que el grueso de la población docente alude a la falta de tiempo, el conflicto con las actividades programadas, la falta de incentivos y las responsabilidades familiares, como los principales obstáculos para el desarrollo continuo y el buscar complementar el perfil. En resumidas cuentas: “no tenemos tiempo para ser mejores y no encontramos la motivación para serlo”...sin duda un escenario pobre nos espera para los próximos años, aunque las autoridades educativas se empeñan en decir lo contrario.

Conflictos con la agenda de trabajo	51%
Falta de incentivos	48%
Responsabilidades familiares	44%
Costos de capacitación	36%

Barreras para el desarrollo profesional de los docentes (Informe TALIS)





¿Algo irónico, no creen?, sobre todo cuando nos encontramos con casos de maestros que pelean a sangre y fuego el contar con una y hasta dos plazas en distintas instituciones educativas, para luego argumentar que el trabajo les absorbe. ¿Y que hay de los periodos de descanso obligatorio, los asuetos, los días inhábiles y demás concesiones ganadas, que llegan a sumar hasta 100 días al año?... pues solo eso, días de descanso obligado, nada de aprendizaje o estudio de nada.

Aún recuerdo los tiempos en que siendo niño de escuela, los maestros nos hacían sentir el orgullo de ser y estar, de volver propias frases como "por mi raza hablará el espíritu" o el poder recitar ese himno no oficial llamado "México creo en ti"... ahora, el decir "me dueles México" es tan solo una forma de expresar la realidad que se percibe. Una realidad que nos hace sentir que ese maestro listo nunca será nuestro Sherlock o Watson, puesto que nunca verá en la experiencia un aprendizaje.

Mi compromiso con la formación me lleva a otorgar un reconocimiento desde aquí, a aquéllos maestros de vocación que podemos encontrar todavía en algunas aulas, y que, a pesar de los pesares y al descrédito que muchos han conseguido, con su falta de esfuerzo en la profesión, continúan con su lucha silenciosa, tratando de hacer que los mexicanos de hoy, sean buenos profesionistas y mejores ciudadanos. Mi reconocimiento a aquéllos maestros con la capacidad de apreciar que lo importante no es el fruto, sino la semilla que se siembra, que primero hacen el papel de alumnos para así poder enseñar, porque como decía Cicerón: "si en verdad quieres aprender, enseña"... Y como alguna vez dijera Gandhi: disfrutemos de la distracción más bella que es nuestro trabajo, para obtener la mayor satisfacción que es el deber cumplido... 🌀

**Sergio Arturo Jaime Mendoza .**

Responsable de proyectos y vinculación en el ámbito educativo. Posee un posgrado en Gestión del Conocimiento por la Universidad Europea de Barcelona y se especializa en Coaching para el Desarrollo Profesional y Educativo.

**Nuestra Red no tiene fines de lucro, y es de carácter voluntario y libre.** Se trata de una actividad movitada por el placer de conocer, analizar, reflexionar e investigar los diversos aspectos de la vida escolar.



## OBJETIVOS

1

Intercambiar información sobre temas educativos, metodologías, desarrollos y novedades en la investigación de las distintas áreas disciplinares.

Compartir información sobre espacios para publicar artículos, trabajos de investigación o avances de los mismos.

2

3

Propiciar intercambios de experiencias, recursos educativos y buenas prácticas en los procesos de investigación.

Proponer y analizar las experiencias innovadoras que en la práctica áulica se estén implementando.

4

5

Incentivar proyectos de investigación sobre temáticas educativas que se puedan cristalizar en programas de mejora en la calidad escolar.

Intercambiar información sobre la Reforma Educativa de la SEP.

6

7

Participar en la elaboración de proyectos de investigación colectiva cuya finalidad sea la publicación en revistas especializadas y/o libros.

# LA EDUCACIÓN MEDIÁTICA, UNA COMPETENCIA QUE PROMUEVE UNA CIUDADANÍA *plena, crítica y activa*

Charo Gutiérrez Gea

Desde diferentes instituciones y organizaciones vinculadas con el futuro de la educación, tanto en el ámbito europeo (Unión Europea), anglosajón (Canadá, Estados Unidos, Australia), y mundial (UNESCO) se plantean como una necesidad urgente la integración de la educación mediática como una competencia esencial dentro de los modelos educativos innovadores del siglo XXI, y del desarrollo de una ciudadanía plena.

Para comprender la necesidad de tener habilidades mediáticas es importante entender los profundos cambios que se han producido en los ecosistemas tecnológicos, mediáticos, informacionales y educativos, en las últimas cuatro décadas. Por un lado, la información se ha convertido en un elemento básico para comprender y entender el mundo, y la podemos encontrar en múltiples formas y soportes. Por otro, las tecnologías de la comunicación y la información, junto a las múltiples tecnologías digitales a las que





tenemos acceso se han convertido en herramientas imprescindibles para realizar múltiples tareas y acciones cotidianas (buscar información, almacenar datos, elaborar documentos, ver contenidos audiovisuales...). Por último, en el actual contexto digital, se han integrado, los medios de comunicación tradicionales y los nuevos medios digitales, junto a múltiples plataformas que proveen contenidos audiovisuales y han nacido redes sociales, que nos permiten comunicarnos y participar en el mundo digital durante 24 horas al día. Todo ello ha impactado, en nuestras relaciones sociales y culturales, y en los nuevos paradigmas de la educación.

En este nuevo contexto es necesario reformular lo que es ser alfabeto en el siglo XXI. Durante el siglo XX, ser alfabeto significaba dominar

competencias básicas de lectoescritura y aritmética. La alfabetización es hoy en día un proceso más complejo, donde la cultura mediática, multimodal de esta etapa requiere otro tipo de competencias y habilidades, multialfabetizaciones que permitan al ciudadano entender y participar en los acelerados cambios tecnológicos, sociales, económicos y comunicativos, que se han producido.

En estos nuevos escenarios digitales y tecnológicos, la educación mediática se convierte, en una de las nuevas alfabetizaciones, que necesita el ciudadano, las nuevas generaciones de alumnos, para poder comprender, analizar el complejo y sobresaturado ecosistema cultural, mediático y lleno de información donde viven. La educación mediática se puede considerar una competencia básica para ser una

persona informada, para ser un pensador crítico, en un mundo donde la tecnología y los medios de comunicación son ubicuos, y están dentro de un mundo digital muy complejo, en el que confluyen una cantidad abrumadora de información, intereses económicos, políticos y comerciales, tanto públicos como privados, valores, mensajes, códigos estéticos, que es necesario evaluar, analizar y comprender. Esta competencia implica el desarrollo de una serie de habilidades, que permitan tener criterios para evaluar, analizar, los diferentes mensajes mediáticos que recibimos cada día, para evaluar la información que nos llega, y saber si ésta tiene credibilidad o es falsa, y también, para crear nuestros propios mensajes, en escenarios, donde todos somos consumidores, comunicadores



y creadores activos de mensajes, de ideas y perspectivas.

La educación mediática es un enfoque educativo, que puede permitir incluir metodologías para trabajar con los medios, en todos los niveles de la enseñanza, y en todas las materias, y con la ciudadanía, con diferentes propósitos: fomentar una visión crítica de los medios en los actuales contextos digitales; ofrecer criterios para la evaluación de los mensajes, de sus significados, y del impacto que tienen en nuestras vidas; comprensión crítica de los fenómenos políticos, sociales, científicos y culturales, en los actuales ecosistemas digitales y mediáticos; y el uso creativo y creador de medios, que permita la comunicación, la expresión y creatividad de los alumnos y los ciudadanos.

“LA EDUCACIÓN MEDIÁTICA ES UN ENFOQUE EDUCATIVO, QUE PUEDE PERMITIR INCLUIR METODOLOGÍAS PARA TRABAJAR CON LOS MEDIOS, EN TODOS LOS NIVELES DE LA ENSEÑANZA, Y EN TODAS LAS MATERIAS, Y CON LA CIUDADANÍA, CON DIFERENTES PROPÓSITOS”

**Objetivos de la educación mediática y su importancia en una sociedad multipantallas**

Para organismos como la UNESCO, la educación mediática está vinculada a una serie de objetivos educativos que son de gran relevancia en la era digital, tanto en las instituciones educativas (alumnos y docentes), en los padres y en la ciudadanía, en general:

- 1. Fomentar una conciencia sobre los diferentes mensajes mediáticos y digitales que recibimos diariamente.
- 2. Reconocer la influencia que tienen la cultura

mediática y digital actual en nuestras percepciones, creencias y valores, y de qué forma éstas nos afectan a nuestras decisiones y opciones, en diferentes áreas de la vida.

3. Utilizar las estrategias de habilidades mediáticas para fomentar, una ciudadanía crítica, activa, y que sea capaz de ser un agente positivo en el diálogo intercultural, global y diverso, en el que todos vivimos.

4. Promover el desarrollo de las habilidades cognitivas en los alumnos que les permitan entender y gestionar adecuadamente la sociedad digital y de la información.

5. Desarrollo de la conciencia ciudadana local, global, democrática, plural y ética, a través de las habilidades mediáticas como el pensamiento crítico, la evaluación de la información y la toma de conciencia sobre percepciones y valores que vienen de los medios.

Las razones de la importancia de educación mediática en la era digital son diversas, y todas ellas de gran importancia, en el actual contexto cultural y mediático. Entre las principales podemos destacar las siguientes (Masterman,1989; CML, 2003):

1. Por la influencia de los medios de comunicación en las sociedades democráticas. En la actual cultura mediática local y global, los ciudadanos necesitan habilidades mediáticas para poder tomar decisiones políticas, a través de una





adecuada información y evaluación, de la información, del pensamiento crítico, y de la comunicación y expresión propia.

**2. La tasa alta de consumo de medios y la saturación de la sociedad por los medios.** Dada la sobresaturación de mensajes mediáticos que recibimos todos los días, es necesario saber cómo evaluar, comprender y seleccionar de forma adecuada, la actual sobresaturación de información. Sin unas adecuadas habilidades mediáticas, se incrementa el nivel de confusión, la sociedad de la ignorancia y la intoxicación informacional.

**3. La capacidad que tienen los medios de influenciar percepciones, creencias, actitudes, valores y estilos de vida.** Las experiencias mediáticas tienen un gran impacto en la forma como los ciudadanos

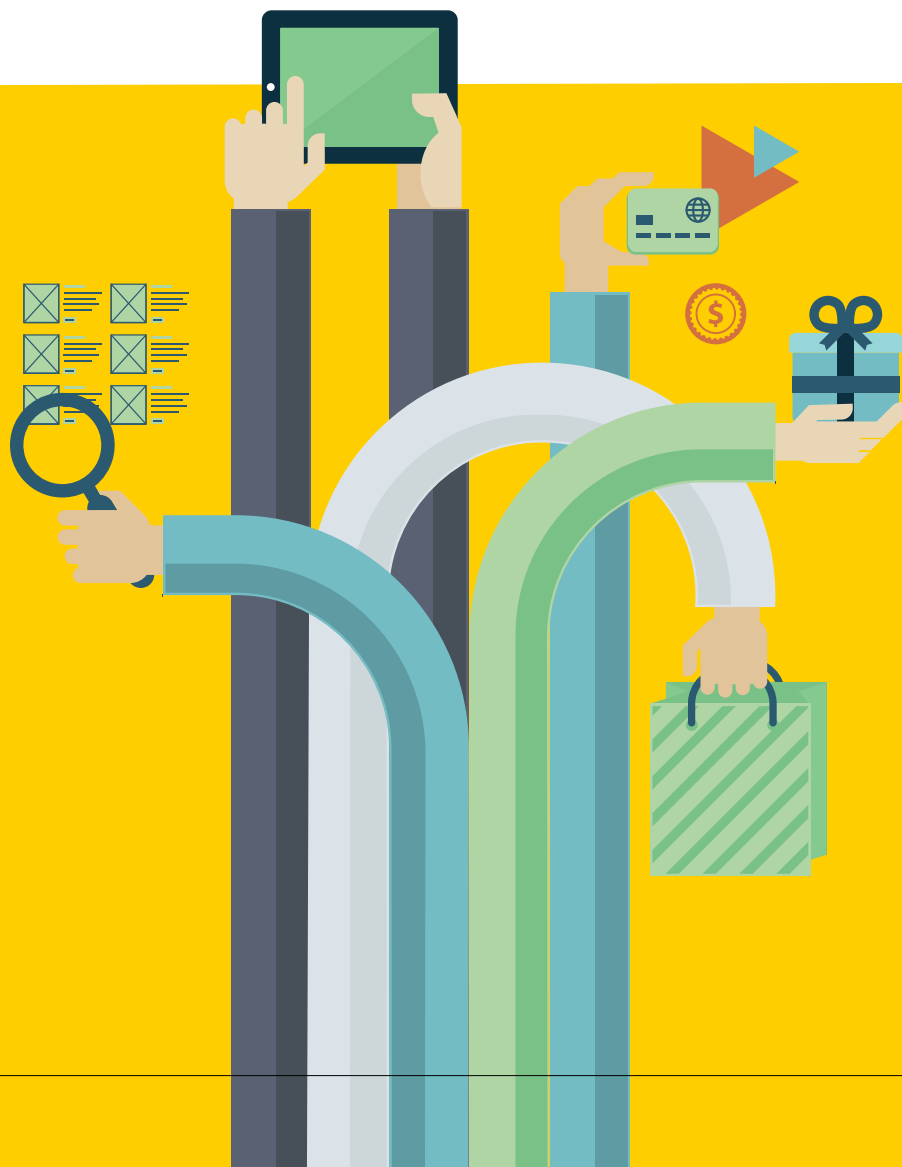
entendemos, interpretamos, actuamos y tomamos decisiones en el mundo actual. La educación en medios permite tener criterios de evaluación, tanto de los mensajes persuasivos, comerciales o políticos y sus propósitos e intereses, y saber evaluar la información falsa de la confiable, y detectar las noticias falsas.

**4. La importancia de la comunicación audiovisual y de la información.** Aprender a leer, decodificar los nuevos lenguajes, las imágenes, a saber entender cómo se construyen los textos mediáticos (valores, técnicas, objetivos y propósitos, intereses económicos...) es esencial en una cultura que es actualmente multimediática.

**5. La importancia de la información en la sociedad y la importancia del aprendizaje durante toda la vida.** Actualmente, la información

es una materia prima esencial en las sociedades locales y globales. La actual complejidad y estructura de los medios de comunicación, su concentración y sus intereses, son temas que deben ser evaluados y se debe fomentar el pensamiento crítico para evaluar los puntos de vista que proponen o los que no son contemplados o recogidos en sus agendas mediáticas. Los cambios y aceleración tecnológica y mediática, implican la necesidad de actualización de las habilidades de forma continua y permanente.

Desde el punto de vista de la educación actual, la educación mediática es muy importante para los estudiantes por varias razones: porque ayuda a desarrollar una comprensión informada y crítica de la naturaleza de los medios masivos,





las técnicas que emplean y el impacto de éstos; porque aumenta la comprensión de cómo funcionan los medios, cómo producen significados, cómo están organizados, cómo construyen la realidad, y también permite que los alumnos desarrollen habilidades de creación de sus propios productos mediáticos.

#### Educación mediática y desarrollo de habilidades

En las actuales sociedades democráticas se necesitan ciudadanos que tengan habilidades mediáticas para tomar decisiones informadas, tanto a nivel político, en el mercado, y en los diferentes aspectos de su vida personal, familiar o profesional. Las actuales generaciones, los llamados nativos digitales, los inmigrantes digitales (padres de familia, los educadores y los ciudadanos en general) necesitan nuevas habilidades mediáticas y comunicativas que les permitan comprender, evaluar y participar, en la actual cultura digital y mediática, para poder comprender la complejidad de los nuevos escenarios digitales y virtuales, y poder participar y actuar, de forma mucho más crítica, ética, activa y creativa.

Según la Carta Europea de la Educación Mediática, las principales habilidades que promueve esta disciplina son las siguientes:

1. Habilidad para usar adecuadamente las tecnologías mediáticas con el propósito de ser competente al acceder, conservar, recuperar y compartir contenidos que satisfagan las necesidades e intereses indivi-

duales y colectivos.

2. Habilidad para acceder a los distintos tipos de medios que existen, así como a los contenidos provenientes de distintas fuentes culturales e institucionales.

3. Habilidades para comprender cómo y por qué se producen los contenidos mediáticos.

4. Habilidades para evaluar de forma crítica los mensajes mediáticos (técnicas, lenguajes, códigos, propósitos, valores, intereses).

5. Habilidades creativas, que les permitan ser creadores de sus propios mensajes, para poder expresar, comunicar sus ideas, opiniones e información.

6. Habilidades para identificar riesgos mediáticos y de seguridad digital (contenidos nocivos y peligrosos, discursos de odio, racistas, sexistas, etc.).

7. Habilidades para hacer un uso efectivo de la información y de los medios, dentro del marco de derechos democráticos y de responsabilidades éticas y civiles.

Para la Comisión Europea, un ciudadano que ha sido educado mediáticamente sería capaz de:

1. Sentirse cómodo con la relación que tiene con los medios de comunicación y con las comunidades virtuales donde interactúa.

2. Utilizar de forma activa, todos los medios digitales, los motores de búsqueda en internet, participar en las comunidades virtuales, y aprovechar de forma adecuada el potencial de los medios, en cuanto a entretenimiento acceso a la cultura, diálogo intercultural, y aplicaciones para el aprendizaje y la vida cotidiana.

3. Se acerca a los medios de comunicación con sentido crítico, y con criterios adecuados para poder evaluar la calidad, fiabilidad y credibilidad de los contenidos.

4. Utilizar los medios de forma creativa para crear y difundir sus propias imágenes, ideas y contenidos.

5. Comprender los fenómenos económicos de los medios, que llevan tanto a la concentración de éstos, como a la falta de diversidad de voces y puntos de vista, con las consecuencias que esto tiene, para la pluralidad de ideas en el mundo digital y mediático.

