



# Multiversidad Management

**LA EVALUACIÓN  
DEL DESEMPEÑO  
DOCENTE  
MITOS Y  
REALIDADES**

**EDUCACIÓN  
ESPECIAL  
INTEGRACIÓN  
EDUCATIVA E  
INCLUSIÓN  
SOCIAL**

**ENTREVISTA A  
CLAUDIO X. GONZÁLEZ  
PRESIDENTE DE MEXICANOS PRIMERO**

**ANTECEDENTES  
DE LA TECNOLOGÍA  
EDUCATIVA**

Exhibir hasta el 15 de Febrero de 2015 \$39 PESOS



7 500442 064163



A todas aquellas instituciones involucradas en el ámbito educativo:

- Universidades
- Colegios privados
- Papelerías
- Casas editoriales
- Empresas de uniforme y calzado
- Entre otras...

*Precios a su medida:*

- Cuarto de plana: \$8,500<sup>00</sup>
- Media plana: \$17,000<sup>00</sup>
- Plana completa: \$29,000<sup>00</sup>
- Forros: \$34,000<sup>00</sup>
- Contraportada: \$39,000<sup>00</sup>

*Los precios son en pesos mexicanos, no incluyen IVA*

Queremos ser  
parte de ustedes.  
Publíquense con  
nosotros y  
potencialicen  
sus ventas...

*Contáctanos:*

ventas@revistamultiversidad.com  
contacto@revistamultiversidad.com  
01.800.506.5227 Ext. 163

# Editorial

## La voz de Mexicanos Primero

**E**l tomar participación en el ámbito educativo, es colocarse en medio de un círculo de discusión, análisis y críticas, en el mayor de los casos; o bien, de escasos reconocimientos o mínimos aplausos.

Lo anterior encaja en la obra que viene desempeñando una agrupación, que con menos de una década de funcionar, se ha enfrascado en que el sistema educativo nacional mejore, y se cambie el rumbo, en un primer paso, hacia una educación de bienestar para los mexicanos, y acto seguido las escuelas del país, en conjunto con sus actores, brinde una educación de calidad. Propósito muy añorado por quienes valoran a sus compatriotas.

Si bien ellos mismos, a través de su actual presidente, Claudio X. González, se definen como una iniciativa ciudadana, independiente y plural que tiene como objetivo impulsar el derecho a la educación de calidad en el país a través de instrumentos para la exigencia y participación ciudadana; también les queda claro que esta tarea aún requiere de un proceso mayor para redefinir el rumbo del tema que les concierne.

Al emprender una tarea de este tipo, el camino es prolongado y sobre todo escabroso, solo la constancia y el tiempo podrán demostrarnos su capacidad y nivel de éxito.

Hasta nuestros días, han sido constantes y sonantes las noticias referentes a Mexicanos Primero, díganse de cualquier bando, inclusive las propias, ya que la información que se genera va ligada a ser otro “mini escándalo”, de los ya muchos que escuchamos a diario. Y no es por demás, ya que el incidir sobre intereses -del tipo que fuesen- duele, molesta, irrita e incomoda, y luego alcanza niveles insospechados.

Es loable buscar el beneficio colectivo, más cuando es en el rubro de la educación, porque es ahí donde se asienta el progreso y la economía de toda nación. Eso no es nada nuevo que se acabe de descubrir, pero sí doloroso que haya resistencia y oposición a mejorar, a escalar hacia nuevos y mejores niveles de vida.

Habrá que preguntarnos ¿Por qué y para qué contamos con el actual nivel y sistema educativo nacional? ¿Beneficia algo o alguien?, y así pueden venir cientos más; solo que las respuestas se conocerán a medida que se multipliquen las organizaciones como Mexicanos Primero, y se escuchen sus voces.

**Emiliano Millán Herrera**  
Director General

emiliano.millan@revistamultiversidad.com  
www.revistamultiversidad.com





**Multiversidad**  
Management

**DIRECTORIO**

Consejo de Administración

**José Manuel Figueroa Acosta**  
Presidente

**Martha Alicia Gamboa Enríquez**  
Vicepresidenta

**Emiliano Millán Herrera**  
Dirección General

**Rosa Guadalupe Osuna Copado**  
Dirección Editorial

**Rodrigo Murillo Espejo**  
Dirección Administrativa

**José Antonio Hernández Chico**  
Dirección de Marketing y Ventas

**Juan Antonio Rendón Payán**  
Dirección de Comunicación y Tecnología

Producción y Diseño

**Dania Anahí Castillo Treviño**

M Multiversidad Management, revista bimestral octubre a noviembre de 2014. Editor Responsable: Emiliano Millán Herrera. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col. Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Manjarrez Impresores S.A. de C.V. José Aguilar Barraza No. 140 Pte. Colonia Jorge Almada C.P. 80200, Culiacán, Sinaloa.

**CONTACTO**

contacto@revistamultiversidad.com  
01 800 506 52 27 Ext. 163

**PUBLICIDAD**

**Publicidad y Ventas**

**José Antonio Hernández Chico**  
antonio@revistamultiversidad.com

**Oficinas de Representación**

**Guadalajara, Jalisco**  
publicidadgd@revistamultiversidad.com  
**Monterrey, Nuevo León**  
publicidadmty@revistamultiversidad.com  
**México, Distrito Federal**  
publicidaddf@revistamultiversidad.com  
**Hermosillo, Sonora**  
publicidadhillo@revistamultiversidad.com  
**Torreón, Coahuila**  
publicidadtorreon@revistamultiversidad.com

**Erick Villalpando Serrano**  
evillalpando@all2media.mx  
**Juan Pablo Madero Insunza**  
jpmadero@all2media.mx

# Contenido

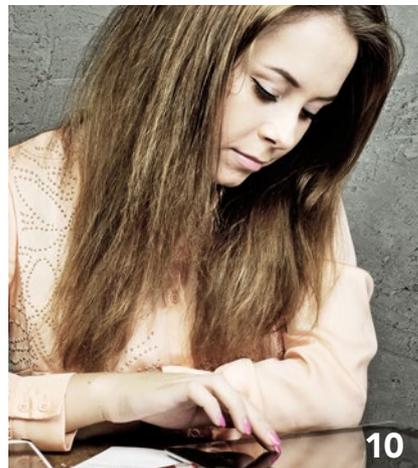
- 6** ¿Qué hacemos con el plagio?
- 10** La educación presencial y a distancia. Límites y retos
- 16** El lenguaje PYME
- 20** La evaluación del desempeño docente. Mitos y realidades
- 26** Antecedentes de la tecnología educativa
- 30** Entrevista a Claudio X. González
- 38** Planeación estratégica en las instituciones educativas



6



30



10



26



54

- 42** Tecnologías y técnicas para el desarrollo de instrumentos educativos
- 46** Educación especial, integración educativa e inclusión social: El reto educativo del siglo XXI
- 54** El diagnóstico Pedagógico. Génesis de la intervención docente
- 60** Nuevas realidades, nuevos retos: Derechos de autor versus recursos educativos abiertos
- 64** Los amigos del progreso
- 68** Planeación, ejecución y evaluación de proyectos formativos
- 74** XII Premio Nacional Valladolid a las Letras



46



64



42

# LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

Es una revista muy buena y recomendable para los docentes.

**Prareyo Pre**

Hola un saludo especial desde Saltillo, Coahuila. Felicidades por los artículos tan interesantes y que ayudan a mejorar la práctica docente.

**Juanita Zúñiga Gaitán**

Adoro su revista.  
**Tuer Sielu**

Excelente revista educativa.

**Lorenzo Antonio Álvarez Dena**

Magnífica revista, la recomiendo.

**José de Jesús Báez**

Muchas felicidades por esta excelente revista.

**Ivonne Guerrero**



contacto@revistamultiversidad.com

Gracias a los miembros de esta gran revista educativa en retomar el camino de informarnos a la sociedad y sus lectores el quehacer educativo complejo pero no difícil, espero las publicaciones sin interrupción con el gran contenido que la distingue, gracias.

**Javiss Bern Cassiano**

Todos sus números son excelentes, son de gran calidad todos sus contenidos, muchas felicidades.

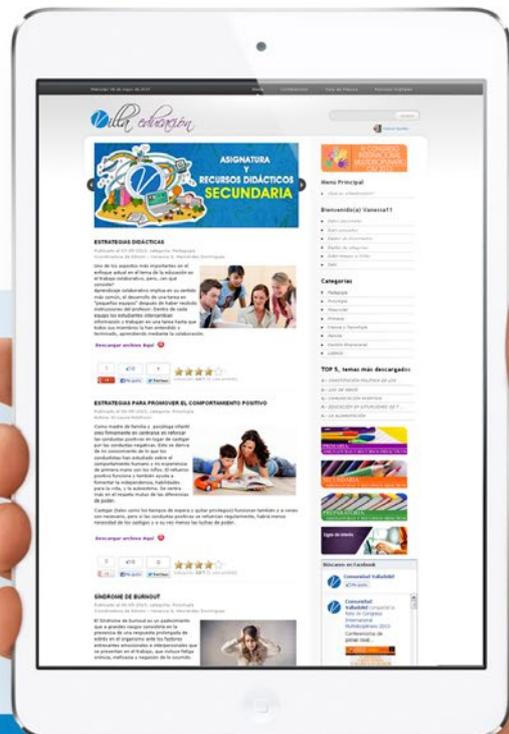
**Ángel Escobedo**

## Un lugar para compartir conocimiento

Portal



Sistema Educativo Valladolid abre un espacio a todos los investigadores, docentes, estudiantes y público en general interesados en consultar y publicar trabajos de investigación, tesis o ensayos cuya temática aborden problemas sociales, empresariales y educativos de interés general. Esta plataforma del conocimiento es completamente gratuita.



## APPS PARA CRECER

LOS NÚMEROS LO DICEN: MÉXICO SÍ QUE SE HA MONTADO EN LA OLA DEL CONSUMO DE BIENES Y SERVICIOS ONLINE Y LA TENDENCIA VA AL ALZA. SI CREÍAS QUE LOS MEXICANOS NOS REHUSARÍAMOS A DEJAR LA TIENDA DE LA ESQUINA PARA HACER LA DESPENSA VÍA INTERNET, NO ES ASÍ. LAS ESTADÍSTICAS INDICAN QUE, CADA VEZ MÁS, NOS ATREVEMOS A ROMPER EL TABÚ DEL PAGO ELECTRÓNICO Y YA ADQUIRIMOS DESDE CROQUETAS PARA EL PERRO HASTA AUTOS DE RENTA POR MEDIO DE PLATAFORMAS DIGITALES, MUCHAS DE ELLAS DESARROLLADAS POR EMPRENDEDORES MEXICANOS.



**Carrot**  
Próximamente

Hay personas que prefieren no tener un auto de tiempo completo, únicamente cuando lo necesitan. Para ellos existe Carrot, un servicio online que les permite utilizar el tipo de coche que requieren de acuerdo a la ocasión: una camioneta SUV para mudanzas o un compacto para una cita importante en el centro de la ciudad. La dinámica es muy sencilla: el usuario se inscribe en el portal de Carrot, recibe una tarjeta electrónica que abre uno de los autos que la compañía tiene estacionados en la Ciudad de México, Guadalajara o Monterrey y hace uso de él por horas o por días. La compañía se encarga de que los coches tengan suficiente gasolina y del mantenimiento.

carrot.mx



**Boletia**  
Gratis

Si te encuentras en la planeación del próximo congreso de profesionales de tu área, echa un vistazo a Boletia. Este sistema de venta de boletos en línea te permitirá crear y difundir el evento, vender y administrar las entradas de forma sencilla, segura y permanente. Con Boletia te quitas un peso de encima y te dedicas a producir en forma lo que sea que tengas en mente. Los potenciales asistentes podrán solicitar sus boletos desde el teléfono móvil y pagar como ellos quieran: vía PayPal, tarjeta de crédito o débito, por depósito bancario o en tiendas de conveniencia.

boletia.com



**MoneyMenttor**  
Gratis

El tema de los salarios en México ha estado en boca de todos durante las últimas semanas. Como sabemos, no gozamos de los ingresos más abultados así que hay que administrarlos. MoneyMenttor es una excelente opción para tener control de lo que percibimos y el dinero que vamos dejando en el camino. El usuario puede integrar sus cuentas bancarias en él para revisar saldos y transacciones realizadas, obtiene reportes de su situación financiera al día y recibe consejos sobre los productos financieros que mejor se adaptan a él. Está disponible en línea y como app para iPhone y Blackberry.

moneymenttor.com



**Unipagos**  
Gratis

Si esta noche saldrás a la calle y optarás por dejar tus tarjetas bancarias y el efectivo en casa, podrás convertir tu teléfono celular en una cartera y llevar contigo únicamente dinero móvil. Descargas Unipagos, app disponible para iPhone y teléfonos con plataforma Google, depositas dinero en ella en la ventanilla del banco o por transferencia bancaria y realizas tus pagos en negocios afiliados o envías dinero a tus contactos, con toda confianza. La aplicación cuenta con una interfaz muy sencilla y los mismos candados de seguridad de datos que utilizan las entidades financieras.

unipagos.com.mx

# ¿QUÉ HACEMOS CON EL PLAGIO?

Milly Cohen

**M**e encanta ser docente. No puedo pensar en una mejor forma de aprender, desarrollarme, conocer gente, compartir, dejar huella, trascender, de transformarme y ver la transformación de los otros. Ser docente es un gran reto y una enorme responsabilidad. La educación es la mejor vía para conformar ciudadanos comprometidos con su nación, ciudadanos con conocimientos pero también con actitudes morales que sirvan como un marco para sus acciones. Un mundo mejor estará construido solamente de personas mejores.

Cuando se enseña a nivel posgrado existe un componente que hace más deliciosa aún la tarea de enseñar: se trata con adultos, con colegas, con personas que tienen ya una carrera previa, lo que hace suponer que su nivel de educación y compromiso con sus estudios es mayor. Más que enseñar de manera directiva, se guía hacia la reflexión. Más que calificar, se retroalimenta y se dan sugerencias de mejora. El docente termina siendo un aliado, que acompaña, que deja huella con su ejemplo, y que traza diferentes caminos para que el alumno consiga el éxito.

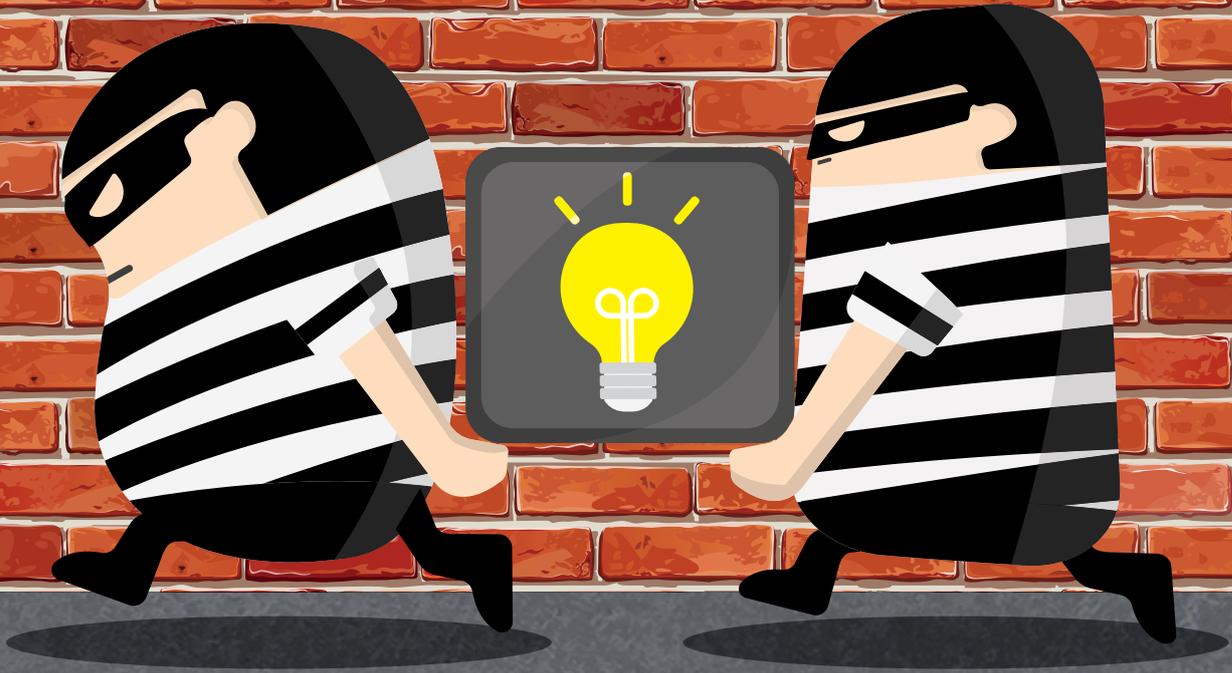
Precisamente es por este papel tan imprescindible que desempeñamos los docentes que no podemos limitarnos a transmitir conocimientos, debemos transmitir valores, actitudes y ejemplos. Sin adoctrinar, si podemos moralizar. Y lo hacemos, muchos de nosotros lo hacemos sin tregua.

Pero la responsabilidad de actuar con ética debe ser recíproca, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda darse como debe, con respeto, con apertura, como un camino de dos vías. Un maestro honesto frente a un alumno deshonesto (o viceversa) rompe el equilibrio, la confianza, y por ello, suspende la armonía de la enseñanza. El plagio es ese acto deshonesto del que trata este artículo.

Dicen que si robas de un autor, es plagio, si robas de muchos, es documentación. Esta simpática aseveración es muy cierta. Es imprescindible leer a los demás para documentarse, incluso tomar sus ideas, apropiarse de ellas, citarlas y darles vida, pero esto debe hacerse con el cuidado que ellas merecen, citando las fuentes, parafraseando las palabras. Creo que a los estudiantes esto les queda bastante claro, el problema viene con la intención. Si la intención es disfrazar lo que digo para que parezca que yo lo dije y no fue así, se convierte en mentira, en elucubración, en falsedad. En plagio.

Fuera de los lineamientos que las instituciones académicas nos dictan sobre cómo actuar frente al plagio (llamada de atención, reprobación, expulsión), amén de las herramientas que hoy existen para detectar con facilidad textos plagiados en la red (approbo, copyscape, nimisis, safe assignment) creo que hay un fondo mucho más profundo que debemos analizar.

¿Qué sucede cuando el alumno plagia? ¿Qué



nos quiere decir? ¿Cómo debemos reaccionar ante este evento desafortunado? Plagiar es robar. No creo que sea necesario esforzarnos en buscar definiciones más rebuscadas. Plagiar es apropiarme de las palabras de otros. Es presumir de algo que no es mío. Es instalarme en mi zona de confort y en lugar de pensar y crear algo nuevo, copiar lo que otros pensaron y crearon antes de mí. Y decir que lo dije yo, claro está.

Desafortunadamente me ha tocado de cerca vivir situaciones directas de plagio, y en cada una de ellas me pregunto qué estará pensando el alumno (recordemos que son alumnos de posgrados con los que trabajo). ¿Con un poco de suerte no se dará cuenta el profesor? ¿En una de esas me califica sin leerme? ¿En vez de invertir tiempo pensando mejor lo invierto buscando? Me estoy aventurando, no he tenido la oportunidad de preguntarles directamente en qué estaban pensando, quizá el enojo o la decepción nublarán mis posibilidades de diálogo.

En una ocasión una alumna plagió su entrega de principio a fin. Ni siquiera tuvo la delicadeza de parafrasear una que otra oración. Nada. Todo igualito al texto de la red. Al hacerle evidente su falta, ella dijo no haber entendido bien la tarea. ¿Realmente la ignorancia disculpa la mentira?

En otro caso al alumno en cuestión le llamé la atención sobre su plagio. Como no es un acto inconsciente (lo que lo hace aún

más grave) el alumno tiene la oportunidad de disculparse, es la única salida moral que se me ocurre lo puede llegar a salvar de la vergüenza. Porque el plagio es un error deliberado y uno tiene el derecho a cometer errores, aun intencionados, pero sin reconocimiento de la falta se cometen dos errores éticos imperdonables: plagiar y no aceptarlo. El alumno no lo hizo. Respondió con ironía que por lo menos él se tomaba el tiempo de cambiar el color de la letra. Lo que menos quisiera es juzgar a dichos alumnos, pretendo solamente que sus casos nos den luz sobre la gravedad de los hechos.

Más que culpar a las nuevas generaciones, a la tecnología, a la educación y a la falta de preparación, ya que me parecen quejas que se quedan en el discurso, creo que los docentes podemos pensar en formas muy claras de evitar este tipo de acciones. El plagio no sólo se corrige educando a la gente, también se evita propiciando actividades que no le den cabida.

Si bien es posible que el educador no sepa cómo enseñar valores a los alumnos, pues esto requiere de determinadas metodologías, esto no significa que no los posea y que no tenga el compromiso de promoverlos. Describiré algunas actividades con tinte académico que personalmente me han servido para favorecer la honestidad (dicen que la ocasión hace al ladrón), intentando con ellas eliminar el plagio y de paso, instalar

algunos valores en los alumnos.

- Solicitar que un trabajo lleve una autocrítica personal nos da la oportunidad de escuchar o leer la propia voz del estudiante, y de alguna forma, comparar su discurso y su estilo con el del trabajo que entrega. En una ocasión un alumno entregó un ensayo sumamente interesante y bien redactado. Al leer su autocrítica final, comprobé que escribía con faltas de ortografía y con un estilo muy distinto al de su ensayo. Eso me llevó a verificar que el ensayo fuera realmente escrito por él, y ¡oh sorpresa!, era una copia fiel y exacta del trabajo de otro.

- Entregables que apelen a la interioridad del estudiante (en mi área de trabajo favorezco la resiliencia, la autoevaluación, la valoración de fortalezas y limitantes propias) invitan al alumno a desarrollar evidencias difíciles de copiar, a menos que quieran robarse la identidad de otro.

- Trabajos creativos en donde se evalúen conocimientos pero que exijan al alumno echar a andar su originalidad ofrecen una drástica reducción de copia. Ejemplos de estos pueden ser comics (pixton.com), e infografías (piktochart.com).

- Hoy por hoy que casi todo está en la Red, el maestro debe esforzarse en amalgamar distintas actividades y crear una propia. Por ejemplo, si hay mapas conceptuales sobre legislación educativa por montones en Internet, se podría solicitar un mapa conceptual sobre legislación educativa que incluyera una opinión personal sobre cada ley.

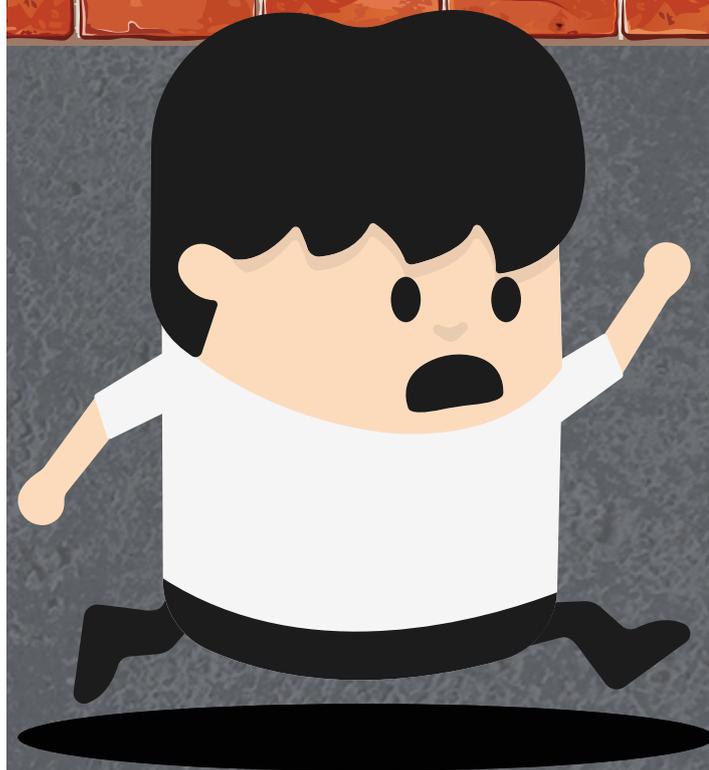
- El análisis de casos sobre plagio, independientemente del temario que uno imparta, favorecen espacios de aprendizaje significativo, en donde los valores se echan a andar.

- Papeles de reacción (reaction papers) en donde el alumno entreteje conocimientos con sus opiniones personales acerca de situaciones relacionadas a su campo de estudio son una fuente muy rica para gestionar aprendizajes significativos que apelen a su unicidad.

- Entregas multimedia en las que el alumno es el narrador de un video que usa para volcar su aprendizaje es un excelente idea que no requiere explicación.

- Promover trabajos en equipo obliga al estudiante a comprometerse con otros, si bien él podría optar por copiar y no esforzarse, de alguna forma tiene que responder ante los demás. Un dejo de orgullo o un temor a la humillación lo hace dar una mejor versión de sí mismo.

