



Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

EL MAESTRO INTERIORIZANDO SU JUBILACIÓN

JUAN ÁVILA OSORNIO

FEDERICO MALPICA

**LAS
COMUNIDADES
ONLINE**
DE APRENDIZAJE
PROFESIONAL

MARICELA CAMPOS

**ENSEÑAR
CON
HUMILDAD**

FIDEL IBARRA

**UNA CIUDAD
EDUCADORA**
ANÁLISIS
DEL BINOMIO
CIUDAD-EDUCACIÓN

MILLY COHEN

**HIJOS
VALIENTES**

\$39.00 Exhibir hasta el 15 de Agosto de 2016



7 152433 178050 16

Multiversidad Management

EL MAESTRO INTERIORIZANDO SU JUBILACIÓN

JULIO - JULIO 2010

Grupo



Textil



25 AÑOS UNIFORMANDO

Comprometidos con la calidad elaboramos nuestras prendas con las mejores materias primas para su completa satisfacción

Fabricantes de playeras, Uniformes escolares, Industriales

PANTALONES | CAMISAS | PANTS | CAMISA SPORT
UNIFORMES ESCOLARES PARA:
KINDER | PRIMARIA | SECUNDARIA
PREPARATORIA

FABRICAMOS SEGÚN SU REQUERIMIENTO:
■ TALLAS ■ DISEÑO ■ DESARROLLO DE MODELAJE

PLAYERA POLO CANA



TALLAS	S	M	L	XL	2XL	3XL
DAMAS	X	X	X	X	X	X
CABALLEROS	X	X	X	X	X	X



www.cana.com.mx

E-mail: ventasgrupocana@hotmail.com | grupo_cana@hotmail.com | play_uni@hotmail.com

Mazatlán, Sinaloa, México

Tel. 01-(669) 986-24-68



Editorial

Jubilación, encrucijada para el docente

El factor tiempo conjugado a una actividad laboral produce que el individuo obtenga el beneficio de jubilarse, producto de la normatividad legislativa laboral. Cuando este hecho debería ser todo un beneficio, se toma en muchos casos como un perjuicio, ya que el estado anímico y emocional del ser humano pasa de la actividad o la acción, a la inactividad o pasividad.

Este acontecimiento está muy marcado en el ambiente educativo, al no tomarse como la culminación de una etapa más de la vida. Un docente, rodeado durante décadas de niños, niñas, adolescentes o jóvenes, inmersos todos en una aula, de pronto se encuentra en la soledad, sin más nadie que le reconozca su labor formativa.

Y es ahí donde el término jubilación se convierte en un espanto o temor; donde el momento que debe considerarse de un logro o éxito más, se convierte en un falso momento que lleva a la nada, que incluso lastima, frustra y hasta se convierte en un trauma. El docente no debe enfrentarse a ello; pero habrá que afrontarlo al estar reducidos o minimizados los programas y apoyos para el sector de la población que se jubila.

La jubilación debe prepararse consolidando las relaciones sociales y retomando o reactivando planes que habían quedado olvidados. A la jubilación habrá que buscarle el sentido positivo y no temerle.

Esta etapa es el mejor momento de cosechar los frutos de los años de trabajo y dedicación en el ámbito escolar. Los docentes cuentan con infinidad de experiencias, y este espacio de tiempo debe aprovecharse para transmitirlos o dejar el legado, por el método o la forma que mejor se considere. La jubilación no es un final, sino un paso más en la continuidad de la vida.

Emiliano Millán Herrera
Director General

emiliano.millan@revistamultiversidad.com
www.revistamultiversidad.com

 **Multiversidad**
Management



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

José Manuel Figueroa Acosta
Presidente

Martha Alicia Gamboa Enríquez
Vicepresidenta

Emiliano Millán Herrera
Dirección General

Rosa Guadalupe Osuna Copado
Dirección Editorial

Manuel Roberto Báez Garate
Dirección Fiscal y Contable

José Antonio Hernández Chico
Dirección de Marketing

Raúl Armando Aguilar Rendón
Dirección de Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Dania Anahí Castillo Treviño
Melina Gámez Rivas
Producción y Diseño

Jesús Javier Vizcarra Brito
Leopoldo García Ramírez
Bernardo Trimiño Quiala
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral junio a julio de 2016. Editor Responsable: Emiliano Millán Herrera. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, Mexico, D.F. Los espacios publicitarios que aparecen en esta revista son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. La información, opinión, análisis y contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la firman, razón por la cual la casa editorial no asume ninguna responsabilidad.

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com
01 800 506 52 27 Ext. 163

PUBLICIDAD

Publicidad y Ventas

Raúl Armando Aguilar Rendón
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco
publicidadgd@revistamultiversidad.com
México, Distrito Federal
publicidaddf@revistamultiversidad.com

Contenido

6
12
16
22



- 6** Problemáticas en el aseguramiento de la calidad en las universidades
- 12** Arteterapia en la educación del siglo XXI
- 16** Contextos de actividad virtual en la era digital
- 22** Hijos valientes

28



34



40



46



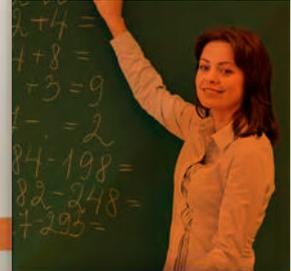
50



56



60



66



72



74



- 28** Los paradigmas una posible respuesta a los dilemas de la evaluación educativa
- 34** Se buscan mexicanos promedio... para seguir siendo el país que todos hemos creado
- 40** El maestro, interiorizando su jubilación
- 46** La formación didáctica del docente para la sociedad del conocimiento

- 50** Las comunidades online de aprendizaje profesional como herramientas para el desarrollo docente
- 56** Una ciudad educadora. Análisis del binomio ciudad-educación
- 60** Enseñar con humildad
- 66** ¿Mande?
- 72** Zaherir
- 74** ¡Un alumno sordo en mi aula!

LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

Estoy ansiosa de leer su nuevo número, que luce bastante interesante; con respecto al tema "Reflexiones sobre la calidad educativa en el nivel superior de la edición 14", efectivamente coincido en que la educación superior llega a ser insuficiente, pues varios de mis compañeros egresados expresan que aprenden más y mejor en su empleo o donde se estén desarrollando, y ante ciertas tareas asignadas, se dan cuenta de que "eso no lo vieron en la carrera", pues no saben cómo realizarlas, y por la misma exigencia laboral,

deben acudir a cursos de capacitación o capacitarse por sí solos (ser autodidacta), que viéndolo por el lado amable, eso les ayuda a buscar su propio aprendizaje y así crecer (en los ámbitos profesional y personal), pero con ello nos damos cuenta de que no hay suficiente preparación para la "vida después de egresar de la universidad". ¡Saludos!

Sarax Lozano

Esperamos la nueva edición con ansias parece que tiene temas muy interesantes.

Arely Lossant



contacto@revistamultiversidad.com

¿Donde puedo conseguir sus revistas? me interesan y las considero bastante buenas.

Martha Ortiz Ramírez

Las ediciones siempre me son muy importante y productivas. Muchas gracias.

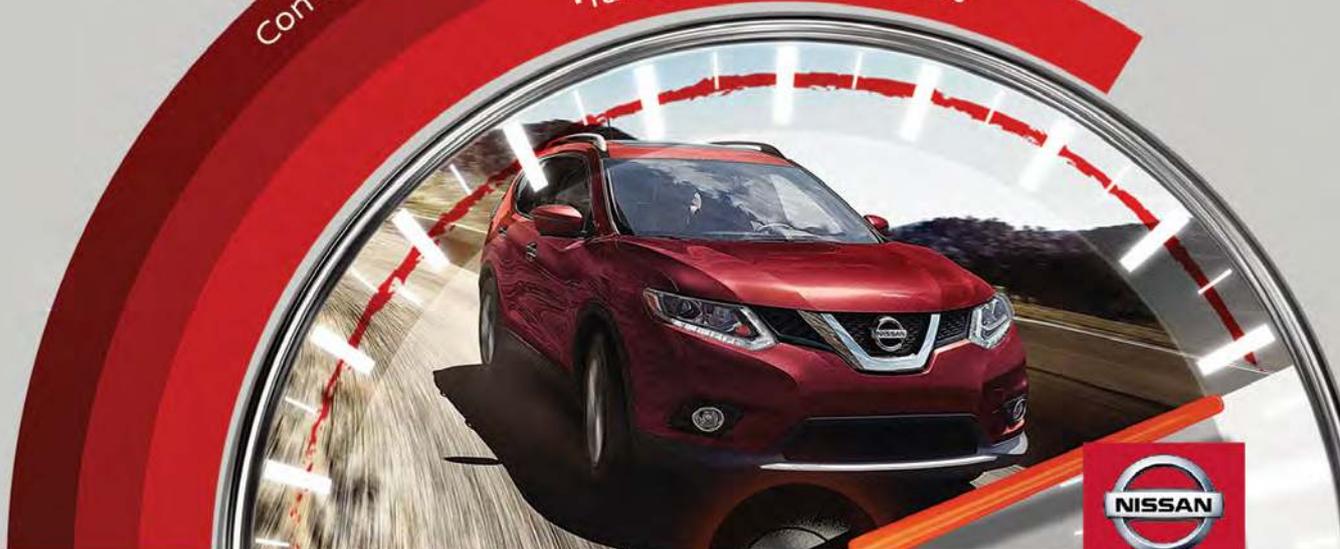
Adrián Gámez

Excelentes temáticas, siempre es un placer poder leer su revista, cada bimestre la esperamos con gusto en nuestra institución. Saludos desde Hermosillo.

Omar Medina

MÁS EMOCIONES POR KILÓMETRO.

Con el gran espacio de un Nissan X-Trail
 ·0% de comisión por apertura
 ·Tasa preferencial del 5%



Av. Rafael Buelna No. 201
 Tel. (669) 989-00-00

352.gerencia.ventas@rednissan.com.mx
 facebook nissan.vamsamazatlan
 twitter @nissan_mazatlan



Ser docente...



Es una de las profesiones más difíciles y complejas.

A veces incomprendido, desvalorizado y estigmatizado por quienes buscan culpables y juzgan sin distinción alguna. Acaso saben que para ser docente se requiere tener cualidades singulares que los hacen seres muy especiales:

Vocación: ese llamado interno que mueve a las personas a dedicar su tiempo y esfuerzo en provecho de los demás. Que en la mayoría de las veces los lleva a sacrificar el tiempo libre en buscar soluciones a los problemas de sus alumnos. Que se alegra con los pequeños logros, y se preocupa de los alumnos que se retrasan. Esa fuerza interna capaz de vencer adversidades.

Creatividad: para ver cada día diferente a los demás, para descifrar cada nueva situación o problema. Para entender que cada alumno es igual y diferente y que la forma de aprender es resultado de un esfuerzo individual y colectivo. Para despertar los sueños y utopías que vuelen en alas de libertad. Para hacer de su trabajo en el aula una experiencia placentera de inteligencia y creatividad.

Ética: ser ejemplo de rectitud. Para actuar con sabiduría y justicia, enseñando con el propio ejemplo las más nobles cualidades humanas. Los valores que sembrados correctamente den los frutos para una vida de respeto a los demás. Para fomentar los hábitos ciudadanos de la integridad, de la honestidad, del servicio a la comunidad. Para hacer renacer el espíritu de solidaridad humana.

Amor: cualidad indispensable para ser feliz y hacer felices a los demás. Para que cualquier reto u objetivo pueda ser logrado con la alegría y el entusiasmo de quien hace lo que más ama. Para contagiarlo a sus compañeros y alumnos y con ello construir espacios de respeto y fraternidad. Para convertir a la escuela en un pequeño mundo de convivencia en paz.

Sed de conocimientos: para no conformarse con lo ya aprendido, sino, querer saber más. Dar respuesta a todas las preguntas o interrogantes que nos plantea la labor diaria de enseñanza. Para mejorar continuamente y asumir con entereza la responsabilidad de aprender y enseñar que los caminos de la vida pueden ser transitados de manera exitosa cuanto más preparados estemos para ello. Para inculcar en los alumnos la sed inagotable del saber, del conocer, del aprender y del enseñar a aprender.

Motivación: para mantener abiertos los ojos, oído, tacto, olfato y sobre todo el gusto por mejorar cada día, como docente, como ciudadano, como parte de una familia, pero sobre todo, como ser humano. Me nutro de la crítica sincera, bien intencionada y propositiva. Aunque muchas veces los que nos critican se olvidan que como ser humano, sufro, tengo problemas, soy falible, imperfecto y cometo errores, pero aunque muchas veces me he caído, tengo dentro de mí la fuerza para levantarme.

Somos el recuerdo: nuestra labor incide en lo más profundo del ser, dejando huellas imborrables en los recuerdos de nuestros alumnos. Todo lo que hacemos en la escuela se transforma en recuerdos que la memoria atrae al paso de los años. Y con la quietud del tiempo la impronta de las acciones del docente es revivida y vuelta realidad como espejo del alma. Y recordamos a ese maestro que nos marcó con la entrega apasionada de su sabiduría.

Como docente enseñé a volar en alas de la imaginación, busco los caminos más seguros para transitar en busca de los sueños, siembro las semillas de la duda y enseñé a encontrar las respuestas, esculpo en cada alumno el perfil del profesionalista de éxito, del futuro padre de familia, del ciudadano responsable; o acaso, del futuro maestro de las futuras generaciones. Incubo en mis alumnos la libertad con responsabilidad, a ser propositivos, generosos, críticos, honrados, pero sobre todo líderes de las más nobles causas sociales.

Como docente mantengo firme mis principios y convicciones, busco ser mejor cada día, aprendo enseñando y enseño aprendiendo, educar es mi vocación y aprender mi pasión.

Soy docente como tú.

M.C. Leopoldo García Ramírez:

Maestro en Ciencias Sociales. Actualmente se desempeña como Investigador titular del **Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Educativo Valladolid (CIINSEV)**. Sus líneas de investigación son: interculturalidad, procesos de aprendizaje, planes de estudio, modelos educativos entre otros.

PROBLEMÁTICAS EN EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES

Yordanka Masó Dominicó

El sistema educativo es un organismo vivo, direccionado y sometido a cambios veloces y radicales, por lo que debe ser capaz de reaccionar y anteponerse a la aparición incesante de nuevas normas que pretenden configurarlo entre intensos debates políticos, financieros, académicos, filosóficos, éticos, y religiosos; los cuales pretenden achacarle los miles de problemas que la cibersociedad provoca y hacen que cada uno de los rincones de este mundo posmoderno, transiten por un proceso de cambios que van desde la virtualización, desmaterialización y desinstitucionalización de todo el entorno.

En tal contexto, el espacio áulico de hoy se han convertido en

un lugar de encuentro de las diferentes ideologías y creencias que concurren en nuestra heterogénea sociedad, donde el concepto y el paradigma de la "calidad", adquiere nuevos matices, involucrando en su concepción polisémica aspectos que ni Fayol ni Ishikawa ni el propio Fraire imaginaron en sus peores pesadillas, tal es el caso de la libertad de la enseñanza, el derecho a la educación, la libertad religiosa, el derecho de los padres a elegir la educación de sus hijos, la internacionalización de la educación, entre otros factores que, de conjugarse adecuadamente, contribuirán en una mejora de la convivencia escolar y a una mayor calidad en la enseñanza.

“HOY MÁS QUE NUNCA, ES IMPOSIBLE CONCEBIR LA EDUCACIÓN DE MANERA INDIVIDUAL Y AISLADA”



“LA CALIDAD EMPIEZA CON
LA EDUCACIÓN Y TERMINA
CON LA EDUCACIÓN”
KAORU ISHIKAWA

Sociedad global y la calidad de la educación superior

La sociedad actual se encuentra sumergida en un proceso complejo y acelerado: globalizador, multicultural y tecnológico comunicativo, situado en una creciente incertidumbre valorativa que la ha conducido a vivir una crisis de axiología, tanto social, como ambiental (Zabalza, 2013). Lo anterior también tiene un impacto considerable en los sistemas educativos globales, que se afanan en la búsqueda incesante de soluciones, estrategias y acciones concretas que les permitan adoptar los cambios que el entorno le demanda.

Hoy más que nunca, es imposible concebir la educación de manera individual y aislada, pues el reto forma-

tivo es enorme, y va mucho más allá de la adquisición de meros conocimientos académicos. Es por ende de vital importancia gestar esfuerzos colaborativos sólidos que permitan satisfacer los requerimientos que el entorno global exige en aras de formar ciudadanos con habilidades, actitudes y competencias para la vida. De ahí que la educación haya tenido que asumir indicadores exclusivos del mundo empresarial, para adecuar sus estándares y dinámicas a las nuevas exigencias contemporáneas. Tal es el caso de la temática de la calidad.

En la actualidad, no solo se habla de enseñanza, sino de calidad de la enseñanza (Pérez, *et. al.*, 2004; Gerver, 2012, 2014; Malpica, 2015), misma que no se puede entender sino es a

través de la excelencia en la profesión docente, ya no de forma individual, sino colectiva, altamente supervisada y organizada, que permita a los agentes educativos conocer, dominar e implementar un abanico instruccional innovador y renovado a partir de las nuevas tecnologías educativas, a través del cual se empoderen como guías, tutores y mediadores del proceso educativo contemporáneo.

La sociedad global exige que la educación superior sea de calidad, por lo que la misma enfrenta retos únicos e impostergables. En primer lugar, debe asumir la misión de motivar y propiciar actitudes en los estudiantes, que los impulsen a querer y lograr aprender. En segundo lugar, debe ser capaz de enseñarlos a pensar, propiciar en ellos y en su conducta cotidiana el diálogo creativo, que le permita la reflexión y la crítica, lo cual propiciará una mejora constante de los procesos de aprendizaje que protagoniza el propio aprendizaje como actor principal del sistema educativo global. Por último y no menos importante, deberá ser capaz de que los estudiantes comprendan que las problemáticas que actualmente enfrenta la humanidad precisan del concurso de todas las potencialidades del conocimiento humano desde el punto de vista de la complejidad de Morin (1999): comprensión del mundo como entidad donde todo se encuentra entrelazado, se vincula y se complementa.

Algunos problemas que inhiben el aseguramiento de la calidad en las instituciones educativas

Todo lo hasta aquí expuesto, resulta innegable la existencia de problemas

que impiden el aseguramiento de la calidad en las instituciones educativas. A continuación se exponen algunos de estos problemas, que a criterio de quien presenta, se pueden considerar como inhibidores del aseguramiento de la calidad en las instituciones educativas contemporáneas, independientemente del nivel educativo en que nos encontremos:

1. Falta de coherencia de los diferentes elementos intervinientes: cuando se alude a la calidad de la educación, deben ser tenidas en cuenta características básicas que distinguen a la educación *per se*, tales como: integridad, coherencia y eficacia; que desafortunadamente no siempre están armónicamente alineadas, lo cual evidencia brechas en el aseguramiento de la propia calidad de todo el sistema.

2. Falta de liderazgo educativo: el liderazgo educativo, definido como la capacidad para influir de manera determinante en aquello que se realiza en las aulas, de forma colectiva, organizada y con un propósito común (Malpica, 2015), es factor esencial y determinante en el logro de la calidad educativa, debido a que su efectividad permite un ejercicio de revisión y puesta en común sobre la visión del aprendizaje o finalidades que pretendemos que alcancen nuestros estudiantes, así como involucra en el actuar pedagógico, no solo a docentes y equipo directivo, sino a toda la comunidad educativa: alumnado, padres de familia, empresas empleadoras y entidades políticas. Un liderazgo educativo verdadero será aquel que asuma carácter transformacional, distribuido y colaborativo.

3. Falta de énfasis académico cen-

“UN LIDERAZGO EDUCATIVO VERDADERO SERÁ AQUEL QUE ASUMA CARÁCTER TRANSFORMACIONAL, DISTRIBUIDO Y COLABORATIVO”

trado en el aprendizaje de los estudiantes: el mundo de hoy requiere y precisa de estudiantes, docentes y sistemas educativos diligentes. El docente diligente, deberá ser capaz de poner el acento en las habilidades organizativas que tendrán que adquirir los estudiantes, así como su capacidad creativa en comunicación y de resolución de problemas reales, además de sus destrezas en nuevas tecnologías, basadas en códigos y lenguajes en gran parte virtuales. Si tomamos en cuenta la importancia y el valor estratégico que el uso de metodologías de enseñanza centradas en el aprendizaje de los estudiantes, posee como parte de la generación, desarrollo y reafirmación de competencias, habilidades y valores, entonces se justifica que un sistema educativo de calidad hoy en día, sea aquel capaz de anclar sus prácticas pedagógicas en metodologías entre las que se encuentran:

- Aprendizaje basado en proyectos
- Método de caso
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje-servicio
- Aprendizaje basado en escenarios

4. Poca implementación de la tecnología educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje: desconocer la importancia y el valor de las tendencias clave, desafíos, y desarrollos tecnológicos que se tienen constantemente en materia de tecnología educativa, pone en desventaja a algunos centros educativos en relación con otros que sí las adoptan y las con-

vierten en áreas de impacto para la planificación tecnológica y la toma de decisiones, pero sobre todo las implementan como parte de los procesos pedagógicos para fomentar entornos que aceleren el aprendizaje, la creatividad, la colaboración y las actividades que reflejen con mayor precisión los entornos de trabajo contemporáneos (Horizon Report, 2015). Como parte de estas tendencias mundiales en la tecnología educativa, los sistemas educativos de calidad, utilizan estrategias de enseñanza-aprendizaje entre las que encontramos:

- Cursos masivos abiertos en línea (MOOC, Massive Open Online Course)
- Aula invertida (Flipped Classroom)
- Realidad aumentada
- Trae tu propio dispositivo (BYOD, Bring Your Own Device)
- Makerspaces (hackerspaces, hack labs, o fab labs)
- Tecnología para llevar puesta (Wearable Technology)
- Tecnologías de aprendizaje adaptativo
- Internet de las cosas (IoT)

5. Estrategias erróneas en materia de evaluación: como último, más no único inhibidor, pues la lista es más extensa de lo que hemos podido expresar; es prudente señalar el valor del tema de la evaluación, como parte de los indicadores de calidad del sistema educativo actual. Es usual escuchar que en la escuela se evalúa mucho. Sin embargo, es pertinente aclarar que lo más correcto, desde una perspectiva proactiva de la eva-

luación, es considerar que “en la escuela realmente se examina mucho, pero se evalúa muy poco” (Álvarez, 2001). Es por ello imprescindible revolucionar de una vez y por todas, no tan solo en el discurso, sino en la práctica educativa la forma en la que evaluamos, ya que al decir de Sacristán (2013; p.33) la evaluación se practica: “exhaustivamente, desaforadamente, inhumanamente, ineficazmente e inútilmente”.

Por ende, el contexto educativo actual requiere trascender la política del examen como único medio para evaluar, ya que existen aprendizajes que resultan trascendentales en la formación de los sujetos que se desarrollan en medio de una sociedad del conocimiento, los cuales no pueden evaluarse, en cuanto a su desarrollo y aprehensión, a través de exámenes escritos.

Lo anterior, nos obliga como docentes a iniciar procesos de formación, que contemplen distintos instrumentos de evaluación con criterios claros y con visión estratégica, en cuanto incluyan elementos de innovación y creatividad que coadyuven a alcanzar un cambio, un crecimiento tanto en nuestra labor como docentes, en los estudiantes y en las propias instituciones educativas.