6. Conocer los temas relacionados con la propiedad intelectual, el plagio y los derechos de los creadores de contenidos.









# ¿TE ATREVES A DAR UNA CLASE AL REVÉS? THE FLIPPED CLASSROOM

**Yordanka Masó Dominicó**

**E**n medio de un fenómeno nunca antes visto, donde el tema de la educación se ha vuelto la cereza del pastel global, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entronan como un factor decisivo en la transformación socio-cultural, económica y educacional

de las naciones contemporáneas. Esta multiplicidad de acontecimientos únicos y relevantes, provocan una transformación radical en el modo tradicional en el que veníamos realizando ciertas tareas y la educación no es la excepción.

La globalización de las economías, las TIC y las voraces con-

diciones comerciales obligan a que el sentido de la educación se actualice en aras de dar respuesta a los nuevos reclamos del mercado laboral y eso a su vez incide en que los agentes educativos sean parte de un sistema en constante mutación y se involucren de una manera más activa, pero sobre todo



creativa, al momento de capacitar a los estudiantes para que comprendan el mundo que los rodea y conozcan sus talentos naturales para así poder realizarse como personas y convertirse en ciudadanos activos y comprometidos con su entorno.

En tal sentido, la incorporación de las TIC al ámbito educativo, deberá por un lado, dar respuesta a las expectativas y necesidades objetivas de los ciudadanos digitales propiciando el fomento de estrategias de aprendizaje autónomo, y por otro tienen la misión de ofrecer las herramientas de inclusión y alfabetización digital que permitan dar una respuesta oportuna a aquéllos con menos recursos, y que de manera involuntaria sufren la brecha digital.

**Origen del método pedagógico**  
*The flipped classroom*

El escenario antes descrito es justificación para la búsqueda constante de nuevas y renovadas propuestas pedagógicas que acompañadas del uso de las TIC, propicien aprendizajes valiosos, significativos y que permitan fomentar las competencias de los aprendices, en medio de una sociedad tecnologizada.

Es así como surge la metodología *The flipped classroom* o tal como muchos denominan en español: "aula inversa o invertida", "aula volteada" o simplemente "aula al revés". La clase al revés modifica o

invierte de manera radical, desde la raíz, el modelo tradicional de enseñanza ya que distribuye contenidos de aprendizaje online fuera del aula, generalmente en casa, y trae al aula las "tareas" (Tourón, Santiago y Díez, 2014).

El origen de este modelo pedagógico se sitúa en el año 2007 cuando Jonathan Bergmann y Aaron Sams, profesores de química de la escuela Woodland Park High School en Colorado (EE.UU.), grabaron y subieron a la red sus clases en directo para aquellos alumnos que no pueden asistir, permitiéndoles seguir el ritmo del curso sin ser perjudicados por la ausencia. Estas clases se fueron difundiendo y comenzaron a ser vistas no sólo por los que inicialmente fueron el objeto de los videos, sino por el resto de los estudiantes.

De esta manera Bergmann y Sams se percataron de la efectividad de invertir el método de enseñanza y crearon más videos de sus lecciones para que fueran revisadas en casa, reservando el tiempo presencial de la clase para realizar proyectos, trabajo colaborativo, resolver ejercicios clave de las materias en cuestión al tiempo que el docente guía el proceso de aprendizaje aclarando y resolviendo las dudas que surjan del contenido abordado.

La clase invertida es un modelo pedagógico que transfiere el

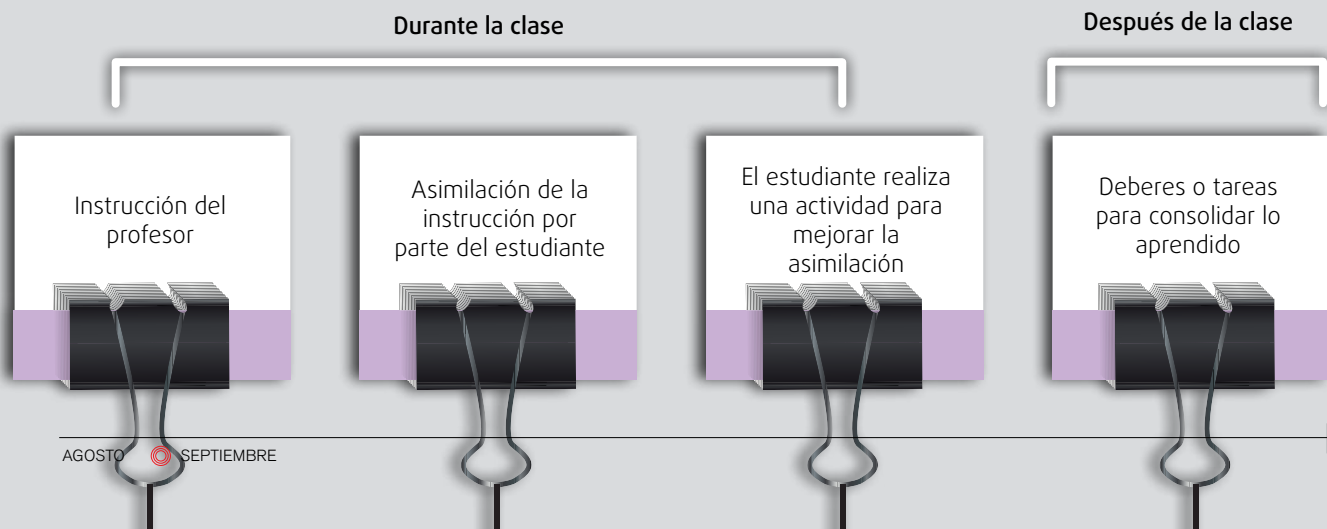
trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula (Santiago, 2016; Tourón et. al., 2014).

Este método ha sido implementado de manera exitosa en gran número de países, aportando experiencias valiosas que demuestran una mejora en la dinámica en clase ya que se despierta la curiosidad del estudiante, y es precisamente esa curiosidad, al decir de Mora (2014), el mecanismo cerebral capaz de detectar lo diferente en la monotonía diaria, por lo que la clase invertida provoca que los estudiantes se impliquen de manera más activa, dinámica, participativa e interesada en la materia, dando como resultado el incremento de los niveles de rendimiento escolar, elevando la motivación por aprender y mejorando la comunicación entre pares y con el docente.

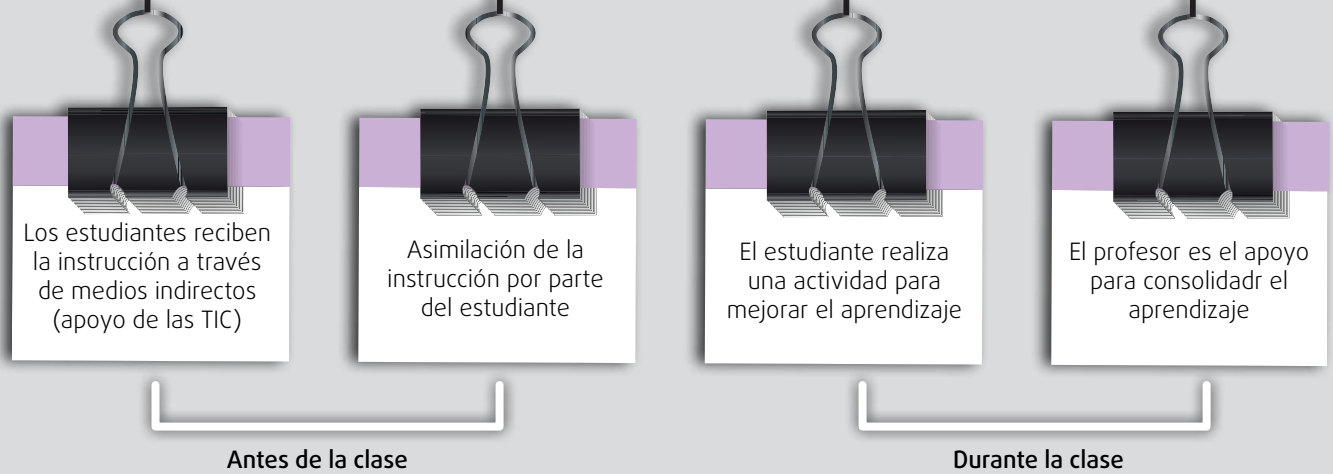
**Del modelo tradicional al aula invertida**

Si establecemos una comparación entre la manera tradicional en que el modelo educativo ha llevado a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, tenemos que el resultado se muestra como a continuación se ilustra:

• En el modelo tradicional:



• En el modelo de aula invertida:



De esta manera en el método de aula invertida, el estudiante se apropia fuera de clase de las bases teóricas del contenido asignado con el apoyo de las TIC, y las sesiones presenciales se convierten en verdaderos momentos de aprendizaje bajo la conducción del docente, espacio que es mejor aprovechado por los estudiantes que van al aula a realizar la tarea más significativa: construir su aprendizaje, reflexionar, criticar, enjuiciar y valorar el contenido de una manera más propicia para el desarrollo e implementación de metodologías activas que se proyecten en una enseñanza situada, guiadas y supervisadas por el docente.

### Características del modelo de aula invertida

El aula invertida permite desarrollar uno de los postulados que Peter Senge (nombrado como uno de los 50 pensadores más influyentes del mundo en el ámbito de la gestión empresarial) alude con respecto a romper con los paradigmas de la educación tradicional: crear un modelo pedagógico en el que el docente y el alumno aprendan a la vez, lejos del modelo de aprendizaje pasivo en el que el docente habla todo el tiempo, abusa de la práctica discursiva y no renuncia a su "monopolio de conocimientos".

Siendo así, el aula invertida posee características que a la vez se constituyen en sus principales ventajas, beneficios y fortalezas, tales como:

- Es un modelo centrado en el estudiante, no en el contenido ni en las herramientas tecnológicas.
- Es un modelo en el que el arsenal tecnológico está al servicio del estudiante y de la creatividad docente.
- El estudiante es protagonista y responsable de su propio aprendizaje, no como discurso sino como aplicación real objetiva.
- Permite personalizar y diferenciar el aprendizaje de cada estudiante fácilmente en el aula.
- Facilita el tiempo presencial para que el docente apoye a los estudiantes que tienen dificultades.
- Utiliza medios asíncronos para ratificar el aprendizaje, sugerir nuevos caminos del saber y brindar instrucciones personalizadas.
- Permite al docente realizar un feedback directo e inmediato, tanto fuera como dentro del aula.
- Convierte el aprendizaje en el centro de la clase facilitando un "aprendizaje más profundo" o deeper learning.
- Es fácilmente verificable la comprensión del contenido a través del uso de metodologías activas.
- Favorece el trabajo y la innovación docente al desarrollar lecciones creativas.
- El docente asume un rol esencial al elegir las técnicas, metodologías y recursos didácticos más efectivos.



tivos para el trabajo dentro y fuera del aula.

- Digitaliza el aula en pro del aprendizaje guiado y conducido por el docente.
- Proporciona más oportunidades para que el profesor constate lo que los alumnos saben, qué conocen, y a partir de esos conocimientos previos orientar el aprendizaje.
- Mejora la participación del estudiante en el proceso, lo cual es garantía de éxito, cuanto mayor implicación e interacción tenga el estudiante con el contenido, las posibilidades de que éste sea significativo sean mayores.
- Posibilita al estudiante aprender bajo su propio ritmo, en función de sus propias capacidades, estilos cognitivos, etc.
- Permite el diseño de tareas más significativas, a partir del propio dominio del docente de cuáles son los conocimientos previos del estudiante.
- Hace cambiar la escuela de arriba hacia abajo, se deja de perder tiempo en las aulas, para hacer cosas que realmente valen la pena.
- El espacio presencial se dedica a lo más importante: experiencias, contacto con el medio y socialización.

Visto así, tal parece que la clase al revés puede ser la palanca para el cambio, tanto en nuestras aulas como en el concepto del paradigma de enseñanza global, ¿pero es tan perfecto este método? Como todo en esta vida tiene también ciertas desventajas, amenazas y debilidades, autores como Martí (2015) y Anderson (2017) refieren algunas inconformidades con el aula invertida:

- La brecha digital existente que mantienen muchos hogares y poblaciones en literal apartheid tecnológico: sin equipo tecnológico y sin acceso a internet.

- En muchas zonas geográficas persisten problemas relacionados con la calidad (velocidades de conexión) y la equidad en el acceso a Internet (diferencias según la ubicación geográfica y la situación socioeconómica de la población).

- Reduce el descanso de los alumnos en casa, lleva más carga académica al hogar.

- Existencia de alumnos sin apoyo en el hogar que en el caso de requerir ayuda en algún tema propicia una barrera para el aprendizaje, con relación a aquéllos que sí cuentan con este apoyo en casa.

- Rompe con la personalización de la educación, al usar una misma herramienta tecnológica para todos los alumnos por igual.

- Para muchos expertos, el aula invertida es un alargamiento innecesario de la jornada laboral de alumnos y docentes.

- Es desfavorecedor que gran parte de las distribuciones de los espacios para la docencia, siguen estructuras clásicas que impiden la reunión de los estudiantes sentados por grupos.

Sin embargo, las dificultades anteriores son más que del modelo, de la forma en que éste es aplicado. Todo dependerá de la lectura que se realice del contexto en que se aplicará, si es el oportuno, pertinente y adecuado para su implementación, y aquí el rol del docente es fundamental ya que deberá gestionar el cómo, dónde y cuándo hacerlo, basado en los objetivos de aprendizaje propuestos para el contenido en cuestión.

Lo anterior sustenta la importancia de entender que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben estar centrados en las mediaciones pedagógicas que resultan de la interacción entre el docente, el estudiante y el contenido educativo y no necesariamente en el uso de las TIC, el camino no es tecnologizar los currículos sin razón y sin me-

didáctica, sino lograr la integración de las TIC gradualmente en función de las innovaciones que planteen los docentes en el contexto preciso.

**Herramientas tecnológicas para desarrollar el aula invertida**

Los dos componentes clave del modelo de aula invertida son el uso de la tecnología educativa combinado con el diseño apropiado de actividades de aprendizaje activo. Ambos influyen e interactúan de manera transversal en los entornos de aprendizaje del alumno de una manera decisiva al configurarse un verdadero aprendizaje mediado por la tecnología educativa.

Las mediaciones pedagógicas que se dan en medio de la interacción del docente, los estudiantes y los contenidos, tiene que ser una actividad intencionada y por tanto la forma en la que se integran las TIC a dichas interacciones educativas deberá ser un proceso planeado, intencionado y preevaluado por el docente. El punto de partida principal para que un docente diseñe una mediación pedagógica con inclusión de las tecnologías es conocer a los estudiantes, y a partir de ahí integrar las TIC según los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Una competencia clave del docente del siglo XXI es precisamente examinar previamente los recursos y objetos de aprendizaje de carácter tecnológico que posibilitan el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes, diferenciando qué contenido es apto para ser utilizado y puesto a disposición del estudiante, o bien elegir la creación de contenidos como parte de los retos que debe enfrentar el profesor contemporáneo.

Tomando en cuenta lo anterior las opciones del docente girarán en dos ámbitos:

DOCENTE COMO SELECTOR/ CURADOR DE CONTENIDOS	DOCENTE COMO CREADOR DE CONTENIDOS
A través de unos criterios de calidad, analizar cuáles son aquellos elementos que le permitirán seleccionar qué videos, material, presentación o recursos ayudará de manera significativa al aprendizaje del alumno. El docente decide qué material es el más propicio alineado a los contenidos curriculares y con los contenidos pedagógicos que cada alumno requiere.	El docente puede utilizar para trabajar y crear contenidos, ya sea de manera síncrona o asíncrona diversas opciones: a) Herramientas de ordenador o cliente-servidor b) Herramientas 2.0 o 3.0 c) Herramientas creadas y diseñadas a través de dispositivos móviles.

A continuación se refieren ciertas actividades y ejemplos de las herramientas tecnológicas con las que el docente puede crear contenidos para voltear su clase:

- ✓ Crear videolecciones o videos interactivos: Panopto, Movenote, Screencast\_o\_Matic, EDpuzzle, etc.
- ✓ Crear murales virtuales: Padlet, Mural.ly, Glogster, Lino, Popplet, etc.
- ✓ Crear presentaciones: Prezi, Emaze, Genial.ly, Canva, Sway, PowToon, etc.
- ✓ Generar cuestionarios interactivos: Google Drive, Quizbean, Blubbr, Quiz me online, Examtime, Knowledge, Quizlet, Quizstart, Socrative,
- ✓ Desarrollar actividades individuales y colaborativas: JCLic, Hot Potatoes, Geogebra, Moodle, Educaplay, etc.
- ✓ Fomentar el aprendizaje colaborativo: Office 365, Google Apps for Education, Edmodo, etc.
- ✓ Evaluar a los alumnos a través de rúbricas: RubiStar, Rubrics4Teachers, TeAchnology, RubricMaker, etc.
- ✓ Publicar o divulgar los trabajos: Twitter, Blogger, WordPress, SlideShare, etc.





### Conclusiones

No hay ningún acto educativo carente de intencionalidad y el aula invertida no es la excepción, es un acto educativo intencionado y holístico, que aprovecha los recursos tecnológicos a favor del aprendizaje de los estudiantes, rediseñando el proceso de instrucción que se invierte del espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia.

No se puede adoptar como una "moda", porque sería contraproducente con la esencia y origen mismo del modelo: convertir a la escuela en un espacio de socialización, formación de valores donde el estudiante sea el líder y constructor de su propio proceso de aprendizaje, y el docente renuncia al antiguo discurso explicativo y se convierte en un ente dinamizador del aprendizaje tanto fuera como dentro del aula.