**“NO PODEMOS  
SEGUIR  
FORMANDO  
PROFESIONALES  
DE LA EDUCACIÓN  
FALSOS”**



**“UN MAESTRO HONESTO  
FRENTE A UN ALUMNO  
DESHONESTO (O  
VICEVERSA) ROMPE  
EL EQUILIBRIO, LA  
CONFIANZA, Y POR ELLO,  
SUSPENDE LA ARMONÍA  
DE LA ENSEÑANZA”**

Solo son algunas ideas que más que nada intentan detonar nuestra imaginación. Si bien la legislación en México no tipifica el plagio como un delito, somos nosotros, los docentes, los investigadores, los educadores los que necesitamos subrayarlo como un delito ético y prestarle mucha atención. Hoy en día hablamos de competencias en la educación, de formar profesionales que impacten su entorno no solo por lo que saben, sino por lo que hacen y lo que son. Una de las 4 competencias que las universidades promueven es la ética del “saber ser profesional”. Eso excluye el plagio, entre otras muchas cosas.

Nadie gana plagiando, solo se terminan acumulando evidencias falsas y haciendo simulaciones. Recuerdo cuando de pequeña me decían mis amigas más grandes: “Juegas pero eres de chocolate, no cuentas, eres de mentiritas.” Plagiar es como jugar a ser de a mentiritas. No podemos seguir formando profesionales de la educación falsos. 🍷

**Milly Cohen.**

Doctora en Educación y docente universitaria de posgrado. Escritora. Tallerista del tema de resiliencia.

millyask@gmail.com



# La educación presencial y a distancia. Límites y retos

Leopoldo García Ramírez

*“Que no nos extrañe: el desarrollo humano no avanza en zigzag ni a saltos, sino que normalmente construye sobre lo anterior. La lucha por comprender y utilizar las nuevas tecnologías digitales exige muchas cosas nuevas, sí; pero presupone las antiguas. Y la más importante de ellas es la lectura”.*

José Antonio Millán.

Cuando se habla de educación a distancia, se suele pensar sobre todo en el uso de las nuevas tecnologías computacionales aplicadas en la enseñanza. Esto es así, porque el referente inmediato -la computación- es abrumador. Otros tiempos han quedado atrás; en el olvido. Se asume lo presente como único referente. Aunado a lo anterior, se impone, el vertiginoso desarrollo del Internet y las grandes posibilidades de acceso a la información. Algo que no parece tener límites. Esta nueva realidad aparece, por lo tanto, como la encarnación de lo moderno. Como la alternativa que promete responder y solucionar las limitaciones y problemas de la educación “cara a cara”, es decir, la educación presencial. Se ha generado así, una desbordada percepción social, colocando esta modalidad como la verdad irrefutable. La educación desde sus inicios, se ha presentado como la posibilidad de me-

jora del ser humano; y cuando se habla de mejora es en todos los sentidos. Es un mecanismo de ascenso social y mejora personal. Al menos en teoría, ofrece posibilidades de movilidad social a los diferentes segmentos que componen el tejido social. Es reconocido en la actualidad como un derecho humano fundamental. Es por lo mismo, en sentido estricto, uno de los componentes más sensibles de las políticas públicas de los gobiernos. Incluso en el “Informe Delors”, de la UNESCO, se establece como una garantía y se destaca que la educación “debe ser a lo largo de toda la vida”. La educación vista de esta manera: como proceso de socialización de la cultura, tiene un componente fundamental, el intercambio de conocimientos e información entre las personas. Es decir, se trata de uno de los más efectivos mecanismos de socialización de los saberes: culturales, científicos, filosóficos, etc., los cuales trascienden

así, de generación en generación. Sea a través de la institución familiar, la sociedad y la escuela. Cualquiera de estas formas de educación es posible gracias a la existencia de estos mecanismos sociales de intercambio del conocimiento. Comunicación y educación resultan ser un binomio inseparable. En sentido amplio, la educación es un proceso social y humano de comunicación de saberes, de aprehensión de los mismos y de utilización con una intencionalidad definida. Por tanto la educación escolarizada, aquella que tiene por finalidad la formación de los sujetos con fines de diversa índole, aparece desde sus inicios unida a un espacio físico y a una relación personal de "cara a cara", es decir, una comunicación bidireccional. Sin soslayar que aún y por más autoritaria que ésta sea, no podrá negarse que exista comunicación de algún tipo. Sea ésta en forma gestual, simbólica, o en forma de comportamiento, etc. Cosa aparte es la imposición de contenidos o creencias y valores. Por tanto, por más rígida que ésta sea, no dejará de existir algún tipo de comunicación. La educación a distancia se encuentra estrechamente relacionada con las diversas formas de comunicación, éstas han proporcionado el elemento mediador y facilitador, capaz de lograr, que en diferentes tiempos y lugares el proceso de aprendizaje se pueda realizar. Por ejemplo, el desarrollo de las carreteras, pero en especial el servicio de correos, permitió en el siglo XIX, separar en la distancia el proceso de enseñanza-aprendizaje; hasta esos momentos solo posible en un mismo espacio geográfico y mediado por un docente. Comienzan así, a aparecer los primeros cursos de educación a distancia. Se hace posible, la separación en el tiempo y el espacio entre el docente; quien guía el proceso de aprendizaje y el aprendiz que busca aprender y desarrollar las habilidades cognitivas en su propia formación. Uno de los más remotos antecedente en América, proviene de los Estados Unidos de la ciudad de Boston, en ella se tiene el registro de la existencia como embrionario

## ***"Comunicación y educación resultan ser un binomio inseparable"***

prototipo de esta modalidad educativa, el negocio de la señora Anna Elliot Ticknerd, quien llegó a tener una red de 7,000 suscriptores mujeres, en cursos por correspondencia. Empresa que llegó a funcionar por más de 24 años. Si bien es cierto que esta modalidad educativa aparece con una oferta limitada y muy específica, también lo es, que llegó a atender las necesidades de capacitación para el trabajo, y también para el autoempleo (cultura de belleza y radiotécnicos), etc., necesidades reales de formación. Al mismo tiempo, en esos años, algunas universidades comienzan a ofrecer cursos por correspondencia iniciando su transformación en sistemas multimodales. La masificación de la radio, pero sobre todo la televisión permitieron la elaboración de programas con carácter educativo a distancia; el caso de la televisión permitió la elaboración de materiales audiovisuales realizados ex profeso utilizando las nuevas posibilidades tecnológicas. A partir de estos hechos, la pedagogía se comienza a plantear nuevos paradigmas cognitivos. Y al poder "empaquetar" los cursos; volviendo tangible y concreto el "conocimiento". Ya para 1967, según informe de la UNESCO, alrededor de 15 países se encontraban utilizando la radio y la televisión en actividades educativas. Señalan Carolina Serrano Barquín y Laura López Garduño (1999) que para 1962 se crea la Universidad Nacional de Educación a Distancia en España. En 1970 da inicio sus actividades la Open University de Israel; en 1972 el Consejo Internacional para la Educación por Correspondencia acuña el término "educación a distancia" para definir el conjunto de prácticas durante esos años. En México es pionera la UNAM que bajo el rectorado

*“Las nuevas tecnologías de la información han abierto y ensanchado los caminos de la educación”*

de Pablo González Casanova inicia con el SUA (Sistema de Universidad Abierta), le seguirían el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Pedagógica Nacional. Es solo en etapas más recientes y con la aparición de las nuevas tecnologías informáticas que la educación a distancia alcanza niveles insospechados de matrícula. La masificación del Internet y las posibilidades de uso y acceso; han proporcionado una base sólida sobre la cual establecer una pedagogía propia para esta modalidad de enseñanza. Entre otras, con la utilización de esta tecnología se recuperan dos condiciones de la enseñanza, que no eran posibles con las modalidades anteriores, a saber; la bidireccionalidad y el “cara a cara” aunque en sentido virtual. El largo periplo en el tiempo seguido por la educación a distancia, se ve coronado con el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información, éstas han abierto y ensanchado los caminos de la educación. El mismo desarrollo de los medios de comunicación y la tecnología, han visto crecer esta modalidad. Desde aquella primera y lejana etapa de los cursos por correspondencia, pasando por la aparición y masificación de la radio y la televisión; hasta las nuevas posibilidades de la informática. El mundo del Internet, el cual proporciona un alcance ilimitado a las fuentes de

## *“La educación presencial ha sido víctima de muchas carencias, no solo de carácter económico, sino también formativas”*

información, bases de datos, conectividad y socialización del conocimiento, viene a contribuir a la irrupción de esta modalidad. Se ha hecho realidad, el paradigma telemático. Las dos modalidades se presentan en forma combinada, de tal suerte, que ambas se pueden beneficiar. La televisión y los programas grabados se usan en el aula, lo mismo que las cintas de audio. De igual manera, hoy se utiliza el Internet como un elemento de apoyo en clase, o en el trabajo de investigación que realizan los alumnos. Es decir, el desarrollo de las tecnologías han sido aprovechadas por las dos modalidades educativas: tanto por la presencial, como a distancia. En ambos casos se han podido potenciar sus alcances. Ahora bien, la educación presencial, se ha visto sometida a grandes presiones y es juzgada desde diversos ángulos.

Presiones derivadas de sus propios resultados, bajos niveles académicos, según evaluaciones aplicadas, deserción escolar, limitada cobertura, necesidad de grandes inversiones económicas para su funcionamiento y de paso el control sindical en el caso de la educación pública. También se presenta el aislamiento geográfico de pequeñas comunidades; como traba para hacer llegar la educación pública a la población necesitada de ella. En la actualidad mexicana existen junto a la educación presencial en secundaria y preparatoria: la telesecundaria que ha logrado una cobertura de casi 50%

y el telebachillerato, éste con mucho menos cobertura, pero en expansión. Ambas modalidades se apoyan en la televisión, pero mantienen la función de un docente tutor y concurren a un mismo espacio y tiempo áulico.

En la actualidad la modalidad “virtual” se ha desarrollado cubriendo una amplia gama de carreras y cursos, ha fundado universidades nacionales e internacionales, que atienden una cada vez mayor demanda educativa. Se presenta como la alternativa para la escolarización de grandes sectores sociales, sobre todo de aquellos que se encuentran en lugares remotos y de difícil acceso, por las condiciones geográficas del lugar. Ofrecen educación de calidad con un mínimo de inversión; lo que ha llevado a los gobiernos a utilizarla como alternativa, ante la escasez de recursos económicos. Muchas de estas ventajas son reales y resultan atractivas y viables; siempre y cuando no sea en detrimento de la educación presencial.

Según García Aretio 2009, se atribuye esta irrupción de la educación a distancia a cuatro factores: **“en primer lugar**, las posibilidades que hoy en día nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). **En segundo lugar**, la propia complejidad de nuestra sociedad, que exige un aprendizaje permanente ante la celeridad de los cambios económicos, tecnológicos, científicos, etc., que está sufriendo. **En tercer lugar**, la búsqueda de nuevos mercados ante la crisis económica que está afectando a todas las empresas, no quedando excluidas las educativas a este problema. Y, **en cuarto lugar**, la irrupción de nuevos escenarios de aprendizaje, como resultado de las situaciones anteriores, lo que multiplica el surgimiento de propuestas telemáticas novedosas y un enriquecimiento de sus posibilidades de formación”.

Muchas voces se han levantado a favor y en contra de alguna de estas modalidades, sin embargo, ambas se encuentran presentes, como alternativas a realidades diferentes de asumir el aprendizaje escolarizado. La educación presencial ha sido víctima de muchas carencias, no solo de

carácter económico, sino también formativas: calidad de las instalaciones escolares, formación y actitud de los docentes, malas prácticas pedagógicas, ausentismo, economicismo de la planta magisterial; por lo que respecta a los alumnos, todas las limitantes propias de nuestra realidad social.

Por lo que respecta a la educación a distancia, aún y a pesar de que mantiene un elevado ritmo de crecimiento e innovación en las aplicaciones formativas para los alumnos, mantiene algunos de los problemas de la educación formal tradicional y plantea problemas nuevos. Al respecto viene a cuento comentar que el mismo autor citado con anterioridad, resume las respuestas de un grupo de especialistas en educación a distancia, al ser encuestados; señalan mayoritariamente la existencia de una percepción social de baja credibilidad en esta modalidad de enseñanza. Lo anterior, puede encontrarse relacionado con visiones heredadas de las prácticas educativas de la escuela formal. Aquella que giraba en torno a la desconfianza, apostando a la evaluación de los aprendizajes de los alumnos en espacios controlados y vigilados por los docentes, es decir, una cultura que enfatizaba la evaluación sumativa; y no en la constatación de los aprendizajes de las competencias y la habilidad al ser aplicadas por los jóvenes.

Los retos de la educación a distancia, también llamada, on-line, e-learning, "virtual" o modelo telemático, en tanto que su función principal es la educación de seres humanos, descansa y se sostiene en las cualidades y desempeño de los educandos; por tanto, los buenos resultados estarán en lograr que los estudiantes obtengan las habilidades y competencias necesarias con el fin de desempeñar, la actividad o profesión, que haya elegido cada persona. Habría que acotar y comentar, lo que por sabido, no está de más: más avanzada tecnología aplicada a la labor educativa, ciertamente ayuda, pero no hace todo. Es la parte humana la que sigue siendo determinante.

Por lo tanto, cuando cualquier modelo educativo se tiene que enfrentar a los jóvenes

de "carne y hueso"; es decir, al alumno realmente existente, ése que no tiene el hábito de la lectura y por lo mismo no ha desarrollado las habilidades de comprensión lectora, y en consecuencia no sabe escribir correctamente. A sabiendas que, ambas cualidades son condicionantes del aprendizaje. Ante una situación de esta naturaleza, ambos modelos se verán en igualdad de circunstancias, y ante un mismo reto que vencer.

Con lo anterior expuesto, se pretende llamar la atención hacia el sujeto de la educación, el elemento clave del proceso formativo, el aprendiz y en la relación docente-discente. En esta relación humana, se establecen las bases comunicativas, con una finalidad pedagógica el aprendizaje. Este puede ser en el espacio áulico en la relación "cara a cara" o en su caso con la mediación de lo más avanzado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Ante esto, no debemos perder de vista que el aprendizaje, como la enseñanza son de naturaleza humana. 

**Leopoldo García Ramírez.**

Maestro en Ciencias Sociales y  
Doctor en Pedagogía.

#### **Bibliografía:**

**García, L. Ruiz, Marta.** (2009). La educación a distancia. En CONCEPCIÓN Y TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN AMÉRICA LATINA (161). ESPAÑA: CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LA OEI.  
Disponible en: [www.oei.es](http://www.oei.es)

**Serrano, C. López, L.** (1999). Educación a distancia: su polisemia y su prospectiva en la Universidad Pública. *Tiempo de Educar*, vol. 1, núm. 2, julio-diciembre, 1999, pp. 71-92, Universidad Autónoma del Estado de México. México.  
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31100204>

oa?id=31100204



**A**prender y manejar la habilidad de comunicarse efectivamente es esencial para obtener resultados extraordinarios en los negocios, independientemente del tamaño de las empresas. Un comerciante o emprendedor, a cualquier nivel, debe ser un comunicador excepcional, estar plenamente convencido de lo que va a decir y contar con habilidades para desarrollar buenos argumentos a la hora de presentar su producto o realizar una negociación.

La comunicación es útil para la gestión de ventas, para la comercial y, por supuesto, para el manejo de las relaciones interper-

sonales que son tan esenciales en el trabajo y en la vida de los negocios. Debido a que en la comunicación influyen tanto el lenguaje verbal como el no verbal ambos debemos considerarlos a la hora de establecer conversaciones y contacto con otras personas.

Las diversas culturas en Latinoamérica y en el mundo, en términos generales, tienen un lenguaje compartido pero dentro de cada cultura existen características propias que le dan identidad. En el ámbito empresarial vemos que muchas empresas, intentan vender sus productos y servicios utilizando un lenguaje y unos términos que pueden aplicar para áreas

## **“LA COMUNICACIÓN ES ÚTIL PARA LA GESTIÓN DE VENTAS, PARA LA COMERCIAL Y, POR SUPUESTO, PARA EL MANEJO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES”**

muy técnicas, para grandes empresas o para determinadas industrias del mercado pero no necesariamente para las PYMES.

No todas las personas, aun trabajen en lo mismo, comparten los mismos códigos, las mismas claves ni manejan los mismos significados. El uso de diminutivos en el lenguaje cotidiano, tanto a nivel personal como comercial, es frecuente y se evidencia en el trato que damos a nuestras micro, pequeñas y medianas empresas. Esto se resalta más aún cuando nos referimos a nuestros negocios con frases muy sonadas del tipo: “Mi negocito”, “Mi quiosquito” o “Mi empresita” y hasta “Mi Pymita”. Esto me lleva a ver este enfoque desde el punto de vista del Lenguaje MI PYME que impera en muchos lugares y culturas. La forma de referirnos a los negocios propios o a nuestro rol como empresarios o emprendedores refleja la visión propia de negocio que podemos tener. Cabe analizar si la forma de expresarnos evidencia más la costumbre y la cultura que impera en nuestro entorno o refleja la propia percepción del rol que ocupamos al frente de un emprendimiento o una empresa naciente o desarrollada exitosa o medianamente exitosa.

En mis constantes intervenciones en los medios de comunicación tanto locales como internacionales así como en las conferencias y seminarios que ofrezco sobre el tema de los negocios hago hincapié en referirnos al empresario PYME como “El Empresario de la Micro, Pequeña y la Mediana Empresa” a fin dar valor y un mayor sentido a su rol dentro de la actividad productiva, en vez de decir: “El Micro Empresario” o “El Pequeño o Mediano Empresario”. Esto para evitar reiterar la connotación de micro, pequeño o mediano ya que la meta debe ser la de crecer y desarrollar el negocio y, por qué no, la de llegar a ser una gran empresa.

La timidez, los aires de humildad y hasta la vergüenza pueden influir en el lenguaje que utilizamos pudiendo esto bloquear el trato abierto y directo con los interlocutores y los clientes los cuales esperan información actualizada de los líderes con los que se relacionan.

Aun dentro de un mismo ambiente, los compañeros de trabajo o los propietarios de empresas frecuentemente abordan los temas desde perspectivas, enfoques y criterios diferentes.

Posiblemente, el lenguaje puede ser uno de los hándicaps que tienen las grandes empresas o las industrias muy especializadas para acercarse a las PYMES para ofertar sus productos y servicios.

### **¿Por qué entender pues la dimensión de las pequeñas y medianas empresas, sobre todo la de la propia y cambiar el lenguaje PYME?**

1. Por el plus de prestigio social y profesional que hoy puede alcanzar una PYME en cualquier latitud del mundo.
2. Por la conciencia que han adquirido los propietarios sobre el rol de las PYMES en el mercado y, sobre todo, su aporte al sector económico nacional.
3. Porque hoy día las PYMES impactan las economías del mundo y han evolucionado en los últimos tiempos.
4. Porque el Internet, la informática y la tecnología han pasado a formar parte intrínseca aun de las empresas más pequeñas las cuales integran sistemas, soluciones y estrategias que les permiten operar y evolucionar de una forma más rápida. La tecnología de la información y la comunicación, conocida como TIC posee herramientas al servicio de las PYMES las cuales se soportan en estas para cada vez más para tecnificarse y conectarse con el resto de las empresas y del mundo.
5. Porque muchas PYMES hoy día, por

su calidad, se posicionan en la mente de los clientes.

**6.** Porque la imagen corporativa de las PYMES ha mejorado grandemente ya que estas se preocupan por la imagen visual que transmiten al mercado, a su competencia y a los clientes. Una buena imagen arroja buenos resultados al igual que lo hacen la calidad del servicio al cliente, las normas de calidad, la buena presentación de los productos, el cumplimiento, la responsabilidad, las buenas relaciones empresariales y otros factores importantes para el éxito.

**7.** Por la posición de ventaja y competitividad que pueden alcanzar en el mercado local e internacional produciendo productos con verdadera vocación exportadora.

Recordemos que las PYMES utilizan un mismo código lingüístico y un diálogo de

igual a igual entre ellas. Los argumentos, ofertas y soluciones adecuadas para sus necesidades que son presentados en un lenguaje comprensible, sencillo y empático tienen mayor acogida. 🎯

**Mayra Holguín.**

Twitter: @mayraholguin.com

Facebook: Mayra Holguín

majaholguin@gmail.com

www.mayraholguin.com/ mayraholguin.

blogspot.com

“LA FORMA DE REFERIRNOS A LOS NEGOCIOS PROPIOS O A NUESTRO ROL COMO EMPRESARIOS O EMPRENDEDORES REFLEJA LA VISIÓN PROPIA DEL NEGOCIO QUE PODEMOS TENER”





# ATP

Microfinanciera

ASISTENCIA PARA EL TRABAJO Y LA PRODUCCIÓN S.A. DE C.V. SOFOM ENR

## Crédito a Colegios y Universidades

**POR QUÉ MICROFINANCIERA ATP DESEA APOYAR AL SECTOR EDUCATIVO PRIVADO?**

- 1 Porque nuestra filosofía de trabajo tiene un sentido altamente social, al igual que el sector educativo privado.
- 2 Porque podemos hacer un plan a la medida para cada institución.

### NUESTRO PRODUCTO ESTRELLA



Solo **2.4%** de interés mensual más IVA. Sin buró de crédito.

Desde		Desde
<b>6 MESES</b>		<b>100,000.00</b>
—Hasta—		—Hasta—
<b>60 MESES</b>		<b>3,000,000.00</b>

### NUESTRO PRODUCTO SATÉLITE



**Línea de Crédito Revolvente.**

Solo **2.8%** de interés mensual más IVA. Sin buró de crédito.

Tramítalo ya, úsalo cuando lo necesites, págalo de acuerdo a tus planes de crecimiento



## Para Crecimiento o Consolidación

Prueba nuestro simulador en:

[www.microfinancieraatp.com.mx](http://www.microfinancieraatp.com.mx)

# LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE. MITOS Y REALIDADES

Irving Donovan Hernández Eugenio



## DURANTE LOS ÚLTIMOS MESES HEMOS ESCUCHADO, LEÍDO Y COMENTADO CON INSISTENCIA CÓMO PUEDE LOGRARSE MEJORAR LAS CONDICIONES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN NUESTRO PAÍS.

U n primer acercamiento contextualizador a tal condición remite al trabajo que especialistas, autoridades, actores educativos y sociedad en general... realizaron a través de los Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo; al ser partícipe en las mesas de trabajo, y estudiar las ponencias, relatorías, documentos de análisis de contenido, así como destaca las conferencias impartidas, los aspectos que remiten a los rieles fundamentales por los cuales transitará la educación básica en el país, tanto por el entorno en el cual vivimos, puedo identificar tres ejes sobre los cuales gira este proceso:

- 1) Los programas de estudio
- 2) La evaluación de la labor docente
- 3) La importancia de los instrumentos tecnológicos

Cabe destacar que uno de los énfasis de la Reforma Educativa aprobada en febrero 2013, gira precisamente en uno de sus principios fundamentales a la evaluación docente como "un punto y aspecto fundamental para el cumplimiento del principio de calidad que emana desde el Artículo 3º Constitucional"; atendiendo esta perspectiva revisemos una propuesta metodológica de cómo podría darse la evaluación del desempeño docente en el nivel básico partiendo de la similitud de ésta con las que estarán emanando del INEE a partir del

ciclo escolar 2014-2015, ello nos llevará a una reflexión respecto a la pertinencia y eficacia de las mismas dado el contexto educativo en un país como México.

### ¿Desde cuándo se evalúan a los docentes?

De acuerdo con Rizo (2013) la evaluación de los docentes en el siglo XIX tuvo en su inicio un eje de influencia de tipo eclesiástico en donde para permanecer en las escuelas parroquiales y municipales eran necesarias cualidades personales, religiosas y morales, lo que suponía que se esperaba que en los grupos manifestasen un orden y un comportamiento adecuado. Así mismo se esperaba que los discentes de las escuelas de esa época desarrollaran niveles elementales de lectura, y aún más limitado de escritura y aritmética, junto a cuestiones más importantes: las nociones religiosas básicas y, sobre todo, actitudes y conductas de respeto a la autoridad y a las normas sociales.

Por ende fueron frecuentes prácticas de evaluación del aprendizaje de los niños en donde las preguntas/respuestas eran una práctica constante, así como exhibiciones de fin de curso en los grados más avanzados, en los que los individuos más brillantes demostraban sus conocimientos leyendo en voz alta, resolviendo ejercicios matemáticos, recitando poesías...; la evaluación de docentes se basaba pues en la apreciación de los padres de familia de esos ejercicios anua-

les y en sus juicios sobre las cualidades morales de los perceptores y sobre su capacidad para mantener la disciplina.

Con el establecimiento de sistemas educativos modernos, a partir del siglo XX, la evaluación adquiere una relevancia y perspectiva diferente, en donde se identificó que ésta por sí misma no mejora la calidad por lo que, a la función evaluadora y de control administrativo del trabajo escolar que denota el término inspección (que adquirió fuerza notable en la escuela europea y americana), se unió una función paralela de apoyo técnico-pedagógico para promover mejoras, que busca denotar el término supervisión (Rizo, 2013). A inicios del siglo XX los inspectorados fueron los responsables de dar seguimiento puntual a la labor docente y los resultados que derivan de éste, sin embargo como toda propuesta evaluativa en este ámbito con el paso de los años fue manifestando ciertas falencias, destacando:

1) Las debilidades que por sí mismos tienen también directores y supervisores, además de que las tareas administrativas dejan poco tiempo para atender otras tareas.