Por ello, si bien el maestro es el encargado de determinar cuál es el instrumento de evaluación más adecuado a las circunstancias y condiciones en las que trabaja, las más ajustadas a su contexto y a sus propias convicciones; lo más importante es no olvidar que el recurso que emplee es un medio, no un fin. La clave de una buena evaluación lo

determinará el uso que se haga de ella. (Roig *et. al.*, 2012). Como bien señala Darling-Hammond (2001, como se citó en Roig *et. al.*, 2012): “la enseñanza en función de los exámenes puede reducir aún más el poco espacio que queda para un aprendizaje más reflexivo”.

La educación es nuestro espacio de posibilidad más importante para transformar la sociedad actual. Si miramos la situación en la que hoy estamos inmersos, volteamos a las instituciones educativas y a la realidad que nos circunda; visualizamos un panorama tan complejo, desesperanzador, donde no se ve la salida. Pero si se le apuesta a la educación y realmente se fortalece el sistema educativo y se adoptan verdaderos estándares de calidad que impermeabilicen todo el sistema educativo mexicano, en sentido amplio y pleno, lograríamos muchos cambios para bien de toda nuestra sociedad y del resto del planeta.

Lo que aportamos en nuestro espacio educativo, en lo personal, en la enseñanza superior, es tan solo un gránito de arena en medio de un océano de problemas y deficiencias; pero aunque parezca poco, debemos convencernos de que ese es nuestro espacio de cambio objetivo y real, donde la transformación sí es posible y que por tanto jamás deberemos renunciar a él. 🌀

Yordanka Masó Dominico.

Licenciada en Derecho y Coordinadora de Maestrías del Instituto Tecnológico de la Construcción de Zacatecas (ITC).



“LA EDUCACIÓN ES NUESTRO ESPACIO DE POSIBILIDAD MÁS IMPORTANTE PARA TRANSFORMAR LA SOCIEDAD ACTUAL”

Bibliografía:

Álvarez Méndez, J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. España: Editorial Morata.

Gerver, R. (2012). *Crear hoy la escuela del mañana: la educación y el futuro de nuestros hijos*. México, D.F: Ediciones SM.

Gerver, R. (2014). *El cambio: Aprende a quererlo, aprende a liderarlo*. Barcelona, España: Penguin Random House.

Horizon Report (2015). *Higher Education Edition*. Recuperado de: <http://www.nmc.org/publication/nmc-horizon-report-2015-higher-education-edition/>

Malpica, F. (2015). *Condiciones para el desarrollo de la calidad educativa desde el aula*. Conferencia durante el 6º Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario, celebrado en el Hotel Hilton los días 17 y 18 de julio de 2015, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia: UNESCO.

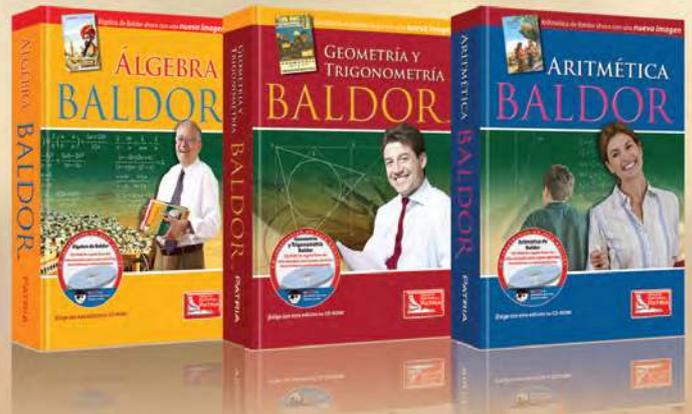
Pérez, R., López, F., Peralta, M. D. y Municio, P. (2004). *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid, España: Narcea Ediciones.

Roig Estruch, V. et. al. (2012). *Pensando en el futuro de la educación: Una nueva escuela para el siglo XXII*. España: Editorial Grao.

Sacristán, J. G. (2013). *En busca del sentido de la educación*. España: Ediciones Morata.

Zabalza, M. Á. (2013). *El practicum y las prácticas en empresas: en la formación universitaria*. Madrid, España: Narcea Ediciones.

LA SERIE + CONSULTADA
× MAESTROS Y ALUMNOS...



ÁLGEBRA Y TRIGONOMETRÍA GEOMETRÍA ARITMÉTICA

BALDOR®



www.editorialpatria.com.mx

Empresa del grupo
hachette
LIVRE



ARTETERAPIA EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

Marilyn Sarai Ávalos Huesca

“EN MÉXICO LA ARTETERAPIA
COMIENZA A HACERSE
PRESENTE EN EL ÁMBITO
EDUCATIVO”

La sociedad cambia continuamente, desarrollando necesidades y demandas propias de su tiempo. Las generaciones son comparadas y clasificadas de acuerdo a los cambios que se suscitan en ellas, por ejemplo, la Generación Y o Millenials está caracterizada por una actitud cívica que le permite participar activamente en la sociedad de manera grupal, teniendo empatía por sus semejantes; por otra parte, la Generación Z se caracteriza por sujetos con comportamiento individualista y dependientes de las tecnologías.

Actualmente en el campo educativo se han encontrado diversos inconvenientes en el alumnado, por ejemplo:

- Falta de interés en el aprendizaje escolar.
- Ansiedad, estrés, incapacidad de concentración, etc.
- Incapacidad para soportar la frustración.
- Dificultad para relacionarse con el entorno.

Los problemas presentados no son nuevos, sin embargo debido a los medios de comunicación y a las redes sociales se les ha dado una mayor difusión, dando pie a una preocupación creciente por parte de los diversos actores educativos, quienes a su vez buscan contrarrestar las consecuencias de dichas problemáticas como el *bullying* o la deserción escolar. Con base en lo anterior, se han desarrollado diversas soluciones como terapias que permitan a los alumnos expresarse sin necesidad de la palabra escrita u oral, y es en este campo en que la arteterapia ha hecho su aparición.

Arteterapia

Surge en la década de los años 40 como una manera de ayudar a las víctimas de la Segunda Guerra Mundial a superar las pesadillas vividas durante la misma, permitiendo a varios de ellos reincorporarse a la sociedad y proseguir con su vida.

Case & Dalley (1992) describen la arteterapia como "una terapia que usa los medios artísticos con los que el cliente expresa y trabaja situaciones y problemas. En la relación terapéutica, el arteterapeuta y el cliente están comprometidos a trabajar juntos para entender el significado del trabajo artístico producido. Para muchos clientes es más sencillo utilizar la comunicación no verbal y por medio del relato encontrar sentido de su propia experiencia a través del objeto artístico que

"EL ARTE ES UN MEDIO DE EXPRESIÓN QUE SE HA HECHO PRESENTE DESDE LOS TIEMPOS DEL HOMBRE PREHISTÓRICO"

es el foco de discusión, análisis y reflexión".

Esta no solo analiza pinturas y obras plásticas como erróneamente se cree, de hecho es una manera que tiene el paciente para relacionarse con su entorno, pues le permite expresarse por medio de un objeto artístico, el cual será analizado por él y el terapeuta permitiéndole a ambos emitir una evaluación. Las sesiones pueden ser individuales o grupales, siendo la segunda la que permite al paciente recibir retroalimentación por parte de todos los integrantes del grupo, por ende se considera más completa aunque menos privada.

La arteterapia comprende a pacientes de todas las edades, es decir, desde niños hasta adultos, permitiéndoles el autoconocimiento y el afrontar dificultades que pudieran existir en su ambiente; del mismo modo se usa como un tratamiento para pacientes con enfermedades crónicas o trastornos genéticos tales como el Síndrome de Down.

Un ejemplo de los beneficios de la Arteterapia es Judith Scott, quien fue una artista norteamericana quien padeció Síndrome de Down y a su vez era sordomuda. Ella fue recluida por sus padres a la edad de 6 años en una residencia para personas especiales, sin embargo durante los 36 años que estuvo en dicho lugar nadie notó que era sordomuda. A su salida de dicho centro, comenzó asistir a un centro de artes en donde haciendo uso de hilos, palos, papel y todo aquello que tuviera a la mano pudo crear obras de arte únicas con las cuales comunicaba su sentir. Judith Scott es clasificada como una "outsider", quien al final de sus días encontró un medio para expresar al mundo todo lo que había callado.

El arte en la educación

El arte es un elemento clave en la evolución educativa, pues permite no solo centrarse en el currículo rígido, también ayuda al profesor y al alumno a conocerse de manera individual y



mutua, promoviendo un ambiente armonioso y crítico en el interior del aula de clase.

La escuela del siglo XXI a menudo no permite al alumno razonar lo aprendido, tan solo le ayuda a adaptarse a su medio pero no de manera crítica, e incluso el profesor tiende a no ser consciente de su papel en el contexto educativo, por ende le es difícil reflexionar sobre las necesidades de la sociedad posmodernista a la que pertenece (Beltrán, 2003).

La arteterapia busca llenar ese espacio vacío del currículo en el cual el alumno deja de verse como un ser individual y se generalizan las necesidades de los mismos; de igual manera trata de ayudar al alumno a afrontar los problemas emocionales o de adaptación que pudiera tener en el centro educativo. Case & Dalley (1990) mencionan que aquellas escuelas que han hecho uso de esta terapia han visto como niños con conflictos emocionales o problemas de comportamiento se han visto beneficiados de gran manera restaurando el interior de los mismos y permitiéndoles mejorar la relación con su entorno. "Lo que genera problemas a los profesores no es tanto la variedad de las capacidades intelectuales de sus alumnos como la variedad de necesi-

dades emocionales" (Winnicott, 1964:3).

Según Malchiodi (2003) la terapia artística puede:

- Reducir la ansiedad y ayudar a que los niños se sienten más cómodos en el ámbito escolar.
- Puede ayudar a trabajar procesos cognitivos básicos como la memoria.
- Puede ayudar a que el niño organice sus descripciones y narraciones.
- Ayudar a los niños a expresarse mucho mejor, a veces, que si lo hiciera verbalmente.

En México la arteterapia comienza a hacerse presente en el ámbito educativo, por otro lado, contrario a lo que se puede creer se ha hecho presente en la enseñanza desde la década de los años 70 en Estados Unidos, y en la década de los 80 en el Reino Unido. En dichos países se han observado cambios paulatinos y diversas mejoras en el desempeño escolar de los alumnos, permitiéndoles adaptarse al funcionamiento del entorno escolar y disminuyendo casos de *bullying*, crisis en la adolescencia, depresiones, conflictos en el entorno familiar, trastornos alimentarios, entre otros.

El teatro artístico, el baile, la pintura, la

“LA ESCUELA DEL SIGLO XXI A MENUDO NO PERMITE AL ALUMNO RAZONAR LO APRENDIDO”



CONTEXTOS DE ACTIVIDAD VIRTUAL EN LA ERA DIGITAL



Ligia Eugenia Aparicio Vallejo

En más de 30 años, hemos presenciado el crecimiento acelerado y exponencial del uso de la tecnología. Los escenarios que están determinando este vertiginoso cambio de la era son: globalización, multiculturalidad y expansión informativa propiciadas por las TIC. Hoy por hoy, nos reconocemos como una sociedad en una era digital.

La presencia tecnológica y virtual ha trastocado que los individuos desarrollen formas distintas para relacionarse con el mundo y que requieran de nuevas habilidades para poder desenvolverse con fluidez en diversos escenarios; estos factores necesariamente influyen en la conformación de la identidad de los individuos. Sancho (2009) señala que las TIC tienen efectos de tres tipos en los individuos:

a) Alteran la estructura de intereses (*las cosas en las cuales pensamos*). Se modifican los intereses, entre lo que se considera prioritario, lo que tiene poca relevancia o lo que es obsoleto.

b) Cambia el carácter de los símbolos (*las cosas con las cuales pensamos*). Con la evolución de las sociedades la forma de representación con la cual los seres humanos se comunican ha ido modificándose; las tecnologías de la información forman parte de los elementos que introducen cambios considerables a este repertorio de signos, además de los sistemas de almacenamiento, gestión y acceso a la información.



c) Modifican la naturaleza de la comunidad

(*el área en la cual se desarrolla el pensamiento*). La posibilidad de tener acceso a la diversidad de información disponible en el ciberespacio, de estar en contacto constante con multiplicidad de individuos sin estar en el mismo lugar, ha dado pie a que la comunidad en la que se desenvuelven cotidianamente muchas personas sea virtual. Esto tiene consecuencias importantes en los elementos que influyen en la construcción de identidades.

El uso de Internet influye en el acomodo de valores, estilos de vida y, en gran medida, expectativas educativas porque modifica lo cotidiano. Hemos creado una dinámica que depende de los contextos de actividad virtual. Es común pagar el banco, la luz y muchas cosas más, con tan solo la programación inteligente de un dispositivo o medio electrónico y la interacción de la persona.

Un contexto de actividad virtual la concebimos como una situación que permite la interacción entre la persona y una programación inteligente de recurso electrónico o digital. El tipo de situación determina el tipo de interacción. Ejemplo: si necesitamos pagar la luz de casa, entonces accedemos al portal (espacio virtual), atendemos las indicaciones y rutas dirigidas para efectuar el pago; en otro caso, si deseamos aprender mediante un curso *online*, el tipo de interacción requiere de habilidades superiores y trabajo colaborativo para realizar el aprendizaje; en este caso sería un aprendizaje digital o electrónico (*e-learning*).

El contexto de la actividad virtual es construido por diferentes herramientas o aplicaciones digitales (*plugins*). En todas las situaciones, hay un espacio virtual (plataforma, página web, blog, etc.) que es diseñado para interactuar con la persona en distintas actividades. El resultado de la interacción

determina la naturaleza del contexto de actividad virtual puesto que hay contextos que se prestan para jugar, comunicarse, alfabetizarse, innovar, etc.

En la educación formal, la manera de enseñar y aprender ha incorporado otros esquemas ampliando las posibilidades de acrecentar el conocimiento adquirido. El docente -como agente de cambio- ha tenido que incursionar en la producción digital educativa, aprovechando audio, videos, páginas electrónicas, libros digitales, servicios informáticos de formación. Su aprendizaje, en la utilización del ambiente cibernético, ha modificado su planteamiento metodológico-didáctico, pues es distinto al de adquisición de meros contenidos. Su formación docente se está reconfigurando hacia los contextos de actividad virtual que propician los recursos digitales; no puede esperar más, es necesario apostarle a un aprendizaje digital en las nuevas generaciones que navegan entre la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento.

En este escenario de la Era digital, el docente promueve el aprendizaje desde el espacio virtual eligiendo herramientas y aplicaciones digitales que favorezcan el contenido curricular y las habilidades cognitivas superiores. El docente que prepara su curso o taller en un espacio virtual tiene a su disposición enlaces, sitios, formatos, recursos como blogs, foros, wikis, exposiciones, chat, correo, audio, video, etc., que posibilitan la interacción. Estas herramientas son para la colaboración y comunicación, para trabajar de manera colaborativa, intercambiar opiniones, experiencias y resultados con otros estudiantes, así como reflexionar, planear y utilizar el pensamiento creativo.

En toda la historia de la educación, hoy más que nunca, se cuenta con recursos que favorecen

la comprensión de conocimientos y conceptos; la generación de nuevas ideas, productos y procesos; modelos y simuladores para el desarrollo de investigaciones o proyectos que resuelven problemas y/o preguntas significativas. El uso de las redes sociales se está traduciendo a redes de aprendizaje y participación ciudadana.

Bajo una arquitectura digital, el contexto de actividad virtual se convierte en un sitio interesante para el aprendizaje. Entre más atractivo, accesible y dinámico se encuentre el sitio, entonces habrá mayor ánimo y participación de los estudiantes. Las felicitaciones al docente serán por su habilidad para crear estos contextos de actividad virtual.

En nuestro sistema de educación básica, la creación y producción de espacios virtuales para el aprendizaje ha ido evolucionando en los últimos 20 años. En la década de los 80, se favoreció la búsqueda de información con el uso de Internet; aproximadamente en la década de los 90 fue el boom del uso de los recursos multimedia; y a finales de los 90 hasta nuestros días, queda establecida la modalidad de educación *online*, con el uso de plataformas y dispositivos móviles para tener experiencias de aprendizaje en aulas virtuales.

En México, los Acuerdos 577 y 592 publicados en el Diario Oficial de la Federación establecieron las competencias digitales que deben distinguir a las nuevas generaciones. En estos acuerdos oficiales se reconoce la posibilidad del aprendizaje digital y la necesidad de favorecerlo para atender los desafíos de la globalización, multiculturalidad y una naciente sociedad digital. En consecuencia, la generación de este nuevo milenio debe aplicar sus conocimientos, ocupando un papel más activo y constructivo.

Como respuesta, la Secretaría de Educación Pública (SEP) medi-

“EL USO DE LAS REDES SOCIALES SE ESTÁ TRADUCIENDO A REDES DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA”

ante sus áreas de desarrollo académico, innovación educativa y proyectos digitales, ha incorporado e instrumentado diversos programas con enfoque a lo digital. Algunos de éstos son:

Proyecto Galileo (1984) implementó técnicas de simulación y computación gráfica para las áreas de matemáticas, física, biología, ciencias de la tierra, química e historia.

Programa Computación Electrónica en la Educación Básica (COEBA, 1985), orientado a utilizar la computadora como un apoyo didáctico.

Red Satelital de Televisión Educativa (EDU-SAT, 1995) o sistema digitalizado de señal restringida, y permite la modalidad de telesecundaria.

Red Escolar (ILCE-SEP, 1997), ofrece proyectos colaborativos, actividades permanentes, cursos y talleres en línea.

Biblioteca Digital de Red Escolar (ILCE) para apoyar la educación mediante la producción de publicaciones digitales.

Secundarias para el siglo XXI (SEC 21), propuso el uso de video digital, Internet, calculadoras algebráicas y software especializado para el aprendizaje de la física, la química y la biología.

Portal SEPIENSA, que integra contenidos de instancias públicas, privadas, sociales y



proveedores de materiales educativos.

Sistema Enciclopedia (2004-2005) herramienta que relaciona los contenidos de los libros de texto gratuito con diversos recursos tecnológicos.

Habilidades digitales para todos (HDT) (2007), promueve esquemas de alta interactividad para la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de habilidades digitales.

Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD, 2013) incorpora la plataforma APRENDE con más de 600 recursos digitales para la alfabetización de niños en nivel primaria.

En educación superior, universidades públicas, privadas, empresas y asociaciones han instrumentado también otros planes y programas digitales. La revisión de éstos será motivo de otro artículo ya que son innumerables las opciones que tenemos hoy para acceder a experiencias virtuales como el *e-learning* (aprendizaje electrónico o digital), *b-learning* (*blended*

learning), *m-learning* (*mobile learning*) y *u-learning* (formación ubicua digital).

Sin embargo, todos estos programas, proyectos, estrategias, recursos o aplicaciones coinciden en que el aprendizaje no está en los contenidos sino en las interacciones que se producen alrededor de ellos, en los contextos de actividad virtual. Los resultados de aplicación serán el fruto del nuevo conocimiento y aprendizaje. El uso del Internet se traduce a una actividad en red y conectada, a través de interacciones se agrega, remezcla, transforma, recrea, produce, innova y poner en práctica los conocimientos. Esta nueva concepción de aprender nos lleva a la noción de aprendizaje digital que es una nueva forma de cognición. Entre más familiaricemos a los alumnos en este nuevo aprendizaje virtual, entonces tendrán mayor oportunidad de desarrollarse e integrarse en esta época de muchos cambios que se ha reconocido como la Era digital. 

Ligia Eugenia Aparicio Vallejo.
Maestra en educación superior por la UNAM, con especialidad en docencia.
Consultora Pedagógica en Editorial Santillana.

Fuentes de consulta:

Acuerdo 577 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa Habilidades Digitales para Todos. Viernes 31 de diciembre de 2010. Diario Oficial.

Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. Publicado el 19 de agosto del 2011 en Diario oficial.

Aprender a Aprender con TIC. Estándares

TIC para la educación básica en el Distrito Federal. Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. 2010 (Documento en línea en <http://ticsepdf.gob.mx>)

Bibliografía:

Chan, Ma. Elena (2005). *Tendencias en el diseño educativo para entornos de aprendizaje digitales.*

Coll, César. Capítulo X. "La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje: tendencias, retos y agenda de investigación" pp.156-170. en Rodríguez Illera (comp) (2012) *Aprendizaje y educación en la sociedad digital.* Barcelona: Universidad Barcelona

Kent, Rollin (2001). *El aprendizaje digital.* Revista Electrónica Sinéctica, núm. 18, enero-junio, 2001, pp. 77-83. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Jalisco, México Recuperado <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art67/int67.htm>

Sánchez, Antulio. *Territorios virtuales de Internet hacia un nuevo concepto de la simulación.* México, Taurus, 1997.

Sancho, Juana María. *Implicaciones tecnológicas de las tecnologías de la información y la comunicación.* En *Tecnología y educación.* Material multimedia. Secretaría de Educación Pública. México. 2009

Samarrón, Jaime. *Tecnología educativa.* España, CEAC, 1990.



Reality Infantil de Canto

SUÑO DE CAMPEONES

VOL.4

Te gusta cantar y tienes entre 6 y 12 años

Lánzate a la aventura y sé un campeón

Acude a las instalaciones de **Canal 7**.
Regístrate, busca la convocatoria en nuestro portal web **www.tvpacifico.com.mx**

INFORMES: 982-7777

7.1
HD

7.2
- 1 HORA

221
POR CABLE
MAZATLÁN

    canal7mazatlan



CRECIENDO CONTIGO

HIJOS VALIENTES

Milly Cohen



Nuestra cultura no es una cultura emocional. A pesar de Goleman, y de las múltiples investigaciones en torno al tema, de cursos y talleres que nos invitan a la expresión sana de nuestros sentimientos, la realidad es que seguimos evitando que éstos realmente afloren. Y si estos sentimientos no son de felicidad, de júbilo o de armonía, ¡mucho menos!

Si introduces en el buscador de Google “libros sobre felicidad” te encontrarás con más de 2 millones de entradas. Títulos como “El proyecto

felicidad”, “Te mereces ser feliz”, “La guía completa para ser feliz”, “El viaje de la felicidad” y muchos más sobre cómo encontrar la felicidad abundan en el mercado. Esto no es malo, por el contrario, me parece que encontrar ese estado de goce, de paz, de satisfacción con la vida, es algo que buscamos todos. El problema reside en la creencia errónea de considerar que cuando no tenemos dicha, forzosamente debemos sentir desesperanza, si no estamos en éxtasis, es porque estamos en tormento. La falta de dificultades nunca equivale a la felicidad.





***“DEBEMOS
COMENZAR A
FORMAR SERES
VALIENTES, MÁS
QUE SERES
FELICES”***

Y si bien existen momentos blancos y negros en la vida, los grises no son tan malos ni parcos como parecen.

Esos grises son la lluvia, que nos moja pero no nos hunde, son la adversidad que nos cimbra pero no nos derrumba, son el "aprieta pero no ahorca". Y esos grises, cuando dejamos que pinten nuestras emociones, permiten que salgan a la superficie aquellas emociones desagradables que estaban bajo el agua.

Hablemos de nuestros hijos. La realidad es que nos duele tremendamente que se sientan infelices y haremos lo que esté en nuestro poder por "en-contentarlos", como si estuviera en nuestras manos realmente sustituir una emoción por otra. Cuando uno de nuestros hijos se siente triste le compramos un juguete, lo llevamos de viaje, hacemos la tarea por él, lo defendemos ante los demás. Hacemos lo que sea con tal de verlo bien porque esa (creemos) es nuestra labor más importante: hacer felices a nuestros hijos. Sin embargo, en esa lucha (porque es cansado intentar mantener contento a uno o a varios hijos), se nos olvida algo importante: no ser feliz no es sinónimo de agonía permanente, no estar en un estado de bienestar, no significa miseria ni disgusto. Solamente es un color distinto, es un tono de gris, y hay que saber cómo responder ante esta tonalidad. Eso si sería favorecer la inteligencia emocional.