No cabe duda alguna de que cuando la tecnología se utiliza bien... funciona. 🌀

**Yordanka Masó Dominico.**

Licenciada en Derecho y Coordinadora de Maestrías del Instituto Tecnológico de la Construcción de Zacatecas (ITC).

### Bibliografía:

**Anderson, S. W.** (2015). *Flipping Professional Learning Workshop*. Recuperado de: <http://blog.web2oclassroom.org/>

**Martí, J.** (2015). *Flipped Classroom, la peor idea educativa en muchos años*. Recuperado de: <http://www.xarxatic.com/flipped-classroom-la-peor-idea-educativa-en-muchos-anos/>

**Mora, F.** (2014). *Neuroeducación*. España: Alianza Editorial.

**Santiago, R.** (2016). *Flipped classroom*. Recuperado de: <http://www.theflippedclassroom.es/dale-la-vuelta-a-tu-clase/>

**Tourón, J., Santiago, R. y Díez, A.** (2014). *The Flipped Classroom. Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*. España. Editorial Océano.

Somos uno de los principales referentes educativos en México

SUSCRÍBETE

**6 REVISTAS DIGITALES \$180**

**6 REVISTAS IMPRESAS \$234**



# LEER EN LAS ESCUELAS

José Manuel Frías Sarmiento

**A**nte la evidente ausencia de lectura en la población mexicana y, más aún cuando los no lectores son egresados de las escuelas públicas de cualesquier nivel educativo, es importante enfatizar la importancia y la necesidad de retomar, desde las aulas, la grata y educadora actividad de leer; si no todos los días, al menos una vez a la semana. Pero no con la rutinaria y estéril imposición pedagógica, sino con el ejemplo vivo y la persistencia constante de un quehacer cotidiano y educativo, más que calificador y evaluativo

Porque, si bien es cierto que los mexicanos no leemos con la constancia necesaria, también es verdad que tenemos las

*“Es importante enfatizar la importancia y la necesidad de retomar, desde las aulas, la grata y educadora actividad de leer”*







condiciones materiales para hacerlo pero no las sabemos aprovechar, aun y cuando este aprovechamiento dependa, simplemente, de que muchos profesores de las escuelas de primaria y secundaria cumplan con los objetivos planteados en los programas escolares.

Si los profesores leyeran en las escuelas y propiciaran que sus alumnos lo hicieran también, reduciríamos el déficit cultural del país, manifestado en la deficiente y escasa lectura por parte de los mexicanos. Y esto es fácil si los profesores realizáramos nuestro trabajo y las autoridades educativas supervisaran que lo hiciéramos todos. Y es que por definición oficial, todos los egresados de primaria y secundaria deberían de leer con fluidez, claridad y comprensión, textos no sólo literarios sino informativos y científicos; tal y como lo especifican los perfiles de alumnos egresados de primaria y secundaria.

En los programa de las materias de español en primaria y secundaria, hay el propósito de hacer de los estudiantes unos lectores asiduos que se deleiten con

la lectura de textos, cuyas ideas comprendan y utilicen en su desarrollo escolar y personal. Así lo decía, desde hace mucho la maestra Lucero Lozano en la presentación del libro para secundaria Nuevo español activo 2. Ahí les hacía una invitación a los alumnos y, obviamente, a los profesores

Para que, desde el primer día, vean la clase de español como una aventura llena de alegría y descubrimiento que los llevaría al objetivo final del curso, manejar la lengua hablada y escrita como herramientas de comunicación que les permitan expresar y comprender los pensamientos, reflexiones, inquietudes, sentimientos y deseos propios y de otros, y además desarrollar su propia creatividad.

“Una aventura llena de alegría y descubrimiento”, eso deberían de ser las clases de español, pues así están programados y diseñados los cursos, libros y materiales para llevar a cabo dichas clases. También, en primaria, la Secretaría de Educación Pública les proporciona un libro de actividades y uno de lecturas, para





cada uno de los seis grados de que consta ese nivel educativo.

Entonces si los alumnos son promovidos, año tras año, a los grados superiores inmediatos es dable pensar que saben leer porque realizaron las actividades y las lecturas contenidas en esos libros. ¿Y si saben leer, por qué no pueden, entonces, superar con éxito una pequeña prueba de lectura? De esas que les ponen en las pruebas Enlace, una prueba que consiste en leer y comprender un párrafo breve, pero que la mayoría de los alumnos no realiza con éxito o la desarrolla en el más bajo nivel de aceptación. ¿Y es un párrafo nada más! Un párrafo que no pueden leer y comprender alumnos de cursos de español, cuyo objetivo final consiste en apropiarse y utilizar herramien-

tas "que les permitan expresar y comprender los pensamientos, reflexiones, inquietudes, sentimientos y deseos propios y de otros".

¿Será que los profesores no se plantean la expectativa de cumplir los objetivos escolares relacionados con la lectura en las escuelas de educación básica y, por lo tanto, no propician situaciones de aprendizaje que despierten en sus alumnos la alegría de leer, para encaminarlos al descubrimiento de los conocimientos codificados en bellos poemas, en ricas narraciones y en interesante y esclarecedores ensayos, relatos y leyendas? ¿Seremos un país de analfabetos funcionales? ¿De esos alfabetizados que solo emplean la lectura para escoger los paquetes de alimentos en el supermercado, ubicar el camión ur-

bano que los traslada de un sitio a otro, o para leer las recetas y medicamentos prescritos por los médicos que atienden sus males? De esos alfabetizados que, sabiendo leer, no leen más allá de las instrucciones de los formatos para pagar impuestos y servicios públicos, llenar cuestionarios de solicitudes e inscripciones. De esos que apenas leen para entender y responder a las pobres expectativas de los profesores mexicanos. Aunque suene duro, pareciera que así es. Pero podemos revertir la situación, tenemos los medios para hacerlo y convertirnos en un país lector y conocedor de la cultura y tradiciones nacionales.

Porque no es que los mexicanos no leamos, el problema radica en lo que leemos, si nos permitimos rebajar la definición





*“Si los profesores leyeran en las escuelas y propiciaran que sus alumnos lo hicieran también, reduciríamos el déficit cultural del país”*

conceptual de lectura a la fijación visual en las imágenes de las historietas, o en las fotografías de las revistas que nos cuentan nimiedades y simplezas de los “artistas” de moda.

Cada semana se editan, distribuyen y venden millones de ejemplares de estos objetos portadores de texto. Millones que no implican una mayor lectura ni un más alto nivel de comprensión lectora; pues si observamos, aunque sea con ligereza, nos daremos cuenta que esas historietas y revistas tienen más imágenes que letras y enunciados. La lectura de ellas consiste en pequeños cuadros de diálogos o en breves pies de fotos que nos indican la secuencia o aclaran quién es la persona de la fotografía. Y eso no es leer, si

acaso, puede ser una recreación de la vista con imágenes y fotografías que, millones de niños, jóvenes y adultos mexicanos compran con deplorable regularidad.

Y, otra vez, la interrogante, ¿por qué a esta enorme cantidad de compradores de lo que comúnmente se le llama “literatura barata”, no le gusta leer libros con historias bien elaboradas y hasta con variadas y coloridas ilustraciones? ¿Por qué gastan el poco dinero que obtienen en objetos de lectura cara y pasajera, en vez de aprovechar los libros que la Secretaría de Educación Pública les obsequia, año tras año, a todos los niños de los diferentes grados de educación primaria, y a muchos otros de las escuelas de secundaria? La razón estriba, quizás, en la cantidad y complejidad conceptual de las palabras utilizadas en unos y otros objetos de lectura. Y en el escaso interés de sus profesores por leerles y hacerlo leer en las escuelas. Entonces, para leer en la sociedad, deberíamos de empezar a leer en las escuelas. 📖

**José Manuel Frías Sarmiento.**

Asesor Pedagógico de la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa.

*Villa educación*

**Una plataforma dinámica e interesante.  
Ingresa y diviértete aprendiendo**

Síguenos

[www.sistemavalladolid.mx](http://www.sistemavalladolid.mx)

# EL DESARROLLO DE LECTORES AUTÓNOMOS

## UN RETO PARA LA EDUCACIÓN ESCOLAR DEL SIGLO XXI

Yudelsi Zayas Quesada

La autonomía lectora es un proceso que facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos, ya que pone en acción a la mente, agiliza la inteligencia y por ende aumenta la cultura; sin embargo, es uno de los objetivos poco logrados en la educación del siglo XXI.

En varias instituciones educativas pertenecientes al nivel de preparatoria, la autora ha podido diagnosticar, que cerca del 88% de los alumnos aún no alcanza este importante objetivo, lo que incide negativamente tanto en el proceso de aprendizaje, como en el desarrollo personal y profesional de estos adolescentes y jóvenes.

Sin embargo, las soluciones a este problema no se encuentran solamente en la preparatoria; sino que es necesario constituir todo un sistema de influencias educativas, que debe transitar desde el preescolar hasta la educación superior. Por lo tanto, la formación de lectores autónomos es un objetivo indelegable de la educación contemporánea; y para cumplirlo, es necesario, aceptar

que es también un proceso difícil.

Ante estas realidades y la proyección presente y futura del desarrollo de la autonomía lectora en el alumnado, se hace necesario responder las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo educar a los niños, las niñas, los adolescentes y los jóvenes que se encuentran en nuestras aulas, para que estén en condiciones de desempeñarse como lectores autónomos?
- ¿Cómo hacer que el vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad sea la fuente de motivación principal para el desarrollo de la autonomía lectora?

Para responder estas interrogantes, se debe reconocer primeramente, que si hasta ahora la cotidianidad en las escuelas ha simplificado la lectura al acercamiento de los alumnos con los libros de textos, y algún que otro texto literario; llegó el inaplazable mo-

mento de que en la educación, se manifieste la necesaria contemporaneidad en la relación con este trascendental componente de nuestra herencia social; ya que es difícil encontrar otro componente cultural que tenga tanto potencial intelectual, creativo, artístico, motivador y que cree tantas expectativas como la lectura.

En segundo lugar, es significativo reconocer que una de las cuestiones que más afecta a este proceso es la posición de dependencia que aún ocupa el alumno en la institución escolar; cuando debería ser lo contrario, y el alumno transformarse en un actor activo de su propio aprendizaje, donde el desarrollo de la autonomía lectora desempeña un rol esencial.

A lo anterior, se suma el hecho de que la autonomía lectora es imposible desarrollarla con la acción didáctica exclusiva de los docentes de español y literatura; sino es un complejo e interdisciplinario proceso en el que debe participar toda la comunidad escolar, incluyendo, los docentes de todas las asignaturas, la familia y otros ac-









tores sociales; y es necesario, además, generar un conjunto de condiciones didácticas que habiliten al alumno para asumir su responsabilidad como lector.

Lo expresado identifica que el logro de la autonomía lectora demanda del actuar coordinado de los docentes; según la experiencia de la autora, ésta es una de las cuestiones en que es necesario hacer más énfasis, ya que en realidad no todos los docentes contribuyen al cumplimiento de este objetivo, por lo cual deben ser aprovechadas las potencialidades didácticas de todas las asignaturas, así como lograr la vinculación de la familia y la comunidad a esta labor.

Se deduce, entonces, que los alumnos se desempeñarán como lectores autónomos, si primeramente los docentes son lectores autónomos, y desde esta condición motivar a sus alumnos por la lectura; es decir, nadie es capaz de motivar la lectura, si no está motivado hacia ella; por ende, nadie es capaz de generar lectores autónomos, si no es un lector autónomo.

De ahí la importancia que adquiere la motivación por la lectura, lo que se considera una primera condición para alcanzar este complejo objetivo. La motivación por la lectura genera un sistema de intereses, expectativas y estados de satisfacción que incitan a la búsqueda del libro y su posterior lectura.

En la educación, como se expresó con anterioridad, el desarrollo de lectores autónomos constituye una vía muy eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad, ya que puede formar influencias educativas que interactúan con los contenidos de todas las asignaturas de los diferentes currículos de estudio en cualquier nivel educativo, además fomenta el hábito de estudio independiente, la imaginación y la creatividad. De igual modo, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

Es por ello, que los docentes junto a las familias y otros actores sociales debemos desarrollar la autonomía lectora en los alumnos. Este proceso constituye un bien intangible que cada vez es más reconocido por las distintas teo-





## “LA AUTONOMÍA LECTORA ES UN PROCESO QUE FACILITA EL APRENDIZAJE DE UN GRAN CÚMULO DE CONOCIMIENTOS, YA QUE PONE EN ACCIÓN A LA MENTE, AGILIZA LA INTELIGENCIA Y POR ENDE AUMENTA LA CULTURA”

rias educativas. Sin embargo, desde el punto de vista práctico, el hecho de que los alumnos lean algún libro no significa que de forma inmediata lo podrán comprender y mucho menos que están motivados por la lectura, o que son lectores autónomos.

Por lo tanto, la autonomía lectora no puede ser enseñada de la misma forma que se enseña, por ejemplo la gramática en la asignatura español, sino que hay que enseñarla desde el ejemplo personal, ponderando los factores metacognitivos y motivacionales, por encima incluso de los cognitivos, ya que primeramente se hace necesario acercarse y motivar a los alumnos por el libro, para introducirlos en el apasionante mundo de la literatura; para luego iniciar el desarrollo de los procesos de análisis y comprensión.

El desarrollo de la autonomía lectura demanda un trabajo sistemático, desde los primeros grados, es necesario identificar las lecturas que los alumnos prefieren para facilitar el acceso a estos materiales, éste constituye un paso clave en la motivación lectora; para ello en las aulas los docentes pueden emplear la modalidad de los *bookcrossing*, conocida como la experiencia educativa de ubicar libros en diferentes partes del aula para que los alumnos puedan leer y comentar; en otras palabras, es crear una minibiblioteca en el aula.

Generalmente cuando se inicia este trabajo educativo se comienza con el desarrollo de lecturas recreativas y de carácter social o publicitario (revistas, libros de cuentos,

periódicos, informaciones en las redes sociales e internet, afiches, poemas, novelas); teniendo siempre en cuenta los intereses de los alumnos, los que deben estar acompañados por sus docentes, los compañeros de aula, las familias y diversos actores sociales.

Otra opción muy válida son los cuenta-cuentos, que consiste en leer, de manera compartida, cuentos, novelas, artículos en revistas, informaciones en las redes sociales e internet, o historias divertidas, para luego contárselas a otros alumnos y desarrollar actividades didácticas como: cambiar el título o el final de la historia.

También es muy factible el empleo de dramatizaciones y el juego de roles como métodos y premisas para motivar por la lectura a los alumnos, donde éstos representen a los personajes de las obras literarias; los que se pueden vincular con las adivinanzas, los juegos de palabras, las sopas de letras y los crucigramas.

Las clases constituyen otros de los espacios vitales para que los alumnos se desarrollen como lectores autónomos, en este sentido, los docentes deben priorizar el trabajo en equipos, los talleres y los seminarios como formas de organización de las clases; incluir la calidad de la lectura como una vía para la autoevaluación y coevaluación entre los alumnos, desarrollar presentaciones y análisis de libros en el aula.

Es necesario tener presente que en las clases nunca se alcanzará la autonomía lectora desde la obligación, el mandato, la coac-

ción; sino, todo lo contrario se hace imprescindible facilitar la comunicación, la empatía, la participación activa de los alumnos en las clases, destacar la importancia de la lectura, así como su significado para la vida personal y profesional.

La participación comunitaria también es esencial para que nuestros alumnos alcancen la condición de lectores autónomos; por ello, es importante contar con el acompañamiento de la familia y otros actores sociales, los que pueden ser organizados en clubes de lectores en el aula, junto a los alumnos y docentes.

También deben ser invitados a la escuela aquéllos autores de la comunidad, para que compartan sus obras y sus experiencias como lectores y escritores, esto facilita abrir el aula a la realidad literaria del entorno. Estas invitaciones pueden realizarse en fechas conmemorativas especiales que acentúen la importancia de estos intercambios.

Para evaluar el grado de desarrollo como lectores autónomos que logren los alumnos, los docentes deben tener en cuenta que éste es un proceso gradual, sistemático, sistémico y participativo; por lo cual cada alumno posee su propio ritmo de desarrollo, de ahí la importancia del diagnóstico inicial que se realice, la coherente planificación de las influencias educativas y de las actividades que en este sentido se realizan; así como las posibilidades de autoevaluación que logren ser aplicadas.

En este sentido se precisa que los alumnos se consideran lectores autónomos cuando son capaces de:



- Acercarse de manera espontánea y motivada hacia textos de diferentes tipos, y leerlos de manera activa, identificando las palabras y sus significados.
- Relacionar el contenido de los textos leídos con sus experiencias y conocimientos personales, comprendiendo diferentes procesos y reconociendo lo nuevo que aprende con la lectura.
- Es capaz de predecir qué va a pasar en una historia y de modificar, de manera creativa partes del texto.
- Comienza a utilizar estrategias propias para planificar nuevas lecturas y comprender los textos leídos.

Para concluir, es necesario considerar que la sociedad contemporánea está exigiendo que los alumnos no aprendan exclusivamente de memoria; sino participando activamente en el proceso educativo, como forma de que aprendan a aprender; por eso es necesario transformar la labor educativa de los docentes en relación con el desarrollo de la autonomía lectora; porque el futuro de la humanidad está plagado de retos que requerirán de elevados niveles de motivación hacia la lectura y de comprensión lectora en toda la población.

La paradoja se encuentra en valorar si los docentes han concientizado esta exigencia de la contemporaneidad y si son capaces de motivar la lectura y contribuir, junto a la familia y otros actores sociales, a que los alumnos sean lectores autónomos.

