



Multiversidad Management

SE ESTÁ ESCRIBIENDO
UNA HISTORIA
DIFERENTE
EN LA EDUCACIÓN
DEL PAÍS

ENTREVISTA A LA MAESTRA

**SYLVIA
SCHMELKES**

PRESIDENTA DEL INSTITUTO
NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN
DE LA EDUCACIÓN

LA EVALUACIÓN
DE COMPETENCIAS

JOSÉ SILVANO HERNÁNDEZ MOSQUEDA

EL VALOR DE
LOS DOCENTES

SALVADOR RODRÍGUEZ OJAOS

Exhibir hasta el 10 de abril de 2014

\$39 PESOS



Multiversidad Management

ENTREVISTA A LA MAESTRA SYLVIA SCHMELKES

FEBRERO - MARZO 2014

¡CONÓCENOS!



ATP

Microfinanciera

ASISTENCIA PARA EL TRABAJO Y LA PRODUCCION S.A. DE C.V. SOFOM ENR

Apoyando a las PYME en México

- ✓ Por \$ 10 mil pesos pagas \$ 280.00
- ✓ Por \$ 20 mil pesos pagas \$ 560.00
- ✓ Por \$ 100 mil pesos pagas \$ 2,800.00

CAT (COSTO ANUAL TOTAL) 39.3% SIN IVA

Sin Comisiones
Sin Buró de Crédito

Mensual de
Intereses +IVA



Prueba nuestro simulador en:
www.microfinancieraatp.com.mx

Editorial

Una transformación esperada

Para concretar una transformación, conlleva un esfuerzo, un sacrificio y una reacción en cadena de diversa índole. Todo definido y en escala del tipo de situación a que se enfrente.

Pero si en este hecho se trata de una particularidad del país, como es el caso de evaluar la educación, encarando para ello la problemática que la atañe y la aqueja; la transformación que se pretenda estaría en una encrucijada y enfrentando magnitudes insospechadas.

Aun desconociendo las causas y efectos; los beneficios o daños de la misma, el ser humano mientras tanto queda inmerso en la suspicacia, y pone sus sentidos alertas ante lo desconocido. Al encontrar respuestas, descansa y acepta. Si recibe datos tergiversados, sus dudas se acrecientan, presenta emociones inestables y termina como bastión del rechazo o la oposición.

Dentro del plan gubernamental, se ha designado que sea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) quien encabece los trabajos destinados en la búsqueda para mejorar los servicios educativos de la nación, y que sea la maestra Silvia Schmelkes la consejera presidenta de la Junta de Gobierno de dicho organismo.

Acertada elección, para una tarea de enorme trascendencia.

Evaluar la educación, se traduce en un sinnúmero de situaciones y factores involucrados. Llámese maestros, directores, planes de estudio, planteles escolares, recursos económicos, lenguas y culturas sociales e indígenas, niveles socioeconómicos, políticas de estado, y muchos otros más. Por lo que ante situaciones normales, este tipo de trabajo sería una cómoda actividad.

Pero nuestra realidad nos muestra problemáticas superficiales. Un trabajo verdadero habrá de presentar lo insospechado, aquello donde la imaginación no ha logrado penetrar.

Nuestra preparación y capacidad de asombro, ¿lo soportará? ¿Conoceremos cabal y completamente la situación? ¿Quién habrá de acertar? ¿Quién se equivocará? El tiempo responderá. Que el destino nos apoye para que esto sea por el bien de la educación, de su ya necesaria y urgente mejoría.