Para lograrlo, creo que debemos empezar por reconocer en nosotros qué nos sucede cuando no nos salen las cosas como quisiéramos. ¿Qué hago cuando pierdo?,

¿cuando no acierto?, ¿cuando me equivoco?, ¿cuando me siento incómodo?, ¿lo abrazo?, ¿lo acepto?, ¿lo ignoro?, ¿lo evito?, ¿lo escondo? De alguna forma nos han transmitido desde chicos (y lo pasamos nosotros a nuestros hijos) un fuerte mensaje cultural: si sientes una emoción negativa, debes tener algún problema y necesitas liberarte rápidamente de esa emoción. No nos hemos dado cuenta que nuestra tendencia a mantener a raya los sentimientos desagradables o nuestra lucha activa contra ellos, es la razón por la que muchos estamos estresados. Y el estrés es hoy una de las fuentes más importantes de enfermedad. Si tu hijo está estresado, por favor no le pidas que no lo esté. Mejor explícale que al latir rápido, su corazón se está preparando para la acción, y que el respirar más rápido no es un problema, sino que está llegando más oxígeno al cerebro. Que viva el estrés y lo use a su favor.

Debemos comenzar a formar seres valientes, más que seres felices. Los que son valientes son los que lloran y aceptan su fragilidad frente de muchos, no los que parecen fuertes y no dejan que se refleje realmente quiénes son. Los valientes son los que luego de atreverse a compartir cómo se sienten, se recomponen y vuelven a buscar el placer, el gozo, la alegría. Son osados, intrépidos, audaces. Los valientes son los que reconocen que hay batallas que se ganan pero que las que se pierden, también sirven de algo. Los valientes son rojos, y negros, y blancos, pero también grises.

¿Cómo comenzar a desarrollar esa valentía?

A continuación les comparto algunas sugerencias que me parecen importantes, que he experimentado yo misma, o que he leído de algunos de mis autores favoritos. Espero que algunas les sean de utilidad:

1

En lugar de volcar elogios, tiempo, o dinero, en hacer que nuestros hijos se sientan felices cuando no lo están, hay que permitir que luego de dejar aflorar sus sentimientos, los validemos. La validación dará un enorme alivio a los niños y a los jóvenes porque cuando se les ayuda a reconocer que no son los únicos que se sienten de esa manera, que está bien sentirse triste, solo, acongojado, sensible, enojado o frustrado, el niño o joven se siente acompañado, más que sobreprotegido. Además, hay que dejar que sean ellos los que se expresen, libremente. Cuando los padres se abstienen de hacer suposiciones acerca de lo que sus hijos piensan y sienten, sus hijos dan el paso para comunicarlo por voluntad propia. Eso es valentía, Goleman dice que justamente es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece, la piedra angular de la inteligencia emocional.

2

¡No reemplaces un pez muerto! Si la mascota se muere, si se pierde el juguete, si se poncha el balón, no lo reemplaces inmediatamente, permite que el niño sienta la frustración, la tristeza, la pérdida. Si perdió la competencia, si reprobó el examen, si no lo invitaron a la fiesta, deja que tu hijo o tu hija ponga en palabras su sentir y permite que lo viva. Muchos padres tienen un fuerte deseo de proteger a sus hijos de crecer demasiado rápido, por ello, evitan temas importantes como la muerte, la pérdida, el fracaso, la decepción. La exposición a estos temas debe darse de manera natural, pero debe darse, ya que son temáticas que forman parte de la vida cotidiana. Ningún padre puede cambiar los sentimientos de sus hijos, mucho menos evitar que estos surjan, pero si puede modelar su comportamiento ante ellos. Ayudarlos a reconocer cómo se sienten, hacerles saber que puede no ser cómoda una emoción negativa, pero que es inevitable, y adecuada, hasta necesaria, los ayudará el día de mañana a entender que éstas pasan. Que el sol sale después de la tormenta. Que hay un resurgimiento luego de las crisis. Que el amanecer aparece justo después del momento de más oscuridad.

3

Tenemos que pedir a nuestros hijos que resuelvan problemas, eso los empodera, y cuando los dejamos solos (en lugar de hacerlo nosotros) les enviamos un mensaje tan simple como poderoso: "confío en ti". De acuerdo a Pozatek, la mejor manera de enfrentar a los niños a los dilemas de la vida es frente a la naturaleza. En los espacios naturales los chicos tienen que aprender a emplear la demora a la gratificación al caminar hacia una cumbre, recolectar leña o tener que esperar a que piquen los peces. La solución a los problemas y la motivación interna se presentan de manera instintiva cuando un fuerte viento golpea o cuando a un mochilero se le acaba la comida. A diferencia de las actividades en el hogar, cuando se convive con la naturaleza, el chico o la chica no tiene la computadora que la distrae, el celular con el que se refugia, no hay puertas que se azotan ni televisiones que se prenden con volumen alto, para redirigir la frustración o el enojo. En un bosque, en una montaña, en el campo, tienen que madurar de formas distintas, sin distractores ni escapes. Y con los beneficios del espacio exterior. Lleva a tus hijos a una excursión, acampen, cocinen juntos, carguen con solo lo necesario, y frústrense juntos, diviértanse juntos y elógielos por el esfuerzo, no por el producto final.

4

Colabora para que tus hijos sean personas diferentes, originales, invítalos a salir de la norma, que no le teman al fracaso, que se atrevan a echar a andar sus ideas (por más locas ideas que éstas sean). Dice Adam Grant en su nuevo libro titulado *Originals* que la creatividad puede ser difícil de fomentar pero es fácil de coartar. Es verdad. Los alumnos con necesidades educativas especiales, por ejemplo, son los más atrevidos y originales, están tan acostumbrados al fracaso, que han perdido el temor. Para desarrollar la valentía en nuestros hijos debemos permitir que aporten ideas novedosas al mundo y esto solo ocurre cuando ellos desarrollan sus pasiones, no las nuestras y cuando se atreven a hacer lo que su instinto les dicta. Ser original es apostar: quizá funcione, quizá no. Por el momento, tú déjalos ser. Suelta un poco el control. Apuesta por ellos para que ellos apuesten por sí mismos.

“COLABORA PARA QUE TUS HIJOS SEAN PERSONAS DIFERENTES, ORIGINALES... QUE NO LE TEMAN AL FRACASO, QUE SE ATREVAN A ECHAR A ANDAR SUS IDEAS...”



5

Ayuda a tu hijo a construirle muchas patas a su mesa, a enriquecerse con muchos *hobbies* y quehaceres, a fortalecerse desarrollando virtudes y cualidades, a construir una red de vínculos afectivos que lo acompañen. Así, cuando la vida le quiebre una pata a su mesa, quizá se tambalee, pero no se caerá. Justo el joven que ha probado levantarse es más fuerte que el que nunca se ha tropezado. Para los japoneses, una pieza que se ha roto, que ha sufrido un daño, tiene una historia, es más hermosa. No se ocultan las grietas, ni los defectos, más bien se enmiendan con oro, convirtiendo la parte restaurada en la parte más fuerte de la pieza. ¿Y si hacemos eso con nuestros hijos? Cuando sufra, no te asustes. Mejor ayúdalo a enmendar lo que se quiebra, con amor, con mucho amor.

Al final, las emociones, sin importar lo poderosas que sean, no son abrumadoras si se les concede el espacio para desplegarse. Generalmente, nos sentimos más cómodos con las acciones que con los sentimientos porque cuando vemos que se acerca uno incómodo, tendemos a darle la vuelta, a esconderlo, a disfrazarlo o distraerlo, lo que se nos ocurra con tal de no sentirnos tristes o permitir que así se sientan nuestros hijos. Por ello la invitación es a detener nuestro trajín diario, nuestra prisa, para que cuando arribe un sentimiento incómodo, lo dejemos respirar, y podamos abrazarlo con quietud, entenderlo, y luego permitirle que se aleje. Con valentía. Estoy segura que eso nos traerá mucha felicidad. 🎯

Milly Cohen.

Doctora en educación, docente de posgrado y escritora.

Bibliografía:

Adam Grant (2016). *Originals*. Editorial Viking.

Krissy Pozatek (2015). *Hijos Valientes*. Editorial Planeta.



Ufff,
mucho ruido
y pocos libros

Gonvill
LIBRERÍAS

- NOVELAS
- BESTSELLERS
- LIBROS DE INTERÉS GENERAL
- LIBROS DE TEXTO DESDE PREESCOLAR HASTA UNIVERSIDAD
- LIBROS DE ARTE Y GRAN FORMATO
- LIBROS EN INGLÉS Y OTROS IDIOMAS

📍 @GonvillLibros

📖 Librerías Gonvill

CENTRO DE
DISTRIBUCIÓN NACIONAL
8 DE JULIO No. 825
COL. MODERNA C.P. 44190
GUADALAJARA, JAL. MÉXICO
TEL. (33) 3837-2300
FAX. (33) 3837-2309
librosbooks@gonvill.com.mx

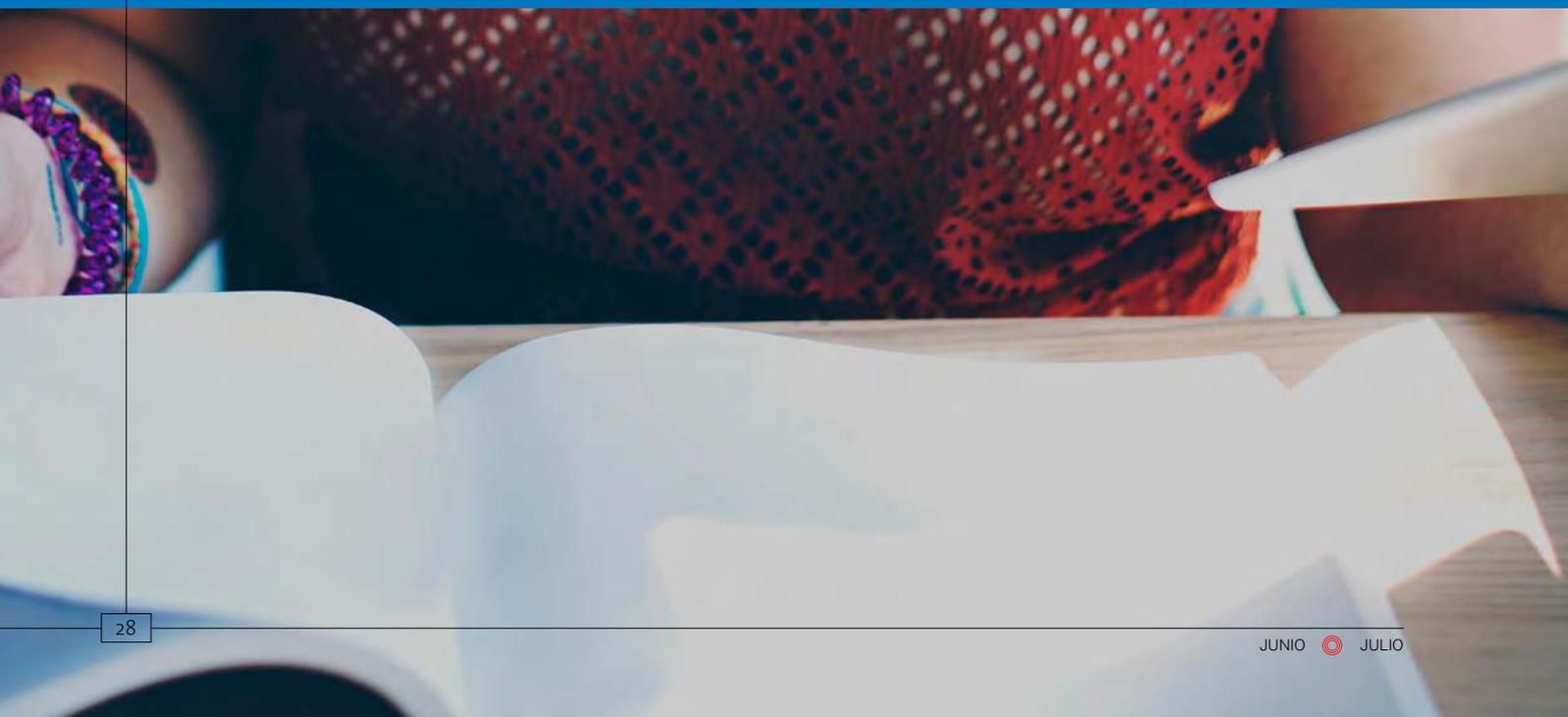
www.gonvill.com.mx



LOS PARADIGMAS

UNA POSIBLE RESPUESTA A LOS DILEMAS DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

Irving Donovan Hernández Eugenio



Los contextos educativos actuales, caracterizados por su diversidad y evolución permanente, hacen cada vez más notoria la necesidad de formas diferentes de aproximación a la realidad que ocurren en los mismos. La evaluación educativa como línea de investigación ha tenido un recorrido excelso a través del tiempo, teniendo hoy la posibilidad de analizar ésta como referente importante de los procesos educativos.

En nuestro país, dada la relevancia que se le ha dado al término evaluación, así como sus implicaciones en ámbitos variados, existe cada vez más la necesidad de realizar planteamientos que integren de manera dinámica la fundamentación teórica con un acercamiento concreto a lo que ocurre en la práctica.

El presente artículo plantea un acercamiento a los dilemas que surgen a partir de la evaluación educativa, particularmente en cuanto a sus fines, principios y características que la regulan. Para lograr lo anterior se analizan dos paradigmas opuestos (equilibrio y conflicto) desde los cuales se contextualiza la realidad de muchos procesos educativos (el papel del maestro, la enseñanza-aprendizaje, la evaluación y sus finalidades...), lo que se espera permita una mejor comprensión de los mismos, a partir de lo cual se generen propuestas diferentes de aproximación y, por ende, de mejora:

El paradigma, una aproximación conceptual

Muchos de nosotros estamos familiarizados con una definición del concepto paradigma, sin duda éste por su naturaleza, así como los ámbitos en los cuales se utiliza, tiene una dosis de polisemia. Cuando se acude al diccionario es frecuente encontrar que el paradigma está relacionado con doctrinas, opiniones o modos de pensar (Webster, 1960); sin embargo, existen también autores como Pratte que consideran que las creencias, son también un paradigma y que de manera frecuente éstas se convierten en algo significativo, confirmándose como una fuerza social digna de consideración (Pratte, 1977).

Más allá de su conceptualización, es importante resaltar que un paradigma

de ninguna manera puede ser considerado como un elemento aislado de la realidad, por el contrario, es parte sustancial de la misma. Ejemplo de lo anterior puede identificarse en la transformación de los sistemas educativos, en el diseño de evaluaciones y desde luego en las reformas educativas, las cuales tienen como sustento un paradigma.

Los paradigmas de equilibrio y de conflicto. Bases teóricas e influencia en los contextos educativos actuales

¿Cuántas veces como participantes directos o indirectos en el sistema educativo hemos tenido la inquietud respecto al sustento teórico del cual parten muchos procesos que a diario realizamos? Sin duda este es un planteamiento constante, aunque no fácil de responder, esto si consideramos que por naturaleza todo lo relacionado al quehacer educativo se encuentra en permanente cambio y desde luego evolución.

“LA EVALUACIÓN ES UNA PARTE SUSTANCIAL DEL QUEHACER EDUCATIVO, NO SOLO POR SUS IMPLICACIONES, SINO TAMBIÉN POR SU NATURALEZA MISMA”

El paradigma de equilibrio

Tiene como sustentos teóricos las teorías evolucionista/neo evolucionista, la estructural-funcionalista y de sistemas. En el caso de la primera parte del principio de asumir a la sociedad como un todo (Paulson, 1979; Constanzo, 1979), para lo cual se utiliza como referencia el hecho de que las naciones deben también aprovechar las experiencias de aquellas que tecnológicamente están más avanzadas, imitando, incluso copiando las mismas.

El riesgo latente de esto último como podremos imaginarnos es que tales experiencias no se contextualicen de manera adecuada a la realidad de quienes intentan imitarlas, teniendo al sistema

educativo mexicano un ejemplo claro de ello. Por otra parte, la teoría estructural-funcionalista coloca un énfasis en la estabilidad social (Paulson, 1979; Constanzo, 1979), para lo cual se mantiene un estatus conservador de su inercia, reproduciendo prácticas de manera constante en aras de una estabilidad.

Finalmente, la teoría de sistemas, asume que la educación es un producto, cuyos problemas pueden ser diagnosticados y resueltos. Para lograr lo anterior se acude a términos tales como: planeación, programación, desempeño, suficiencia, desarrollo, difusión...; es importante destacar que la mayoría de los sistemas educativos se ubican en esta perspectiva teórica, esto sin dejar de señalar a sus modelos evaluativos (Astin, 1971; Panos, 1971).

El paradigma de conflicto

Este paradigma ofrece una perspectiva diferente a las condiciones educativas actuales, logrando cuestionar lo que se considera un “estatus de equilibrio” que plantea el paradigma anterior. Sustentado en las teorías marxistas/neomarxistas, la teoría de la revitalización cultural y la teoría anarquista-utópica (Paulson, 1979; Constanzo, 1979), este paradigma representa una propuesta “fresca” para tratar de comprender la realidad educativa, pero también social, sin dejar de cuestionarla.

Las teorías marxistas plantean que los cambios en la educación se logran en la medida en la cual se transforman las relaciones económicas; en tanto la teoría neomarxista enfatiza que es desde “el poder” como pueden determinarse cambios y transformaciones a profundidad en la sociedad, así como en todo lo relacionado a ésta.

Por otra parte, la revitalización cultural, señala la necesidad de un cambio en las normas y comportamientos sociales, para lo cual se apuesta por innovadores sistemas culturales que parten de una perspectiva de esfuerzo y empeño de cada miembro de la sociedad. Finalmente, la teoría anarquista-utópica como lo sugiere Ilich (citado por Paulson, 1979; Constanzo, 1979) muestra la necesidad de abolir al sistema educativo formal, redistribuyendo los recursos educativos de manera inversa (Reimer, 1970), condición que como podremos imaginarnos genera “resistencias”, par-

ticularmente de quienes se encuentran en las esferas altas de la estructura social.

El impacto del equilibrio y el conflicto sobre los sistemas educativos y sus transformaciones

Una vez planteadas en el apartado anterior las bases teóricas de los paradigmas del equilibrio y el conflicto, estamos en condiciones de debatir sobre la realidad educativa actual y la influencia de estos paradigmas en los cambios y transformaciones de los sistemas educativos en el mundo, haciendo una vinculación desde luego en lo que sucede en nuestro país.

La lógica sobre la cual la gran mayoría de los sistemas educativos modernos opera, se encuentra en la ideología que surge en la Ilustración, en donde todos los males sociales tenían como causante la ignorancia, para lo cual se partía del supuesto que abatiendo ésta (a través de sistemas educativos formales y obligatorios), los hombres podían alejarse de sistemas sociales “malos” (Paulson, 1979; Constanzo, 1979), lo que traería en consecuencia un beneficio colectivo y desde luego individual.

Gradualmente a esta lógica se in-



“...LA EDUCACIÓN ES UN PRODUCTO, CUYOS PROBLEMAS PUEDEN SER DIAGNOSTICADOS Y RESUELTOS”



cluiría la meritocracia, la cual enfatizaba que la posición social de los individuos estaría determinada por sus habilidades naturales, lo que nuevamente coloca a la escolaridad formal como el mejor mecanismo para lograr desarrollar estas habilidades; como puede suponerse lo anterior ejemplifica en la práctica lo que pregonaba el paradigma del equilibrio.

Por otra parte, el paradigma del conflicto cuestiona estas lógicas, señalando que de ninguna forma en exclusiva los sistemas educativos podrán lograr el desarrollo de habilidades, por el contrario, este paradigma señala que éstos tienen como finalidad controlar estas habilidades, homogeneizándolas hacia un modelo único de individuos, los cuales asumirán que la reproducción es el mejor mecanismo para consolidar el equilibrio y el "orden social". Por lo anterior este paradigma propone una verdadera movilidad social, y un "despertar" de los individuos, de tal manera que sus habilidades se desarrollen de manera complementaria tanto en la escuela, como en su vida. El sistema educativo mexicano ha transitado de manera importante en ambos paradigmas, y sus consecuencias son más que evidentes estudiando la historia, condición obligada para poder comprender la realidad educativa actual.

La evaluación en los paradigmas de equilibrio y conflicto

La revisión teórica de los paradigmas aquí propuestos, así como sus implicaciones en las transformaciones de los sistemas educativos, marca una pauta importante para poder comprender mu-

cho de lo que ocurre en éstos. Desde luego esto tiene implicaciones en diferentes aspectos educativos, siendo la evaluación un claro ejemplo.

Evaluar desde el paradigma del equilibrio consiste en contar con evidencias que permitan a los tomadores de decisiones mejorar la eficiencia, ello implica que los que se encuentran "en el poder" determinan lo que debe evaluarse (Paulson, 1979; Constanzo, 1979). Lo anterior pone de manifiesto que el orden es una característica de este proceso, generando condiciones para mantener el *status quo* del sistema educativo y, por ende, de la sociedad misma.

Por otra parte, la evaluación desde el paradigma del conflicto, identifica que existe un conflicto, por lo cual es importante defender o promover a los grupos desfavorecidos, garantizando así su derecho a la justicia y la igualdad. En este contexto es evidente que la evaluación desde los paradigmas de equilibrio y conflicto se contraponen de manera teórica, y desde luego, de manera práctica, por lo que llevado a una realidad podemos asumir que la mayoría de los procesos evaluativos en el mundo (y desde luego en México) parten de una perspectiva de equilibrio, aunque gradualmente han ido incorporando elementos de conflicto con el fin de garantizar que quienes más lo necesitan cuenten con mejores condiciones para poder completar su fin.

Finalmente, las implicaciones de estas propuestas de evaluación dan pauta para señalar que, en el paradigma de equilibrio, la evaluación no cuestiona, sino prioriza los cambios "incrementales" dentro de los límites de consenso del sis-

tema educativo (Paulson, 1979; Constanzo, 1979). En tanto en el paradigma de conflicto, se promueve una evaluación crítica del sistema educativo tal y como existe, cuestionando el mantenimiento y legitimación de las desigualdades existentes dentro de las clases sociales.

La dinámica de los sistemas educativos, caracterizada por sus cambios y transformaciones, hacen cada vez más evidente la necesidad de formas diferentes de aproximarse a la realidad, y desde luego a lo que ocurre en ésta. La evaluación es una parte sustancial del quehacer educativo, no solo por sus implicaciones, sino también por su naturaleza misma.

En nuestro país, vivimos una etapa sustantiva de cambios, y, por ende, de resistencias también, sin embargo, en la medida en la cual sea posible participar de manera activa en estas transformaciones, se garantizarán consensos que permitan debatir, cuestionar e incluso realizar una crítica constructiva a lo que se está realizando dentro del sistema educativo.

Lamentablemente esto último requiere de tiempo, y desde luego que quienes participamos en tales diálogos, contemos con elementos teóricos que fundamenten muchos de nuestros qué y por qué. Este artículo brinda una perspectiva que explique en qué se sustentan muchas de las acciones de las cuales somos parte, por lo cual su estudio, análisis y crítica es fundamental para seguir alentando debates entre quienes somos parte activa de la sociedad, y desde luego, del sistema educativo mexicano. 🌀

Irving Donovan Hernández Eugenio.

Licenciado en Educación Primaria y Maestro en Ciencias de la Educación.

Referencia:

Webster New World Dictionary of the American Language (1960). Estados Unidos: World Publishing Company.