El reto está planteado, espero que los dogmas educativos y la falta de amor hacia los libros y la lectura, se vean sobrepasados por una pujante generación de docentes lectores, que hagan de los libros y la literatura sus mejores armas para defender los valores, los conocimientos, el respeto, la convivencia en paz y el desarrollo sostenible.

De ahí que los docentes, junto a toda la comunidad educativa, deben actuar de manera unida para favorecer el desarrollo de la autonomía lectora en el alumnado; solamente así tendrá significado y sentido la lectura como proceso generador de cultura. Este importante proceso, es hoy, no sólo el campo de batalla por el aprendizaje; sino es también, la batalla por los sentimientos y los mejores valores que han caracterizado a la sociedad mexicana. 🌀

**Yudelsi Zayas Quesada.**  
Supervisora Académica.  
Sistema Educativo Valladolid.

## “LOS DOCENTES JUNTO A LAS FAMILIAS Y OTROS ACTORES SOCIALES DEBEMOS DESARROLLAR LA AUTONOMÍA LECTORA EN LOS ALUMNOS”

### Bibliografía:

**Arias, María G.** (2008). *Hablemos sobre motivación y animación a la lectura. Cartas al maestro. Español 8.* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

**Colectivo de autores.** (2012). *Programa Director de la Lengua Materna. Ministerio de Educación de la república de Cuba (MINED)*, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

**Díaz, A.** (1973). *Biblioteca en la Escuela.* Barcelona. España. Editorial Nova Terra.

**CERLALC; UNESCO.** *Ley para el Fomento de la lectura, el Libro y las Bibliotecas.* (2011).

**Ogalde, I.** (2003). *Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de apoyo a la docencia.* Ed. Trillas. México.

**Panza, M.** (1990). *Fundamentación de la didáctica.* México, Editorial Gernika.





**TVP**



# **COPA TVP**

**PRIMERA COPA DE FUTBOL TVP 2017**

**28 DE SEPTIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE**

**[tvpacifico.mx/copatvp](http://tvpacifico.mx/copatvp)**

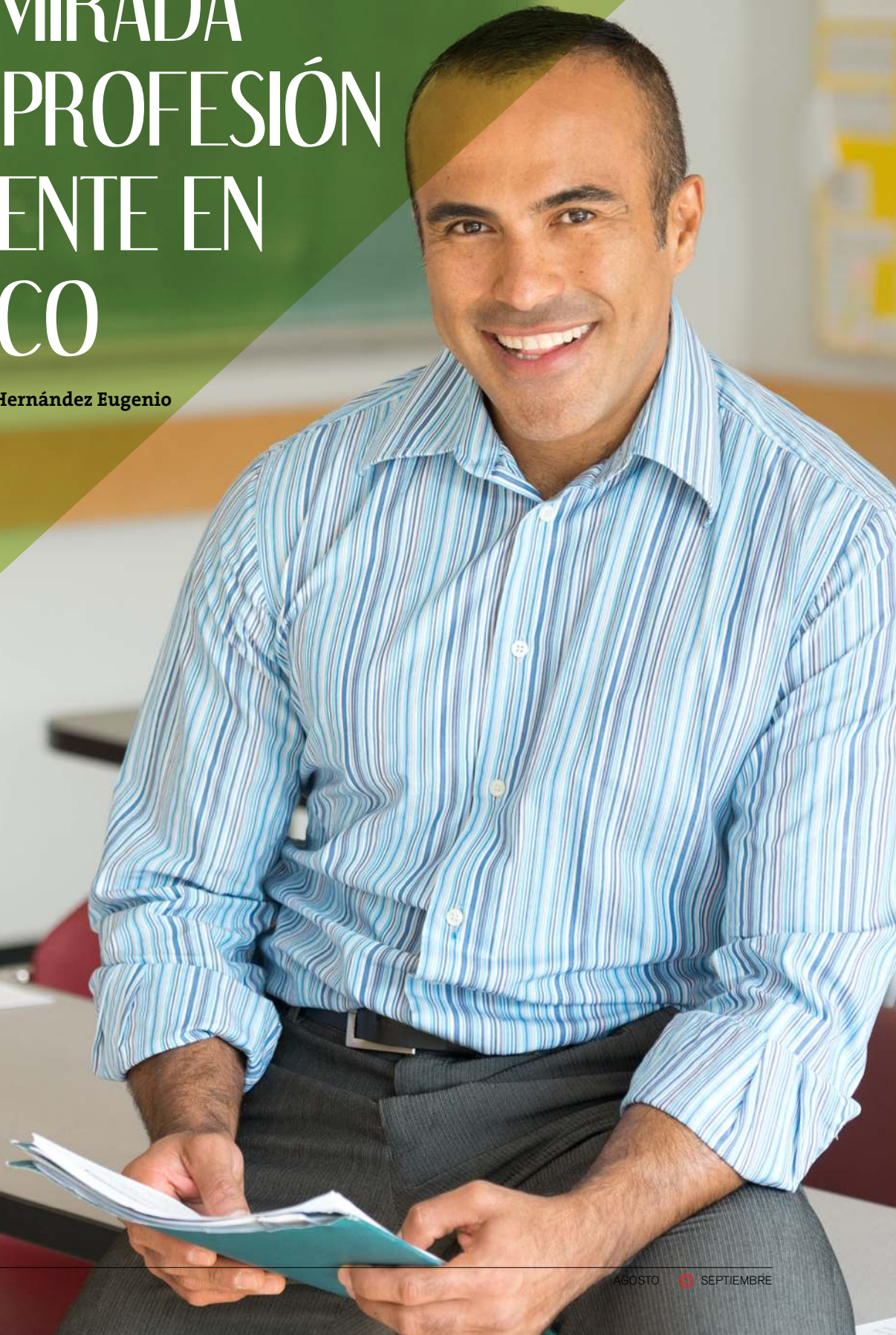
**10.1HD** **10.2**  
- 1 HR CABLE **110** **1110**  
CABLE HD

▶ tvp    [tvpacifico.mx](http://tvpacifico.mx)  
**www.tvpacifico.mx**



# UNA MIRADA A LA PROFESIÓN DOCENTE EN MÉXICO

**Irving Donovan Hernández Eugenio**





La profesión docente es sin duda en nuestro país motivo de opiniones encontradas. Bastaría realizar un ejercicio breve que permitiese preguntar de manera pública: “¿Qué piensa usted de los maestros?” para dar cuenta de la amplia variedad de juicios, apreciaciones, puntos de vista, opiniones, críticas...que existen al respecto; en este contexto es importante mencionar que como varios investigadores han señalado sobre el tema “se ha dicho mucho, pero en realidad, muy poco”.

Lo anterior, permite dar cuenta que, al tratarse de una profesión sujeta al escrutinio público constante, aún no existen elementos suficientes para afirmar si los maestros en México merecen o no los señalamientos que se les hacen.

El presente artículo pretende contextualizar de manera objetiva la profesión docente en México, esto a través de una mirada basada y fundamentada en la realidad de su quehacer, principalmente a partir de la Reforma Educativa 2013, donde de manera directa la profesión docente inicia una época diferente, en buena medida, porque su trayectoria en el Sistema Educativo Nacional (SEN) se estructura y vincula a procesos de evaluación que permean el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia.

### El contexto de la profesión docente en México

La profesión docente en México cuenta con una amplia historia y tradición; su crecimiento en el siglo XX se debió en buena medida a la necesidad de expandir los servicios educativos hacia todas las regiones del país, buscando con ello, que más mexicanas y mexicanos accedieran al anhelo de contar con los niveles de educación mínimos y obligatorios de acuerdo a lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos durante los siglos XX y XXI.

Así, con el tránsito y expansión del sistema educativo debido a la obligatoriedad y gratuidad de la educación primaria (1934), la educación secundaria (1993), la educación preescolar (2002), y la educación media superior (2012), el SEN se colocó como meta la universalización de los servicios educativos en estos niveles en todas las regiones de nuestro país para el año 2021, generando consigo la imperativa necesidad de un mayor número de docentes.

En este contexto, de acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), durante el ciclo escolar 2013 - 2014, laboraron en México 1 475 456 docentes en los sistemas escolarizados de educación obligatoria en México, mismos que estuvieron distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1.** Número de docentes que laboraron por tipo educativo en México durante el ciclo escolar 2013 - 2014

Tipo educativo	Número de docentes
Educación básica	1 201 517
Educación media superior	273 939

Nota: Datos tomados de: “Los docentes en México. Informe 2015”, por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), 2015. Elaborada por el autor.

Evidentemente, el “grueso” de los docentes en México se concentra en la educación básica, cuestión que se reafirma si consideramos que en los niveles de preescolar, primaria y secundaria (que integran la misma) se atendieron durante el ya citado ciclo escolar a 25 939 193 alumnos, distribuidos en 228 205 escuelas de educación básica que existen en México.

Conocer las características y condiciones en las que laboran estos docentes es importante porque permite contar con un referente de reflexión acerca del papel que diariamente realizan, previniendo juicios anticipados y poco objetivos sobre dicho quehacer. Al respecto, de acuerdo con el INEE (2015), en preescolar, más de tres cuartas partes de los docentes de la modalidad general laboran en localidades urbanas; en tanto, en primaria lo hacen el 73% de los docentes. En secundaria, si se consideran las modalidades de escuelas generales y técnicas, esta cifra alcanza el 90%.

La mayoría de los profesores de educación media superior, laboran en planteles urbanos (INEE, 2015). Es importante señalar que como muchos estudios e investigaciones lo han hecho saber, el contexto social, evidentemente influye en el quehacer docente, por ello, estos porcentajes permiten dar cuenta que aunque el “grueso” de los docentes de México labora en localidades urbanas, existe un porcentaje importante que lo hace en localidades rurales, siendo éstos quienes precisamente enfrentan los mayores retos y las más difíciles condiciones para cumplir con su quehacer, máxime que en lo general, la gran mayoría de los apoyos gubernamentales se centraliza en las escuelas y

planteles ubicadas en localidades urbanas, tema que evidencia la profunda e histórica desigualdad en el SEN.

Por otra parte, es importante destacar que la mayoría de las escuelas de educación preescolar y primaria, son de acuerdo al INEE (2015) atendidas por mujeres, en preescolar 93 de cada 100 docentes son mujeres, cifra que disminuye en primaria, donde 67 de cada 100 docentes son mujeres; en tanto, en secundaria de cada 100 docentes, 48 son mujeres. Conocer la edad de los docentes y su distribución, es considerada una información relevante porque permite trazar y planificar rutas al SEN que le permitan por ejemplo conocer el número de docentes próximos a jubilarse (INEE, 2015).

De esta manera, considerando las cifras obtenidas a partir del Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial (CEMABE), en 2013, los docentes de educación preescolar fueron relativamente más jóvenes que los de primaria y secundaria, así la edad de la mayoría de los docentes en preescolar oscila entre los 25 y 29 años, en tanto los profesores de primaria oscilan entre los 30 y 34 años, aunque existe otro grupo mayoritario cuya edad abarca de los 50 y 54 años. Es importante destacar que los docentes de educación secundaria tienen entre 45 y 49 años.

Por último, considerando los formatos 911 así como el sostenimiento de los planteles de educación media superior, es importante señalar que los planteles estatales y privados están conformados por docentes jóvenes adultos (menores de 40 años). En tanto, en los planteles autónomos dos de cada diez maestros tienen en-

tre 40 y 44 años; por último, quienes integran los planteles federales, destacan por contar con más de 45 años, cifra que alcanza al 56.4% del total de maestros que laboran en este tipo de instituciones.

El nivel de escolaridad de un docente siempre se ha considerado un tema sobre el cual giran diferentes apreciaciones, por una parte, están las que sostienen que, a mayor escolarización, mejores prácticas docentes habrán de realizarse; por otro lado, están quienes defienden que la labor docente conjuga aspectos elementales de la teoría (desde la didáctica, la pedagogía...) que se adquiere cursando diferentes niveles educativos y la práctica (a través de la experiencia recabada), por lo cual la escolarización es una parte más de la formación docente.

Sin duda, aunque ambas posturas tienen argumentos válidos, es importante denotar que, en México, existe un marco normativo que regula y ha regulado la función docente, particularmente en lo relacionado al ingreso al SEN. De esta manera, hemos observado que a través del siglo XX dicho marco normativo fue modificado, ya que mientras en algunas décadas la presentación de un título normalista en preescolar y primaria, o de normalista egresado de escuelas superiores fue imprescindible, también existieron otras décadas en donde debido a la necesidad de más docentes, el SEN habilitó como profesores a personas sin el perfil académico y profesional ideal.

Así, en suma, y considerando a docentes de educación básica y media superior según su máximo nivel de escolaridad (en el 2013), éstos quedaron distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 2. Porcentaje de docentes de educación básica y media superior de acuerdo a su máximo nivel de escolaridad durante el ciclo escolar 2013 - 2014.

Nivel educativo	Bachillerato terminado	Normal preescolar terminada	Normal primaria terminada	Normal superior terminada	Licenciatura terminada	Posgrado terminado	Otros estudios terminados
Preescolar	8.2%	12.8%	1.8%	5.1%	51.6%	9.0%	
Primaria	2.9%	0.6%	16.6%	8.8%	50.7%	9.8%	
Secundaria	6.7%	0.1%	0.7%	25.9%	40.1%	17.5%	
Media Superior	2.1%		1.5%		65.4%	14.8%	2.3%

Adaptado de: “Los docentes en México. Informe 2015”, del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), 2015. Elaborado por el autor.



Es importante destacar que, en la tabla anterior, únicamente se consideran el nivel de estudios concluidos, por lo que debe precisarse que existe aún un número importante de docentes en proceso de titulación. En este marco, es necesario hacer mención que el “grueso” de los docentes de educación obligatoria en México, cuenta al menos con estudios de licenciatura (51.95% en promedio), sin embargo, existen aún porcentajes mínimos (si se considera el universo global de los docentes en México) de aquéllos que cuentan con algún posgrado, por ello, solamente el 19.8% de los docentes de la educación obligatoria de México, cuentan con un posgrado terminado<sup>1</sup>.

**La Reforma Educativa 2013 y sus implicaciones en la profesión docente en México**

La Reforma Educativa de 2013 vino a “cimbrar” al SEN, particularmente a uno de sus actores más relevantes; lo anterior, respondió en buena medida a un diagnóstico que, aunque poco matizado y dimensionado, evidenciaba la necesidad de una transformación “a fondo” de las estructuras que integraban el SEN. De esta manera la inserción en el mandato constitucional “de garantizar el derecho humano a una educación de calidad”. (Ramírez, 2017) denota una nueva forma de considerar y actuar en la educación; por lo anterior, y considerando que el anhelo de la “educación de calidad” depende de diversos factores, fueron las cualidades de los profesores las primeras señaladas

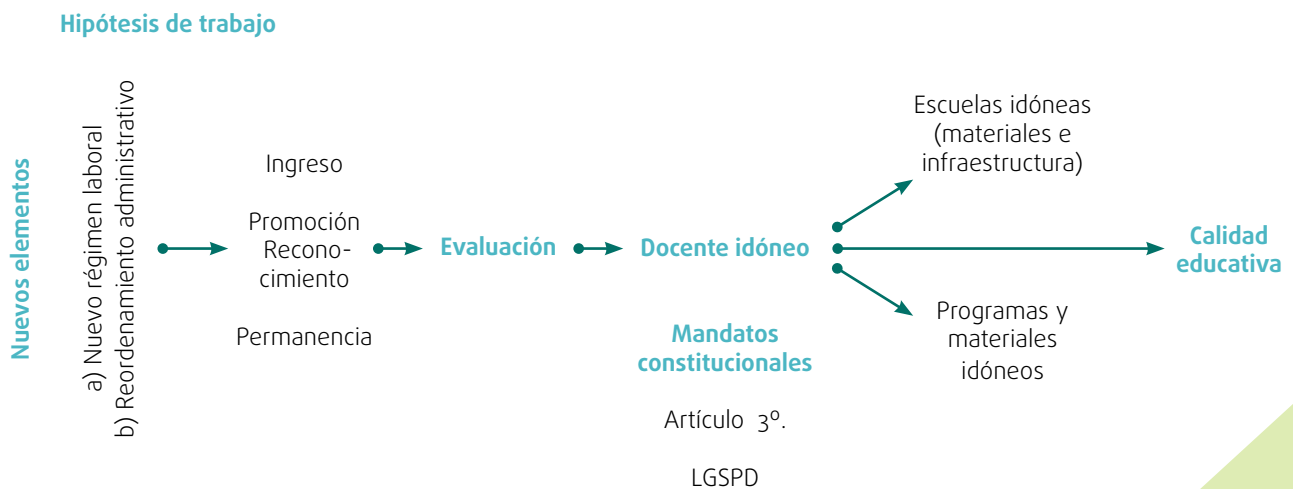
en ser requeridas de transformación, esto dentro de su trayectoria en el SEN, para lo cual fue necesaria la creación del Servicio Profesional Docente (SPD), en el cual se articularon los procesos de ingreso, promoción, reconocimiento y permanencia, mismos que quedaron ligados al mérito (a través de exámenes de oposición).

Si bien hay quienes afirman que dichas propuestas de transformación respondieron a coyunturas políticas en las cuales se determinó que recuperar la rectoría del Estado en educación enfatizaba la administración de las plazas y de carrera magisterial (Ramírez, 2017), es importante reconocer que existieron otros elementos que justificaron la Reforma, así como los cambios propuestos en la legislación y en el funcionamiento del SEN.

Uno de los cambios más notorios incluidos en la Reforma Educativa 2013 fue el nuevo régimen laboral para los trabajadores académicos de la educación obligatoria (Ramírez, 2017), mismos que quedaron regidos por el nuevo mandato constitucional (incluido en el artículo 3º. a partir de la “idoneidad directiva y docente”), pero también a una legislación secundaria (la Ley General del Servicio Profesional Docente -LGSPD-).