Emiliano Millán Herrera

Director General

emiliano.millan@revistamultiversidad.com
www.revistamultiversidad.com

 **Multiversidad**
Management



Multiversidad
Management

DIRECTORIO

Consejo de Administración

José Manuel Figueroa Acosta
Presidente

Martha Alicia Gamboa Enríquez
Vicepresidenta

Emiliano Millán Herrera
Dirección General

Rosa Guadalupe Osuna Copado
Dirección Editorial

Rodrigo Murillo Espejo
Dirección Administrativa

José Antonio Hernández Chico
Dirección de Marketing y Ventas

Juan Antonio Rendón Payán
Dirección de Comunicación y Tecnología

Colaboradores

Arelí Romero Osuna

Álvaro González

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe

David De La Oliva Granizo

Fidel Ibarra López

José Ignacio Barreras Salcedo

José Manuel Frías Sarmiento

José Silvano Hernández Mosqueda

Juana Tirado Saucedo

Irving Donovan Hernández Eugenio

Mayra Holguín Vásquez

Milly Cohen Abadi

Omar Magaña

Óscar Fosados Arellano

Rocío Cristina Ibarra Padilla

Salvador Rodríguez Ojaos

Yadira Arenas Briones

ALL2MEDIA

PRODUCCIÓN, COORDINACIÓN Y PUBLICIDAD
Tel: 01(33) 9627-6314/15/16

Erick Villalpando Serrano
Director

evillalpando@all2media.mx

Juan Pablo Madero Insunza
Director Adjunto

jpadero@all2media.mx

Edgar Jauregui Navarrete
Comercialización

ejauregui@all2media.mx

Ricardo Cianca Galaz

Dirección de Arte

ricardo@cianca.com.mx

Dania Anahí Castillo Treviño

Hugo Ventura

Diseño

CONTACTO

contacto@revistamultiversidad.com

Publicidad y Ventas

ventas@revistamultiversidad.com

Oficinas de Representación

Guadalajara, Jalisco

guadalajara@revistamultiversidad.com

Monterrey, Nuevo León

monterrey@revistamultiversidad.com

Contenido



- 6** La apatía en ambientes educativos
- 10** ¿Los universitarios escriben?
- 14** Educación y mercado laboral
- 18** La evaluación de competencias
- 22** El teatro como metodología para el desarrollo de competencias para la vida
- 28** Sin pasión no hay promoción. Discusiones sobre la lectura
- 32** El camino correcto está frente a ti

M Multiversidad Management, revista bimestral febrero a marzo de 2014. Editor Responsable: Emiliano Millán Herrera. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-032113100000-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15963. Domicilio de la Publicación: Av. Acueducto No. 4851, piso 1 Local-6, Col.

Real de Acueducto, C.P. 45116, Zapopan, Jalisco. Imprenta: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., Domicilio: Demócratas No. 116, San Miguel Amantla, C.P. 02700, Mexico, D.F., Distribuidor: Distribuidora de Impresos, S. de R.L. de C.V., Domicilio: Mariano Escobedo No. 128, Col. Anáhuac, C.P. 11320, México D. F.



- 36** ¿Hay razones para reformar?
- 38** Se está escribiendo una historia diferente en la educación del país
- 50** El valor de los docentes
- 54** ¿Institución educativa o negocio?
- 56** La curiosidad generó científicos
- 62** La realidad de los adolescentes de hoy
- 66** Aprovecha el menudeo
- 68** Psicología Positiva: todos los caminos llevan a la felicidad
- 76** Si la vida te da refranes...
- 80** Tiempo de lectura



LA COMUNICACIÓN NOS UNE

Nos interesa saber tu opinión.



/Multiversidad.Management

Buenísima revista.
Alain Olivo

Es una excelente revista que no puede faltar en casa. Todas tienen puntos muy importantes, tanto para educadores como para padres de familia.

Alejandra Sánchez

Aporta elementos de alta calidad y sobre todo con temas muy variados. No puede faltar en casa.

Silvano Mosqueda

Referente a las ediciones, ¡¡TODAS!! ¡¡muy buenas!

Adriana Rodríguez



contacto@revistamultiversidad.com

Quiero comenzar este mensaje declarando que soy un fiel lector de su publicación, que me gustan los temas que abordan en cada publicación y que me gusta el lenguaje con que abordan cada tema.

Les menciono lo anterior porque desde ese momento fue que comencé a leer su revista y comencé a conocer más acerca de los temas educativos en México y el mundo, y de alguna manera se han convertido en mi revista informativa favorita.

Uli Strange

En principio me permito desear a usted y a todos en Multiversidad Management mucha salud y paz, así como un excelente y productivo 2014. Le comento que hoy 3 de enero de 2014 he "descubierto" la revista Multiversidad Management, la encontré cuando llegue de compras a un conocido supermercado, me llamó poderosamente la atención la temática que aborda, pues soy profesor universitario y estoy interesado en conocer un poquito

más cada día de la vida de lo que otros seres humanos piensan y creen. ¡Felicitaciones! Gran revista y contenido inteligente. La adquirí y la seguiré leyendo en el futuro cercano.

Alejandro Rodríguez

Me permito felicitarles por esta gran revista educativa ¡enhorabuena muchachos!

Luciano García.

