



# Multiversidad Management

DESDE ABRIL DE 2012

MARÍA ISABEL RAMÍREZ OCHOA

**EL USO  
SIGNIFICATIVO  
DEL VODCAST EN  
LOS PROCESOS  
EDUCATIVOS**

CYNTHIA LUCÍA MENCHACA ARIZPE

**OBJETIVOS DE  
AÑO NUEVO  
¿POR QUÉ NUNCA  
CUMPLIMOS NUESTROS  
PROPÓSITOS?**

AIDÉE BUENO RÍOS

**LAS  
FINANZAS  
PERSONALES  
COMO  
COMPETENCIA  
EDUCATIVA**

FEDERICO MALPICA BASURTO

**EVALUACIÓN  
PARA EL DESARROLLO  
EDUCATIVO**

\$39.00 Exhibir hasta el 15 de Febrero de 2016



Grupo



Textil



# 25 AÑOS UNIFORMANDO

Comprometidos con la calidad elaboramos nuestras prendas con las mejores materias primas para su completa satisfacción

*Fabricantes de playeras, Uniformes escolares, Industriales*

PANTALONES | CAMISAS | PANTS | CAMISA SPORT  
**UNIFORMES ESCOLARES PARA:**  
**KINDER | PRIMARIA | SECUNDARIA**  
**PREPARATORIA**

**FABRICAMOS SEGÚN SU REQUERIMIENTO:**  
■ TALLAS ■ DISEÑO ■ DESARROLLO DE MODELAJE

## PLAYERA POLO CANA



TALLAS	S	M	L	XL	2XL	3XL
DAMAS	X	X	X	X	X	X
CABALLEROS	X	X	X	X	X	X



[www.cana.com.mx](http://www.cana.com.mx)

E-mail: [ventasgrupocana@hotmail.com](mailto:ventasgrupocana@hotmail.com) | [grupo\\_cana@hotmail.com](mailto:grupo_cana@hotmail.com) | [play\\_uni@hotmail.com](mailto:play_uni@hotmail.com)

Mazatlán, Sinaloa, México

Tel. 01-(669) 986-24-68



# Editorial

## El simbolismo del Año Nuevo

**L**os momentos para recapitular están disponibles a cualquier hora y fecha, pero en la cultura occidental hay un lapso muy especial en que pareciese reinventarse el ser humano, el cual queda notablemente de manifiesto cuando se escuchan las palabras: Año Nuevo.

Cada vez que se leen o se escuchan, hay un sinfín de emociones encontradas; ideas, que cual tornados, ocasionan un devenir en el pensamiento. Sin duda, dichas palabras simbolizan todo un gran acontecimiento. Según el criterio personal se calificaría indistintamente como fiesta, comida, regalos, alegría, paz, armonía, tristeza, coraje, nostalgia, etc.

Es todo un misticismo el que envuelve a la fecha, y por la cual se exponen infinidad de opiniones, pero que en medio de todo ello queda centrado el individuo, quien a la postre será el agraciado o el desafortunado, con lo que su entorno le depara; por lo que el saber afrontar y vivir el momento le serán de gran ayuda.

Hay quienes consideran la fecha como solo un evento, quizá hasta inoportuno, para celebración; pero entre las mayorías impera como toda una tradición y un espacio para realizar una “reparación” del proyecto personal de vida respecto a lo que fue, lo que faltó y así preparase a lo que será o vendrá.

Indistintamente de la situación personal, el acontecimiento “atrapa” y afloran los valores más fundamentales del individuo, como la alegría y el amor. Por tal razón hay quienes recomiendan celebrar con el corazón y el alma ligeros, desprendiéndose de esos lacerantes males que aquejaron durante todo el año, para tomar el nuevo año con actitud positiva y fuerzas frescas.

Gozar esta fecha con tus seres queridos, es insustituible, pero renovarse en una persona positiva y generosa, es trascendental.

**Emiliano Millán Herrera**  
Director General

emiliano.millan@revistamultiversidad.com  
www.revistamultiversidad.com

 **Multiversidad**  
Management



**Multiversidad**  
Management

**DIRECTORIO**

Consejo de Administración

**José Manuel Figueroa Acosta**  
Presidente

**Martha Alicia Gamboa Enríquez**  
Vicepresidenta

**Emiliano Millán Herrera**  
Dirección General

**Rosa Guadalupe Osuna Copado**  
Dirección Editorial

**Manuel Roberto Báez Garate**  
Dirección Fiscal y Contable

**Rodrigo Murillo Espejo**  
Dirección Administrativa

**José Antonio Hernández Chico**  
Dirección de Marketing

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
Dirección de Ventas

**Juan Antonio Rendón Payán**  
Dirección de Comunicación y Tecnología

**Dania Anahí Castillo Treviño**  
**Perla Violeta Trujillo Luna**  
Producción y Diseño

**Jesús Javier Vizcarra Brito**  
**Leopoldo García Ramírez**  
**Bernardo Trimiño Quiala**  
**María Isabel Ramírez Ochoa**  
Corrección Editorial

M Multiversidad Management, revista bimestral diciembre a enero de 2016. Editor Responsable: Emiliano Millán Herrera. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Durazno No.1, Colonia San José de las Peritas, C.P. 16010, Delegación Xochimilco, Mexico, D.F.

**CONTACTO**

contacto@revistamultiversidad.com  
01 800 506 52 27 Ext. 163

**PUBLICIDAD**

**Publicidad y Ventas**

**Raúl Armando Aguilar Rendón**  
raul.aguilar@revistamultiversidad.com

**Oficinas de Representación**

**Guadalajara, Jalisco**  
publicidadgdl@revistamultiversidad.com

**Monterrey, Nuevo León**  
publicidadmty@revistamultiversidad.com

**México, Distrito Federal**  
publicidaddf@revistamultiversidad.com

**Hermosillo, Sonora**  
publicidadhillo@revistamultiversidad.com

**Torreón, Coahuila**  
publicidadtorreon@revistamultiversidad.com

# Contenido



06

Las puertas que debemos abrir y cerrar este 2016



10

Evaluación para el desarrollo educativo



16

XXI Premio Binacional Valladolid a las Letras



42

La escuela como proyecto cultural-comunitario. Una respuesta a las demandas del siglo XXI



50

Las finanzas personales como competencia educativa



56

Educando para un mundo globalizado



18

Intelligens International:  
Una forma inteligente de enseñar



22

La comprensión lectora como signo de interrogación en el bachillerato



28

Mal de escuela



32

El uso significativo del vodcast en los procesos educativos



60

Humor en las aulas



62

La importancia de los valores en las empresas



68

Objetivos de año nuevo. ¿Por qué nunca cumplimos nuestros propósitos?



74

Evaluación formativa para las competencias en el currículo escolar

# LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

En cada edición tienen algo nuevo que aportar, sus temas son muy interesantes y su revista de gran calidad.

**Samantha Torres**

Revista Multiversidad debe ser de lectura obligatoria para los docentes de este país, tiene un lenguaje muy claro que nos otorga herramientas para mejorar nuestro desempeño en el aula.

**Dionisio Ambriz**



contacto@revistamultiversidad.com

Me gusta mucho la sección tiempo de lectura, siempre publican títulos con temas muy interesantes, siempre los procuro en las librerías de mi ciudad, gracias por compartirlos con todos los lectores.

**Juan Carlos Espinoza**

Muy interesante las temáticas de Liderazgo Educativo abordados en la última edición de su revista.

**Isela López**

Buenas tardes, quiero felicitarlos por el tema publicado "Sin tanto adorno" sin duda como madre es un tema importante a considerar al momento de elegir la escuela adecuada para nuestros hijos.

**Karla Romero**

Sería genial que consideren hacer la revista mensual, seguramente muchos de lectores pensarán igual que yo.

**Pedro Álvarez**



Av. Rafael Buelna No. 201  
Tel. (669) 989-00-00

PLAZO HASTA 72  
PAGOS FIJOS CON  
CREDI **NISSAN**

www.nissanmazatlan.com.mx

f nissan.vamsamazatlan  
t @nissan\_mazatlan



## APPS PARA CRECER



### **Utopedia: educación para una sociedad del conocimiento.**

Edx.

Gratuito.

Certificado: 50 dólares.  
Universidad Carlos III de Madrid.

Sin ir muy lejos, ahí mismo, en edx.org tienes a la mano otro curso imprescindible. Utopedia hace una revisión histórica de la evolución social en los últimos siglos, desde la sociedad tradicional e industrial hasta la que ahora mismo se está configurando, una donde la información comienza a tener un poder de transformación que rebasa, incluso, la fuerza de las infraestructuras que desarrollamos en el siglo XX. El objetivo del curso es trascender el análisis para esbozar los modelos formativos que mejor responden a este momento. Exige de cuatro a seis horas semanales durante nueve semanas.

### **Presentaciones eficaces.**

Miriada X.

Universidad de Cantabria.

Gratuito.

Hablar en público y ser contundentes es básico en la docencia, pero no todos gozamos de ese don. Este curso es un básico del aula y la oficina que todo profesional debería permitirse. Algunos temas a tratar son: la importancia de definir un propósito, conocer y adaptarse a la audiencia, utilizar contenidos y plantillas que atraigan al espectador, así como cuestiones relacionadas con la postura y el control de los nervios. Te requiere 25 horas de estudio a lo largo de 10 semanas.



## Portal de Recursos Didácticos Digitales

# hachette



Empresas del grupo



LAS PUERTAS  
QUE DEBEMOS  
ABRIR Y CERRAR  
ESTE

2016

Óscar Fosados Arellano

*"Para tener un año nuevo próspero, es necesario cerrar la puerta, dejando atrás todo lo que no nos ha ayudado a ser feliz"*

La razón más poderosa de la existencia de una persona, es la persona misma, y el sin fin de momentos felices que puede tener.

Vivimos en un planeta maravilloso que nos brinda diariamente una magia distinta basada en oportunidades para disfrutar de la emoción más sublime que poseemos los seres humanos, y que están ahí, dentro de nosotros, formando parte de nuestro yo, y que muchas veces está subutilizada porque no hemos tenido la capacidad, ni la voluntad de sentirla, experimentarla y vivirla. Esta emoción es la alegría, la que nos permite disfrutar el milagro de la vida.

Sabemos que la alegría es lo que marca un día feliz, lleno de satisfacciones en la familia, el trabajo y en la vida cotidiana y rutinaria. Pero, constantemente la dejamos en un estado de vulnerabilidad porque nos distraemos ante los placeres fáciles de sentir, que son momentáneos y que regularmente nos conducen a caer en un vicio, una vida conflictiva, y en muchos problemas.

Es por ello que cada día debemos estar conscientes de que solo uno mismo es el responsable de lo que puede pasarnos, y que Dios o la naturaleza nos han dotado de capacidades suficientes, para ser alegres y plenamente felices en nuestra estancia en la vida.

Se habla de que las personas vivimos abriendo y cerrando ciclos, muchos de ellos creados para llevar un mejor control de las cosas, como el tiempo, que es una forma de medir y organizar nuestra estancia.

Abrir y cerrar ciclos basados en el tiempo y en las situaciones es muy común, y dependiendo de lo que se deja o se emprenda, ocurrirá un estado de ánimo en la persona, que es el que ayudará, o dificultará, la recuperación

o la mejora, según sea el caso.

Lo que hoy nos ocupa es saber cómo podemos emprender un nuevo año con la fuerza necesaria que nos asegure un mejor porvenir, la alegría, y el entusiasmo venturoso, que nos inspiren y nos permitan realmente alcanzar los objetivos y concretizar esos sueños tan anhelados, pero que parecen tan distantes, como difíciles de lograr.

Dejar y emprender son las palabras clave que debemos aprender a comprender con inteligencia y con amor a uno mismo, para aplicarlas sin temor a equivocarnos.

Para tener un año nuevo próspero, es necesario cerrar la puerta, dejando atrás todo lo que no nos ha ayudado a ser feliz, todo lo que nos ha estorbado y perjudicado, lo que nos ha hecho sufrir y nos ha provocado problemas graves. Para tener un mejor año es inminente necesario cerrar esa puerta que nos guiña el ojo cada vez que queremos cerrarla, y que nos convence de mantenerla abierta a pesar de los sinsabores que sabemos encontraremos tras de ella.

Cerremos cuantas puertas sean necesarias. Todas las que sabemos son perjudiciales y que solo nos acarrearán desdicha.

Al cerrar esas puertas estaremos dejando atrás todo lo que nos impide tener ese año maravilloso que todos los treinta y uno de diciembre, a las doce de la noche, queremos tener.

Dejemos el odio, el rencor, la envidia, el egoísmo, la ira, el chisme, la holgazanería, el cinismo, la doble moral, el servilismo, las corruptelas, el despilfarro, la hipocresía, el descaro, la liviandad, el libertinaje, la mentira, la ignorancia, y el gusto por los placeres mundanos, que son los principales causantes de una vida gris, triste, y decadente.

Abramos la puerta al verdade-

ro yo que todos tenemos, y que es esa persona que se sabe capaz de triunfar, capaz de hacer cosas que le aseguran felicidad y prosperidad.

Abramos la puerta de nuestro corazón al amor, el único sentimiento capaz de hacernos felices. El amor no cuesta nada, porque viene incluido de nacimiento en cada persona, por lo que no hay necesidad de comprarlo, porque no hay tienda en este mundo que lo venda.

En este 2016, abramos la puerta a todas las oportunidades que dejamos escapar por nuestras imprudencias, necedades, soberbias y desidias. La puerta que nos abre un nuevo año, es la que nos permite empezar desde cero, o continuar abriendo ciclos de éxito.

Emprendamos un nuevo ciclo permitiendo el paso a la alegría, entusiasmo, empuje, estudio y la preparación constante, así como a la honestidad, espiritualidad, a los pensamientos positivos, a la vida saludable, al trabajo productivo, a la generosidad y la compasión.

Es vital emprender el año nuevo con la convicción de que somos capaces de lograr todo lo que nos proponamos, para ello es necesario ser realistas y no crear falsas expectativas ante cosas que son imposibles de lograr. Debemos empezar por hacer las cosas más fáciles de realizar, pero sobre todo por aquellas que dejamos de hacer sabiendo de su utilidad y beneficio.

Dejemos pasar a nuestro nuevo ciclo todo aquello que ayudará en nuestro propósito, así sean cosas que nos representen un sacrificio, o que quizá pensemos que son difíciles, como aprender un idioma o cursar una carrera técnica o profesional. Seamos fuertes de voluntad para solo ceder el paso a las cosas buenas como la prudencia, paciencia, inteligencia emocional, puntualidad, productividad, comu-

nicación efectiva, orden y disciplina, humildad, espíritu de servicio, respeto, tolerancia, autenticidad, solidaridad, compañerismo, optimismo, superación, responsabilidad, lealtad, civilidad, y la alegría de vivir.

No olvidemos encausar todo esto a la familia que es el pilar de todo en la sociedad. Debemos ser capaces de mantener un equilibrio sano entre uno mismo (el yo) con el trabajo y la familia, y con otras actividades sociales, y más hoy en día que hay tantas cosas que podemos hacer gracias a los adelantos tecnológicos y la industria del entretenimiento, que son la causa del distanciamiento entre miembros de una familia, o de un grupo de amigos.

Debemos tener especial cuidado con el uso de la Internet en los equipos móviles (celulares), ya que estos, además de ser un invento maravilloso para mantenerse comunicado e informado, son los causantes de problemas de productividad en el trabajo, distanciamiento en las relaciones interpersonales, y lesiones o la muerte en accidentes automovilísticos por su uso mientras se conduce.

La telefonía celular vino a revolucionar abruptamente las relaciones en nuestra sociedad, al grado que está causando más problemas que beneficios, esto debido al fácil acceso a ellos y porque no existen controles que nos ayuden a capitalizar solo sus bondades.

¿Pero, qué otras puertas debemos abrir o cerrar, para que el año nuevo sea realmente próspero? ¿Cómo saberlo? La respuesta está en cada uno de nosotros.

Una forma sencilla de saberlo es identificando todas aquellas cosas que nos causaron un daño durante el año que está por finalizar, y las que nos llevaron a fracasar y a cometer errores. Es

necesario que tome papel y lápiz y haga una lista de todo lo que no le haya permitido alcanzar sus metas o consolidar sus sueños. No importa cómo escriba, lo importante es que identifique lo que ya no debe hacer, y construirse un compromiso serio, formal e inquebrantable de que ya no lo hará.

A continuación les comparto una lista de consejos para cumplir con sus propósitos de una manera seria, formal y sencilla:

1. No comprometerse a nada que no se pueda cumplir.
2. Tener una disciplina inquebrantable y confiar en que se es capaz de lograrlos.
3. Los propósitos deben ser reales, claros y posibles.
4. Los propósitos que necesiten la ayuda de alguien más, para su cumplimiento, platicarlos con la persona indicada, haciéndole ver la importancia de su apoyo.
5. Los que para su cumplimiento involucran a más personas, platicarlos con todas ellas, para solicitar su apoyo e intervención, asegurándose que todas se han comprometido por igual.
6. Los propósitos que requieran inversión de tiempo y dinero, acomodarlos en los plazos justos para cumplirlos.
7. Es primordial especificar fechas de cumplimiento, y llevar un control de seguimiento muy estricto.
8. Aplicar una fuerza de voluntad inflexible.
9. Imprimir alegría, gusto, entusiasmo y mucha motivación.
10. Cada propósito cumplido es el impulsor para cumplir los siguientes. En caso de que no se cumpla uno por causas ajenas, se puede cambiar el plan sin caer en desgano y fatalidades.

Es importante señalar, que las

*"Abramos la puerta de nuestro corazón al amor, el único sentimiento capaz de hacernos felices"*

puertas del porvenir se abren y se cierran cualquier día del año, debido a factores externos que no somos capaces de controlar, por lo que debemos estar al pendiente y estar siempre listos para cualquier contingencia. El ahorro, la austeridad, la sencillez y una vida tranquila, nos ayudarán a evadir cada obstáculo que aparezca en el camino, siempre confiando en que somos capaces de lograrlo, porque para eso nos hemos preparado.

Feliz y próspero año nuevo 2016, lleno de amor, paz, éxitos, y bendiciones para todos, les deseo de todo corazón. 🍀

**Óscar Fosados Arellano.**  
Asesor y Capacitador de  
Empresas

SUSCRÍBETE A  
**NOROESTE**

y recíbelo en la comodidad  
de tu hogar



**6 y 12 meses**  
sin intereses

 Banamex  Santander  BBVA Bancomer

Suscripciones al:

**915.5200** Ext. 314  
**01800.2021.206**

 /NoroesteMX  @Noroestemx

WWW.NOROESTE.COM

# EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO

Federico Malpica Basurto



Existen cuatro ejes básicos que deben observarse para evaluar la calidad educativa: a) Los contenidos, mediante el control de los programas formativos; b) los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante el control de las prácticas educativas; c) los resultados académicos, mediante el control del aprendizaje conseguido por parte del alumnado; y d) la organización escolar, mediante el control de los procesos organizativos en función de los tres ejes primeros. Sin embargo, la mayoría de instancias gubernamentales, dedicadas a velar por la calidad educativa, han controlado sobre todo lo referente a los programas, a los resultados de los estudiantes y por supuesto, a los procesos organizativos. Esto es necesario, sí; pero, no suficiente cuando se han dejado a un lado un eje básico y vital para que la ecuación funcione: los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante el control de las prácticas educativas.

Y ¿por qué es un eje básico? Porque una institución educativa o sistema educativo puede tener excelentes programas; pero sus profesores no son capaces de llevarlos a cabo. Puede tener muy buenas herramientas para medir los resultados de aprendizaje pero, luego no poder explicar por qué se están obteniendo dichos resultados. Y finalmente, puede invertir en una gestión escolar muy avanzada; sin mejorar por ello el aprendizaje de los alumnos, ni su satisfacción con el servicio educativo.

Como ejemplo, podemos analizar el Espacio Europeo de Educación (EEE), a través

del cual se han venido planteado dos retos fundamentales a las universidades. Por un lado, el desarrollo de programas que permitan vehicular la formación universitaria con la empleabilidad en toda Europa. En segundo término, homologar protocolos de actuación y procesos organizativos que permitan aumentar la calidad ofrecida por dichas instituciones educativas. Sin embargo, estas actuaciones no serán suficientes sin tener en cuenta un tercer reto fundamental: desarrollar prácticas docentes adecuadas a los contenidos y las finalidades de aprendizaje que se pretenden conseguir en los futuros profesionales.

Así, podemos comprobar que en cuanto a la homologación de los programas encontra-

mos diversos estamentos europeos e iniciativas; las que de forma general y por sectores, han venido apoyando la actualización de los contenidos universitarios y la ordenación de la oferta universitaria, en el marco de un mercado laboral común a nivel europeo. Encontramos ejemplos en proyectos como *Tuning*<sup>1</sup> (que se puede traducir como Puesta a Punto), que desde el año 2000 intenta armonizar las estructuras educativas en Europa a partir del control de las competencias esperadas para las diferentes titulaciones:

*“Tuning se ha convertido en un proceso, un acercamiento a (re) diseñar, desarrollar, implementar, evaluar y mejorar la calidad de primero, segundo y tercer ciclo de programas de grado. Los resultados del proyecto Tuning, así como sus herramientas se presentan en una amplia gama de publicaciones, que las instituciones y sus académicos son invitados a probar y utilizar en su propio entorno. El planteamiento de Tuning ha sido desarrollado por y está dirigido a instituciones de educación superior...”*

En cuanto a la calidad organizativa en las instituciones de educación superior, encontramos el estimable trabajo realizado por la ENQA<sup>2</sup> (*the European Association for Quality Assurance in Higher Education*) o Asociación Europea de Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior que difunde información, experiencias y buenas prácticas en materia de aseguramiento de la calidad en la educación superior para las agencias europeas de calidad, los poderes públicos y las instituciones de educación superior.

ENQA y las diversas agencias que la representan en los países y regiones de la Unión Europea, han desarrollado estándares, protocolos y manuales de calidad que están permitiendo a las instituciones de educación superior, tomar control y mejorar continuamente sus procesos organizativos.

También existen diversos modelos de calidad organizativa que han ido permeando en las instituciones de educación superior, como es el caso de EQUIS de la European Foundation for Management and Development<sup>3</sup> (para escuelas de negocios) o el Modelo de Excelencia EFQM.

Sin embargo, en cuanto al tercer reto de la medición y mejora de las prácticas docentes, hasta el momento, no se han desarrollado indicadores y protocolos de calidad sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, fundamentados en evidencia científica y adaptables a cada universidad y a sus finalidades de aprendizaje.

**“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA O SISTEMA EDUCATIVO PUEDE TENER EXCELENTES PROGRAMAS PERO SUS PROFESORES NO SER CAPACES DE LLEVARLOS A CABO...”**

<sup>1</sup><http://tuning.unideusto.org/tuningeu/>

<sup>2</sup><http://www.enqa.eu/>

<sup>3</sup><http://www.efmd.org/>

En palabras de Deborah Nusche, Directora para la Educación de la OCDE, *“las Instituciones de Educación Superior (IES) han experimentado presiones cada vez mayores para proporcionar información de las responsabilidades y la información al consumidor sobre la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, las calificaciones existentes y la clasificación de instituciones de educación superior tienden a descuidar la información sobre los resultados de aprendizaje de los estudiantes. En cambio, se centran en los insumos, actividades y resultados de la investigación, tales como los recursos utilizados, las clases lectivas, y los artículos publicados. Estos indicadores no muestran el grado en que las IES en realidad desarrollan los conocimientos y habilidades de sus estudiantes”*.<sup>4</sup>

Incluso si podemos controlar los resultados de aprendizaje del alumnado, no es suficiente para mejorar continuamente la calidad educativa, ya que dichos resultados, que son una fotografía de la situación actual, no pueden dar respuesta a dos preguntas básicas:

1. ¿Cómo hemos llegado aquí?
2. ¿Qué hacer para conseguir mejores resultados?

En los años que llevamos investigando en el Instituto Escalae, nos encontramos que la mayoría de colegios, al preguntarles por sus indicadores de enseñanza y aprendizaje nos enseñan indicadores que, si lo que se pretende medir es lo que sucede dentro de las aulas, tienen cierta problemática en su relación con los procesos clave mencionados; pues en general se han desarrollado desde un enfoque organizativo y no llegan realmente al aula.