2) La poca confiabilidad en los instrumentos de evaluación que solían aplicar directores y supervisores en las visitas a los grupos escolares.

3) Las visitas a los grupos eran esporádicas y en algunos casos previsibles, lo que hacía que cuando éstas se realizaban, tanto el docente como los integrantes de éste estuviesen preparados para la misma, haciendo poco objetiva la muestra de observación recabada.

Otra de las fórmulas que se han probado desde la década de los 70's para realizar la evaluación docente, parte de la idea de que los docentes no deben recibir un salario igual, sino uno que tenga en cuenta el mérito de cada uno, ello a través de un conjunto de elementos como su antigüedad, preparación profesional, los resultados de su grupo y

## “CON EL ESTABLECIMIENTO DE SISTEMAS EDUCATIVOS MODERNOS, A PARTIR DEL SIGLO XX, LA EVALUACIÓN ADQUIERE UNA RELEVANCIA Y PERSPECTIVA DIFERENTE”

los propios a través de una evaluación estandarizada (en México conocimos a esta propuesta como Carrera Magisterial, la cual fue implementada a partir de 1992, con la firma del ANMEB). Esta idea de diferenciación del salario docente con base en la calidad de su trabajo mantiene su atractivo, pero sigue enfrentando el problema de distinguir de manera confiable a los maestros eficaces o no.

Así mismo en esta propuesta van implícitas algunas tendencias que en países donde se ha implementado se han manifestado de manera frecuente: tal es el caso que los estímulos individuales han tenido consecuencias negativas, al debilitar la disposición para trabajar en equipo, que parece fundamental en las escuelas. A estas razones se añaden las dificultades para distinguir de manera confiable a los mejores maestros, con el riesgo de que los estímulos se entreguen a personas que no son las que más los merecen.

Como puede identificarse la evaluación de los docentes ha sido una constante desde principios del siglo XIX, caracterizándose la mayoría de las propuestas implementadas en los sistemas educativos mundiales por su “verticalidad”, dejando poco margen para el uso de instrumentos de evaluación cualitativos más que cuantitativos.

### ¿Qué se necesita para establecer un sistema integral de evaluación de maestros?

En 1986 ocurre una de las innovaciones más amplias en el ámbito de la evaluación

de los docentes, nos enfocaremos en el Teacher Assessment Project publicado en 1986. Inspirado en el trabajo de Shulman y sus colaboradores en la Universidad de Stanford, de esta propuesta surgen los sistemas de evaluación complejos, que combinan pruebas de conocimientos básicos, de los contenidos a enseñar y pedagógicos, con protocolos de observación más completos y con portafolios de evidencias del trabajo del evaluado, como planes de clase, cuadernos de los discentes, registros de clase... Uno de los puntos de partida de esta perspectiva evaluativa es definir qué es lo que significa ser un buen docente, así como cuáles son los rasgos necesarios para tal fin, y a partir de ello definir formas de obtener información sobre el grado en que el trabajo de ciertos maestros reúne o no esos elementos. Para ello Shulman sugiere el diseño de "estándares que regulen las buenas prácticas docentes", los cuales se sintetizan en cinco puntos básicos:

- 1) Estar comprometidos con los cursantes y su aprendizaje.
- 2) Conocer las materias que enseñan y cómo enseñarlas a los discentes.
- 3) Ser responsables de conducir y monitorear el aprendizaje de sus cursantes.
- 4) Reflexionar sobre su propia práctica y aprender de la experiencia.
- 5) Ser miembros de comunidades de

aprendizaje. (NBPTS, 1989).

Los instrumentos para determinar si las prácticas de un maestro satisfacen los estándares del NBPTS incluyen viñetas con descripciones precisas de acciones de maestros, evidencias de la práctica reunidas en un portafolios que refleje el trabajo en el aula a lo largo de varios meses, que debe incluir grabaciones en video, muestras de trabajo de los discentes y entradas con reflexiones del evaluado, así como evaluaciones de desempeño que se llevan a cabo en centros autorizados para ello (Darling-Hammond, 2008:765). Como puede identificarse aunque obviamente no es perfecto, opiniones calificadas consideran que este sistema posiblemente sea el mejor sistema de evaluación del desempeño docente jamás desarrollado (Pacheco, 2009:165).

Si revisamos de manera específica los criterios y lineamientos considerados en el Marco del Servicio Profesional Docente así como los perfiles, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes de educación básica encontraremos que las propuestas evaluativas para los docentes en servicio en la educación básica en México retoman muchos de los principios que emanan del NBPTS, fortalecidos por la propuesta de Darling-Hammond que en 2012 estableció que la ruta continua de evaluaciones del desempeño docente debía establecer los siguientes niveles:

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
Al entrar a la profesión.	Después de la inducción y antes de la plaza definitiva.	Después de la definitividad y con implicaciones para el pago diferencial, la permanencia en el servicio y para el acceso a puestos de dirección.

## “EL PAPEL DEL DOCENTE ES FUNDAMENTAL EN EL PROCESO EDUCATIVO”

Puede identificarse la notoria vinculación de esta ruta con la propuesta establecida en el Calendario de evaluaciones SEP-INEE 2014.

### Mitos y realidades en el desarrollo de sistemas de evaluación de docentes.

El trayecto evaluativo de la educación en México, sus usos y actores inmersos en el mismo son muy contradictorios y distan mucho de la esencia de las propuestas de las cuales éste ha emanado, por lo anterior resulta necesario realizar un ejercicio de reflexión que permita determinar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad a través de las cuales el sistema educativo nacional apuntale al cumplimiento cabal de los principios que emanan del Artículo 3º Constitucional.

Al respecto cabe destacar que el papel del docente es fundamental en el proceso educativo, siendo necesario reconocer que cualquier propuesta educativa debe hacerse no solo para los maestros sino con los maestros, superando con ello una imagen social actual que los ofende, ya que muchas veces ésta deriva de la ignorancia o la mala fe sobre su función; definir qué es un buen maestro y cómo evaluarlo es una tarea necesaria pero no el fin último, ya que esto es solo parte de lo que se necesita hacer para mejorar el sistema educativo nacional, acuñar la creencia de que todo lo malo de la educación en México se acabará con evaluar a los maestros no solo es misogno sino incluso poco creíble, es necesario ahondar en las condiciones en las cuales éstos trabajan en las escuelas, en los niños y jóvenes que atienden e incluso en los retos sociales que de-

ben enfrentar desde la función que cumplen. Otro de los mitos que debe derrumbarse es suponer que con la evaluación a los docentes en el corto plazo la educación en México mejorará, por el contrario la complejidad técnica de la tarea, así como sus dimensiones, la resistencia magisterial, la escasez de personal calificado y de recursos, hacen que la evaluación de los docentes enfrente problemas técnicos prácticos considerables, cuya solución implica un tiempo considerable. Por lo anterior se comprende el por qué el INEE y la SEP como órganos responsables del proceso evaluativo de los docentes hayan establecido una calendarización de las evaluaciones tan amplia.

La evaluación docente coadyuvará a que la calidad en la educación en México mejore, si considera la situación de las maestras y maestros del país; si puntualiza los elementos mínimos indispensables que todos deben cumplir y procedimientos justos y expeditos para remover a quienes no lo hagan; si desarrolla, con el rigor técnico necesario, instrumentos con los que se obtenga información de buena calidad sobre aspectos complejos de la práctica docente; si establece criterios razonables para reconocer desempeños ejemplares y corregir los deficientes; pero sobre todo y, lo que será clave, si es acompañada por estrategias consistentes de apoyo a escuelas y docentes para la mejora. 

**Irving Donovan Hernández Eugenio.**

Licenciado en Educación Primaria  
y Maestro en Ciencias de la Educación.

# Sistema Educativo Valladolid

Estamos en 23 estados del país con 66 planteles educativos



Sistema valladolliD



Preescolar • Primaria • Secundaria • Preparatoria

\* Consulte si ya contamos con este nivel en su ciudad

1. Inglés diariamente y materias en inglés
2. Alto nivel académico
3. Computación
4. Plan operativo anual
5. Departamento psicopedagógico
6. Cámaras de monitoreo las 24 horas
7. Maestros bien preparados
8. Control diario de tareas
9. Reglamento estricto y aplicable
10. Tareas por Internet
11. Guardia de seguridad
12. Formación de valores
13. Transporte escolar económico
14. Horario extendido sin costo de 7:00 a.m. – 6:00 p.m.
15. Consultorio Médico gratuito \*

A través de Fundación Valladolid Contigo A.C. \*Consulte si ya contamos con este servicio en su unidad



Hemos iniciado la migración hacia el uso educativo de las tablets en nuestros centros de cómputo.

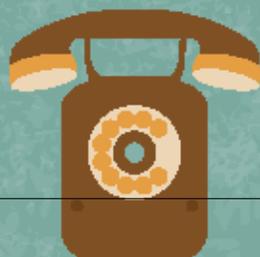
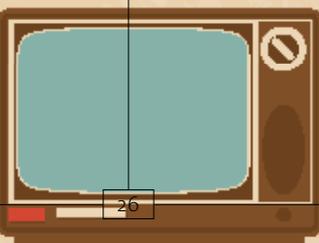
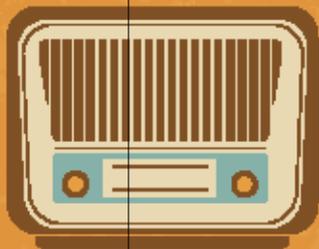
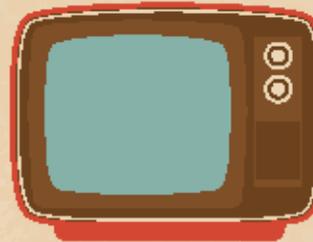
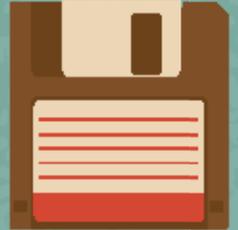
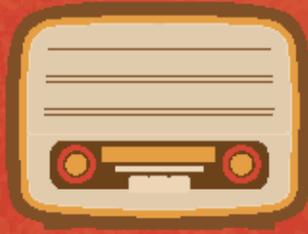
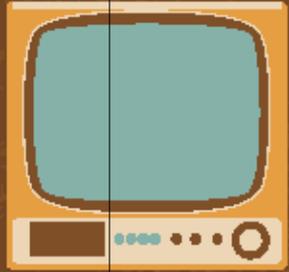
## NOS DISTINGUEN A NIVEL NACIONAL POR PROMOVER:

- A) El impulso al espíritu emprendedor de nuestros niños y jóvenes a través de Expo Ferias del emprendimiento, cada semestre.
- B) Por ser fuertes impulsores de la presencia de padres de familia en la escuela, a través del programa Factor 3: Padres en el Aula.
- C) El equilibrio de las colegiaturas, al mantener bajos costos en todos los planteles de la República Mexicana.

Sistema bilingüe y asesoramiento en nuestros talleres de inglés por la OXFORD UNIVERSITY PRESS



Antes de decidir, consulte nuestra oferta educativa en:  
[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com)



# ANTECEDENTES DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

María Isabel Ramírez

## LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA (TE) ES UN CONCEPTO INTEGRADOR, RICO, VARIABLE, MUTABLE Y POLISÉMICO.

A lo largo de la historia la TE se ha transformado de acuerdo con la tecnología y la teoría educativa predominante de la época; consideraciones que en la actualidad coexisten y se traducen de diferente manera dependiendo del enfoque teórico educativo en que es examinada. Por lo que es interesante dar un recorrido por su devenir conceptual para esclarecer sus límites y alcances. Su desarrollo se pueden dividir en cinco diferentes movimientos: visual, audiovisual, televisivo, telemático y virtual.

### Movimiento de estimulación visual.

A principios del siglo XX (1900), la industria del cine mudo había dejado huella en el mundo. El impacto visual de esta tecnología fue utilizado en los museos escolares, donde su magia posibilitó ofrecer una educación visual. Películas, diapositivas y fotografías servían para construir documentales sobre temas específicos en los museos educativos; así en 1910, Estados Unidos publica el primer catálogo de películas educativas. Paralelamente, el despertar a la ciencia técnico-empírica, delegaba en las investigaciones hipotético-deductivas los sus-

tentos de nuevas y mejoradas prácticas educativas. Diversos autores demostraron la necesidad de aplicar los sustentos de las teorías psicológicas en contextos educativos. El principal exponente de este movimiento fue Edward Lee Thorndike quien sentó las bases de la psicología conductista; su teoría sugiere que el aprendizaje se logra al establecer la conexión entre el estímulo que provoca una respuesta deseada.

Este período definió conceptualmente a la TE como el uso de materiales gráficos; estimuladores-mediadores para establecer las conexiones entre los contenidos y los aprendizajes deseados. Películas mudas o sonoras, periódicos escolares, imágenes fijas (vistas directamente o proyectadas, en forma de diapositivas o filmina), materiales de museo, láminas, mapas y gráficos fueron usadas con fines educativos.

### Movimiento de comunicación audiovisual.

En las siguientes décadas, veinte y treinta, los avances tecnológicos en la trasmisión de la radio en vivo, las grabaciones de audio y el cine sonoro se incrementaron, lo que atrapó el interés de los educadores para incorporarlas en sus prácticas docentes y confor-

**“ PELÍCULAS MUDAS O SONORAS,  
PERIÓDICOS ESCOLARES, IMÁGENES  
FIJAS, MATERIALES DE MUSEO,  
LÁMINAS, MAPAS Y GRÁFICOS  
FUERON USADAS CON FINES  
EDUCATIVOS ”**

mar así un nuevo campo de conocimiento: la instrucción audiovisual. Un ejemplo que ilustra este movimiento fue la utilización de materiales audiovisuales para capacitar y enrolar a civiles en las fuerzas armadas de los Estados Unidos, durante la Segunda Guerra Mundial. Otro ejemplo ocurre en México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) fundó en 1924 su propia estación de radio, con un doble propósito “educativo” y “artístico”; y más tarde el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (1947) usó la radio para apoyar sus cursos de capacitación.

Los estudios sobre el uso y desarrollo de materiales con fines de entrenamiento mostraron la influencia que tienen los materiales audiovisuales en el desarrollo de los aprendizajes. Entre estas investigaciones sobresalen los trabajos de Robert Gagné (1940), quien afirmó que el aprendizaje ocurre en niveles, cada uno requiere un tipo diferente de instrucción; propone así, las bases teóricas del diseño instruccional. Posteriormente, el modelo de comunicación de Shannon y Weaver (1949), permitió vislumbrar que todo proceso educativo, es un acto comunicativo; que durante el proceso de comunicación todos los elementos son importantes, emisor, receptor, mensaje, canal, contexto, ruido, retroalimentación y medio o canal de comunicación.

Bajo este contexto histórico, la TE se definió como la manera buscar o examinar diferentes posibilidades para resolver problemas didácticos; o bien la aplicación de la ciencia en el diseño instruccional de mensajes educativos.

**Movimiento conductual televisivo**

En 1950, la televisión fue la tecnología educativa por excelencia, para 1952 existían 242 canales educativos en Estados Unidos. En México, la televisión educativa rememora la creación de las telesecundarias en los sesenta. La concepción de un proceso educativo planeado, abrió el camino a nuevas propuestas, las que estaban centradas en una programación y evaluación del proceso educativo por objetivos, como destacan las propuestas de Robert Mager, Ralph Tyler y Benjamín Bloom.

El concepto de la TE se extendió su metodología, ahora consideraba el diseño instruccional por objetivos educativos.

**Movimiento constructivo telemático.**

Este momento inició en la década de los 80, la integración de las telecomunicaciones con otros medios educativos mediante la informática define a esta etapa. La tecnología base es la computadora, en conjunto con los programas computacionales y sistemas multimedia.

El primer trabajo de enseñanza asistida por computadora, lo realizó IBM en 1950, pasó desapercibida por el público general. Pero, en 1980, cuando las computadoras personales fueron accesibles para todos, inició una revolución educativa imparable; se crearon numerosas paqueterías computacionales (software) para asistir a la enseñanza mediada por computadora. Y en 1995, con la disposición pública del Internet se crearon espacios virtuales para el aprendizaje.

En la educación, el enfoque educativo conductista fue criticado, se tenía que evolucionar, dejar atrás esta perspectiva, ir más allá de los fundamentos que rigen el comportamiento humano. Las propuestas constructivistas hicieron efervescencia al proclamar una educación centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante; y los avances científicos educativos y las TIC transformaron nuevamente el concepto de tecnología educativa. De tal manera que la TE evolucionó para estar relacionada con el diseño instruc-

## EL PRIMER TRABAJO DE ENSEÑANZA ASISTIDA POR COMPUTADORA, LO REALIZÓ IBM EN 1950

cional de actividades para gestionar el autoaprendizaje individual en sistemas digitales.

### Movimiento metacognitivo virtual.

Los avances del Internet, de una banda reducida a una ancha, y de la Web informativa a social, Web 1.0 a Web 2.0, configuraron un nuevo espacio social de interacción educativa. En donde el usuario de la Web puede libremente, buscar, guardar, crear y conectarse en una red social; y los recursos dejan de ser principalmente textuales, para conjugarse sonido, imagen, video e hipertextos.

Al tiempo, nuevas propuestas educativas proponen un aprendizaje que rompen las fronteras de la educación por objetivos, una en la que los aprendices sean capaces de resolver problemas reales y complejos, trabajar colaborativamente, examinar los problemas multidimensionalmente, tomarán control de su propio proceso de aprendizaje y desarrollarán habilidades metacognitivas, aprender a aprender, tanto individual como socialmente. Entre los expositores de estos enfoques se encuentra Edgar Morin y Sergio Tobón.

Así, la TE nuevamente se transforma y refiere al diseño instruccional de actividades metacognitivas en medios cibernéticos o a la creación de ambientes virtuales de aprendizaje.

### Hacia un nuevo concepto.

Las prácticas educativas de los ambientes virtuales han producido nuevas nociones educativas que ahora se consideran relevantes, y hasta desafiantes, como son: la cognición distribuida, la porosa y el conectivismo.

La cognición distribuida y la porosa son una rama de la ciencia cognitiva que propone que la cognición y el conocimiento no se limitan a un individuo, sino que se distribuye a través de objetos, personas y herramientas sociales (redes sociales).

Cuando estamos inmersos en esta dinámica social virtual es posible traspasar las paredes del aula y recibir información de fuentes lejanas e utilizarla en la realimentación del conocimiento; así los límites que el aula impone se vuelven porosos.

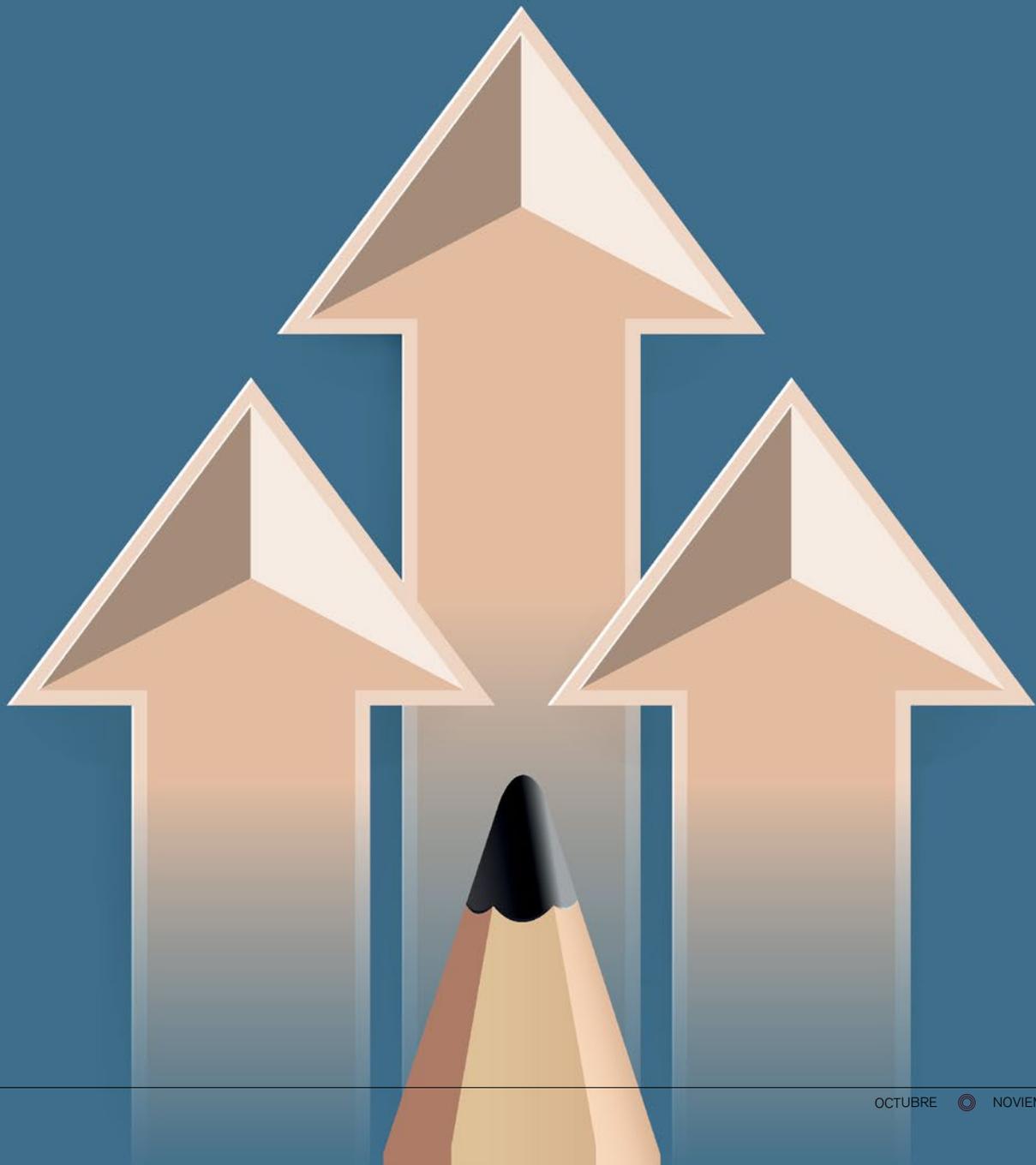
El conectivismo considera que la transformación, disposición y aumento acelerado de la información provoca que a la brevedad nueva información se convierta en obsoleta. Integra los principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y autoorganización. Y concibe al aprendizaje como un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos o redes de elementos cambiantes, los cuales no están por completo bajo control del aprendiz. Mientras, el aprendizaje desde la perspectiva de conocimiento aplicado transforma el entono del individuo. El proceso inicia en el individuo, quien se alimenta de la red y a su vez retroalimenta a la misma, y así sucesivamente. Ciclo que provee de nuevos aprendizajes al individuo y permite la actualización, individual y social, en el campo en el cual han formado conexiones.

Tal vez, la TE nuevamente se transforme y ahora incluya las conexiones o redes sociales, tanto cerradas como porosas, se trate del diseño instruccional de actividades metacognitivas sociales (cerradas y porosas) en medios cibernéticos o a la creación de ambientes sociales de aprendizaje apoyado por herramientas virtuales. 

**María Isabel Ramírez.**

Doctora en Educación. Forma parte del Departamento de Tecnología Educativa de Sistema Educativo Valladolid.

ENTREVISTA A  
**CLAUDIO X. GONZÁLEZ**  
PRESIDENTE DE MEXICANOS PRIMERO



## DESASFORTUNADAMENTE TENEMOS UN RETRASO MUY IMPORTANTE EN MATERIA DE EDUCACIÓN. DESCUIDAMOS LA EDUCACIÓN, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA, Y ESO NOS HA PUESTO EN DESVENTAJA FRENTE A OTROS LUGARES DEL MUNDO.

### ¿Cuál fue el origen de Mexicanos Primero?

Mexicanos primero nació de una conversación entre Fernando Landeros y un servidor hace 8 o 9 años. Fernando (Landeros) al frente de Teletón, y yo en ese entonces encabezaba Fundación Televisa, ambas instituciones bastante consolidadas; haciendo muy buen trabajo en la rehabilitación de decenas de miles de niños y jóvenes de este país y la Fundación, ya con una orientación muy clara hacia los temas educativos y en particular a través del programa que mantiene con los bancos que se llama Bécas, ya también caminando con bastante fuerza.

Recuerdo que nuestra reflexión fue: "si estos esfuerzos van caminando bien y con mucha solidez, hay que cuidarlos, conservarlos y hacerlos crecer para el futuro, pero hay que hacer más de lo que ya estamos haciendo, sobre todo pensando específicamente en el tema educativo, porque tanto Fernando (Landeros) como yo siempre hemos pensado que es un tema actoral para el futuro del país. Debemos hacer más en el rubro de la educación. Y recuerdo que el simi que hacíamos era que ahora salimos en motos acuáticas a rescatar náufragos, y qué bueno que se hace, pero debemos hacer algo con el barco que está arrojando gente, hay que echar andar las máquinas y darle rumbo, hay que llevar a toda esa gente a un buen puerto. Y la lógica fue no regresar al ámbito de becas, a tecnologías de la educación o infraestructura escolar, si no tratar de incidir en el sistema mismo, en el corazón del sistema, estudiarlo a fondo, conocerlo bien, conocer el contexto nacional e internacional

en materia educativa y hacer propuestas de mejora para el sistema, pero entonces el tema ya no era cómo salvar a unos pocos, sino qué hacemos para salvar al sistema que atiende a la mayoría; esa fue la reflexión original que nos llevó a trabajar duro y sumar voluntades para financiamiento y echar andar los trabajos. Combinamos constantemente una investigación muy sólida con una comunicación muy audaz de ese diagnóstico. Una propuesta siempre va acompañando a nuestra exigencia, esa es la combinación de elementos que siempre trabajamos en Mexicanos Primero.