Campeonato Nacional de Ajedrez Valladolid

www.sistemavalladolid.com/ajedrez



Sistema valladolliD

\$300,000.00 en premios

- I Fuerza
- II Fuerza
- III Fuerza
- IV Fuerza
- Infantil Sub 16 Mixta
- Infantil Sub 14 Mixta
- Infantil Sub 12 Mixta
- Infantil Sub 10 Mixta
- Infantil Sub 8 Mixta

Mazatlán, Sinaloa del 20 al 23 de febrero de 2014

APPS PARA CRECER



ZONA
DIGITAL

¿TIENES UNA GRAN IDEA DE NEGOCIO, PERO NO SABES POR DÓNDE EMPEZAR? EXISTEN APLICACIONES QUE TE LLEVAN PASO A PASO Y TE AYUDAN A QUE TU IDEA SE CONVIERTA EN UNA REALIDAD. EN ESTA LISTA ENCONTRARÁS APPS QUE FACILITARÁN LA PUESTA EN MARCHA DE TU NEGOCIO Y CONSEGUIRÁN QUE MEJOREN TUS CALIFICACIONES EN LA ESCUELA.



Simple Mind
Gratis

La aplicación Simple Mind, disponible para iPhone, iPad y dispositivos Android, organiza las ideas en mapas conceptuales, un recurso didáctico tradicional que ahora funciona como aplicación. De manera sencilla puedes crear mapas, organizarlos, modificarlos y ponerle los colores que quieras para destacarlos. Este programa demuestra que las nuevas tecnologías se adaptan a las formas tradicionales del conocimiento y de pedagogía. Estos mapas son una gran manera de organizar la información y gestionar las ideas principales. Los alumnos pueden utilizar la aplicación para hacer resúmenes de libros, estructurar un ensayo o desarrollar una idea. Los emprendedores también le sacarán todo el provecho porque podrán hacer organigramas.



Genius Historia
124.99 pesos

¿Quién era el “Faraón hereje”, esposo de Nefertiti? ¿Sabías que en las Termópilas no murieron 300 espartanos, sino 299? ¿En qué ocasión pronunció Julio César la frase “Alea Jacta Est”? ¿Cuánto duró en realidad la Guerra de los Cien Años? Estas y otras preguntas tienen respuesta en la aplicación Genius Quiz. El reto es superar cada una de las preguntas que la aplicación formula. De esta manera conocerás más sobre la historia de la humanidad, desde la época antigua hasta la actualidad. Cuando aciertes aparecerá una explicación detallada del suceso, con datos fidedignos. Puedes también compartir las preguntas y respuestas con tus amigos, además de llegar con tus respuestas a ser un “Faraón”, “Princeps” “Senatus” o “Monarca Absoluto”. La aplicación funciona para Android y dispositivos iOS.



Pupitre
Gratis

La aplicación Pupitre ofrece a los niños una manera divertida de aprender y de aprovechar mejor los conocimientos que obtienen en la escuela. Contiene juegos para niños de preescolar, donde reforzarán sus destrezas y habilidades básicas. También es útil para niños de seis a 11 años ya que cuenta con contenidos en las diversas áreas de conocimiento que se dan en la primaria, como matemáticas, español y ciencias naturales. Además, cuenta con un apartado artístico para que los niños pinten y experimenten con las texturas. La aplicación tiene también un sistema de recompensas, con el fin de que los niños mantengan la curiosidad y el interés por el conocimiento. La aplicación está desarrollada por la editorial Santillana.



Plan de negocios
39 pesos

Si quieres iniciar un negocio te interesará la aplicación “Plan de negocios” para iPhone. En ella vienen 100 respuestas para 100 preguntas sobre el inicio de una empresa. También te muestra dos ejemplos de planes de negocios completos y exitosos. La aplicación te muestra los nueve pasos que tienes que dar para iniciar tu plan y hacer que despegue. La idea está basada en el libro *El Plan de negocios dinámico*. “Los pasos que propone para realizar el plan de negocio me parecen prácticos, sencillos y bien explicados”, es el testimonio de un usuario en la página oficial de la aplicación. Recuerda que el éxito de una empresa no radica sólo en la idea, sino que comienza en el papel. Si tienes espíritu emprendedor, esta aplicación no puede faltar en tu teléfono o tableta.

LA APATÍA EN AMBIENTES EDUCATIVOS

EL COMPORTAMIENTO APÁTICO ES UNO DE LOS PRINCIPALES OBSTÁCULOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LOS DOCENTES.