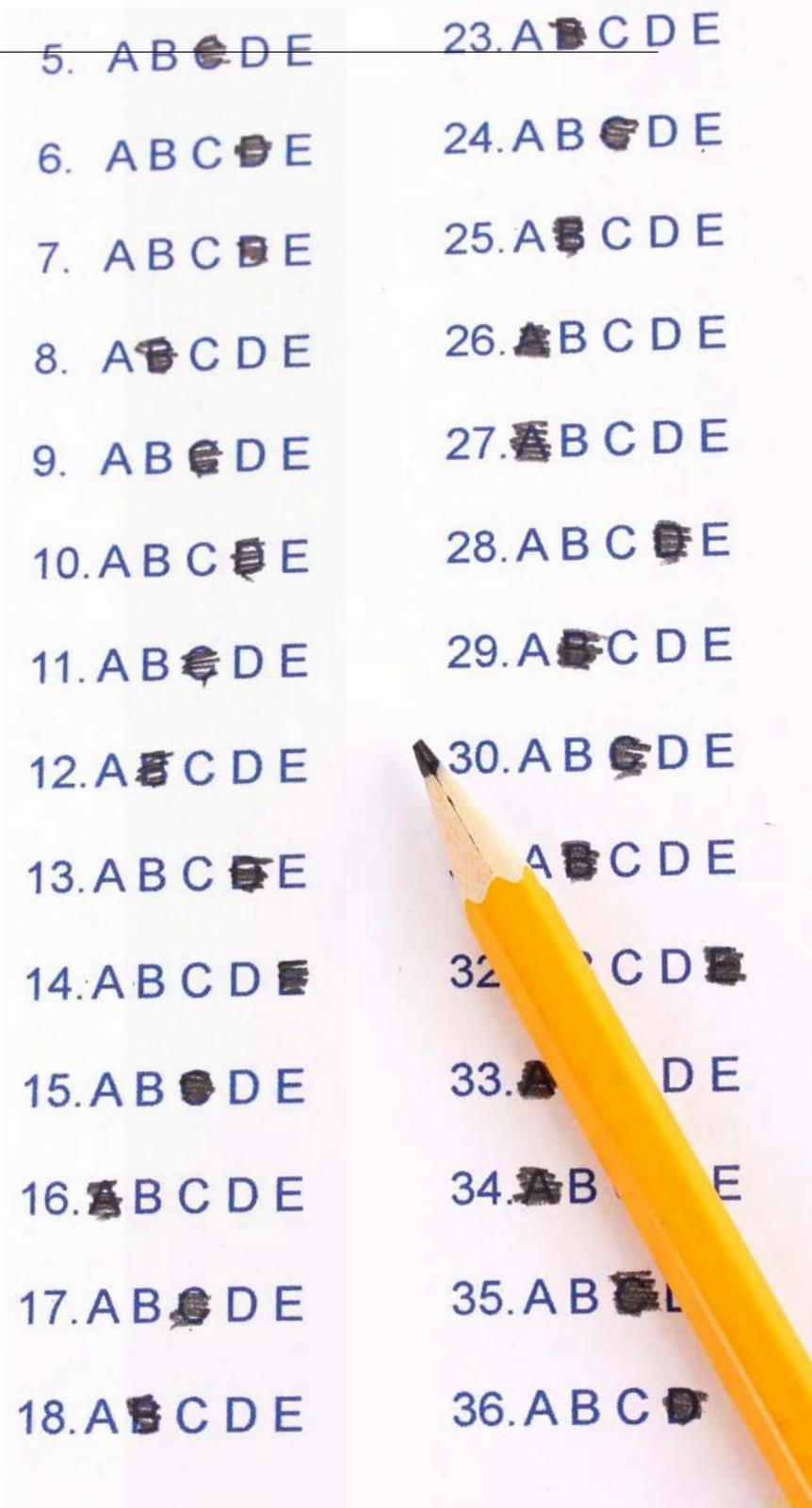
Bibliografía:

Astin, A., Panos R. (1971). *The evaluation of Educational Programs, en Educational Measurement*. Estados Unidos: American Council on Education.

Paulston, R., Costanzo, J. (1979). *Implicacio-*

nes del paradigma de conflicto en la evaluación educativa. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Vol. IX, núm. 3, 1979, pp. 132-149.

Pratte, R. (1977). *Ideology and Education*. Estados Unidos: David McKay Company, Inc.





Convocan al

XIII Premio Binacional Valladolid

a las Letras novela / cuento infantil

Premiación

\$230,000.00

17,692.00 DLLS.

A repartir

Novela: \$ 150,000.00 // 11,540.00 DLLS.

Cuento: \$ 80,000.00 // 6,160.00 DLLS.

Bases:

1. Podrán participar todos los escritores(as) de México y Guatemala, por nacimiento o nacionalizado, sólo en una de las modalidades marcadas. Quedando excluidas las obras premiadas en otros certámenes y que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
2. La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimo, quedando abierto el máximo. El tema es de libre elección.
3. Para Cuento Infantil serán 40 cuartillas como mínimo y 50 máximo, (sin ilustraciones).
4. Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado en papel tamaño carta color blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm., y derecho e izquierdo de 3 cm., así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un texto con los siguientes datos: Título de la obra, nombre completo del autor(a), dirección, teléfono y/o celular, correo electrónico, biografía y curriculum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor(a) (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
5. Las obras que no cumplan con los requisitos no serán leídas.
6. Enviarse a: Premio Binacional Valladolid a las Letras, Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, México. C. P. 82000, y/o en las direcciones de nuestros colegios en la República Mexicana (dos días antes de la fecha del cierre).
7. En Guatemala se entregarán los trabajos en Colegio Villaflor, Blvd. El Caminero, entrada frente a Megapoca 13, Avenida 8-51, Zona 6 de Mixco, Col. Villaflor, a más tardar el 30 de junio de 2016, a las 17:00 horas.
8. El plazo de recepción finaliza el 2 de julio de 2016 a las 13:00 horas, admitiéndose las obras foráneas donde el matasellos de la oficina postal no exceda la fecha citada.
9. Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas o posibles deterioros de los originales, ni de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.

10. Los integrantes del jurado calificador serán prestigiados escritores designados por el consejo asignado por el comité organizador. A la emisión de su veredicto, se procederá ante Notario Público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será divulgado a través de la página www.sistemavalladolid.com, el día 2 de septiembre de 2016.
11. El premio para los ganadores es de: \$150,000.00 para novela y \$80,000.00 para cuento infantil.
12. En ambas modalidades el premio es indivisible. Los ganadores de nacionalidad mexicana recibirán el monto estipulado en efectivo en moneda nacional, y los ganadores de Guatemala el equivalente en dólares, un galardón alusivo, un diploma, además de cubrirse los gastos individuales de traslado y estancia en Mazatlán, Sinaloa, el 23 de septiembre de 2016, fecha asignada para la ceremonia de premiación.
13. Ambos ganadores presentarán el libro en la FIL 2016 (Feria Internacional del Libro en Guadalajara). Sistema Educativo Valladolid cubrirá el traslado a la ciudad de Guadalajara desde cualquier punto de la República Mexicana y Guatemala.
14. El ganador de Cuento Infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.
15. Las obras premiadas quedarán en poder de HORSON EDICIONES ESCOLARES para su primera edición, reservándose los derechos por un plazo de cinco años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.
16. El premio compromete la publicación de las obras ganadoras por parte de HORSON EDICIONES ESCOLARES y el derecho a su comercialización. La editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y con la Ley Federal de Derechos de Autor.
17. HORSON EDICIONES ESCOLARES se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previa suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.
18. Una vez publicado el fallo, las obras no premiadas, las que no participen y no sean de interés para publicar por HORSON EDICIONES ESCOLARES, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.
19. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo.

Fecha de cierre 2 de julio de 2016

contacto

premioletras@sistemavalladolid.com | Guatemala
 (669) 981 21 06 | ext. 112 | (502) 233 30 352
 01 800 506 52 27 | 233 30 353

www.sistemavalladolid.com



SE BUSCAN MEXICANOS PROMEDIO... PARA SEGUIR SIENDO EL PAÍS QUE TODOS HEMOS CREADO

Sergio Arturo Jaime Mendoza



"SI QUEREMOS MEJORAR LA CALIDAD DE LAS COSAS QUE HACEN LOS HOMBRES, DEBEMOS MEJORAR LA CALIDAD DE LOS HOMBRES QUE HACEN LAS COSAS"

-(ANÓNIMO)

**“...NO DEBE CAUSAR ASOMBRO EL QUE NUESTRO SISTEMA
GENERE ENTES CONFORMES CON LO QUE SEA, E
INCONFORMES CON TODO”**



Atrás quedaron aquellas reflexiones generadas por Viktor Frankl en *El Hombre en busca de sentido*. Tan lejanas y ajenas resultan, que gran parte de la generación que ahora educamos desconoce a que nos referimos cuando hablamos de ello. Ni siquiera la *Ética para Amador* de Savater nos auxilia como quisiéramos, más bien necesitamos su *Ética de Urgencia* para tratar de recuperar algo de lo que se está perdiendo en las propias aulas.

Estamos lidiando hoy con un *Enemigo llamado Promedio*, tal como lo describe John Mason, y lo que deberíamos promover ahora es su conquista. Nos enfrentamos a una situación desesperada, en la que el problema se ha visto fortalecido por este conformismo y casi mediocridad, tanto de las instituciones educativas como de aquellos que pretenden educar; luego entonces no debe causar asombro el que nuestro sistema genere entes conformes con lo que sea, e inconformes con todo. Así, nuestra sociedad se está nutriendo de estos mexicanos desmoralizados y carentes de perspectivas de cambio, supuestos luchadores que protestan sin saber porque ni para que, mexicanos promedio primero, que sirvan al propio *status quo*, ése que resalta las bondades de ser conformes y actuar en el nivel que se espera de nosotros.

Ser promedio ahora es lo que se busca en todo: tener una educación promedio, obtener resultados prome-

dio, llevar una vida promedio, ser una economía promedio, tener instituciones promedio... en fin, nos conformamos con estar dentro del promedio. Primero, porque esto resulta cómodo y segundo porque resulta lo más conveniente. En las empresas por ejemplo, ser un empleado promedio nos garantiza permanencia; por un lado, si cumplimos solo con nuestra responsabilidad no seremos mal vistos por los propios compañeros, y por otro, si evitamos pensar más de lo que el puesto implica y no proponemos mejoras, eliminamos el resentimiento que podríamos causar en quienes se ubican más arriba en la jerarquía.

Quizá ahora seamos víctimas de nuestro propio conformismo, siguiendo ciegamente promesas de campaña y aplicando formas de trabajo impuestas, dejándonos guiar por ideales de cambio que no persiguen un cambio real. Pero también somos cómplices, desde el momento que permitimos que en las instituciones educativas se infiltrara este pensamiento, solapando maestros que solo cumplen con un horario asignado en los límites de un programa mal realizado, guiados por directivos mal preparados y enfocados, que tan solo ejecutan lo que pide el sistema...por ejemplo.

Voltar a ver y cuestionarnos lo que requiere la educación en el siglo XXI no es algo que nos interese gran cosa, sobre todo si eso implica un esfuerzo extra que nadie exige y que por supuesto nadie paga. Algunos dicen que “nada”

es imposible, y sin embargo hay muchos que hacen nada todos los días...y se sienten orgullosos de ello.

Ser un mexicano promedio no implica carecer de "interés" sino más bien de "compromiso"; Ken Blanchard nos dice que existe una diferencia fundamental entre el interés y el compromiso: *cuando se tiene interés en hacer algo es porque resulta conveniente, cuando se está comprometido es porque se busca un resultado*. Para los estudiosos del tema, el problema al que nos enfrentamos se denomina "limitación por imitación", y esto nos aplica en todo. Estamos atorados porque esperamos a que alguien encuentre las soluciones para aquello que necesitamos hacer; mientras tanto, otros pueblos y gobiernos avanzan buscando nuevos caminos y poniendo la pauta para el desarrollo. Entonces, si como país nos hemos conformado con ser seguidores, ¿cómo pretendemos sentar las bases para desarrollarnos como líderes?

Otro problema que visualizo aparte de la falta de interés tanto de educadores como de educandos por mejorar las condiciones particulares de su desempeño, es la "brecha generacional", distinta de aquella que se ha llamado brecha digital, que tanto ha ido y venido y que para mí, dicho sea de paso, estriba más en una cuestión de fondo y no de forma, más en la incapacidad para usar los medios adecuadamente que en la imposibilidad de acceder a ellos. Si no fuera así, entonces no deberíamos tener problemas en superar a países como Brasil o Chile, quienes no muestran mejores números en cuanto a inclusión digital, pero sí en los relativos a su logro educativo, pese a su aparente "rezago tecnológico". Sin embargo, erróneamente seguimos creyendo, desde los tiempos del presidente de las botas, que tener más recursos tecnológicos soluciona el problema, entendiéndose lo que en aquellos tiempos se denominó "enciclomedia", que no



LIDERAZGO



COMPROMISO



ÉTICA





✓
ENFOQUE



✓
ESFUERZO EXTRA



✓
CALIDAD EDUCATIVA

era otra cosa que una pizarra digital vinculada a Encarta, problema que ahora se pretende solucionar con la dotación de *Tablets* (dispositivos que en muchos casos han terminado en el mercado informal porque gran número de maestros ya tienen una y/o porque los estudiantes poseen mejores *smartphones*).

Es la mencionada "brecha generacional" la que sí debiera ocuparnos un poco, toda vez que impone una barrera de entendimiento y comprensión en cuanto al momento que estamos viviendo y la forma de visualizar el mundo, dos perspectivas diferentes en el mismo espacio que literalmente no coinciden. Sabemos que hay una brecha generacional desde el momento en que se cruzan generaciones formadas en momentos diferentes, ello como parte de los grandes cambios que se han dado en relativo poco tiempo, lo que hace 20 años no sucedía de forma tan notable. Ahora, las diferencias son notorias en periodos tan cortos como lo pueden ser 10 años, tiempo que separa por ejemplo a los *Millenials* del nivel medio superior de aquellos pertenecientes a la generación anterior. Así, las enseñanzas del maestro Miyagi ya no son comprendidas por aquellos bajo la tutela del pequeño Shifu...

Si pudiéramos preguntarnos en este momento ¿Qué puedo hacer yo en mi escuela/lugar de trabajo?, no solo con interés sino como compromiso, ¿aportaría con esto algo para enfrentarnos a la crisis de la educación?... No lo sé, pero seguramente tendríamos un buen comienzo puesto que todo cambio inicia con una cuestión, y sin duda esto nos movería de la conmisericación, esperando la simple dádiva, a la propuesta para la acción, al desarrollo de proyectos educativos, a ver el logro como algo propio. Lo digo con conocimiento de causa porque lo he hecho e impulsado a algunos otros a que lo hagan, aunque en más de una ocasión esto me haya costado el puesto...

Una definición para lo que debe-



mos considerar educación de calidad, no propia sino referida en un informe de la OCDE presentado a la UNESCO, nos dice que es aquella que *"forma profesionales altamente instruidos, de elevada cultura, de sólida formación científico-tecnológica, de fuertes cualidades morales y de producción constante de nuevos valores espirituales, responsable del destino y futuro de la sociedad en que vive y de todo el planeta, que asume la belleza como manifestación espontánea de la naturaleza, que tiene una visión sistémica, holística y de profundo respeto hacia todas las formas de vida y que busca desarrollar con plenitud las necesidades sociales y personales"*. Esta perspectiva de una educación de calidad expresa entonces el perfeccionamiento de todos los aspectos del modo de vida de los ciudadanos tomados en su conjunto, pero desarrollando la personalidad del individuo, sus actitudes, aptitudes y talento.

Tristemente y bajo este análisis, el problema educativo seguirá estando presente mientras exista... 1) falta de liderazgo institucional y excesiva burocracia, 2) falta de formación y desarrollo del profesorado para asumir nuevos roles, 3) deslinde de responsabilidad a la familia y la sociedad en general, 4) desarrollo del modelo educativo desvinculado de la demanda social, 5) falta de desarrollo de nuevos y mejores ciudadanos, entre otros factores... Y debemos ser conscientes además, que en este tema los resultados no pueden darse solo con voluntad política ni en el breve período de tiempo del gobierno en turno.

Si queremos tener un proceso de cambio real necesitamos

SER UN MEXICANO PROMEDIO NO IMPLICA CARECER DE "INTERÉS" SINO MÁS BIEN DE "COMPROMISO"...

indudablemente que el docente sea un garante de calidad y de competencia, al igual que la Institución en la que labora; aunque no debemos ignorar que el compromiso para lograr ese cambio y desarrollar mejores planteamientos acordes con el siglo XXI es una responsabilidad de todos.

Cierro mi comentario manifestando la intención al presentar estas ideas: *¿en dónde están los detractores que quieran desmentir lo que se argumenta?...* quedo a la espera de que no seamos pocos los inconformes con lo que estamos viviendo. 

Sergio Arturo Jaime Mendoza.

Máster en Ingeniería Administrativa y Calidad así como un posgrado en Gestión del Conocimiento por la Universidad Europea de Barcelona.

Bibliografía:

Hernando Calvo, Alfredo. *Viaje a la Escuela del S.XXI.* Fundación Telefónica, España 2015.

Yanes Guzmán, Jaime. *La Crisis de la Educación.* Virtual Educa, Chile 2006.

Encuentro Internacional de Educación Iberoamericana. *20 Claves Educativas para el 2020.* <http://encuentro.educared.org>

En Imprenta Junior's ayudamos tus **ideas** a **CRECER**



OFRECEMOS

- Diseño gráfico
- Impresión de libros
- Notas
- Sellos
- Menú
- Revistas
- Hojas membretadas
- Volantes
- Dípticos/Trípticos
- Bocetos
- Pósters

Cotizamos tus trabajos



Luis Alberto Ibarra Caravantes

☎ 985 61 47

☎ (669) 145 02 99

✉ imprentajuniors@hotmail.com

🏠 5 de Mayo No. 1511 Centro



Somos tu mejor impresión!

¡SIGUENOS!  Imprenta JR

EL MAESTRO, INTERIORIZANDO SU JUBILACIÓN

Juan Ávila Osornio



”Jubilarse, es experimentar una nueva relación con la conciencia”

-JAO

La modernidad ha institucionalizado la jubilación, haciéndola parte del proceso de la actividad laboral, gestión enmarcada en la mayoría de las leyes de los Estados, convirtiéndola en un recurso dentro del ciclo vital del trabajador, con esto la jubilación se convierte en una herramienta de regulación del mercado laboral.

Para el maestro la jubilación es una palabra que une tiempo, espacio, origen y destino, y aunque su tarea es sin duda gratificante, siempre aportando para formar al otro; siempre tratando de liberar la mente de toda ideología determinista; su función de educar fue ayudar a comprender la falsedad e ignorancia que solo crean e impulsan seres insatisfechos. El maestro se retira sabiendo que tuvo la posibilidad de lograr conciencia para admirar lo fantástico sin mancharlo de dogmatismo; fue buscar en lo inexplicable su razón de existencia; incluso a crear el nuevo mundo imaginario de un humanismo necesario (Inciarte, 1990).

De ahí que atrevemos a mirar en la vida de los individuos educadores que se han jubilado, buscando rescatar elementos del principio de individuación, no es un asunto fácil, sencillamente porque constituye mover al ser y su condición de existencia histórica. Y si esa mirada va más allá de lo común, seguramente nos encontraremos con las emociones, frustraciones, experiencias y otras formas del ser, donde sin duda tiene que ver con la pregunta por la libertad. Aquí es donde toma importancia el ocuparnos del tema de la jubilación.

Y es que muchos docentes, mujeres y hombres, pretenden jubilarse para ingresar a la libertad, dicen sentirse libres, aunque liberarse de sí mismos es sumamente complejo, algunos incluso siguen tan apegados a las distintas tareas educativas, tan activos como si estuvieran en ejercicio pleno. Su palabra lo apega tanto como su acción pasada.

Dice Foucault (2006) que crear libertad

es liberarnos incluso de nosotros mismos, y es que la libertad es un valor supremo surgido de la ética reflexiva y sustentada en una práctica de vida, romper con ella es atrevemos a romper con la verdad, no solo representa limitar una historia, que para nada se sustenta en una razón de apariencia. En el jubilado sigue el sueño tan vivo de lo que vivió, que su despertar lo lleva inconsciente y reiteradamente a ese encuentro con su historia.

De ahí que jubilarse y romper la relación amorosa con la profesión, no implica ser expuesto al límite de la muerte por voluntad e intención; sencillamente es la culminación de una etapa de vida, que como todas, se tiene que reconocer que el proceso de vida está articulada a decisiones en donde la naturaleza también manda.

Sin duda el jubilado está anclado a la pedagogía, a lo largo de su historia no se distrajo del destino de los días, creando agendas y experimentado momentos de crisis por la emergencia de nuevas concepciones del hombre, de la sociedad y por ende de las posiciones ideológicas marcadas por las políticas educativas y de otras formas de comprender el acto educativo.

Y es que al poco comprender lo educativo, tampoco se comprende a los integrantes y componentes de ese sistema, y entonces las marcas de los acontecimientos se van construyendo en falso, así la felicidad solo ocurre en la experiencia vital del individuo, nunca originado por la estructura de un poder, que real, también lastima, incomoda, lo lleva a padecer e incluso mata.

Por eso surge la pregunta ¿Cuál sería entonces el rol del jubilado? en una sola palabra se encerraría la respuesta: vivir del reconocimiento y su recuerdo, por eso se pide el giro de la veleta para orientar a otros caminos más transitables para el reconocimiento humanitario, donde los derechos humanos sean referente. De tal manera que el jubilado no sea un recurso humano del Estado, sino de la humanidad; tampoco sea un producto anulado por la improductividad en la estructura de funciones del sistema. Por ello la exigencia de una transformación del ser humano en una sociedad que busque su humanización.

La jubilación, entre el espacio y los tiempos

Y pensar que es al tiempo al que hay que ganarle en el espacio operativo (Sloterdijk 2014), debe ser un tiempo que no se pa-

deza, sino que se viva a placer, y eso tiene que ser desde la decisión tomada del retiro, de otra manera, la jubilación perderá su lado mágico de ser un espacio tranquilo para convertirse en el falso momento que lo lleve a la nada, porque puede ser una nada que lastime, que frustre y lo convierta en destinatario de un trauma, en un pedazo de hombre, viviendo trozos de vida entre la verdad e ilusión, entre la libertad y el engaño, y lo peor es que este estado lo reduzca mentalmente hasta desaparecerlo como las estrellas por la mañana.

Por eso es conveniente reflexionar la jubilación, porque en ella conviven elementos constitutivos a los que hay que entender: espacio, tiempo, memoria y la historia, todos conformar la complejidad que debe ser pensada por el maestro en activo antes de cualquier decisión. El tiempo nos dice que hay una prejubilación a la que hay que aprovechar para cumplir con trámites de terminación de un contrato con la instancia del Estado; sin embargo en ese periodo corto también hay que liberar al “yo” de todas las presiones que sucumben al ser que lleva en la piel y mente un apego al aula y lo máspreciado que hay en ella: los estudiantes.

La complejidad de la memoria y la historia hacen una dialéctica de términos, donde hay que definir contradicciones entre la realidad y el sueño (Braunstein, 2008); el pensamiento contra la fantasía, un ayer con un hoy que parecen compartir una misión: explicar que el jubilado debe transitar en el propio acontecimiento donde se enfrentan realidades con lenguajes que quieren sostener decisiones arbitradas, sin posibilidad de vida gozada porque la historia de casos dicen no registrar al ser humano entero de vida una vez que se jubila, entonces esa historia hay que rebasarla para construir otra memoria, menos dañada por el sufrimiento.