### ¿Qué le representa la frase "Calidad educativa"?

Primero se tiene que reflexionar, para que realmente lo sea, en una mejor calidad de vida. De esta manera ambas deben de ser consonantes, porque la escuela solo le está cumpliendo a un niño, a un joven, a una familia o a una comunidad, cuando le permite a sus educandos tener una mejor vida, en todos los sentidos. Por supuesto que tener los conocimientos en matemáticas, ciencias, comprensión lectora, historia nacional, en todos los diferentes ramos que le permitan hacerse de las oportunidades de vida más plenamente; pero no solamente es eso, también están los valores universales de respeto, responsabilidad, generosidad, trabajo en equipo, de resiliencia, es lo esperamos que nuestros niños aprendan en una escuela, en una comunidad educativa y por supuesto a convertirse en ciudadanos plenos de su localidad y de su país, contribuyentes a su desarrollo y superación personal, pero también en el desarrollo y superación de su familia, de

su comunidad, y a quienes les alcance para más que eso, para su estado y por supuesto de su país. Educación de calidad es muchas cosas, es preparación académica, preparación y formación en valores universales, y es ciudadanía y contribución a la comunidad.

### ¿Cuál es el diagnóstico de Mexicanos Primero sobre la situación de la educación? ¿Quién es quién?

Desafortunadamente tenemos un retraso muy importante en materia educativa. Descuidamos la educación, tanto pública como privada, y eso nos ha puesto en desventaja frente a otros lugares del mundo donde hay mejor preparación para los niños y jóvenes; y eso se refleja en todas las actividades sociales -económica, política, cultural-, en todo de alguna manera hay un reflejo de qué tan bien o mal preparaste a tu capital humano, ese es el tema del siglo XXI. La educación de calidad es un derecho fundamental de todo niño(a) de este país y le hemos fallado, hemos violado ese derecho, lo que nos dice la estadística a nivel nacional es que alrededor de las tres cuartas partes de los jóvenes de 15 años, digamos cuando están terminado la educación básica, o no entendieron nada de lo que llevaron durante los 9 años estudiados, o entendieron muy poco, porque reprueban o pasan de panzazo el examen internacional de PISA en matemáticas, ciencias y comprensión lectora. Si tienes tres cuartas partes de tu población no preparada, se vuelve difícil que la otra cuarta parte saque a flote toda la nación. Tienes que tener suficiente preparación en toda una geografía y todos los sectores socioeconómicos del país, y eso no lo hemos hecho en México, falta mucha calidad educativa. Un mexicano en promedio llega a 2° de secundaria, mientras en los países escandinavos en promedio la gente llega a la carrera. Se asiste menos que en otras naciones a la escuela; en nuestra primaria son 4.5 horas diarias, hay países donde son 7 u 8 horas, y además aquí hay mucho ausentismo magisterial, y luego en términos de la calidad educativa estamos en el lugar 34 de los países miembros



de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), es un atraso muy importante de décadas. Descuidamos lo educativo porque la ciudadanía calló, porque los políticos abusaron y porque los sindicatos abusaron, y los que se quedaron desprotegidos fueron los niños, jóvenes y los verdaderos maestros, de otra manera cómo se puede explicar que tres cuartas partes de lo que debes hacer bien te salga mal, es como si una empresa hace mal el 75% de lo que hace, está quebrada, así como está quebrada la educación de nuestro país; esa es la realidad, está quebrada, hay que reconstruirla, y en ese sentido hay una oportunidad histórica de hacerlo, pero tenemos que ser muy firmes y contundentes en nuestro paso, para cambiar realmente el destino de la educación y con ello el destino de nuestro país.

### ¿Quebrada por quién o por quiénes? ¿Es una responsabilidad compartida?

La responsabilidad es de todos por supuesto. El Gobierno ha fallado gravemente. El Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales y fallaron porque estaban jugando a la política, no estaban jugando para el servicio a la gente, estaban jugando a quedarse en el poder y eso

**"EDUCACIÓN DE CALIDAD ES MUCHAS COSAS, ES PREPARACIÓN ACADÉMICA, PREPARACIÓN Y FORMACIÓN EN VALORES UNIVERSALES, Y ES CIUDADANÍA Y CONTRIBUCIÓN A LA COMUNIDAD"**

trol de las elecciones, para el poder y el dinero, y la más olvidada de todo esto fue la educación, y con ello nuestros niños y jóvenes. Entonces gran responsabilidad es del Gobierno, gran responsabilidad es de las cúpulas sindicales, pero también gran responsabilidad de los ciudadanos, porque sabíamos que esto estaba mal y no levantamos la mano para decir ¡ya basta, se tiene que acabar esto! y todavía la tienen los padres de familia de nuestro país, para exigirle al director y maestros de una escuela, porque se formaron en ese pésimo sistema educativo que no nada más no enseñaron historia, matemáticas y español, lo que sí enseñaron fue a callar, a ser sumisos, a no levantar la mano ni la vista, en esto todos tenemos responsabilidad, como también todos tenemos responsabilidad de corregir la problemática.

le salió muy caro al país, no nada más en los términos de educación, sino en salud, seguridad propiamente, cualquier servicio que preste el Gobierno de México, hoy por hoy es de pésima calidad, porque se quedó en su "juguillo", en quién va ser el próximo gobernador, quién va ser diputado local, senador y su "comidilla", eso es lo que les importó; y en ese sentido reclutaron a las cúpulas sindicales para ayudarles a llegar al poder y quedarse en el poder, y a las cúpulas sindicales tampoco les importó la educación de los niños y los jóvenes, y también quedaron en el olvido los verdaderos maestros, los que merecen ser defendidos a "capa y espada" no tuvieron representación; los únicos que tuvieron representación fueron los "grillos", los ausentistas fueron los que se volvieron comisionados, incluso los "aviadores" esos sí tenían representación, porque el sindicato se apoyaba en ellos para hacer la labor política, para así mantenerse en el poder, ¿y la escuela? bien, gracias. Como decíamos, a nivel nacional el 75% de nuestros niños y jóvenes reprobados, eso es una de las grandes desgracias en nuestro país. Un sistema corporativo vertical que se usó para el control del magisterio, para el con-

**Poco se habla de otros factores que inciden ¿qué opina de los efectos causados por economía, alimentación, cultura y política?**

Todo tiene que ver. Todo está vinculado. Por ejemplo, una pobreza alimentaria en la etapa inicial de la vida, una pobreza en la estimulación inicial de la vida, violencia en el seno familiar en la primera etapa la vida, la falta de guarderías adecuadas donde puedan dar estimulación temprana, la falta de cobertura universal de un preescolar a partir de los 3 años, todo va poniendo en desventaja a nuestros niños frente a otros lugares del mundo, de manera que cuando llegan a 1° de primaria ya traen más ventajas y ya no pueden remontar en la primaria, secundaria ni en la prepa, y en ese sentido sí tiene incidencia la pobreza, la salud, la nutrición, la violencia en los hogares mexicanos, todo eso estresa al Sistema y estresa a las personas del Sistema, y eso redundará en peores resultados educativos. Ahora no podemos escudarnos en que esas circunstancias son difíciles para explicar los resultados educativos de la escuela, porque entonces para qué abrimos escuelas si solo van a reflejar lo que pasa afuera de la escuela; las abres porque te va a dar

un lugar distinto, donde puedas formar a una persona, es para recibir cariño, valores, conocimientos, capacidades analíticas y críticas, donde pueda hacerse de amigos para toda la vida, entonces la escuela no puede ser el reflejo de una sociedad, sino tiene que ser un proyecto de una sociedad y el reclamo mayor es a la escuela y a un Sistema fallido, porque creas eso justamente para combatir las problemáticas, no para replicarlas, y haber dicho sí impacta, entonces la escuela tiene que hacer su trabajo y lo tiene que hacer de calidad.

**En ese mismo tenor, la reforma educativa, ¿un acierto o una verdad a medias? ¿será suficiente?**

Eso es un acierto. Es la reforma normativa más importante de la historia educativa de nuestro país. Es la oportunidad más grande que nos hemos dado los mexicanos para empezar a corregir la educación de nuestro país, que si es perfecta, no lo es; pero es sumamente importante y puede ser sumamente benéfica con la condición de que nos atrevamos los mexicanos a implementar cabalmente. Que entre lo que dice la ley y lo que sucede en la realidad tenga consonancia, porque en México una cosa es lo que dice la ley y otra cosa hacemos y luego hay un factor terrible que es la impunidad, a nadie le pasa nada por estar rompiendo la ley, entonces tus mejores intenciones se quedan en eso. Tenemos que convertir esa reforma normativa en una realidad. Busca recuperar rectoría de los asuntos educativos para el estado democrático, busca la profesionalización de los docentes, busca un gasto más transparente y eficaz de los recursos que proveen los mexicanos para la educación y busca mayor participación de la ciudadanía, de los padres de familia, en particular de las escuelas; son los cuatros grandes ejes que construye la reforma al Artículo 3º constitucional, y bueno, vamos a tener que hacer muchas reformas más en el futuro de diversas índoles, pero ésta, es la base para empezar a transformar el Sistema.

**Otro organismo que está vinculado a esta misma reforma es el INEE, ¿logrará su cometido?**

Yo creo en el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación), creo en su presidenta, Silvia Schmelkes es una educadora de calidad y una gran persona, y los comisionados están muy bien preparados. Han hecho muy buen equipo, tienen un reto muy enorme, pero creo que lo pueden cumplir. Perfecto, no va ser su actuar porque no es el de nadie y porque además se están estrenando en una nueva realidad, en una nueva lógica, pero en una realidad donde se tiene que hacer concurso para cada plaza de maestro y director, para cada promoción de director y supervisor del país, para cada plaza de maestro del país, no nada más cada concurso, sino la evaluación de cada una de esas plazas, y luego la evaluación de las escuelas y del Sistema mismo; entonces tienen una tarea titánica, le tenemos que ayudar todos a hacer bien su tarea, están equipados legalmente para hacerlo y presupuestalmente va creciendo su presupuesto, la tarea fundamental, una de muy buena técnica y de mucha firmeza, en la aplicación de la ley.



**Todo esto tiene altos costos, ¿habrá buenos resultados?**

A México le cuesta su educación uno de cada \$5.00 pesos que se gasta. El Gobierno se gasta 20% en educación a nivel federal y local, pero hay un gran despilfarro de recursos. Empieza por las cúpulas sindicales dándoles dinero sin propósito, se sigue una muy inflada burocracia que no cumple cabalmente con su papel, se sigue con el tema de los "aviadores", de comisionados, de personas que trabajan en otro centro de trabajo, de jubilados y pensionados, que igual de estar en la lista de pensionados están en la listas de los maestros; eso sí, faltan baños, laboratorios, computadoras, canchas y a veces falta piso en las escuelas, entonces sí hay mucho dinero, pero ¿a dónde se está yendo ese

dinero?, se está yendo a lugares indebidos, no se está usando adecuadamente y si algo tiene el Gobierno es la obligación cabalmente de hacer buen uso de esos recursos que le entregamos nosotros, no es de ellos, son de los mexicanos y lo tienen que usar muy bien y para bien de la salud, de la seguridad, les damos mucho dinero... y miren los resultados que nos dan, entonces tenemos que reclamar que se usen eficaz y transparentemente el recurso y que nos rindan cuentas puntuales de qué hace el Gobierno con esos recursos.

Creamos un sistema fallido, hay que cambiarlo a fondo, hay que quitarle la corrupción, la ineficacia y hay que centrar los ojos más en los niños y no en la política, menos política y más educación. Ha sido un abuso gigantesco de los políticos y las cúpulas sindicales.

Si no exigimos los ciudadanos que se ponga primero la educación, ellos van a seguir abusando.

**Conocemos diversos señalamientos contra la educación pública, ¿y sobre educación privada?**

Muy mal, marginalmente mejor que la pública, y probablemente mejor por la situación socio-económica de los niños y jóvenes que habitan las escuelas privadas, no tanto por que la escuela privada esté haciendo un mejor papel que la escuela pública, sino que los niños de esas escuelas tienen muchas ventajas que los de las públicas, la élite no solo se olvidó de la educación pública, sino también de la educación de sus hijos. Tenemos una élite mal preparada en este país, los hijos de políticos, banqueros y empresarios de México tienen peor nivel educativo que los hijos del nivel socio-económico más bajo que de Canadá, Corea y Singapur; hemos estado dormidos, queremos competir con el mundo a base de reformas energéticas, laborales, de telecomunicaciones, yo estoy a favor con esas reformas, pero solo vamos a competir con el mundo cuando preparemos al capital humano suficientemente.

**En caso de ser Secretario de Educación, o presidente del país, ¿cuáles serían las acciones primordiales que implementaría en ma-**

**teria educativa?**

Primero que nada quisiera decir que estoy encantado desde mi trinchera ciudadana y esta es la que me gusta, la política plantea una serie de dilemas de una manera que no puedes resolver adecuadamente la verdad, por eso la política para mi no es una alternativa, la política ciudadana desde la trinchera ciudadana esa sí es la política que no busca el poder, busca influir sobre asuntos que nos pueden dar mayor bienestar, pero no busca ningún voto. Si estuviera en los zapatos de algunos de los funcionarios mencionados, creo que hay que reconocerle a esta administración que se atrevió hacer una reforma educativa de fondo, de calado, hay que reconocérselos, ni la administración de Calderón, ni la de Fox, ni la de Zedillo, ni la de Salinas, ni ninguna otra se

atrevió lo que hizo esta administración, por eso ahí está, hay que hacer que se implemente a cabalidad, ir corriendo a concursos absolutamente transparentes y ciertos, evaluaciones de los maestros con las consecuencias que mandata la ley, evitar el ausentismo, usar bien los recursos, regresar a los sindicatos

a su lugar, que es defender los derechos de los trabajadores de la educación y de ser posible, influir que se conviertan en cuerpo de profesionales y no en cuerpo de "grillos", si yo fuera Secretario, hiciera eso.

**¿Afecta que la educación esté en manos de políticos?**

Por supuesto que afecta. Si algo requiere de continuidad, es la educación, porque la educación de resultados viene a mediano y largo plazo, entonces, si no hay continuidad en las políticas públicas y educativas, consistencia en la aplicación, coherencia en su lógica entonces no puede haber calidad educativa. Entonces es fundamental que sea una de las políticas de estado, yo abogaré en políticas públicas del estado con participación ciudadana por encima de las demás: educación y economía. Cuando tú le metes política a uno y otro, arruinas al país. Hay demasiada política en nuestra economía y hay demasiada políti-

**"CREAMOS UN SISTEMA FALLIDO, HAY QUE CAMBIARLO A FONDO, HAY QUE QUITARLE LA CORRUPCIÓN, LA INEFICACIA"**



**“HAY DEMASIADA POLÍTICA EN NUESTRA ECONOMÍA Y HAY DEMASIADA POLÍTICA EN LA EDUCACIÓN; LA ECONOMÍA Y LA EDUCACIÓN DEBEN ESTAR MUY POR ENCIMA DE LA POLÍTICA”**

ca en la educación; la economía y la educación deben estar muy por encima de la política. La política debe estar muy al servicio de la educación y la economía. Ahora cómo va suceder esto, ¿por una sesión graciosa de nuestros gobernantes? porque los que nunca se han iluminado se van a iluminar, ahora sí van a decir ahora sí hay que hacer bien esto, pues claro que no, esto va nacer por los medios de comunicación y los padres de familia, quienes reclamen calidad educativa para sus hijos. Quiero preguntar ¿qué pasa si los papás verdaderamente reclaman calidad educativa para sus hijos, si estuvieran involucrados realmente, habría paro de labores de maestros? En Finlandia un maestro no puede dejar de asistir a una clase sin que haya graves consecuencias, es lo más sagrado que tiene un país para su futuro.

#### **Mexicanos Primero ¿tiene una propuesta para escalar en los estándares académicos?**

Como decía, nosotros siempre diagnosticamos, exigimos y proponemos siempre. Siempre es nuestra lógica, nunca la desvinculamos y en ese sentido estamos haciendo constantes mejoras en todos los hábitos de la educación, pudieran ser los temas con la organización del Sistema, como por ejemplo, esto de tener

concursos, evaluaciones universales, un instituto autónomo (INEE) que pueda ser el árbitro del partido, pero además nos metemos, como está en el libro “Mal gasto”, en diagnosticar cómo se gasta el dinero y cómo se debería gastar y qué tipo de auditoría y supervisión debería existir sobre el uso de los recursos, y si vas al tema de primera infancia, te encuentras “Los invisibles”, que dice que estos niños no nada más nos los hemos atendido, sino son invisibles para todos nosotros, los tenemos que ver y atender, y para atenderlos hay que hacer esto, esto y esto, y constantemente estamos considerando diagnóstico, exigencia y propuesta.

#### **En este caso ¿hacia dónde van encausadas sus propuestas?**

Hemos pasado por muchas etapas de relación con el Gobierno Federal, Estatal y con los sindicatos mismos. Nosotros hablamos con todos, porque éstos son jugadores fundamentales, pero sí hemos tenido relación que por ratos es ríspida, porque no les gustan las críticas que hacemos, pero la mayoría de las veces las propuestas se toman en cuenta y se atienden; así sucedió con Josefina Vásquez Mota, Alonso Lujambio, José Ángel Córdova y

con Emilio Chuayffet; ahora se trabaja muy bien con el equipo del presidente Enrique Peña Nieto. Con algunos estados tenemos muy buena relación, buen trabajo, salvo unos, tipo Oaxaca, que se niega a nuestras propuestas, pero bien por lo general con Chiapas, Guerrero y Michoacán que son estados difíciles; mejor relación es con estados que tienen buenos resultados educativos, ahí podemos marcar a Yucatán, Hidalgo y Guanajuato porque nosotros hacemos un ranking cada año de los estados de cómo les va y nos reciben con los brazos abiertos, no como donde les va mal; pero nosotros no estamos para caerle bien o mal a nadie, nosotros estamos para lograr que se priorice la educación, que se diagnostique correctamente y se tengan propuestas valideras de mejora, a veces caemos bien y a veces mal.

#### Dentro de estas propuestas ¿cabría privatizar la educación?

No. El 90% de nuestros niños y jóvenes están en escuelas públicas, entonces lo que tenemos que hacer es mejorar la educación pública. Yo no veo ninguna manera viable de privatizar un sistema como el nuestro, hay que regresarle al sistema público de educación dignidad, eficacia, transparencia, efectividad, porque ahí está la mayoría de nuestros niños, y como ya dije, la educación privada de México está mal; entonces es ir encontrando su fórmula en combinación pública y privada, no hay ningún país del mundo que tenga solo un tipo de educación, cada uno ha ido encontrando el peso adecuado, yo creo que el peso mayoritario de México es el público y es donde tiene los ojos puestos Mexicanos Primero, en mejorar al sistema público.

#### ¿Qué tal les va con las críticas a Mexicanos Primero?

Nos ayudan, porque cuando nos critica la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) es un trofeo ante todos los demás, y cuando nos critica el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) un trofeo ante la sociedad. Todas esas críticas nos dan un lugar, quizá inmerecido, en el es-

quema de la discusión educativa nacional, ahí sí estoy muy claro, que en la vida no hay que andarse buscando enemistades, pero tampoco debes retraerte de ellas. Dice tanto de una persona quienes son sus amigos como quienes son sus enemigos.

#### ¿Que podríamos esperar a corto, mediano y largo plazo?

Si ahorita nos apuramos a implementar esta reforma, vamos a mejorar nuestros resultados educativos y luego tienen que venir más reformas, de toda índole, nadie puede hablar de reforma hasta ahorita es una reforma normativa de lo educativo. Se cambiaron las leyes, no la educación. Entonces tenemos que ir por la única reforma, que nuestros niños aprendan más, es fundamental que nuestros maestros, directores y supervisores estén mejor preparados, que haya mejor infraestructura básica en las escuelas y

que todos nos unamos en un esfuerzo nacional para apoyar la educación, si nosotros conseguimos esto, los resultados de México van a mejorar, porque estoy muy cierto en esto, por cada vez que se le da oportunidad real a un mexicano, sobresale.

**"QUIERES UN MEJOR PAÍS, NECESITAMOS UNA MEJOR EDUCACIÓN, QUIERES UNA MEJOR EDUCACIÓN NECESITAS MEJORES SUPERVISORES, DIRECTORES Y MAESTROS"**

#### ¿Esta sería su apuesta?

Sí; no nada más sería mi apuesta, es mi predicción, lo vamos a ganar. No tengo la menor duda, el tema es ¿cuándo lo ganamos? ¿Lo haremos en 10, 20, 30, 100 o 200 años?, para cuándo queremos el desarrollo, porque esto solo viene del capital humano.

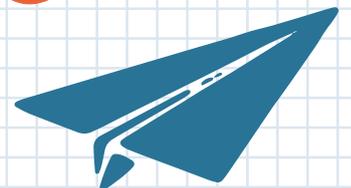
Es como preparar a los mexicanos para hacer lo que puedan hacer. Cada vez que le das una oportunidad lo hace muy bien.

Suena sencillo, quieres un mejor país, necesitamos una mejor educación, quieres una mejor educación necesitas mejores supervisores, directores y maestros, y esa es la cadenita para mejorar este país. 🎯

**Emiliano Millán Herrera**  
Director General Revista  
Multiversidad Management

# PLANEACIÓN ESTRATÉGICA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Diana Rosendo Tovar



## “LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA ES UN RECURSO QUE FACILITA EL TRABAJO Y DESEMPEÑO DE CADA ÁREA QUE INTEGRA UNA INSTITUCIÓN”

La planeación estratégica dentro de una institución educativa es un recurso que, al llevarla a cabo se beneficia de manera importante la eficiencia de dicha institución enfocada a la educación. Al no existir este recurso se refleja que los directivos de las instituciones educativas tienen carencias en la visión de estrategias, en la importancia que tiene la función de la planeación enfocada al logro de los objetivos de la educación y desconocimiento de las necesidades de la comunidad educativa.

La planeación es una toma anticipada de decisiones, refleja qué se realizará y el cómo se realizará a favor de los objetivos de la institución, en este caso de ámbito educativo, deberá llevarse a cabo cada acción en su tiempo determinado y en su plazo requerido.

Dentro del ámbito educativo se persigue la formación integral de los individuos anteponiendo uno o varios objetivos, fines y metas a lograr para desarrollar conocimientos y potencialidades de cada integrante de una institución dedicada a la educación por medio de recursos y estrategias adecuados. Para lograr esto podemos valernos de una planeación estratégica.

Una planeación será de tipo estratégica en una institución educativa cuando su proceso refleje:

- Definir metas y objetivos por lograr.
- Que ésta se dirija al desarrollo de

planes pero no a corto plazo.

- Que tenga una perspectiva integral de los diferentes elementos y ámbitos en la organización dedicada a la educación.

- Que sea comprendida y elaborada por los directivos de la institución.

- Tener presentes los posibles riesgos, problemas, oportunidades, fuerzas y debilidades que se puedan presentar durante su ejecución.

- Tener un alto grado de creatividad y análisis para cualquier situación que se presente.

Las funciones que deberán realizar el o los encargados de la planeación estratégica en cualquier ámbito son:

- 1.-Recopilar información sobre la realidad y contexto en que se desenvuelve la institución para tomar decisiones a partir de ello.

- 2.-Elaborar propuestas de acción en base a la información obtenida con el fin de organizar y armonizar las tareas a planear dentro de la institución.

- 3.- Realizar estudios sobre problemas presentes en la institución, para que en base a estos la planeación pueda lograr estrategias apegadas a la normatividad, adaptarse e intentar modificar de la mejor manera lo negativo.

El poder llevar a cabo con resultados esperados la planeación depende en gran medida de la coordinación y participación de las personas que son

responsables en la actividad. Podemos encontrar que en la planeación:

**1.-**El director de la institución es quien se encarga de tomar decisiones para toda la institución y sus miembros.

**2.-**Todos los integrantes de la institución participan en la planeación pero bajo lo estipulado por el director.

**3.-**Las acciones que se realizan en la planeación se basan en solucionar solo los problemas que ya existen.

**4.-**El director es quien dirige la planeación y da el marco de referencia, pero participan activamente todos los integrantes de la organización.

**5.-**La planeación involucra una persona o un grupo responsable, como un asesor del director que puede o no involucrarse en la toma de decisiones y coordinación de la actividad.

Existe un eje o punto de partida que da las pautas para normar el desarrollo de la educación en el país, propiciando la armonía y equidad entre los planes a nivel institución, nivel estatal, nivel regional y a nivel nacional, vinculando la educación y la investigación del tipo científica con las necesidades del desarrollo del país; todo esto puede ser localizado dentro del Plan Nacional de Desarrollo vigente.