Rocío Cristina Ibarra Padilla

Actualmente, los educandos socializan contextos que a veces complementan los conocimientos obtenidos en la escuela, pero en muchas ocasiones se le contraponen, propiciando una serie de actitudes negativas en su desarrollo.

Según Valentini (2008) la apatía es un fenómeno que se ha incrementado en los últimos tiempos y que está afectando a un sinnúmero de estudiantes de todas las edades.

Actualmente, los alumnos de diferentes niveles educativos socializan y llevan a cabo su aprendizaje a través de diferentes medios y en distintos contextos que complementan los recursos de la escuela.

La socialización compromete una multiplicidad de esferas y los conocimientos se transfieren a pasos acelerados por otros medios. En muchos casos, los niños y adolescentes tienen una vida plena fuera de la institución escolar. Las vivencias de su experiencia extraescolar parecen importantes o al menos más interesantes para ellos que lo que aprenden en las aulas.

El comportamiento apático en los estudiantes es más frecuente que antes, siendo a menudo el principal pretexto del mal desempeño escolar de muchos docentes.

Con el surgimiento y la acelerada expansión de Internet y la facilidad con que los niños y adolescentes poseen celulares, iPad y otros medios electrónicos, esta idea se fortalece. Si bien es cierto que hoy en día las TIC proporcionan otros tipos de saberes o formas de adquirir el conocimiento, ya sea por Internet o correo electrónico, Skype, Facebook, whatsapp, es necesario revisar qué tan razonado es el uso de estas herramientas.

Passarotto y Molaro argumentan que hoy en día existe la “cultura del zapping” como la forma de vivir y de pensar de los jóvenes de hoy. Esta cultura rompe con las formas tradicionales de la cultura escolar de los estudiantes. Es preciso saber que si la escuela no es capaz de ofrecerles algo que llame su atención, que sea interesante y sobre todo significativo, la apatía de los jóvenes irá en aumento.







De acuerdo a una investigación realizada en el 2010 a estudiantes de nivel preparatoria, los principales factores que ocasionan la apatía escolar en los alumnos se relacionan con la metodología de dar las clases y la monotonía de los maestros en todos los aspectos. Por ello muestran actitudes de desinterés: hablan con sus amigos y juegan con sus teléfonos celulares.

Hasta ahora hemos revisado las principales actitudes de los alumnos apáticos en el salón de clases y los factores que la ocasionan. Pero ¿Existe preocupación del cuerpo docente para mejorar el comportamiento apático de sus alumnos? De acuerdo a la investigación, el docente muestra poca preocupación por este fenómeno, ya que no se han generado estrategias efectivas

para contrarrestar dicha actitud.

El docente de bachillerato emplea la comunicación como única estrategia para motivar a los alumnos a mejorar su rendimiento escolar, es decir, solamente charlan con sus pupilos sobre la importancia que tiene la asignatura en sus vidas.

“La cultura del zapping rompe con las formas tradicionales de la cultura escolar”

“El comportamiento apático en los estudiantes es más frecuente que antes”

Rocío Cristina Ibarra Padilla
Licenciada en Administración
de Empresas y Maestra en
Educación.

Bibliografía:

Passarotto y Molaro (s.f) Cómo revertir el “síndrome de la apatía” en la escuela. Consultado el 25 de enero de 2010 en: <http://www.educared.org.ar/infanciaenred/ANTESDEAYER/files/apatia.pdf>.

Valentini (2008). Reflexiones sobre el fenómeno de la apatía en ámbitos escolares. Consultado el 20 de diciembre de 2013 en <http://www.educar.org/articulos/apatia.asp>

Crespo E. & Ibarra R. (2010). Causas de la apatía escolar en jóvenes bachilleres del colegio Remington. Tesis de maestría no publicada, Universidad Tec Milenio, Mazatlán, México.


Recomendaciones para disminuir la apatía escolar

Se plantea una propuesta de clase que se conforme de tres partes: comienzo, cuerpo y cierre. Lo cual permitirá al docente generar las planeaciones diarias donde se innove la forma de ingresar al salón de clases y la metodología para impartir una materia.

Así mismo es recomendable considerar en sus actividades la oportunidad de descubrir las habilidades y desarrollar el potencial de los educandos, a través de temáticas actuales y de relevancia.