Braunstein (2008) refiriéndose a Julio Cortázar quien dice “la memoria comienza en el espanto”, es cierto la imprime el tiempo, la del maestro en una memoria de la experiencia que evoca a su propia memoria. Y es que el maestro no teme a ningún tipo de conocimiento, todo el abanico de posibilidades llegan al aula, por eso, hace su historia con la gama de la cultura, donde a veces ni la propia interdisciplina hace fosforecer la luz; sin embargo no hay que verlo como un curso, y menos monolítico, porque ello sepulta la verdadera lengua que lleva

impresa la vida tocada por la pasión que intenta siempre romper las limitaciones de frontera y que el maestro las vive.

La historia del docente no es una historia de dolor, ni sufrimiento; es de pasión gratificante y aunque ésta se conoce se escurre entre la memoria y el olvido. Es algo que se escapa, algo que conocemos pero que lo deja ir, tal vez porque puede pronto vivir otra experiencia de mayor intensidad, así es el amor al magisterio; pero es a la vez enfermedad y el sufrimiento, una ciudadanía dura pero gratificante; por eso cuando llega el momento de la jubilación como espacio de nocturnidad que no quiere transitar, llega más pronto o más tarde, porque es imposible de evitar, el tiempo gana.

Este es el principal problema al que se enfrenta el jubilado, el tiempo, éste llega, a veces con dolor y con una mirada fría, casi inhumana en los primeros pasos de la misma, los propios trámites, con su contemporánea modernidad, da razón de ello, pero muchas veces ese dolor, aunque lo atrape, calla. Porque el diagnóstico de enfermedades terribles y sus correspondientes tratamientos dicen, son de la jubilada. De ahí que al jubilado no se le deba ver como un dato, un hecho, una estadística, una cifra, un programa informatizado, no, se debe mirar como una experiencia histórica de vida, sencillamente porque su tiempo es memoria.

Por eso el viaje que el maestro inició, tal vez fue sin retorno, su lucha amplia o reducida siempre será una lucha por la justicia, que tiene principio, pero que no se sabe el fin, ello lo dirá el tiempo. Muchos se quedaron en la ilusión, cuyo viaje de sorpresas, dominó sus pensamientos, esperanzas y no pocas veces trató de promover sus imaginarios con sus acompañantes de siempre: los estudiantes, con quienes compartió la utopía permanente que le permitió construir su andar, como el Quijote sin la duda metódica que Descartes buscara en el otro, pero si a través del método en la circu-

“La historia del docente no es una historia de dolor, ni sufrimiento; es de pasión”

”El apresuramiento a la jubilación lleva a asumir roles nuevos en donde la soledad es la única compañera”



lación del saber y los paisajes de la teoría.

Jubilación y edad adulta mayor

Dice Bazo (2012) “Vivimos en sociedades envejecidas. El aumento de la esperanza de vida y la disminución de la fecundidad conllevan a un debilitamiento de las estructuras familiares tradicionales entre las diversas generaciones”. Esta prolongación de vida ha permitido que muchas personas tengan una buena condición de vida llegado el tiempo de la jubilación, y de esta manera participar en la socialización en roles de apoyo al fortalecimiento de la estructura familiar, este fenómeno donde la participación mayor es de las mujeres.

De ahí que aunque el binomio indisoluble jubilación y edad adulta mayor está asociada, requiere de un abordaje más integral, cuya intervención de atención al jubilado-adulto mayor no debe faltar. La jubilación es un tema muy complejo y poco abordado a profundidad, pero lo estudiado muestra que es necesaria la intervención psicológica, educativa, sociocultural, antropológica y desde luego es tema de salud pública y economía.

No son pocos los pueblos que aprecian a los viejos, en sus varios tipos de envejecimiento: el biológico, psicológico, sociológico y demográfico (Trujillo de los Santos, 2007), tanto que los tienen reconocidos como los sabios de la comunidad, sus con-

sejos y visiones hacen engrandecer a los niños y jóvenes, las mujeres juegan un rol sumamente interesante en la integración y fortalecimientos de los lazos familiares. Sin embargo institucionalmente los jubilados en México, no solo son retirados; sino en no pocas ocasiones abandonados, mal atendidos e incluso marginados de servicios a que tienen derecho. Los adultos mayores no son bien atendidos en oficinas diversas, esto es lamentable cuando la palabra jubilación que tiene una raíz latina “*iubilare*” (gritar de alegría), y que en hebreo *Yobel* signifique retiro, poco tiene de eso; más bien se atiende a los dictados de la modernidad, para quien la jubilación la asocia con la potencialidad, al poder o capacidad de hacer, de rendir físicamente tiempo-hora, por eso cuando la edad ya no permite tiempos completos, ni siquiera medios tiempos, entonces se asocia con la discapacidad, el envejecimiento, con el retiro laboral, con la pérdida de poder físico y mental, y desde luego con la conducta, que implica una problemática que en lugar de matizarse debiera ser atendida con mayor agudeza por las instancias gubernamentales.

El momento más crítico para el docente, y claro para muchos otros profesionistas que buscan la jubilación, es el de transición de la etapa activa a la pasiva, en esa parte del proceso pueden desencade-



nar muchas dificultades tanto físicas como emocionales, desde luego en detrimento del jubilado y no pocas ocasiones afectando a la familia, más cuando no se está preparado para adaptarse a una nueva situación de vida. El apresuramiento a la jubilación lleva a asumir roles nuevos en donde la soledad es la única compañera, que desde luego para adaptarse a esa condición nunca será fácil.

Por eso resulta pertinente que el Estado disponga de programas encauzados a dar la orientación debida al proceso de jubilación. En el caso particular de los maestros, de todos los niveles educativos, no hay instancias públicas que atiendan esta constante, es decir, no se tienen lineamientos propios para abordar la situación de las personas jubiladas. Aunque en diversas ocasiones se han emprendido algunas acciones, lo cierto es que no se les ha dado continuidad. Dentro de este contexto, adquiere sentido emprender programas de adaptación a la jubilación, el cual esté orientado a impulsar el acompañamiento gerontológico integral para la adaptación al retiro laboral de las personas jubiladas de la SEP, de las universidades públicas y demás instancias educativas, este programa debe ser lo más completo posible para que la intervención contribuya a una mejor aceptación de la etapa de la vejez y de las transiciones que la acompañan; transiciones que están caracterizadas por una serie de pérdidas dentro de las cuales destaca la del papel laboral y la declinación

del estatus como atinadamente lo señalan expertos en el estudio, entre ellas María Teresa Bazo Royo (2012) reconocida socióloga de la vejez. 

Juan Ávila Osornio.

Doctor en Gestión y Política Educativa. (UBC-Campus Tepic). Investigador Educativo independiente. Trabajó en la SEE Mich, COBAEM, UMSNH, UADurango, UABaja California, JPN, CIDEM.

Bibliografía:

Bazo R. M. T. (2012). *La institución social de la jubilación y las personas jubiladas*. La Rioja, España: sitio Dialnet, Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración.

Berenice L. Neugarten (1999). *Los significados de la Edad*. Barcelona: Editorial Herder.

Braunstein, N. (2008). *La memoria, la inventora*. México: Siglo XXI.

Carrère, E. (2015). *El reino*. Paris, Francia: Anagrama.

Foucault, M. (2006). *La Hermenéutica del Sujeto*. México FCE.

Inciarte, E. (1990). *Sócrates y la educación adulta*. Pátzcuaro: ERAJPANI-CREFAL.

Sloterdijk, P. (2014). *Muerte aparente en el pensar*. Madrid: Siruela.

Luc-Nancy, J. (2003). *El olvido de la filosofía*. Arena Libros. Madrid

Trujillo de los Santos, Zoila. (2007). *Cómo, cuándo y por qué envejecemos*. En Trujillo, Zoila; Margarita Becerra y María Silvia Rivas. Eds. Latinoamericana envejece. México: McGraw Hill.

”La jubilación es un tema muy complejo y poco abordado a profundidad...”



Somos uno de los principales referentes educativos en México

6 REVISTAS POR IMPRESAS SOLO \$234



6 REVISTAS DIGITALES POR SOLO \$180



ESTRIBOS



LA FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE PARA LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

José Silvano Hernández Mosqueda

Hemos entrado en una sociedad que exige un permanente aprendizaje y actividad de formación por parte de todos (Marcelo y Vaillant, 2009), pues la información está cambiando continuamente y una gran cantidad, queda obsoleta en un tiempo corto. Esto ha influido directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como en el perfil de los docentes del siglo XXI, ya que es necesario poseer ciertas habilidades en el manejo de la tecnología para la búsqueda, interpretación y aplicación de la información, además de contar con un amplio repertorio de estrategias didácticas que potencien el aprendizaje y dejen de lado la transmisión de contenidos como principal rol del profesorado.

Este escenario ha motivado la creación de políticas educativas a nivel internacional, con el propósito de actualizar el perfil de egreso en los sistemas nacionales de educación. Sin embargo, en el caso de México, una de las acciones clave para lograr este cometido (el servicio profesional docente) ha generado controversia entre los diferentes sectores del magisterio, pues si bien es cierto, nadie duda de la importancia de contar con las habilidades y competencias para tener éxito en las aulas (perfil docente), también es necesario clarificar con elementos

pedagógicos basados en la investigación, aquellas acciones que debieran ser prioritarias para lograr la mejora de las prácticas educativas, así como el aprendizaje permanente de los estudiantes.

¿En qué consiste la formación didáctica del docente?

La formación didáctica del docente es un elemento esencial, e incluso, inherente a la vida de un profesional de la educación, esto significa que tal formación lo acompañará a lo largo de su existencia, pues no solo se aplica en la práctica dentro del aula sino más bien, conforma un estilo de vida que lo diferencia de otras profesiones. En este sentido, la formación didáctica constituye una visión prescriptiva del ser docente, es decir, está relacionada con la capacidad de anticipar las dificultades y describir las condiciones en que se ponen en marcha los saberes dentro de un proceso educativo.

Para que la formación didáctica en la docencia sea eficaz, es necesario integrar las experiencias obtenidas de la práctica, con los enfoques, teorías y métodos que pretenden explicar lo que sucede realmente con los estudiantes, e incluso entre docentes y directivos. Esto implica superar la distancia astronómica entre lo que se prescribe y aquello que es posible hacer en las condiciones efectivas del trabajo docente (Perrenoud, 2001).

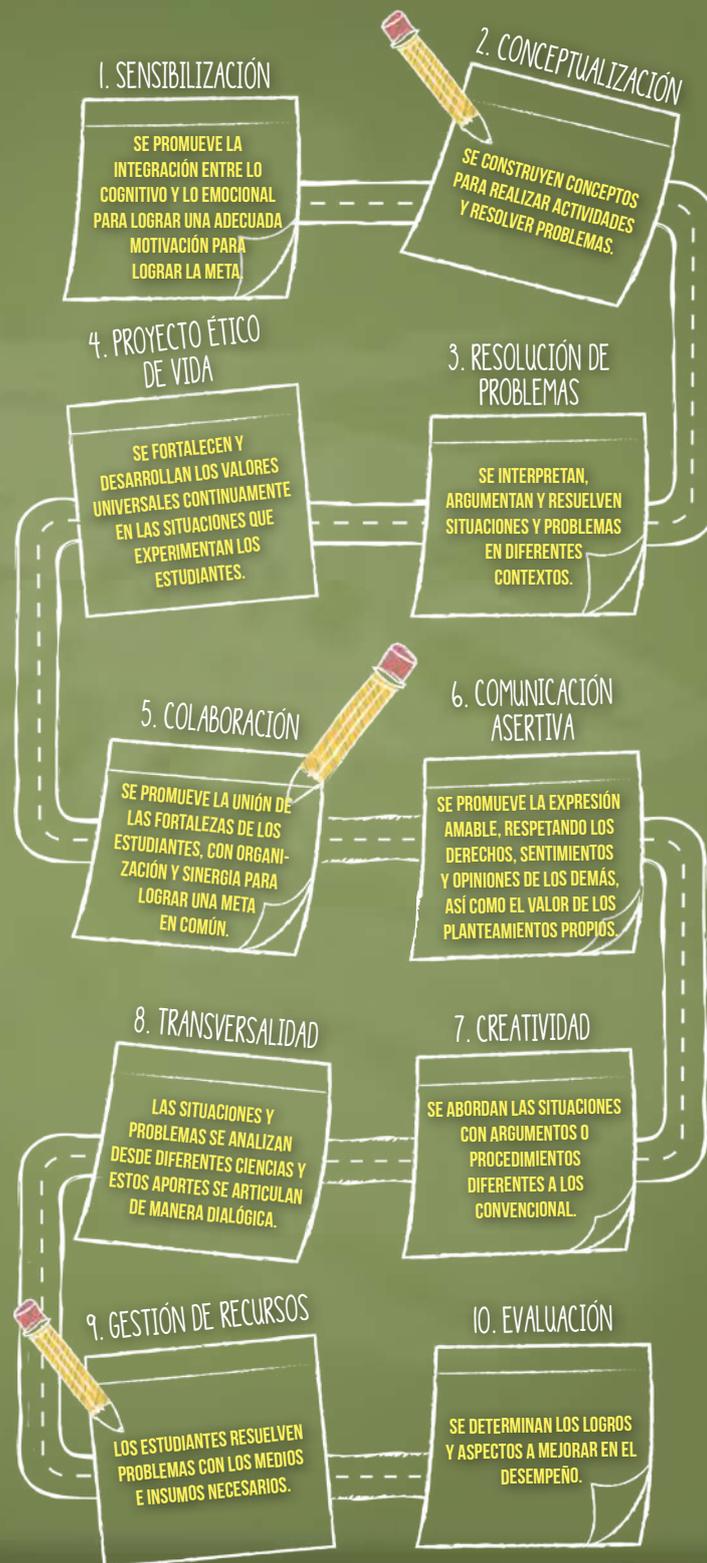


¿Cómo orientar la formación didáctica de los docentes hacia la sociedad del conocimiento?

El cambio en la formación didáctica de los docentes conlleva una transformación en los fines de la educación misma, es decir, pasar de una escuela transmisora y reproductora de las ideologías prevalecientes, hacia una escuela que enseñe la condición humana, la identidad terrenal, a afrontar las incertidumbres y los principios de un conocimiento pertinente, tal como lo explica Edgar Morin en los siete saberes fundamentales que la escuela tiene por misión enseñar. Pese a estas exigencias de orden sistémico e ideológico, el profesorado juega un papel fundamental (aunque no exclusivo) en la transición hacia la escuela que se necesita en la sociedad del conocimiento que está emergiendo actualmente, pues más allá de los discursos, en el campo docente lo que transforma y mejora la calidad educativa son las acciones que se emprenden dentro de los procesos de formación.

De acuerdo con Tobón (2013), el enfoque socioformativo coadyuva en la transición hacia un modelo educativo centrado en los procesos y la mejora de la calidad de vida, mediante herramientas metodológicas que gestionan la formación humana integral acorde con las necesidades del contexto actual, esto permite orientar la formación didáctica de los docentes desde una visión realista, sistemática, basada en la autorreflexión, la autocrítica, la contextualización del saber y el afrontamiento estratégico de la incertidumbre.

A continuación se presentan diez ejes orientadores que se proponen desde la socioformación, para verificar si las acciones docentes se encuentran en transición hacia la escuela del siglo XXI.



Estos ejes orientadores son útiles como indicadores en los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación dentro de las instituciones educativas. Se sugiere retomarlos dentro de los instrumentos de observación de clase, una vez que se han socializado, explicado, analizado y acordado con el equipo docente y/o directivo.

Algunas herramientas e instrumentos que complementan la formación didáctica del docente

Con el propósito de brindar elementos concretos y sistemáticos que orienten la formación didáctica del docente hacia la sociedad del conocimiento, a continuación se presentan algunas estrategias didácticas para lograr la mediación del conocimiento desde la socioformación, ver Tabla 1. 

José Silvano Hernández Mosqueda.

Máster en desarrollo de competencias docentes, licenciado en psicología general.
Profesor investigador del Centro Universitario CIFE.

Bibliografía:

- Buzan, T.** (1996). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona: Urano.
- Dansereau, D. F.** (1985). *Learning strategy research*. En J.V. Segal, S.E. Chipman y R.
- Hernández, J. S.** (2014). *Estrategias para desarrollar el pensamiento complejo*. En Revista Multiversidad (14), edición Junio-Julio. Pp. 24-29.
- Hernández, J. S.** (2015). *Estrategias para la formación y evaluación de conceptos: la cartografía conceptual*. En Revista Multiversidad (18), edición Febrero-Marzo. Pp. 54-59.
- Hernández, J. S.** (2016). *Rúbricas socioformativas: evaluar para mejorar*. En Revista Multiversidad (24), edición Febrero-Marzo. Pp. 42-46.
- Marcelo García, C. & Vaillant, D.** (2009). *Desarrollo profesional docente: ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea
- Perrenoud, P.** (2001). *La formación de los docentes en el siglo XXI*. Revista de Tecnología educativa, 14(3), 503-523.
- Tobón, S.** (2013). *Formación integral y competencias* (4ª. Ed.). Colombia: ECOE ediciones.
- Tobón, S., & Vázquez, J. M.** (2015). *Trabajo colaborativo: acciones para su implementación en la gestión del talento humano y la docencia*. En Revista Multiversidad (19), edición Abril-Mayo. Pp. 36-42.

“LA FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE ES UN ELEMENTO ESENCIAL, E INCLUSO, INHERENTE A LA VIDA DE UN PROFESIONA...”





Tabla 1. Estrategias didácticas para implementar la mediación docente



Acciones de la mediación docente	Estrategias didácticas sugeridas	Acciones de la mediación docente	Estrategias didácticas sugeridas
1. Sensibilización	-Relatos de experiencias de vida -Visualización alcanzando las metas (ejercicio prospectivo) -Contextualización en la realidad (ejercicio de autoanálisis)	6. Comunicación asertiva	-Observación de personas que muestran comunicación asertiva -Juego de roles
2. Conceptualización	-Mapas mentales (Buzan, 1996) -Redes semánticas (Dansereau, 1985) -Cartografía conceptual (Hernández, 2015)	7. Creatividad	-Lluvia de ideas -Construcción de sueños -Los sombreros de Edward De Bono
3. Resolución de problemas	-Estudio de casos -Aprendizaje basado en problemas -V heurística -Sociodramas	8. Transversalidad	-Pasantías formativas -Proyectos formativos (Hernández, 2014)
4. Proyecto ético de vida	-Diario personal -Juegos de reto	9. Gestión de recursos	-Diagnóstico de recursos -Buscar recursos alternativos -Mejora de los recursos disponibles
5. Colaboración	-Aprendizaje en equipo -Investigación en equipo -Trabajo colaborativo (Tobón & Vázquez, 2015)	10. Evaluación	-Rúbricas socioformativas (Hernández, 2016) -Listas de cotejo -Escalas de estimación -Registros de observación

Fuente: Adaptado de Tobón (2013)



CIINSEV
Investigar para educar con calidad

Centro de Investigación e Innovación Educativa de SEV

Objetivos específicos del CIINSEV

- Diseñar una estrategia con vista a la elevación de los conocimientos de la Metodología de la Investigación.
- Científica en los docentes, para impulsar la articulación investigación-docencia.
- Establecer colaboraciones e intercambiar información con otros centros de investigación sobre las mejores experiencias acerca de la aplicación de la ciencia y la innovación en la educación contemporánea.
- Realizar publicaciones científicas (artículos científicos y libros) para difundir los resultados de las investigaciones.

Convenios suscritos

- Universidad Kino (16 de octubre de 2015).
- Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa del Estado de Sonora (CFRDIES) (10 de Diciembre de 2015).
- Ciencia e Innovación para la formación y el Emprendimiento (CIFE) (5 de Marzo de 2016).

www.ciinsev.com



LAS COMUNIDADES
online
DE APRENDIZAJE
PROFESIONAL

COMO HERRAMIENTAS
PARA EL DESARROLLO
DOCENTE

Federico Malpica Basurto

Los docentes vivimos una profesión en la que, por su propia naturaleza, conlleva unas satisfacciones enormes, pero a pesar de ello, podemos vivir toda una carrera magisterial sin sentir la verdadera necesidad de mejorar de manera sistemática nuestra práctica. En parte, esto es debido a que los recursos actuales para la mejora de las habilidades docentes distan mucho de ofrecer los resultados adecuados. Según TALIS (*Teaching And Learning International Survey*) realizado en el 2009 y 2013, primera encuesta internacional sobre enseñanza y aprendizaje realizada en 23 países por parte de la OCDE, afirma que:

“Una media de tres cuartas partes de los profesores de todos los países TALIS comunicó que el aumento de la calidad de su trabajo no recibía ningún reconocimiento. Una proporción similar informó de que no recibirían ningún reconocimiento si fueran más innovadores en su enseñanza. Además, solamente alrededor de la mitad del profesorado de los países TALIS comunicó que su director utilizaba métodos eficaces para determinar el rendimiento de sus profesores. Ello dice muy poco a favor de los esfuerzos que realiza una serie de países para promocionar centros de enseñanza que fomenten una constante optimización”.

Por eso, es necesario un gran impulso por parte de la comunidad educativa y de los colegas de profesión, para desarrollar la calidad en las aulas. Como manifestaba Ribeiro (1988), “se refleja así la necesidad de que [la mejora de] la tarea docente requiere de un trabajo en equipo en el cual se dé el planteamiento de la docencia como una tarea de investigación colectiva, de pro-

ducción de conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje”.

Una comunidad de aprendizaje profesional consagra sus actividades y de los equipos que la integran a estudiar nuevas formas de cumplir cada vez mejor con las finalidades del aprendizaje o también llamado perfil de egreso. Impulsa a los docentes a pensar creativamente sobre su práctica, y a cómo hacer para compartirla con el resto de colegas. Cuando se encuentra una nueva práctica, se prueba y si la evidencia comprueba su utilidad, se extiende al resto de colegas a través de redes de aprendizaje entre iguales. Cada equipo de mejora y los grupos que lo conforman, están pensando constantemente en diferentes aspectos de la práctica educativa, de una manera sistemática, organizada y alineada con un propósito común.

Comunidades de aprendizaje online para el desarrollo profesional

Las plataformas online ofrecen una gran oportunidad para el desarrollo profesional docente, pues la formación deja de estar suscrita a un entorno geográfico determinado, con la reducción en desplazamientos y por tanto, en la inversión que esto supone para los docentes y las propias instituciones educativas. Sin embargo, es necesario seguir algunos principios de deben alimentar el diseño de dichas herramientas, por ejemplo, contar con análisis personalizado de la práctica pedagógica, que permitan la mejora continua de dicha práctica y su certificación a nivel personal, así como el acceso a una comunidad internacional de docentes interesados en mejorar y compartir sus experiencias en las aulas.

Un sistema de mejora continua de las prácticas educa-

Figura 1. Los tres pilares del Aprendizaje en las Comunidades Profesionales

tivas debe ser ágil y simple, a la vez que riguroso y motivante y debería sostenerse en tres principios básicos: 1) El aprendizaje colaborativo, es decir, la capacidad que debemos tener como profesionales para aprender unos de otros; 2) El aprendizaje adaptativo, que se traduce en la capacidad de la herramienta de “aprender” de cada usuario y adaptarse a sus propias necesidades e intereses, así como ser capaz de dibujar un itinerario formativo a medida. Y finalmente, 3) Motivación y reconocimiento, o la capacidad de la comunidad educativa y las autoridades, para reconocer las evidencias de prácticas educativas efectivas en las aulas y en los resultados de aprendizaje de los alumnos y las alumnas.