Tanto el contexto como los cambios para el desarrollo social son aspectos prospectivos de la educación superior en nuestro país sin dejar de lado que los docentes deberán estar en constante actualización y capacitación, así como adap-

tarse a las cambiantes exigencias que la estructura social del país requiere de un perfil profesional a los estudiantes egresados, logrando con ello una mayor eficiencia para obtener resultados esperados.

No debemos olvidar que toda institución educativa de nivel superior deberá ser innovadora para planear estrategias que permitan el logro de sus objetivos, hacer uso de todos sus recursos, buscando satisfacer las necesidades sociales y económicas del contexto educativo, perfilándose siempre hacia el crecimiento de la institución y al de que se refiere por áreas de especialidad, contando con personal administrativo capacitado y adecuado hacia sus funciones a desempeñar. La correcta planeación estratégica debe cumplir con:

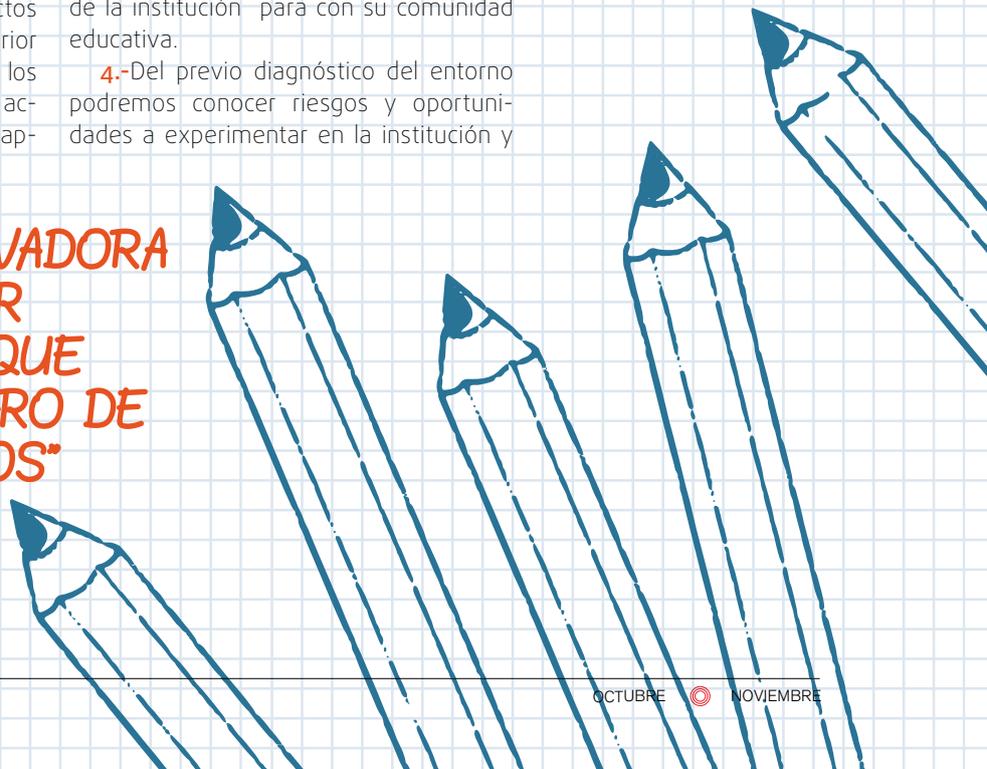
**1.-**Tener siempre presente el medio ambiente o tipo de entorno social, político y económico en el que se encuentra inmersa la institución educativa y tener presentes las necesidades de los integrantes de la sociedad educativa.

**2.-**Hacer explícitos los valores y creencias que normarán la acción de la institución a través de la filosofía institucional.

**3.-**La misión que propondrá una imagen institucional sobre el futuro deseado de la institución para con su comunidad educativa.

**4.-**Del previo diagnóstico del entorno podremos conocer riesgos y oportunidades a experimentar en la institución y

**“DEBERÁ SER INNOVADORA  
PARA PLANEAR  
ESTRATEGIAS QUE  
PERMITAN EL LOGRO DE  
SUS OBJETIVOS”**



## “LA PLANEACIÓN ES UNA TOMA ANTICIPADA DE DECISIONES”

así prever líneas de acción.

**5.-**Con lo anterior, podremos determinar el futuro deseado por la institución y comenzar plantear estrategias.

**6.-**Definir fuerzas y debilidades de la organización por medio de un análisis integral.

**7.-**Formular formalmente la estrategia basada en objetivos y políticas de la organización, que nos llevará a la elaboración de los planes de acción.

**8.-**Traducir los planes en programas de acción para dar consistencia a la estrategia en la organización.

**9.-**Dichos programas deberán recibir una asignación presupuestal que permita su ejecución.

**10.-**Implementación del programa.

**11.-**Control y evaluación del programa.

Como podemos reflexionar, la planeación estratégica es un recurso que facilita el trabajo y desempeño de cada área que integra una institución, aunque de inicio podría verse como una gran carga que requiere de su elaboración un cúmulo de conocimientos, análisis y perspectiva integral de varios factores y ámbitos de la institución, innovación, organización, liderazgo y mucho trabajo; no es más que una herramienta a favor que permite hacer más eficiente el desempeño de la institución encaminada al logro de los objetivos, prever y corregir errores, la mejora continua, alcanzar objetivos y buscar el crecimiento de la institución buscando además mantener un nivel de competitividad ante institu-

ciones del mismo ámbito por medio de un resultado o producto de calidad, satisfaciendo las necesidades de los clientes, haciendo uso de diferentes estrategias y optimizando el uso de recursos con que se cuenta.

Aunque las decisiones dentro de la planeación estratégica no serán exclusivas del líder de la organización sino que deberán involucrarse activamente todo el personal de todas las áreas para la toma de decisiones; teniendo presentes las fortalezas, debilidades, problemas y riesgos posibles durante la elaboración y ejecución de la planeación teniendo siempre presente el tipo de población y contexto social, político, económico y cultural donde la institución se encuentra inmersa y por supuesto creo que para lograr los objetivos encaminados a la educación el personal docente siempre deberá estar en la mejor disposición de una actualización constante, una motivación a sus alumnos, un involucramiento en la planeación de estrategias diversas y un uso consistente de recursos tecnológicos como las TIC propios de la era de la información y la comunicación. 🌀

**Diana Rosendo Tovar.**

Licenciada en Pedagogía,  
Maestra en Educación.

diana.rosendo@hotmail.com



# TECNOLOGÍAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE INSTRUMENTOS EDUCATIVOS

Gildardo Linarez Placencia

**EN UN MUNDO GLOBALIZADO Y COMPETITIVO, SE REQUIERE DEL DESARROLLO DE INSTRUMENTOS EDUCATIVOS VANGUARDISTAS E INNOVADORES, BASADOS EN EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC).**

La sociedad actual demanda una educación de calidad para acercarnos al desarrollo armónico del ser, y es mediante el uso de las TIC en el espacio áulico, como se pretende responder a las necesidades actuales. La tecnología en la educación es una obligación incuestionable; pero, al momento de pretender implementarla surgen varias interrogantes: ¿Cuál es la mejor tecnología?, ¿Cómo hacer el diseño? y ¿Cómo gestionar las TIC? En el desarrollo de este texto se pretende reflexionar sobre estas cuestiones.

## ¿Cuál es la mejor tecnología?

Una de las principales ventajas que tienen las TIC es su grado de flexibilidad y capacidad para adaptarse a las necesidades del aprendizaje de nuestros alumnos. Se parte bajo la idea generalizada, pero no totalitaria, que su uso es prácticamente obligatorio. Gracias al acelerado crecimiento de la industria de la tecnología, hoy disponemos de un amplio menú de opciones para utilizarlas como herramientas, en busca del aprendizaje significativo de nuestros alumnos.

Debemos de partir de la idea de empoderar al docente para que pueda hacer las adecuaciones curriculares necesarias, dotarlo de autonomía para que sea él, quien pueda echar mano de la tecnología existente. El desarrollo de políticas educativas centralistas en materia

de TIC solo genera confusión y aberraciones en la cotidianeidad del docente. En la medida que el profesor conozca los beneficios y bondades de la tecnología y, sobre todo, tenga las habilidades y destrezas para su manejo, se estará en condiciones de tener una mejor educación.

Otra característica a resaltar es el uso de programas educativos basados en la filosofía del software libre, porque estos promueven un aprendizaje sin candados, siempre buscan tener las más nuevas actualizaciones a bajo costo o en la mayoría de las veces gratis. El software libre nació como un proyecto en busca de acabar con una de las grandes aberraciones del siglo XXI llamada: "brecha digital". Desde la escuela, como institución pública, se debe promover el combate y lucha frontal para eliminar cualquier barrera que impida el desarrollo justo e igualitario de los pueblos.

Los jóvenes de hoy, también conocidos como nativos digitales, están inmersos en la digitalización, conocen y aprenden a una velocidad envidiable. Por ello, se debe buscar promover ambientes de aprendizaje digitalizados. No podemos pretender enseñar con métodos antiguos, hoy más que nunca la capacitación del colectivo pedagógico es una urgencia. Ahora el rol del docente ha cambiado drásticamente, hoy quien pretenda, aspire o suspire con enseñar debe conocer sobre el

tema. Bajo estas circunstancias la tecnología ofrece ilimitadas posibilidades de conectar a las personas con la información. Las redes como el Internet muestran diversos caminos divergentes para su implementación, pero con el mismo objetivo: poner la información al servicio del ser.

La tecnología en el aula debe ser interactiva, con el objetivo de hacer sentir al alumno como sujeto activo de su aprendizaje. En la actualidad existen programas específicos para generar ambientes bivalentes entre los sujetos y el objeto. Un claro ejemplo es el programa Cuadernia© 3.0, que tiene entre sus múltiples funcionalidades la de hacer evaluaciones interactivas mientras el sujeto avanza, además de tener menús interactivos previamente cargados; por todo ello, se convierte en una herramienta intuitiva para el docente, suavizando la curva de aprendizaje y facilitando el desarrollo de actividades de aprendizaje plenamente identificadas con los puntos anteriormente expuestos.

La diversidad es el ADN de las TIC, sus posibilidades son infinitas y depende del profesor cómo usarlas. En determinados contextos la tecnología moderna no siempre funciona, por ello el docente debe tener esa capacidad para usarlas como instrumento de intervención pedagógica sobre las comunidades en las cuales labora.

### ¿Cómo hacer el diseño?

El uso de las TIC en la educación debe atender las necesidades del contexto, se deben hacer una lista de las posibilidades tecnológicas existentes de la región. Observar la realidad, tratar de innovar en la medida que los recursos humanos estén disponibles, caso contrario con lo que tenemos, debemos de aprovecharlo. Desafortunadamente las condiciones de acceso a Internet, por ejemplo, no son las mejores en el caso de México, aunado a la falta de infraestructura en la mayoría de las escuelas públicas dificulta el diseño de materiales funcionales en el aula.

Es necesario conocer a los alumnos, ver la experiencia y las habilidades previas en el manejo de equipos de cómputo. Partiendo de este diagnóstico se pueden elaborar actividades de aprendizaje mediadas por los ordenadores, teniendo en claro los objetivos de aprendizaje. Hay que recordar que la función de las TIC es

de ser un medio de ayuda para el conocimiento, poner a disposición del docente y discentes la información y ser el mecanismo para llegar a más personas de una manera eficiente.

Los jóvenes de hoy están expuestos a millones de imágenes por medio de la televisión, computadora y publicidad, no podemos pretender seguir dando clases con métodos tradicionales como el oral. La cátedra de hoy exige el uso de materiales multimedia para hacer visual y kinestésico el aprender. Se propone el uso de imágenes y vídeos para generar los espacios de diálogo entre los alumnos, motivarlos a hacer de la reflexión crítica el diario acontecer de las aulas.

En un mundo donde la información cambia vertiginosamente, es imperante tener la flexibilidad en el cambio de estrategias de aprendizaje a nuestro favor. Es decir, se puede aprovechar

el bombardeo de noticias para hacer interesante y práctica una clase. De esta

forma se busca motivar al alumno, hacerlo sentir que la información que está disponible le será de mucha utilidad en su vida laboral. Las TIC nos pueden ayudar a mostrar la realidad como problema en vivo y en directo.

Así como los alumnos ahora aprenden diferente, el docente también debe cambiar y enseñar

diferente, hoy que todo es digital el profesor debe saber buscar información en las redes. Internet es una fuente inagotable de información, es preciso ver video tutoriales de los programas útiles para desarrollar nuestras actividades. En determinado momento los profesores debemos de aprender de nuestros alumnos sobre el manejo de la tecnología, y con el bagaje pedagógico y didáctico poder crear situaciones de aprendizaje interesantes.

Por último, en la implementación se debe considerar el aspecto de la comunicación, en toda actividad se deben de clarificar los canales de comunicación para recibir las dudas, comentarios y retroalimentaciones de las actividades realizadas.

### ¿Cómo gestionar las TIC?

Queda claro que las TIC no actúan por sí solas, el docente debe gestionar y articular los instrumentos que benefician el aprendizaje. No en todos los casos, ni en la misma medida la tecnología funciona. El profesor debe dosificarlas adecuadamente para no convertirlas en la panacea, ni son el último de los recursos, pero tam-

**“LAS  
TIC NO  
ACTÚAN POR SÍ  
SOLAS, EL DOCENTE  
DEBE GESTIONAR  
Y ARTICULAR LOS  
INSTRUMENTOS QUE  
BENEFICIEN EL  
APRENDIZAJE”**

poco el primero de ellos.

Los recursos didácticos mediados por el uso de la tecnología deben ser administrados bajo los mismos principios de la planeación curricular, poniendo especial énfasis en no tratar de sobresaturar los servidores de alguna plataforma que se encuentre en Internet. De esta forma se busca distribuir uniformemente el tiempo de entrega de alguna tarea, para que no existan cuellos de botella al momento de hacer la entrega.

Desafortunadamente en algunas ocasiones la tecnología tiene un costo muy elevado, entonces se deben de buscar los mecanismos para hacer sustentable algunos proyectos, sin contravenir las políticas administrativas de la institución. Una propuesta puede ser el desarrollo de proyectos productivos en las instituciones de educación superior para recuperar las inversiones y vincular la práctica profesional con la academia. Otra forma puede ser buscar alianzas con empresas del área de tecnología, para acceder a recursos de primer nivel y poder disfrutarlos en los laboratorios de las escuelas. Siendo la rama de la tecnología una de las que

más cambios generan, se deben buscar formas de reciclaje tecnológico para compartir con otras instituciones materiales y recursos que pueden tener poca eficiencia en la institución.

Las TIC son herramienta útil en el siglo XXI para lograr cumplir las metas impuestas a la educación. En la medida que aprendamos a utilizarlas correctamente vamos a estar en condiciones de poder ofrecer como país una educación de calidad. Las opciones son múltiples, por ello se debe dotar de autonomía al docente para su gestión. La utilización de la tecnología en las aulas debe ser producto de una planeación consciente y como el eje vertebrador de la alfabetización digital. Como una forma de combate frontal a la brecha digital.

Los diseños de instrumentos educativos deben considerar la necesidad de una mayor interacción entre sujetos con el objeto de aprendizaje. Se deben buscar hacer grupos multidisciplinarios para la elaboración de contenidos, fortaleciendo la parte pedagógica y didáctica de cada uno de ellos. Así mismo se deben considerar en las planeaciones académicas diversas herramientas por si alguna de ellas falla o no está disponible. 

**Gildardo Linarez Placencia.**

Doctor en Educación por la Universidad de Tijuana con especialización posdoctoral en administración y gestión de presupuestos de instituciones educativas.





# Educación especial, integración educativa e inclusión social: El reto educativo del siglo XXI

**David de la Oliva Granizo**

¿Está usted de acuerdo en que niños blancos estén en colegios diferentes que niños afroamericanos? Seguro pensará: "Por supuesto que no". ¿O en que niños nacidos en Estados Unidos estén en colegios diferentes de niños de padres inmigrantes? Igualmente, es muy probable que esté en contra, porque un niño inmigrante va tener más oportunidades de aprender el idioma inglés y muchas otras más cosas con niños norteamericanos que en una clase o en un colegio donde solo se pueda relacionar con compañeros en su misma situación. No importa que en ese colegio especial haya profesores nativos, sus oportunidades de aprendizaje serán menores si en su clase no hay diversidad. Pero en el tema de los niños con discapacidad, la mayoría de las personas no piensan lo mismo:

¿Está usted de acuerdo en que niños sin discapacidad estudien en colegios diferentes que niños con discapacidad?

Aquí aparecerán muchas dudas y algunos de ustedes, opinarán: "bueno, pero en esos centros hay especialistas y en los centros regulares no", "allí están más protegidos, son menos alumnos y reciben más cuidados".

Ahora, vuelvan a pensar en el alumno que ha emigrado a Estados Unidos. En realidad, es una situación muy parecida. Actualmente, un gran número de niños con discapacidad sensorial (sordos, invidentes), motora o intelectual están matriculados en centros de Educación Especial, centros que los separan de sus demás compañeros. La

inmensa mayoría de los investigadores opinan que esto es inadecuado, que les estamos segregando y quitando oportunidades de aprendizaje. Pero no solo a los niños con discapacidad, sino también a los niños sin discapacidad. Y esto es porque un niño sordo puede enseñar su propia lengua, la lengua de señas, a niños que no son sordos. Actualmente, una persona oyente que sepa hablar lengua de señas tiene una mayor empleabilidad como intérprete, por ejemplo. Y, por último, si no convivimos con niños con discapacidad no lograremos saber qué cosas sí pueden hacer y, por lo tanto, no los contrataremos en nuestras empresas. Por ejemplo, una persona ciega puede manejar perfectamente una computadora con un programa que lee en voz alta la pantalla a través de sus auriculares o una persona con discapacidad intelectual puede ser un magnífico carpintero o asistente para múltiples trabajos.

Sin embargo, en este artículo no se quiere dar la -en nuestra opinión- falsa idea de que las personas con discapacidad pueden hacer todo lo que deseen si luchan lo suficiente. Si a una persona sorda no se le puede operar, seguirá siendo sorda; ¡no oirá! por mucho que le gritemos. Pero esa persona podrá hacer cien mil otras cosas. De la misma forma, algunas personas oyentes tienen una voz muy desafinada y nunca van a llegar a ser cantantes de ópera, pero pueden ser otras miles de cosas. Todos tenemos fortalezas y debilidades.

Por supuesto, es verdad que para incluir

niños con discapacidad a nuestras aulas necesitamos de algunas condiciones. Si no se dan esas condiciones, ese proceso será ineficaz y, por ello, quizá hubiera sido mejor que ese alumno estuviera en un Centro de Educación Especial. Aclaro el tema con uno de los casos más difíciles, si yo tuviera un hijo sordo me gustaría que fuera a un centro regular siempre y cuando, este centro:

- Contara con maestros sordos y, al menos, algunos maestros oyentes que hablaran perfectamente la lengua de señas. Estos maestros compartirían las clases con maestros oyentes.

- Hubiera más alumnos sordos en el colegio que convivieran con los alumnos oyentes en las mismas aulas.

- Los maestros sensibilizaran a toda la comunidad educativa para prevenir el acoso escolar sobre estos alumnos.

Si no existieran estas condiciones, preferiría que mi hijo fuera a un Centro de Educación Especial donde, a pesar de estar segregado, por lo menos aprendiera perfectamente su lengua natal: la lengua de señas (aunque tristemente son muy pocos centros de educación especial en México los que cuentan con maestros oyentes intérpretes certificados de lengua de señas). Por otro lado, exigiría a las administraciones educativas crear cuanto antes estas condiciones en los centros regulares. ¿Difícil?, ¿Caro?, ¿Qué cuesta más mantener una casa o dos, un centro regular y un centro de educación especial o un solo centro donde todos convivan?

Para aclarar un poco más este tema, recurriremos a una mirada histórica. Jorge Santayana (1863-1952) acuñó la famosa frase: "Quien olvida su historia está condenado a repetirla". Y no sólo a repetirla, sino también a no comprenderla. Por ello, vamos a recordar brevemente la historia de la Educación Especial, de la Inte-

gración Educativa y de la Inclusión Social y a medida que caminemos por ella comprenderemos mejor sus luces y sombras.

1. La fuerte influencia de la concepción organicista, desde mitad del siglo XIX hasta 1920 aproximadamente, produjo un enfoque exclusivamente asistencialista (higiene y alimentación), en el que se ingresaba en instituciones a los niños y adultos con discapacidad (aún vigente en muchos países).

2. El surgimiento de las teorías ambientalistas, aproximadamente, a partir de 1920 produjo la creación de Centros de Educación Especial a nivel público.

3. La era de la "Normalización" surge a partir de 1960, comenzando el proceso de Integración Educativa de alumnos con discapacidad de Centros de Educación Especial a Centros Regulares.

4. El Informe Warnock en 1974, la Declaración de Salamanca en 1994 y la publicación de la Guía para la Evaluación y Mejora de la Educación Inclusiva (INDEX) de Booth y Ainscow en el 2000, son el punto de partida

de una reconceptualización del marco de la Educación Especial y de la Integración Educativa al marco de la Inclusión Social.

Guajardo (1994) señala que la creación de la Educación Primaria Pública surge con la necesidad de mano de obra en la revolución industrial iniciada en Inglaterra a finales del Siglo XIX. Las leyes europeas en aquel entonces sobre explotación del trabajo infantil (les recomiendo el Sueño del Celta de Vargas Llosa) prohibían la contratación de menores que no hubieran cursado un número determinado de horas de clase y, por lo tanto, tuvieran una edad mínima.

Guajardo (O.C.) explica que al convertirse la enseñanza pública en obligatoria y gratuita se produce una gran masificación en las aulas. De ahí surgieron los métodos de enseñanza colectiva en el aula y la estruc-

**Actualmente, un gran número de niños con discapacidad sensorial motora o intelectual están matriculados en centros de Educación Especial**

turación de grados escolares, en función de la edad de los alumnos. Y, desde luego, la dosificación progresiva de contenidos programáticos de menor a mayor complejidad. Es justo en ese momento cuando el Ministerio de Educación de Francia, encarga al psicólogo Alfred Binet una escala general de inteligencia para “clasificar de manera más precisa a los alumnos” de forma científica. Pero, ¿para qué querían clasificarlos? Veamos en que consistió este test y quizá esto nos ayude a entenderlo.

La «Escala métrica de la Inteligencia» Binet-Simon (éste último fue su ayudante) fue la matriz de todas las pruebas de inteligencia posteriores. Dicha escala medía la “edad mental” (EM) de los alumnos en función de su edad cronológica (EC). La idea fundamental de estos test fue:

1. Crear un gran número de pruebas fáciles de llevar a la práctica, realizables en poco tiempo, y dispuestas en orden de dificultad creciente.
2. Ensayar estos ítems en un gran número de niños de diferentes edades y anotar sus resultados.

3. Buscar las pruebas que sirvan para una edad determinada, de modo que los niños más jóvenes sean incapaces de resolverlos.

4. Formar así una escala métrica que permita averiguar si un alumno dado tiene el desarrollo intelectual correspondiente a su edad o está atrasado o adelantado y cuánto.

5. Para establecer el grado de inteligencia propio de cada edad, se aplicó esta serie de pruebas a niños de distintas edades y se determinó qué proporción de ellos resolvía un determinado ítem. Si del 65% al 75% de los niños de una edad determinada resolvía bien el ítem, éste era aceptado como un indicador de la inteligencia de esa edad. Se escogió este porcentaje porque pensaban que si lo resolvía menos del 65% de los alumnos resultaba muy difícil y correspondía a una edad superior, y si era resuelto por un porcentaje mayor que el 75%, resultaba demasiado fácil y correspondía a una edad menor (como ven, este argumento estadístico es muy discutible).

6. De aquí se derivó el concepto de Edad Mental (EM) y Binet propuso los siguientes criterios diagnósticos:





- Si la EM resultaba 2 o más años menor que la Edad Cronológica (3 a partir de 9 años), había retraso intelectual

- Si la EM resultaba 2 o más años superior a la EC, era adelantado o superior a lo "normal"

- Si la EM quedaba comprendida en un rango de  $\pm 2$  años de la EC, el niño era "normal". Si leen con más atención, lo grave de este test es que supuso dividir a la población de alumnos en dos: los normales y los anormales.

Volviendo a la primera pregunta: ¿para qué quería el Ministerio de Educación Francés clasificarlos? Pues, aunque por supuesto hay varias versiones históricas, parece que para expulsar a los alumnos detectados de forma "científica" como anormales. ¿Y quiénes eran estos alumnos anormales?

Para explicar esto hay que recordar que este test supuso una revolución en el campo de la Psicología porque, por primera vez, se medía la "Inteligencia" de forma matemática, es decir, "científica". Ponemos entrecorillado la palabra científica porque, actualmente, se mantiene que no es correcto medir factores psicológicos exclusivamente con métodos matemáticos (pueden consultar los códigos deontológicos de los psicólogos en todo el mundo). De igual manera, pongo la palabra Inteligencia en-

trecomillada porque, posteriormente, se demostró que este test y sus predecesores estaban centrados en solo dos de las múltiples inteligencias (Gardner, 1983) que tiene un ser humano: la inteligencia matemática y la lingüística. Por ello, alumnos con otros tipos de Inteligencia como la Musical, la Cinética-corporal, la Espacial entre otras se vieron excluidos de estos test. Pero no solo estos alumnos, sino también alumnos que vivían en una situación ambiental deprimida y que no tenían ningún nivel académico previo o que tenían problemas de aprendizaje por cualquier otra razón y, por supuesto, lo que probablemente buscaba el Ministerio de Educación Francés: sacar de las aulas a cualquier alumno con cualquier tipo de discapacidad motora, sensorial o intelectual.