Los docentes deben comprender los cambios que presentan las nuevas generaciones y que las características que cada niño, adolescente y joven tiene. Por

lo que se invita al docente a modificar su práctica de enseñanza a través de las siguientes estrategias:

- ✓ Evitar que se aprendan la lección de memoria.
- ✓ Crear climas de aprendizaje donde cada uno se sienta valorado.
- ✓ Promover que cada alumno triunfe en algo.
- ✓ Involucrar las tecnologías de información.
- ✓ Sacar a flote las competencias personales.
- ✓ Propiciar una comunicación constructiva entre los alumnos.
- ✓ Impulsar al alumno para que exprese vivencias personales (cómo se siente, qué le gusta) y conocer sus opiniones. 

¿Los universitarios escriben?

José Manuel Frías Sarmiento

ILUSTRACIÓN: HUGO VENTURA



"Quienes no escriben desconocen lo que es esa maravilla"

El diario de Ana Frank

Donde están las palabras

SABER EXPRESARSE A TRAVÉS DE LA ESCRITURA DEBERÍA SER UNA OBLIGACIÓN PARA PROFESORES Y ALUMNOS UNIVERSITARIOS.

Los universitarios no escriben. O casi no escriben. O escriben y no se les entiende. Bueno, muchos universitarios, pues. Es casi una leyenda urbana que los universitarios no escriben. Aunque sepan escribir no escriben. Nadie está seguro de su escrito: ni los que escriben ni quienes los leen. Hay problemas de congruencia gramatical o de la otra, pero ambas obstruyen la escritura y la lectura de los escritos universitarios. ¿Qué pasa en los recintos académicos? ¿Adónde, por Dios, se han ido las palabras? ¿Quiénes las tienen secuestradas y qué piden a cambio para devolverlas? ¿Por qué tan pocos van en su rescate? ¿Por qué nadie asalta las revistas y, desde ahí, con sus artículos inician la nueva toma de una Bastilla universitaria?

Abundan las maestrías y los doctorados; las universidades se llenan de cuerpos académicos y muchos profesores son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); las facultades y sus programas escolares son certificados por instancias nacionales y atraen recursos financieros gracias a su alta calidad académica. Y, entonces, ¿qué pasa con la escritura universitaria? ¿Cómo explicar que, con tantos alumnos de posgrado, no tengamos textos para publicar en las revistas y los libros que, las mismas instancias que las certifican, exigen como parámetro para evaluar la calidad?

¿Paradojas? ¿Incongruencias? ¿Simulaciones? ¿Incapacidad? La realidad, siempre más terca y evidente que los diplomas y las acreditaciones, se empeña en decirnos

que la escritura no aparece, que los alumnos de licenciatura y posgrado no saben o no aprecian escribir de los temas que estudian y de las materias que imparten o de los objetos que investigan. Sí saben de los temas y de las materias, pero no saben cómo escribir, o les da miedo escribir de manera diferente a como les han dicho que deben hacerlo. Ni siquiera con el título en mano y colgado en la pared de su casa, se atreven a escribir con libertad personal. Parece que les abrume la formación académica y el ejemplo de sus profesores. ¡Con cuánta razón José Joaquín Blanco clamaba al Colegio de México que ya lo soltara y le dejara escribir sus artículos, sin las estadísticas y las citas que le impedían pensar como persona y no como producto de una formación ausente de sensibilidad profesional!

Quienes coordinamos una revista universitaria remamos a contracorriente cuando buscamos artículos para cada edición. No hallamos la voluntad de publicar, no encontramos los ensayos y las opiniones de los académicos que, por serlo, deberían de sentir la necesidad de escribir y de compartir con la comunidad académica y con la sociedad en general, el resultado de sus reflexiones, las experiencias escolares y el avance de sus investigaciones. ¿Por qué no querrán compartir su saber con sus compañeros docentes y sus alumnos universitarios? ¿Qué pasa con esa anorexia para escribir? Preocupa la situación porque los alumnos son reflejo de la convivencia con sus profesores, somos ejemplos que varios imitan de buena gana y

otros son obligados a seguir mientras cursan materias con nosotros. De ahí la importancia de escribir y publicar con estilo propio y sensibilidad personal para observar y reflexionar acerca de los problemas relacionados con la ciudad, la entidad y el país en el que vivimos. Ese es el entorno inmediato que debemos de analizar para incidir en su transformación. La escritura es una herramienta idónea para socializar el pensamiento y las estrategias educativas que la realidad nos exige desarrollar.