Por supuesto, si utilizamos estos indicadores para medir la práctica profesional docente, tendremos problemas para obtener información que pueda resultar útil para generar cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para desarrollar las mochilas docentes, es decir, las competencias de nuestros profesores.

Para concretar la problemática que enfrentamos, se presentan aquí algunos de los indicadores que en la investigación realizada durante estos años, observamos que normalmente utilizan las instituciones y sistemas educativos al implantar sistemas de gestión de la calidad y evaluación, por la problemática que plantean, los hemos agrupado en tres niveles: Como podemos obser-



**Figura 1:** Diferentes problemáticas de los indicadores utilizados para los procesos clave

1ª. Problemática: Indicadores que son relativos a los procesos de enseñanza y aprendizaje (pero que no dice cuáles son los adecuados)	2ª. Problemática: Indicadores que son relativos a la organización del curso (pero no a la metodología pedagógica)	3ª. Problemática: Indicadores que son relativos a los resultados del curso (pero que no se explica cómo se llegó a éstos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pre-requisitos relevantes de conocimientos y experiencia del que enseña</li> <li>• El desarrollo, revisión y actualización de planes y programas de estudio</li> <li>• Desarrollo de catálogos de cursos</li> <li>• Asignación de cargas docentes</li> <li>• Provisión de manuales de prácticas (laboratorios, talleres, etc.)</li> <li>• El desarrollo y prevención del material didáctico o materiales para la enseñanza</li> <li>• El horario de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacitación de profesores</li> <li>• La selección y admisión de estudiantes</li> <li>• El registro de cursos del estudiante</li> <li>• El programa de estudios de los cursos</li> <li>• Las calificaciones de los maestros</li> <li>• Los apuntes para cursos y los exámenes</li> <li>• La información de los registros</li> <li>• La frecuencia de renovación de la validación académica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El número de alumnos aprobados y no aprobados en el curso</li> <li>• El número de alumnos repetidores</li> <li>• El número de bajas de alumnos durante el período formativo</li> <li>• La satisfacción de los alumnos y las familias</li> <li>• Resultados de la validación del diseño y desarrollo de los planes o programas de estudios</li> </ul>



**“UNA PRUEBA ESCRITA NO REFLEJARÁ JAMÁS TODO AQUELLO QUE EL ALUMNO ESTÁ APRENDIENDO...”**

<sup>4</sup> Nusche, Deborah. “Assessment of Learning Outcomes in Higher Education: a comparative review of selected practices”. OECD Directorate for Education. February 2008.

var, la idea de evaluar las prácticas educativas en función de los resultados de los alumnos, utilizando para ello pruebas estandarizadas, es del todo ineficaz para mejorar la calidad de la educación. Hay suficientes razones que están bien documentadas; pero, que son poco conocidas y que podrían resumirse en tres principales:

- La primera es que una prueba escrita no reflejará jamás todo aquello que el alumno está aprendiendo, ni lo más importante (cuando lo que se pretende es que aprendan competencias para la vida).
- Las pruebas estandarizadas no toman en cuenta el contexto, el verdadero currículum que se enseñan en las aulas y que en la mayoría de los casos no es exactamente el oficial; porque los docentes están trabajando con alumnos en contextos determinados que les hacen poner acento en unos contenidos u otros, con lo cual no miden la coherencia entre las finalidades educativas reales, lo que se trabaja en las aulas y los resul-

tados de aprendizaje del alumnado.

- La tercera razón es que la prueba estandarizada no explica el proceso de enseñanza y aprendizaje que se ha seguido para obtener dichos resultados y que normalmente no pasa por un solo profesor. La educación debe forzosamente desarrollarse en equipo, donde intervienen todos los profesores de los cuales aprende un estudiante, así como otros agentes educativos dentro y fuera de la escuela. Estas pruebas no explican para nada este proceso y por tanto, al final arrojan poca información para la mejora continua y para reconocer las prácticas educativas adecuadas.

Estas tres características nos dejan claras las limitaciones de las pruebas estandarizadas que se realizan para evaluar la eficacia de la enseñanza y por tanto, a los profesores. Sin embargo, aún hay una cuarta razón que limita la utilización de las pruebas estandarizadas de resultados para medir la calidad educativa y está en el diseño de las propias

pruebas. W. James Popham<sup>5</sup>, experto en evaluación educativa hace mención de ello cuando realiza un análisis sobre cómo se elaboran éstas. Afirma que los profesionales dedicados al diseño de las pruebas estandarizadas necesitan que los ítems tengan una buena dispersión de datos, para poder hacer comparativas y arrojar resultados que tengan sentido para una región, nación o estudio internacional. Lo cual les obliga a buscar ítems que no todos los alumnos y alumnas respondan de la misma manera.

Esta situación provoca que los diseñadores se sientan atraídos por ítems de cuestiones que atiendan no solo a los conocimientos y destrezas del alumnado, sino también a la inteligencia innata de éstos (que ciertamente es diferente) y a lo que aprenden fuera de la escuela o el estímulo que reciben de su entorno (que también es diferente en función de múltiples factores como es el contexto socioeconómico).

Por otro lado, al evitar ítems que todos contesten igual, dejan fuera preguntas de conocimientos y destrezas básicas que pueden ser muy importantes y a los que dedican mucho tiempo la mayoría de docentes.

Por último, como no pueden ser exhaustivos, puesto que el análisis de un área como matemáticas o ciencias es muy extenso, siempre hacen un muestreo; por tanto los resultados son bastante generales. Estas pruebas están hechas para medir los conocimientos y destrezas de los alumnos en ciertas asignaturas de manera general y comparar la evolución de un estudiante (si la prueba se va repitiendo); pero no son capaces, en cambio, de medir ni la eficacia de la enseñanza, ni la calidad educativa. Como lo afirma el profesor Popham (1999)<sup>6</sup>:

*“Emplear pruebas estandarizadas de logros para averiguar la calidad educativa es como medir la temperatura con una cuchara. Las cucharas tienen la misión de medir cosas diferentes que el calor o el frío. Las pruebas estandarizadas de logros tienen la misión de medir algo distinto que cuán buena o cuán mala es una escuela. Las pruebas estandarizadas de logros deberían usarse para hacer las interpretaciones comparativas que se supone deben suministrar. No deberían ser usadas para evaluar la calidad educativa”.*

Si los responsables de los centros

educativos y los docentes no cuentan con indicadores para medir y mejorar lo que hacen, será muy difícil ver cambios sustanciales en la manera de enseñar y por consiguiente, en los resultados de aprendizaje que estamos obteniendo con los estudiantes.

#### Claves para el desarrollo de la evaluación docente

Para desarrollar una evaluación docente eficaz, se necesita hacer en un contexto donde haya coherencia entre las finalidades educativas que se quieren conseguir y las prácticas educativas comunes que se han decidido implementar, con autonomía en cada centro escolar, pero con protocolos e indicadores profesionales sólidos, claros y demostrados, que se puedan utilizar como evidencia para revisar su práctica y mejorarla continuamente.

En este sentido, el profesor Robert E. Slavin<sup>7</sup> publicó, recientemente un artículo titulado *“Evidence-based reform in education”* (Reforma de la Educación Basada en Evidencias Científicas)<sup>8</sup>, un acercamiento novedoso a la reforma educativa en el cual el gobierno aliente a las instituciones educativas a utilizar los programas y las prácticas docentes que hayan sido demostradas ser eficaces mediante evaluación empíricas

**“SI LOS RESPONSABLES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS Y LOS DOCENTES NO CUENTAN CON INDICADORES PARA MEDIR Y MEJORAR LO QUE HACEN, SERÁ MUY DIFÍCIL VER CAMBIOS SUSTANCIALES EN LA MANERA DE ENSEÑAR...”**



<sup>5</sup> Profesor emérito de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA).

<sup>6</sup> Popham, W.J. (1999). *Why Standardized Tests Don't Measure Educational Quality*. [¿por qué las pruebas estandarizadas no miden la calidad educativa?] Educational Leadership, volumen 56, número 6, marzo de 1999, ASCD (editores).

<sup>7</sup> Profesor en Johns Hopkins University y University of York.

<sup>8</sup> SLAVIN, R. E. (2010). "Evidence-based reform in education". OEI. Revista Iberoamericana de Educación. Número 54.

rigurosas.

Obviamente, no todas las instituciones podrían elegir las mismas metodologías; porque no todos los centros escolares tienen los mismos propósitos educativos ni contextos, además las necesidades de su alumnado tampoco son las mismas, por tanto, la evaluación docente no puede ser universal. Dicha selección debería hacerse en función de las finalidades del aprendizaje que persiguiera cada institución. Es más, solo deberían pasar a la selección de las metodologías, las instituciones que tuvieran muy claras sus finalidades y mediante un proceso que les permitiera relacionar las prácticas educativas más adecuadas en función de esa visión compartida del aprendizaje.

Una vez que se comparten unas mismas finalidades de aprendizaje en los alumnos, los maestros y los responsables de las escuelas serían capaces de seleccionar entre una variedad de métodos de probada eficacia, en función de lo que pretenden conseguir en sus alumnos, y podrían recibir fondos para ayudarles a adoptar y poner en práctica

estos programas.

Esta política, argumenta el profesor Slavin, sería la de promover la innovación y la reforma a través de la construcción del conocimiento a medida que aumenta la enseñanza eficaz y mejoran los resultados para los estudiantes.

Viendo la complejidad de los procesos educativos y formativos, podemos concluir que los indicadores de contenidos, de gestión de la formación y de resultados académicos son necesarios; pero no suficientes para medir y mejorar los procesos educativos. Se necesita acompañar éstos con otros indicadores que permitan mediar las prácticas educativas y su relación con los contenidos, los resultados y la organización, en referencia a unas finalidades del aprendizaje que sean conocidas y compartidas por los docentes y responsables en cada institución educativa. 

**Federico Malpica.**

Doctor en Ciencias de la Educación-Calidad y Procesos, Fundador y Director Técnico del Instituto Escalae

 micmazatlan  Mztintcenter  mztintcenter



[www.mazatlaninternationalcenter.com](http://www.mazatlaninternationalcenter.com)

El lugar ideal para encuentros, Académicos, Culturales, Sociales, Musicales, Deportivos Convenciones, Congresos, Foros, Ferias, Exposiciones, Etc. En un recinto Innovador, moderno y con tecnología de vanguardia que harán de su evento algo memorable.

Av. Del Delfín # 6303 Fracc. Marina Mazatlán,  
C.P. 82103 Mazatlán Sinaloa México  
Tel. (669) 989-60-60  
[info@mazatlanic.com](mailto:info@mazatlanic.com)

# Sistema Educativo Valladolid en la Cultura

## XII Premio Binacional Valladolid a las Letras novela/cuento infantil

La ceremonia de entrega del Premio Binacional Valladolid a las Letras fue escenificada en el hermoso y legendario Teatro Ángela Peralta, ubicado en el corazón del Centro Histórico de Mazatlán, Sinaloa. Fundado en 1874 con el nombre de Teatro Rubio ha sido objeto de múltiples vicisitudes incluida la que le da su actual nombre. En el imaginario colectivo del puerto se mantiene fresca la imagen de quien en vida se le llamó “El Ruiseñor Mexicano” cuyo canto operístico mundialmente reconocido se apagó trágicamente (1883) en uno de los anexos del teatro.

Recientemente reconstruido ha vuelto a su original esplendor y cobija a lo mejor de la cultura y las artes de Mazatlán. Por eso mismo, no podría ser mejor escenario para una velada literaria como lo fue el acto solemne de premiación a los escritores ganadores del Premio Binacional Valladolid a las Letras en su XII edición correspondiente al 2015. En las categorías de novela y cuento infantil.

### Novela

Un jurado presidido por el escritor y crítico literario Christopher Domínguez Michael, Ana García Bergua y Carlos Humberto Barrios, decidieron otorgar el premio a la novela “Reciclajes” del escritor Alfredo Marko García Zalar quien reside en el estado de Tamaulipas, señalando en el acta que: “Por la presente, el jurado declara que la novela ganadora es Reciclajes, firmada con el pseudónimo “Don Pipirulando”, por ser, entre las 39 participantes, la que revela la más detallada y dramática conciencia del género novelístico. Se trata de una historia original, poblada por personajes cuidadosamente delineados en el caótico presente mexicano. Reciclajes, a su vez, es un homenaje intertextual a la obra y a la figura de Juan Rulfo, escrita en un español fluido que no rehúye el tratamiento vernáculo logrando, también, traspasar las fronteras del regionalismo. Esperamos que nuestro fallo contribuya a la trascendencia del Premio Nacional Valladolid de las Letras

y a dar a conocer una novela cuya apuesta habrá de enriquecer a nuestras literaturas.”

### Cuento infantil

En cuento infantil, la ganadora resultó ser la escritora Elizabeth Cruz Madrid, misma a la que el jurado integrado por María Baranda, Gabriela Peyrón y Juan Carlos Quezadas, “Decidió otorgar, por unanimidad, el premio al cuento Me llaman tigre bajo el seudónimo Tora Tora, porque expone una discusión sobre el bien y el mal mostrando una problemática social en un ambiente en donde no importa si hay buenos o malos. El autor involucra al lector en una reflexión sobre el mundo que habita el personaje estableciendo una analogía con la vida salvaje, además de lograr un vínculo con la literatura a través de la mención de otros autores. El texto tiene un tono cercano al lector y una manera muy ágil en su narrativa”.

En una velada cargada de emotividad y alusiones literarias, ambos escritores, recibieron de manos de los miembros del Honorable Consejo Consultivo del Premio, el escritor Juan José Rodríguez y Laura Medina, y de Olga María Enciso y Enrique Espinoza Ordoñez, Autoridades de Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana, los respectivos premios de acuerdo a lo estipulado en las bases de la convocatoria. Una breve alocución en torno a la importancia del libro fue leída por la licenciada Martha Lorena Tirado Urrea, Directora Nacional de Asuntos Internos de SEV.

### Comentarios adicionales a las obras ganadoras

En la lectura de ambas obras literarias se puede apreciar la calidad y oficio de los ganadores; en “Reciclajes”, un bien trabajado tono de humor negro, con grandes dosis de juegos irónicos. Muchos pasajes de la novela cobran “vida” al menos literaria cuando encuentran su anclaje con la realidad que todos conocemos y padecemos: la búsqueda de algo simbólico que dé sentido al vivir, el desamor



y abandono, el vacío existencial, la violencia social y criminal, la basura humana que no encuentra la forma de redimirse, de reciclarse.

Cada uno de los personajes de esta obra literaria, encajan en el rompecabezas mundano del que cada uno de nosotros somos una pieza que tiende a acomodarse buscando su sitio, sin encontrarlo las más de las veces. La novela refleja una realidad "estirada" lo cual le permite al autor reflexionar con acidez sobre un conjunto de situaciones de sus personajes.

La frase: "Retrocediendo el tiempo, de alguna forma se podrían reciclar las cosas que los unieron." Se aproxima a una especie de epitafio de las relaciones humanas mal acabadas y que corroen a los personajes centrales en una trama bien trabajada por el autor.

Al mismo tiempo, en "Me llaman tigre", cuento ganador, el tono adoptado encaja perfectamente con el desarrollo de la trama: una visión de la realidad que circunda la vida de un niño; que la describe con la inocencia y desde la perspectiva del mundo infantil. Resulta destacable lograr la sensibilidad adecuada a la edad del personaje, quien sin malicia, sin rencor, y sin moralismos enfrenta su realidad. La que le tocó vivir. Una historia trágica, y de desprendimiento afectivo, narrada por el personaje cuyo mundo tiene que ser comprendido metafóricamente a través de los refe-

rentes psicológicos contruidos por él mismo. El cuento es narrado en una prosa cuya sencillez ilumina la trama ágil y certera del cuento.

Ambas obras literarias serán publicadas y presentadas en la Feria Internacional del Libro 2015 que se celebrará en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

La labor de selección y escrutinio entre la gran cantidad de obras que fueron enviadas a concursar, es fruto de la calidad y probidad de los integrantes del jurado, quienes hicieron una valoración de cada una de estas obras, en total libertad y transparencia. La solidez y ética de su labor merecen el agradecimiento de los organizadores del Premio, y anima a los que aman la literatura a participar y confiar en eventos de esta naturaleza.

La calidad y cantidad de trabajos participantes, -incluyó escritores de Guatemala- han convertido al Premio Binacional Valladolid a las Letras en punto de referencia para el mundo cultural y literario de nuestro país. Este crecimiento es el reconocimiento a un esfuerzo institucional de parte de Sistema Educativo Valladolid en favor de la lectura y escritura tan necesarias en la formación para la vida de los seres humanos. Compromiso que reafirmamos y del que nos sentimos orgullosos. 🌀



# INTELLIGENS INTERNATIONAL: UNA FORMA INTELIGENTE DE ENSEÑAR

Milly Cohen

**E**n México, se habla mucho sobre las capacitaciones de calidad en la docencia, o sobre la ausencia de ellas. Se propone constantemente que se capaciten a los profesores como una solución a los problemas de educación, pero parece un camino que no termina de recorrerse.

Hace poco tuve la oportunidad de tomar una capacitación en línea, La Clave para la Enseñanza Exitosa ([www.intelligensint.com](http://www.intelligensint.com)). Me cambió mi vida como docente. La mejoró; me abrió nuevas ventanas de oportunidad. Sacudí mi ego y rescaté mi humildad. Me recordó que ser profesor es un camino que no termina; quién cree lo contrario, no debe considerarse profesor.

*Intelligens International* se basa en una premisa muy sencilla, no por ello menos profunda: hay que regresar a las bases. Recordar que a los alumnos de cualquier grado, desde kínder hasta universidad, pueden sucederles las mismas circunstancias: distraerse, perder interés cuando las tareas son confusas, cansarse si las exigencias rebasan su nivel de desarrollo, no encontrar el propósito cuando éste no queda claro, estancarse cuando el vocabulario no es accesible, y que como profesores, debemos atender cada una de estas situaciones. Además, los avances tecnológicos nos han invadido de tal forma que nos hemos prendido de ellos, como dos enamorados y hemos olvidado que en la educación, no podemos correr cuando no hemos aprendido a caminar. A caminar sobre piso seguro es a lo que el curso se enfoca.

Sin pretender ofrecer un resumen de todo lo que aprendí quisiera ahondar en lo que a mí, como una docente con años de experiencia, me dejó y cómo ayudó a tras-

formar mi práctica profesional.

El primer punto tiene que ver justamente con esa experiencia, de la cual muchos de nosotros nos vanagloriamos, no en vano hemos invertido años de nuestra vida en prepararnos. Pero realmente no son suficientes los años de ejercer la docencia, ni los grados académicos, tampoco los cursos o la cantidad de alumnos que hayan pasado por ti, nada de esto será suficiente: si como docente, no tenemos la humildad de aceptar que no lo sabemos todo, que hay un cúmulo de conocimientos y herramientas didácticas aún por conocer, que la tecnología avanza a pasos agigantados y ya no es posible ser ajeno a ella. Mientras no tengas esta apertura al constante crecimiento (personal y profesional) vamos a terminar estancado en una perfección ilusoria (porque la perfección no existe). Se dice que si no levantamos los ojos, creeremos que somos el punto más grande del planeta. Por ello, aprender de los demás, innovarse constantemente, reescribirse a partir de lo que se lee, abrirse a la posibilidad de aprender, reconocer los errores y transformarlos en oportunidades de mejora y arriesgarnos, son algunos de los fundamentos básicos que sería bueno los tomáramos en cuenta; ya sea como recordatorios o como premisas para ejercerlos en nuestra práctica docente cotidiana.

El siguiente punto que me parece importante discutir guarda relación con la capacidad de mirar más allá de los contenidos de la materia para rescatar su fin último.

*Intelligens* profundiza en la importancia de reconocer y compartir con los alumnos, de forma clara, el objetivo de la materia. Pero para hacerlo, tendríamos primero que tomarnos el tiempo de pensar cuál es el propósito que buscamos alcanzar. ¿Cuántos de nosotros no le damos importancia a este punto y enseñamos los contenidos de nuestras materias porque son parte del programa? Cuántos nos detenemos a pensar: ¿y yo como profesor, qué pretendo que mi alumno aprenda?, ¿qué es lo que específicamente quiero que se lleve a partir de este nuevo conocimiento y de qué forma le va a servir en un futuro? Pongamos un ejemplo: una de las materias que enseño es la de Ética, Educación y Familia en la maestría en educación en línea de una universidad privada. Amén de tener contenidos muy interesantes y buscar innovadoras maneras de enseñar a mis alumnos, no me había detenido a pensar lo que quería que realmente aprendieran (además de lo que el programa dicta). El objetivo de la materia era éste:

“Reconocer el papel fundamental de la

ética y los valores en la vida moderna, en el desarrollo individual y profesional, así como en el contexto educativo, con la finalidad de identificarla en la práctica cotidiana”.

Regresar a las bases, es algo que me recordó la capacitación con *Intelligens*. Pensar en mi anhelo como profesor, la huella que quiero dejar en mis alumnos. Y la encontré. Quiero que no solo aprendan, sino que hagan, que creen, que se involucren. No por ser alumnos de maestría debo colocarlos solamente en una posición de discusión intelectual, ellos tienen que ejercer la ética, ser personas éticas, reconocer sus errores éticos, favorecer la ética en los demás. De esta manera, mi objetivo se transformó por otro que reflejara la relevancia de la materia. Elegí éste:

“A partir de reconocer el papel fundamental de la ética y los valores en la vida moderna, la educación y la familia, el alumno se reconocerá como un sujeto capaz de transformar su entorno a partir de sus acciones éticas y morales”.

Al modificar este objetivo (y hacerse lo notar a los alumnos) sucedieron una cadena de cambios en mis contenidos, tareas y trabajos finales que solicitaba al alumno. Todos guardaban relación con este objetivo, no eran independientes de él sino inherentes a él. Yo quería que los alumnos no solamente supieran más sobre ética, sino que acabaran siendo más éticos al finalizar la materia (algunos si lo fueron). Creo que esto me brindó claridad de mente. Organización a mi planeación. Un eje rector a mi materia.

En la educación es sumamente importante partir de la zona de entendimiento de los alumnos e ir en escalada respetando esta línea de desarrollo. Si enseñas algo que está fuera de su comprensión, y sigues avanzando, terminarás perdiendo su interés o complejizando demasiado las tareas para él. El curso de *intelligens* me recordó a Vigotsky y su teoría sobre la zona de desarrollo próximo. Es el maestro el que otorga el andamiaje que va retirando conforme el alumno

se va volviendo más diestro de esta forma, se hace un puente dinámico entre desarrollo real y desarrollo potencial.

Caí en la cuenta de mi error: No estaba otorgando andamiaje a mis alumnos, pretendía que por ser estudiantes de una maestría debían, por obligación, saber lo que era un *prezi*, cómo hacer una infografía, lo que significaba un papel de reacción, y quizá, no me estaba tomando el tiempo de regresar un pasito atrás. *Intelligens* lo llama el gradiente, yo le llamo regresar a las bases. Veamos otro ejemplo: Una amiga que estudia su maestría en psicología me platicó que la maestra les solicitó hacer una relatoría. Ella temía preguntar lo que era eso, lo buscó en Internet y no le quedó claro, se debatió entre preguntar o no, y al hacerlo, recibió su cuota de regaño (con humillación incluida) por no saber lo que era. Yo me pregunto si están peleados el autoaprendizaje y el andamiaje. Si no especificar lo que se solicita es más importante que lograr que el alumno lo haga. Al final, si hacer una relatoría (que por cierto es la reseña bibliográfica o el producto escrito que hace un individuo tras la lectura minuciosa y comprensiva de uno o más textos dados) es el propósito del maestro, ¿por qué no explicar lo que significa? Recordemos de nuevo la humildad y su contraparte, la soberbia de creerse poseedor de un conocimiento que no se comparte.

Por lo pronto, he decidido hacer el camino de mis alumnos menos duro: ofrezco un mapa conceptual que les indique qué pasos seguir para entender bien lo que deben hacer o anexo un glosario con los términos más complejos. También uso ejemplos claros de lo que deben hacer. Y estoy dispuesta al diálogo, a la explicación. Un pasito para atrás, un gradiente menos. Al día de hoy, con estos pequeños y sutiles cambios he logrado menos dudas en ellos, mi bandeja de mensajes se ha reducido considerablemente (ya que doy clases en línea).