Para terminar esta crítica a los test clásicos de Inteligencia, podemos recordar el caso de la película "Yo soy Sam" situada en la década de los 90: un hombre de edad cronológica aproximada de 40 años, es declarado por un psicólogo como con una edad mental de 7 años para quitarle la custodia de su hija. Sin embargo, esta persona trabajaba y vivía de forma independiente, cosa imposible para un niño de 7 años.

Volviendo a la Francia de principio del siglo XX, parecía que el Estado no quería invertir en alumnos que no tuvieran un rendimiento académico adecuado. A partir de ahí, empezó un periodo de exclusión de la escuela pública de todo alumnado que “se saliera de la norma” que, por desgracia, llega hasta nuestros días en mayor o menor medida. ¿Qué sucedió con estos niños expulsados de las escuelas públicas? Se construyeron instituciones ubicadas en las afueras de las ciudades con grandes verjas, donde no “molestaran”, ni se “vieran”. Comenzó la etapa organicista, con una concepción innatista y determinista sobre estos niños, soportada en la idea de que lo más importante de estas personas era su déficit y, por ello, los profesionales tenían que hacer un diagnóstico preciso del sujeto “enfermo”. Todo ello daba pocas posibilidades de intervención educativa. El enfoque era exclusivamente asistencialista, siendo la preocupación fundamental la alimentación de estas personas y, en algunos casos, su higiene. La era de la institucionalización se considera que desaparece en Europa a mediados del siglo XX, aunque en muchos otros países perdura

institucionalmente hasta la fecha y, también, sin duda, en la mentalidad de muchas familias y profesionales en este campo. En palabras de Vlachou (1999:13):

“Lo mejor que se podía hacer con la discapacidad era esconderla, pues se asociaba a sentimientos de culpabilidad y vergüenza”. Sin embargo, a partir de 1920 surgen nuevos paradigmas en la Psicología y en la Educación de corte ambientalista (como por ejemplo, el Conductismo). En este periodo, que se solapa unas décadas con el de institucionalización, se considera que las influencias sociales y culturales son factores que pueden intervenir en el funcionamiento intelectual y social. Empiezan a surgir críticas al uso de etiquetas despectivas, aun cuando prevalece el uso de categorías diagnósticas. Surge la disciplina de la Educación Especial, dirigida a los alumnos “deficientes”, con la finalidad de tratar su déficit de manera diferenciada al resto de los alumnos, en centros específicos y clases especializadas. En este sentido, se crean “verdaderos” Centros de Educación Especial porque, por primera vez, se considera a estos alumnos “educables”, aunque sea parcialmente.



En los 60 y los 70, “se empieza a pensar que (las personas con discapacidad) tienen que disfrutar de las mismas condiciones que los demás niños, vivir con ellos y asistir a las mismas escuelas ordinarias” (Arnaiz 2003:48). Diferentes movimientos asociativos de padres y de las propias personas con discapacidad, comienzan a exigir tener los mismos derechos que las personas sin discapacidad. Los padres de niños con discapacidad se cuestionan por qué sus hijos tienen que ir a centros separados (muchas veces alejados de sus familias por ser de modalidad de internado) y no a centros con los demás niños. La formación de asociaciones de padres para defender sus derechos legalmente surge inicialmente en Estados Unidos y, posteriormente, se extiende a todo el mundo, continuando hasta la actualidad. Por cierto, uno de sus mayores logros ha sido la Declaración de los Derechos de las Personas con Discapacidad ratificada por la ONU en el 2006.

Como señala Arnaiz, (2003:50): “las personas (con discapacidad) deberían tener una existencia lo más parecida posible a la de los demás ciudadanos y desarrollar una vida tan normal como fuese posible, puesto que una vida segregada genera pocas oportunidades para aprender como el resto de las personas y para integrarse socialmente”.

Se reorienta la Educación Especial hacia la Integración Educativa: su fin no consiste en curar o rehabilitar a los sujetos con déficit, sino en hacer que adquieran las competencias necesarias para desenvolverse en los diversos ámbitos de la vida adulta con el mayor grado posible de independencia y autonomía.

Como fruto de este movimiento social y académico, desde las década de los ochenta hasta la actualidad, comienza en múltiples países, bajo un marco legal e institucional, el proceso de Integración Educativa, es decir, el proceso de incorporar parte del alumnado de Centros de Educación Especial a Centros Regulares.



Desde entonces hasta la actualidad, en la mayoría de los países del mundo, los profesionales encargados de los Programas de Integración Educativa, junto con los maestros titulares, han tenido como misión tres acciones:

1. Identificar las necesidades educativas especiales de alumnos asociadas o no a discapacidad.
2. Evaluar psicopedagógicamente a dichos alumnos.
3. Realizar un plan de adaptación del currículo general a esas necesidades educativas especiales.

Sin embargo, este proceso ha estado lleno de dificultades, múltiples investigaciones en todo el mundo han mostrado (Echeíta, 2006) que en muchos centros donde se han integrado alumnos con necesidades educativas especiales (ANEE) se han producido escasos o, a veces, nulos cambios respecto a su proyecto educativo, su organización, su funcionamiento y sus prácticas de enseñanza, haciéndonos dudar seriamente sobre el efecto que para el progreso social, emocional y académico de muchos ANEE habrá tenido o estará teniendo el hecho de estar integrados en centros ordinarios.

Esto no significa que haya que cambiar

el fin (la inclusión de los niños con discapacidad en aulas regulares), sino los medios. La Evaluación Psicopedagógica y la Adaptación Curricular han sido en muchos casos (no en todos) herramientas insuficientes o ineficaces. Hasta el mismo concepto de Alumno con Necesidades Educativas Especiales se ha puesto en duda. Por ello, Booth y Ainscow en el 2000 publicaron la Guía para la Evaluación y Mejora de la Educación Inclusiva (INDEX) como una forma de cambiar la cultura, la organización y las prácticas de los centros educativos para producir una verdadera Inclusión Social. En la ya famosa página 22 de este documento, se señala lo siguiente:

*La "inclusión" o la "educación inclusiva" no es otro nombre para referirse a la integración del Alumno con Necesidades Educativas Especiales. Implica un enfoque diferente para identificar e intentar resolver las dificultades que aparecen en los centros. El concepto "Necesidades Educativas Especiales" (NEE) no se utiliza en este documento (el INDEX) debido a que consideramos que el enfoque con el que se asocia tiene limitaciones como modelo para resolver las dificultades educativas y puede ser una barrera para el desarrollo de prácticas inclusivas en los centros educativos. Ello ocurre porque al "etiquetar" a un alumno con NEE se generan expectativas más bajas por parte de los docentes, y porque además esta práctica se centra en las dificultades que experimentan los alumnos que están "etiquetados", lo que puede desviar la atención de las dificultades experimentadas por otros alumnos. Por otro lado, tiende a reforzar en los docentes la creencia de que la educación del alumnado clasificado como "con Necesidades Educativas Especiales" en sus clases son, fundamentalmente, responsabilidad de un especialista. Cuando las dificultades educativas se atribuyen a los déficits del alumnado, lo que ocurre es que dejan de considerarse las barreras para el aprendizaje y la participación que existen en todos los niveles de nues-*

*tros sistemas educativos y se inhiben las innovaciones en la cultura, las políticas y las prácticas escolares que minimizarían las dificultades educativas para todo el alumnado.* (Booth y Ainscow, 2000, p. 22)

Para terminar, hay que señalar que en muchos países se han puesto en marcha las llamadas Aulas Diversas. Éstas son aulas grandes donde siempre hay más de un docente, donde se trabaja por proyectos que implican a todos los alumnos y en los que cada uno de ellos tiene algo que aportar a los demás, pero nuestra, perdón, mi pregunta final es ¿cuándo? ¿cuándo la sociedad va a dejar que alumnos con discapacidad y sin discapacidad compartan aulas con las condiciones adecuadas? Los profesionales, expertos e investigadores ya sabemos cómo hacerlo desde hace más de treinta o cuarenta años; es todo un reto pero estamos seguros de que el beneficio va a ser para todos, pero ¿cuándo? ¿cuándo nos dejarán hacerlo? 🌀

#### David de la Oliva Granizo.

Director del Área de Educación en Arebri Consultores. Universidad Autónoma de Madrid y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.  
culturasinclusivas@hotmail.com

#### Bibliografía:

**Echeíta, G.** (2006): Educación para la Inclusión o Educación sin exclusiones. Narcea.

**BOOTH, T. y AINSWOW, M.** (2002) Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Index for inclusion en <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20Spanish%20South%20America%20.pdf>

# EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO GÉNESIS DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE

Raúl Sánchez Barajas



EL DIAGNÓSTICO ES EL CONJUNTO DE SABERES QUE EL MAESTRO CONSTRUYE ACERCA DE LAS CAPACIDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS EN EL INICIO DEL CICLO ESCOLAR Y QUE DE NINGUNA MANERA DEBE VERSE COMO UNA ENTIDAD AISLADA DEL PROCESO DE PLANEACIÓN, DE CONDUCCIÓN Y DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA.

El diagnóstico pedagógico en preescolar, primaria y secundaria es un elemento didáctico que debe configurarse a partir de un enfoque por competencias es decir, se debe reconocer que el punto de partida de la intervención pedagógica son las capacidades con las que cuentan los niños y jóvenes al ingresar a la escuela. La importancia de este instrumento subyace en muchos casos en la necesidad de realizar un informe que describa algunas cosas que los niños hacen, incluyendo términos que se asemejen al texto que describen las competencias en el programa de estudios y así poder cumplir con ese requisito que es requerido en las primeras semanas del ciclo escolar. La integración del diagnóstico personal de los niños va mucho más allá de eso, los maestros debemos por un lado conocer y valorar las capacidades implícitas en las competencias de cada campo formativo o asignatura y por el otro diseñar situaciones donde los alumnos pongan en juego esas capacidades y así inferir su nivel de logro.

El diagnóstico es el conjunto de saberes que el maestro construye acerca de las capacidades y características de los alumnos en el inicio del ciclo escolar y que de ninguna manera debe verse como una entidad aislada del proceso de planeación, de conducción y de evaluación didáctica. En un enfoque por competencias podríamos enunciar algunos principios que podrán ser útiles para iniciar una visión más funcional del diagnóstico pedagógico.

- Todos los niños cuentan con las distintas competencias, pero en distinto grado de desarrollo, el primer deber del maestro se centra en reconocer ese nivel de logro y promover su mejoramiento.
- Las competencias no son terminales, por lo que su desarrollo termina hasta que el individuo deja de existir.

#### Planeación del diagnóstico.

La evaluación diagnóstica debe ser un pro-

ceso planeado contemplando actividades donde todos los niños pongan en juego sus capacidades, situaciones, juegos, retos y problemáticas que incluyan competencias de todos los campos o asignaturas por lo que se hace necesario un plan de diagnóstico que describa: ¿Qué hacer para conocer las capacidades matemáticas de los niños? ¿Cómo hacer que los niños desarrollen su creatividad su imaginación y su sensibilidad artística? y de la misma manera todos los aspectos formativos.

También cabe clarificar que cuando el maestro está en contacto directo con el niño recibe información de esas capacidades, de tal manera que debe ser un observador constante de cómo el niño enfrenta y resuelve conflictos, atiende necesidades, realiza tareas e interactúa sensible y cognitivamente con su medio natural y social.

#### Escribir el diagnóstico.

Así como la planeación didáctica se compone de un proceso mental de diseño y organización de experiencias para promover aprendizajes en los niños (Planificación) y un plan escrito que defina lo más relevante de este proceso (Plan escrito,) el trabajo del diagnóstico debe dar luces de rasgos de las competencias de cada niño, estas expresiones deben ser funcionales en el momento de elaborar una planeación, el escrito del diagnóstico también es fruto de la observación reflexiva del maestro y su validez determinará en mucho la pertinencia de la intervención pedagógica y el logro de los propósitos educativos. La forma de registrar las capacidades de los niños a la luz de las competencias ha sido todo problema cuando se trata de dar a los maestros algunos consejos y recomendaciones para este efecto, es en este asunto donde claramente he encontrado una falta de solidez por parte de los equipos de asesoramiento técnico y directivos, ha faltado claridad y fundamento al responder la siguiente pregunta: En mi diag-

nóstico ¿debo asentar capacidades o necesidades educativas de mis alumnos?, a continuación trataré de dar respuesta a esta pregunta.

Para el siguiente planteamiento nos apoyaremos de un invento ficticio que algún científico loco trató de patentar sin éxito y que nos ayudará en este caso para el análisis de cómo se ha realizado el registro de la información en el diagnóstico de los niños y sobre todo sus implicaciones en el proceso didáctico.

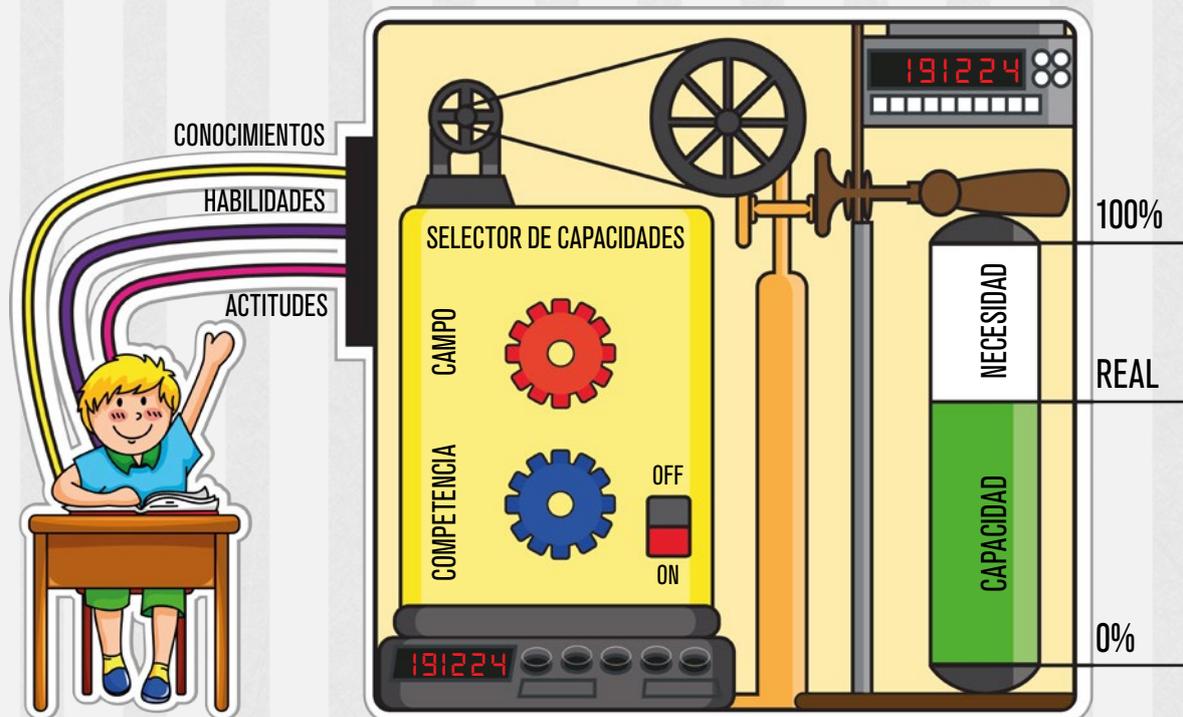
**Hagamos una sencilla descripción de esta máquina imaginaria.**

Está formada por tres electrodos o cables que

se conectan al alumno, cada uno llevará información de las competencias (conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes) esta información será procesada por sofisticados microcircuitos y analizadores electrobioquímicos, el nivel de logro de la competencia será mostrada en un cilindro que contiene un líquido verdoso para su fácil identificación.

El competenciómetro también cuenta con dos ajustes que sirven para definir el campo o asignatura del que se desea obtener información (ajuste macrométrico) y otra perilla en la que se definirá la competencia de la cual se desea saber (ajuste micrométrico).

## EL COMPETENCIÓMETRO



Dejemos por un momento nuestro invento ficticio y vamos al análisis de la manera que en muchos casos los maestros han realizado los registros de los niveles de dominio en el diagnóstico de los alumnos. Se decía en planteamientos curriculares anteriores que era necesario identificar aquello que el niño necesitaba fortalecer, esas competencias que tenía en un más bajo nivel de dominio, reconocer lo que no era capaz de hacer para poder trabajar sobre ello, y en ese tiempo era fácil encontrar registros como el siguiente:

#### **Silva Fuentes Héctor (alumno)**

- No coordina bien sus movimientos.
- No establece relaciones espaciales correctamente.
- Falta que se exprese positivamente de sí mismo.
- No sigue las reglas.
- Le falta aplicar creatividad en la matemática.
- No explica fenómenos naturales.
- Falta expresión artística.
- No aplica medidas de cuidado.
- No habla con claridad.

Ahora bien, si fuera posible usar el competenciómetro con el niño que se expresa en el escrito anterior sería fácil predecir lo que ocurriría, ¿tú sabes lo que marcaría?... así es, el competenciómetro nos indicaría 0% de competencias, nos mostraría que ese niño no sabe nada, que no tiene capacidad alguna, por tanto mi planeación y mi intervención debe atender todo de ese niño en todos los aspectos de su desarrollo.

Algunas preguntas que podrían surgir son; ¿Registrando la información de esta manera se facilita el proceso de planificación? ¿Este diagnóstico me indica de manera clara las formas de intervención para que el niño avance en el desarrollo de sus competencias? Resulta difícil que a partir de este diagnóstico el maestro logre clarificar sus intenciones educativas fundamentales para la planificación. Es importante aclarar que el docente sabe mucho más del niño de lo que pudiera expresar en el escrito del diagnóstico aunque es precisamente la manera de realizar este registro lo que ahora está siendo objeto de nuestro estudio.

#### **Cambio de visión.**

Con la aparición de un nuevo modelo de didáctica en la reforma curricular y pedagógica se pretendió que los maestros y maestras transformaran la visión de los niños y reconocieran ahora ya no lo que los niños no lograban o lo que no pudieran hacer, sino que ahora identificarían lo que sí hacen, aquello que son capaces de realizar y que identificaran a la luz de las competencias curriculares lo que los niños manifestaban y que de esa manera se registrara en el diagnóstico. A partir de ese momento los registros en el diagnóstico dieron un giro de 180 grados y era común encontrar en ellos redacciones como las siguientes:

#### **Alma Fuentes Orozco (alumna)**

- Expresa pensamientos y vivencias a través del lenguaje oral.
- Realiza textos para expresar lo que desea comunicar.
- Reconoce sus capacidades y sus cualidades.
- Coordina movimientos que involucran fuerza y equilibrio.
- Reconoce y nombra figuras geométricas bi y tridimensionales.
- Plantea y resuelve problemas que implican la suma y la multiplicación.
- Explica sus creencias en torno a fenómenos del medio natural.
- Interpreta y crea canciones, ejecuta ritmos con instrumentos convencionales o creados por ella.

Imaginemos que la pequeña expresada en el registro anterior la conectáramos al competenciómetro, el aparato nos daría una lectura del 100%, es decir que esta niña no requiere desarrollar nada, no requiere atenderse pedagógicamente, no existe necesidad educativa alguna. De igual manera sabemos que el maestro conoce algunos aspectos que requieren ser abordados de esa pequeña, sin embargo el registro escrito de su diagnóstico nuevamente no da cuenta de ellos y repetimos las preguntas planteadas en el caso pasado: ¿Registrando la información de esta manera se facilita el proceso de planificación? ¿Este diagnóstico me indica de manera clara las formas

de intervención para que el niño avance en el desarrollo de sus competencias?

Entonces el dilema del registro de la información en el diagnóstico parece más complejo que nunca, sin embargo la solución de ello no es tan difícil, veamos, partamos del hecho de que será difícil la planeación de acciones con los niños si solo registramos lo que sí es capaz de hacer y de la misma manera si solo registramos lo que no es capaz de realizar. Conociendo los procesos de desarrollo de los niños en las distintas áreas de formación, podríamos de manera más definida identificar niveles de logro en las distintas competencias y reconocer que los niños tienen ya un camino ganado en la construcción de esas capacidades y con ello tal vez sea posible construir un diagnóstico en el que se encuentren frases como la siguiente:

#### Julio Esteban Quiroz Gómez (alumno)

- Se expresa hablando, describe algunas vivencias, requiere mejorar fonología en "rr" y "tr" disfruta contar anécdotas y conoce algunos refranes, resuelve conflictos hablando la mayoría de las veces.
- Plantea y resuelve problemas que implican la suma y la división de cantidades hasta de dos cifras, con tres cifras se le dificulta.
- Observa y se muestra muy interesado ante algunos fenómenos naturales, sin embargo casi no hace preguntas de ello, el mundo tecnológico llama mucho su atención.
- Se muestra seguro de sí mismo, casi siempre y establece relaciones cordiales con sus compañeros a partir de comprender sus necesidades y las de otros, es sensible y empático, aunque requiere mejor autorregulación ante algunas manifestaciones de alegría y enojo.
- Infiere el contenido y la estructura de la mayoría de los textos que he presentado: instructivo, directorio, noticias en periódico, anuncios en revistas libros de cocina, sin embargo se le dificulta redactar coherentemente ideas complejas

como las de una narración.

En este último registro observamos que se trata de un niño que cuenta con saberes y que tiene las competencias en distinto grado de avance cada una, y que seguramente es diferente al de sus compañeros. Nuevamente pongamos al niño que revela este registro de diagnóstico al competenciómetro, debe esperarse que en este caso la máquina ficticia marque no el 0% ni el 100% sino un nivel de desarrollo más real, del cual es más fácil partir para crear, diseñar y articular experiencias donde los niños puedan avanzar en el dominio de las competencias.

#### Partamos del nivel real.

Se ha mencionado ya que identificar este nivel real depende básicamente de dos habilidades del docente:

- 1.- El conocimiento de las competencias curriculares, es una capacidad de orden conceptual y académico que requiere de una constante actualización por parte de los maestros, las competencias y los enfoques educativos se encuentran en los programas de estudios y se definen en los apartados de cada asignatura (primaria y secundaria) o campo formativo (preescolar).
- 2.- El Reconocimiento de las competencias curriculares en cada uno de los alumnos, al enfrentar retos y situaciones generadas por el maestro, la forma en que el alumno manifiesta esas capacidades. Una vez identificadas las capacidades podremos de manera más clara diseñar situaciones y experiencias didácticas en grupo, donde todos los niños puedan poner en juego y en reto esas capacidades, y así favorecer su avance actuando e interviniendo de manera diferenciada con los niños, de tal manera que todos cuenten con la oportunidad de recibir atención pedagógica a sus capacidades y necesidades educativas.

#### Decálogo para el diagnóstico pedagógico.

- 1.- Diseña situaciones donde todos los

**“UNA VEZ IDENTIFICADAS LAS CAPACIDADES, PODREMOS DE MANERA MÁS CLARA DISEÑAR SITUACIONES Y EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN GRUPO DONDE TODOS LOS NIÑOS PONGAN EN JUEGO Y EN RETO ESAS CAPACIDADES”**



niños pongan en juego las capacidades implícitas en las competencias.

**2.-** Debes tener una visión general de cada campo formativo y los procesos de desarrollo infantil, las competencias están interrelacionadas.

**3.-** Al menos una experiencia o actividad por cada aspecto de todos los campos o asignaturas.

**4.-** Observa, registra y analiza el nivel de logro real de los niños (de cada uno)

**5.-** En la redacción coloca juicios pedagógicos, no solo acciones.

**6.-** La redacción de capacidades debe incluir palabras clave como, "sí hace, sin embargo..." "reconoce, aunque", "requiere favorecer..." estas palabras pueden ser una pauta más precisa de su nivel real de logro y por tanto facilitarán tu intervención.

**7.-** En cada una de estas actividades puedes centrar tu atención en algunos niños y observarlos mejor.

**8.-** Su estado de salud es muy importante, su cartilla de vacunas, algún padecimiento o enfermedad, incluso alguna discapacidad es parte importante del conocimiento que debes tener de cada uno de tus alumnos.

**9.-** Un aspecto importante de tu diagnóstico es reconocer los intereses generales y particulares de tus alumnos, lo que les gusta, les emociona, si no tomas en cuenta esto, tus clases serán aburridas.

**10.-** Tú conoces al niño a partir de tu interacción con él en la escuela, después de conocer a sus padres tú sabes mucho más de él, no olvides la entrevista con ellos.

### Los niveles funcionales del Diagnóstico Pedagógico

Personal	Intervención
Grupal	Diseño de situaciones
Escolar	Gestión (Proyecto Educativo)

### Diagnóstico Personal.

A partir de la observación pedagógica sensible y constante es posible crear una imagen de las capacidades y las necesidades educativas que presentan los niños así como de sus intereses y características familiares y de esa forma lograr configurar una intervención diferenciada en distintos momentos de la jornada para la atención de todos los niños.