Dicha ley secundaria establece el mérito profesional como una condición necesaria para transitar en las diferentes etapas de la trayectoria docente. Para efectos de este artículo se plantea una hipótesis de trabajo en la cual se sustentó la Reforma Educativa 2013:

Figura 1. Hipótesis de trabajo sobre la Reforma Educativa 2013



Adaptado de: “Reforma en materia educativa. Un análisis de su diseño e implementación, 2012 – 2016”, de Rodolfo Ramírez Raymundo, 2017. Revisado el 11 de abril, 2017. Tomado de <http://bibliodigitalibd.senado.gob.mx/bitstream/handle/123456789/3408/4%20EDUCATIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

La hipótesis de trabajo anterior, permite dar cuenta que la evaluación adquiere un papel preponderante en la trayectoria docente y se considera a su vez, aspecto necesario (aunque no el único) para atender a los mandatos constitucionales y da respuesta a la anhelada búsqueda de la calidad educativa.

En este sentido, fue necesario construir un sistema de evaluación complejo que articulase instancias y dependencias diferentes mismas que tuvieron ante sí retos que de acuerdo con Raymundo Ramírez (2017), podrían articularse de la siguiente manera:

Del orden técnico, incluyendo desde las bases para llevar a cabo la evaluación, tales como los perfiles y parámetros de los sujetos a evaluar; el diseño de instrumentos; la prueba de éstos; la determinación de los criterios de calificación; la formación adecuada de un número suficiente de evaluadores, entre otros.

Del orden político y comunicacional, retos que de acuerdo a varios investigadores no fueron dimensionados adecuadamente, lo que generó primeramente un marcado rechazo a la Reforma Educativa 2013, pero también a todo proceso que de manera directa e indirecta se vinculara con la misma. En este sentido, es importante destacar la nueva relación que se establece con uno de los actores más cuestionados durante muchas décadas en el ámbito educativo, el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE), otrora actor preponderante en el diseño e implementación de las políticas educativas, pero que a partir de 2013 comenzaría una nueva etapa dentro del funcionamiento del SEN.

Del orden organizativo, considerando a las diferentes instancias y dependencias que se debían articular para hacer funcionar los procesos de evaluación incluidos en el SPD.

A más de cuatro años de su aprobación, los efectos de la Reforma Educativa 2013 son evidentes, aunque su impacto, considerando las bases desde las cuales fue planteada, no se cuenta aún con los elemen-

tos suficientes para afirmar si ha sido positivo o negativo. No es intención de este artículo presentar argumentos para el fin antes descrito, sin embargo, es importante mencionar que la Reforma Educativa 2013, vino en

buena medida a generar cambios importantes en el quehacer docente, al menos inicialmente en el régimen laboral, y en la administración de los recursos humanos dentro del SEN. Asimismo, a partir de los resulta-



dos obtenidos de los procesos de evaluación del desempeño docente que se realizaron entre 2015 y 2016, existen elementos para afirmar que una de las primicias en las cuales se basó la Reforma Educativa 2013, es errónea, lo anterior en el sentido de descalificar a todas y todos quienes ejercen la docencia en la educación obligatoria de México (Ramírez, 2017), asumiendo que la narrativa dominante respecto a los orígenes de los problemas del SEN (incompetencias, corrupción...) fuese una generalidad, y no una particularidad de otros actores que de manera directa e indirecta también están vinculados en el mismo.

Si bien es esperable que a partir de los procesos de evaluación la trayectoria docente mejore, y ésta a su vez se traduzca en mejora educativa, es importante dimensionar que existen otros elementos que deben ser considerados para aspirar al logro de los mandatos constitucionales en el ámbito educativo.

### Retos actuales de la profesión docente en México

La profesión docente es en nuestro país, y en el mundo, de las más admiradas y seguramente de las más cuestionadas por sus implicaciones sociales. Mirar al quehacer docente desde una perspectiva única desde la cual se cuestione el mismo a partir de lo realizado o dejado de hacer, no solamente es cuestionable, sino poco objetivo.

Ser docente es, de acuerdo a quienes se dedican a esta noble profesión, una "vocación", esto debido a sus implicaciones, pero también gracias a sus alcances por lo cual, para realizar cualquier comentario, apreciación y/o valoración de la misma, es necesario dar voz a quienes en el día a día practican esta profesión. Por ello, en el marco de una investigación doctoral y considerando la temática del impacto de las reformas educativas en la educación básica de

México, en una región del estado de Guerrero, fue necesario organizar tres grupos focales (uno por cada nivel que conforma la educación básica en México)<sup>2</sup>.


Uno de los objetivos de dichos grupos fue recuperar a partir de la experiencia de los docentes cuáles son los retos actuales de la profesión docente en México, esto dentro de un contexto donde la Reforma Educativa 2013 ha generado cambios y transformaciones en el ámbito laboral y administrativo dentro del SEN. A manera de síntesis los primeros hallazgos fueron:

- a) 8.3% de los docentes participantes en los grupos focales reconoce el concepto de "reforma", y sus principales implicaciones y actores;
- b) 3.3% de los docentes participantes en los grupos focales pudo identificar espacios que fueron destinados para considerar sus aportaciones en el diseño de las últimas dos reformas educativas en la educación obligatoria de México;
- c) 96.6% de los docentes afirma que para diseñar reformas en el ámbito educativo es primordial contar con la participación de los profesores, pero también de otros actores tales como: investigadores, padres de familia e incluso los mismos alumnos;
- d) 100% de los docentes señaló que la Reforma Educativa 2013 se diseñó e implementó de manera "vertical", identificando esto como una condicionante para su operatividad;
- e) 61.6% de los docentes establece que el papel del profesorado es clave, pero también existen otros factores que inciden en su quehacer;
- f) El 100% de los docentes participantes señaló estar dispuesto a evaluarse, de hecho, el 35% de quienes integraron los grupos focales participó en algún proceso del SPD durante 2015 - 2016;
- g) Los principales retos identificados en los grupos focales fueron: la necesidad de una verdadera profesionalización; fortalecer el diseño y pertinencia de planes y programas de estudio; promover la participación activa de otros actores directos e indirectos al ámbito educativo; posicionar al docente como un actor indispensable en el ámbito social.



Si bien estos hallazgos son iniciales, permiten dimensionar la magnitud de los retos que tiene la profesión docente en la actualidad, esto reconociendo que, aunque se trata de una mirada “parcial” de la misma, es posible inferir que los docentes en México comparten estas preocupaciones.

Por ello, es importante que los docentes de México sean considerados en el diseño de las políticas educativas, esto tomando en cuenta que no únicamente puede asumirse a estos actores como “implementadores”; lo anterior, ha sido recientemente un debate álgido entre el magisterio, los políticos, los investigadores y la sociedad misma.

La Reforma Educativa 2013 partió de miradas “parciales” y poco profundas de la realidad educativa, quizás como parte de un pacto político, sin embargo, en su andar ha evidenciado la necesidad de alcanzar una profunda transformación de sus estructuras y actores, esto con la finalidad de no únicamente responder a los mandatos constitucionales, sino también, a un viejo reclamo social que va más allá de la calidad... que la educación sea fuente generadora de oportunidades para abatir la inequidad y el rezago histórico de la sociedad mexicana, para lo cual el papel de los maestros es esencial, pero también imprescindible. 

**Irving Donovan Hernández Eugenio.**

Candidato a Doctor en Educación.

#### Referencias:

<sup>1</sup> Esto considerando a los docentes de educación básica y media superior de México que laboraron en el SEN durante el ciclo escolar 2013 – 2017.

<sup>2</sup> Hernández, I. (2017). “Las reformas educativas en la educación básica de México: experiencias, avances y desafíos en el quehacer de los docentes de la región Acapulco – Coyuca”. Tesis doctoral, Universidad IEU, Puebla, Puebla, México.

#### Bibliografía:

**Hernández, I.** (2017). *Las reformas educativas en la educación básica de México: experiencias, avances y desafíos en el quehacer de los docentes de la región Acapulco – Coyuca*. Tesis doctoral, Uni-

“SER DOCENTE ES DE ACUERDO A QUIENES SE DEDICAN A ESTA NOBLE PROFESIÓN UNA “VOCACIÓN”, ESTO DEBIDO A SUS IMPLICACIONES, PERO TAMBIÉN GRACIAS A SUS ALCANCES”



versidad IEU, Puebla, Puebla, México  
**INEE** (2015). *Los docentes en México. Informe 2015*. México: INEE  
**Ramírez, R.** (2017). *Reforma en materia educativa. Un análisis de su diseño y aplicación, 2012 – 2016*. México: IBD





*Costa de Oro*  
★★★★ Beach Hotel

# Promoción 2 NOCHES 3 DIAS

3RA Y 4TA PERSONA GRATIS



**\$2700  
PESOS**

RESERVA Y MENCIONA  
**CODIGO  
MULTIVERSIDAD**  
Y RECIBE 1 DESAYUNO  
GRATIS DE BIENVENIDA  
PARA 2 PERSONAS

- \* Habitación Estándar con vista al jardín
- \* Desayuno en base ocupación Doble
- \* Incluye impuestos
- \* Noche Extra **\$1350**
- \* Promoción sujeta a cambio sin previo aviso

**\* VIAJANDO DE DOMINGO A MIERCOLES**

**VIGENCIA: AGOSTO 20 A SEP. 14; SEP. 17 A NOV. 16 Y NOV. 20 A DIC. 23, 2017**



f HotelCostadeOroMazatlan  
t HotelCostadeOro  
MazatlanCostadeOro

Tel: +52 669 913 5444,  
Email: info@costaoro.com  
MÉXICO 01 800 696 6600



[www.costaoro.com](http://www.costaoro.com)



# CIENTÍFICOS Y ARTISTAS

## LOS JÓVENES MEXICANOS QUE ESTÁN CAMBIANDO AL MUNDO

Susana del Carmen Cajiga González

“Te-  
nemos  
ante no-  
sotros, como  
adultos, el com-  
promiso de identi-  
ficar en nuestro medio a  
jóvenes cuyas ideas, que con  
sólo pulirse un poco, pueden  
generar un auténtico cam-  
bio de paradigmas, del  
cual nos veremos  
beneficiados”

¿Has escuchado hablar de Julián Ríos o Mars Aguirre? Son dos ejemplos de jóvenes que recientemente se han dado a conocer mediante las redes sociales. Uno, por haber inventado un sostén que detecta cáncer de mama y otra por haber renunciado a la escuela. Probablemente no lo parezca, pero tienen mucho en común, entre lo que destaco que están cambiando al mundo.

En la década del 2000 se popularizó el término “nini” (el equivalente al acrónimo NEET en inglés), para referirse despectivamente a los jóvenes que “ni trabajan, ni estudian”, sino que se dedican en cuerpo

y alma a ver la televisión, publicar trivialidades en redes sociales y prácticamente ser parásitos en sus hogares. Esto abrió a la luz una realidad, las nuevas generaciones tienen otros intereses y construyen vidas más hedonistas, simplemente buscando placer y bienestar sin el mínimo esfuerzo, contrario a la generación de sus padres en las que ir a la escuela, lograr un título universitario y colocarse en un buen empleo, eran las metas soñadas; o a la generación de sus abuelos, que trabajaban de sol a sol, aun sin estudios y con mucha entrega tanto a la familia como al país. Las nuevas generaciones, al parecer no quieren estudiar, no

creen en el empleo, no se comprometen con causas ni con sus propios seres queridos, prácticamente ni consigo mismos. No se puede decir que alguna de estas generaciones es mejor que la otra, son contrastes y punto; no obstante, los llamados “nini” son un grupo de personas que no aportan positivamente a la sociedad en la que viven, al contrario, se puede decir que la han ido menoscabando.

Está la otra cara de la moneda, los jóvenes que van contra el sistema y lo establecido pero en un sentido propositivo, buscando crear una sociedad más próspera, enriquecida y sustentable, en la que



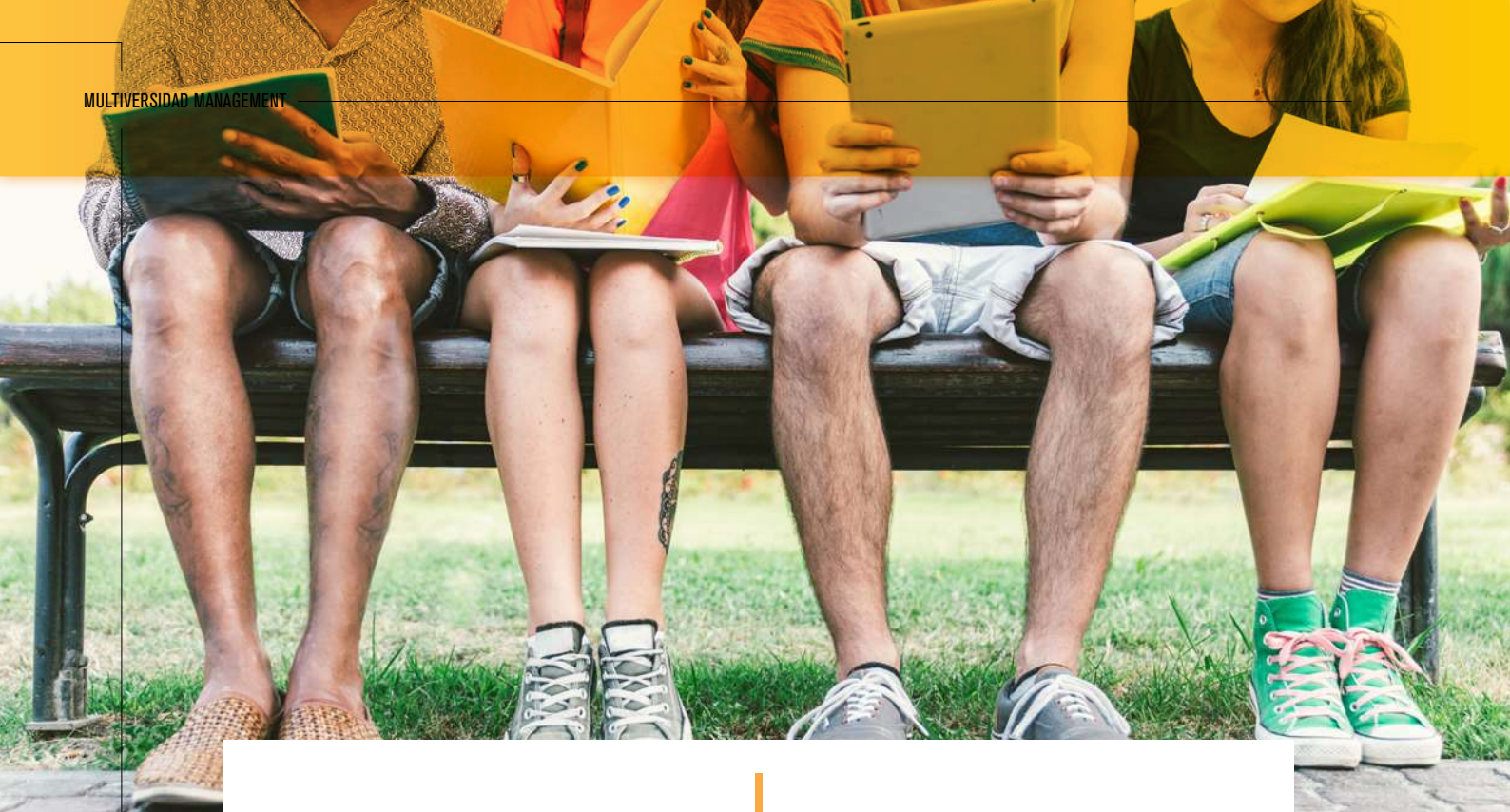


los valores humanos se rediseñen para que las personas vivan mejor y más felices. Esos jóvenes son los que hoy por hoy están moviendo al mundo, y aunque afortunadamente hay muchísimos ejemplos, se retomarán algunos, quizá no tan conocidos a nivel mundial, pero igual de valiosos. La idea es que como formadores, trátense de docentes, orientadores, terapeutas, entrenadores, consejeros o padres de familia, veamos que hay en la juventud un semillero de oportunidades que probablemente no están siendo verdaderamente cultivadas. Retomando que las personas tenemos habilidades y aptitudes para las ciencias, las artes y los deportes, se recopilan ejemplos de jóvenes mexicanos que están destacando en algunas de estas actividades.

Julián Ríos Cantú, de quien se habla brevemente al inicio, es un joven de 17 años que a su corta edad promete ser un empresario exitoso, que además ve por la salud de las mujeres, pues ha diseñado un brasier que detecta cáncer de mama. Todo inició cuando su madre fue diagnosticada con esta afección, lo que despertó en Julián el deseo por conocer más sobre el cáncer y su oportuna localización, para iniciar a tiempo un tratamiento adecuado. El joven Ríos creó "EVA", un aparato en forma de sostén que al colocarse en el cuerpo de la mujer detecta la temperatura de los senos, haciendo un mapeo de la estructura de estos miembros, enviando la información a un software que compara la información obtenida por medio del brasier con diferentes tipos de tumores, ofreciendo la oportunidad de avisar a la usuaria si hay alguna anomalía en su cuerpo. Una experiencia personal lo hizo entender que hay muchas maneras de apoyar en la identificación de enfermedades, que si no son atendidas pueden ser mortales. Actualmente Julián, ganador del Premio Nacional Estudiante Emprendedor de la Entrepreneur's Organization, se encuentra buscando financiamiento para conformar su empresa y poder ofrecer el sostén a bajo costo, para que las mujeres de escasos recursos puedan obtenerlo.