Figura 2. Las dieciséis competencias docentes de TeachersPro

Ejemplo de una herramienta online para el desarrollo profesional docente

El Instituto Escalae, se propuso hace tres años ofrecer a todos los profesionales dedicados a la docencia (maestros, profesores, formadores) una innovadora plataforma *online* que permitiera el análisis, el desarrollo y la certificación de sus habilidades y competencias docentes, así como la oportunidad de compartirlas con otros docentes. Después de años de intensa labor de investigación y desarrollo, actualmente esta metodología se está ya probando con profesores de España y Latinoamérica.

Los contenidos se presentan en habilidades docentes que se dividen en 16 competencias dentro de 4 áreas generales de la docencia: planificación, impartición, evaluación y gestión. Para facilitar el desarrollo de cada competencia, son presentadas en itinerarios formativos a través de desafíos tales como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo por Proyectos, la Evaluación de Competencias, así como la Atención a la Diversidad y los Entornos de Aprendizaje.



“ LAS PLATAFORMAS ONLINE OFRECEN UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE ”



“ UN SISTEMA DE MEJORA CONTINUA DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEBE SER ÁGIL Y SIMPLE, A LA VEZ QUE RIGUROSO Y MOTIVANTE ”

TeachersPro es capaz de ofrecer itinerarios personalizados en función del perfil de cada docente, adaptándose a sus necesidades e intereses. Además, los usuarios pueden compartir la evidencia de sus prácticas entre colegas y obtener así, reconocimiento (insignias y reputación) en esta comunidad internacional de aprendizaje docente.

Las características principales de esta plataforma, que permite el aprendizaje docente y su desarrollo profesional son las siguientes:

- **Adaptativa:** personalización continua del itinerario de aprendizaje a partir del perfil de competencias de cada docente, de sus intereses y del tipo de enseñanza que imparte (infantil, primaria, secundaria, bachillerato, universidad y formación profesional).

- **Gamificada:** decenas de desafíos a desarrollar sobre las metodologías más innovadoras que permiten conseguir insignias sobre 16 competencias y más de 100 habilidades docentes.

- **Competencial:** modelo formativo que permite transferir la teoría pedagógica a la práctica real, mediante casos prácticos, simulaciones, instrumentos y descriptores para su desarrollo en el aula, así como la revisión de prácticas educativas de colegas.

- **Motivacional:** evolución del estatus de reputación en la comunidad. Reconocimiento del desarrollo docente por un pool de universidades y organismos, mediante un certificado de competencias profesionales.

- **Colaborativa y social:** la práctica es compartida con colegas a nivel mundial, según intereses comunes. Desafíos a conseguir de forma compartida con otros acompañantes (grupos de usuarios que desarrollan el

mismo desafío).

- **Profesionalizadora:** revisión y soporte constante sobre evidencias reales de la práctica docente en diferentes contextos, para la formación de criterio pedagógico, mediante la red de contactos propia en comunidad, vía conversaciones y recomendaciones oportunas.

Beneficios de *TeachersPro* para los educadores

Sabemos que la eficacia de un profesor es clave para el resultado de aprendizaje de los alumnos y por tanto, el desarrollo profesional de los docentes es una de las mejores inversiones que puede hacer una institución educativa y un sistema educativo. Sin embargo, sabemos que existe:

- Mucha formación teórica pero poca formación práctica en el aula.

- Inmensa cantidad de información para la docencia pero pocos criterios para la adecuación a la práctica educativa real.

- Una presentación continua de buenas prácticas pero poca capacidad de colaboración y generalización de dichas prácticas en los centros.

- Un buen número de evaluaciones docentes estandarizadas pero poca retroalimentación efectiva de la práctica docente y motivación para el cambio.

Por tanto, se busca generar nuevos enfoques en el desarrollo profesional docente con la incorporación de una comunidad internacional *online* para el aprendizaje colaborativo. Algunos de los beneficios para los usuarios de *TeachersPro* son los siguientes:

- **Innovación:** desvelar los secretos de las más innovadoras metodologías pe-

dagógicas como el Enfoque por Competencias, el uso de tecnología en el aula, el aprendizaje basado en problemas, el trabajo por proyectos, el aprendizaje cooperativo, la clase invertida, las inteligencias múltiples, la educación emocional, las destrezas del pensamiento, las pedagogías activas, la evaluación por competencias, etc.

- **Transferencia:** garantía de transferencia de los aprendizajes pedagógicos a la práctica profesional.

- **Contenidos:** más de 1,000 horas de contenidos pedagógicos de alta calidad (casos prácticos, ejemplos, actividades, lecturas) y miles de prácticas educativas reales por parte de los mismos usuarios, organizadas por habilidades y competencias profesionales.

- **Networking:** obtener una membresía a una comunidad internacional de docentes que comparten su práctica y aprenden unos de otros a través de redes de contactos con intereses comunes, observaciones de evidencias y conversaciones uno a uno.

- **Empleabilidad:** certificación profesional que permitirá a los docentes desarrollar su curriculum profesional.

- **Distinción:** formar parte del movimiento mundial por una educación de calidad basada en la excelencia profesional docente.

- **Disponibilidad:** poder acceder a la formación desde cualquier plataforma web (MacOS, Windows, Android), y cualquier dispositivo (PC's, portátiles, tablets, smartphones).

Federico Malpica.

Doctor en Ciencias de la Educación-Calidad y Procesos. Fundador y Director Técnico del Instituto Escalae.

Figura 3. Panel (pantalla principal) de TeachersPro.com



“ **EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES ES UNA DE LAS MEJORES INVERSIONES QUE PUEDE HACER UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA** ”

Referencias:

Informe TALIS (Teaching and Learning International Survey), 2013. OCDE.

Bibliografía:

Ainscow, M., Hopkins, D. y West, M. (2001). *Hacia escuelas eficaces para todos*. Manual para la formación de equipos docentes. 2ª. Edición. Narcea,

Madrid. Pag. 55.

Bloom, B. y otros (1975). *Evaluación del aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel

Brown, A. (1992). "Design Experiments: Theoretical and Methodological Challenges in Creating Complex Interventions in Classroom Settings." *The Journal of the Learning Sciences*, 2(2): 141-178.

Cochran-Smith, M. (2003). *Learning and unlearning: The education of teacher educators*. *Teaching and teacher education*.

DuFour, R. (2004). "Schools as Learning Communities". *Educational Leadership*, Vol. 16, Núm. 8, 6-11.

Escuela de Formación Docente de Jyväskylä (2014). Presentación de la

escuela en castellano disponible en <https://www.norssi.jyu.fi/esittely-ja-yhteystiedot/info-1/escuela-de-formacion-docente-de-tyvaeskylae>

Finnish National Board of Education (2003). "National Core Curriculum for General Upper Secondary Intended for Young People". Opetusministeriön julkaisu, Vammala.

Jensen, B. (2012). *Catching up: Learning from the best school systems in East Asia*. Summary report. GRATTAN Institute. Australia. http://www.grattan.edu.au/pub_page/129_report_learning_from_the_best.html [Consultado: Febrero del 2012]

Macedo, B. y Katzkowicz, R. (2005). *Formación docentes para una secundaria de calidad para todos. Protagonismo docente el cambio educativo*. Revista PRELAC, Proyecto regional de Educación para América Latina y el Caribe. No. 1, Julio 2005. Pág. 100.

Mackinnon, D. W. (1962). *The nature and nurture of creative talent*. American Psychologist, Vol 17(7), Jul 1962, 484-495.

Malpica Basurto, F. (2013). *8 Ideas Clave. Calidad de la Práctica Educativa. Referentes, indicadores y condiciones para la mejora de la enseñanza-aprendizaje*. Editorial Graó.

Morgado, I. (2010). *Emociones e inteligencia social: las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón*. Barcelona: Ariel.

OCDE. (2009). *Informe TALIS. La creación de entornos eficaces de enseñanza y aprendizaje. Síntesis de los primeros resultados*. Madrid: Santillana Educación.

Ribeiro, M. (1988). *Obstáculos para la investigación en ciencias sociales*. Boletín de la Dirección General de Estudios de Postgrado, U.A.N.L. Objetivo básico: Divulgación.

Sanders, E. B. N., & Stappers, J. P. (2008). *Co-creation and the New Landscapes of Design*. CoDesign, Taylor & Francis.

Santaeulària, G. (2011). *Autodiagnóstico pedagógico. Reflexión de la experiencia de implementación en la Escuela Thau de Barcelona*. Aula de Innovación Educativa, núm. 198, págs. 31-34

Senge, P. (2000). *Las escuelas que aprenden*. Barcelona, Granica.

Uribe, M. (2005). *El liderazgo docente en la construcción de la cultura escolar de calidad. Un desafío de orden superior*. Prota-

gonismo docente el cambio educativo. Revista PRELAC, Proyecto regional de Educación para América Latina y el Caribe. No. 1, Julio 2005.

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

Wagner, T. y Kegan, R. (2006). *Change Leadership. A Practical Guide to Transforming Our Schools*. Jossey-Bass. San Francisco, CA.

Wenger, E. (2001). *Supporting communities of practice. A survey of community-oriented technologies*.

Woolner, P. Hall, E., Wall, K. & Dennison, D. (2007). "Getting Together to Improve the School Environment: user consultation, participatory design and student voice", *Improving Schools* 10:233-248.

Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 Ideas Clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Ed. Graó.



Todos los meses impartimos
pláticas de cultura del agua
A más de **1,000 niños y
jóvenes en la ciudad.**

**Además, diariamente visitamos colonias,
negocios e industrias para invitarlos a
cuidar el agua.**



Llamanos,
tenemos una plática para tu escuela.
9 15 70 00 Ext.1061



UNA CIUDAD EDUCADORA

ANÁLISIS DEL BINOMIO CIUDAD-EDUCACIÓN

Fidel Ibarra López

En estas páginas se ha vertido bastante tinta en la reflexión y análisis del tema educativo. El análisis se ha llevado a cabo desde distintas esferas (sistemas educativos, calidad educativa, la epistemología, paradigmas, política educativa, etc.), sin que por ello el debate se haya agotado ni mucho menos. Sigue abierto y en cada número se nutre con la perspectiva teórica y analítica de las plumas que aquí escriben. Muchas de ellas de muy alto nivel por cierto, con artículos que nos ofrecen luz sobre el complejo andamiaje teórico de la educación.

En el presente artículo, se aborda el tema educativo desde una esfera que no ha sido materia de análisis en estas páginas. Al menos no de forma directa, porque el análisis que se ha llevado a cabo de la educación se ha centrado en al menos tres elementos:

a) La es-

**“CADA CIUDAD ES DIFERENTE
Y ESA DIFERENCIA DEBE SER
ATENDIDA POR LA INSTANCIA MÁS
CERCANA PARA EL BENEFICIO
DIRECTO DE LOS CIUDADANOS
QUE AHÍ RESIDEN”**



cuela¹; b) Los alumnos²; y c) Los profesores³. A esta triada se le suman los padres de familia –como actores responsables de la formación axiológica de los alumnos desde el hogar y como actores centrales en la construcción del aprendizaje escolar de la mano con las autoridades educativas y los profesores-, y la tarea del gobierno –a través de la política educativa-. En el caso de este último, el análisis se ha expuesto desde una perspectiva federal y no desde un plano local.

En estas líneas abordamos la educación desde la esfera de la ciudad, porque es aquí donde el alumno desarrolla por entero su plano existencial y donde se construye su proyecto de vida como individuo y ciudadano. Por lo cual, partimos de una pregunta: ¿qué se puede hacer desde el municipio para transformar la realidad educativa del país? En primera instancia se dirá que poco, porque la educación en México es una tarea de orden –casi- federal. Y más si se considera el reforzamiento al centralismo que se ha generado con la reforma educativa del 2013.⁴ Sin embargo, desde la ciudad se pueden generar condiciones para hacer de la educación un factor determinante en la construcción de la sociedad.⁵ Y para ello se tiene la experiencia internacional. En Europa desde principios de la década de los 90 del siglo XX se está trabajando el concepto de “Ciudades Educadoras”, y lo están haciendo bajo el siguiente principio: “las ciudades deben gestionar el funcionamiento de las escuelas como la instancia más cercana al individuo”. Este pronunciamiento está en razón de que cada ciudad es diferente y esa diferencia debe ser atendida por la instancia más cercana para el beneficio directo de los ciudadanos que ahí residen. El centralismo pues, sería una política educativa *sensu* de este principio.

Veamos esto más a detalle analizando el margen institucional que tiene el municipio en México a través de la revisión del marco normativo.

La Ley General de Educación establece que la responsabilidad de otorgar educación en México recae en los tres órdenes de gobierno (federal, estatal y municipal); pero cada orden tiene una responsabilidad distinta en alcance y contenido. En el caso del municipio, la ley establece que podrán:

- Editar libros y materiales didácticos;
- Fomentar la prestación de servicios bibliotecarios a través de bibliotecas públicas;
- Promover la investigación científica, la investigación y la innovación.⁶

Aunado a estas vías de coadyuvancia, en el párrafo dos del artículo 15 se establece que:

“El gobierno de cada entidad federativa promoverá la participación directa del Ayuntamiento para dar mantenimiento y proveer de equipo básico a las escuelas públicas estatales y municipales”.

Visto así desde el plano normativo, la participación del municipio en materia educativa podría resultar estratégica porque desde esta esfera se podría cimentar la estructura científica del país; la estrategia en materia de promoción de lectura –aprovechando la estructura de las bibliotecas municipales-; la investigación en materia de Innovación –talón de Aquiles de los municipios en México-; la publicación de material didáctico que contribuya a la estrategia de la enseñanza-aprendizaje de los profesores; y el fortalecimiento de la infraestructura de los centros educativos a partir de la inversión pública del Municipio.

No obstante, este plano normativo contrasta en la realidad con una debilidad estructural de los municipios: su limitada capacidad financiera. Los municipios a través de la instancia política que los administra –el Ayuntamiento- no integran en sus presupuestos anuales una partida especial para la educación. En todo caso, los recursos para estos propósitos tienen que ser solicitados a la Federación y desde esa esfera se le destinan recur-

sos etiquetados para la obra solicitada. No hay posibilidad para una planeación integral, sino para la atención de obras en lo específico –el arreglo del techo de una escuela, por ejemplo-. Bajo esta perspectiva, se atiende a los árboles en lo particular, y se desatienden los objetivos centrales del bosque en su conjunto –la investigación, innovación y la calidad educativa-.

A lo anterior se le suma una limitante adicional: los municipios operan bajo una lógica cortoplacista. Su funcionamiento institucional se limita a tres años solamente, y durante ese tiempo se tiene que cubrir una curva de aprendizaje que generalmente dura un año. De modo que en términos reales, son solamente dos años los que se tienen para implementar una política pública en materia educativa. Esa cortedad de tiempo es una limitante muy importante porque resulta de suma complejo desarrollar un proyecto educativo con ese tiempo.

Resultante de todo lo anterior: un municipio desvinculado de la tarea educativa que se desarrolla en los centros escolares. Mientras en Europa se trabaja por la gestión autónoma

de los centros escolares, desde las ciudades en México, los municipios se desatienden de la parte educativa porque están imposibilitados de asumirla como una prioridad central en el gobierno. La participación del municipio podría resultar estratégica para el fortalecimiento de la educación –como lo señalamos líneas arriba-, siempre y cuando no estuvieran condicionados por los factores estructurales que lo contienen.

No obstante, el ciudadano en México tiene en el municipio –y más concreto, en las ciudades- el entorno más cercano a su realidad cotidiana. Desde esta instancia configura su formación y su proyecto de vida. Así que, una ciudad tendría que tener las condiciones necesarias para que una tarea a ese nivel tenga lugar. Y ello es posible, solo si se tiene igualdad de oportunidades para el acceso a la formación. Vista esto, desde una perspectiva integral.

Desde el paradigma de las “Ciudades Educadoras” los retos de la educación se inscriben directamente en cada una de las ciudades donde habitan los ciudadanos. Y no necesariamente en cada uno de los países.

Ello implica pues, que el reto –a manera de ejemplo- de la “sociedad del conocimiento” –es decir, el acceso a las tecnologías de la información y los entornos digitales- se resuelva de abajo hacia arriba y no de arriba hacia abajo, con políticas públicas centralizadas e indiferenciadas de los espacios territoriales.

En ese sentido, las políticas públicas desde y para las ciudades deben de tener como propósitos: la construcción de la igualdad, la equidad y la promoción de cada uno de los individuos como condiciones indispensables para hablar de una ciudad educadora.

En México, la lógica –si se puede llamar así- es distinta. La educación se concibe desde la esfera federal. Y se plantean políticas públicas tendientes a cumplir objetivos macros. En ese escenario, una población puede tener o no beneficios directos de esas políticas públicas dependiendo de un conjunto de variables donde en muchas de las ocasiones el municipio no tiene participación en la decisión final.

En esta perspectiva la promoción del individuo no tiene lugar, porque los criterios no se fijan desde la es-

“LA PARTICIPACIÓN DEL MUNICIPIO PODRÍA RESULTAR ESTRATÉGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN...”

fera de su contexto. No se construye la igualdad a partir de la educación, mucho menos la equidad. Y en esa situación, el futuro de la sociedad se deja al arbitrio del azar. Y eso es grave.

En la ciudad imaginamos nuestra existencia y soñamos nuestro futuro. Pero desde elegantes escritorios en algunas oficinas centrales del país se define el futuro de millones de individuos con el auxilio de modelos matemáticos. Para el centro, el individuo es abstracción. Y bajo esa misma categoría se construye una salida igualmente abstracta para un individuo que desde la frontera de su contexto tiene necesidades propias y específicas.

La problemática educativa tiene que resolverse desde el ámbito de la ciudad, pero en México esta esfera no cabe en el imaginario institucional. Es el centro y sus abstracciones teóricas lo que persiste como alternativa.

En Europa se pugna por agenciar la educación desde la esfera local. En México, lo local no es alternativa para

construir un sistema educativo. Dos visiones, dos formas de entender una misma realidad. El problema es que en medio de todo se tienen a millones de proyectos de vida en juego. Aquí es donde deberían situarse los objetivos de la educación. Pero parece que esto es una realidad tangencial. 

Fidel Ibarra López.

Doctorante en Educación y profesor en la Universidad TecMilenio y Universidad de Durango Campus Mazatlán.

¹En la escuela se ha integrado el análisis de las TIC's como elemento coadyuvante en la tarea de aprendizaje; así como los modelos pedagógicos las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

²En cuanto a estrategias de aprendizaje y las competencias lingüísticas.

³Con el tema de la reforma educativa y el en foco de las competencias.

⁴Un centralismo que pretende instalar

como encomienda o medicina –diría el Dr. Jesús Javier Vizcarra Brito– subsanar el desempeño docente a partir de recetas extranjeras, como el caso de la evaluación docente calificativa. Columna “Educación y Sociedad”, en el periódico Noroeste, “Al rescate de las buenas prácticas educativas”, Sección “Mejor Educación, 28 de junio del 2016, p. 8H.

⁵La sociedad como tal es un constructo del ser humano, donde la educación es un factor determinante en su configuración. El individuo forma parte de un sistema educativo no solamente para adquirir competencias profesionales que le redituen en el mercado de trabajo; sino sobre todo para aprender a vivir en sociedad. Lo cual implica que interiorice una serie de valores cívicos que le permitan arribar a una condición de ciudadano. Sin esta condición, difícilmente se construye tejido social, un factor determinante para la convivencia en armonía entre los seres humanos. Más adelante abordaremos en específico este punto.

⁶Artículo 14, fracción VIII.

 **MULTIVERSIDAD
LATINOAMERICANA**



**CONOCE
NUESTRO
MODELO
EDUCATIVO**

2 AÑOS:

**PREPARATORIA
CUATRIMESTRAL**

**CONOCE Y DESCUBRE LAS
VENTAJAS DE ESTUDIAR CON
NOSOTROS, TE OFRECEMOS:**

- Aulas tecnologizadas
- Instalaciones de primer nivel
- Apoyos con diplomados en línea
- Grupos reducidos
- Programa de emprendimiento
- Uso de tablets en el proceso educativo
- Servicio de WiFi
- Participación directa de los alumnos en Expoferias del emprendimiento y conferencias temáticas, las cuales se realizan cada semestre

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**

**GRAN APOYO
AL DEPORTE,
ARTE Y CULTURA**

www.multiversidad.com.mx
multiversidad@sistemavalladolid.com
Tel. 01.800.506.5227 Ext. 161 y 162

3 AÑOS:

**PREPARATORIA
SEMESTRAL**

**BACHILLERATO
VIRTUAL**



ENSEÑAR CON HUMILDAD

Maricela Campos Guardado

La enseñanza de hoy requiere que el maestro acompañe más al alumno. Eso nadie lo discute. Pero estos maestros deben de ser profesionistas que se interesen de verdad por el aprendizaje de sus alumnos. Porque, siendo autocríticos, ¿cuántos maestros habrá que, de verdad, sean reconocidos no solo por su manera de enseñar sino, también, por su empatía y preocupación por el desarrollo de los estudiantes?, ¿a cuántos más los mueve el interés o la necesidad de ser reconocido por los otros, sin importar qué tanto les enseña a sus alumnos?, ¿a cuántos no les importa el aprendizaje, sino solo dar su clase sin saber si el alumno la entiende, si logra captar su atención o si es interesante para ellos?, ¿cuántos docentes no se dan cuenta que a los alumnos ya no les interesa la escuela porque cada vez son menos los maestros que los acompañan de verdad?

En la docencia no debería prevalecer la necesidad de ser reconocido por el otro; porque el trabajo de un profesor es el de compartir conocimiento y hacer que los alumnos

“SI ATENDEMOS LAS SEÑALES DE LOS ALUMNOS, VEREMOS QUE HOY LAS NECESIDADES DE ELLOS SON DIFERENTES A LAS QUE SE TENÍAN EN EL PASADO”

sean mejores que sus maestros. Tener mejores alumnos que nosotros no debe ser motivo de vergüenza; al contrario, es un tributo a la enseñanza; es un orgullo ser superado por el otro (alumno); es cuando uno siente que va por el camino correcto de la enseñanza, ya que despierta las ganas de aprender y de crecer en sus alumnos; porque, finalmente, ese es el objetivo: que crezcan.

Pero no crecemos cuando practicamos la soberbia en el aula; al contrario, nos estancamos, vamos hacia abajo, no hacia arriba, como debería de ser; dejamos de aprender de nuestros alumnos, porque los vemos como eso: alguien menos que nosotros.





La soberbia de pensar que todo lo sabemos, que no podemos aprender nada de nuestros alumnos, no nos permite ver lo que nos pueden enseñar, ni conocer su manera de aprender.

Y es un error que ignoremos las enseñanzas de nuestros alumnos. Nos falta humildad para, a la inversa, ser acompañados por ellos a los que deberíamos de tratar con igualdad educativa. Para eso desapareció el templete en las aulas, para vernos al mismo nivel, para que el maestro no esté más alto que el alumno.

Pero, aunque físicamente estemos parejos, nos cuesta comprender que el alumno nos puede enseñar su verdad, su manera de pensar y de ver las cosas y que, finalmente, eso es lo que nos hace diferentes y complementarios.

A la soberbia hay que tenerla bajo control, porque nos puede llevar tan lejos que ni siquiera somos conscientes de su influencia en nuestra relación maestro-alumno; ni de cómo intoxica esa relación que debiera de ser dialógica.

Embebidos en nuestra soberbia docente, pensamos que nada nos va a pasar, que somos indestructibles, que somos eternos, que somos intocables; y ya vemos el cúmulo de agresiones a propiedades, inmuebles, vehículos y hasta de los propios docentes, por parte de alumnos que se sienten agredidos emocionalmente dentro del aula.