### Diagnóstico Grupal.

La atención a las distintas necesidades educativas que presentan los pequeños no implica precisamente diseñar una situación didáctica para cada uno de ellos sino de encontrar bases comunes con que cuente el grupo, tales como la edad, los intereses, y algunas características que permitan al docente diseñar, organizar o incorporar actividades que considere pertinentes para que los niños avancen en el logro de las competencias, es decir la acción de la planeación didáctica.

### Diagnóstico Escolar.

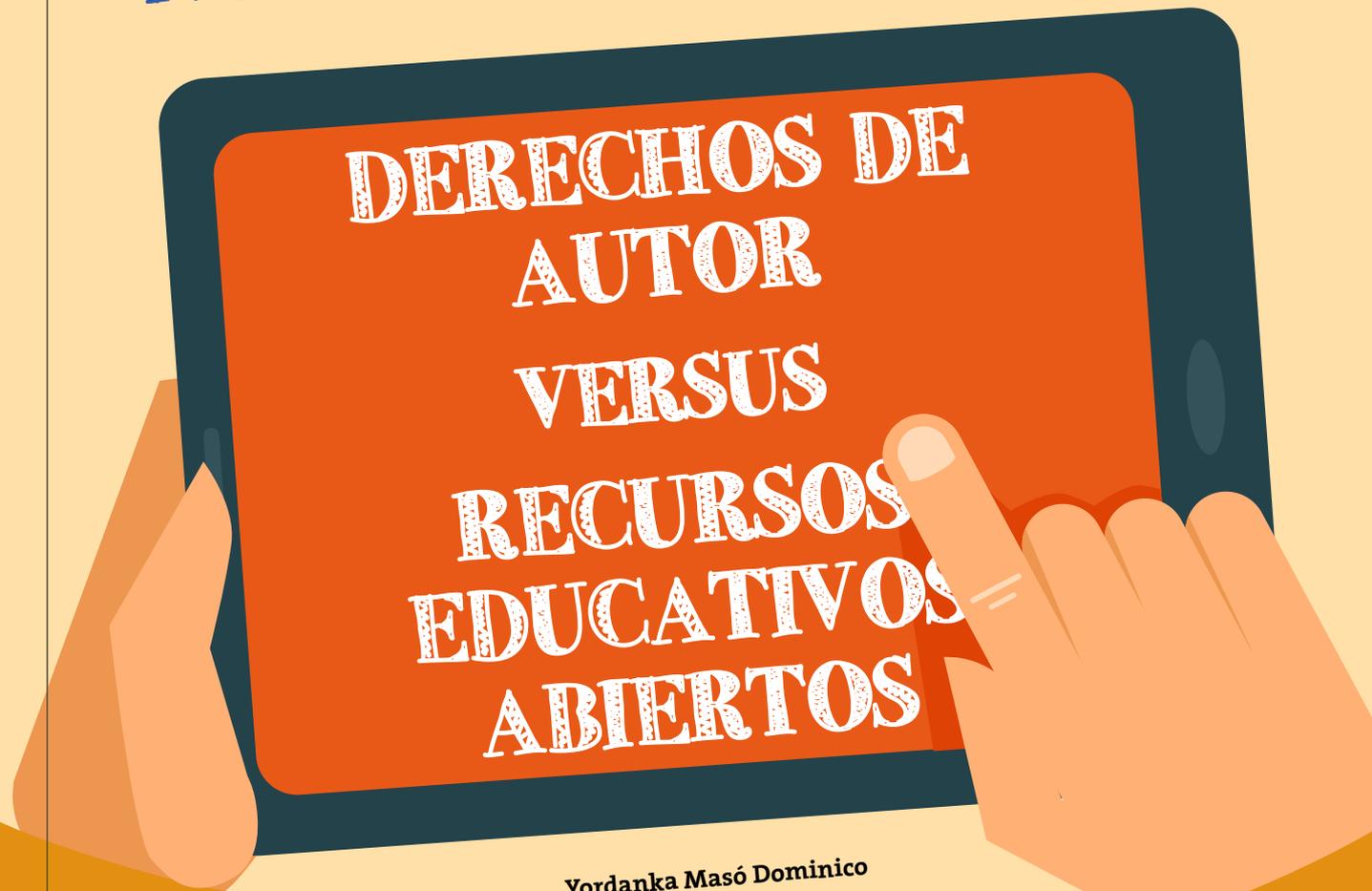
En la conjunción global de las percepciones grupales de los maestros, directivos, padres de familia y en general la comunidad educativa, deben encontrarse las directrices fundamentales de una acción educativa conjunta que de manera articulada contribuya al logro de los propósitos en las escuelas de educación básica y superiores. 🌀

### Raúl Sánchez Barajas.

Licenciado en Ciencias de la Educación y Maestría con certificación de Asesor Educativo Familiar por la Universidad de Villanueva en Madrid, España.



# NUEVAS REALIDADES, NUEVOS RETOS:

An illustration of two hands holding a tablet. The tablet screen is orange and displays the text 'DERECHOS DE AUTOR VERSUS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS' in white, bold, uppercase letters. The hands are light skin-toned and are wearing orange sleeves. The background is a light yellow gradient.

**DERECHOS DE  
AUTOR  
VERSUS  
RECURSOS  
EDUCATIVOS  
ABIERTOS**

**Yordanka Masó Dominico**

**“La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen el mal, sino por las que se sientan a ver lo que pasa”.**

**Albert Einstein**

#### **Preludio de los cambios.**

Si algo es fascinante en nuestro mundo de hoy, es ser testigos de la vertiginosa transformación que estamos viviendo en los últimos años, todo un cambio de era, a una velocidad que supera la capacidad de adaptación del entorno y de las personas, cuya genética “estaba” habituada a nacer y a morir en un entorno similar (Riesco, 2010).

Innegablemente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en parte importante de nuestras vidas. Reúnen los elementos y las técnicas utilizadas en el proceso y la transmisión de la información, principalmente entorno a la informática, Internet y las comunicaciones, lo que provoca que los usuarios las utilicen como medio para el desarrollo de sus actividades.

Lo cierto es que la tecnología está en todas partes, desde los miles de millones de dispositivos inteligentes que se comunican entre sí y con nosotros, así como los aspectos sociales, que nos animan e impulsan a desarrollar relaciones emocionales con ellos (Khanna, 2011).

A diario nos vemos sumergidos en un mar infinito de información digital, que al decir de Watson (2011), en un real sentido metafórico; nos somete a una dieta digital de eliminación continua, pero, desafortunadamente, como cualquier dieta de adelgazamiento es difícil seguirla por mucho tiempo, de manera que la acumulación digital sigue adelante y los megabites siguen engordando.

#### **Nuevos conceptos, nuevos retos.**

Si combinamos, el avance tecnológico antes descrito con los derechos que protegen a ciertas obras que la tecnología nos acerca y facilita, encontra-

mos muchas aristas de conflictos entre el mundo real y el virtual. Una de ellas, está definiendo el nuevo rumbo que marcan las TIC en el ámbito de la educación, nos referimos a los Recursos Educativos Abiertos (REA).

El término REA nació en el marco de la celebración del foro de 2002 de la UNESCO sobre las Incidencias de los Programas Educativos Informáticos Abiertos (Open Courseware). REA son todos aquellos materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas.

¿Para qué sirven los REA? Específicamente su uso promueve el acceso a la educación en todos los niveles, tanto formal como no formal, en una perspectiva de aprendizaje a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la inclusión social, a la igualdad entre hombres y mujeres y a la educación para personas con necesidades educativas especiales. Al tiempo, los REA mejoran, tanto la rentabilidad y la calidad de la enseñanza, como los resultados del aprendizaje a través de un mayor uso de los mismos, entre otros más.

Son los derechos de autor, como parte del sistema de propiedad intelectual, los que más implicaciones tienen en los REA. Ya que protegen las obras literarias y artísticas, que son creadas por el hombre, desde los libros, la música, la pintura, la escultura y las películas hasta los programas informáticos, las bases de datos, las publicidades, los mapas y los dibujos técnicos.

Existe consenso en todos los ámbitos, nacionales e internacionales, en que la actividad creativa de los autores sea protegida de manera suficiente y adecuada, con el propósito de incentivar la producción intelectual del autor, y así garantizarle que pueda percibir los frutos económicos producidos por la explotación y comercialización de su obra. Estos derechos, como todos los que componen a la propiedad intelectual, son exclusivos, lo cual

significa que solo sus titulares pueden hacer uso efectivo de la creación intelectual, en un territorio determinado, y aquel que utilice la misma creación sin el consentimiento del titular, puede ser demandado por infringir derechos protegidos de terceros, además de que su esencia es básicamente la de recompensar, desde el punto de vista económico al creador y titular de la obra.

Esa exclusividad de los derechos de autor, es para muchos especialistas del ámbito educativo, una limitante para obtener un mayor beneficio y extensión de los REA, de ahí que para muchos, este tema se vuelva problemático cuando se enfrentan ambos sistemas: por un lado las TIC, que facilitan el camino para la libre utilización de obras; y por otro, las prohibiciones legales que recaen sobre las obras de interés, que pueden crear conflictos legales.

De ahí que, como cualquier proceso, la implementación de los REA provoque múltiples opiniones, a favor y en contra. A su favor se argumenta que la educación y la ciencia tienen una antigua tradición de transparencia y de compartir, de ahí el valor y mérito que tienen el poder acceder, de forma adecuada y abierta a la educación actualmente. Muchas organizaciones internacionales tales como la OCDE, la UNESCO, entre otras, dirigen recursos y esfuerzos en políticas y programas que alienten el acceso a la educación. Todo lo anterior es respaldado por el Artículo 26 de la Declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas que declara: "Todos tenemos el derecho a la educación. La educación será libre".

Por otro lado encontramos las demandas del movimiento de acceso abierto a favor del reparto libre y la reutilización de los recursos desarrollados por las instituciones públicas; su atractivo para nuevos estudiantes independientes que a menudo tienen demandas conflictivas en su tiempo y un abanico de necesidades y experiencia; además se aceleraría el desarrollo de nuevos recursos de aprendizaje y por ende se estimula la perfección interna y la innovación.

Por otro lado, los contrarios a los REA proclaman que no se respetan los derechos de los autores, que se abusa del material, sobre todo en la red, lo cual no es cierto. Se enfrentan dos sistemas con fines y propósitos diferentes, uno tradicional, el de los



derechos de autor, y otro novedoso, los REA, que tienen como diferencia que los primeros son exclusivos e individuales y los segundos abiertos y libres.

Sin embargo, la pelea es totalmente innecesaria ya que los derechos exclusivos que legalmente se otorgan a los autores, también tienen como propósito lograr un equilibrio entre los beneficios al creador y el acceso a la información para los usuarios de material protegido. ¿Cómo se logra dicho equilibrio? Existe en las normas legales ciertos permisos para que terceros hagan uso de la obra sin que esto sea considerado una violación a los derechos del autor. Entre ellos tenemos la utilización razonable y/o actividades razonables y la utilización educativa.

La Ley Federal de Derechos de Autor en nuestro país, establece en su Título VI, ciertas autorizaciones o posibilidades de usar una obra protegida por derecho de autor, sin que dicho uso se convierta en una violación a dichos derechos. Entre ellas se encuentran aquellas relacionadas con la reproducción de "partes" de una obra, con fines de enseñanza o investigación científica. Es decir, es un permiso para utilizar partes de una obra protegida, siempre y cuando el fin educativo justifique y avale dicho uso.

Si bien el acceso a las obras protegidas es posible invocando tales permisos, vale la pena preguntarnos ¿qué pasará con el interés de muchos autores de dar a conocer sus obras a cambio de la exclusividad y remuneración que recibían por el acceso a éstas? ¿se perderá entonces el interés por la innovación y la creatividad, al no percibir compensación alguna los creadores? Si hablamos de "partes" o la reproducción por una vez, ¿qué pasaría con las obras íntegras disponibles on line, bajo el sistema de REA?

Para contestar dichas interrogantes, debemos decir que se vuelve una cuestión conflictual determinar hasta qué punto los incentivos arriba mencionados funcionan como impulsores para iniciativas como los REA. Se debe poner apostar y trabajar para que la probabilidad de que los motivos altruistas y los incentivos económicos puedan coexistir y actuar simultáneamente, por complicado que parezca.

Esas interrogantes en sí son problemáticas que

tanto expertos educativos como especialistas legales debemos conciliar, ya que de lo que se trata es de generar un cambio de mentalidad, una transformación en nuestra visión del mundo capitalista hasta hoy concebido, y abrir nuevas expectativas hacia una sociedad basada más en la comunidad, que en nosotros mismos como entes individuales y exclusivos. Donde si bien, los derechos de autor sean reconocidos, respetados y nombrados; las obras que ostentan tal protección no tengan tantas restricciones para acceder a ella, siempre y cuando su acceso sea con propósitos educativos.

Claro está, habrá que diseñar nuevos incentivos para que los autores no pierdan el interés en seguirle regalando a la humanidad su talento y creatividad, plasmados en obras ingeniosas y novedosas que nos conduzcan a mejorar y actualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y a la vez, sean dichas obras promotoras de verdaderos aprendizajes significativos a través del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de nuestros estudiantes.

A manera de conclusión podemos decir que ganarse el corazón y la mente del público supone un desafío importante. Para ello es necesario convencer a las personas de que la desventaja a corto plazo de tener que pagar por la utilización de la propiedad ajena vale la pena por las ventajas a largo plazo de una cultura creativa sostenible y una economía innovadora. Hay que concienciar más a la gente sobre el papel y el valor de un sistema de derechos de autor equilibrado y robusto y las muchas ventajas que pueden derivar del mismo.

No es tarea fácil, es una ruptura de paradigmas muy arraigados, incluso reformas vitales a nuestro sistema legal en materia de derechos de autor; pero ¿qué tal si sí? En mi opinión, y apegada a la frase del héroe nacional de Cuba, José Martí, en el poemario dedicado a su hijo: "Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud..." 

**Yordanka Masó Dominico.**

Licenciada en Derecho y estudiante de Maestría en Educación. Coordinadora de Maestrías del Instituto Tecnológico de la Construcción de Zacatecas (ITC).



# LOS AMIGOS DEL PROGRESO

Óscar Fosados Arellano

LA CALIDAD ES LA MEJOR AMIGA DEL PROGRESO. GRACIAS A LA CALIDAD SE NOS ABRIRÁN TODAS LAS PUERTAS AL ÉXITO.

“COMO SERES HUMANOS SOMOS CAPACES DE SUPERARNOS Y TRASCENDER, A TRAVÉS DEL ESTUDIO Y DEL CONOCIMIENTO”

Cuando no le encontramos sentido a la vida, los días se convierten en una pesadilla de la que resulta muy difícil despertar. No encontrarle sentido a la vida quebranta nuestra voluntad, la esperanza se desvanece ante una mirada turbada, las ilusiones se derriten y las ganas de hacer cualquier cosa se esfuman irónicamente, pulverizando todo deseo de progresar.

No encontrarle sentido a la vida, es sin duda, el inicio del fin de cualquier persona que lo padezca, y que en estos tiempos es tan común por el puñado de vicisitudes que la vida moderna nos provoca.

Si bien muchas cosas de la vida nos parecen no tener ningún sentido o no tienen una respuesta concreta y entendible, lo cierto es que también hay otras tantas que nos permiten vivir con amor y alegría, todo es cuestión de formarnos como personas responsablemente amigables con el mundo en que vivimos, es decir, como individuos dignos de amar y ser amados, de querer y ser queridos, de respetar y ser respetados, de vivir felices a pesar de los pesares, y con todo el derecho a progresar.

Como seres humanos somos capaces de superarnos y trascender, a través del estudio y del conocimiento de todo

lo que la vida nos ofrece, y de todo lo que conforma nuestras emociones, intelecto y dimensión física o corporal.

Hemos sido dotados de lo necesario para triunfar en la vida, de manera sana y limpia. Alcanzar objetivos y progresar no debería ser difícil, sin embargo lo es, porque regularmente insistimos en hacer cosas que nos llevan por caminos que conducen a lugares que hacen sufrir, o que estimulan placeres pasajeros, que finalmente nos hacen creer que la vida no tiene ningún sentido, lo que provoca que toda acción por progresar se diluya en una pesadilla interminable.

Todos queremos progresar para tener una mejor calidad de vida. Es por ello que nos esforzamos por aprender a trabajar, porque pensamos que obteniendo dinero es como vamos a estar mejor, y sin duda tener dinero es de gran ayuda, pero no lo es todo en la vida, ya que de poco sirve cuando se es una persona poco preparada.

Todos buscamos la felicidad, y solemos buscarla en trabajos que nos permitan ganar más dinero, porque creemos que el dinero da la felicidad; y, cuando lo tenemos, nos damos cuenta que no es así. El dinero no lo puede dar todo, porque éste sólo es un instrumento para

adquirir bienes y servicios de forma concreta y objetiva, aunque a veces nos permita comprar voluntades para mitigar tan solo un poco de dolor o una culpa, o sentir una migaja de paz en el corazón. Si realmente queremos ser felices es necesario hacer del progreso nuestro mejor amigo.

Pero progresar es un objetivo que todos traemos clavado en la mente como una vieja nota empolvada y olvidada en un tablero de corcho, prendida por una tachuela. Una nota que se ha hecho amarillenta con el tiempo y casi se han borrado las letras que en algún momento nos ilusionaron y entusiasmaron, y nos hicieron creer que la vida tenía sentido.

Es muy común que recortemos de una revista, libro o periódico, una frase que nos gusta, o una fotografía de alguien que deseamos ser, o de algo que anhelamos tener. Recorte que colocamos en un tablero o lugar visible, y que lo más seguro es que quede ahí como mudo testigo de nuestras desdidas hasta que el polvo nos obliga a hacer limpieza, y aquel recorte de esperanza termina en el bote de basura.

¡Qué pena! que en el fondo de un bote de basura quede nuestro deseo de progresar, y con él el entusiasmo y la fuerza de voluntad necesarias para impulsarnos a iniciar y dar los primeros pasos, con firmeza, hacia lo que sabemos somos capaces de alcanzar.

Lo cierto es que no progresamos porque somos más amigos de la pereza y de la desidia, del pesimismo y del conformismo, del rencor y de la falta de confianza en sí mismo, del egoísmo y de la envidia, y lo que es peor, somos más amigos de los placeres pasajeros y de la mala suerte a la que achacamos todas nuestra derrotas y todos los intentos fallidos de progresar y ser felices.

Para ser felices y progresar debemos hacernos de otra clase de amigos. Debemos ser amigos del estudio y del aprendizaje que nos proporcionarán los

conocimientos necesarios para encontrarle un sentido útil a la vida y a nuestra razón de existir. Gracias al estudio y al aprendizaje seremos capaces de transformarnos en personas productivas y eficaces, con la seguridad de que siempre obtendremos excelentes resultados por los que recibiremos un sueldo bueno y justo, y el reconocimiento pleno que nos impulsará a un progreso constante.

Debemos, también, ser amigos de la disciplina, el orden, la responsabilidad y el cumplimiento, en todo, en la familia, el trabajo, con los amigos, y los vecinos. Esto nos conlleva en ocasiones a hacer sacrificios, pero siempre a favor de beneficios que nos permitirán disfrutar del progreso, sin duda alguna. No olvidemos que no hay sacrificio sin beneficio.

Indudablemente, también debemos ser amigos del respeto. Respeto hacia los demás, hacia uno mismo y hacia el medio ambiente que nos rodea. El respeto es fundamental en toda relación humana, sin él, simplemente el progreso quedará tan distante que nunca se alcanzará.

Debemos ser amigos de la verdad, de la honradez, de la honestidad, y de todo lo que nos permita actuar con transparencia. La verdad nos allana el camino del progreso. Mentir a los demás nos convierte en personas sin ninguna confianza, y si nadie confía en uno, el camino de la desdicha, el rencor y el odio, será nuestro destino. Mentirse a sí mismo, es vivir en el fracaso permanentemente.

También, es muy importante ser amigos del ahorro, por lo tanto de la prudencia y de la previsión. No podemos vivir al día, confiando en que mañana nos irá mejor. Por ello, debemos hacernos amigos de la planeación y la organización de nuestras tareas, trabajo, pendientes y todas las actividades que al realizarlas con puntualidad y eficacia nos conduzcan directamente al progreso.

Ser amigos de la creatividad y la inno-

**“MENTIRSE A SÍ MISMO,  
ES VIVIR EN EL FRACASO  
PERMANENTEMENTE”**

**“ALGUIEN QUE LE HA ENCONTRADO SENTIDO A LA VIDA, SIN DUDA ES UNA PERSONA EXITOSA Y QUE VIVE EN EL PROGRESO DESDE QUE NACIÓ”**

vación nos permitirá asegurar un progreso sustentable. Al mismo tiempo, debemos ser amigos del cambio, para no permanecer estancados o amenazados por una parálisis fatal que nos saque del camino del éxito.

Conjuntamente con el cambio, debemos ser amigos de la flexibilidad y de la adaptabilidad, ya que cuando los cambios no son originados por uno mismo es preciso ajustarnos a ellos para tener capacidad de respuesta pronta y eficaz, pero siempre de manera original, para diferenciarnos de los otros.

Es necesario además, ser amigos de la calidad, para que todo lo que hagamos esté bien hecho siempre, a la primera, sin cometer errores por negligencia o descuidos.

La calidad es la mejor amiga del progreso. Gracias a la calidad se nos abrirán todos las puertas al éxito.

No debemos dejar de lado al tiempo. Ser amigos del tiempo nos permite valorar cada minuto y cada segundo de nuestro existir, para no desperdiciarlos en esfuerzos vanos que regularmente no nos dejen absolutamente nada bueno, alejando el progreso y toda posibilidad de triunfo.

Ser amigos del trabajo, es incuestionable, ya que éste dignifica al ser humano y le permite desarrollarse siendo útil a la sociedad. El progreso va muy de la mano con el trabajo, por lo tanto, no debemos renegar de él. El principal factor motivacional es el trabajo mismo, por eso es sumamente importante trabajar en lo que nos gusta.

Para progresar es necesario ser amigos del entusiasmo y de la alegría, ya que nos darán la energía necesaria para vivir cada día con la seguridad que nada nos detendrá. Carecer de entusiasmo, es como haber perdido los cinco sentidos, es como estar muertos en vida.

El entusiasmo se nutre de los triunfos y de los logros, por más pequeños

que sean. Por lo tanto, es vital asegurarnos que todos los días, minuto a minuto, estamos consiguiendo lo que nos proponemos, todo enfocado hacia el progreso que nos conduzca a esa vida plena que tanto deseamos.

El progreso también nos exige ser amigos de la libertad, en el sentido de despojarnos de toda atadura que nos impida ser uno mismo. Ser libres es el mejor estado de todo individuo, ya que esto nos permite dormir tranquilos para cargar energías y fortalecer el entusiasmo por llevar una vida sana y plena. Estar libre de culpas, de deudas, y de mentiras, nos permite vivir en paz.

He mencionado hasta este momento muchos amigos que infaliblemente nos conducirán al progreso, y puede haber muchos más, cada quien puede agregar los que desee a la lista. Sin embargo, existe uno, que para mí es el amigo más importante del progreso, el amor.

El amor es el que siempre le dará sentido a la vida. Alguien que le ha encontrado sentido a la vida, sin duda es una persona exitosa y que vive en el progreso desde que nació. Es una persona querida, deseada, respetada y amada.

Ya para finalizar, les diré que los amigos del progreso somos nosotros mismos, junto con nuestras familias, amigos, gobernantes, y con todas las personas que conformamos la sociedad.

Las reglas, las normas, las leyes, y todo lo que regule nuestro camino por la vida, debe ser amigable, para que el progreso nunca esté tan distante que no pueda alcanzarse con tan solo extender la mano. 🤝

**Óscar Fosados Arellano.**

Asesor y capacitador de empresas.

# PLANEACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS FORMATIVOS

José Silvano Hernández Mosqueda



**“LA EDUCACIÓN TRADICIONAL, CENTRADA EN CONTENIDOS, SIGUE PREDOMINANDO EN EL MUNDO. SIN EMBARGO, EN LA ACTUALIDAD CARECE EN GRAN MEDIDA DE PERTINENCIA, DADO QUE ESTAMOS EN OTRO CONTEXTO SOCIAL: EL PASO DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL RETO DE CONSTRUIR Y CONSOLIDAR LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO”**

**SERGIO TOBÓN (2013)**

La transformación de la educación actual tiene como ejes principales las palabras mencionadas anteriormente. No basta con argumentar las necesidades que la educación tiene en la actualidad y a lo largo de la historia, dicha argumentación debe tener como soporte una serie de propuestas metodológicas y experiencias de aprendizaje que aporten elementos de solución.

Es urgente, entonces, transformar la educación para que se adapte a la sociedad del conocimiento. Esto requiere un proceso educativo centrado en que los estudiantes aprendan a aprender y emprender por medio de proyectos.