Yo tomé un curso para profesores, existe un curso similar para estudiantes, uno para padres de familia y varios más. No puedo evitar preguntarme, ¿qué pasaría si todos utilizáramos estas inteligentes herramientas educativas? Más aún, ¿cuánto mejoraría la calidad de la educación de nuestro país si reconociéramos que TODOS requerimos de nuevas e inteligentes herramientas educativas?

**“...SER PROFESOR ES UN CAMINO QUE NO TERMINA; Y QUIÉN CREE LO CONTRARIO, NO DEBE CONSIDERARSE PROFESOR”**





**"...HEMOS OLVIDADO  
QUE EN LA  
EDUCACIÓN, NO  
PODEMOS CORRER  
CUANDO NO HEMOS  
APRENDIDO A  
CAMINAR"**

Muchos más aprendizajes me llevo de la capacitación en línea que tomé en menos de 10 horas (<http://intelligensint.com/>) pero lo más importante que me deja es la apertura a la posibilidad de seguir subiendo peldaños, me invita a regresar a mi época de aprendiz y recordar que antes, mucho antes de tener la experiencia que hoy tengo, alguna vez tuve la sed por compartir, por aprender cómo hacer las cosas mejor, tuve la motivación por dejar huella: es algo que no debo olvidar. De Cicerón retomo esta frase: "a pesar de que ya soy mayor, sigo aprendiendo de mis discípulos".

Yo, a pesar de ser también un poco mayor, acepto y reconozco que sigo capacitándome. Que necesito seguir haciéndolo. Y que espero nunca dejarlo de hacer. 🌀

**Milly Cohen.**

Doctorado en Educación, es docente universitario y escritora con varios libros publicados.

VEN Y SUMÉRGETE A LA  
**AVENTURA**



**NADO CON TIBURONES**

**SNORKEL CON PECES Y RAYAS**

**EXHIBICIÓN DE LOBOS MARINOS**

**EXHIBICIÓN DE AVES TROPICALES**

**WWW.ACUARIOMAZATLAN.COM**

TELÉFONO: (669) 981 78 15  
**ACUARIO MAZATLÁN**

# LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO SIGNO DE INTERROGACIÓN EN EL BACHILLERATO

Fidel Ibarra López

El año pasado se presentó por parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Consejo Regional del Área Metropolitana, un estudio sobre las *Habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer ingreso a las instituciones de Educación Superior*. La investigación se realizó en 11 universidades del área metropolitana en el 2011 –siete públicas y cuatro privadas<sup>1</sup>- y participaron 4,351 estudiantes. Los resultados de este estudio son relevantes en varios sentidos. Primero, porque pone en contexto “el grado de desarrollo de las habilidades lingüísticas<sup>2</sup>” en los alumnos que recién acaban de egresar del bachillerato. Segundo, el estudio se realiza en universidades de prestigio en el país y que acogen a alumnos de un nivel económico medio alto. En ese sentido, los resultados se vuelven interesantes si se comparan con las evaluaciones que se han hecho a nivel de Bachillerato por parte de la SEP a través de la prueba ENLACE primero y la prueba PLANEA después.

En cuanto a las conclusiones del estudio en materia de comprensión lectora, indican que:

*“El nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora de*

*los estudiantes de nuevo ingreso a las instituciones de educación superior está lejos de ser el esperado al concluir sus estudios de bachillerato, de acuerdo con el Marco Curricular Común. En general no presentan un nivel óptimo<sup>3</sup> para alcanzar un buen desempeño en sus estudios universitarios”.* (ANUIES, 2014).

Y remata con la siguiente recomendación hacia las instituciones de educación receptoras de estos jóvenes objeto del estudio:

*“Los resultados presentados son un indicador claro de que las Instituciones de Educación Superior (IES) receptoras de los estudiantes deben poner en práctica programas que los apoyen para alcanzar un nivel adecuado a los estudios que están por iniciar<sup>4</sup>; de lo contrario –nos dice- resultará difícil lograr el perfil de egreso de los programas de estudio de las carreras que ofrecen”.* (ANUIES, 2014).

Y termina con una llamada de atención para el caso de las instituciones de educación media superior, porque:

*“...queda claro que los objetivos planteados por el Marco Curricular Común no se están alcan-*

**“6 de cada 10  
estudiantes  
de bachillerato  
no tienen  
comprensión  
lectora”**

*zando, los egresados no logran desarrollar el nivel esperado en las competencias que deberían serles útiles, no nada más para continuar su formación académica, sino para desenvolverse adecuadamente en la sociedad". (ANUIES, 2014).*

Encuadremos las observaciones anteriores en un análisis en conjunto, para pasar posteriormente al tema nodal de este artículo; esto es, lo referente a la comprensión lectora en la educación media superior.

De antemano, el estudio establece –en materia de comprensión lectora–, que los alumnos que provienen de bachillerato:

- a) No presentan un nivel óptimo.
- b) Las universidades receptoras deben establecer programas para apoyar a los alumnos a que tengan un nivel acorde a nivel universitario.
- c) Los objetivos del Marco Curricular Común no se están alcanzando a nivel de bachillerato.

La primera observación coincide con los resultados que se dieron a conocer a principios de marzo del presente año por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA). De acuerdo a esta evaluación, 6 de cada 10 estudiantes de bachillerato no tienen comprensión lectora.

La segunda observación bien podría ser una recomendación de la OCDE. Este organismo internacional viene diciendo lo mismo desde que aplicó la primera prueba PISA en el año 2000, y nuestro país ocupó el último lugar de los países evaluados en materia de competencia lectora. Toda evaluación educativa contribuye a generar resultados para construir un diagnóstico y con ello construir la política académica adecuada

**“Toda evaluación educativa contribuye a generar resultados para construir un diagnóstico y con ello construir la política académica adecuada...”**



para hacerle frente a la problemática. Eso lo ha dicho la OCDE desde el año 2000 y se mantiene todavía en la agenda educativa; no ha sido atendido en la política académica como tal.

La tercera conclusión es la más relevante. Y por ello nos detendremos un poco más para ponerla en perspectiva. Veamos: desde el 2003 se realizó la Reforma Curricular del Bachillerato General. Esta reforma propuso como uno de los ejes centrales, *el eficaz desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística tomando como eje fundamental la lectura*. Asimismo, planteó un enfoque metodológico basado en las competencias y un enfoque teórico comunicativo-funcional. Este enfoque presenta como objetivo principal *“el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas comunicativas (producción oral, producción escrita, comprensión auditiva y comprensión de lectura) necesarias para satisfacer una de las cuatro capacidades básicas (comunicación) señaladas en el perfil de bachiller”* (Enciso, 2009).

Uno de esos ejes de la reforma es el Marco Curricular Común. A través de éste, se reconoce que el bachillerato debe orientarse hacia el desarrollo de las competencias genéricas, las competencias profesionales y las competencias disciplinares. Para los fines del presente artículo, haremos abstracción de las primeras dos com-

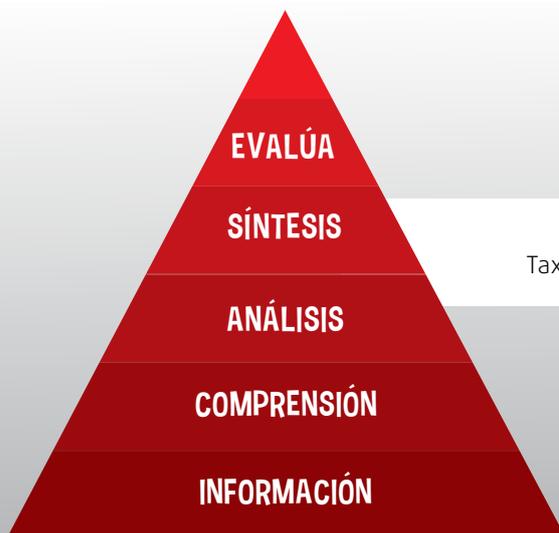
petencias y nos centraremos en las competencias disciplinares. En este aspecto, se establece que dentro de éstas se tiene como disciplina a la comunicación; esto es, la lectura y expresión oral y escrita, la literatura, la lengua extranjera (inglés) e informática<sup>6</sup>.

En cuanto a la comprensión lectora, las competencias a desarrollar por parte del alumno son:

- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos<sup>7</sup>.

Ambas competencias implican que un alumno sea competente para identificar las ideas centrales y secundarias en un escrito; elaborar resumen y síntesis del mismo y un análisis crítico sobre la lectura. En razón de lo anterior, se puede construir un análisis comparativo y una evaluación crítica de diversos textos.

En otras palabras, las competencias anteriores implican la construcción de niveles cognitivos en el alumno. Pongámoslo de la siguiente forma, auxiliándonos con la taxonomía de Bloom: (Figura 1).



**Figura 1:**  
Taxonomía de Bloom



En un primer nivel cognitivo, estaría la información que el estudiante tiene a la mano para su comprensión (segundo nivel cognitivo) y su posterior análisis<sup>8</sup> y síntesis. El nivel cognitivo más elevado estaría en la competencia de evaluación con la información debidamente analizada y sintetizada.

Estas competencias son las que no se han alcanzado en el bachillerato. Desde el 2003 se planteó la reforma con estos alcances y de acuerdo a la prueba más reciente de la SEP -PLANEA-, la educación media superior en México no les está construyendo competencias lectoras a los alumnos. Y las universidades -públicas y privadas- están siendo receptoras de un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) reprobado.

Esta condición se hace patente en los alumnos en razón de los siguientes aspectos:

- ✓ Tienen dificultad para pasar del pensamiento concreto al abstracto.
- ✓ Muestran dificultad para distinguir entre lo principal y lo secundario. No identifican la idea central en un párrafo.
- ✓ Memorizan información, actividad que en muchas ocasiones se limita a repetición de contenidos que no entienden.
- ✓ Son capaces de enumerar características de un movimiento o corriente de pensamiento, época o texto; pero no las descubren al analizar una obra en particular.
- ✓ Manifiestan confusión en los conceptos básicos y caracterización de los textos (...). No tienen claro lo que caracteriza y diferencia a un tipo de texto de otro.
- ✓ Presentan falta de conocimientos gramaticales concretos y deficiencias en su aplicación al análisis sintáctico de textos.
- ✓ Al realizar un análisis, magnifican un elemento en detrimento del todo, se concentran en la información obtenida por la primera impresión y no profundizan en el análisis global. (En-

ciso, 2009).

Y ante contexto, viene la pregunta central: ¿Por qué los alumnos no están construyendo competencias lectoras en bachillerato si se viene aplicando desde el 2003, una reforma que tiene como propósito precisamente eso, construir competencias comunicacionales para la formación de un individuo crítico y reflexivo? La pregunta es compleja, dado las diversas condiciones que rodean al Sistema de Bachillerato Nacional. No obstante, a decir del estudio de ANUIES, la respuesta es más de fondo, y tiene que ver con la forma como se nos ha enseñado el español en México. Veamos por qué.

El estudio señala que en la enseñanza del español en México, se han cometido al menos dos errores graves en el sistema educativo mexicano. Primero, eliminar los contenidos disciplinarios que tuvieran relación con la gramática o la lingüística por considerarlos inútiles. Y en su defecto, ha prevalecido el espíritu de que los cursos de lengua deben ser talleres donde el alumno hable, se comunique, discuta, escriba o lea. En ese sentido, se ha impuesto el factor comunicacional y no el lingüístico. Así pues, las asignaturas relacionadas con la lengua, se fueron convirtiendo en talleres motivadores para la comunicación, donde se habla de técnicas y desarrollo de habilidades solamente (ANUIES, 2014).

En segundo lugar, se ha improvisado al profesor. Esa improvisación se ha manifestado en la práctica docente al ser el profesor de español, un profesional formado en lengua -teoría lingüística y gramatical- y literatura -teoría literaria-, pero al acceder al mercado de trabajo, se tuvo que convertir en un "experto" en enseñar a leer o escribir, cuando no está preparado para eso. Estos dos errores históricos han contribuido a configurar un sistema educativo ineficiente en la construcción de competen-



cias lingüísticas en los estudiantes.

Ahora bien, ¿qué hay que hacer entonces? ANUIES señala fundamentalmente que se deben realizar cambios en los planes y programas de estudio en lo relacionado a la enseñanza del español desde la educación básica hasta la educación superior. Esos cambios deben contemplar el rescate de los estudios gramaticales, considerando que si bien del estudio de la gramática no se sigue de manera automática la correcta escritura, pero si permite realizar una reflexión metalingüística que puede propiciar el desarrollo de una conciencia lingüística en los estudiantes. No se trata –señala la investigación– de integrar el estudio de la gramática desde la perspectiva de un libro especializado, sino que habría que elaborar una didáctica basada en las nuevas concepciones teóricas de la lingüística.

En cuanto a los maestros de español, el estudio señala que estos no deben ser los únicos responsables en la enseñanza de la lectura de textos académicos. En todo caso, deben fungir como apoyo de los alumnos en la identificación de ideas principales y secundarias en textos vinculados a su área (español, lingüística y literatura); pero no en libros de matemáticas, historia, anatomía, psicología

y política. Para eso no están preparados y adentrarlos a esta tarea es improvisar la enseñanza solamente.

En suma, desde la década de los setentas del siglo pasado se vienen aplicando reformas en México tendientes a alfabetizar primero; enseñar y generar procesos de enseñanza- aprendizaje, después; y finalmente, construir competencias en el alumno. Pero al cabo de más de cuarenta años de reformas, la conclusión es una: los alumnos no tienen las competencias disciplinares para desempeñarse en el nivel educativo al que pretender ingresar. De primaria a secundaria y de secundaria a preparatoria, se arrastran vicios producto de aplicar en el plano conceptual un conjunto de enfoques teóricos con metodología integrada, que generan dinámicas en el aula, pero no están construyendo resultados.

A grado tal, que en el caso de la comprensión lectora, se tiene como problema en el bachillerato un tema que se viene abordando desde el 2003. Y que al cabo de más de una década, la pregunta se mantiene en la agenda: *¿por qué no se están construyendo competencias lectoras en los alumnos de bachillerato?* De ahí que, en este artículo se recoja como título el signo de interrogación. 

**Fidel Ibarra López.**

Doctorante en Educación, y Profesor en la Universidad TecMilenio y Universidad de Durango Campus Mazatlán.

#### Referencias:

<sup>1</sup>Las universidades públicas fueron el Centro de Investigación y Docencia (CIDE), la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (TESE), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Autónoma de México (UNAM). Las universidades privados son: la Universidad Anáhuac (Anáhuac), el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la Universidad Iberoamericana (UIA) y la Universidad Intercontinental (UIC).

<sup>2</sup>Por habilidades lingüísticas nos referimos a la habilidad de la comprensión lectora, la expresión escrita, la expresión oral, la comprensión auditiva y la conciencia lingüística. Para el caso de este artículo, nos enfocaremos en la comprensión lectora solamente.

<sup>3</sup>El subrayado es nuestro.

<sup>4</sup>El subrayado es nuestro

<sup>5</sup>Idem.

<sup>6</sup>Cfr. Acuerdo núm. 44, p. 5

<sup>7</sup>Idem, p. 7

<sup>8</sup>Antes del análisis, se tiene la capacidad de resumen, misma que deviene también en un nivel cognitivo.



*¡Somos tu mejor impresión!*

1,000 TARJETAS  
DE PRESENTACIÓN  
A TODO COLOR  
**\$450.00**



- Hojas Membretadas
- Volantes tipo periódico
- Dípticos/Trípticos
- Bocetos
- Posters
- Menus
- Revistas (Papel Bond o Couché)
- Diseño Gráfico Digital
- Impresión de libros
- Notas
- Sellos (Pre-Entintados, A Color)

5 de Mayo No. 1511 Col. Centro  
Mazatlán, Sinaloa, México  
Tel. (669) 985-6147

E-mail: [imprentajuniors@hotmail.com](mailto:imprentajuniors@hotmail.com)

Facebook: [imprensa junior's](https://www.facebook.com/imprensa-juniors)

Envíos a toda la república

Página web en construcción



# MAL DE ESCUELA

## ¿Son los alumnos “problema” un problema?

### Reflexiones al libro de Daniel Pennac

**Leopoldo García Ramírez**

Los docentes en el ejercicio de su labor profesional, se enfrentan con múltiples problemas de actitud de sus alumnos, es parte de su labor de enseñanza. También es cierto que cada alumno es diferente, y por lo tanto, impredecibles las reacciones y comportamientos de ellos en el espacio escolar. De igual forma, en el aula se manifiestan las contradicciones extraescolares, a las que el profesor debe dar respuesta y cauce positivo, con pocas posibilidades de efecto corrector al exterior de la escuela. Los alumnos son la expresión de estas contradicciones.

En el espacio social, las familias integran colectivos que unen a cada uno de sus miembros en torno a intereses comunes bajo la responsabilidad del padre o madre de familia, en el que desarrollan prácticas socio-culturales propias. En ellas se “moldean” o prefiguran algunas de las conductas que repercuten en el salón de clases. Al mismo tiempo, el contexto social aporta los condicionantes propios a su modelo social, agregando elementos cuya complejidad termina por pasar desapercibida y se confunde al ser atribuidas al propio alumno; como si se tratara de una conducta libremente asumida por éste. Contexto social y entorno familiar son espacios determinantes en las etapas de la socialización primaria, y pese a ser espacios extremos al trabajo áulico son condicionantes del mismo.

Docente y discente cargan en su haber elementos familiares y contextuales de origen extraescolar, que se manifiestan en actitudes conductuales en el aula. Muchas conductas de alumnos solo pueden entenderse como producto de relaciones sociales o familiares mediadas por la práctica escolar. Lo anterior no quiere decir, desde luego, que sean sujetos pasivos en esta relación. Ahora bien, el docente en su experiencia como tal, se encuentra en no pocas ocasiones, con alumnos cuyas actitudes y conductas no permiten obtener los aprendizajes esperados. Alumnos cuyo comportamiento es contrario al esfuerzo educativo del plantel escolar. Éstos expresan actitudes de rebeldía, desenfado, indisciplina, abulia, llegando a involucrarse en actos violentos. Son en todo caso los “alumnos problema”, presentes en



“...a los  
“alumnos  
problema” se  
les trata de  
diferente  
manera”

cada aula y escuela de cualquier país.

Cada ciclo escolar, el docente se enfrenta a esta problemática, y además de la carga numérica de alumnos, tiene que atender un determinado número de casos que tendrá que resolver positivamente. En principio tendrá que dejar de lado sus propios problemas, hacer acopio de toda su paciencia y conocimiento. Y así, emprender la ardua tarea de conducir por mejores caminos a este tipo de alumnos. De no ser así, el fin seguro será la deserción escolar, y luego pasar a engrosar las filas de jóvenes con carreras escolares trucas. Como cifras tristes del fracaso escolar que esconden rostros y vidas.

¿En cuántos de estos “alumnos problema” se encuentran verdaderos genios, talentos inexplorados, profesionistas de éxito, diamantes en bruto en espera del

joyero experto; alumnos brillantes de cuya inteligencia ni siquiera ellos mismos se han percatado? ¿Qué hace la diferencia; o en su defecto, qué detona el cambio de actitud?

Todos los que nos dedicamos al trabajo educativo, en más de una ocasión nos encontramos con casos similares y hemos actuado en consecuencia, no siempre atinadamente. Pero lo anterior permite reflexionar y evocar aquellos alumnos que fueron estereotipados bajo estas mismas características, y sin afán de realizar ejercicios de nostalgia, valdría la pena recordarlos y preguntarnos; ¿Dónde están? ¿Qué se han hecho?

Lo anterior viene a cuento debido a que por lo común a los “alumnos problema” se les trata de diferente manera, los docentes no han sido preparados para atender los casos especiales, se suele considerar que éstos deben de sujetarse a ciertas regularidades ya establecidas, y que es la persona la que debe de amoldarse a las reglas de la escuela, sin embargo, esto no siempre es así. La existencia de diferencias personales, es realmente lo común. Se le deja de esta forma al alumno la obligación de enmendarse. Es importante desligar a quienes se encuentran con patologías que requieren tratamiento médico especializado. No se trata de estos casos.

Llamar la atención sobre un tema poco abordado por la literatura educativa, resulta de suma importancia, sobre todo, cuando se trata de exponer la experiencia propia. Narrada como historia de vida, el escritor Daniel Pennac, (Casablanca, 1944) ofrece a sus lectores el relato de su propia historia como “estudiante problema” (zoquete, le llama el traductor), y después como profesor de varios de ellos, es decir, expone una visión dual del problema, y por lo mismo más completa y reflexiva.

Al narrar sus inicios escolares comparte sus miedos, frustraciones, odios y fracasos, los cuales le permiten reflexionar sobre el mundo que habita este tipo de alumnos. Pero también, el efecto causado por la cultura escolar, la cual mantiene en constante competencia a sus elementos. Destacando y premiando a los “buenos alumnos” sobre los cuales se construyen las imágenes a emular. Desde luego que no se trata de regatear el mérito y esfuerzo de alumnos destacados, sin embargo, la escuela como institución formadora tiene un compromiso social y un deber colectivo. Por tanto, atender a los alumnos que no aprenden al mismo ritmo ni de la misma forma que los demás, debe





# EL USO SIGNIFICATIVO DEL VODCAST EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

**KHAN ACADEMY  
& UDACITY**

**María Isabel Ramírez Ochoa**

Numerosos autores coinciden en que desde los últimos años, la humanidad se encuentra en una era de transformación imparable, no planificada y exponencialmente acelerada, la cual afecta o transforma la forma en que nos organizamos, trabajamos, comunicamos y particularmente aprendemos (Marcelo, 2001).

Las nuevas y renovadas tecnologías de la información y comunicación (TIC) ponen a nuestra disposición una inmensa cantidad de fuentes y variedad de estilos de comunicación, nunca antes experimentados por la humanidad. El acceso, selección, manejo y transformación de la información se han convertido en actividades habituales para quienes se encuentran conectados a el Internet, ya sea por una computadora personal o por un dispositivo móvil. Información lista para ser compartida, estemos o no inscritos en una plataforma de red social como *Facebook*. Más que nunca, el compartir información se ha convertido en una necesidad comunicativa, la que se satisface gracias al poder de distribución de las herramientas digitales de la web 2.0 (SCOPEO, 2009).

Buscar, seleccionar, manejar, transformar y compartir información, actividades propias de los procesos de aprendizaje en el aula, dejan de ser de exclusividad de las instituciones educativas y se potencializan en ambientes informales gracias a las TIC. No es de asombrarse, que los espacios informales desplazan, en presencia y efectividad, a los formales. Entre ellos se encuentran proyectos educativos que hacen la diferencia, como es el *vodcast*<sup>1</sup> (Brown & Green, 2007-2008), en plataformas de libre acceso, como *Youtube*.

Otro ejemplo es *Khan Academy* (Khan, 2012), organización no lucrativa con la misión de ofrecer educación gratuita de calidad a todo el mundo, en cualquier momento. Se fundó "para acelerar el aprendizaje de los estudiantes" y ayudar "de forma sencilla a aprender a todo aquel que lo desee. Cuenta con una librería de más de 3,000 videos, los que rebasan las 8,115,815 reproducciones totales. A la fecha es la universidad más visitada en *Youtube Edu*.

Un caso más es la iniciativa de los profesores Sebastian Thrun y Peter Norvig de *Stanford University* (Thrun, DLD 2012-University 2.0, 2012), quienes abren un curso en línea de *Introducción a la Inteligencia Artificial* por medio de tutoriales de libre acceso. El proyecto rebasó las expectativas de cualquier clase presencial con 100,000 personas procedentes de todo el mundo, inscritas en las primeras semanas de haberse anunciado el curso. Contó con la ayuda de unos 2,000 traductores voluntarios para transcribir las clases en 44 idiomas diferentes. Experiencia que motivó a Thrun a dejar la enseñanza universitaria e iniciar, así como *Khan Academy*, su



propia academia *Udacity* (Thrun, Norvig, & Evans, <http://www.udacity.com/udacity>, 2012), en busca de democratizar la educación superior de calidad.

Las anteriores son muestras sencillas que nos manifiestan cómo los estilos tradicionales o populares de aprendizaje han dejado de ser efectivos en los tiempos presentes. Por tal motivo es interesante analizar estas iniciativas bajo una mirada didáctico-pedagógica, en busca de orientaciones hacia el uso significativo del *Vodcast* en los procesos educativos contemporáneos.