Por décadas se ha considerado al grafiti como una expresión de arte urbano propia de pandillas o algunas asociaciones delictivas formadas por jóvenes, cuyo sentido es simplemente expresar





descontento al tiempo que dañar la propiedad ajena como signo de rebeldía. Un ejemplo de lo contrario es Germen Nuevo Muralismo Mexicano, también llamado Germen Crew, una organización de jóvenes que se han dado a la tarea de regenerar espacios habitacionales públicos con murales en pro de la vida, la cultura, la paz. Son artistas que desean expresar sus ideas mediante el diseño y el arte urbano, desarrollando proyectos que embellezcan los espacios, dando apertura al turismo, al tiempo que orientan a otros jóvenes que buscan integrarse. Uno de sus más famosos proyectos es el llamado “Macromural” en Pachuca, Hidalgo, donde pintaron la fachada de 209 casas, creando un mural de 20 mil metros cuadrados. Una de las finalidades de esta organización de artistas urbanos es rehabilitar los barrios en donde hay problemas de violencia juvenil, involucrando a todos los jóvenes que así lo desearon.

El macromural, el más grande de México, involucró y benefició a 452 familias, quienes dan testimonio de una transformación social de su comunidad. Ahora todos se sienten parte de un proyecto y cuidan de su entorno.

Desde que se popularizaron los términos “Lady” y “Lord” en los medios de comunicación, se han empleado para señalar personas con conductas y actitudes que dejan mucho que desear, especialmente de la élite política o de las altas esferas sociales. Sin embargo, hay una honrosa excepción: Olga Medrano Martín del Campo, a quien se le ha llamado “LadyMatemáticas”, por haber obtenido medalla de oro

en la Olimpiada Europea de Matemáticas para Niñas y el Romanian Master of Mathematics, con solo 17 años de edad, lo que le valió un lugar en el prestigioso Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). Para Olga, las matemáticas son un juego de ideas que implica observar, analizar y concluir; ve la vida diaria impregnada de matemáticas, y de manera natural se relaciona con ellas. Lo interesante de este caso es que la mayoría de los niños y jóvenes en México, tienen especial aberración por las matemáticas, incluso por las ciencias duras en general, pero Olga Medrano se divierte con esta disciplina. Su logro es más de índole personal que social, pero ha expresado que le gustaría estudiar otras ciencias y convertirse en investigadora, lo que eventualmente generará un cambio positivo a la sociedad, al país y al mundo.

Además de ser un orgullo, pues es la primera mujer que obtiene estos méritos.

Daniella George-Gracia, de 16 años, ha escrito dos libros a manera de diario. Uno de ellos a los 11 años, en el que narra la vivencia de una esclava de 16 años que fue intercambiada por sal, experimentando hambre, tristeza e incertidumbre; lo interesante de esta narrativa es que explica sentimientos que la propia autora no había vivido por su corta edad. Daniella, americano-mexicana, desde muy pequeña experimentó la discriminación por su piel morena, y lo calló por vergüenza, aguantando humillaciones de quienes se decían ser sus amigas. Esto la hizo reforzar la importancia de aceptarnos como somos, sin importar edad, sexo,



raza o condición, y a los 16 años escribe su segunda obra, un poemario llamado "Be" ("Ser" en inglés) en la que dedica poemas a las diferencias, narrando en primera persona lo que viven otros, tal como si ella misma lo sintiera. Describe con mucha precisión el dolor físico y emocional de una persona con artritis, la vergüenza de un joven con defectos dentales, las burlas a las que se enfrenta un superdotado intelectual, solo por mencionar algunos. Daniella, a sus 16 años, está dotada de una inteligencia interpersonal que le permite entender lo que otros sienten, y expresarlo a través de la literatura. Esta joven desea dedicarse a las neurociencias y la psicología; por sus habilidades y dedicación, ya ha sido reclutada por el Centro de Jóvenes Talentosos del Hospital Universitario John Hopkins, el Programa de Identificación de Talentos de la Universidad de Duke, el Programa Médico de la Universidad de Harvard y actualmente asiste al Programa Juvenil de Ciencias del Baylor College of Medicine.

En un mundo cada vez más contaminado y con una generación de basura que rebasa las 30 millones de toneladas al año (solo en México), jóvenes como Víctor Hugo Amaya y Joana Grisell Gómez de 19 y 17 años, crearon "ecobloques", una especie de ladrillos a base de envases PET, unilic y envolturas de frituras o galletas, adheridas con una sustancia en la que emplean fibra de coco, acetona y alumbre para darle más cohesión a las piezas. Estos "ecobloques" dieron la pauta para construir "Ecomuros", paredes lo suficientemente resistentes para construir una casa, incluso en zonas sísmicas. Su composición, hace de estos muros resistentes a la humedad, son impermeables y tienen la capacidad de conservar el calor, adaptándose a cualquier clima. La propuesta de Joana y Víctor es reciclar los desechos y crear espacios de vivienda en zonas marginadas, a bajo costo y con mayor durabilidad. Una vivienda construida con "ecobloques" requiere aproximadamente 4 mil botellas de plástico o envases PET, que afortunada o desafortunadamente, se desechan cotidianamente. Los chicos han viajado por el mundo, ganado premios, como el primer lugar en diseño ambiental del Golden Climate en Kenia. Su propuesta es noble, ya que tanto ayudan al medio ambiente a recuperar espacios más saludables, como apoyan a las personas en situación de pobreza a tener una vivienda de mejor calidad.

Todos éstos son muestra de cómo los jóvenes están tomando el control del mundo, afortunadamente con propuestas

creativas, dinámicas y humanitarias que de alguna manera van venciendo la inercia de las nuevas generaciones. En cada comunidad existen estos chicos, muchos sin que ellos mismos lo hayan descubierto, otros tantos sin apoyo por problemas económicos o familiares. Tenemos ante nosotros, como adultos, el compromiso de identificar en nuestro medio a jóvenes cuyas ideas, que con solo pulirse un poco, pueden generar un auténtico cambio de paradigmas, del cual nos veremos beneficiados, no únicamente los que hoy estamos aquí, sino las generaciones que están por llegar.

Siempre se ha sabido que México es un vergel de talento, en donde a pesar de las circunstancias sociopolíticas, han florecido grandes ejemplares. Los jóvenes mexicanos están cambiando el mundo, para hacerlo un mejor sitio; hay mucho que podemos hacer para ayudarlos. El primer paso: escucharlos, escucharlos de verdad. 🌐

**Susana del Carmen Cajiga González.**

Licenciada en Psicología con Pregrado en Psicología del envejecimiento en la Universidad de Santiago de Compostela, España.

AHORA EN FORMATO  
**DIGITAL E IMPRESO**  
ADQUIÉRELA EN  
*Sanborns*



# ELEMENTOS PARA AFRONTAR LA EVALUACIÓN DOCENTE

Francisco de Jesús Soto Huizar







El proceso de evaluación docente ha venido a crear algunas inquietudes entre los maestros en el país; al ser un nuevo proceso en el Sistema Educativo Nacional, se han generado una serie de comentarios no siempre acertados sobre el tema y en algunos casos magnificados, generando entre los profesores del sistema de educación básica y media superior

más dudas e inquietudes que lo que en realidad implica este nuevo proceso.

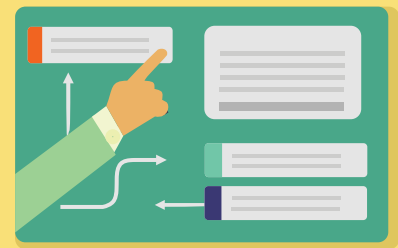
Este artículo abordará con lenguaje coloquial las cosas que se deben tener presentes al afrontar este nuevo proceso de evaluación, de tal manera, que se puedan reconocer las acciones que normalmente se realizan en el aula con el enfoque que requiere dicho proceso. La experiencia

de haber estado trabajando con docentes de diferentes partes del país, ha permitido tener una realidad más clara de cómo los maestros han estado abordando los anteriores procesos de evaluación y esto ha permitido elaborar una serie de recomendaciones para poder afrontar de una manera más sencilla este proceso, y puntualizar en aquellas cosas que normal-

mente se hacen, pero que pocas veces se escriben en nuestra práctica educativa cotidiana.

En este año el proceso de evaluación se realiza en dos estilos diferentes; el empleado desde la primera etapa (2015), dándole énfasis a la planeación argumentada, y el modelo que iniciará en septiembre del 2017, en el que se trabajará proyecto didáctico. En esencia los elementos a considerar son iguales en ambos modelos, que son los mismos que tomamos en cuenta en la práctica cotidiana pero que la gran mayoría de los docentes en el país no sistematizan adecuadamente, esto ha llevado a pensar que trabajarán en un mundo poco conocido. El análisis del contexto, el diagnóstico inicial del grupo, la forma en que se planean las actividades en el aula, cómo se decide apoyar a los alumnos del grupo, y por último, pero no menos importante, la forma en que se llevan los procesos de evaluación; son los principales elementos a considerar al momento que se aborde el proceso de evaluación. Todos estos elementos de una u otra manera están presentes en la práctica docente, pero pocas veces se consideran como parte de un todo, se trabajan generalmente como cosas aisladas, sin darle la importancia de relacionarlas.

Dado que inicia el ciclo escolar, es muy buen momento para recabar toda la información que se va a necesitar al momento de realizar los planes de trabajo; la práctica docente ha dado los elementos para realizar esta labor, pero pocas veces se logra sistema-



tizar esta información de tal manera que sea un sustento documental a las acciones del quehacer docente.

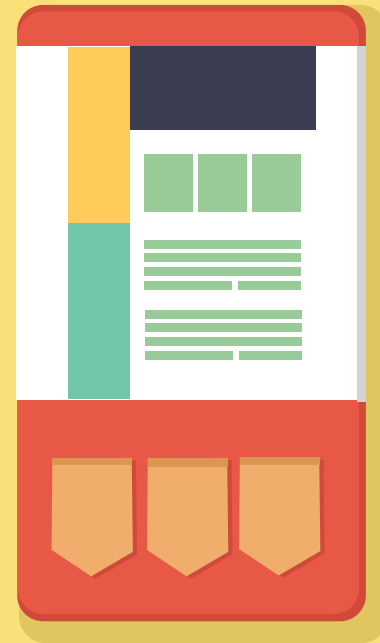
Se le da mucha importancia, por la forma en la que serán evaluados los docentes, a los referentes contextuales que circundan el aula y al diagnóstico inicial de los alumnos del grupo, y pocas veces se logra enlazar esta información con la forma en que se planean las actividades para los escolares. De igual forma, aunque casi

siempre lo hacen los docentes en el país, se elabora un diagnóstico inicial de las condiciones pedagógicas de los escolares, en el cual se puede rescatar las fortalezas y debilidades, así como las condiciones de trabajo y de inclusión que presentan dichos alumnos.

Este artículo inicia abordando estos dos elementos bajo el enfoque del proceso de evaluación docente, pero haciendo un importante énfasis en que estos elementos, si todo el

colectivo docente los realizara, daría bases al trabajo de toda la escuela, por lo que una recomendación muy importante será que se construya de una manera colectiva, pues brindará elementos no solo para el trabajo docente, sino también para la elaboración del plan estratégico de transformación escolar, el plan anual de trabajo y la ruta de mejora escolar, entre otros, así como al proceso de evaluación de docentes y directivos. Se di-





"CONSIDERANDO A LA FAMILIA Y  
COMUNIDAD COMO UN ENTORNO,  
LA ESCUELA, SUS CARACTERÍSTICAS Y  
NECESIDADES COMO UN SEGUNDO Y  
FINALMENTE EL AULA COMO UN TERCERO"

vide en tres partes, considerando a la familia y comunidad como un primer entorno, la escuela, sus características y necesidades como un segundo y finalmente el aula como un tercero.

Iniciaremos con la familia y la comunidad (contexto externo). Conocer las características de las familias de los alumnos da una idea de cuáles son las condiciones de trabajo con las que se cuenta para abordar la adquisición de aprendizajes, asimismo los apoyos

para lograr un reforzamiento en casa o de aquellas actividades que realizan, que si bien pueden no ayudar a reforzar directamente los aprendizajes, sí fomentan en los escolares habilidades y destrezas para la adquisición de éstos, por tal motivo es muy importante conocer cómo está conformada su estructura familiar y quiénes de los elementos de la familia o de la casa son pertinentes en el reforzamiento de los aprendizajes. También es de

suma importancia conocer cuáles son sus hábitos de trabajo y las condiciones en las cuales realizan éstas actividades, asimismo los elementos y apoyos didácticos que tienen a su alcance, ya sea dentro de su casa o en las inmediaciones de la comunidad; todos estos elementos dan una verdadera imagen de los recursos y apoyos recibidos en casa, que impactan y contribuyen de forma importante en las actividades para lograr la

adquisición de nueva información, de alcanzar los aprendizajes o de reforzar lo alcanzado en la escuela. Ante esto, es de suma importancia que el docente conozca dicha información, ya sea que la obtenga directamente por él o en conjunto con el colectivo escolar.

Hoy en día se ha dado mucha importancia a las actividades extraescolares, lo que ha logrado en los alumnos la adquisición de habilidades y destrezas, que no siempre podemos reforzar plenamente en el aula, por tal motivo, también es importante conocer esta información, si el fomento en casa de éstas acciones permite que el alumno realice actividades ya sea culturales, artísticas, deportivas o recreativas que ayudan a construir y enriquecer el perfil de egreso deseado para los alumnos.

Hablar de la comunidad es hablar del ambiente y de la idiosincrasia en la cual están inmersos los escolares, ya que estos factores afectan directamente el concepto de ¿el qué? y el ¿para qué? de la escuela, convirtiéndose en un aliado o en un enemigo del proceso educativo de los escolares, de la misma forma, las condiciones de accesibilidad tanto al centro escolar como a los recursos, medios y materiales que facilitan la labor educativa, son aspectos de igual importancia para la construcción de las acciones en el plan de trabajo en el proceso educativo; no todas las comunidades cuentan con las mismas facilidades o podría haber algunas de ellas que cuentan con todas, por eso es importante este aspecto en las consideraciones para la construcción de los planes de trabajo docentes y de la escuela. También las actividades propias de la comunidad, en ocasiones ayudan a fomentar la labor educativa o modifican su quehacer cotidiano, por lo tanto deben considerarse al momento de trabajar con ellas.

Escuela (contexto interno). De igual manera es muy importante conocer cuáles son los elementos con los que se cuenta en la institución; en primera instancia se puede hacer un inventario de los elementos físicos que ayudarán o limitarán alcanzar los aprendizajes deseados en los escolares, pues todo esto brinda herramientas que facilitarán la labor en la construcción de los planes de trabajo o en su defecto, tomar las acciones remediales dentro del proceso de intervención docente para solventar dichas carencias. El colectivo docente y el equipo de servicios complementarios, también brindan acciones que facilitan o limitan el proceso educativo, por lo tanto es importante considerar cómo afecta o apoya el desarrollo del proceso de enseñanza.

El ambiente de aprendizaje en la escuela ayuda a construir el perfil de egreso y el reforzamiento de los aprendizajes trabajados en el aula. Es muy importante que el docente los considere en la construcción de las acciones y actividades para la adquisición de los aprendizajes; muchas de las acciones logran potenciarse con la participación de toda la escuela, no solo con las acciones dentro del aula, no hay que olvidar que la convivencia facilita los ambientes y entornos de aprendizaje.

El conocer las condiciones de trabajo y del ambiente de convivencia en la escuela se convierten en elementos que van a permitir generar acciones y actividades de mayor impacto para la adquisición de habilidades, destrezas, nuevos conocimientos y que influyan directamente en la adquisición de los aprendizajes deseados; por tal motivo, el docente deberá contemplar todo esto en el momento de elaborar sus planes y proyectos de trabajo.

Para estos dos apartados, una muy buena recomendación es que se construyan de manera colaborativa, tomando en cuenta todos los actores escolares al inicio del ciclo o en las proximidades a éste, además deberá ser conocido por todo el colectivo.

En el aula (diagnóstico inicial del grupo). Una práctica común entre los docentes del país, es realizar una evaluación diagnóstica inicial de los escolares, en términos generales, podemos decir que se realizan buenos trabajos en este aspecto, por lo que podemos solo enumerar algunos de los elementos que no debemos dejar de lado en la construcción de dicho diagnóstico; cabe hacer la aclaración de que éste se construye de manera permanente durante todo el ciclo escolar, pues día a día surgirán elementos nuevos que enriquezcan la percepción inicial, o elementos que contradigan las observaciones primarias; por lo tanto, conocer cómo el escolar aprende y cómo da a conocer lo aprendido, así como los gustos y preferencias de las actividades implementadas, son elementos sustanciales en el diseño de las actividades por parte del maestro. Otro punto importante a considerar es la inclusión escolar, el aula debe tener un ambiente inclusivo para todos los escolares, por lo tanto, conocerlos en lo personal a cada uno de ellos, tiene vital importancia para que el docente genere am-

"EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA AYUDA A CONSTRUIR EL PERFIL DE EGRESO Y EL REFORZAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES TRABAJADOS EN EL AULA"



bientes colaborativos y de inclusión, sin dejar fuera a los alumnos con necesidades escolares específicas.

Abatir el rezago, debe ser una prioridad en las acciones escolares, esto lleva a conocer los avances, fortalezas y debilidades de cada uno de los alumnos, el docente deberá también considerar los aprendizajes y contenidos previos que manejan los escolares y dónde deberá dar un esfuerzo extra con aquéllos alumnos que lo necesiten.