En las instituciones educativas la redacción parece un lujo difícil de llevar. A las autoridades les cuesta apoyarla y los interesados deben luchar contra molinos de viento para crear espacios y desarrollarla. Se denigra su ejercicio al tildarla de subjetiva y ausente del rigor académico; como si todo lo escrito en las aulas fuera netamente científico! No tiene, según las autoridades y responsables de los posgrados, la acreditación necesaria para destinarle tiempo y recursos que propicien su desarrollo en los espacios universitarios. Si algún profesor escribe es por cuenta propia y si un alumno se atreve a expresar su punto de vista sobre una cuestión que se discute en clase lo hará en

“Cómo explicar que, con tantos alumnos de posgrado y de doctorados, no tengamos textos para publicar en las revistas”



contra de la voluntad de la égida magisterial que le conminará a retomar las argumentaciones y los estados del arte planteados en los santuarios de la pedagogía que a ellos también les obligaron venerar.

Así se delimita la escritura: en académica (por lo tanto, legítima) o en aquella influida por

juicios de valor que carecen del valor que los formatos prescriben. Se escribe bajo la tensión emocional de hacerlo como lo piden quienes, en muchos de los casos, no hayan escrito más de lo que para aprobar les hayan exigido. Es un maldito círculo que no permite la espiral ni los deja salir por la tangente.

Los amarra a un molde que los mimetiza y hace que cualquier ensayo escrito por los alumnos parezca el mismo de cualquier posgrado en cualquier institución. Por eso los alumnos y sus profesores no pueden, tal vez, pensar por cuenta propia y escribir sus reflexiones personales. Tienen la cabeza tan hecha que

no queda más que seguir la consigna de Bachelard: destrozarla para sacar lo que tengan adentro y llenarla de realidad educativa, actual y vital.

Hay escritores y mercenarios de la pluma y el teclado. Hay quienes bregan en la maraña de siglas y acrónimos institucionales sin hallar sentido al laberinto académico en el que nos tienen enredados. Escribir así no tiene precio, pues siempre dependerá de si a los certificadores les parece aproximado o no a los formatos de los PIFIS y de los PROMEP. Nunca sabrás si está bien escrito lo que dijiste, hasta que te den la beca o le autoricen recursos a tu unidad. Debes formatear el pensamiento para entrar al software de la excelencia académica. Sólo entonces te mirarán y te otorgarán recursos para escribir y publicar, aunque ya nunca escribas ni publiques nada. Tendrás un título de posgrado, pertenecerás a redes


“La escritura es una herramienta idónea para socializar el pensamiento”

nacionales, serás líder de cuerpos académicos y te pondrán billetes en tu cuenta electrónica para que sigas produciendo sin mojoneras económicas. Pero, ¡la vida es así! Cada vez escribirás menos y sentirás más miedo de hacerlo y más de publicarlo porque ¿y si no les gusta a los evaluadores que me dan prestigio y renuevan mi beca año con año? Es una terrible angustia escribir para complacer a otros, para leer ponencias en congresos en

Chile, Brasil, España o en la Torre Académica de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Escribir por dinero o por puntos constriñe la escritura personal, nos vuelve mercenarios de la letras y escribimos ponencias a tantos puntos la cuartilla, o a veces, no escribimos por temor a perder el aura de excelencia que el posgrado nos ha dado. Craso error, pues alcanzar el máximo grado académico debería ser la plataforma para expresar lo que sentimos al mirar la educación que se imparte en las escuelas. Desde ahí, tendríamos que iniciar la reflexión para escribir y provocar discusiones que refresquen los programas escolares que limitan los pensamientos de los universitarios que, hoy por hoy, no se atreven a escribir lo que su razón les dicta.

Algunos, que en cierta ocasión, redactaron una ponencia interesante se conforman con presentarla, una y otra vez, en varias oportunidades con leves cambios en su estructura, pero no en su pensamiento. Y ahí van, como el ponente de Moniváis cuya hija lo buscaba simposio tras simposio, iluminando escenarios académicos de otras latitudes, sin atinar apenas a lidiar con la realidad que tienen en sus instituciones de origen, sin conseguir que sus alumnos escriban con claridad conceptual y sin despertar en ellos la pasión por escribir de lo que saben, antes de repetir lo que leyeron o decir lo que otros les piden que les digan. ¡Para algo debería de servir la educación después de la licenciatura!

Entonces, ¿qué hacer para que la escritura recupere su importancia en las universidades?