El presente artículo se centra en analizar las iniciativas de *Khan Academy* y *Udacity* bajo las siguientes categorías didáctico-pedagógicas:

- **Fundamento del proceso educativo.** En este apartado buscaremos definir cuál es la filosofía que dirige a estos proyectos.
- **Características de los materiales didácticos.** Este apartado permitirá reconocer los aspectos didácticos que coinciden en ambas iniciativas.
- **Organización y estructura del contenido.** El apartado nos permitirá identificar la forma y estructura de ordenación de los *vodcast*.
- **Proceso de evaluación.** En este analizaremos ¿Cuál es la manera para valorar el avance de los estudiantes?
- **Estilo de tutoría.** Trataremos de encontrar las coincidencias en la relación estudiante-docente.
- **Organización estudiantil.** Aquí contestaremos a la pregunta: ¿cuál es la estructura social estudiantil que emerge de esta dinámica educativa?

### Fundamento del proceso educativo

El sistema de estudio de las universidades fue creado en el siglo XVIII durante la Revolución Industrial (Robinson, 2010) con un estilo de enseñanza aprendizaje que fue exitoso durante muchas décadas y se mantiene hasta nuestros días, pero que actualmente representa una verdadera educación asincrónica: estamos educando estudiantes del siglo XXI con prácticas académicas provenientes del siglo XVIII. Hecho que se refleja en la baja eficiencia educativa, adquirida como consecuencia de las prácticas educativas industriales: apatía, reprobación y fraccionamiento social. Ir a una clase presencial, estructurada en una serie de cursos continuos, que deben cumplirse en un determinado tiempo, bajo ciertas normas de acreditación, provoca frustración a quienes les resulta difícil seguir con este ritmo y fraccionamiento social, al dividir a la sociedad en académicos y no académicos. Bajo este sistema educativo, en el siguiente grado o nivel escolar el resultado será igual: muchos fracasarán y pocos triunfarán; y así sucesivamente. Visto desde esta perspectiva, la educación con enfoque industrial, en el presente, pareciera tener la

## “ESTAMOS EDUCANDO ESTUDIANTES DEL SIGLO XXI CON PRÁCTICAS ACADÉMICAS PROVENIENTES DEL SIGLO XVIII”

Figura 1. Muestra de una clase en *Khan Academy*  
<https://www.youtube.com/watch?v=rM7U6-SQ51U>  
 mint 4:06

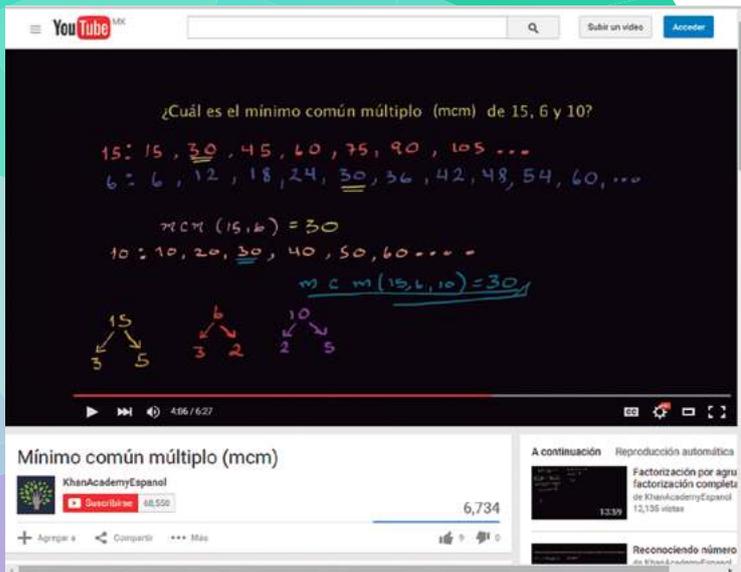
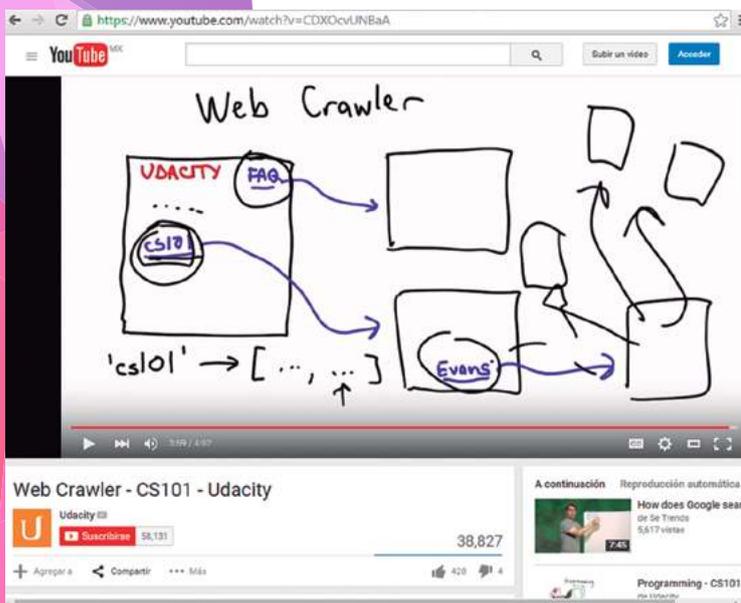


Figura 2. Muestra de una clase en *Udacity*  
<https://www.youtube.com/watch?v=CDX0cvUNBaA>  
 mint 4:02



consigna de reprobar y no de formar a la gente.

Una educación para todos sin importar edad, disponibilidad, procedencia, tanto académica como geográfica, es el sustento filosófico de *Khan Academy* y *Udacity*. Todos quienes estemos conectados a Internet podemos hacer uso y beneficio de un sistema de tutoriales video digitales o *vodcast* (Solano Fernández & Sanchez Vera, 2010), clasificados y ordenados en una secuencia tal que logra la formación de ciertas competencias. Los *vodcast* están disponibles las 24 horas del día traducidos en varios idiomas y asociados a una serie de ejercicios que permiten reconocer los aprendizajes no logrados y autocorregirse.

Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el estudiante y en su forma de autodirección. Él es quien decide cuándo, cómo, dónde y bajo qué ritmo proseguir con su aprendizaje; detecta sus errores y los rectifica inmediatamente. Además, se asegura de no pasar al siguiente nivel de profundidad o complejidad, hasta haber desarrollado las competencias correspondientes al nivel en que se encuentra. Estilo de enseñanza que en vez de producir una población de reprobados, logra una población de conocedores, quienes deciden cómo y dónde desarrollar, utilizar o aplicar sus conocimientos.

Estas academias se fundamentan en un pensamiento básico: “Creemos que la enseñanza universitaria puede ser de alta calidad y de bajo costo a la vez”... para todos. Gracias a la tecnología digital y la señal de Internet, quienes quieren aprender se pueden conectar con los más grandes maestros del mundo. Cualquiera puede usar estas academias de forma gratuita; ellas animan a los usuarios a explorarlas, disfrutarlas y aprovecharlas.

### Características de los materiales didácticos

Las clases con *vodcast*, siguen un mismo formato básico y simple: explicaciones en una hoja blanca o negra en donde se escribe la clase, similar a lo que ocurre cuando alguien explica un contenido narrándolo y al mismo tiempo escribiendo y dibujando en una hoja de papel. Puede ser un lápiz el que escribe o un punto electrónico que deja su marca en el fondo del “papel”. La línea del “lápiz” puede ser de diferentes colores con lo que se acentúa o resalta algún contenido. También puede incluir imágenes elocuentes a la temática a tratar. Los tutoriales son algo así como las lecciones con retroproyector que ocurrían antes de los días de *PowerPoint*.

La duración de cada clase responde a la premisa "más es menos". La duración promedio de los *vodcast* es de 2 a 20 minutos, la duración media es de 8 minutos. Durante este tiempo se trata de explicar solo una unidad mínima temática; la simplicidad es la clave de la fácil comprensión de los tutoriales, en ningún momento se satura al usuario del video con demasiada información. Se reconoce que el humano tiene una media de asimilación de cinco más menos dos unidades temáticas en un momento determinado (Ham, 1992). Bajo este supuesto *Khan Academy* y *Udacity* podrían enseñar de dos hasta siete unidades temáticas por *vodcast*; pero ellos aseguran la comprensión exponiendo solo una unidad.

### Organización, estructura y seguimiento del contenido

#### *Khan Academy*

El sitio ofrece 3,200 videos organizados en áreas disciplinares: Matemáticas, Ciencia, Finanzas y Economía, secuencia para preparación de exámenes de admisión, charlas y entrevistas.

El sitio se divide en dos secciones. La primera es la zona donde se encuentran los videos para el aprendizaje que enseñan las lecciones. La segunda es un área de prácticas, donde se encuentran los ejercicios recomendados a realizar para obtener el dominio del tema a aprender. En *Khan Academy* los usuarios van a su propio ritmo, pueden hacer uso de la extensa biblioteca de videos, retos interactivos y evaluaciones desde cualquier computadora con servicio de Internet. También, aunque la filosofía de *Khan* es la exploración libre de la página, ofrece orientaciones en un mapa constelar que agrupa la secuencia de videos y ejercicios a realizar para obtener una competencia más compleja.

*Khan* tiene un sistema dinámico para obtener ayuda, si así lo gusta. El usuario puede registrarse para rastrear sus exploraciones, avances y progreso. Para darse de alta solo es necesaria una cuenta de *Google* o de *Facebook*. Con ella podremos acceder al sistema de seguimiento, preguntar nuestras dudas, asistir a tutorías personalizadas y recibir nuestras lecciones por correo electrónico, entre otras funciones. Además, una sección especial para docentes que les permite formar grupos o clases (conjunto de alumnos)

como lo hacen las plataformas educativas.

#### *Udacity*

Inició estando organizado en seis cursos:

- CS 101 Construcción de un motor de búsqueda.
- CS 212 Diseñar un programa de computación.
- CS 253 Ingeniería de aplicación web.
- CS 262 Lenguajes de programación,
- CS 373 Programación de un carro robótico.
- CS 387 Criptografía aplicada.

No existen prerequisites para la inscripción, la familiaridad con el álgebra lineal, las estadísticas y la experiencia de programación son útiles pero no necesarias.

Cada curso cuenta con espacios destinados a ofrecer el contenido del programa, así como para comentar y compartir inquietudes, *wikis* para realizar ejercicios colaborativos, anuncios y el espacio donde se realizan los ejercicios que permiten al usuario percatarse de su progreso. Además, espacios anexos para conocer a los tutores, abundar sobre contenido del curso, prerequisites y preguntas frecuentes.

Nuevamente es de utilidad inscribirse a un curso, utilizando su cuenta de correo o *Facebook*, lo que permite llevar un registro del avance y progreso del usuario.

#### Proceso de evaluación

El sistema de evaluación es un conjunto automatizado de preguntas para la autoevaluación de los estudiantes, que cuestiona constantemente su avance, les hace ver sus errores y los realimenta inmediatamente; más que para calificarlos es para lograr el éxito en el aprendizaje, similar a lograr una calificación de 100 por ciento. Las preguntas presentadas a la multitud de estudiantes son tamizadas por un programa y las más fáciles de responder son retiradas, lo que garantiza que las preguntas y respuestas pondrán en relieve los puntos de confusión en el plan de estudios, el que más adelante podría ser ajustado.

En lugar de simplemente dar una conferencia a los estudiantes y pedirles que *regurgiten* la información en los

**“GRACIAS A LA TECNOLOGÍA DIGITAL Y LA SEÑAL DE INTERNET, QUIENES QUIEREN APRENDER SE PUEDEN CONECTAR CON LOS MÁS GRANDES MAESTROS DEL MUNDO”**

**“...EL APRENDIZAJE ES UN PROCESO DE DESARROLLO COGNITIVO QUE SE DA DE MANERA SOCIAL, MEDIANTE LA CONVIVENCIA CON LOS OTROS Y SU CULTURA”**

exámenes, el formato de preguntas en línea permite retar constantemente a los estudiantes-usuarios, a quienes se les plantea una pregunta y responden haciendo clic en un cuadro o introduciendo valores. Así, los usuarios son obligados a pensar de forma activa, a autoevaluar sus respuestas y reciben realimentación o son corregidos inmediatamente.

La flexibilidad que ofrece este sistema permite al estudiante-usuario apreciar sus faltas, reconocer en qué punto falló y poder rebobinar o repetir la lección la vez o veces que sea necesario, y de esa manera lograr el aprendizaje deseado. Si un estudiante-usuario enfrenta dificultades con un problema, seguirá trabajando en él hasta lograr resolverlo correctamente.

Una característica de los ejercicios es que son fáciles de descargar, rápidos, simples de contestar y las preguntas son claras (sin ambigüedades). Otro detalle importante es que no son desalentadoras, el arte gráfico utilizado hace hincapié en el uso de iconos motivadores. Los usuarios comentan que ver una cara *frowny*, un tache y ser testigo de que sus barras de raya bajan son “como un puñetazo en el estómago”.

En este caso los estudiantes son motivados por colores, figuras alegres como estrellas y, cuando se equivocan, el programa ofrece pistas para contestar correctamente. Además, el sistema de

evaluación de *Khan* entrega un sistema de retos, juegos en donde se ganan puntos y se sube de nivel, con ello se adquieren diferentes figuritas que representan su grado de avance. Estrategias que hacen divertido y motivador el proceso de evaluación pero, sobre todo, obligan al logro del éxito educativo.

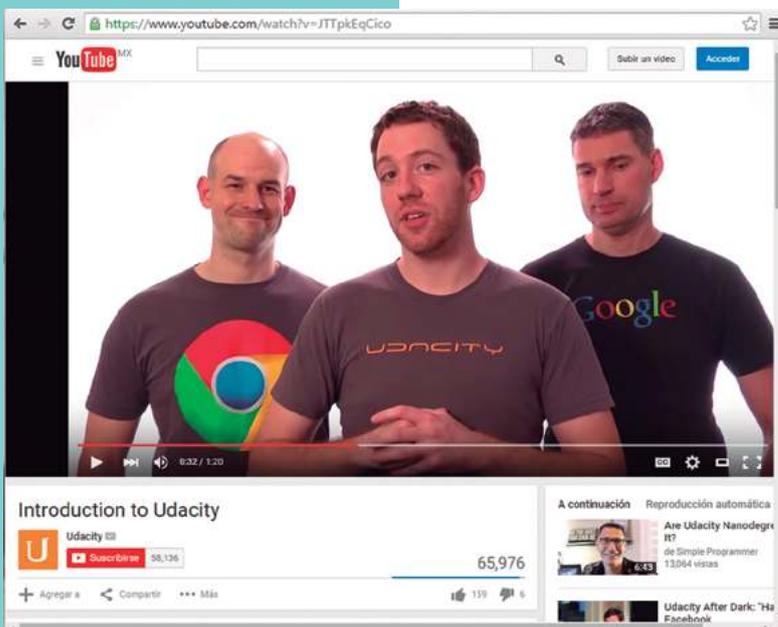
#### Estilo de tutoría

Tal vez el rechazo más lógico, expresado por los tutores tradicionales, es que este formato de tutorías mediadas por un *vodcast* se convierte en una experiencia de aprendizaje solitaria, aislada e individual. Probablemente no sea así; si los educadores hacen un uso cuidadoso del formato se pueden tomar ventaja de este escenario y proceso íntimo que ocurre solo entre el usuario y la interface fija o móvil, para convertirla en una experiencia increíblemente personal, íntima y satisfactoria. Lo que cabría mencionar es que según las teorías constructivistas, el aprendizaje no es un proceso básicamente personal que ocurra en el interior de nuestras mentes (Panitz, 1996).

Un aspecto de estos videos que lo convierten en una experiencia humana es que nos presentan a un tutor en un escenario claro, limpio, unicolor; tutores vestidos con colores pastel con acercamientos a sus caras que se encuentran pulcras y sonrientes. Son aspectos que nos hacen percibir una sensación de ser amigos del tutor, aunque nunca se haya tenido un encuentro presencial cara a cara, se crea el sentimiento de tener un tutor accesible. Además, el formato sencillo no sobrecarga de imágenes y sonidos al usuario, lo que le permite disfrutar la experiencia de una enseñanza más fácil de asimilar en comparación con las clases presenciales, donde los estudiantes pasan horas sentados en un aula o en un auditorio, mirando por encima de las cabezas de veinte o de hasta 200 estudiantes separados del tutor por la distancia que existe entre sus sillas y el pizarrón o proyector. Su percepción es de aislamiento y de un alto grado de impersonalidad.

Tal vez el que la imagen del rostro y la voz del instructor o tutor se encuentren frente a uno, como ocurre con el pequeño espacio entre una persona y su computadora o dispositivo móvil, produzca una sensación de cercanía. Lo

Figura. 3. Imagen de los tutores de *Udacity*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=JTtpkEqCico>  
mint 1:20



cual, sin duda, podría ser una de las causas por las que después de la primera clase de Inteligencia Artificial de Sebastian Thrun, la asistencia a sus clases presenciales se redujo aproximadamente de 200 a 30 personas y las sesiones en línea lograron el registro de hasta 100,000 personas.

### Organización estudiantil

Un tema a debatir entre los teóricos del aprendizaje es la diferencia entre el aprendizaje individual y el social. La postura de Vygotsky define que el desarrollo de las destrezas cognitivas ocurren de manera social, mediante la interacción entre los individuos (Sagástegui, 2004). Interacción intervenida por el lenguaje, el diálogo y la cultura. Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso de desarrollo cognitivo que se da de manera social, mediante la convivencia con los otros y su cultura. La madurez en el aprendizaje se debe al desarrollo de competencias bajo la ayuda, acompañamiento y supervisión de otros. Así, el aprendizaje es primero un proceso interpersonal (entre personas), y después intrapersonal (dentro de las personas).

La pregunta a continuación sería dónde se sitúan estas academias con respecto a los referentes del aprendizaje social. Sabemos que durante el curso de Sebastian Thrun de Inteligencia Artificial, se establecieron grupos de discusión en las redes sociales como *Facebook* para que los estudiantes pudieran ayudarse unos a otros (Murray, 2012); y que los tutoriales de *Khan Academy* se comparten vía *email*, *Facebook* y *blogs*. Redes que se convierten en precedentes educativos; cultura que rebasa todos los preceptos de la educación industrial. Cuando los estudiantes construyen redes más allá de las paredes escolares, forman comunidades alrededor de sus intereses, pasiones y talentos; prácticas de aprendizajes colaborativos en las que se pueden compartir los procesos de resolución y resultados de asignaciones para su reutilización y enriquecimiento (Laaser, Jaskiloff, & Rodríguez Becker, 2003).

### Conclusiones

La importancia del aporte didáctico y pedagógico en la integración del *Vodcast* a los procesos de enseñanza aprendizaje es ahora inquestionable gracias a los modelos expuestos, *Khan Academy* y *Udacity*. Surge más que antes, en la historia de la

“...SURGE MÁS QUE ANTES,  
EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD,  
LA OPORTUNIDAD PARA LOGRAR  
LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA  
EDUCACIÓN DE CALIDAD”



humanidad, la oportunidad para lograr la democratización de la educación de calidad.

Pero, ¿qué pasará con la educación industrial en el futuro?, si otros educadores desarrollan modelos de inclusión social como *Khan Academy* y *Udacity*, por fin habrá un cambio radical en el enfoque de la educación. Será la educación en línea libre la que terminará con las sesiones de clases tal como hasta ahora las conocemos: presenciales, expositivas y básicamente memorísticas.

Antes de ver la luz al final del túnel, nos queda mucho camino por recorrer, en los países en desarrollo como México, pero la alfabetización digital podría ser la vía que marque la diferencia. Habrá que trabajar en la adquisición de las habilidades necesarias para conocer y utilizar adecuadamente las infotecnologías, lo que permitirá a la población en general responder críticamente a las exigencias de los escenarios educativos digitales, cada vez más complejos, con mayor variedad y multiplicidad de fuentes, medios y servicios (García Matilla & Molina Cañabate, 2008).

En lo que coinciden autores como Solano Fernández & Sánchez Vera (2010) y Trujillo Torres (2011) con Cabero y Gisbert (2005), es en que, el *vodcast* educativo:

- Proporciona ambiente de continuidad narrativa.
- Humaniza la relación usuario-máquina.
- Capta la atención y motiva sus acciones.
- Desarrolla procesos de identificación y de participación del usuario.
- Refuerza las habilidades de navegación.
- Puede utilizarse para enfatizar y personalizar la instrucción.

Estas posibilidades, unidas a las potencialidades tecnológicas de la web 2.0 hace, al igual que otras herramientas de la web 2.0 (Trujillo Torres, 2011):

- **Compartir recursos:** permiten distribuir contenidos multimedia y acceder a los recursos públicos de otros. Estos sitios web (*YouTube*, *Flickr*, *SlideShare*, etc.) son fuentes de información que la educación puede aprovechar, pero también validar para un uso educativo apropiado.

- **Crear recursos:** permiten generar nuevos contenidos de forma personal o colectiva; creados por diversos grupos. Es

posible realizar este proceso de creación a través de varias herramientas; destacan los *wikis*, los *blogs* o las plataformas tipo *Google Wave*.

- **Recuperar información:** permiten el acceso selectivo y personalizado a los contenidos web, así como a una distribución masiva en torno a diversos temas. Para esto se usan herramientas de etiquetado social, como *Delicious*, o de suscripción, RSS, que hacen posible el acceso actual y simplificado a la información.

- **Redes sociales, o más propiamente servicios de redes sociales:** permiten crear y gestionar comunidades virtuales. Gracias a estas herramientas, las personas establecen vínculos, contactos, e intercambian contenidos, opiniones y experiencias, a partir de una serie de intereses comunes.

En este escenario tecnológico la presencia de los dispositivos móviles ha demostrado ser útil en la enseñanza. Primero los *ipod*, ahora los *smartphones*. Aunque los *smartphones* pueden realizar las funciones de los *ipod*, añaden una mayor capacidad de reproducir archivos multimedia y la posibilidad de conexión a redes inalámbricas. Es indiscutible que existe un creciente interés por los dispositivos móviles como instrumentos para difundir conocimiento y es probable que en los próximos años esta tecnología adquiera más relevancia en la educación (Muñoz Núñez, 2010).

A la luz de un análisis didáctico-pedagógico reflexionamos sobre las posibilidades educativas viables y, a la fecha, experiencias exitosas. Las virtudes y potencialidades del *vodcast* parecen ser numerosas y atractivas. Sin embargo, solo podríamos considerarlo un recurso óptimo, si cumple las siguientes recomendaciones:

- Elaborarse bajo parámetros de simplicidad gráfica, tecnológica, de contenido y tiempo.

- Inserto en un sistema organizado y categorizado de libre acceso, con un conjunto de procesos de autoevaluación continua y lúdica, y en un ambiente que promueva la construcción de redes sociales entre iguales.

Los escenarios socioculturales y educativos como *Khan Academy* y *Udacity* representan la sociedad informatizada y del conocimiento, proponen cambios educativos sustentados en:

- El aprendizaje centrado en estudiante usuario.

- La flexibilidad curricular.
- La educación para el aprendizaje efectivo.
- El imprescindible uso de las TIC.
- La posibilidad de la democratización de la educación.
- Y las alternativas para la educación continua.

Intervenir activamente en estos modelos o reproducirlos adecuándolos a nuevos contextos culturales constituye una nueva forma de construir, generar y gestionar conocimiento a partir del trabajo colaborativo en red. La educación vista desde estos modelos, a través de una búsqueda personal del conocimiento, probablemente nos hará competentes para aprender a aprender y seguir aprendiendo a lo largo de nuestra vida. 🌀

**María Isabel Ramírez Ochoa.**

Doctora en Educación. Forma parte del Centro de Investigación e Innovación Educativa de SEV.

#### Referencia:

• **Vodcast** es una abreviación de video-podcast. Podcast se refiere a los archivos de sonido (generalmente) y video descargable de la web y distribuidos mediante un sistema de sindicación (RSS) que permite la suscripción a la página web donde se encuentren colocados para su descarga

#### Bibliografía:

**Brown, A., & Green, T. D.** (2007-2008). *Journal of Educational Technology System*, 36 (1), 3-17.

**García Matilla, A., & Molina Cañabate, J. P.** (2008). televisión y jóvenes en España. *Comunicar*, XVI (31), 83-90.

**Ham, S. H.** (1992). *Environmental Interpretation A Practical Guide for People with Big Ideas and Small Budgets*. Golden, Colorado, USA: Fulcrum/ North American Press.