Muchas veces los estilos de trabajo de los docentes no se enfocan en la forma en que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden; el trabajo docente se ha convertido en una parte mecánica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que ha llevado a dejar de lado que el alumno es una persona individual, con gustos, preferencias y sentimientos muy particulares, y en muchas ocasiones el docente deja de lado esa parte humana tan esencial que

el alumno busca. Conocer al alumno como persona, con sus gustos y aficiones, permite acercarse a conocer las motivaciones y necesidades que como personas tienen los escolares y que en ocasiones ayuda a lograr la motivación necesaria y despertar el deseo de aprender del alumno, hacerlos sentir personas importantes y que no sientan que los convertimos en una parte u objeto más del salón de clases; el docente es elemento fundamental en este acercamiento, que logra que el alumno se sienta motivado y en un ambiente en el que él se considera la parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los elementos anteriormente descritos dan una idea de todo lo que se debe considerar al momento de realizar un plan de trabajo o un proyecto de enseñanza para todos los actores de la escuela; cada escuela es muy particular, por lo que hacer una generalización de las acciones a seguir sería muy aventurado, cada escuela y cada

docente determinarán la forma en la cual obtendrán dicha información.

Cabe aclarar que desde el punto de vista del proceso de evaluación docente, todos estos elementos deben ser considerados al momento de construir los planes de acción; la premisa importante que se debe tener en cuenta para saber si se consideran o no, dichos elementos, es saber si impactan o no en el proceso de enseñanza aprendizaje, y deben abocarse a aquéllos que sí tienen un impacto real. Los estilos y métodos de trabajo para la adquisición de esta información, queda en la sabia decisión de los colectivos y los docentes.

¿Qué se va a hacer con esta información?... 

**Francisco de Jesús Soto Huizar.**  
Dirección y capacitación docente.



Estimado maestro y/o profesionalista, usted también puede ser de los cientos de personas que se han decidido a liquidar sus deudas de tarjetas de crédito, casas comerciales y otros adeudos que lo tienen pagando altos intereses. Microfinanciera ATP le apoya para que reduzca esos costos usureros y liquide sus deudas.

**2.8 % Mensual  
de interés + IVA**

**Apoyando a las  
PYME en México**

# ¡CONÓCENOS!

- ✓ Por \$ 10 mil pesos pagas \$ 280.00
- ✓ Por \$ 20 mil pesos pagas \$ 560.00
- ✓ Por \$ 100 mil pesos pagas \$ 2,800.00

**CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA**

Sin comisiones  
sin buró de crédito

**Contamos con 56 oficinas distribuidas en todo el país, para conocerlas puede ingresar a nuestra página de Internet.**

**Prueba nuestro simulador en:  
[www.microfinancieraatp.com.mx](http://www.microfinancieraatp.com.mx)**

# EXPECTATIVAS Y RETOS DEL SISTEMA DUAL

EN LAS INSTITUCIONES  
DE NIVEL SUPERIOR

**Matilde Martín Vargas Ugalde**  
**Edgar Hernández López**  
**Juliana Tinajero Hernández**

Como profesores, estamos cada día fortaleciendo las expectativas del estudiante que pasa por las materias que impartimos y estamos conscientes que debemos esclarecer todas y cada una de esas dudas, que harán de nuestro alumno, una persona que podrá lograr sus objetivos fuera de nuestra institución.

Un lineamiento que recientemente se establece en los Institutos Tecnológicos, es implementar el sistema DUAL. Lo entendemos como la combinación de dos partes, es un sistema donde se integra la empresa o industria con la enseñanza o escuela y que combinados permitirán al estudiante alcanzar las competencias necesarias para sobresalir en su formación profesional y al mismo tiempo, encontrar una capacidad que todos tenemos a través de la práctica dentro de la industria.

El verdadero dilema que se está procesando es ¿cómo vamos a poder llevar a cabo una evaluación formal y certera? para que el estudiante con la práctica diaria sea de verdad conscientemente evaluado y sobre todo que esa experiencia diaria tenga los resultados adecuados que son los que en base a sus competencias formadas dentro de la escuela y ahora en la industria harán de la toma de decisiones una tarea fundamental en su labor diaria. Todos sabemos que esta formación DUAL se lleva a cabo con el 20 % de estudio en la Institución y el 80 % en la empresa ésta será nuestra labor profesional, el poder adecuar ese conocimiento a la realidad y que en verdad el estudiante tome conciencia de lo que está tomando en sus manos.

Por tal motivo y tomando en cuenta experiencias que tuvimos en nuestra juventud, debemos formar a esos estudiantes con las siguientes características mínimas para poderlos integrar al sistema con el menor riesgo posible de fracasar:

-Que tenga una idea de ser activo y participativo para que en cada situación desarrolle una capacidad de adaptación rápida y pueda resolver los problemas eficientemente que es lo que en una empresa le interesa a todo jefe o dueño. Este lugar es donde debe integrar los conceptos teóricos con los prácticos, con una responsabilidad e iniciativa para poder tomar en un corto plazo el verdadero manejo de las situaciones diarias de su empresa para que esas competencias que ha adquirido en la escuela se plasmen en la toma de decisiones adecuadamente.

Debemos entender que el sistema DUAL es simple, pero que debemos aprovechar por todas partes, estar entendidos que su filosofía es la de ganar-ganar.

La empresa deberá implementar una estrategia laboral definida con una rotación para que al estudiante se le capacite y pueda tomar decisiones acertadas en cualquier departamento y en base a esta labor, sea evaluado por la institución que al final decidirá junto con el asesor, si realmente funciona la estrategia y el estudiante es capaz de aprobar sus materias asignadas de acuerdo al puesto que ocupa.

La empresa es una compañía que establece estrecha relación con las instituciones educativas generando acuerdos y estableciendo esa vinculación necesaria para el buen funcionamiento del sistema DUAL.





Las ventajas para el alumno son bastante claras, y sobre todo, que se le facilitará la entrada al mercado laboral, todo enfocado a las necesidades de cada empresa, donde en base a su desempeño, podrá recibir también remuneración y capacitación. Esto dará pauta para seguir aplicando el mismo sistema con las diferentes empresas de la región.

Para la institución, el sistema DUAL traerá una serie de modificaciones, sobre todo al sistema de evaluación, porque ahora tendremos que evaluar en

base a las experiencias o resultados del alumno en cada centro de trabajo. De este modo, los profesores estaremos mayormente involucrados por formar a nuestros estudiantes en cada una de las materias que estarán en las prácticas futuras de los alumnos.

Para la sociedad, el beneficio será mayor, ya que se estará bajando el desempleo de los jóvenes por que se ofrecen oportunidades, dejando huella en la reducción del abandono escolar en las Instituciones profesionales.

“El sistema DUAL lo entendemos como la combinación de dos partes, es un sistema donde se integra la empresa o industria con la enseñanza o escuela y que al combinarse el estudiante deberá alcanzar las competencias necesarias para sobresalir en su formación profesional y al mismo tiempo, encontrar una capacidad que todos tenemos a través de la práctica dentro de la industria”

Puntos básicos en la formación DUAL:

1. Debemos considerar la necesidad de formación: cada empresa que desee participar con las instituciones educativas debe identificar la necesidad de formación que tiene para poder establecer la vinculación necesaria con los centros educativos, de acuerdo a las necesidades de la empresa.

2. Verificación de la capacidad de la empresa: la empresa definirá si tiene la capacidad suficiente y bien establecida para fortalecer esa educación entre ambas partes, empresa-estudiante. Si tiene departamentos productivos donde poder acomodar al estudiante y se fortalezcan ambas partes.

En esta etapa debemos verificar varias condiciones para un mejor logro de los objetivos del sistema DUAL:





- a) Verificar si la empresa tiene la infraestructura adecuada, el equipo y el recurso humano suficiente para el proceso de formación y que se entienda que este sistema es un aprender haciendo, que será muy importante para que el estudiante se incorpore a las actividades de la empresa.
- b) Firmar un convenio de colaboración empresa-escuela (formación en la modalidad DUAL).
- c) Establecer perfectamente el tiempo en que el estudiante podrá estar en la empresa, ya que deberá cumplir con su permanencia en la escuela.
- d) Contar con los trabajadores adecuados de la empresa y sobre todo comprometidos con la labor que van a desempeñar con los estudiantes, porque serán ellos quienes quíen el accionar diario del estudiante.
- e) La empresa deberá estar dispuesta a participar en la selección de los futuros prospectos.
- f) La empresa deberá cumplir con cada una de las capacitaciones de acuerdo a su capacidad instalada en toda la formación del proceso. Así como disponer del equipo e instalaciones necesarias para que el estudiante cumpla su formación.
- g) Tener bien claro ambas partes que la persona que se va a formar es un estudiante y no un trabajador.

**3.** Debemos contar con un perfil profesional, que será la norma principal para seleccionar a los estudiantes para que cumplan correctamente con las necesidades de la empresa y sobre todo con los objetivos planteados en el convenio. Dentro de este convenio, debemos considerar un plan de desempeño de la empresa que será redactado y estructurado de acuerdo con la labor productiva. Aquí mismo deberá contar un plan de rotación, para que el estudiante conozca varios departamentos, áreas o procesos que entrarán en su capacitación para definir el tiempo necesario.

En esta sección debemos establecer los parámetros de calificación para el estudiante en el proceso de formación.

**4.** Seleccionar estudiantes: el plantel educativo se basará en las necesidades de las empresas para poder hacer el proceso de selección de acuerdo a esos requisitos, teniendo los convenios respectivos para su

control adecuado.

**5.** No debemos olvidar la capacitación de los docentes en el sistema DUAL, que es distinta a los procesos convencionales y que la interacción con la empresa representa la mayor importancia del cambio del enseñar diario rutinario.

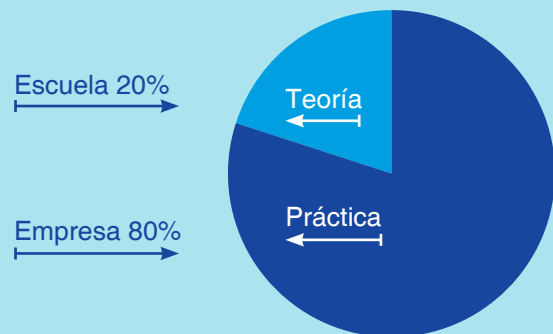
**6.** Ya contando con la selección y capacitación adecuada, debemos tener la firma del convenio para tener la formalidad en donde cada parte estará completamente comprometida y que en base a este compromiso será la garantía de cumplimiento por todos los involucrados, Empresa-Estudiante-Escuela (EEE). En este convenio se establecerán todas las obligaciones derechos y responsabilidades de todos los involucrados, así como también establecer las posibles salidas por el incumplimiento de tal herramienta. En este convenio deberá quedar establecido claramente el plazo o tiempo que deberá el estudiante cumplir para su formación.

**7.** Un paso no menos importante es el proceso de formación, que su primera parte inicia en la escuela, donde deberá estar el 20% y el 80 % en la empresa.

**8.** Por último, el paso tal vez más complicado, será la evaluación o certificación de que el estudiante cumplió con los objetivos establecidos por la empresa y por la institución, y que en base a éstos será su calificación

Retos para la implementación del sistema DUAL en cualquier EEE (Empresa-Estudiante-Escuela):

- Toda empresa que quiera participar en este sistema, deberá estar convencida que será beneficio para todas las partes





involucradas, la formación del estudiante bajo este esquema significa mejor recurso humano calificado.

- Todo participante deberá firmar el convenio respectivo para que se entienda la responsabilidad de cada una de las partes.
- Toda empresa debe entender que sin su participación comprometida, el sistema DUAL no funciona, y que será un compromiso ganar-ganar.
- Entender por parte de los involucrados que la relación será estrictamente civil,

no laboral, para que no se exija un salario, hasta que logre una contratación formal. 🌀

**J. Matilde Martín Vargas Ugalde.**

Doctorante en Educación con Maestría en Ciencias de la Educación.

**Edgar Hernández López.**

Maestría en Ciencias de la Educación.

**Juliana Tinajero Hernández.**

Maestría en Administración de Negocios.



# ¿Quieres terminar tu bachillerato?

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$630.00 al mes.

 **BACHILLERATO**  
MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA  
DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

**SISTEMA EN LÍNEA**

**2 AÑOS**

**VENTAJAS DE ESTUDIAR CON NOSOTROS**

1. Desarrollas tu capacidad de **auto-aprendizaje**
2. **Reduce costos**
3. Aprendizaje individual y retroalimentación constante y a tu propio ritmo
4. Sin problemas de horario
5. **Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo**
6. Económicamente representa un gran ahorro de dinero al tener **costos muy accesibles**
7. **Asesoría permanente** de facilitadores y tutores virtuales
8. Clases interactivas asesoradas por **profesores altamente capacitados** y muy competentes
9. Tendrás **acceso a nuestra plataforma virtual** durante las 24 horas del día
10. **Saldrás totalmente capacitado** para continuar con tus estudios universitarios en sistema tradicional o en línea
11. Nuestro sistema de **BACHILLERATO VIRTUAL se ofrece en todo el territorio nacional** por lo que puedes cambiarte de ciudad las veces que necesites sin que te afecte

**En solo 2 años terminarás tus estudios de Preparatoria y estarás listo para ingresar a la carrera universitaria que sea de tu vocación.**

**Y LO MEJOR ES QUE SOLO  
TE CUESTA \$158.00  
SEMANALES, ES DECIR  
\$ 630.00 AL MES**

Acuerdo de autorización: número 16/1165 del 26 de enero de 2016

**¡INSCRÍBETE CON NOSOTROS AHORA MISMO!**

[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)

✉ [multiversidad@sistemavalladolid.com](mailto:multiversidad@sistemavalladolid.com)

☎ Tel. 01.800.506.5227 ext.162

# LA EDUCACIÓN COMO AGENTE TRANSFORMADOR SOCIAL

Francisco Javier Preciado Cárdenas



El Consejo Mexicano de la Familia advierte que la sociedad mexicana se encuentra en una descomposición avanzada. Entre los miembros civiles, no pocos opinan lo mismo. Afortunadamente, la educación también se alza como una posibilidad de cambio. Una posibilidad que cada día cobra más peso como una vía de solución para la reconstrucción del tejido social, sus valores y su función. Este trabajo se enfoca en privilegiar a la educación como medio de recomposición social para México.

El binomio sociedad-educación es un fuerte componente de toda civilización que se precie de ser tal. No se puede construir socialmente hablando, desprovisto de una base educativa. La educación se perfila como un generoso donante de valores para la sociedad. Basta con mirar la historia de civilizaciones como la griega, la romana y muchas otras; que aunque ciertas de sus costumbres suelen ser a menudo cuestionables, fundamentaban su grandiosidad en la educación de sus juventudes. Es evidente que la educación de nuestros hijos no debería depender del azar que les ha hecho nacer aquí o allá, de tales o cuales padres. Pero, aun cuando la conciencia moral de nuestro tiempo hubiese obtenido la satisfacción a la que aspira, no por eso la educación se tornarí­a más uniforme. Éste es el motivo por el cual se ve que en todos los países avanzados, la educación tiende a diversificarse cada vez más y a especializarse; y esta especialización empieza cada día más pronto. Por otra parte, no existe pueblo alguno donde no haya un cierto número de ideas, de sentimientos y de prácticas que la educación deba inculcar indistintamente a todos los niños, independientemente de la categoría social a la que pertenezcan éstos. (Durkheim, 2009).

Como sociedad estamos sentenciados a la transmisión; explícita o implícita de las ideas y de las posibilidades; que mejor que ésta sea, a través de la educación. Toda sociedad tiende a crear y modelar individuos, según la propia sinergia. A veces, este modelaje parecería ser intolerable e inadmisibles.

No obstante, en realidad, los mismos individuos que conforman la sociedad se pronuncian a favor de ese tipo de acción transformadora; pues en el mejor de los casos éste se siente como opción de crecimiento en inserción. Nos advierte Emile Durkheim (2009) que el ser nuevo que la acción colectiva, a través de la educación, crea de esta suerte en cada uno de nosotros, constituye lo que mejor se puede encontrar en cada individuo, lo que de puramente humano hay en nuestro interior.





Este trabajo se enfoca en la propuesta de redirigir las miradas de todos los que componemos el colectivo mexicano, hacia la educación como potenciador de una mejor sociedad; identificados plenamente, con lo que Paulo Freire sentencia: "Una de las tareas del educador o la educadora progresista, a través del análisis político serio y correcto es descubrir las posibilidades -cualesquiera que sean los obstáculos -para la esperanza". (Freire, 1993)

El presupuesto federal de egresos, del año 2014, asignó al rubro de la educación una partida de 292 mil 548.7 millones de pesos.

Durante el periodo 2013-2014, el gasto público federal para Función Seguridad Pública, evolucionó de la siguiente manera:

1. En el año 2013, la Cámara de Diputados aprobó un gasto de 135 mil 514.31 mdp.
2. En el año 2014, el Ejecutivo Federal propuso a la Cámara de Diputados un gasto de 153 mil 999.82 mdp.
3. En el año 2014, la Cámara de Diputados aprobó un gasto de 149 mil 846.38 mdp.

El gasto para esta función aprobado para el ejercicio fiscal 2014 por la Cámara de Diputados se incrementó en 14 mil 332.07 mdp respecto al aprobado en el ejercicio fiscal 2013 y se redujo en 4 mil 153.44 mdp respecto a la propuesta del Ejecutivo Federal para el ejercicio fiscal 2014. ("Dirección General de Servicios de documentación, Información y Análisis 2014," )

El INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) a través de la ENVIPE (Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública 2014) nos permite conocer que entre los motivos que llevan a la población víctima de un delito a no denunciar están las circunstancias atribuibles a la autoridad, como considerar la denuncia como una pérdida de tiempo y la desconfianza en la autoridad, con 65.6 por ciento.

La encuesta revela que la población de 18 años y más a nivel

nacional manifiesta como su principal preocupación el tema de la inseguridad y delincuencia (58.1%), seguido del desempleo (46.1%) y el aumento de precios (37.7%). Asimismo, la percepción de inseguridad en las entidades federativas, al momento del levantamiento de la encuesta (marzo-abril 2014), llegó a 73.3% de la población de 18 años y más. En el 2013, la percepción de inseguridad fue del 72.3 por ciento. (Encuesta Nacional De Victimización y Percepción Sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2014,)

George Snyders por su parte apunta que el fundamento de la educación tradicional es la ambición de conducir al alumno al contacto con las mayores realizaciones de la humanidad. Y entendemos que la paz, la armonía y el sano desarrollo de las potencialidades de un pueblo puede ser una de las citadas realizaciones humanas.(Snyders, 1973)

¿Qué pasa con la educación como agente posibilitadora en México?