¿Cómo persuadir a los intelectuales para que dejen la fraseología impuesta y empiecen a construir discursos verosímiles? ¿Cómo traer a las aulas los discursos teóricos de las “historias de vida” y los “relatos personales”? ¿Cómo hacer que las “novelas escolares” y la “experiencia de vida”, adquieran relevancia plena y salgan de los esquemas de los ensayos escritos a la medida de la calificación que en las evaluaciones se persigue? ¿Cómo conseguimos que los universitarios escribamos lo que pensamos de la vida escolar que como alumnos, profesores o administradores realizamos? ¿Y cómo lograr que los demás nos lean y entiendan las verdades que contamos, de igual manera como parecen aceptar y entender las redacciones académicas que tanto admiran en coloquios de importancia universitaria? ¿Cómo conseguir tamaña proeza con el puro ejercicio de la palabra y sin el amparo majestuoso de las barras, los pasteles y las estadísticas irrefutables del científico saber que en ellas se estiliza? ¿Cómo, en suma, devolver a los académicos su categoría de persona y no sólo de sujeto escolar para que, de nuevo, podamos hablar con el lenguaje llano de la verdad y del pensamiento personal? 

José Manuel Frías Sarmiento

Asesor pedagógico en la Unidad Culiacán de la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa (UPES).
josemanuel.frias@upes.edu.mx

Educación y mercado laboral

LAS EMPRESAS BUSCAN EGRESADOS CON INICIATIVA. QUE SEAN CAPACES DE RESOLVER PROBLEMAS EN SITUACIONES COMPLEJAS.

Juana Tirado Saucedo

Hagamos un pequeño análisis de la situación del mercado laboral a través del tiempo. Cuando surgieron los primeros talleres artesanales, previo a la revolución industrial, todo era muy tranquilo y estático. Los campesinos vendían sus productos en los mercados, las poblaciones eran rurales. Con la invención de las máquinas, los talleres se convierten en fábricas, es decir, el trabajo manual se vuelve mecánico y las poblaciones en ciudades industrializadas. Esta situación trajo consigo la necesidad de nuevas formas de administrar los negocios, de adaptarse a los cambios. Tenían que hacer frente a situaciones como la comercialización de una mayor cantidad de productos, poner atención en los procesos productivos, delegar el trabajo y las responsabilidades que requerían una coordinación permanente. En la actualidad, nos enfrentamos al desarrollo tecnológico, el cual ha provocado grandes cambios a nivel mundial como la globalización, disponibilidad en tiempo real de la información, inventos que han incrementado tanto la esperanza como la calidad de vida. Desafortunadamente, los avances tecnológicos también ocasionan grandes problemas para la humanidad, como la contaminación y sus efectos, la explotación indiscriminada de los recursos naturales, la invención de armas peligrosas, etcétera.

Este repaso lo hacemos porque es importante resaltar que todos estos cambios han provocado grandes desafíos a los sistemas educativos y de formación profesional, ya que deben responder a las exigencias de la sociedad de acuerdo al momento que se está viviendo. Dichos sistemas

deben ser capaces de desarrollar en los egresados todas las competencias necesarias para que sean productivos dentro del ambiente tan exigente y especializado que demanda la sociedad contemporánea. Los profesionales que las instituciones educativas deben ofrecer al mercado laboral tienen que contar con un aprendizaje permanente de valores, capacidades, destrezas y competencias técnicas y organizativas.

El problema que requiere una mayor atención en la educación es determinar el tipo de ser humano que se quiere formar de acuerdo a la época y a las necesidades laborales del momento. En la actualidad, los estudiantes deben ser capaces de aprender teorías y leyes, pero además es importante que desarrollen habilidades y destrezas, que estén formados en valores, que sepan trabajar en equipo y respetar a los demás y al medio en el que se desenvuelven.

Anteriormente, sólo existían unas cuantas carreras profesionales: medicina, contabilidad, derecho, administración. Estudiar cualquiera de ellas aseguraba un futuro laboral exitoso. Además, eran pocas personas las que tenían acceso a ellas. Luego surgieron carreras más modernas como mercadotecnia, comercio internacional, relaciones públicas. En la actualidad se requieren estudios más especializados. Estos cambios son el resultado del gran número de cambios tecnológicos, sociales, económicos y políticos que viven las sociedades. A partir de esto se han creado nuevos campos de estudio, por ejemplo: ingeniería en mecatrónica, biotecnología, cuidado del medio ambiente, ingeniería biónica, por mencionar algunas.