**Khan, S.** (2012). *Khan Academy*. Recuperado el 28 de enero de 2012, de <http://www.khanacademy.org/>

**Laaser, W., Jaskilioff, S. L., & Rodríguez Becker, L. C.** (2003). Podcasting: ¿Un nuevo medio para

la Educación a Distancia? *RED - Revista de Educación a Distancia*. (23), 1-11.

**Marcelo, C.** (2001). Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento. *Revista Complutense de Educación*, 12 (2), 531-593.

**Muñoz Núñez, C. F.** (2010). Dispositivos móviles en la educación médica. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11 (2), 28-45.

**Murray, P.** (28 de Enero de 2012). *Singularity hub*. Recuperado el 29 de Mayo de 2012, de Sebastian Thrun Aims to Revolutionize University Education With Udacity: <http://singularityhub.com/2012/01/28/sebastian-thrun-aims-to-revolutionize-university-education-with-udacity/>

**Panitz, T.** (1996). *Collaborative versus cooperative learning- A comparison of two concepts which help us understand the underlying nature of interactive learning*. Recuperado el 20 de Febrero de 2012, de <http://home.capecod.net/~tpanitz/tedsarticles/coopdefinition.htm>

**Quirós Meneses, E.** (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. *Electrónica@ Educaré*, XIII (2), 47-62.

**Robinson, K.** (11 de 7 de 2010). The RSA. Recuperado el 29 de 05 de 2012, de Changing Paradigms: [http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no&list=FLb3HeswEbxY1cFXCqaBvVRg&index=47&feature=plpp\\_video](http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no&list=FLb3HeswEbxY1cFXCqaBvVRg&index=47&feature=plpp_video)

**Robson, N., & Greensmith, J.** (2009). Educational podcasts: Some early evidence and thoughts. *International Journal of Management Education*, 8 (3), 107-117.

**Sagástegui, D.** (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Sinéctica* (24), 30-39.

**SCOPEO.** (2009, Marzo). *Formación Web2*. (SCOPEO, Editor) Retrieved enero 28, 2012, from <http://scopeo.usal.es/images/documento-scopeo/scopeo001.pdf>

**Solano Fernández, I. M., & Sanchez Vera, M. M.** (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* (36), 125-139.

**Thrun, S.** (23 de 01 de 2012). DLD 2012 - University 2.0. (M. Furtwängler-Burda, Entrevistador)

**Thrun, S., Norvig, P., & Evans, D.** (20 de 02 de 2012). <http://www.udacity.com/udacity>. Recuperado el 29 de 05 de 2012, de <http://www.udacity.com/>

**Trujillo Torres, J. M.** (2011). Comunicación, innovación, educación y gestión del conocimiento en torno al uso del podcast en la educación superior. *RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del*, 8 (2), 61-76.

**“EN ESTE ESCENARIO TECNOLÓGICO LA PRESENCIA DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES HA DEMOSTRADO SER ÚTIL EN LA ENSEÑANZA”**



**TU CANAL**

en ALTA  
DEFINICIÓN **HD**

**DONDE QUIERAS, CUANDO QUIERAS**

**TDT**

Por sistema de cable en

**CANAL 221**

Por internet en

**TV EN LÍNEA**

[www.tvpacifico.com.mx](http://www.tvpacifico.com.mx)



**Creciendo Contigo**

 canal7mazatlan

**VIDEO (VOD) Y NOTICIAS (NOD)  
A DEMANDA**

# LA ESCUELA COMO PROYECTO CULTURAL-COMUNITARIO. UNA RESPUESTA A LAS DEMANDAS DEL SIGLO XXI

Bernardo Trimiño Quiala  
Jesús Javier Vizcarra Brito



El compositor y cantante del afamado grupo británico "The Beatles" Jonh Lennon, refiriéndose a la educación escolar, planteó lo siguiente: "cuando yo tenía cinco años, mi madre me decía que la felicidad era la clave de la vida. Cuando fui a la escuela, me preguntaron que quería ser cuando yo fuera grande. Yo respondí 'feliz'. Me dijeron que yo no entendía la pregunta y yo le respondí, que ustedes no entendían la vida".

Esta extraordinaria frase de Lennon, continúa siendo un reto para la educación escolar contemporánea; por lo que los educadores debemos interrogarnos

acerca de cómo han de organizarse las escuelas para que sean una fuente de cultura y felicidad.

Entre tantas posibles respuestas a esta interrogante, aparece entre las más viables, la concepción de organizar a la escuela como un proyecto cultural-comunitario.

## ¿Cuáles son las causas que motivan el planteamiento de esta concepción?

Además del paradigmático significado de la frase de Lennon, vinculada con que la escuela prepare para la vida, atienda la diversidad, sea fuente de cultura y felicidad; se plantean otras causas,

entre estas:

- Las actuales realidades políticas, económicas y culturales han generado relaciones sociales más agresivas, con una competitividad desmedida e insuficiente solidaridad.
- Los veloces cambios científico-técnicos y en los medios de comunicación no siempre han estado acompañados por las necesarias innovaciones en los modelos escolares.
- Diferentes dogmas educativos imponen normas desarraigadas de la realidad familiar y comunitaria; por lo que no siempre, la escuela constituye una fuente de cultura y felicidad.



“...dependiendo del grado de desarrollo cultural de los estudiantes será la actuación que estos asuman ante la sociedad”

La concepción cultural comunitaria de la escuela se define como un proyecto planificado y consciente de construcción colectiva; que tiene como base las tradiciones históricas y las perspectivas del desarrollo social e individual; parte de un diagnóstico integral; e incluye a toda la comunidad educativa escolar (dentro y fuera de la escuela), en función de atender la diversidad y elevar el nivel cultural de todos los participantes.

Una de las cuestiones básicas de esta concepción escolar es poder aglutinar a todas las personas que de una forma u otra interactúan con la escuela en el diseño y puesta en práctica de este proyecto escolar; de ahí que se entienda por comunidad educativa escolar, a todas aquellas personas que forman parte de la trilogía escuela-familia-comunidad, los que deben desarrollar un sistema coordinado de actividad-comunicación, en función de

implementar acciones individuales y colectivas que influyan en el desarrollo cultural de la personalidad de todos sus integrantes.

No existe un modelo único para que una escuela construya su proyecto cultural-comunitario; en este artículo solo se aporta una propuesta general, que puede facilitar la puesta en práctica de esta concepción escolar; siempre que se ajuste a las realidades concretas de cada institución educativa.

Propuesta de pasos para la construcción del proyecto cultural-comunitario.

#### **Primer paso: planificación del proyecto cultural-comunitario**

Esta planificación se realiza al comenzar el año escolar, días antes de la llegada de los estudiantes a la escuela. En su desarrollo participa el equipo que coordinará el proyecto cultural-comunitario, conformado por la alta dirección de la escuela (presidido por el di-

rector o directora de la escuela) y miembros de la comunidad educativa escolar, con preparación, experiencia y motivación para ponerla en práctica, entre ellos: docentes, bibliotecarias, padres, personal de la comunidad; a los que se sumarán posteriormente algunos estudiantes.

Durante esta etapa se valoran los logros y deficiencias del año escolar anterior y, además, se elaboran, por el personal especializado, los instrumentos de diagnóstico a utilizar y se determinará: ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿dónde? se aplicarán.

Es muy importante tener en cuenta que el proyecto cultural comunitario se planifica para un año escolar.

#### **Segundo paso: diagnóstico y caracterización de la realidad educativa escolar**

Este diagnóstico se aplica durante la primera semana del curso escolar; su carácter integral lo apor-



**“La cultura no solo es el campo de batalla por el conocimiento; es la batalla por la felicidad...”**

tan, la variedad de instrumentos y las personas diagnosticadas. Entre las técnicas a utilizar se encuentran:

- Técnicas de deseos
- P.N.I.
- Lluvias de ideas
- Composiciones
- Completamiento de frases
- Escalas valorativas
- Entrevistas
- Encuestas
- Observación

Para la caracterización de la realidad educativa escolar, se puede emplear la matriz DAFO; o sea la determinación de las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades; se realiza un contraste entre ellas; como base para el planteamiento de los problemas de la institución educativa y las potencialidades con que cuenta la escuela, para el desarrollo cultural de todas las personas con la que interactúa. La caracterización debe incluir los siguientes aspectos:

- Ubicación geográfica y reseña histórica (escuela-comunidad).
- Organigrama de la escuela y funcionamiento.

- Problemas educativo-culturales diagnosticados.
- Potencialidades educativas-culturales (escuela-familia-comunidad).
- Materiales, equipos y recursos económicos (variedad, condiciones, disponibilidad).
- Espacios funcionales internos y externos (capacidad, dotación, condiciones).
- Reconocimiento de los valores culturales a desarrollar (amor a la escuela, a la familia y la comunidad, responsabilidad, solidaridad, respeto a la diversidad cultural, amor por la paz).
- Planteamiento de los objetivos estratégicos.
- Propuesta de posibles acciones a desarrollar como parte del proyecto cultural-comunitario.

#### **Tercer paso: sensibilización de la comunidad educativa escolar**

Para sensibilizar y motivar a la comunidad educativa escolar con este proyecto, es importante realizar conversaciones individuales y colectivas con los integrantes de la comunidad educativa escolar y explicarles el por qué, para

qué y cuáles impactos puede generar esta concepción.

Se les debe presentar la caracterización realizada, los objetivos estratégicos y la propuesta de posibles acciones a realizar. Los representantes de la comunidad educativa escolar, pueden aportar sus consideraciones acerca del proyecto cultural-comunitario y proponen nuevas acciones.

Luego de realizadas estas acciones, se le solicita de manera individual y colectiva la disposición, sin imposición, a ser parte del proyecto cultural-comunitario.

#### **Cuarto paso: diseño y puesta en práctica del cronograma de acciones**

Para diseñar el cronograma de acciones definitivo, primeramente se deben declarar la misión, la visión y los objetivos específicos. (derivados de los estratégicos). Posteriormente se elabora el cronograma de acciones (con carácter abierto y vinculado al currículo escolar, según sus potencialidades).

La siguiente tabla ejemplifica el diseño del cronograma de acciones.



### Objetivo estratégico No. 1

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACCIONES	RECURSOS NECESARIOS	ESPACIO TIEMPO	PARTICIPAN	COORDINAN

Una vez concluido, se presenta el cronograma de acciones definitivo a la comunidad educativa escolar; especificando su participación en el proyecto cultural comunitario.

La puesta en práctica del cronograma de acciones, es uno de los pasos más complejos; el empresario Guy Kawasaki ha planteado que la puesta en práctica y el trabajo duro es el 90 por ciento del éxito de todo proyecto. Teniendo en cuenta estas ideas, para que la propuesta cultural comunitaria tenga éxito es importante:

- El equipo coordinador debe desempeñar un papel activo, al establecer las políticas y el ambiente de trabajo necesario.
- Concebir un sistema efectivo de comunicación y retroalimentación para todo el proyecto.
- Cuidar que todos los que intervienen en el proyecto conozcan sus formas de partici-

pación en las acciones.

- Establecer el vínculo dialéctico de las acciones del proyecto con las clases.
- Reconocer y estimular a los destacados.

#### Quinto paso: valoración de impactos obtenidos

La valoración de los impactos de esta concepción sirve como guía para la toma de decisiones y retroalimentación de la calidad de las acciones desarrolladas; así como base para el perfeccionamiento del proyecto cultural comunitario del próximo año escolar.

En este paso se valora el cumplimiento de todo lo planificado, la calidad de su realización, a lo que se suma el impacto en sus beneficiarios.

Por principio quiénes serían los beneficiarios de esta concepción de la escuela como proyecto cultural-comunitario.

Se supone que los primeros beneficiarios, deben ser los pro-

prios estudiantes, como futuros agentes de transformación y desarrollo comunitario; así como, los individuos directamente relacionados con estos, su familia, ya que de una manera u otra son los que sostienen en una forma directa la educación de sus propios hijos.

Otros beneficiarios directos serían los directivos, docentes y personal de apoyo, ya que son los primeros que tienen la oportunidad de apreciar el avance cultural que alcanza la personalidad de cada estudiante.

El beneficiario más importante es la comunidad misma, ya que dependiendo del grado de desarrollo cultural de los estudiantes será la actuación que estos asuman ante la sociedad.

Para valorar los impactos de esta concepción se pueden tener en cuenta además:

- El liderazgo y gestión del equipo coordinador.
- La profesionalización de la labor educativa-cultural los do-

centes.

- La labor educativa del personal de apoyo.
- La participación de la familia.
- La calidad del trabajo en redes con las diferentes instituciones y personalidades de la comunidad.
- El desarrollo de conocimientos y valores, como base cultural de la personalidad de los alumnos.

Por último es necesario responder la interrogante de: ¿Por qué se considera que la escuela debe ser el eje coordinador del proyecto cultural comunitario?

La respuesta está en que las escuelas como instituciones educativas-culturales se constituyen en contextos sui géneris ya que:

- Poseen el personal científicamente preparado y con la experiencia necesaria para coordinar esta concepción educativa-cultural.
- La escuela debe ser un espacio abierto en defensa de la cultura y de los valores de cada comunidad. Por lo que es de todos y para todos.
- En las escuelas se encuentran las mujeres y hombres del futuro, los que deben ser mejores seres humanos, capaces de hacer que la cultura se sobreponga a nuestros peores instintos salvajes.

La cultura no solo es el campo de batalla por el conocimiento; es la batalla por la felicidad de niños y niñas, que son la esperanza del mundo y por los valores que nos deben caracterizar. Por lo que favorecer esta concepción de la escuela como proyecto cultural-comunitario es uno de los mayores tributos que puede ofrecerse a la supervivencia en paz y a nuestra condición humana. 🌀

#### **Bernardo Trimiño Quiala.**

Licenciado en Educación y Doctor en Ciencias Pedagógicas. Forma parte del Centro de Investigación e Innovación Educativa de SEV.

#### **Jesús Javier Vizcarra Brito.**

Doctor en Pedagogía, Director Corporativo Académico de Sistema Educativo Valladolid. Forma parte del Centro de Innovación e Investigación Educativa de SEV.

#### **Bibliografía:**

**Báez, B.F.** (1994) "El movimiento de escuelas eficaces: implicaciones para la innovación educativa". En: Revista Iberoamericana de Educación No.4, pp.102-103.

**Creemers, B; Scheerens, J. y Reynolds, D.** (2000) "Theory development in school effectiveness research". En: Teddlie, C. y Reynold, D. The international handbook of school effectiveness research. (pp. 283-298) Falmer Press. London.

**Trimiño Quiala, B.** (2013) "Contradicciones y tendencias de la educación escolar contemporánea". Ediciones. Horson. Sistema Educativo Valladolid. Mazatlán, Sinaloa, México.

**Valle, A.** (2000) "Maestro. Perspectivas y Retos". Editorial SENTE, México.



# Sistema Educativo Valladolid



Preescolar • Primaria • Secundaria • \*Preparatoria

\* Consulte si ya contamos con este nivel en su ciudad

Oferta educativa

1. Inglés diariamente y materias en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan operativo anual
5. Departamento psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas
9. Reglamento estricto y aplicable
10. Tareas por Internet
11. Guardia de seguridad
12. Formación de valores
13. Transporte escolar económico
14. Horario extendido sin costo de 7:00 a.m. – 6:00 p.m.
15. Consultorio Médico gratuito \*

A través de Fundación Valladolid Contigo A.C. \*Consulte si ya contamos con este servicio en su unidad



Hemos iniciado la migración hacia el uso educativo de las tablets en nuestros centros de cómputo.

## NOS DISTINGUEN A NIVEL NACIONAL POR PROMOVER:

- A) El impulso al espíritu emprendedor de nuestros niños y jóvenes a través de Expo Ferias del emprendimiento, cada semestre.
- B) Por ser fuertes impulsores de la presencia de padres de familia en la escuela, a través del programa Factor 3: Padres en el Aula.
- C) El equilibrio de las colegiaturas, al mantener bajos costos en todos los planteles de la República Mexicana.

Sistema bilingüe y reforzamiento de inglés por la  
LATIN AMERICAN MULTIVERSITY PRESS



Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en:  
[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com)



# CONGRESO INTERNACIONAL EDUCATIVO MULTIDISCIPLINARIO

## EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

# MAZATLÁN

## 4 Y 5 DE MARZO

### 6 CONFERENCIAS - 15 TALLERES - 5 SIMPOSIOS

#### Programa 4 de Marzo

7:00 a.m.	<b>REGISTRO DE PARTICIPANTES</b>	Área de Registro		
8:30 a.m.	<b>CEREMONIA DE INAUGURACIÓN</b>	Salón Principal		
9:00 a.m. 11:00 a.m.	<b>Docentes Creativos e Innovadores: Aprender-Emprender-Sorprender.</b> Dr. Dervy Jiménez   CUBA	CONFERENCIA	1:00 p.m. 3:00 p.m.	<b>Planeación de secuencias didácticas argumentadas. Una perspectiva socioformativa. (Sesión 2)</b> Dr. Sergio Tobón   COLOMBIA
	<b>El Gen Exitoso: resultados del estudio psico-antropológico alrededor del éxito.</b> Lic. Ricardo Perret   MÉXICO	TALLER	3:00 p.m. 5:00 p.m.	<b>Nuevas dimensiones en la formación docente.</b> Dra. María Isabel Ramírez Ochoa   MÉXICO
	<b>La comunicación en clase como eje central del quehacer docente.</b> Dr. Miguel Ángel Zabalza   ESPAÑA	TALLER		<b>Profesores competentes para formar alumnos competentes.</b> Dr. Miguel Ángel Zabalza   ESPAÑA
11:00 a.m. 1:00 p.m.	<b>Planeación de secuencias didácticas argumentadas. Una perspectiva socioformativa. (sesión 1)</b> Dr. Sergio Tobón   COLOMBIA	TALLER		<b>Cibernética en la educación</b> Dr. Marcelino González Maitland   CUBA
	<b>La alta dirección y la gestión de la calidad en la educación escolar. Una relación necesaria.</b> Lic. Bernardo Ballesteros Sepúlveda   MÉXICO	SIMPOSIO	5:00 p.m. 7:00 p.m.	<b>Herramientas para evaluar un modelo basado en competencias.</b> Mtro. Marcos Hernández Valenzuela   MÉXICO
	<b>La evaluación escolar desde los planes de mejora.</b> Dr. Bernardo Trimiño Quiala   CUBA	TALLER		<b>El aprendizaje creativo en el salón de clases. Herramientas Innovadoras para docentes.</b> Dra. Lilian Montesino   MÉXICO
1:00 p.m. 3:00 p.m.	<b>Diseño e implementación de secuencias didácticas desde la socioformación.</b> Mtro. José Silvano Hernández   MÉXICO	TALLER		<b>Profesionalización docente y calidad de la enseñanza. Sus impactos en el aprendizaje significativo.</b> Mtro. Leopoldo García Ramírez   MÉXICO

8:00 a.m. 10:00 a.m.	<b>Estrategias e instrumentos de evaluación del desempeño. Reflexiones y propuestas en el marco de las políticas actuales del INEE.</b> Dr. Sergio Tobón   COLOMBIA	CONFERENCIA		<b>Construyendo ambientes para el aprendizaje Colaborativo.</b> Dr. Javier Cruz Guardado   MÉXICO	TALLER
	<b>Uso de portafolios de aprendizaje electrónico.</b> Dra. María Isabel Ramírez Ochoa   MÉXICO	TALLER		<b>La comunicación en clase como eje central del quehacer docente.</b> Dr. Miguel Ángel Zabalza   ESPAÑA	TALLER
	<b>Diseño de instrumentos para la formación y el acompañamiento del profesorado: coaching socioformativo.</b> Mtro. José Silvano Hernández   MÉXICO	TALLER	3:00 p.m. 5:00 p.m.	<b>La inclusión multidisciplinaria para niños con capacidades diferentes en la educación básica.</b> Mtro. Félix Acosta Blanco   MÉXICO	TALLER
10:00 a.m. 12:00 p.m.	<b>La conclusión de espacios colaborativos en el aprendizaje virtual.</b> Dra. Yordanka Masó Dominico   CUBA	TALLER		<b>Investigación, innovación y calidad de la educación. Una perspectiva contemporánea.</b> Dr. Bernardo Trimiño Quijala   CUBA	SIMPOSIO
	<b>Prácticas pedagógicas innovadoras en la Educación Superior.</b> Dr. Marcelino González Maitland   CUBA	SIMPOSIO	4:00 p.m. 6:00 p.m.	<b>Por confirmar</b>	CONFERENCIA
				<b>El gran maestro y el secreto de su motivación.</b> Lic. Ricardo Perret   MÉXICO	CONFERENCIA
12:00 p.m. 2:00 p.m.	<b>Escuelas y padres ¿Colegas o enemigos?</b> Dr. Jesús Amaya   MÉXICO	CONFERENCIA	6:00 p.m.	CLAUSURA CIEM 2016	

**LA PREPARACIÓN CONSTANTE DEL DOCENTE, ES CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN EL PAÍS. ESTE ES UNOS DE LOS OBJETIVOS DE NUESTRO CONGRESO.**



SEDE  
CENTRO DE  
CONVENCIONES

**MAYORES INFORMES**

**MÉXICO 01 (800) 506 5227**

**Ext. 161 y 163**

**[ PRECIOS CIEM 2016 MAZATLÁN ]**

**CARNET: \$ 1,900 MXN / 152 DÓLARES**

**TALLERES: \$ 200 MXN / 16 DÓLARES**

**f INSCRIPCIONES ABIERTAS G**

**congresomultidisciplinario@multiversidad.com.mx**

**www.congresointernacionaleducativomultidisciplinario.com.mx**

# Las finanzas personales como competencia educativa

Aidéé Bueno Ríos

En la pasada edición de la revista Multiversidad Management, se presentó por parte de una servidora- un artículo donde se exponía la necesidad de integrar las finanzas personales en el currículo de las escuelas, luego de que estamos inmersos en una economía de mercado y la mejor forma de alcanzar sus beneficios es saber cómo nos conducimos frente al consumo, el ahorro, la inversión y la deuda.

En el presente artículo se aborda nuevamente el tema de las finanzas personales, pero bajo otra perspectiva de análisis. En este caso, como competencia educativa, para poner en

perspectiva la brecha en la que nos situamos con respecto a otros países de primer mundo. Si en el artículo anterior señalamos este tema como una agenda pendiente, en este lo situamos como una necesidad imperativa.

## Las finanzas personales y la OCDE

En la pasada edición de la prueba PISA (2012), aunado a las áreas tradicionales de evaluación -Matemáticas, Lectura y Ciencias-, la OCDE integró -por primera vez desde que empezó a aplicarse en el año 2000- como elemento de evaluación las finanzas personales. La prueba PISA se aplicó en 65 países,

“...El **41%** de la población no hace uso del sistema financiero...”



pero solamente 18<sup>1</sup> de los 65, participaron en la prueba sobre finanzas personales. México fue uno de los países que no participó. Y se entiende por qué: no tiene integrado en los planes de estudio, esta área de conocimiento.

Las áreas que contenía esta prueba tienen que ver con: el manejo de presupuestos y tarjetas de crédito, escenarios de riesgo, impuestos e intereses. Y los países mejor evaluados fueron China-Shanghái<sup>2</sup>, Flandes-Bélgica, Estonia, Australia, Nueva Zelanda, República Checa y Polonia. Agregamos como anexo lo siguiente y luego nos regresamos para revisar el caso de Shanghái: Colom-

bia terminó en el último lugar de esta prueba y el resto de los países de América Latina no quisieron evaluarse. En algunos portales de noticias, el juicio es más duro: señalan que se rajaron a la prueba.