En 2010, el 6.2% del PIB de México se destinó al gasto en instituciones educativas, ligeramente inferior a la media de la OCDE (6.3%); pero mayor que el porcentaje del PIB que se gasta en la educación en Australia (6.1%), Brasil (5.6%), la Federación Rusa (4.9%), España (5.6%) y Suiza (5.6%). Entre 2005 y 2010, el gasto por estudiante e institución educativa a nivel primaria, secundaria y educación media superior aumentó en 4%. Aunque este ritmo es muy inferior a la medida de la OCDE del 17 por ciento, el gasto en instituciones educativas en estos niveles representó el 4% del PIB (Producto Interno Bruto) en 2010 mayor que la medida de la OCDE de 3.9% del PIB, y superior al gasto en Canadá (3.9%), Chile (3.4%), España (3.3%) y equi-

valente al de Estados Unidos.

Teniendo en cuenta el tamaño de la población joven de México, aumentar el gasto en educación no se traduce necesariamente en un mayor gasto por estudiante. El gasto anual por estudiante de primaria es del 15% del PIB per cápita el gasto por estudiante de secundaria y educación media superior es de 17% del PIB per cápita, y por estudiante en educación superior el gasto anual se dispara hasta un 52% de PIB per cápita.

El gasto anual promedio por estudiante desde la primaria hasta la educación superior es de 20% del PIB per cápita; inferior a la medida de la OCDE del 28% del PIB per cápita. (OCDE, 2013.)

Así como hoy disponemos de muchas facilidades tec-

nológicas que jamás hubiésemos soñado cuando éramos niños, también han perdido su utilidad práctica muchas otras, como el telégrafo. Los cambios se suceden de manera vertiginosa. Hoy en día la capacidad de un celular supera la de la computadora que se usó para dirigir las misiones espaciales Apolo. Sin embargo, la educación no evoluciona al ritmo de los avances tecnológicos como sería deseable. La educación en México aún mantiene prácticas poco acordes con los tiempos que se viven. La escuela se sigue perfilando como un ente vetusto.

A decir de Bonilla (2014): "La mayoría de los sistemas educativos incluyendo el Sistema Educativo Mexicano fue creado entre fines del siglo XIX y principios del XX, a partir de



las ideas seminales de la Ilustración y de las necesidades de mano de obra calificada de la Revolución Industrial" (p.i).

Cuando se busca garantizar la relevancia de la educación se visualizan principalmente y agusto de este trabajo, tres aspectos esenciales a considerar:

El primero es el aspecto económico. La educación prepara para la vida y en este sentido es fundamental dar herramientas a los educandos para que puedan insertarse satisfactoriamente en el mundo laboral. Asimismo, la sociedad requiere contar con los recursos humanos, esto es con el talento necesario para prosperar y para que el planeta sea un lugar más habitable. En este sentido, la OCDE creó el programa PISA que define las competencias que un joven requiere tener a los 15 años para vivir con plenitud en la sociedad del conocimiento. Según esta organización, la cláusula condicional dice que si hoy, y con más razón en el futuro, un joven no cuenta al menos con el bachillerato o con un grado equivalente de escolaridad técnica, le será muy difícil alcanzar un nivel socioeconómico por encima del nivel de pobreza.

El segundo aspecto es el cultural. Tradicionalmente, se ha depositado en la escuela el proceso de enculturación, es decir la transferencia de saberes de una generación a otra, con el fin dual de preservar la cultura y de que el alumno comprenda el mundo natural y social en el que vive. En tanto el conocimiento y la información se multiplican exponencialmente, es capital no atiborrar de temas los planes de estudio, para que no se conviertan en un mar de información con solo un pez nadando. Al respecto hay muchos intereses creados que con alguna frecuencia están por encima del beneficio de los educandos y que hacen que la relevancia palidezca ante "doc-tas" demandas que suman contenidos a la ya larga lista de temas a ser estudiados. Qué cabe y qué no en un currículo es, a menudo, más un asunto político que una consideración pedagógica. Más que informar, hoy le corresponde a la escuela enseñar al alumno a buscar la información, a discriminarla, analizarla,







generarla, cuestionarla; en suma, le corresponde garantizar que aprenda a aprender, porque el contenido que un profesor enseñe hoy, puede estar a la mano de los chicos, sea en la biblioteca o en internet. Usar la mayor parte del tiempo de clase para la mera transmisión unidireccional de información del profesor al alumno limita el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores necesarios para desenvolverse en el siglo XXI y, muy probablemente, el entorno escolar sea el único espacio en el que un alumno pueda desarrollar esas competencias.

El tercer aspecto es el personal. La educación debe ayudar a un ser humano a convertirse en la mejor versión de sí mismo, a descubrir sus talentos e intereses. Hace ya décadas que con la introducción del concepto "inteligencias múltiples" de Howard Gardner la pedagogía se transformó. (Gardner, 1995)

A partir de entonces, se sabe que no hay una única manera de ser inteligente sino que cada individuo cuenta con mayores potencialidades en unas inteligencias (musical, lingüística) y menos en otras (corporal, interpersonal). En este sentido, las propuestas educativas unívocas que desestiman la variedad de maneras de ser y de aprender y no fomentan la creatividad, tan necesaria para desempeñarse en el entorno laboral actual, tienen cada vez menos pertinencia.

El Taylorismo en educación es obsoleto. El nuevo modelo educativo que se construya para educar con calidad debe responder a las necesidades de aprendizaje del siglo XXI y, para ello, habrá de privilegiar la diversidad sobre la uniformidad, porque al valorar la heterogeneidad de aprendices, docentes, contextos,... este modelo será capaz de generar el talento rico y dispar que exigen los tiempos. El cambio genera incertidumbre, pero también ofrece nuevas oportunidades y la institución escolar debe transformarse al ritmo que lo hace la sociedad, tanto para adaptarse a sus demandas como para aportar significativamente a la construcción de un México más próspero. Hoy es necesario concebir una escuela distinta, capaz de garantizar

una educación relevante: Pensamos que no se trata de adivinar cómo se verá esa escuela en el futuro; la tarea es construirla, inventarla, darnos la oportunidad de desacralizar la escuela como la conocemos hoy para forjar en su lugar una institución contemporánea. Esta responsabilidad es de todos. Estado y sociedad han de sumar fuerzas para lograrlo.

Una sociedad productiva; no destructiva, es aquella que a decir de Jacques Delors, es una sociedad cohesionada originada en un conjunto de actitudes y de proyectos comunes; pero también, de valores compartidos, como expresión de la voluntad de vivir juntos. (Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Delors, UNESCO, 1997). La educación en este sentido, se perfila como un valor universal y un factor de cohesión axiológicamente viable. Al leer a Stella Maris, podemos deducir que la educación es a la vez un proceso y un resultado, con características subjetivas y objetivas; así pues la educación puede ser aquel conjunto de operaciones por las cuales un ser humano desarrolla sus capacidades mentales.

Además, si nos enfocamos en lo objetivo, decimos que son todas aquellas acciones sociales moldeadoras de un individuo que determinan su nivel cultural como miembro de un grupo. La educación pues, nos da dos tipos de

resultados: el resultado objetivo; que es, un determinado nivel de cultura del grupo social obtenido mediante el proceso educativo y el resultado subjetivo que es el individuo en su máximo potencial de desarrollo. (Maris Vázquez, 2011).

Solo de la mano de la educación y la cultura, México podrá salvarse, refrendó la escritora y periodista Elena Poniatowska el 15 de noviembre de 2013, luego de ser designada de manera oficial ganadora del primer Premio Nacional Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco.

La educación se debe pensar como un subsistema del sistema social, con una función específica que llevar a cabo: la educación es uno de los motores del desarrollo socioeconómico, y el mecanismo más importante de movilidad social ascendente y de igualación de oportunidades de mejorar el nivel de vida de la población. (Centro de Estudios Educativos, 2013).

Si bien México destina la mayor parte de su gasto en educación, al pago de salarios de profesores y del personal administrativo, los ingresos de los docentes mexicanos se encuentran entre los más bajos de la OCDE.

De acuerdo con el indicador, en el que se mide el salario de los maestros de primaria, secundaria y preparatoria después de 15 años de experiencia, México se coloca en la posición





27 de 32 países. Según el reporte de la OCDE, más del 90% de los recursos destinados a la educación en México se destinan al pago de personal. Dentro de la OCDE, esta cifra solo la supera Portugal.

La sociedad confía a la escuela el fortalecimiento de valores éticos y cívicos que garantizan la convivencia armónica y que nos confieren identidad como nación (SEP México, 1996: p 19).

**Francisco Javier Preciado Cárdenas.**

Doctor en Educación (Docente en Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, plantel San Luis Río Colorado).

#### Referencias:

**Bonilla, Elisa.** (2014). *Educación con calidad en un mundo cambiante*. Recuperado a partir de <http://www.educacionfutura.org/educar-con-calidad-en-un-mundo-cambiante/>

**Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Delors, J., UNESCO, & International Commission on Education for the Twenty-first century.** (1997). *La educación encierra un tesoro: informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. México: Correo de la Unesco.

**Dirección General de Servicios de documentación, Información y Análisis** 2014. Recuperado desde <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/se/SAE-ISS-02-14.pdf>

**Durkheim, E.** (2009). *Educación y Sociología/ Education and Sociology*. (EDITORIAL POPULAR.). ESPAÑA: Popular Editorial.

**Encuesta Nacional De Victimización y Percepción Sobre Seguridad Pública (ENVIPE)** 2014. Recuperado desde <http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/Boletines/Boletin/Comunicados/Especiales/2014/septiembre/comunica11.pdf>

**Freire, P., Freire, A. M. A., & Freire, P.** (1993). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores.

**Gardner, H.** (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

**Maris Vázquez Stella.** (2011). *Psicología y Cultura en la Educación*. CIAFIC EDICIONES.

**OECD.** (2013). Recuperado en Octubre 31, 2014, desde <http://www.oecd.org/>

**Snyders, G.** (1973). *Pedagogie Progresiste*. París.

**Vargas, Á.** (2013). *La Jornada: Si vamos a salvar a México, sólo será con cultura y educación, afirma Elena Poniatowska*, p. 3. México D.F.



MULTIVERSIDAD  
LATINOAMERICANA



CONOCE  
NUESTRO  
MODELO  
EDUCATIVO



2 AÑOS:

PREPARATORIA  
CUATRIMESTRAL

CONOCE Y DESCUBRE LAS  
VENTAJAS DE ESTUDIAR CON  
NOSOTROS, TE OFRECEMOS:

- Aulas tecnológizadas
- Instalaciones de primer nivel
- Apoyos con diplomados en línea
- Grupos reducidos
- Programa de emprendimiento
- Uso de tablets en el proceso educativo
- Servicio de WiFi
- Participación directa de los alumnos en Expoferias del emprendimiento y conferencias temáticas, las cuales se realizan cada semestre

INSCRIPCIONES  
ABIERTAS

GRAN APOYO  
AL DEPORTE,  
ARTE Y CULTURA

[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)  
[multiversidad@sistemavalladolid.com](mailto:multiversidad@sistemavalladolid.com)  
Tel. 01.800.506.5227 Ext. 161 y 162



3 AÑOS:

PREPARATORIA  
SEMESTRAL

BACHILLERATO  
VIRTUAL





TIEMPO DE  
LECTURA

Gonvill  
LIBRERÍAS

## LA FIESTA DEL SIGLO

Autor: RODOLFO  
TERCERO  
Editorial: URANO



Un libro que te informa acerca de todo lo que tienes que saber sobre las fiestas, el alcohol y los antros, para pasarla bien y disfrutarlos sin riesgos. Conocer qué es y cómo interactúa el alcohol en tu vida, lejos de intimidarte, te llenará de seguridad para saber qué tanto quieres que forme parte de ti y te ayudará a tomar decisiones adecuadas cuando se trata de “echarte un trago”.

En este libro encontrarás:

- Qué es el alcohol y cómo lo reciben tus órganos.
- Cómo saber qué tomar, cómo administrar el tiempo entre las bebidas, cómo mezclar, cuándo parar.
- Mitos y realidades acerca de las bebidas alcohólicas, los ebrios y las borracheras.
- Información para salvar tu vida y la de otros.
- Tips, soluciones, ideas, trucos, realidades y verdades para que vivas una noche de fiesta con la seguridad de que regresarás salvo a casa.

Todo lo que no te animas a preguntarle a tus papás y que los expertos saben sobre el tema. En fin, todo lo que puede pasar, pasa y ha pasado en el reventón cuando se combina éste con el alcohol. La fiesta del siglo nació como una conferencia sobre los riesgos de las fiestas y el consumo del alcohol, y ahora, convertida en libro, es tu guía de cabecera para que salgas y te diviertas de forma segura.

## LA BÚSQUEDA DE GOBI

Autor: DION LEONARD



La búsqueda de Gobi es la milagrosa historia de Dion Leonard, un corredor de ultra maratones experimentado que se encontró con una perrita callejera mientras competía en una carrera de 155 millas a través del desierto de Gobi en China. La adorable cachorro, que luego nombró Gobi, demostró que lo que le faltaba en tamaño, lo compensaba con el corazón. Gobi recorrió junto a Dion gigantescas dunas de arena y atravesó las montañas Tian Shan, aldeas y las arenas negras del desierto de Gobi, manteniendo el ritmo con él durante casi ochenta millas.

Dion fue testigo de la increíble determinación y corazón de Gobi, y se dio cuenta que su corazón experimentaba también un cambio. Dion permitía



## LA CHICA QUE DEJASTE ATRÁS

Autor: JOJO MOYES  
Editorial: SUMA

En 1916 el artista francés Édouard Lefèvre deja a su mujer, Sophie, para luchar en el frente. Cuando su ciudad cae en manos de los alemanes, ella se ve forzada a acoger a los oficiales que cada noche llegan al hotel que regenta. Y desde el momento en que el nuevo comandante posa su mirada en el retrato que Édouard pintó de ésta, nace en él una oscura obsesión que obligará a Shophie a arriesgarlo todo y tomar una terrible decisión. Casi un siglo más tarde, el retrato de Shopie llega a manos de Liv Halston como regalo de boda de su marido poco antes de su repentina muerte. Su belleza le recuerda su corta historia de amor. Pero cuando un encuentro casual revela el verdadero valor de la obra, comienza la batalla por su turbulenta historia, una historia que está a punto de resurgir, arrastrando con ella la vida de Liv.

## DESDE UNA BICICLETA

Autor: DOLORES PAYAS  
Editorial: HARPERCOLLINS

China no goza de buena reputación. Es un país inhóspito, duro de roer. Pero en este mundo existen pocas cosas que estén más allá de la redención. Hay belleza en medio de la fealdad, fulgores de poesía entre el utilitarismo más feroz. La textura de la vida es, en esencia, hermosa. Y contiene toneladas de humor. Basta con saber mirar. Lo que nos rodea está lleno de maravillas sin fin. También China.

Dolores Payás ha creado una obra alejada de toda convención. Veintidós textos que conforman un caleidoscopio vivaz y colorido. Mezcla desacomplejada de géneros literarios, de tonos y ritmos. Reflexiones a pie de bicicleta, encuentros en la “tercera fase”, comedia de errores, momentos de contemplación lírica.

La antología de Payás convoca una sonrisa tras otra, cuando no la franca carcajada. Cuestiona toda idea preconcebida sobre el Imperio Celestial y derriba los usuales prejuicios para en su lugar edificar una nueva mirada. Benévola y humorística. Crítica con China, sí, pero más comprensiva que emponzoñada. Y crítica, también, con la visión de Occidente, esa aproximación rígida y estrecha de miras, “políticamente correcta”.

Las ilustraciones de Gustavo Contepomi añaden encanto a un libro de lectura entretenida y más que placentera.

que Gobi durmiera en su tienda de campaña por las noches, le compartía agua y alimentos de sus propias provisiones limitadas, a veces también la cargaba, sabiendo que eso significaba retrasarse en la carrera, o peor aún, le impediría terminar en absoluto. En las carreras anteriores de Dion, él se enfocaba en ganar y ser el mejor, pero esta vez su objetivo era asegurarse que su amistad con Gobi continuara mucho después de llegar a la meta. Sin embargo, antes de que pudiera llevarla a casa, Gobi desapareció en una inmensa ciudad china. Con la ayuda de desconocidos y el apoyo de gente alrededor del mundo, Dion inició la búsqueda para reencontrar al asombroso animal que le demostró a él y al mundo entero que los milagros son posibles.





# SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID



¡AHORA CON MÁS CONTENIDOS!  
3 NUEVAS MATERIAS:

Ajedrez Robótica  
 Emprendimiento



PREESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - PREPARATORIA

\*Consulte si ya contamos con este nivel en su ciudad

## Oferta educativa

1. Inglés diariamente y materias en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan operativo anual
5. Departamento psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas
9. Reglamento estricto y aplicable
10. Tareas por Internet
11. Guardia de seguridad
12. Formación de valores
13. Transporte escolar económico
14. Horario extendido sin costo de 7:00 a.m. - 6:00 p.m.
15. Consultorio Médico gratuito \*

A través de Fundación Valladolid Contigo A.C. \*Consulte si ya contamos con este servicio en su unidad



Gran apoyo al deporte,  
arte y cultura



Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en:  
[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com)

Síguenos



¿Quieres terminar tu bachillerato? Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$630 al mes, conoce el nuevo modelo online en:  
[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)