Si atendemos las señales de los alumnos, veremos que hoy las necesidades de ellos son diferentes a las que se tenían en el pasado. Ahora existe un alto porcentaje de alumnos a los que no les interesa aprender, que solo acuden a la escuela para obtener un título que complazca a sus padres; y nuestra soberbia no nos deja ver esa realidad, o la miramos pero no la atendemos porque, tal vez, no nos interese mucho dialogar para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos.

Y con la modalidad de las licenciaturas en línea, se pierde un poco más el acercamiento maestro-alumno; con la agravante de que en esta modalidad, los alumnos están dispuestos a pagar a otros para que acrediten las materias por ellos. Y nosotros, los docentes sabelotodos y desinteresados, ni siquiera nos enteramos o no hacemos los desentendidos para continuar trabajando





**“EL TRABAJO DE UN
PROFESOR ES EL DE
COMPARTIR CONOCIMIENTO
Y HACER QUE LOS ALUMNOS
SEAN MEJORES QUE
SUS MAESTROS”**

igual, con lo cual se manda el mensaje de que nuestro objetivo migra de la preocupación por enseñar al simple intercambio de “enseñanza” por la ganancia económica que ésta representa.

A los alumnos parece que les pasa lo mismo; pareciera que van a la universidad solo para obtener un título, a muchos no les interesa el conocimiento en sí, no encuentran placer al ir a la escuela, es una tarea, para ellos, tediosa y con esa actitud, interrumpen el proceso escolar y arrastran a otros compañeros a no aprender.

Si el maestro utilizara el reconocimiento del otro para prepararse mejor, para invitar a sus alumnos a investigar en vez de dar respuestas equivocadas; si se despojara del temor de quedar mal con el alumno por no saber responder a sus preguntas, sería más honesto y se abocaría a investigar para dar una respuesta verdadera. Así tendría la calidad moral que todo educador debe de transmitir a sus alumnos. Aunque, por supuesto que en las aulas hay alumnos tan insidiosos, como aquel al que Josef Breuer, le dijera, en una novela de Irvin



D. Yalon: “¿por qué no trata de aprender lo que puedo enseñarle, en lugar de demostrar lo mucho que no sé?”

Es decir, que tendríamos que practicar mucho la humildad académica, tenerla presente siempre en nuestros actos docentes, para contrarrestar un poco la soberbia que todos llevamos dentro y que, en algún momento de nuestra vida magisterial, puede entorpecer la relación dialógica maestro-alumno.

Un poco de humildad combatiría a la soberbia docente, pero también disminuiría el ego y la envidia que campea por casi todos los escenarios escolares y académicos. Y esa humildad se consigue más fácil y más rápido si nos preparamos y si compartimos los conocimientos sin miedo a que nos critiquen, a que nos superen o a no ser indispensables; porque cuando damos crecemos a la par con los alumnos, de manera espiritual y

con calidad moral.

Y aunque nos cueste aceptarlo, veremos que si encauzamos estos factores de manera positiva, nos aproximaremos a los otros y estaremos más cerca del crecimiento del colectivo escolar; y sin darnos cuenta, de pronto, sentiremos que habrá sinergia y empatía entre maestros y alumnos. Y entonces, de verdad, podremos empezar a propiciar la formación de mejores personas, nuestros alumnos. Si lo creen posible, hagámoslo ya. 🌀

Maricela Campos Guardado.

Doctora en Psicoterapia Humanista.

NOROESTE



SERVICIO DE **COMMUNITY MANAGER**
ENVÍO DE **MAILINGS**

Coordinación de **Publicidad Digital**
Tel. 915 52 00 Ext. 148

 /NoroesteMX

 /NoroesteMX

 @Noroestemx

WWW.NOROESTE.COM

¿MANDA?

Cynthia Lucia Menchaca Arizpe





Si un mexicano, un austriaco y un norteamericano fueran a una entrevista de trabajo, y el entrevistador les preguntara a cada uno por separado sobre sus habilidades y destrezas. ¿A quién le darían el trabajo?

Esta introducción nos recuerda a aquellos típicos chistes que comienzan con: eran un chino, un francés y un mexicano que... Pero en este caso la pregunta no es broma. Realmente analizando cuáles serían las posibles respuestas de los tres podemos decir que probablemente el norteamericano y el austriaco hablarían sin empacho alguno de sus habilidades, destrezas e inteligencia, mencionando el apoyo de su equipo de trabajo como muestra de su capacidad de liderazgo. Sin embargo, tal vez, el mexicano buscando no ser presumido, podría contestar:

“Todo se lo debo a mi manager”

“Esto no se habría logrado sin el apoyo de mi equipo”

“Yo fui uno más del grupo, así como estuve yo a la cabeza, pudo haber sido cualquier otro”

“Yo solo hice lo que cualquiera habría hecho en

esas circunstancias”.

Estas son algunas de las muchas fórmulas que hemos aprendido para ser políticamente correctos. Y tal vez les funcionaron perfectamente a nuestros padres o abuelos cuando ellos compitieron con otros connacionales por un puesto de trabajo, pero hoy en día son un obstáculo en nuestro camino, ya que para el mercado laboral actual ya no existen fronteras, las compañías se expanden alrededor del mundo, y hoy por hoy la lucha por un puesto no se limita a personas de un solo país.

Volviendo al punto de partida, sabemos que a los mexicanos se nos enseña que presumir es malo, que debemos de minimizar los elogios y ruborizarnos cuando los recibimos. Y no solo respecto a nuestra persona, incluso respecto a las cosas materiales que poseemos. Si nos dicen, contestamos...

¡Qué padres pantalones! -Anda, los conseguí de oferta.

Me dijeron que estás en una muy prestigiosa universidad. -Si no fuera por mi tío que me ayuda a pagarla no podría estar ahí, ya ves que yo con que



ojos.

¡Qué bonita tu casa! -Dentro de veinte años que la termine de pagar va a ser mía.

¡Órale, ya supe que te subieron de puesto! -Pues sí poco a poco, ahí la llevo.

No somos capaces de aceptar un simple elogio, nos enredamos en una maraña de explicaciones, cuando podríamos simplemente contestar: gracias, a mí también me gustan los pantalones; sí, es una de las mejores universidades estoy muy content@; la casa nos encantó desde que la vimos; sí, estoy muy emocionad@ por el ascenso.

¿De dónde viene esta actitud? Antes de la conquista española, probablemente los nativos americanos eran orgullosos y seguros de sí mismos. Cuando llegan los extranjeros algunos de ellos, no se dejaron someter y fueron eliminados, como sucedió en los territorios que hoy ocupan Estados Unidos o Cuba. Y los conquistadores trajeron esclavos de África, y ahí se vivió otro tipo de dinámica de la que no nos ocuparemos ahora.

En México y Sudamérica, se aprovechó la mano de obra que se en-

contraba en las tierras conquistadas. Y nuestros antepasados, después de años de sometimiento fueron aprendiendo la mejor forma de sobrevivir sin ser aporreados. Durante la época de la colonia, cuando el hacendado mandaba llamar al peón, si este al llegar se atrevía a decir "¿qué?" Se le enseñaba a fuetazos que no se decía que, sino: mande usted señor. Porque cuando el hacendado llamaba al peón era para darle una orden y él debía estar preparado a obedecerla, fuera cual fuera. Así que fueron educados para ser "obedientes".

Probablemente para evitar que sus hijos recibieran los golpes y reprimendas por su conducta altanera, que ellos ya habían experimentado. Los padres les enseñaban, desde pequeños a contestar con un "mande" y agachar la cabeza. ¿Por qué en nuestro país esa costumbre ha subsistido hasta nuestros días, y en el resto de Sudamérica no? Esto podría ser motivo de estudio para un sociólogo. Pero el caso es que todavía, hoy en día, escuchamos en los hogares mexicanos a padres y abuelos reprender a los pequeños diciendo: ¡que no se dice qué, se dice mande!

**"...Y HOY POR HOY LA
LUCHA POR UN PUESTO
NO SE LIMITA A
PERSONAS DE UN
SOLO PAÍS"**

Todos sabemos que un ¿qué? Puede sonar muy seco y agresivo. Pero hay otras opciones menos sumisas: podríamos decir ¿qué pasó? o ¿sí? o ¿dígame? Y ninguna de estas palabras está solicitando al interlocutor que nos dé una orden que debamos obedecer.

Cuando un extranjero escucha la palabra mande, no entiende que es lo que está sucediendo. De hecho en una ocasión un austriaco que estaba aprendiendo el español, me preguntó. ¿Qué significa mande? ¿Por qué lo usan tanto? Por intuición entendió que se trataba de un sustituto de la palabra que. Pero aún así le parecía extraño que hubiéramos escogido esa palabra en lugar de cualquier otra.

Y así como nos enseñaron a decir mande, también nos educaron en la creencia que está mal visto hablar de las habilidades propias. Volvemos al ejemplo del hacendado y el peón. Seguramente se educaba al que debía servir, para que lo hiciera con humildad y siendo invisible. Las cosas debían de “aparecer” ya hechas y listas para ser usada por el hacendado y su familia. Y ni por error al peón se le podía ocurrir decir: Eso lo hice yo y me quedó muy bien, porque soy muy bueno trabajando la madera.

Es por esa herencia, que hoy en día, en nuestra cultura, hacer alarde de las destrezas, y no se diga de la inteligencia, es considerado de mala educación, de hecho se supone que lo correcto es hacer lo contrario, debemos decir que no servimos para nada y entonces quedarnos en espera de que el otro nos levante diciendo: Sí, ¿cómo que no? No te hagas, si tú eres todo un genio de las finanzas. No trates



“EL AMBIENTE LABORAR GLOBALIZADO NOS LLEVA A COMPETIR...”





“TRASCENDENTAL
TOMAR CONCIENCIA
DE NO HEREDAR A LAS
SIGUIENTES
GENERACIONES UN
COMPORTAMIENTO QUE
LES OBSTACULICE SU
DESARROLLO
PROFESIONAL”

de negarlo que yo sé que sí.

Y tal vez si con quien nos estamos mostrando humildes es un amigo, podríamos obtener una respuesta positiva. ¿Pero qué pasa si el que está realizando la entrevista es un extranjero y no entiende esta dinámica?, ¿qué pasa si el que está al otro lado del escritorio no sabe que nos enseñaron que presumir es de mala educación y que lo que estamos esperando es que en base a los resultados que mostramos en nuestro currículum el deduzca que somos unos excelentes prospectos? Lo que en realidad puede llegar a pensar es que estamos mintiendo, es decir, ¿cómo podemos tener tan buenos resultados si nosotros mismos decimos que somos unos buenos para nada? O también puede llegar a la conclusión que somos producto del nepotismo; que tal vez somos el pariente incomodo del dueño de la empresa en la cual hemos trabajado logrando tan buenos resultados y que los demás

empleados son quienes hacen todo. Es decir, le terminaremos pareciendo o mentirosos o suertudos, pero jamás eficientes.

El ambiente laboral globalizado nos lleva a competir con personas de otras nacionalidades en empresas de este u otros países. Y el no hablar claramente; esperando que el otro comprenda nuestras peculiaridades culturales y adivine nuestras capacidades; nos llevará a tener una enorme desventaja frente a los otros candidatos de otras culturas, que presumen sin reparo alguno sus conocimientos y destrezas.

Si quien está llevando a cabo las entrevistas tiene a un candidato que demuestra seguridad y otro que dice que sin su equipo y su jefe no sería nadie; no se necesita ser un adivino para saber quién será elegido. ¿Cómo puede saber el entrevistador que quien dice ser un cero a la izquierda, lo hace por “educación”?

No es fácil romper con una

costumbre de la noche a la mañana. Aun sabiendo del origen de la palabra mande, o de la costumbre de restar nuestros logros, es probable que por hábito lo sigamos haciendo. Lo importante es tomar consciencia y cuando nos escuchemos a nosotros mismos diciendo “mande” o minimizando nuestros logros, podamos corregir el camino y así poco a poco ir erradicando del vocabulario estas fórmulas que no son útiles para avanzar.

Pero sobre todo, es trascendental tomar consciencia de no heredar a las siguientes generaciones un comportamiento que les obstaculice su desarrollo profesional. 🌀

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe.

Licenciada en Relaciones Humanas.

Catedrática de la Universidad Iberoamericana, Campus Torreón.



BACHILLERATO

MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

DE SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID

SISTEMA EN LÍNEA



2 AÑOS

VENTAJAS DE ESTUDIAR CON NOSOTROS

1. Desarrollas tu capacidad de **auto-aprendizaje**
2. **Reduce costos**
3. Aprendizaje individual y retroalimentación constante y a tu propio ritmo
4. Sin problemas de horario
5. **Puedes trabajar y estudiar al mismo tiempo**
6. Económicamente representa un gran ahorro de dinero al tener **costos muy accesibles**
7. **Asesoría permanente** de facilitadores y tutores virtuales
8. Clases interactivas asesoradas por **profesores altamente capacitados** y muy competentes
9. Tendrás **acceso a nuestra plataforma virtual** durante las 24 horas del día
10. **Saldrás totalmente capacitado** para continuar con tus estudios universitarios en sistema tradicional o en línea
11. Nuestro sistema de **BACHILLERATO VIRTUAL se ofrece en todo el territorio nacional** por lo que puedes cambiarte de ciudad las veces que necesites sin que te afecte

En solo 2 años terminarás tus estudios de Preparatoria y estarás listo para ingresar a la carrera universitaria que sea de tu vocación.

Y LO MEJOR ES QUE SOLO TE CUESTA \$145.00 SEMANALES, ES DECIR \$ 580.00 AL MES



Acuerdo de autorización: número 16/1165 del 26 de enero de 2016

¡INSCRÍBETE CON NOSOTROS AHORA MISMO!

www.multiversidad.com.mx

✉ multiversidad@sistemavalladolid.com ☎ Tel. 01.800.506.5227 Ext. 161 y 162

ZAHERIR

José Manuel Frías Sarmiento



Zaherir es un verbo que en su propia escritura nos habla de dolor. Un dolor que se provoca al hacer burla y escarnio de las personas. ¿Y saben donde se zahiere con frecuencia y, en ocasiones, sin darse cuenta? ¡Pues en las escuelas! Durante todo el ciclo escolar muchos alumnos son lastimados por sus profesores o por sus discípulos, por no saber una respuesta o por no realizar bien cierta actividad. A estos alumnos se les tilda de ineptos o se les exhibe ante el grupo como flojos, ignorantes o inhábiles y, aunque sean compañeros, los demás niños o adolescentes se burlan de quienes les caen mal; sobre todo si saben más y obtienen mejores calificaciones que los otros.

Pudiera creerse que se zahiere solo cuando se ofende, pero hay ofensas que no se perciben como tales, ocupados solo en elogiar a los más destacados. Es decir, que alabar a un alumno es, al mismo tiempo, una forma de zaherir a los que, casi con iguales méritos, son relegados en los actos de entrega de medallas y diplomas. Y se les zahiere más cuando el galardonado es menos inteligente y dedica menor tiempo al estudio que los no reconocidos.

En las actividades escolares se lastima, incluso, a los que las realizan bien; pero no con el grado de excelencia exigido por los padres de los niños, a los que solo dieces y diplomas se les acepta como evidencia del esfuerzo escolar. A esos niños no solo se les zahiere, sino que se les hiera físicamente, pues con golpes y castigos se les sanciona por haber obtenido calificaciones por debajo de los mejores que se pueden obtener. Un 8 o un 9 no basta si hay un 10, y éste tampoco es bueno si hay diplomas y medallas que otros obtienen, y no los hijos de padres que, a lo peor, nunca destacaron en su época escolar. Los profesores también zahieren al dejar tantas tareas que los alumnos no pueden descansar, ni jugar, ni visitar a nadie, ni salir a

ninguna parte, bajo el agobio de cumplir con ellas. Y, al realizarlas, sufren al pensar si les irán a gustar a sus profesores.

Zaherir, entonces, es un verbo escolar con presencia constante; aunque los profesores no lo mencionen al recriminar a los alumnos que no hicieron bien la tarea; o al regañarlos y exhibir su torpeza o su lentitud para pensar y responder tan rápido como se lo exigen, porque son tímidos y no se animan a participar, aunque sepan responder o realizar la actividad sugerida, por temor a la burla de sus profesores o de sus compañeros. Así que, aparte de zaherirlos, les endilgan la etiqueta de malagradecidos por no percatarse de la buena intención de sus profesores ni del “esfuerzo y sacrificio de sus padres por darles la mejor herencia, que es la educación”. ¿Pero saben una cosa? Los padres que más hablan del esfuerzo y sacrificio son los que más dinero tienen o gozan de mayores comodidades; son los que menos los ayudan con las tareas y los que solo están pendientes de si los ponen o no en el cuadro de honor. Son padres con buen empleo, computadoras, enciclopedias y autos para llevar a sus hijos a la escuela. Entonces, como que hay más sacrificio por parte del padre asalariado que alarga su quincena para completar los camiones de sus hijos, que por el lado de quienes tienen ingresos suficientes y constantes.

En contraparte de los pobres, a los niños ricos se les zahiere cuando al no obtener o descender del primer lugar, algunos profesores les dicen: “Gerardito, qué te pasa que no saliste tan listo como tu hermano Gustavo. Él sí que es inteligente, ponte las pilas para que tú también seas el orgullo de tu papá”. Eso ha de calar en el alma del niño al que, en su casa, le gritan: “¡Gerardo, aprende de tu hermano Gustavo que tiene becas desde la primaria!” El zaherido Gerardo busca desquite y se mofa de quienes tienen menos dinero que su familia y no les pueden comprar autos de lujo ni celulares con camarita. Y ahí se va la bolita del dolor, zahiriendo a unas y otros sin que nadie sepa cómo detenerla sin temor a ser lastimado de palabra, obra u omisión. 

José Manuel Frías Sarmiento.

Asesor pedagógico de la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, Unidad Culiacán.

Nuestra Red no tiene fines de lucro, y es de carácter voluntario y libre. Se trata de una actividad movitada por el placer de conocer, analizar, reflexionar e investigar los diversos aspectos de la vida escolar.



OBJETIVOS

- 1

Intercambiar información sobre temas educativos, metodologías, desarrollos y novedades en la investigación de las distintas áreas disciplinares.
- 2

Compartir información sobre espacios para publicar artículos, trabajos de investigación o avances de los mismos.
- 3

Propiciar intercambios de experiencias, recursos educativos y buenas prácticas en los procesos de investigación.
- 4

Proponer y analizar las experiencias innovadoras que en la práctica áulica se estén implementando.
- 5

Incentivar proyectos de investigación sobre temáticas educativas que se puedan cristalizar en programas de mejora en la calidad escolar.
- 6

Intercambiar información sobre la Reforma Educativa de la SEP.
- 7

Participar en la elaboración de proyectos de investigación colectiva cuya finalidad sea la publicación en revistas especializadas y/o libros.

¡UN ALUMNO SORDO EN MI AULA!

David de la Oliva Granizo

-TENGO UN ALUMNO SORDO EN MI AULA Y NO SÉ QUÉ HACER CON ÉL-



**“...EN MÉXICO HAY
694,419
PERSONAS
QUE HAN SIDO
CENSADAS
CON DIFICULTADES
PARA ESCUCHAR”**

Esta frase la he oído repetidas veces en México desde hace unos años. Y no solo lo dicen maestros, también las propias autoridades educativas señalan su ignorancia ante esta población. En este artículo voy a ir tratando de desglosar un diagnóstico y una serie de propuestas tanto a nivel “política educativa” como a nivel aula con la intención de ayudar a resolver esta difícil situación.

La Organización Mundial de la Salud señala que las personas “Sordas” son aquellas incapaces de percibir el sonido. Sin embargo, como señala Cardona y Gomar (2007), el colectivo sordo, al igual que cualquier otro grupo unido por un factor común es un colectivo altamente diverso. Por ejemplo, se puede hablar de diferentes grados de pérdida auditiva (ligera, media, severa y profunda) y de diferentes momentos en los que ocurrió dicha pérdida (al nacer o en algún momento de la vida de estas personas). Todo ello conlleva, múltiples situaciones y realidades diferentes.

Sin embargo, un elemento común es que la Comunidad Sorda ha desarrollado a lo largo de su historia una maravillosa compensación a su situación de pérdida auditiva: LA LENGUA DE SEÑAS. Como señala Marchesi (1999, p. 267), Secretario de Educación de España durante toda la década de los noventa, uno de los investigadores más reconocidos en este campo, es un hecho que la Lengua de Señas es: *“un sistema lingüístico estructurado, con una coherencia interna y un sistema de reglas (gramaticales) capaz de producir todo tipo de expresiones y significados”*.

En este sentido, hay que recordar que cada país tiene una Lengua de Señas diferente. Esto quiere decir, por ejemplo, que la Lengua de Señas que se habla en Estados Unidos (ASL) es diferente a la que se habla en México (LSM). No obstante, existe un Sistema de Señas Internacional (SSI) que es utilizado en conferencias y encuentros de personas sordas de diferentes países.

Por todo lo anterior, el principal problema de los niños sordos o hipoacúsicos es la falta de acceso a su lengua natural: la Lengua de Señas. Esta es una de las grandes tragedias en este campo. Si no

se tiene una Lengua es muy difícil tener un pensamiento (que no es más que un lenguaje interiorizado). Por ello, muchos niños y jóvenes sordos mexicanos (y de muchos otros países) tienen graves problemas académicos en su escolarización. Si no tienen adquirida la Lengua de Señas, ¿cómo van a poder aprender otras cosas? Recordemos que la lengua es uno de los principales instrumentos de conocimiento del ser humano.

Desgraciadamente, aun habiendo adquirido la Lengua de Señas a través de su familia, muchos niños sordos o hipoacúsicos no encuentran su Lengua en la escuela, lo que produce, de nuevo, una casi insalvable dificultad para que estos niños aprendan. A esto hay que añadir que muchas personas sordas no encuentran trabajo por la fuerte discriminación que sufren, lo que les lleva a una situación de pobreza y marginalidad.

Vamos a poner un ejemplo para entender mejor la situación de estos niños sordos. Imagínese que usted tiene que aprender inglés viendo un programa de televisión al que le bajamos el volumen, es decir, tiene que aprender inglés leyendo los labios. Pues la dificultad para una persona sorda de “leer los labios” es mucho mayor porque, una gran mayoría de ellos, no tiene la referencia del sonido (pues son sordos de nacimiento). Lo mismo pasaría si es hipoacúsico, es decir, imagine que no escucha usted bien a la persona que está hablando en inglés. Por eso la Lengua de Señas es la primera necesidad (después de una familia, claro) de toda persona sorda o hipoacúsica. Aunque sería muy bueno también que todos los seres humanos aprendiéramos éstas señas porque cuando seamos ancianos es casi seguro que tendremos problemas de oído o de articulación vocal.

Ahora trasladen todo lo anterior a una clase. Imaginen un niño sordo que no ha adquirido la Lengua de Señas, apenas ha desarrollado un sistema de señas con su familia muy básico y sencillo. ¿Cómo podemos enseñar a un niño sordo o hipoacúsico en un caso así? La respuesta es sencilla, pero lograrla es mucho más difícil. Hay que ponerle en con-

tacto con sordos o personas oyentes bilingües en Lengua de Señas para que aprenda su lengua natural y, después (o mejor, paralelamente) podemos empezar con la lecto-escritura y demás temas académicos. Por ejemplo, usando fichas donde halla la imagen de un objeto junto con su palabra escrita y, si es posible, la seña que lo representa. En Estados Unidos tienen muy bien trabajado este tipo de material y, ¿por qué no lo podemos hacer aquí también?