Volviendo al caso de Shanghái. Esta ciudad del gigante asiático alcanzó una puntuación de 603, cuando el promedio de la OCDE es de 500. Esta puntuación equivale, de acuerdo al mismo organismo, a un nivel 4, donde los alumnos tienen competencia en:

- La Gestión de cuentas bancarias
- El manejo del interés compuesto
- La evaluación de productos financieros

(cuentas bancarias)

- La toma de decisiones financieras a largo plazo (Ministerio de Educación, 2013)

Para ponerlo en contexto, una servidora tuvo referencia del interés compuesto a través de mi incursión en la banca a los 18 años, pero en el plano educativo, el interés compuesto lo vine a revisar hasta que entré a la universidad y eso porque ingresé a una carrera relacionada con el tema financiero (Economía). Si no hubiese sido así, quizá no tuviese noción alguna de este tipo de interés. Señalo lo anterior, porque esta prueba fue aplicada a adolescentes de 15 años. Y en México se viene a contemplar hasta el nivel universitario. ¡De ese nivel es la brecha que nos separa de Shanghai!

Visto así, entonces, ¿qué se está haciendo en Shanghai como para que alcancen una evaluación de 603 puntos en una prueba que se aplica por primera vez a nivel internacional? Hay que decir que incorporan al sistema de educación básica como obligatoria la educación financiera desde la década de los setentas. Significa pues, que llevan más de 40 años en la construcción de una cultura financiera. No es casual entonces, las calificaciones obtenidas en esta primer prueba de la OCDE. Cabe señalar que no está integrada como asignatura específica las finanzas personales, se enseña como contenido en diferentes asignaturas<sup>3</sup> y es impartida casi por entero por el estado a través del profesorado<sup>4</sup>.

Asimismo, otro factor adicional es el involucramiento de los padres en la educación de los hijos. El involucramiento no tiene que ver solamente con estar al pendiente de los resultados escolares de los chicos, sino que también los hacen partícipes en la toma de decisiones en el plano de la economía familiar para forjar su educación financiera.

De forma simplificada, el esquema podría presentarse de la siguiente forma:

$$\begin{array}{c}
 \text{Sistema educativo} \\
 + \\
 \text{Apoyo familiar} \\
 = \\
 \text{Competencias} \\
 \text{financieras}
 \end{array}$$



El Banco Mundial señala desde el 2013, que las mejores decisiones económicas se toman en pareja o en familia, y estas decisiones afectan la forma como los hijos comprenden las finanzas personales en el hogar. Los chinos, y Shanghai en específico, están adecuándose a las condiciones de la economía internacional. Incluso desde la economía familiar.

**México y las finanzas personales**

En el caso de México, ya hemos señalado que

**“...Los mexicanos no pensamos a largo plazo”.**



las finanzas personales no están integradas en el currículum escolar ni como materia en específico, ni como contenido transversal en otras materias. De tal forma, que desde el espacio educativo no se está construyendo el edificio de la cultura de las finanzas personales.

Esta tarea ha recaído desde el 2008, en el Banco Central (Banco de México) a través de varios organismos, como el caso de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP);

la Secretaría de Economía (SE); la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV); la Comisión Nacional del Sistema para el Retiro (CONSAR); el Banco de Servicios Financieros e Inversión (BANSEFI); y la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (CONDUSEF). Esta última ha tenido la responsabilidad de llevar a cabo la Semana Nacional de Educación Financiera (SNEF) la cual se desarrolla con el propósito de concientizar a la sociedad mexicana

na, sobre el efecto de sus hábitos en materia de finanzas personales y enriquecer con ello sus conocimientos y habilidades en el uso de los productos y servicios que el sistema financiero ofrece; así como el hecho de que los ciudadanos conozcan sus derechos y obligaciones ante este tipo de empresas. Esta labor la ha venido llevando a cabo la CONDUSEF con apoyo de instituciones públicas, privadas y sociales desde hace 8 años, dado que de acuerdo a esta institución, de cada 100 mexicanos 62 no cuentan con educación financiera.

No obstante, estos esfuerzos por construir una cultura financiera desde el ámbito federal, se enfrentan a obstáculos culturales y de idiosincrasia de la sociedad. De acuerdo a la Encuesta Nacional de Inclusión Financiera (CNBV-INEGI, 2012):

- Del 97% de la población que tenía posibilidad de acceso al sistema financiero, solo el 56% contrató por lo menos un producto financiero.
- El 43.7% de los adultos ahorra a través de mecanismos diferentes a los ofrecidos por el sistema financiero; esto es, que de este porcentaje, el 64% guarda su dinero en efectivo –debajo del colchón, si se aplica la expresión- y el 31% lo hace por medio de las llamadas “tandas” o “cundinas”.
- El 35.5% de los adultos nada más utiliza la banca comercial en el caso de los depósitos: a) Cuentas de Nómina, b) Cuentas de Ahorros, c) Cuenta de Cheques, d) Depósitos a plazo.
- El 27.5% de los adultos afirmaron tener algún producto de crédito: a) Tarjetas departamentales; b) Tarjetas bancarias; c) Créditos personales; d) Hipotecarios y e) Automotrices.
- El 22% de los adultos son usuarios de algún seguro privado: a) De vida, b) De auto, c) Gastos Médicos.
- El 27.8% de la población adulta mantiene una cuenta de ahorro para el retiro (AFORE).

Si se observa con atención los anteriores resultados, se encuentra que el 41% de la población no hace uso del sistema financiero y si lo hace, lo hace para el caso de su tarjeta de nómina o su tarjeta de crédito. Y en su defecto, utiliza mecanismos de ahorro como la “tanda” o el ahorro en efectivo debajo del colchón. Llama la atención también que solamente el

27.8% de la población cuenta con una AFORRE. Eso significa que un porcentaje muy importante no está pensando en el retiro para su vejez. Y este es un hecho muy relevante: los mexicanos no pensamos a largo plazo.

#### ¿Por qué se presenta lo anterior?

La sociedad mexicana, aunado a una marcada ausencia de educación financiera, mantiene una seria desconfianza, apatía e indiferencia hacia el sistema financiero y, en especial, en las instituciones de banca múltiple. Esta condición se traslada al ámbito familiar, donde los padres al no tener competencias financieras no trasladan ninguna habilidad ni destreza a los hijos, limitándolos con ello a tomar buenas decisiones en el futuro, en el caso de sus finanzas personales.

Tenemos entonces un patrón de conducta repetitivo que no encuentra modificación alguna, ni en el contexto familiar, ni en el ámbito educativo. La mayoría de las personas han forjado un esquema propio en cuanto al manejo de sus finanzas a través de lo que la propia experiencia de vida les acerca.

La OCDE ha integrado el manejo de las finanzas personales como una competencia educativa porque identifica que el individuo debe desarrollar la toma de decisiones en un contexto económico muy complejo y de alta incertidumbre. No por nada señala que, ante el bajo crecimiento económico, el alto desempleo juvenil y la creciente desigualdad social, resulta imperativo que el individuo sepa manejar su dinero, porque estamos ante un escenario de escasez y ante esa condición es fundamental la educación financiera. Y en México, seguimos manteniendo el manejo de las finanzas personales igual que lo hemos hecho en los últimos 40 años y ajeno por completo a la condición económica global.

Si le agregamos las previsiones económicas del Fondo Monetario Internacional, que señalan que durante los próximos diez años se mantendrán tasas de crecimiento económico muy bajas en el mundo, resulta pues, que quien no se adecúe a esta realidad, las consecuencias se verán reflejadas en su presupuesto.

Y por último, si nos atenemos a la información de la UNAM a través de la primera encuesta sobre cultura financiera en México, la situación llama a preocupación porque solamente –de acuerdo a esta encuesta- el 18.5%<sup>5</sup> de los mexicanos realizan algún tipo presupuesto.

## “La OCDE ha integrado el manejo de las finanzas personales como una competencia educativa...”

Los demás, como diría un colega universitario, quizá no sepan cómo llegar a fin de mes.

Así pues, la prueba PISA ha marcado la pauta para integrar las finanzas personales si no como materia en específico en el currículo de las escuelas, sí como contenido transversal en otras materias. Y para eso, bien podríamos estarnos evaluando para el 2018. El caso es que si seguimos postergando esta evaluación, lo que se está alimentando en un escenario donde el individuo no sabe cómo conducirse en una economía dominada por el sistema financiero. 

**Aidéé Bueno Ríos.**

Lic. en Economía. Maestra y asesora de proyectos en el Instituto Tecnológico Superior de Sinaloa (ITESUS)

### Referencias:

<sup>1</sup>Los alumnos que participaron en la prueba de finanzas personales, representó el 1.8% del total de los alumnos evaluados en la prueba PISA en el 2012.

<sup>2</sup>Cabe señalar que Shanghái obtuvo también el primer lugar en Matemáticas, Lectura y Ciencias.

<sup>3</sup>Otros países han integrado las finanzas personales en su curriculum escolar. Tal el caso de Escocia (2008) e Inglaterra (2013), que desde el 2008, lo hace de forma transversal. Otros ejemplos lo constituyen Australia, Nueva Zelanda y EEUU.

<sup>4</sup>Porcentualmente, los profesores imparten en un 90% la educación financiera, y 10% el sector privado a través de instituciones financieras como el Banco Mundial.

<sup>5</sup>Para más información, se puede consultar la Encuesta en el siguiente sitio web: <http://www.uv.mx/iiesca/files/2014/09/03CA201401.pdf>.

**Nuestra Red no tiene fines de lucro, y es de carácter voluntario y libre.** Se trata de una actividad movitada por el placer de conocer, analizar, reflexionar e investigar los diversos aspectos de la vida escolar.



## OBJETIVOS

- 1** Intercambiar información sobre temas educativos, metodologías, desarrollos y novedades en la investigación de las distintas áreas disciplinares.
- 2** Compartir información sobre espacios para publicar artículos, trabajos de investigación o avances de los mismos.
- 3** Propiciar intercambios de experiencias, recursos educativos y buenas prácticas en los procesos de investigación.
- 4** Proponer y analizar las experiencias innovadoras que en la práctica áulica se estén implementando.
- 5** Incentivar proyectos de investigación sobre temáticas educativas que se puedan cristalizar en programas de mejora en la calidad escolar.
- 6** Intercambiar información sobre la Reforma Educativa de la SEP.
- 7** Participar en la elaboración de proyectos de investigación colectiva cuya finalidad sea la publicación en revistas especializadas y/o libros.



Pocos países cuentan con la educación y sistemas de capacitación que serán idóneos para el futuro. Es un hecho que el mundo está cambiando de manera rápida, impredecible y discontinua, y es por ello que en la actualidad, se reconoce que la calidad en la educación es un factor clave para la competitividad a largo plazo de cualquier nación.

Las nuevas reformas educativas que se proponen deben girar en torno a estos procesos competitivos y no solo estar pensadas para cumplir objetivos de políticas públicas, que tratan de dar educación como sea y muestran evaluaciones que sacrifican el desarrollo a largo plazo por un pobre beneficio inmediato. Está bien querer combatir la deserción escolar y la falta de acceso a las instituciones, pero no al costo que actualmente esto implica, ocultando datos o mostrando solo los más convenientes. La solución entonces no está en minimizar el problema, sino en enfrentarlo en su real magnitud.

El Plan Nacional de Desarrollo del Gobierno Federal, tanto en el periodo anterior como en el actual, considera a la educación, la ciencia y la tecnología, como el motor fundamental para mover y transformar a la sociedad, logrando que el país avance hacia el desarrollo económico y social que se requiere para poder actuar competitivamente en el contexto internacional. Lo anterior fundamenta el porqué las políticas educativas deben lograr que los mexicanos adquieran los conocimientos, competencias y destrezas, necesarios para el pleno desarrollo y progreso de la nación; sin embargo, en lo que a políticas públicas se refiere, aquí es donde continuamente fallamos implementando estrategias. Así, han ido sucediendo una serie de cambios que en los últimos sexenios no han visto una continuidad y trascendencia adecuada, llegando incluso a desecharse iniciativas que no tuvieron la oportunidad de prosperar, o por el contrario, se mantuvieron otras en demasía.

*¿Por qué no hemos sido capaces de aprender de los errores cometidos y seguimos replicando viejas prácticas sis-*

*témicas que nos impiden crecer? ¿Cómo lograr mejorar cuando los estándares mínimos se vuelven el mínimo estándar que se busca alcanzar?.*

La educación actual requiere manejarse sobre esquemas ágiles pero eficientes, sin perder de vista el objetivo fundamental que es la de formar seres humanos e individuos útiles para la sociedad, capaces de desarrollar todo su potencial en beneficio de sus comunidades. Mucho se habla de esquemas educativos y modelos de aprendizaje, de certificaciones y procesos de enseñanza, sin embargo en todo esto se pierde a veces el enfoque principal. No se trata aquí de defender una creencia sino más bien de aportar valor a lo que hacemos, por

ejemplo las taxonomías de Bloom y de Marzano han sido referidas y seguidas por muchos es-

que-  
mas educativos, y man-  
tienen su validez toda vez  
que han sido adaptadas  
a los nuevos modelos  
y exigencias actuales.

El aprendizaje signifi-  
cativo se continúa en  
el enfoque interactivo y  
de competencias, aunque  
particularmente me inclino  
a utilizar también el Proceso  
de Kolb.

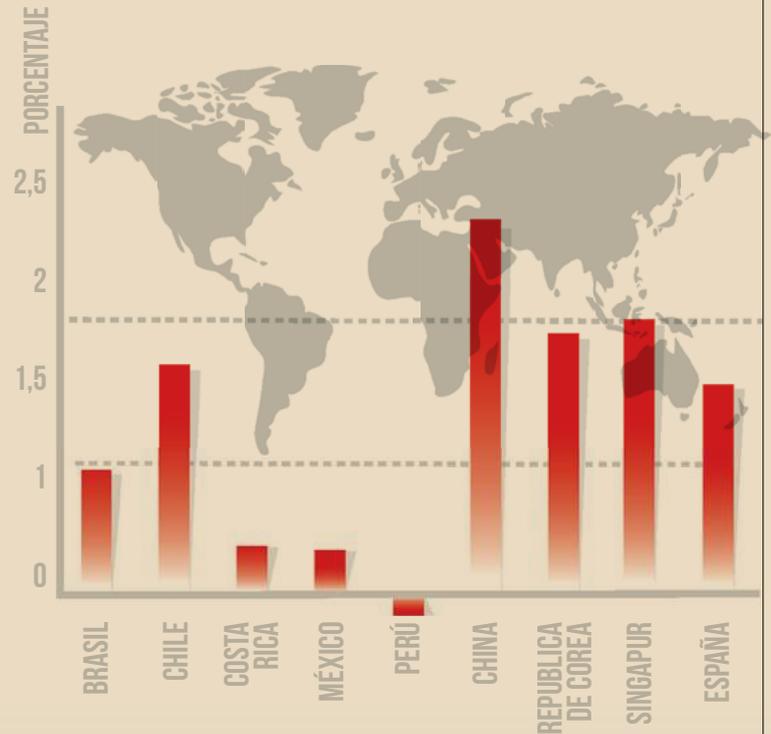
Numerosos estudios muestran que la exigencia de buenos profesores tiene por corolario *programas de nivel más elevado, un mayor número de horas consagradas a la tarea de aprendizaje, ejercicios rigurosos para desarrollar las facultades intelectuales, una colaboración más estrecha entre los involucrados*, lo que se traduce finalmente en mejores resultados académicos.

De igual manera esta perspectiva adquiere sentido cuando se piensa en quienes son los beneficiarios de nuestros procesos, así como quienes son aquellos que pueden prestarnos apoyo para realizar cada vez más una mejor función social. El sector productivo y educativo deben estar íntimamente vinculados, y se debería buscar para ello la participación "de y en" Asociaciones profesionales, Acuerdos Académicos y Convenios Educativos, tanto para validar nuestro compromiso con la función educativa como para aportar valor a los procesos de transformación que el país requiere en general; esto realmente ayudaría a marcar una diferencia.

‘...LA CALIDAD EN  
LA EDUCACIÓN ES UN  
FACTOR CLAVE PARA LA  
COMPETITIVIDAD A LARGO  
PLAZO DE CUALQUIER  
NACIÓN’



**Figura.2** El "círculo vicioso", una Educación deficiente conlleva a un crecimiento de la Productividad Ineficiente, estudios del Banco Mundial para América Latina. Elaboración: Sergio Arturo Jaime Mendoza



Está pues en nuestras manos modificar esta tendencia y comprometernos, quienes participamos de alguna manera en la educación, en formar mejores profesionistas a pesar de lo que ello implica, y quizá poder seguir entonces el "buen camino", descrito por Confucio como: *"aquel que vuelve al hombre perfectible por los esfuerzos que hace para formarse y educarse"*.

**Sergio Arturo Jaime Mendoza.**

Máster en Ingeniería Administrativa y Calidad así como un posgrado en Gestión del Conocimiento por la Universidad Europea de Barcelona.

**Bibliografía:**

- Gill, Indermit; Guasch, J. Luis.** Cerrar la brecha en Educación y Tecnología. Banco Mundial, 2005
- Laurillard, Diana.** Rethinking University Teaching. Routledge, 2007.
- Leer, Anne.** Master of the Wired World. Pearson Education Limited, 2000.
- On the Move:** Adapting to a new Global Economy, The Lauder Global Business Insight Report. Knowledge@Warton, Pennsylvania, 2011.



Todos los meses impartimos pláticas de cultura del agua A más de **1,000 niños y jóvenes** en la ciudad.

**Además, diariamente visitamos colonias, negocios e industrias para invitarlos a cuidar el agua.**



Llamanos, tenemos una plática para tu escuela.  
9 15 70 00 Ext.1061





# HUMOR

— en las —

# AULAS

José Manuel Frías Sarmiento

El humor está proscrito en la gran mayoría de las escuelas. A los profesores no les gustan las bromas de los alumnos. Parece que les molesta verlos reír. Los pone de mal humor que bromeen y se burlen entre sí, de ellos o de los demás. Y resulta que el humor es uno de los aspectos más bonitos que la escuela tiene para los alumnos. Sin el humor, el ambiente se percibe triste con caras inexpresivas o un templo con un sacerdote oficiando ante un callado grupo de fieles incapaces de manifestar ni su alegría ni su inconformidad. Las escuelas deben ser espacios que propicien el desarrollo sano y creativo de la niñez y de la juventud alegre y bulliciosa; y esa creatividad solo puede surgir del contento por conocer y de la emotividad de saber qué conocemos. Y cuando los niños conocen y se sienten en posesión de algo, les dan ganas de gritarlo al viento, de saltar y de platicarlo a los demás. Sienten, también, cuando les angustian los exámenes o las inminentes preguntas de los profesores, como una ansiedad en el pecho que solo disminuye conversando con otros. Y tienen, por otra parte, la risa contenida y la mirada atenta al error de sus compañeros para soltar la carcajada espontánea y estentórea; una carcajada liberadora de tensiones y comunicadora de la frescura con la que miran el mundo, sin los vericuetos que sus adultos profesores encuentran en cada gesto juvenil. Son los alumnos y no los profesores quienes pueden, todavía, salvar el espíritu del conocimiento

*"Las escuelas deben de ser espacios que propicien el desarrollo sano y creativo de la niñez y de la juventud..."*

en las escuelas. Son ellos quienes rescatan lo que las autoridades y los profesores escamotean al encanto de asistir a clases. Porque si no fuera por cotorear con los camaradas, chirotear por los pasillos y parlotear todos en bola, además del conocimiento que se adquiere, ¿qué atractivo tendrían para muchos alumnos las aulas escolares? Veámoslos cómo se saludan al llegar a la escuela, cómo corren al patio en cuanto inicia la media hora del recreo; escuchémoslos gritar y reír al contar sus chistes o hacerle bulla a las niñas que pasan a su lado. Miremos cuánto tardan en formar la fila para entrar a sus aulas o cómo escandalizan en las competencias deportivas; oigámoslos cantar en sus fiestas, en las cascaritas futboleras o en los camiones que los trasladan a sus casas. ¡Son niños y jóvenes dispuestos a disfrutar de la vida en el lugar en que la encuentran! Y esa alegría, los profesores la coartan de golpe al entrar a las aulas del conoci-

to y del saber ¡cómo si éstos estuviesen reñidos con la expresividad de los incipientes aprendices! Nada más entran al salón, les prohíben hablar en voz alta sin autorización expresa del profesor en turno; les impiden levantarse de sus asientos, bostezar notoriamente, estirarse a gusto o mirar por las ventanas al mundo que discurre sin ellos dentro de él. Y todo eso a mí me parece que no es correcto ni adecuado, porque pudiera ser que, aunque no fuera correcto, proscribir el humor de las escuelas sirviera para que los alumnos aprendieran mayores conocimientos y mejoraran su conducta y comportamiento ante la sociedad y la familia; pero ya vemos que no es así. Entonces, creo que los profesores y los padres de familia debemos darnos, ¡pero ya!, una oportunidad para que el humor entre a las escuelas y a las tareas que, a diario, los profesores dejan a sus alumnos y nuestros hijos realizan en los hogares de todos esos niños y jóvenes a los que, sin saber por qué ni para qué, se les hace sentir que el humor no es compatible con la escuela y el conocimiento. Opinión que, por fortuna, los alumnos parecen no compartir en su vigoroso empeño de ser felices en contra de sus propios profesores. 🎯

**José Manuel Frías Sarmiento.**

Asesor Académico en la Unidad Culiacán de la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa.

**MULTIVERSIDAD  
LATINOAMERICANA**



**CONOCE  
NUESTRO  
MODELO  
EDUCATIVO**



**2 AÑOS:**

**PREPARATORIA  
CUATRIMESTRAL**

**CONOCE Y DESCUBRE LAS  
VENTAJAS DE ESTUDIAR CON  
NOSOTROS, TE OFRECEMOS:**

- Aulas tecnologizadas
- Instalaciones de primer nivel
- Apoyos con diplomados en línea
- Grupos reducidos
- Programa de emprendimiento
- Uso de tablets en el proceso educativo
- Servicio de WiFi
- Participación directa de los alumnos en Expoferias del emprendimiento y conferencias temáticas, las cuales se realizan cada semestre

**INSCRIPCIONES  
ABIERTAS**

**GRAN APOYO  
AL DEPORTE,  
ARTE Y CULTURA**

[www.multiversidad.com.mx](http://www.multiversidad.com.mx)  
[multiversidad@sistemavalladolid.com](mailto:multiversidad@sistemavalladolid.com)  
Tel. 01.800.506.5227 Ext. 161 y 162

**3 AÑOS:**

**PREPARATORIA  
SEMESTRAL**

**BACHILLERATO  
VIRTUAL**



# LA IMPORTANCIA DE *Los Valores* EN LAS EMPRESAS

Tania Juracy Alvarez Mexía



Cuando nos encontramos en un proceso de superación y/o desarrollo personal en algún momento de nuestras vidas, nos topamos con tres aspectos muy importantes que son: los principios, los valores y los hábitos.

Los tres conceptos nos deben sonar muy familiares, no obstante es común que no tengamos una definición clara de cada uno de ellos, llevándonos a confundirlos o a utilizarlos como sinónimos.

En esta ocasión, me voy a enfocar a los valores en una organización, porque son tan

importantes para lograr la actitud y calidad en el servicio, un clima organizacional adecuado y sobre todo la productividad laboral.

Existen muchas definiciones de los valores pero lo concretaré como las creencias individuales o de un grupo en particular que determinan o fomentan ciertos comportamientos o formas de pensar.

En toda empresa es importante contar con una misión, una visión, una filosofía y sus valores organizacionales. Estos temas son bien vistos por todo administrador desde su formación académica y es lo primero que se



establece al momento de emprender una organización o bien se debe conocer al ingresar a una. No obstante, considero que se da mucha importancia a la misión y a la visión organizacional, pero aunque en un gran porcentaje de empresas cuentan con sus valores, estos no son conocidos por sus colaboradores e inclusive no están a la vista de ellos ni de sus clientes y proveedores.

Los valores organizacionales no deben ser vistos solo en la pared de la entrada principal, en la página web o tenerlos en la oficina del jefe; sino que realmente deben darse a conocer de manera trascendental a cada uno de los miembros de la empresa, por medio del curso de inducción, de la capacitación, en una reunión de trabajo, impreso en lugares visibles, entre otros. De tal forma que estos puedan ser aplicados de manera continua en el quehacer diario.

Los valores que fueron enseñados en casa "lávate los dientes" (higiene), "no alces la voz a tus mayores" (respeto), "haz tu tarea escolar" (responsabilidad), entre otros ejemplos que seguramente te vienen a la mente, han logrado eso, que no los olvides e inclusive vuelvas a casa de tus padres de visita y recuerdes sin titubear que al terminar de comer hay que llevar el plato a la cocina.