La metodología de proyectos no es nueva, Kilpatrick (1918) estableció los elementos para el trabajo con este método; sin embargo, los cambios educativos y la aparición de las Tecnologías de la Información y Comunicación han generado un nuevo escenario para su implementación. En este sentido, la socioformación retoma los elementos del método de proyectos y lo adapta al desarrollo de competencias,

con base en la orientación del pensamiento complejo (Hernández, 2013).

**¿Qué son los proyectos formativos?**

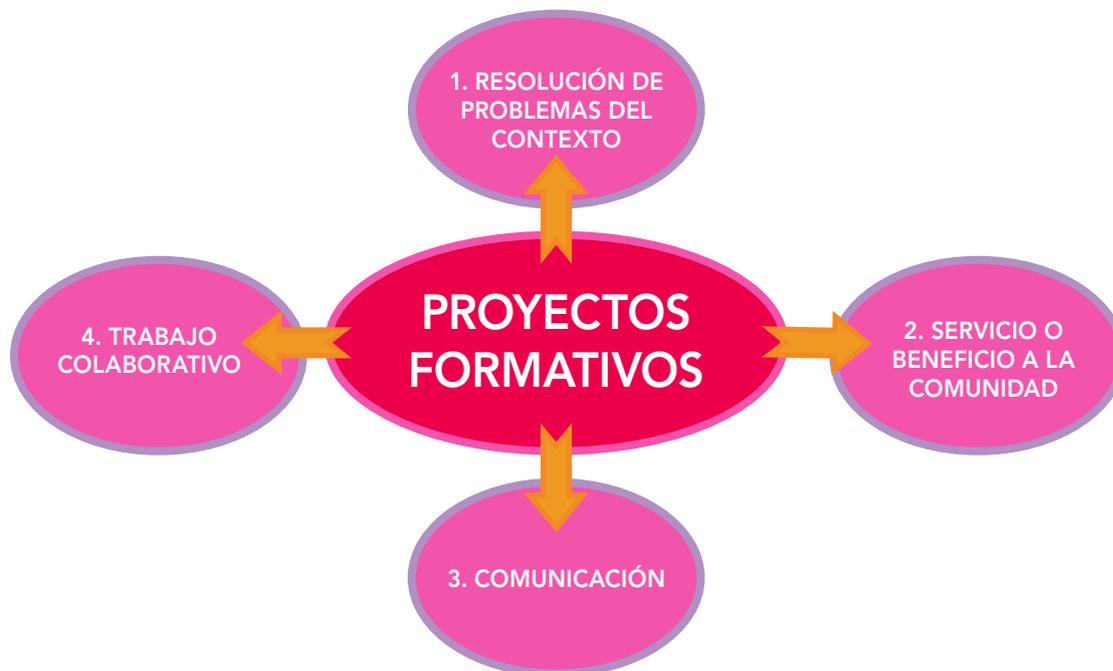
Los proyectos formativos son una estrategia general e integral para lograr las cuatro metas claves que propone la socioformación: formar y consolidar el proyecto ético de vida, tener emprendimiento, desarrollar las competencias necesarias para afrontar los retos del contexto y trabajar de manera colaborativa.

Esta estrategia consiste en un conjunto articulado de actividades para resolver uno o varios problemas del contexto (personal, familiar, social, laboral-profesional, ambiental-ecológico, cultural, científico, artístico, recreativo, deportivo, etc.), buscando la formación de al menos una competencia y logrando un producto concreto (evidencia) (Tobón, 2013).

Los proyectos formativos también se denominan proyectos socioformativos porque implica siempre algún proceso de trabajo colaborativo y comunicación interpersonal.

### Características de los proyectos formativos

**Figura 1.** Características de los proyectos formativos desde la socioformación.



Los proyectos formativos están centrados en que los estudiantes identifiquen problemas del contexto, los interpreten, argumenten y resuelvan, con base en el trabajo colaborativo y teniendo experiencias vitales para formar y consolidar los valores universales (ética) (Tobón, 2010).

#### Lo que NO son proyectos formativos.

Con frecuencia, seguimos encontrando en las instituciones educativas una gran confusión entre lo que es un proyecto y lo que no lo es. Tradicionalmente se ha denominado proyecto a los productos que los estudiantes realizan en equipos (maquetas, presentaciones visuales, exposiciones, etc.) y que implican una eva-

luación formativa, y en algunos casos, sumativa. Si bien estas evidencias muestran el logro de una meta establecida por el docente, su realización está basada en la revisión de contenidos y casi siempre implican únicamente el desarrollo de habilidades (motrices, auditivas, lectoras, expresión oral, etc.) más no integran todos los aspectos de la competencia (conocimientos-habilidades-valores) y mucho menos implican la resolución de un problema del contexto que conlleve la mejora de su entorno.

Es importante diferenciar la elaboración de evidencias significativas, que si bien pueden constituir “una parte” de un proyecto, no son “el proyecto”.

## ¿Cuál es la metodología para desarrollar un proyecto formativo?

**Figura 2.** Ejes clave de los proyectos formativos (Tobón, 2013).



**1. Título:** es importante indicar un título atractivo para el proyecto, acorde con el problema a resolver.

**2. Transversalidad:** se indica el proceso de transversalidad que se va a seguir en el proyecto.

**3. Competencia(s):** se indican las competencias que se pretenden contribuir a formar con el proyecto. Se establecen los criterios o aprendizajes esperados que se desean lograr en el proyecto respecto a las competencias consideradas.

**4. Problema del contexto:** se determina un problema del contexto a resolver con el proyecto, el cual debe estar relacionado con las competencias y criterios.

**5. Actividades:** son las acciones articuladas para identificar, interpretar, argumentar y resolver el problema del contexto. Se recomienda centrarse en las acciones clave de la mediación.

**6. Evidencias:** se indica el producto o productos concretos que deben presentar los estudiantes a medida que hacen las actividades del proyecto.

**7. Recursos:** se describen los materiales o equipos que se deben emplear para realizar las actividades y presentar las evidencias establecidas, considerando el problema del contexto y las competencias que se esperan contribuir a formar en el proyecto.

### ¿Cómo se evalúa un proyecto formativo?

Figura 3. Elementos de un instrumento de evaluación por competencias



La planeación y ejecución de un proyecto formativo implica que los estudiantes presenten evidencias pertinentes de la apropiación de conceptos y la resolución de problemas considerando los criterios o aprendizajes esperados. Estas evidencias o productos concretos deben mejorarse continuamente mediante la reflexión de las acciones emprendidas para realizarlos.

Por lo tanto, la evaluación de un proyecto formativo desde la socioformación se puede realizar con rúbricas o listas de cotejo, dependiendo de lo que se pretenda evaluar en las evidencias. Por

ejemplo, los mapas de aprendizaje es un tipo de rúbrica que evalúa la evidencia o evidencias en su integralidad mediante niveles de desempeño establecidos. Estos niveles de desempeño integran los elementos de calidad que deben poseer las evidencias, señalando de forma gradual desde lo más simple a lo más complejo la calidad de la evidencia realizada (Tobón, 2012, citado en Hernández, 2014).

Se sugiere implementar los mapas de aprendizaje porque muestran con claridad la relación tan estrecha entre competencia, problema del contexto, aprendizajes

esperados y evidencia. Generalmente, el gran problema de la evaluación de proyectos radica en la incongruencia entre lo que se evalúa al final y lo que se planea al inicio del proceso, pues el gran cúmulo de actividades que se realizan en el desarrollo pierden su impacto cuando los productos generados no corresponden a lo que se pretendía alcanzar (competencia).

### ¿Qué logros se obtienen al implementar los proyectos formativos en el aula?

La implementación de los proyectos formativos está generando los siguientes logros (Tobón, 2013):

1. Mayor pertinencia de la formación al resolver problemas, como es el proceso de aprendizaje normal en la sociedad y también en la ciencia. Al hacer esto, los estudiantes sienten que lo que aprenden tiene sentido y utilidad, lo cual motiva a seguir aprendiendo y profundizando en otros temas de forma autónoma.

2. Disminución de la deserción estudiantil y aumento de la tasa de graduación, los estudiantes logran con mayor profundidad las metas o propósitos académicos y esto mejora el desempeño escolar. Los estudiantes y sus familias se sienten más motivados con el estudio y con la gestión de los directivos y docentes, afianzando los vínculos y disminuyendo la deserción.

3. Mayor motivación de los docentes con su trabajo, ya que se aborda la educación de manera más dinámica y menos mecánica que con el enfoque por contenidos.

4. Aumento de la investigación y del emprendimiento. En todo proyecto formativo se abordan elementos de investigación y de emprendimiento, como identificación de problemas, sistematización de información, análisis de datos, revisión sistemática de la información, elaboración de marcos teóricos, etc. 

#### José Silvano Hernández Mosqueda.

Maestro en Desarrollo de Competencias Docentes por el Instituto Universitario de Puebla y la Corporación Universitaria "Ciencia e Innovación para la Formación y el Emprendimiento".

#### Bibliografía:

**Hernández M., J. Silvano.** (2013). Formación de docentes para el Siglo XXI. Guía para el desarrollo de competencias docentes. México: Santillana.

**Hernández M., J. Silvano.** (2014). La evaluación de competencias. Revista Multiversidad Management. No. 12, Pág. 18.

**Kilpatrick, W.H.** (1918). The Project method. EUA: Teachers College Record.

**Tobón, S.** (2010). Proyectos formativos: metodología para el desarrollo y evaluación de competencias. México: Book Mart.

**Tobón, S.** (2012). Evaluación por medio de mapas de aprendizaje. México: CIFE.

**Tobón, S.** (2013) Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento. México: CIFE.

# IP|r|e|m|i|o|Valladolid N a c i o n a l

## a las Letras

novela / cuento infantil

**A**ún y a pesar de las cifras sobre los hábitos de la lectura en nuestro país, el impulso a la promoción de la misma, no cesa, no se detiene. Es un impulso esencialmente humano, lo que le da sentido, lo que mantiene intensamente vivo el fuego de la pasión por la lectura. Al mismo tiempo, la escritura representa -en quienes la ejercen-, la fuerza poderosa de la imagen y la palabra. La libertad creadora es ejercida por aquellos seres humanos que cuentan con la capacidad expresiva de la letra escrita. En ellos el fondo y la forma se funden en abrazo creador de mundos y vidas; de existencias imaginarias que encarnan en el mundo terrenal, existen, respiran, transpiran y laten. Lo simbólico se transmuta y deviene en vivencia, en letra escrita; en libros

Los libros son la savia de la vida. Viven solo si los abres para leerlos, le damos vida cuando los tomamos con las manos y los abrimos, para sumergirnos en momentos personales, rodeados del silencio cómplice; momentos de trance, de permanecer ausentes en el mismo lugar; recordando en tiempo presente al pasado o al futuro; abiertos los sentidos, sintiendo, navegando en los mares de las emociones, bajo oleadas de placer; leyendo. La lectura y la escritura como capacidades humanas cuya naturaleza enaltece la esencia del ser.

Por lo anterior resulta gratificante encontrar esfuerzos de instituciones educativas que expresen su compromiso con la publicación de novelas y cuentos, incentivando la producción literaria mediante la creación de premios a la calidad de obras inéditas. Resulta trascendente, en este tenor, que se cumpla más de una década

de existencia del Premio Nacional Valladolid a las Letras. La primera edición se remonta como un bello recuerdo al año 2004, en el que se asumió el gran reto de premiar y publicar las obras de autores cuyos únicos requisitos fueran la calidad y originalidad literaria. Reto singular hoy cristalizado y fortalecido por el aumento en el número de participantes. Pilar importante es la calidad de los miembros que han integrado los diferentes jurados, quienes han realizado un trabajo extraordinario. Solo la pasión por las letras, la honestidad y entusiasmo contagioso han hecho posible el que este premio haya sido arropado por importantes instituciones y personalidades del mundo de la cultura. Ayer sueño, hoy realidad.

El viernes 19 de septiembre se realizó la ceremonia de premiación a los ganadores en su décima primera edición. El evento contó con el marco poético de la Casa Haas, otrora residencia del escritor Antonio Haas, hoy convertida en un bello recinto cultural, abierto al disfrute de la sociedad sinaloense. Ubicado en el centro cultural y social de Mazatlán, Sinaloa, en pleno corazón del centro histórico. Recinto por demás emblemático de la vida cultural y artística.

Un jurado integrado por: Laura Emilia Pacheco, Juan José Reyes y presidido por Fernando García Ramírez se dieron a la tarea de seleccionar de entre 56 novelas inéditas, que calificaron de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria. Mientras en la categoría de cuento fueron 55 los que reunieron la calidad necesaria para ser evaluados por el jurado compuesto por: Raquel Castro, Yeana González y presidido por Alberto Chimal. La calidad de los integrantes de ambos ju-

rados, garantizan la confiabilidad y el valor intrínseco que aporta cada una de las obras evaluadas. Certeza y transparencia en sus decisiones, norman su actuación.

Las obras presentadas corresponden a escritores de los diferentes estados de la República Mexicana. El aumento en el número de los escritores participantes, así como también, la gran calidad de las obras enviadas al jurado, arrojan un crecimiento sostenido. Los datos anteriores hablan de un momento de madurez y alta confiabilidad de los escritores; al mismo tiempo de la pulcritud de su proceso de valoración. El Premio Nacional Valladolid a las Letras crece y se consolida; ocupando un espacio propio, ganado a pulso en el mundo de las letras.

### Los ganadores.

**La novela ganadora** en esta edición, fue enviada bajo el seudónimo: El zartog Sofr y con el título "The eternal land" resultando a la postre la obra prima del escritor Luis Gerardo Escobar Magaña. El jurado encontró en ella que "por la vigorosa creación de un personaje, León Echeagaray, que conduce una trama ingeniosa que es al mismo tiempo espacio de reflexión sobre la vida, el jurado se manifestó unánimemente por esta obra". Leída la obra con la recomendación del jurado, se puede agregar que, se trata de una novela de una lectura ágil, bien estructurada y con una tensión interna equilibrada. Mantiene la atención con una trama realista, con giros de novela policiaca y ecos de intriga esotérica. Ambientada en el puerto de Mazatlán, nos ofrece un recorrido por algunos capítulos de su historia, que parecen aferrarse al imaginario colectivo de las nuevas generaciones. Así, León Echeagaray y el puerto de Mazatlán son los dos personajes centrales que dan sustento a esta novela. El escritor logra con habilidad construir el perfil de su personaje principal, al mismo tiempo, va evocando los rasgos típicos de la cultura regional. La obra se inscribe en la corriente del género policiaco, con tintes sociales, ubicada en lo que se ha dado en considerar como "la literatura del norte". En breve será publicada bajo el sello editorial de "Horson Ediciones Escolares" en cumplimiento con las bases de la convocatoria del premio.

**En la categoría de cuento infantil** resultó ganadora la obra "El misterio de la libreta" de

Aníbal Mors de la escritora radicada en la ciudad de México Susana Wein (Susana Linda Weinstock Abrahamovits), autora con obra publicada, cuya calidad y oficio le han merecido otros premios. El jurado de la categoría de cuento, encontró que "... por tener una trama muy interesante y original que, al tocar los temas de la identidad y el entendimiento con el otro, resulta, además de una lectura amena y atrayente, muy relevante para el tiempo actual". El cuento narra las peripecias de un niño en búsqueda de las respuestas a los enigmas encontrados en un viejo y misterioso cuaderno de apuntes de su desaparecido abuelo Said. Es un cuento con una gran carga emotiva y trama cuidadosamente construida. Atrapa al lector desde el principio, y lo lleva en un viaje lleno de misterios, ambientados en varias épocas. En el proceso de su lectura vienen recurrentes aires de oriente en alfombras voladoras, que acompañan los límpidos sueños de su protagonista. El disfrute de su lectura amena, tiene la magia de recordarnos que los años no son capaces de despojarnos de los sueños.

El jurado de cuento otorgó una mención especial a la escritora de "Mamá es alérgica", que participó bajo el seudónimo de Mc Red y cuyo nombre es Marisa Castro Mc Conegly, joven estudiante de diseño gráfico y quien confiesa su afición por el dibujo de historietas. Es importante destacar que con ésta son ya dos las menciones especiales obtenidas por esta joven prometedora escritora. Su empeño y el poder de su imaginación prometen futuros logros en el campo de la literatura.

El esfuerzo realizado por instituciones educativas como Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana, resultan loables y coherentes con la esencia misma de su actividad: la educación de seres humanos. Por tanto, sostener un premio que fomenta y apoya la creación literaria, es el mejor ejemplo de instituciones educativas con sentido social y compromiso con la cultura nacional. 

**Leopoldo García Ramírez.**

Maestro en Ciencias Sociales y  
Doctor en Pedagogía.



TIEMPO DE LECTURA

## ESTADO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA.

### EL BALANCE PÚBLICO-PRIVADO TECNOLOGÍAS EN LA ERA DIGITAL



Autor: JUAN CARLOS SILAS CASILLAS.  
Editorial: ANUIES.

Un tema a discernir en el contexto actual, en el que las instituciones privadas de educación superior han asumido buena parte de la responsabilidad que antes estaba, mayormente, restringida a la acción del Estado, es la calidad de los estudios que se ofertan, el equilibrio que hay entre estos, el mercado de trabajo y las demandas formativas de la sociedad. Todo ello se aborda en esta publicación.

## SIGLO XXI. UNA OPORTUNIDAD PARA MÉXICO



Autor: LILIÁN BRISEÑO SENOSIAIN.  
Editorial: BIBLIOTECA JURÍDICA PORRÚA / ITESM.

Nos encontramos ya en la segunda década del siglo XXI. Hace apenas 100 años, México atravesaba por un complicado proceso de transformación, representado principalmente por la Revolución y el surgimiento de las instituciones que hasta ahora perviven.

¿Qué tenemos por delante? ¿Cómo aprovecha México su presente y cuál es su proyecto de futuro? Los autores reunidos en esta compilación repasan estas preguntas y analizan los nichos de oportunidad para un país que quiere ganarse un sitio predominante en el escenario geopolítico global. El libro va del ensayo sobre identidad y cultura a los estudios económicos.



## JULIO CORTÁZAR IN MEMORIAM

El pasado mes de agosto se cumplieron 100 años del nacimiento del escritor argentino Julio Cortázar. Volvieron a redactarse numerosos ensayos y memorias sobre su obra, misma que abunda en la presencia y la fuerza de lo fantástico en lo cotidiano. La opinión pública, por su parte, hizo eco de las experiencias vividas, las reflexiones y los sentimientos que las lecturas de Cortázar detonaron.

El autor, nacido en Bruselas en 1914 y fallecido en París en 1984, nos pareció ahora más actual que nunca. Ya sea porque su influencia en la literatura latinoamericana sigue vigente, nutriendo a nuevos talentos, o porque la universalidad de los relatos más íntimos es la que mejor se afianza en el imaginario de lectores que esperan trascender el gesto regular del día a día encontrando la belleza en cualquier espacio y a toda hora.

Todo ello es buen pretexto para retomar Casa tomada (1946) y Rayuela (1963), y repasar las historias cortas de uno de los hombres más queridos por varias generaciones de latinoamericanos.

## ENREDADOS: 20 PROPUESTAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO BASADAS EN LA WEB 2.0



Autor: ANA MARÍA ROBLES CARRASCOSA Y FRANCISCO JAVIER MEDINA DOMÍNGUEZ.  
Editorial: CENTRO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.  
COLECCIÓN INNOVACIÓN.

Dos profesores relacionados con la sociolingüística, la ciencia y la tecnología pusieron en práctica las hipótesis que ahora surgen en torno a los efectos positivos del uso de tecnologías de la información en los procesos de aprendizaje.

La publicación es un compendio de las experiencias vividas dentro del aula a partir de la introducción de herramientas gratuitas basadas en la Web 2.0 que, por medio de una lectura didáctica, permitieron integrar a los alumnos en novedosos procesos de intercambio de conocimiento. El libro se convierte en una guía propositiva de estrategias a tomar en cuenta para reformar la forma en cómo educamos en la era de la información

## ENSEÑAR A NATIVOS DIGITALES



Autor: MARC PRENSKY.  
Editorial: SM.

Este es un libro que facilita el encuentro entre profesores y alumnos, los primeros, "inmigrantes digitales", es decir, personas que nacieron previo al boom de la tecnología y que han tenido que aprender y adaptarse a las nuevas formas de comunicación; los segundos, "nativos digitales" quienes nacieron en un escenario donde se produce y recibe información a gran escala.

Prensky, quien acuñó los términos en el 2001, sugiere en este libro un modelo pedagógico de intercambio entre unos y otros. Los alumnos, en tanto nativos, buscan y presentan contenidos por medio de la tecnología; los profesores, proveen información de contexto, generan preguntas y conducen el proceso conforme a objetivos didácticos por ellos definidos.

- 14** CONFERENCIAS  
MAGISTRALES
- 5** MESAS REDONDAS
- 5** SIMPOSIOS
- 24** TALLERES (*2 se impartirán  
100% en inglés*)

# CONGRESO INTERNACIONAL EDUCATIVO MULTIDISCIPLINARIO

**17 y 18 de julio de 2015**

Guadalajara, Jalisco, México

*Algunos talleres iniciarán el 16 de julio. Consulte el programa de actividades del CIEM 2015*

**Conferencistas y Ponentes de  
Perú, Brasil, Uruguay,  
Colombia, Venezuela, Cuba,  
Guatemala, España y México**

**Los Talleres  
tendrán duración  
de 3 horas**

**Dirigido a investigadores,  
docentes y personal del  
ámbito educativo  
de Educación Básica, Media  
Superior y Superior**

**Mayores Informes**

01.800.506.5227 Ext. 161 y 163

congresomultidisciplinario@multiversidad.com.mx

**www.congresointernacionalmultidisciplinario.com.mx**





Convocan al

# XII Premio Binacional Valladolid a las Letras novela/cuento infantil

Premiación

## \$230,000.00

17,692.00 D.L.S.

A repartir

Novela: \$ 150,000.00 // 11,540.00 D.L.S.

Cuento: \$ 80,000.00 // 6,160.00 D.L.S.

### Bases:

1. Podrán participar todos los escritores(as) de México y Guatemala, por nacimiento o nacionalizado, sólo en una de las modalidades marcadas. Quedando excluidas las obras premiadas en otros certámenes y que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
2. La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimas, quedando abierto el máximo. El tema es de libre elección.
3. Para Cuento Infantil serán 40 cuartillas como mínimo y 50 máximo, (sin ilustraciones).
4. Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado en papel tamaño carta color blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm., y derecho e izquierdo de 3 cm., así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un budo con los siguientes datos: Título de la obra, nombre completo del autor(a), dirección, teléfono y/o celular, correo electrónico, curriculum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor(a) (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
5. Las obras que no cumplan con los requisitos no serán leídas.
6. En **México** enviar los trabajos a Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, C. P. 82000, y/o en las direcciones de nuestros colegios en la República Mexicana (dos días antes de la fecha de cierre).
7. En **Guatemala** se reciben los trabajos en el Colegio Villaflor, Blvd. El Caminero, entrada frente a Megapaca 13, Avenida 8-51, Zona 6 de México, Col. Villaflor, México, Guatemala.
8. El certamen se declara abierto el 1 de octubre de 2014 y se cierra el 4 de julio de 2015, a las 13:00 horas.
9. Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas o posibles deterioros de los originales, ni de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.
10. Los integrantes del jurado calificador serán prestigiosos escritores designados por el consejo asignado por el comité organizador. A la emisión

de su veredicto, se procederá ante Notario Público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será difundido a través de la página [www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com), el día 4 de septiembre de 2015.

11. El premio para los ganadores es de: \$150,000.00 // 11,540.00 D.L.S para novela y \$80,000.00 // 6,160.00 D.L.S para cuento infantil.

12. En ambas modalidades el premio es indivisible. Si el ganador es de nacionalidad mexicana recibirá el monto estipulado en efectivo en moneda nacional. Si el ganador es de Guatemala, el equivalente en dólares. Además del efectivo recibirán un galardón alusivo, un diploma y las instituciones organizadoras cubrirán los gastos individuales de traslado y estancia en **Mazatlán, Sinaloa, el 18 de septiembre de 2015**, fecha asignada para la ceremonia de premiación.

13. Ambos ganadores presentarán el libro en la FIL 2015 (Feria Internacional del Libro en Guadalajara). Sistema Educativo Valladolid cubrirá el traslado a la ciudad de Guadalajara desde cualquier punto de la República Mexicana o de Guatemala.

14. El ganador de Cuento Infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.

15. Las obras premiadas quedarán en poder de HORSON EDICIONES ESCOLARES para su primera edición, reservándose los derechos por un plazo de cinco años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.

16. El premio compromete la publicación de las obras ganadoras por parte de HORSON EDICIONES ESCOLARES y el derecho a su comercialización, en cualquier tipo de formato, impreso o electrónico. La editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y en la Ley Federal de Derechos de Autor.

17. HORSON EDICIONES ESCOLARES se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previo suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.

18. Una vez publicado el libro, las obras no premiadas, las que no participen y no sean de interés para publicar por HORSON EDICIONES ESCOLARES, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.

19. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo.

Fecha de cierre 4 de julio de 2015

contacto

premioletras@sistemavalladolid.com | Guatemala  
(669) 981 21 86 ext. 112 | (502) 233 30 332  
01 800 586 52 27 | 233 30 333

[www.sistemavalladolid.com](http://www.sistemavalladolid.com)