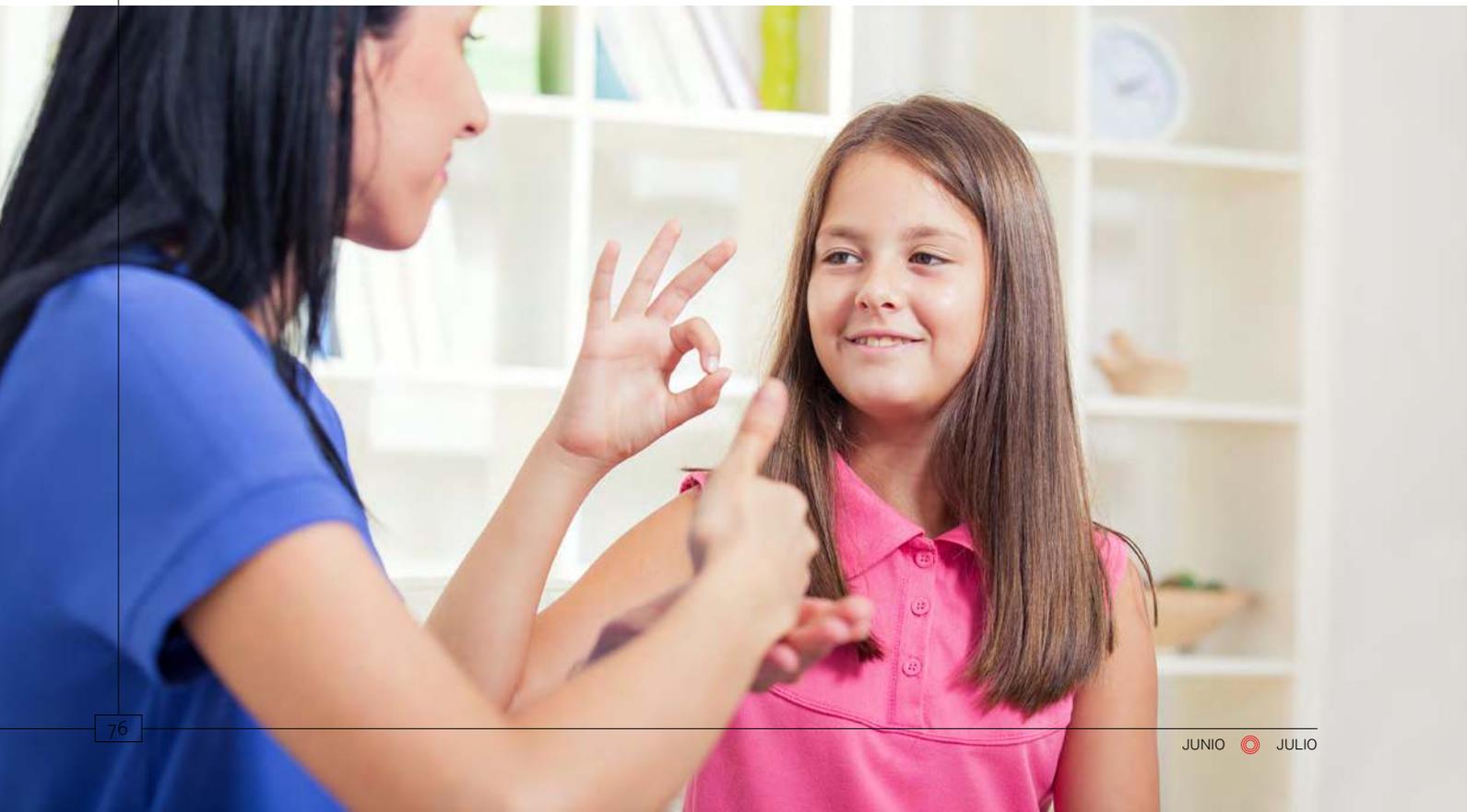
Aquí el maestro o maestra que me está leyendo pensará: -¿y si yo no sé Lengua de Señas?-. Yo le contestaré: -es indispensable exigir a las autoridades educativas la contratación de maestros de apoyo sordos y de maestros de apoyo bilingües y, de una manera más práctica, hablar con los padres para convencerles de que tienen que aprender Lengua de Señas y llevar a sus hijos a Asociaciones de Sordos para que también la aprendan. A veces nos llevamos la sorpresa de que los padres no dan importancia a la Lengua de Señas, no solo para alumnos hipoacúsicos, sino también para alumnos sordos. Esto es debido, claramente, a su ignorancia sobre el tema. Por supuesto, usted también tendrá que empezar

a aprender Lengua de Señas poco a poco, pues en el futuro, le pueden llegar más alumnos en esta situación.

Cambiando de tema, una persona sorda no tiene por qué ser muda, es decir, puede emitir sonidos pero no oírlos. Durante muchos años, hubo una perspectiva: la oralista, que trataba de enseñar a hablar a sordos mediante diferentes técnicas. El grave problema de esta perspectiva es que en sus orígenes negó la posibilidad de complementarse con la Lengua de Señas.

Actualmente, lo ideal es la perspectiva bilingüista, es decir, que una persona sorda o hipoacúsica primero aprenda su lengua natural, la Lengua de Señas, y después, poco a poco, aprenda a leer los labios y a hablar en la medida de sus posibilidades. Pero, al igual que a nosotros nos cuesta pronunciar bien el inglés, a un sordo le va a costar mucho más oralizar y siempre va a preferir la lengua de señas. Y más, cuando al pronunciar una palabra incorrectamente o de forma muy alta, las demás personas se ríen de él. Esto también conlleva la sensibilización de la comunidad no sorda.

Debido a todo lo anterior, a lo largo de la historia y aún en la actualidad, muchos oyentes piensan



“...CADA PAÍS TIENE UNA LENGUA DE SEÑAS DIFERENTE”



Vivienda (INEGI, 2010), hay 5 millones 739 mil personas con discapacidad en el país. De este grupo, un 58% son personas con dificultades de movilidad, un 27.2% tiene limitaciones para ver, un 12.1% tiene limitaciones para escuchar y un 8.5% tiene limitaciones intelectuales.

En concreto, en México hay 694,419 personas que han sido censadas con dificultades para escuchar aun usando aparatos audífonos. Lógicamente, es muy probable que haya más personas con estas dificultades que no han sido identificadas, pero de este grupo censado: 51,387 son niños y 59,720 son adolescentes.

Siguiendo la misma fuente de INEGI, la Educación Básica la cursan cerca del 90% de los niños y jóvenes con dificultades para oír, pero de los 15 a los 18 años este resultado se reduce al 50% y, a partir, de los 19 años, al 10%. En otras palabras, el acceso al nivel de Educación Media Superior y Superior está muy restringido para las personas sordas. A este grave dato hay que añadir que el aprovechamiento escolar de los niños sordos no es el adecuado por las razones anteriormente expuestas: solo el 68% de los niños sordos o hipoacúsicos de 6 a 14 años sabe leer y escribir.

Por ejemplo, en el estado de Puebla hay 288,992 personas con discapacidad según datos del INEGI (2010). De esta población y según datos del curso 2011/12 de la Dirección de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de Puebla: 2,904 niños y jóvenes con discapacidad están siendo atendidos en Centros de Atención Múltiple y 14,298 alumnos con necesidades educativas especiales (concepto actualmente en debate) están siendo apoyados por Equipos Psicopedagógicos (USAER) en centros educativos regulares del estado. Una parte muy significativa de estos más de 17,000 niños y jóvenes detectados y que

que las personas sordas tienen discapacidad intelectual o un menor nivel cognitivo que los oyentes, pero según todos los investigadores en este campo, y en palabras de dos de ellos, Cardona y Gomar (2007, p. 619): *“esta posición se ha visto completamente rechazada con la escolarización masiva de los sordos, con los cambios en la metodologías de enseñanza-aprendizaje y también con el uso de la lengua de señas”*.

Desgraciadamente y según Abejón, Martínez y Terrón (2010), la Comunidad Sorda española (y latinoamericana) tiene una escasa formación universitaria y casi nula en posgrados. Por su parte, Martín y Terrón (2010) señalan que pese a que las personas con discapacidad están respaldadas legislativamente para acceder a la Educación Superior, las escasas o nulas adaptaciones didácticas que se hacen para que esto ocurra, impiden su verdadero acceso.

La única excepción a esta situación la encontramos en Estados Unidos: Gallaudet University es la única universidad con planes diseñados para personas sordas. Está ubicada en Washington y es una institución privada fundada en 1857 y que desde 1864 otorga títulos universitarios a personas sordas. La primera lengua oficial de Gallaudet es la American Sign Language (ASL), la lengua de señas de los Estados Unidos. En esa lengua se comunican entre sí empleados, estudiantes y profesores, y se dictan la mayoría de los cursos. Aun cuando se concede prioridad a los estudiantes sordos, la universidad admite también a un pequeño número de personas oyentes cada semestre. A éstas se les exige el dominio de la Lengua de Señas de Estados Unidos (ASL) como requisito para permanecer en la institución.

Pasando a la situación mexicana y, según el Censo de Población y



reciben diferentes apoyos educativos tienen una discapacidad auditiva y desean seguir sus estudios en Preparatorias o Bachilleratos y en la Universidad, pero, como se recalcó anteriormente, hay múltiples barreras culturales, organizativas y económicas que lo impiden.

Volviendo a la primera pregunta: -Tengo un alumno sordo en mi aula y no sé qué hacer con él-

Lo primero que habría que hacer es ponerse en contacto con una Equipo Psicopedagógico (USAER en el ámbito público) para pedir el consiguiente asesoramiento. Desgraciadamente, estos equipos suelen estar más preparados para atender otro tipo de situaciones. Hay muy pocos psicólogos, pedagogos y maestros que realmente tengan el nivel de Lengua de Señas necesario para enseñar al alumno sordo (y a los demás compañeros y maestros) esta increíble lengua.

Paradójicamente a la situación anteriormente referida, en México, e internacionalmente, encontramos leyes que protegen a las persona sordas o hipoacúsicas:

- El Artículo 1º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece las condiciones en las que el Estado deberá promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de las

personas con discapacidad, asegurando su plena inclusión a la sociedad en un marco de respeto, igualdad y equiparación de oportunidades.

- La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su protocolo facultativo, aprobados el 13 de diciembre de 2006, en la sede de las Naciones Unidas, recoge y reafirma todos estos principios y establecen su sistema de aplicación.

- Por su parte, el artículo VII señala que la Lengua de Señas Mexicana es la lengua de la Comunidad de Sordos. Esta lengua consiste en una serie de signos gestuales articulados con las manos y acompañados de expresiones faciales, mirada intencional y movimiento corporal, dotados de función lingüística y forma parte del patrimonio lingüístico de dicha comunidad, siendo tan rica y compleja en gramática y vocabulario como cualquier lengua oral.

- Finalmente, la Ley General de Inclusión para Personas con Discapacidad indica las formas de comunicación, acceso y ajustes razonables, entre muchas otras propuestas, que hay que realizar para y con estas personas. En especial, el Artículo 3º VI. señala lo siguiente: *Proporcionar a los estudiantes con discapacidad materiales y ayudas técnicas que apoyen su rendimiento académico, procurando equipar los planteles y centros edu-*

cativos con libros en braille, materiales didácticos, apoyo de intérpretes de lengua de señas mexicana o especialistas en sistema braille, equipos computarizados con tecnología para personas ciegas y todos aquellos apoyos que se identifiquen como necesarios para brindar una educación con calidad.

Pero, ¿por qué no se están cumpliendo estas leyes? Una primera respuesta sería la dificultad que tiene este colectivo para asociarse y luchar por sus derechos, pues muchas personas sordas, no todas, viven en un gran nivel de aislamiento social y económico.

¿Qué está ocurriendo en la realidad mexicana? Difícil saberlo pues las publicaciones son escasas y fragmentadas sobre este tema. Por ello, me atrevo a compartirles mi experiencia sobre el tema a través de mis alumnos que hacen prácticas tanto en Centros de Atención Múltiple (centros que matriculan solo alumnos con discapacidad) como Centros regulares.

Una primera idea es que muchos maestros de escuelas regulares son los primeros sorprendidos de que haya alumnos sordos o hipoacúsicos en sus aulas. Nadie les contó nada o casi nada sobre la evolución de los niños con discapacidad en la educación. Lo poco que saben es que "antes" estos alumnos eran ma-

triculados en Centros de Educación Especial y que ha habido un proceso de "Integración Educativa" de estos alumnos en los centros ordinarios. Actualmente, estamos en un proceso de Inclusión Social que defiende que igual que fue incorrecto matricular en diferentes centros a blancos de Afroamericanos en Estados Unidos, o a niños y niñas, también es incorrecto separar a alumnos con discapacidad de alumnos sin discapacidad. Por cierto, a muchas personas sordas no les gusta que les llamen personas con discapacidad porque se sienten personas absolutamente capaces y porque tienen su propia cultura: la cultura sorda y están orgullosos de sus costumbres y Lengua.

Volviendo al maestro o maestra que descubre que tiene un alumno sordo o hipoacúsico en su aula (por cierto, muchos de estos alumnos pasan desapercibidos hasta muy entrada la primaria), la primera respuesta de la mayoría es de "pánico" y "estupor": *-Aquí no estamos preparados, ¿no estarían mejor en un centro con*

especialistas que sepan atenderles?- La cuestión es que esos especialistas teóricamente ya están en los centros públicos a través de los USAER, los equipos psicopedagógicos, pero, desgraciadamente, la mayoría de estos equipos no cuentan con expertos en Lengua de Señas. Por ello, para que un niño sordo cuente con una Educación de Calidad en una escuela regular necesita de maestros sordos, de maestros intérpretes, de otros niños sordos para mantener su lengua y su cultura y con la propia aceptación y valoración del centro de esta comunidad. Cuando esto ocurre, de manera natural, niños oyentes aprenden la Lengua de Señas, lo que será un beneficio enorme para ellos en el futuro pues podrán aprender otras lenguas más fácilmente y, como este tema está creciendo mucho, podrán encontrar trabajo fácilmente como intérpretes de sordos en ámbitos escolares, de medios de comunicación y judiciales (pues es obligatorio que un juicio halla traductores o intérpretes). Lamentablemente, tampoco los

sordos han estado y están muy bien en Centros de Educación Especial porque tampoco suele haber en estos centro maestros sordos e intérpretes.

Concluyendo, la situación de la población sorda, tanto de niños, jóvenes o adultos en toda Latinoamérica es de una gran vulnerabilidad por todas las razones expuestas. En cambio, he concurrido en congresos a personas sordas de Estados Unidos con nivel de doctorado. Asumamos nuestras responsabilidades y, poco a poco, cambiemos esta situación. 

David de la Oliva Granizo.

Director del Área de Educación en Arebri Consultores. Facultad de Psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Bibliografía:

Barton, L. (2008). *"Superar las barreras de la discapacidad"*. Morata. Madrid.

Bonals, J., Sanchez-Cano, M. (2007). *"Manual de Asesoramiento Psicopedagógico"*. Grao Barcelona.



Multiversidad Latinoamericana DIPLOMADOS Y TALLERES DE CAPACITACIÓN EN LÍNEA

DIPLOMADOS

ADMINISTRATIVOS:

1. Alta Dirección y Cultura Gerencial
2. Comunicación Integrada de Marketing
3. Liderazgo y Gestión del Capital Humano

EDUCATIVOS:

1. Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo
2. Competencias Docentes del Siglo XXI
3. Nuevas Teorías Psicopedagógicas del Aprendizaje
4. Herramientas de Microsoft

- Office para la Docencia
5. La Multimedia como Recurso Educativo en el Aula
6. Ambientes de Aprendizaje que Promueven la Educación Inclusiva
7. Creatividad en el Aula: educar para transformar
8. Problemas en el Aprendizaje Escolar
9. Ética y Deontología de la Profesión

2. Microsoft Excel
3. Microsoft Power Point
4. Administración y Efectividad Personal
5. Ortografía y Redacción
6. Estrategias de Servicio al Cliente
7. Aprendizaje Colaborativo



Al acreditar el diplomado o taller, recibirás una constancia de Multiversidad Latinoamericana, Institución capacitadora acreditada por la STPS bajo el registro MLA091207179-013

TALLERES:

1. Microsoft Word

**FECHA DE INICIO:
19 DE SEPTIEMBRE**

www.multiversidad.com.mx
multiversidad@sistemavalladolid.com
Tel 01.800.506.5227 ext. 161 y 162



TIEMPO DE LECTURA

Gonvill
LIBRERÍAS

CÓMO SER UN MEXICANO EXITOSO

Autor: ADRIÁN GUTIÉRREZ ÁVILA



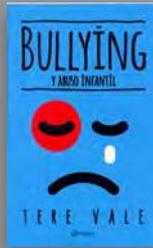
¿Somos el resultado de lo que es México o México es el resultado de los que somos?

“Cómo ser un mexicano exitoso” es un estudio sobre los mexicanos y nuestra relación con el éxito.

Ser exitoso es ser hoy mejor que ayer y mañana mejor que hoy. La competencia es contigo mismo y si cada día superas a tu última versión jamás dejaras de crecer y el éxito se convertirá en una constante.

Este libro pretende inspirarte, invitarte a llegar más lejos que la mayoría de los mexicanos, motivarte a cambiar tu vida, tu futuro, tu manera de pensar, ampliar tus horizontes y ponerte en marcha hacia la conquista de nuevos retos.

Adrián Gutiérrez y su libro nos llevan a conocernos como sociedad, nuestros aciertos y errores que dan como resultado nuestro México actual. Y nos enseña que hacen los mexicanos exitosos, esos que a pesar de todas las circunstancias todos los días crecen y logran sus metas, “si es posible para ellos es posible para ti”. Este libro te ayudará a descubrir, ¿qué hacen los mexicanos exitosos? Que los llevó a destacarse sobre los demás, esperando encuentres tu propio camino para ser “Un Mexicano Exitoso”.



BULLYING Y ABUSO INFANTIL

Autor: TERE VALE

“La violencia y el abuso infantil no son fenómenos que atañan solamente a la familia o a la escuela. Son problemas que nos incumben a todos”. A partir de esta premisa, Tere Vale ha escrito un texto de divulgación que permite al lector entender cabalmente qué es el *bullying* y cómo prevenirlo.

Con agudeza y amena erudición, la autora reflexiona sobre temas como la violencia y su génesis, las opciones para disminuir la agresividad, el surgimiento del *cyberbullying* así como las posibles formas de intervención ante el acoso escolar. De este modo, la también periodista presenta el amplio abanico de perspectivas que han abordado el problema, desde la neuropsicología hasta la criminología, mientras proporciona recomendaciones para que padres y maestros rompan esta dolorosa cadena de víctimas, victimarios y testigos.



EL DOCENTE DE EDUCACIÓN VIRTUAL

AUTOR: LAURA ALONSO Y FLORENTINO BLÁZQUEZ

Esta obra pretende ser una guía para el profesorado de una generación emergente, más digitalizada, en la que los recursos electrónicos son un complemento habitual a las actividades académicas diarias. Cada vez más docentes utilizan las herramientas proporcionadas por las plataformas virtuales para impartir docencia, ya sea como apoyo estratégico o complemento de la formación presencial o semipresencial (*blended learning*), o en actividades educativas exclusivamente virtuales (*e-learning*), constituyendo así, -estas herramientas, parte del entorno personal de aprendizaje.

De este modo evidentemente práctico, se proponen una serie de orientaciones didácticas que facilitan el compromiso con nuevas prácticas pedagógicas. Esta obra no pretende ser un manual sobre el uso de una plataforma específica, sino presentar tareas, competencias y modos de hacer del docente en la realidad actual, apoyándose en tablas, imágenes y ejemplos ilustrativos, pedagógicamente diseñados para distintas versiones de Moodle, pero que pueden adaptarse con facilidad a otros entornos virtuales de aprendizaje.

Lo que en definitiva interesa es que el lector reflexione y profundice en el razonamiento teórico-didáctico que le conduce a definir una propuesta metodológica, sea cual sea la plataforma o la versión de la misma a utilizar, de tal manera que llegue a la elección de la tecnología más apropiada para implementar un propósito educativo.



APRENDER CON ESTRATEGIA

AUTOR: OFELIA CONTRERAS GUTIÉRREZ Y ANA ELENA DEL BOSQUE FUENTES

información dificultan su procesamiento, es posible ampliar las capacidades cognitivas, y convertir la información en conocimiento.

Para los alumnos, pero también para maestros y padres de familia, esta obra, resultado de una minuciosa investigación, será de muchísima utilidad en el proceso de aprender a aprender, y enseñar a aprender.

Con un lenguaje sencillo y familiar, esta guía es indispensable para potenciar las propias capacidades y habilidades. Además, para incrementar tu motivación, mediante los ejercicios que se te ofrecen, serás capaz de realizar exitosamente tareas intelectuales como la clasificación, la jerarquización y la conceptualización, elementos básicos del proceso de aprendizaje.

La guía para el desarrollo de las habilidades básicas de aprendizaje; un método probado para alcanzar el mejor desarrollo intelectual.

Los estudiantes pueden llegar a ser aprendices expertos. Incluso en estos tiempos, en que la rapidez de los cambios en la vida, las innovaciones tecnológicas, la comunicación a altas velocidades y las posibilidades de



CUADERNO DE MANDALAS 3-4, 4-5, 5-6 AÑOS

ILUSTRACIONES: ESTHER ARMADA

La propuesta de trabajo de este Cuaderno de Mandalas ayudará a los niños a combatir la fatiga y el aburrimiento, acercándolos al mundo infantil a través del desarrollo de la creatividad. Una de las virtudes de los mandalas es su capacidad para potenciar la concentración, así como la estimulación de la parte creativa, intuitiva y mágica del cerebro. Se trata de una herramienta eficaz, próxima y diversa, para el aprendizaje integral, que ayuda a reencontrar el equilibrio personal en todas sus dimensiones.

LA MEJOR OPCIÓN PARA LA EDUCACIÓN DE TUS HIJOS



Unidad San Luis Potosí

¡Yo quiero estudiar en Sistema Educativo Valladolid!

PREESCOLAR • PRIMARIA • SECUNDARIA • *PREPARATORIA

* Consulte si ya contamos con este nivel en su ciudad

Oferta educativa

1. Inglés diariamente y asignaturas en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan Operativo Anual
5. Departamento Psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas
9. Reglamento estricto y aplicable
10. Tareas por Internet
11. Guardia de seguridad
12. Formación de valores
13. Transporte escolar económico
14. Horario extendido sin costo de 7:00 a.m. - 6:00 p.m.
15. Consultorio Médico gratuito *

A través de Fundación Valladolid Contigo A.C. *Consulte si ya contamos con este servicio en su unidad

Gran apoyo al deporte, arte y cultura



Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en:
www.sistemavalladolid.com

Síguenos



¿Quieres terminar tu bachillerato?

Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana te dan la oportunidad de hacerlo en 2 años y sólo te cuesta \$580 al mes, conoce el nuevo modelo online en:

www.multiversidad.com.mx



Estimado maestro y/o profesionalista, usted también puede ser de los cientos de personas que se han decidido a liquidar sus deudas de tarjetas de crédito, casas comerciales y otros adeudos que lo tienen pagando altos intereses. Microfinanciera ATP le apoya para que reduzca esos costos usureros y liquide sus deudas.

Contamos con **56 oficinas** distribuidas en todo el país, para conocerlas puede ingresar a nuestra página de Internet

¡CONÓCENOS!

**2.8 % Mensual
de interés + IVA**

**Sin comisiones
sin buró de crédito**

**Apoyando
a las PYME
en México**

- ✓ Por \$ 10 mil pesos pagas \$ 280.00
- ✓ Por \$ 20 mil pesos pagas \$ 560.00
- ✓ Por \$100 mil pesos pagas \$2,800.00

CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA

**Prueba nuestro simulador en:
www.microfinancieraatp.com.mx**