Muchos autores mencionan que los valores son los cimientos de toda sociedad y que estos se aprenden en la familia. Bien la organización o empresa, debe cumplir también con ciertos valores que le permita brindar calidad en su servicio y/o producto; y sobre todo, tener un compromiso moral ante la sociedad refiriéndome con esto, a la responsabilidad social, que permita que sus valores no se queden solo dentro de la empresa sino trasciendan aportando algo a la comunidad.

En sí, desde niños nos hablan en casa y en la escuela de la puntualidad, la honestidad, la responsabilidad, la lealtad, entre otros tantos valores, y muchas ocasiones son aprendidos de tal manera que los llevamos a pie

de la letra, pero en una organización como en toda sociedad, los valores son interpretados por las personas de diferentes maneras y algunos individuos desconocen o bien no son tomados como importantes para su vida cotidiana. Es aquí, que cuando una empresa reúne a un grupo de personas a colaborar con ella, debe cuidar la selección de su personal; es decir ya no solo podemos basarnos en la experiencia laboral sino también en una serie de requisitos como es: contar con valores bien cimentados, actitudes y aptitudes.

Les daré un ejemplo: un cliente llega a una empresa solicitando una cotización, anteriormente él hizo una llamada donde una agradable voz le contestó dándole los datos para que pudiera ir a las oficinas y mostrarle el producto. Fue tan agradable aquella voz y el trato, que el cliente no dudó en ir a la empresa, además se le invitó a visitar la página web donde encontró mucha información fácil de interpretar, muy amena y amigable. Es así como llega a la empresa para intentar cerrar un contrato y convertirla en su proveedor. No obstante al llegar al mostrador, la persona quien atiende está en una llamada personal, el cliente intenta llamar su atención pero la persona parece estar "muy ocupada" y hasta un tanto molesta. El cliente intenta esperar

“

**...MUCHOS AUTORES MENCIONAN QUE LOS VALORES SON LOS CIMIENTOS DE TODA SOCIEDAD Y QUE ESTOS SE APRENDEN EN LA FAMILIA**

”



“  
**HOY EN DÍA LA  
 TECNOLOGÍA SE HA  
 VUELTO UN GRAN AMIGO  
 DE LAS EMPRESAS,  
 PERO A SU VEZ EN UN  
 TREMENDO ENEMIGO**  
 ”

y comprender la situación, pero han pasado veinte minutos y parece que esta persona no la atenderá. Una vez que la recepcionista cuelga el teléfono él se acerca ya que ella no ha sido para preguntarle en que puede apoyarlo, y él, aún recordando la llamada y la buena impresión que tuvo, intenta comenzar de nuevo. La recepcionista contesta cortante a sus preguntas, le dice “aquí esta el catálogo” sin mirarlo a los ojos y le pide se dirija a la siguiente puerta. El interesado camina y pareciera que aquella empresa es una desolación, cuando por fin da con la persona que en un principio lo atendió por teléfono él ya se siente decepcionado y probablemente influya en su decisión de cerrar un trato.

En peores casos, hay clientes que se salen sin dar explicación y sin esperar a que la recepcionista cuelgue, y si por alguna razón la persona que lo atendió tiene un seguimiento de ventas seguramente el “prospecto de cliente” ya no le contestará o bien le dará toda una queja de lo sucedido haciendo más difícil el cierre de la venta, teniendo que comenzar el proceso de nuevo, bajo un panorama más difícil o lleno de desconfianza.

Es lamentable encontrar en una empresa una variedad tan notoria en el personal, reflejada en la actitud y

calidad en el servicio, donde por falta de valores como respeto, responsabilidad, lealtad, entre otros que vienen implícitos, arruinen no solo los resultados de un miembro de la empresa que ha atendido al cliente con gran entusiasmo; sino que merme en la productividad de una organización en general.

Otro ejemplo muy actual: hoy en día la tecnología se ha vuelto un gran amigo de las empresas, pero a su vez en un tremendo enemigo. El mal uso de las mismas se ha visto reflejado en los resultados de las metas. ¿Te suena familiar ver en mostradores a personal chateando sin importarle que el cliente pase por enfrente o solicite información? Es impresionante como llegan a molestarse hasta porque los interrumpen, ¿cómo se te ocurre si están en su celular personal? Algunos pueden llegar a pensar “es falta de supervisión por parte de sus jefes” pero ¡no! es falta de valores ante el cargo otorgado.

La impuntualidad por parte del personal es muy común, se ha tenido que llegar a tomar medidas de descontar día, tener un reloj checador o bien contratar a una persona que este supervisando este punto, generando gastos extras a la organización. Y así puedo dar muchos ejemplos que seguramente en estos momentos se te vienen a la mente y que merman en la produc-





“  
**LOS VALORES MÁS  
 IMPORTANTES,  
 DEPENDERÁN DEL  
 GIRO DE LA  
 MISMA EMPRESA**  
 ”

tividad laboral.

### Entonces ¿Qué hacer ante esta situación?

Los valores son como los globos, por ejemplo un grupo de personas mantienen globos empujando en el aire y podemos estar manteniéndolos así si existe un trabajo en equipo, una comunicación formal, un liderazgo eficaz, compañerismo, seguimiento comunes de metas, deseo de cumplimiento de objetivos organizacionales, deseos de mantener los valores como cimientos importantes de la organización, pero cae un globo al suelo (cae el valor) y es nuestro deber levantarlo aunque no haya sido a mí a quien se le cayó, con este ejemplo quiero decir, que como compañeros de trabajo tenemos que dar el primer paso con nuestros actos y fomentar los valores entre los compañeros con nuestro comportamiento ante las situaciones que se presenten en el día a día.

Por otra parte, como lo mencionaba hace un momento, la selección de personal ya no debe estar basada solo en la experiencia laboral, sino en una entrevista y referencias que nos ayuden a conocer los valores de esta persona y así poder determinar si cuenta con los suficientes para la organización. En pocas palabras, que venga a sumar y no a restar.

Cuando se contrata personal en una empresa con misiones, puntos de vista y valores diferentes seguramente será más difícil cumplir con los objetivos principales de la institución; pero si contrato personal con metas y valores similares, habré dado un gran avance. El siguiente paso, para despegar, sería en mi punto particular la capacitación; concretamente el curso de inducción que en lo personal considero fundamental para toda persona

que ingresa en una empresa y para la misma organización ya que es el canal de comunicación más eficiente como inicio.

No debemos de olvidar que los valores involucran razonamiento, pero también sentimientos ayudando a establecer prioridades, a tomar decisiones, a juzgar dichas decisiones y a tomar las medidas necesarias con base en los resultados de las evaluaciones hechas, es decir:

- 1.- Jerarquizar
- 2.- Decidir
- 3.- Evaluar
- 4.- Reforzar/Corregir

De esta forma nosotros podemos realizar el ejercicio en la organización de manera tal, que podamos hacer mejoras que se vean reflejadas en los resultados y objetivos establecidos.

Pueden existir casos que alguno de los valores se pongan en duda y justifique “aparentemente” comportamientos incorrectos, por ejemplo: una persona, con la justificación “de ser honesta” da información confidencial de un cliente a un compañero de trabajo o una persona externa a la empresa. O bien un colaborador, “argumentando lealtad”, cuenta al jefe algunas situaciones o inconformidades que le han comentado sus compañeros “echándolos de cabeza”.

En ambos casos, el aparente uso de valores, dará resultados negativos ya que estos son utilizados sobre principios incorrectos dejando de lado otros valores sin considerar todas las partes involucradas. En el primer caso la persona puede estar argumentado honestidad pues está diciendo la verdad; no obstante, está faltando al respeto a la persona que le confió la información y/o bien está siendo antiético si la empresa tiene prohibido intercambiar



información.

En el segundo caso, al argumentar "ser leal" esta propiciando la comunicación informal, la desinformación, la desconfianza y por lo tanto "la traición" a los compañeros que le confiaron la información. Esto puede llevar a un mal clima organizacional, baja productividad, desgastes físicos, mentales y emocionales en situaciones que nada tienen que ver con las actividades principales que llevan a una excelente productividad laboral.

Por lo tanto, puedo decir que existen valores institucionales que son: morales, éticos y cívicos. Por ejemplo:

**Morales:** responsabilidad, laboriosidad, perseverancia, honradez.

**Éticos:** identidad, humildad, lealtad, tolerancia, bondad, solidaridad.

**Cívicos:** justicia, igualdad, diálogo, democracia, legalidad.

Los valores más importantes para cada empresa, dependerán del giro de la misma. Por ejemplo, si se trata de un hospital los valores pueden ser: cordialidad, respeto, honestidad, perseverancia, lealtad, por mencionar algunos.

Pero los valores deben de ser utilizados en todas las situaciones de la empresa, sin caer en los ejemplos, del mal uso de valores, antes comentados.

Este tema es realmente primordial en toda organización y es de suma importancia considerarse dentro de la agenda de los directivos ya que sin valores, se carece de cimientos que ayuden a una empresa a guiar su camino hacia la productividad laboral influenciado por los ejemplos y situaciones antes mencionadas y a otras tantas que surgen día a día cuando hacen falta los valores. 

**Tania Juracy Alvarez Mexía.**

Licenciada en Administración de Empresas, capacitadora, docente, consultora y Doctorante en Educación

Somos uno de los  
**principales**  
referentes educativos  
en **México**



**6 REVISTAS IMPRESAS**

POR SOLO **\$234**

**6 REVISTAS DIGITALES**

POR SOLO **\$180**

SUSCRIBETE



# OBJETIVOS DE AÑO NUEVO



*¿Por qué Nunca  
cumplimos nuestros  
Propósitos?*

**Cynthia Lucía Menchaca Arizpe**

**E**strenar año conlleva emoción e incertidumbre, no sabemos qué sucederá con ese nuevo año por vivir, cuál será el recuento al final de ese periodo de tiempo que los seres humanos hemos determinado para medir nuestro paso por la vida, tenemos deseos, pero no certezas, y para cumplirlos elaboramos la famosa lista de propósitos de año nuevo.

Cada año sentimos que es una nueva oportunidad de lograr nuestras metas y existe la cos-

2016

2015

2014

"CADA AÑO SENTIMOS QUE ES UNA  
NUEVA OPORTUNIDAD DE LOGRAR  
NUESTRAS METAS..."

tumbre de hacer una enumeración de deseos por cumplir, generalmente este inventario contiene objetivos personales que requieren de nuestra participación, es decir nadie anota en los propósitos ganarme la lotería o tener menos años, lo que anotamos en esa relación es algo que depende de nosotros para su realización.

¿Qué sucede con nuestra lista de propósitos? Pues lo más común es que al final del año vemos que no se han cumplido y los volvemos a anotar en la siguiente lista. Pero preguntémosnos, ¿qué pasaría si mi vida fuera una corporación y al final de cada año tuviera que decirles a los accionistas que no se cumplieron las metas y que vamos a retomarlas para el siguiente periodo? Seguramente me pondrían de patitas en la calle de inmediato. Si lo más importante que tengo es mi propia vida, ¿no debería poner el mismo interés en lograr lo que quiero hacer con ella, que el que invierto en lograr las metas de la empresa o institución en donde trabajo?

Si realmente quiero cumplir con mis propósitos de año nuevo, lo primero que tengo que hacer, es cambiar la palabra propósitos, según el diccionario de la Real Academia propósito es: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Entonces si yo hago una lista de intenciones, pues se quedan en intenciones, mi cerebro dice, debo intentar esto, no lograrlo, con intentarlo es suficiente. Si realmente quiero lograr algo, es mejor llamarle objetivo o meta de año nuevo. Eso implicará que tendré determinación para lograrlas.

Lo siguiente será preguntarme:

¿QUÉ HACEN LAS GRANDES EMPRESAS  
PARA LOGRAR SUS OBJETIVOS?



## APLICANDO LO ANTERIOR A NUESTROS OBJETIVOS PERSONALES DE AÑO NUEVO

1.- Antes que nada tendremos que analizar nuestra situación actual, ¿dónde estoy en este momento? Hacer un examen de logros ya cumplidos y los pendientes a realizar, cuestionándome si estos propósitos no cumplidos realmente me siguen interesando, la lista se debe modificar de acuerdo a mi realidad actual, es decir si uno de mis propósitos de año nuevo hace 10 años era correr el maratón de NY y sigue siendo algo que no he hecho. La pregunta sería ¿Sigue siendo importante para mí? De no serlo, carece de valor que no lo haya cumplido, si en este preciso momento mis propósitos son otros, entonces tendré que concentrarme en eso, en lo que realmente quiero lograr hoy por hoy y no en lo que quería hacer hace años.

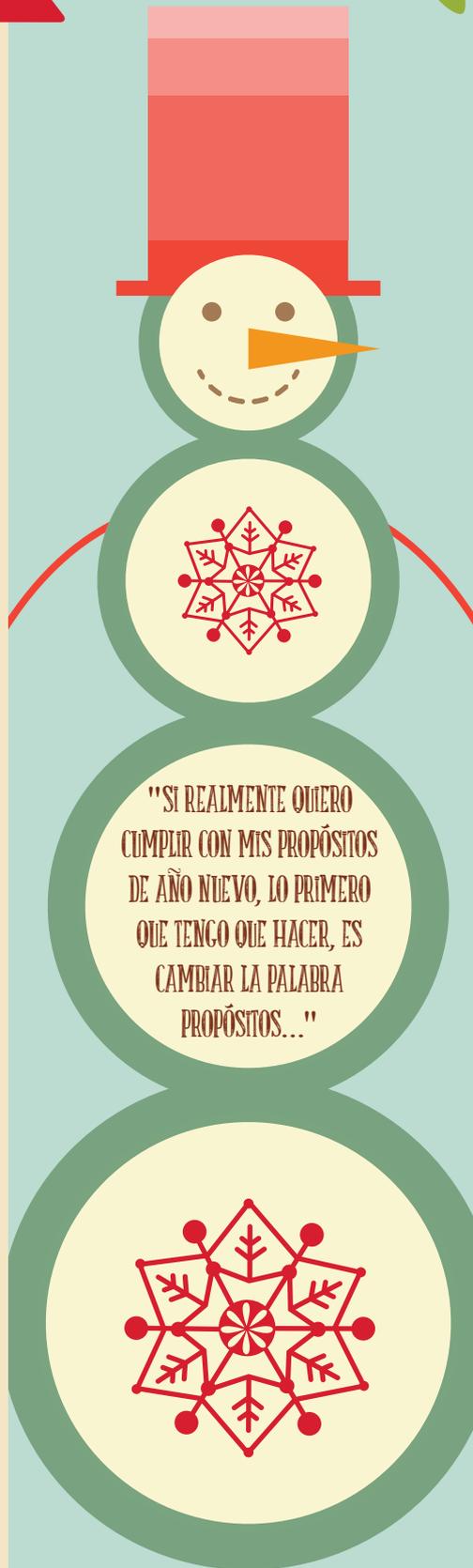
2.- Ya que he analizado el camino recorrido, el siguiente paso es plantearme en dónde quiero estar en cinco años, para así determinar cuáles pueden ser mis metas a un año, es decir, si lo que quiero es, por ejemplo abrir un negocio propio, entonces tal vez mi meta de este año, será ahorrar una cantidad específica de dinero, y el próximo comprar un vehículo, el tercero ahorrar para el primer año del negocio que implica más inversión que ganancia, etc. O por ejemplo, si quiero llegar a mi talla de ropa ideal, la meta del primer año será lograr bajar una cantidad específica de medidas hasta gradualmente lograr el objetivo. Ya determinaré si quiero lograrlo haciendo dieta, ejercicio o ambos.

3.- Ya que sé dónde estoy y a donde quiero llegar, puedo establecer acciones concretas para lograr mis objetivos de año nuevo, lo más importante del plan de acción es que las tareas deben ser extremadamente específicas. Para

plantearlas adecuadamente es importante responder a las preguntas ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Para qué? Así estaré enunciando exactamente qué pasos voy a dar, y en qué orden, no debo omitir ni siquiera lo obvio. No voy a escribir: voy a ahorrar cada mes, o voy a hacer ejercicio. Eso es un deseo, un anhelo sumamente vago y por lo tanto irrealizable. Al contrario si específico: voy a ahorrar tal cantidad cada día 30 de cada mes. O voy a salir a caminar todos los días, excepto los sábados y domingos, de 6 a 7 de la mañana alrededor de mi casa. Y establecer una meta real, que el dinero a ahorrar no me haga endeudarme para poder cubrir lo básico o que el ejercicio no me provoque un infarto.

En el caso del ejemplo del negocio propio, deberé considerar la cantidad que ahorraré mensualmente, como si fuera el pago de una deuda, es decir: ese dinero no existe para ningún otro propósito que no sea para el cual fue ahorrado, tal como no existe lo que hemos pagado por una deuda. En el caso del objetivo de adelgazar, la rutina de ejercicios deberá cumplirse en los días y horarios establecidos como si fuera un empleo al que hemos accedido a comprometer nuestro tiempo y esfuerzo.

4.- Otra pregunta que también debe responderse en cualquier plan de acción es el ¿Quién? Es válida aun cuando es obvio que seré yo quien lleve a cabo las acciones, ya que también puedo invitar a alguien más. Esto nos lleva al siguiente punto: el trabajo en equipo. Si bien se trata de metas personales, puedo trabajarlas en equipo, es decir, tratar de encontrar entre amigos, parientes o conocidos a personas que tengan intereses similares a los míos y el compartirlos





me servirá para no dejar de lado la tarea. En el caso del ejemplo del negocio propio puede ser la persona con quien pretendo asociarme, pero también puede ser alguien que tenga un propósito similar, con un tipo de negocio totalmente distinto al mío. En el caso del ejemplo de perder peso, será alguien que tenga el mismo propósito.

En el logro de objetivos es de

mucha utilidad conocer cómo se pueden potenciar los resultados. Y esto nos lleva a reforzar la idea del trabajo en equipo, ya que si nos basamos en el principio de la sinergia, veremos que los resultados positivos podrán multiplicarse. El principio de la sinergia establece que el uso de dos o más fuerzas da un resultado superior al de la suma de las dos fuerzas individuales, es decir según la sinergia  $1+1=3$ . El trabajar por un objetivo de forma individual, si soy constante y diligente me puede otorgar excelentes resultados, pero si colaboro con alguien más, los resultados obtenidos por ambos serán superiores a la suma de los resultados de dos trabajando en forma individual. Este principio se basa tanto en el esfuerzo, como en el apoyo emocional y afectivo de realizar un tarea en conjunto. Somos seres sociales por naturaleza y el sentirnos acompañados en un proyecto nos impulsa a lograrlo más que cuando lo hacemos solos. Es por eso que existen grupos de apoyo para dejar las conductas nocivas, pues bien el mismo principio lo podemos aplicar al logro de objetivos. No se requiere que sea un gran grupo, con dos personas es suficiente, pero si se suman más se puede lograr mayor apoyo mutuo.

5.- El siguiente paso será revisar periódicamente los avances, generalmente escribimos la lista al inicio del año, la guardamos en un cajón y la volvemos a ver al final del mismo. Pero si logramos esta-



blecer un plan de acción específico, con metas mensuales, y revisar estas para ver si están siendo logradas, parcialmente, al final del año, lograré el objetivo. En otras palabras, el conocer el avance real, me sirve para saber si voy bien o me regreso.

6.- Si las acciones me están llevando a donde quiero ir, lo sensato es seguir por ese camino, pero si no, deberé replantear la estrategia y encontrar una que me lleve al logro del objetivo final. Si en el caso del ejemplo del negocio propio, veo que lo del ahorro no está funcionando, ya que lo que gano apenas me alcanza para vivir, entonces podré plantearme que tal vez, la opción sea iniciar la venta de algún producto o servicio, paralela a la actividad que realizo para vivir, algo que no requiera inversión ni mi tiempo completo y que me dé dividendos a corto plazo. Como por ejemplo realizar algún tipo de trabajo extra en mi tiempo libre, o tal vez la opción más viable sea buscar un empleo mejor remunerado. En el ejemplo del ejercicio, si veo que el tipo de actividad física que elegí me aburre, deberé de cambiarla por otra antes de que el tedio me lleve a dejar de hacerla. No estaré abandonando mi plan, ya que la actividad es solo un medio para lo-

gar el objetivo y si no me está llevando a él, puedo buscar otro que me sea más útil.

No importa cuál sea mi lista de objetivos de año nuevo, dejar de fumar, leer más (hay que ser específicos y decir exactamente cuánto significa más para mí, leer el periódico o un libro al mes), comprar un auto o hacer un viaje, etc. Al final del año, cuando llegue la hora de la revisión, lo más seguro es que habré logrado la meta, si no al cien por ciento, si con resultados que aceptaría cualquier consejo de administración. Y por lo tanto serán resultados que van a contribuir al logro de mi proyecto de vida, que es el proyecto más valioso en el que trabajaré. 🎯

**Cynthia Lucía Menchaca Arizpe.**

Licenciada en Relaciones Humanas.

Catedrática de la Universidad Iberoamericana, Campus Torreón.



## WORLD COB ORGANIZÓ ENCUENTRO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL, GRATUITO, PARA EMPRESARIOS MEXICANOS

### Además empresas mexicanas recibieron certificación de la norma WORLD COB-CSR:2011.2. en este exitoso evento

**W**orld Confederation of Businesses (WORLD COB), organización comprometida con su misión de promover la cultura empresarial socialmente responsable a nivel mundial, viene realizando una serie de Encuentros de Responsabilidad Social Empresarial, en diferentes países de Latinoamérica, los que incluyeron México, y el que se realizó el 24 de noviembre, en el Krystal Grand Reforma Uno Mexico City.

En esta ocasión el tema eje del evento fue: "Pasos para ser una empresa socialmente responsable".

Para este evento se invitaron a organizaciones como TECHO México, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y SGS de México.

Además empresas mexicanas fueron certificadas con la norma WORLD COB-CSR:2011.2. por promover buenas prácticas de Cultura Em-

presarial Socialmente Responsable, en este exitoso "Encuentro de Responsabilidad Social Empresarial".

Las empresas que alcanzaron y revalidaron la certificación con la norma WORLD COB-CSR:2011.2. entre otras fueron:

- CARGA Y EXPRESS S.A. DE C.V.
- PREFABRICADOS DE CONCRETO SOLANA S.A DE C.V.
- GRUPO IMU
- REPRESENTACIONES Y DISTRIBUCIONES EVYA S.A DE C.V. / GRUPO EVYA
- FLETES SOTELO S.A DE C.V.
- BONLAM S.A. DE C.V.
- INTERNACIONAL QUÍMICA DE COBRE S.A. DE C.V. - IQCITRUS
- TRUJILLO Y GALLEGOS ABOGADOS S.C.
- EXCEL TECHNICAL SERVICES DE MÉXICO, S.A. DE C.V.
- SILLETAS Y ESPACIADORES DE

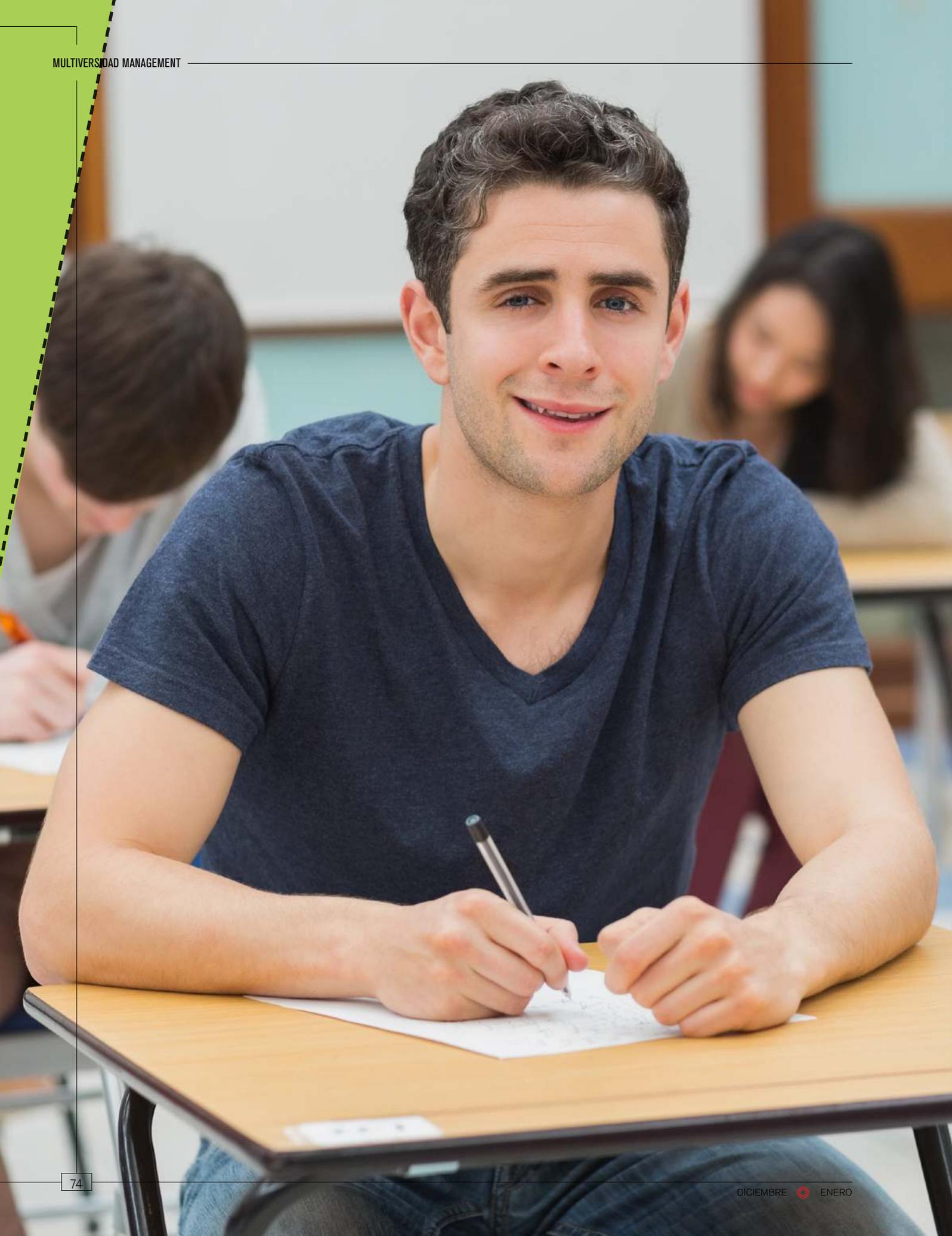
MEXICO S.A DE C.V.

- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
- QUÍMICA LUCAVA S.A. DE C.V.
- BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Esta ceremonia de entrega se dio como cierre de las conferencias, junto a un cóctel donde se invitó a las empresas, a la prensa y personalidades más importantes de RSE del país.

El "Encuentro de Responsabilidad Social Empresarial" es un importante escenario desarrollado para dar mayor impulso a la promoción de buenas prácticas de cultura empresarial y contribuir con el desarrollo de las empresas bolivianas.

Para mayor información, pueden acceder a [www.worldcob-csr.com](http://www.worldcob-csr.com) o buscarlos en Facebook como worldcob-csr.



# EVALUACIÓN FORMATIVA PARA LAS COMPETENCIAS EN EL CURRÍCULO ESCOLAR

**María Rosa Alfonso García**

La evaluación es quizás la acción más importante del proceso de enseñanza aprendizaje y tal vez una de las más irresueltas. Ha transitado por diversas visiones: conductistas, cognoscitivistas y constructivistas, que han sido intentos por mejorar el proceso de formación; porque finalmente la evaluación se relaciona con la formación en los diferentes niveles en que se concreta el currículo.

El enfoque de competencias trata de construir sus propios estilos evaluativos en una línea de continuidad más que de ruptura con los mejores modelos y prácticas pedagógicas. Desde una posición que sin negar los anteriores criterios evaluativos, se dirige a una captación más integral del trabajo de los sujetos que aprenden. Bajo una diversificación de métodos y se acentúa la importancia de los instrumentos evaluativos que van a permitir recopilar los datos o evidencias de los progresos de los alumnos. Este enfoque ha sido utilizado siempre, por los mejores maestros que intuitiva o razonadamente han asumido que se aprende en la actuación, tal comprensión ha impactado las mejores prácticas pedagógicas.

En el currículo interactúan el profesor, los alumnos y el contexto; en la buena docencia ha de comprenderse que se necesita renovar todos los componentes del currículo: objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación. Se ha trabajado con más fuerza en los métodos de enseñanza y en los contenidos que en la evaluación. Se han revisado planes y programas, se han instaurado las reformas y la evaluación en su visión formativa sigue siendo tema en discusión de necesarias aproximaciones divergentes y perfeccionamiento continuo.

La evaluación es el componente del currículo, que más requiere de profundos cambios; por ser tal vez uno de los componentes en que con mayor fuerza se perfilan los modos de la docencia tradicional. No es posible iniciar una reconceptualización de estilos de trabajo docente, si no se abordan los componentes del proceso con un carácter sistémico. Por lo que resulta difícil hablar de cambios en la evaluación, sin referirnos a cambios en el método, a la diversificación de las situaciones de aprendizaje y a cambios impostergables en los estilos de enfrentamiento y de relaciones interpersona-



## “La evaluación es el componente del currículo más necesitado de Profundos Cambios”

les entre profesores, alumnos, y entre los propios alumnos; todo lo cual contribuirá a la evaluación formativa.

Las principales críticas que se realizan a la evaluación, destacan por su carácter repetidor, sobre el creador, el predominio del uso del examen como instrumento de evaluación, la identificación acrítica entre calificación y evaluación -sin asumir que son operaciones psicopedagógicas diferentes-, y la estandarización que excluye la individualidad irrepetible del estudiante. También es sólido plantear que es un instrumento destinado a afianzar el poder del profesor sobre el estudiante, que se ha enfocado más al crédito que a la formación. Si se revisan autores de diferentes tendencias, se concordará en las anteriores aseveraciones. (Ver: Tobón, 2013; Díaz Barriga, 2004).

En el enfoque por competencias el criterio central de trabajo es el desempeño, en condiciones reales o modeladas; se necesita revisar la función pedagógica de la evaluación, destacando su carácter formativo sobre el crediticio. Un crédito ofrece información sobre la aprobación de una materia, del pase de grado, entre otras funciones de la certificación; pero, muchas veces contribuye a etiquetar a los alumnos, su obtención resulta insuficiente para saber si este es realmente competente para enfrentar los complejos procesos de la realidad. Por ello se necesita trascender la evaluación conducente al crédito en aras de la evaluación formativa. Reflexionar sobre la evaluación formativa y el tratamiento de las competencias es el propósito central del presente trabajo. El que pretende sustentar la idea de que no habrá evaluación formativa si no se concibe sistémicamente con otros componentes del currículo escolar, en una relación directa con el aprendizaje.

La evaluación es un proceso de recolección de datos o evidencias para probar el avance de los alumnos, sin embargo esta función se ha visto dañada por malas



prácticas evaluativas, (Stobart, 2010). Generalmente los autores concuerdan en que el criterio central que define la evaluación es el relacionado con que permite, a partir de la recogida de esos datos o evidencias, tomar decisiones de mejora. De ahí que la función de retroalimentación del proceso sea esencial en la evaluación, pero esta función se pierde notablemente cuando solo concebimos a la evaluación en sentido cuantitativo o para clasificar o etiquetar al alumno en torno a si sabe o no sabe los contenidos de la enseñanza.

Hablar de evaluación implica la necesidad de comprender el proceso de enseñanza aprendizaje como sistema, enfocándolo en sentido individual y grupal, a partir de juicios que se fundamentan en los elementos objetivos, los aportados por las evidencias; pero que también son subjetivos. Porque al aplicar instrumentos de evaluación hay que considerar las diferentes dinámicas comunicativas y contextuales que se dan en el proceso. Además de reconocer que de partida los resultados obtenidos dependen de múltiples factores; por lo que el enfoque únicamente cuantitativo del acto evaluador, tendiente a homogeneizar, es contrario a la evaluación formativa, que en primer lugar debe asumir la necesaria diversidad entre los alumnos.

Yo aprecio la evaluación formativa en el sentido de entender que la formación es un proceso mucho más amplio que la mera adquisición de conocimientos y habilidades en el espacio escolar, de ahí que es parte de la evaluación formativa preparar a los alumnos y a todos los actores involucrados en la formación, trascendiendo los límites del espacio escolar, para interpretar los resultados de la eva-

luación, analizarlos en sentido metacognitivo; es decir, en el de la conciencia de los propios aprendizajes para lograr que todos los involucrados participen en la toma de decisiones de mejora, lo cual incluye a maestros, alumnos y familia. Así, pienso que lo verdaderamente formativo no es solamente que el maestro trace el plan de mejora para subsanar las dificultades detectadas, lo que seguiría siendo la posición más conocida. Aunque no se excluye el importante papel mediador del maestro, la verdadera formación implica la autonomía; y la evaluación debe servir para continuar modelando la independencia cognoscitiva y el desarrollo de competencias transversales, tan importantes en los tiempos actuales.

Desde la tesis de la interrelación sistémica entre los diversos componentes del currículo, hace la pregunta de ¿cómo lograr la evaluación formativa? Debemos responder que integrar la evaluación exige el empleo de formas de enseñanza abiertas y motivantes, en las que el estudiante participe y colabore en el diseño de las diferentes situaciones de aprendizaje y en las actividades de organización grupal y en las relaciones interpersonales entre profesores y alumnos; lo que permita un conocimiento y valoración constante del trabajo realizado. Hay que enfatizar en métodos educativos constructivos, de proyectos, problémicos y creativos que permitan a los sujetos mostrar sus diferencias. La evaluación formativa no puede dirigirse solo a determinar quien es competente o no, puesto que es necesario atender la diversidad, teniendo en cuenta el nivel real de desarrollo de los alumnos.

Otra consideración para el logro de una evaluación formativa es la de diver-

sificar las actividades o tareas que se evaluarán atendiendo a los distintos tipos de inteligencia, y estilos de aprendizaje, desde un conocimiento del contexto en que los alumnos producen con una posición hacia la integración los saberes. Un ejemplo de esta diversidad de enfrentamientos, lo tenemos cuando se trata de desarrollar la competencia comunicativa y se quieren tener evidencias de su desarrollo, una buena práctica es la de realizar descripciones de obras pictóricas o monumentos arquitectónicos, o bien solicitar composiciones sobre lo observado, imaginar un relato a partir de la obra observada o en el edificio descrito. También se puede utilizar una técnica que desarrolla notablemente la creatividad: el completamiento de relatos que se pueden efectuar de forma individual y valorarse grupalmente. Como se ha podido notar hablar de evaluación formativa, implica el diversificar las situaciones de aprendizaje desde estrategias de planeación asociadas al método, para perfilar una evaluación formativa que los métodos de enseñanza meramente expositivos. Lo cual implica un replanteo de cómo efectuar la tracienda valoración de los avances del estudiante los que se aprecian en las actividades comunicativas para discernir el nivel de logro de la competencia comunicativa. Se habla de rúbricas, de listas de cotejo entre otras, de diarios, yo pienso que también hay que acostumbrarse a valorar en sentido cualitativo globalmente; efectuando una captación totalizadora. Si queremos desarrollar la independencia, nada mejor que abrir paso a la valoración de los propios alumnos con diversas formas: evaluación por pares, heteroevaluación y sobre todo la autoevaluación porque para cumplir el enfoque metacognitivo de autorregulación del propio sujeto que aprende, la docencia debe propiciar buenos procederes autoevaluativos. La autoevaluación también es formativa; porque permite controlar el temor a la evaluación siempre efectuada por el maestro o las autoridades en sentido de heteroevaluación.

El hecho de evaluar evidencias de desempeño con base en unos criterios, es algo que se sistematiza con mejor relieve en el enfoque de competencias, siempre ofrecer los criterios de desempeño o propiciar su construcción con los alumnos será una buena actividad para la evaluación formativa porque de esta forma el alumno sabe lo que se espera de él.

Debe existir una amplia base de eviden-



“La formación es un proceso mucho más amplio que la mera adquisición de conocimientos y habilidades”

cias para inferir las competencias y esto se relaciona con la variedad de métodos e instrumentos a emplear para captar esas evidencias de desempeño. Las que necesariamente han de combinar lo cuantitativo y lo cualitativo, lo explicativo y lo comprensivo para contraponernos a la práctica tradicional y negativa de pensar solo en lo cuantitativo e identificar la evaluación solo como crédito. Ello implica que se puedan combinar diversos métodos porque una buena práctica evaluativa se desarrollará, preguntando, observando, colaborando, imaginando, dialogando; mediante la aplicación de exámenes.

La evaluación formativa para el tratamiento de las competencias se logra cuando no vemos a la evaluación solo como una parte externa del proceso, sino como un componente quizás el más vivo y dinámico del mismo, cuando la unimos directamente a la concreción del método, de los contenidos y de los objetivos para incidir en la ruta de formación de los alumnos.

Un sistema de evaluación de calidad posibilita el análisis sistematizado de la marcha del proceso de formación en sus diversos niveles de concreción; porque permite orientar de manera correcta; los diferentes aspectos de un curso, brinda a los estudiantes una retroalimentación apropiada y consecuente con los procesos de mejora continua, en este sentido el enfoque de competencias asume la evaluación como continuidad de los mejores modos de ejercerla, combinando lo cuantitativo y lo cualitativo, lo cognitivo y lo afectivo, y enfatizando en el criterio de evaluación del desempeño

en condiciones reales o modeladas por el proceso docente. Lo cual se dirige a potenciar la pertinencia social de la evaluación formativa; porque es la que conectará directamente a los sujetos de la formación en el mundo real. Así (Cano, 2012), la evaluación requiere de un cambio cultural que conduzca a apreciarla como oportunidad de aprendizaje, que lleve a compartir el poder de los procesos evaluativos con los implicados y que enfatice en la reflexión sobre el proceso seguido para realizar una tarea.

Si hemos optado por modelos de aprendizaje activo y participativo, que modifican las formas habituales de trabajo docente, lo esperado y necesario es un avance hacia formas diversas de evaluación y a incorporar la colaboración y cooperación en estos procesos.

Entonces se necesita en el enfoque por competencias de una evaluación que asuma el diálogo, la comprensión y la necesidad de mejora, más centrada en el proceso que en los resultados, con una diversificación de formas e instrumentos que no absoluten lo cuantitativo o lo cualitativo, sino que los in-

tegren y se abran también a la comprensión de que lo meramente instrumental no es necesariamente formativo. Porque lo verdaderamente formativo es y será el protagonismo de los alumnos en el proceso evaluativo; y premisa y resultado para el logro de la evaluación formativa. 

**María Rosa Alfonso García.**

Doctora en Ciencias, Profesora en la Universidad Autónoma de Nuevo León

**Bibliografía:**

**Cano, Elena** (editora) (2012). Aprobar o aprender. Estrategias de evaluación en la sociedad red. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. Universitat de Barcelona. Barcelona.

**Díaz Barriga, Frida.** (2004). Las rúbricas: su potencial como estrategias para una enseñanza situada y una evaluación metacognitiva. 43 pp 51-62

**Stobart, G.** (2010). Tiempos de pruebas: los usos y abusos de la evaluación. Morata. Madrid.

**Tobón, Sergio.** La evaluación de las competencias en la educación básica (2013) (2da ed) México: Santillana



# CIINSEV

Investigar para educar con calidad

**Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana**, promueven la creación del Centro de Investigación e Innovación Educativa, que retome lo mejor de las tradiciones pedagógicas mexicanas, latinoamericanas y mundiales, en función de proyectar una nueva visión estratégica e interdisciplinaria acerca de la calidad de la educación y sus impactos, los que deben estar en función del desarrollo personal y social; para lo cual debe generar conocimientos teóricos, que respondan a la práctica escolar y repercutan positivamente en el desarrollo de los modelos sociales actuales.

**INTEGRADO POR INVESTIGADORES DE PAÍSES COMO MÉXICO, CUBA, BRASIL Y ESPAÑA. EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y TECNOLOGÍAS**

**NIVELES EDUCACIONALES QUE ABARCA CIINSEV:**



**Preescolar**



**Primaria**



**Secundaria**



**Preparatoria**



**Licenciatura**



**Postgrado**

**www.ciinsev.com**



TIEMPO DE LECTURA

## BREVE HISTORIA DE LA QUÍMICA

Autor: ISAAC ASIMOV  
Editorial: ALIANZA



La concisión, amenidad y eficacia didáctica características de Asimov hacen de este libro un instrumento inmejorable para todo aquel que esté interesado en aproximarse a esta ciencia.

Asimov traza la evolución de este dominio de conocimiento desde el momento en que el hombre comenzó a efectuar alteraciones en la naturaleza de las sustancias de una forma intuitiva, hasta la edad moderna, momento en el que, a través de la adquisición progresiva de rigor metodológico y la acotación del terreno de estudio, se va construyendo plenamente como disciplina científica.



## DICCIONARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Autor: JESÚS MOSTERÍN Y ROBERTO TORRENTI  
Editorial: ALIANZA

En la frontera entre matemática, ciencia empírica y filosofía de fraguan los problemas intelectuales más profundos y fascinantes de nuestro tiempo. Sin embargo, muchos lectores, estudiantes y profesores, con frecuencia chocan con la dificultad de entender los términos en que tales cuestiones se plantean, sobre todo cuando son ajenos a su propia especialidad.

De ahí la necesidad, ampliamente sentida, de un diccionario riguroso, actualizado y accesible que cubra las nociones básicas de lógica (como la teoría de los conjuntos y de la compatibilidad), de las matemáticas usadas en la ciencia avanzada y de las teorías fundamentales de la física actual (incluidas la teoría general de la relatividad, y la mecánica cuántica), así como los análisis conceptuales y metodológicos característicos de la filosofía de la ciencia.

Esta edición revisada, se ha convertido en esa herramienta indispensable para cuantos se interesan por la lógica, la filosofía de la ciencia, la matemática, la física teórica y, en general, el pensamiento avanzado de nuestro tiempo.

Cada entrada incluye su traducción al alemán, francés e inglés, así como la exposición del tema, que a veces se convierte en un verdadero ensayo sintético y actualizado sobre la cuestión.



## HISTORIA DEL TIEMPO. DEL BIG BANG A LOS AGUJEROS NEGROS

Autor: STEPHEN W. HAWKING  
Editorial: ALIANZA

Es un libro de divulgación sobre el espacio y el tiempo escrito por uno de los físicos teóricos más prestigiosos de la actualidad. En él, Hawking presenta de forma clara y concisa los conceptos fundamentales de la mecánica newtoniana, la teoría de la relatividad, la mecánica cuántica y la cosmología contemporánea, temas todos ellos que, junto a su interés intrínseco, permiten enmarcar el problema de fondo tratado aquí: el origen del universo y la creación del espacio-tiempo, llegando a asomarse a campos más amplios y aventurados, como la metafísica e incluso la teología, al plantearse la naturaleza de un Dios creador, o más bien garante de sentido del universo.



## LOS NUEVOS MUNDOS DEL COSMOS. EN BUSCA DE EXOPLANETAS

Autora: MICHEL MAYOR, PIERRE-YVES FREI  
Editorial: AKAL

Los hechos del pasado que se remontan a nuestras etapas prenatal y natal marcan nuestra conducta, la forma de relacionarnos, la actitud que tomamos ante la vida y nuestro propio bienestar emocional. ¡Y es posible sanar el pasado!

A través de investigaciones y prácticas hechas por renombrados terapeutas, las autoras, doctoras en psicología, realizan diagnóstico detallado de situaciones clave que impiden llevar una vida sana y libre de ataduras, como los abusos, la codependencia, las adicciones, las alteraciones de la conducta, etcétera que estas situaciones.

Cuando la felicidad que anhelamos parece difícil de lograr y todos nuestros intentos parecen vanos o saboteados por nosotros mismos, siempre habrá una luz que nos guíe hacia ella.

Libre del pasado para ser feliz representa una luz de esperanza para alcanzar la felicidad. Es una obra que revela cómo los hechos del pasado que se remontan a nuestras etapas prenatal y natal marcan la forma en la que estamos viviendo el presente.

Saber que estas situaciones, por terribles que parezcan, pueden prevenirse desde las etapas que rodean el nacimiento, y que además es posible alcanzar la sanación en cualquier etapa de la vida, tiene un valor incalculable: la felicidad.

## EL LENGUAJE DE LOS PÁJAROS

Autor: FARID UD-DIN ATTAR  
Editorial: ALIANZA



De entre las bellísimas y singulares obras que alumbró el sufismo persa, esta es la obra cumbre, sin duda. Pudiéndose contar por derecho propio entre los hitos de la literatura universal.

Compuesta por Farid ud-Din Attar en el siglo XII, narra la asamblea que promueve entre las aves la aparición de una pluma despreñada del ave Simurg y la subsiguiente travesía que emprenden varias de ellas. Una bella metáfora del viaje espiritual hasta llegar a la unión con la divinidad.

Esta espléndida versión de la obra, en la edición de Alianza, conserva la musicalidad y el aliento de la original y transmite con éxito al lector no sólo la belleza y el colorido de sus versos, sino también la profunda sabiduría que destilan sus palabras, sus episodios y la historia toda.



Estimado maestro y/o profesionalista, usted también puede ser de los cientos de personas que se han decidido a liquidar sus deudas de tarjetas de crédito, casas comerciales y otros adeudos que lo tienen pagando altos intereses. Microfinanciera ATP le apoya para que reduzca esos costos usureros y liquide sus deudas pagando únicamente el 2.8% de intrés mensual más IVA. Nosotros no tomaremos en cuenta si está o no en el buró de crédito

Contamos con **45 oficinas** distribuidas en todo el país, para conocerlas puede ingresar a nuestra página de Internet

# ¡CONÓCENOS!



## Apoyando a las PYME en México

## 2.8 % Mensual de Interés + IVA

- ✓ Por \$ 10 mil pesos pagas \$ 280.00
- ✓ Por \$ 20 mil pesos pagas \$ 560.00
- ✓ Por \$100 mil pesos pagas \$2,800.00

CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA

## Sin Comisiones Sin Buró de Crédito

Prueba nuestro simulador en:  
[www.microfinancieraatp.com.mx](http://www.microfinancieraatp.com.mx)

# SISTEMA EDUCATIVO VALLADOLID Y MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

PROMUEVEN:

## CONGRESO INTERNACIONAL EDUCATIVO MULTIDISCIPLINARIO



# MAZATLÁN

4 Y 5 DE MARZO



6 CONFERENCIAS | 15 TALLERES | 5 SIMPOSIOS



DR. SERGIO TOBÓN  
COLOMBIA



LIC. RICARDO PERRET  
MÉXICO



DR. MIGUEL ÁNGEL ZABALZA  
ESPAÑA



DR. DERVY JIMÉNEZ  
CUBA



DR. JESÚS AMAYA GUERRA  
MÉXICO

ENTRE OTROS...

CONSULTE EL PROGRAMA DE  
ACTIVIDADES DE CIEM 2016

[ PRECIOS CIEM 2016 MAZATLÁN ]

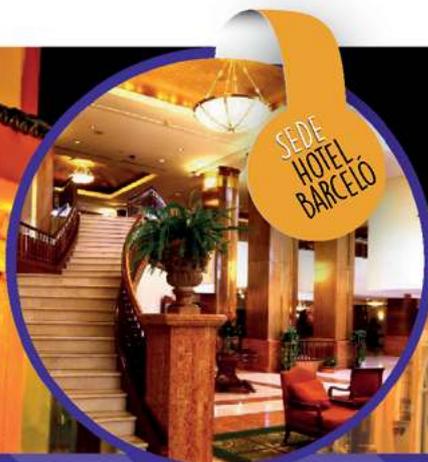
GARNET: \$ 1,900.00 / 152 DÓLARES

TALLERES: \$ 200.00 / 16 DÓLARES

[ PRECIOS CIEM 2016 GUATEMALA ]

GARNET: Q 900 / 152 DÓLARES

TALLERES: Q 95 / 16 DÓLARES



# GUATEMALA

24 Y 25 DE JUNIO



INSCRIPCIONES  
ABIERTAS



MAYORES INFORMES  
01 (800) 506 5227 Ext. 161 y 163

[congresomultidisciplinario@multiversidad.com.mx](mailto:congresomultidisciplinario@multiversidad.com.mx)

[www.congresointernacionalmultidisciplinario.com.mx](http://www.congresointernacionalmultidisciplinario.com.mx)