“ES INDISPENSABLE
QUE EXISTA UN CANAL
DE COMUNICACIÓN
ENTRE FUNCIONARIOS
DE LA EDUCACIÓN Y
EMPRESARIOS”



La formación por competencias es un enfoque que surge para dar respuesta a las nuevas expectativas de la sociedad. Los directivos comparten con los docentes y la sociedad la preocupación por formar personas competentes que se desempeñen con éxito en cualquier escenario de la vida.

Como afirma Philippe Perrenoud en su libro *Construir competencias desde la escuela*, en las formaciones profesionales se quiere preparar para un trabajo que ponga al principiante frente a situaciones de trabajo que, a pesar de la singularidad de cada una, puedan ser dominadas gracias a competencias de cierta generalidad. Un controlador aéreo o un médico, deben enfrentar situaciones urgentes; un comisario de policía, una toma de rehenes; un ingeniero, un desperfecto no previsto; un abogado, un testigo inesperado; un negociador o un jugador de tenis, tácticas nuevas de sus adversarios. El establecimiento de una formación profesional consiste en identificar correctamente los momentos adecuados, considerando, a la vez, las situaciones relativamente banales que no demandan un tratamiento de rutina y las situaciones excepcionales que requieren la totalidad de la experiencia, la creatividad y la sangre fría del principiante.

El enfoque educativo basado en competencias está dirigido a la formación de un profesional más competitivo, comprometido, flexible y tras-

cendente, que reúna cualidades morales, capacidad de análisis y argumentación, que posea los conocimientos requeridos para asumir desempeños profesionales eficientes. Los educadores requerimos formar profesionales que tengan los conocimientos, que sean capaces de hacer las cosas basados en los más estrictos principios éticos y morales, y que sepan desenvolverse dentro de una sociedad, que sean capaces de convivir. En conclusión, los profesionales deben saber, saber hacer, saber ser y saber convivir.

La labor que tenemos los docentes es ardua, por eso debemos estar preparados para cumplir con esta titánica encomienda. En México existe la preocupación por la adaptación a estos cambios y exigencias y responder a las demandas de las empresas en cuanto a los requerimientos de la fuerza laboral, por lo que se están dirigiendo grandes esfuerzos para que las personas responsables de la educación estén actualizadas y sean capaces de aportar educación de calidad y que los profesionales que formamos estén facultados para enfrentar con éxito los problemas que se presenten. Para lograr este objetivo es indispensable que exista un canal de comunicación fluido entre funcionarios de la educación y empresarios. Los primeros diseñarán los planes y programas educativos de acuerdo a los requerimientos de los segundos, logrando así una compatibilidad entre la oferta y la demanda.

Educación y mercado laboral

“EL ENFOQUE EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS ESTÁ DIRIGIDO A LA FORMACIÓN DE UN PROFESIONAL MÁS COMPETITIVO Y COMPROMETIDO”

Actualmente, las empresas buscan de los egresados no sólo conocimiento, sino también lo siguiente:

- 1.- Que sean capaces de resolver problemas nuevos en situaciones complejas y que tomen iniciativas ante las realidades de la sociedad actual. Se debe desarrollar en el estudiante la capacidad para solucionar problemas, para tomar decisiones de acuerdo a las situaciones que se presenten sin importar que sean sencillas o complejas, nuevas o viejas, analizando a fondo cada una de ellas y las consecuencias tanto positivas como negativas que conllevan.
- 2.- Que cuenten con la capacidad de transferir los saberes a los escenarios reales de aplicación. Es indispensable que lo que aprenden en la escuela se refleje en su desempeño laboral, que sean capaces de utilizar los conocimientos adquiridos durante su formación en el desarrollo de sus actividades dentro de su centro de trabajo, que exista un complemento entre saber y saber hacer. Esto se logra gracias a las prácticas profesionales, los talleres, las simulaciones, la solución de casos prácticos y otras estrategias que se ponen en práctica en los centros educativos.
- 3.- Que cuenten con competencias clave, entre ellas: capacidad de solución de problemas, disposición para colaborar de una manera coordinada en la realización de las tareas, saber acoplarse a cualquier equipo de trabajo, disposición para dirigirse a los demás de una manera cordial y adecuada, que utilicen de una manera idónea los recursos materiales y humanos con el fin de realizar las tareas de una manera eficiente.
- 4.- Que ejerzan una actividad profesional crítica, inteligente, creativa y socialmente comprometida. ¿Cómo podemos desarrollar la capacidad de ser críticos en nuestro trabajo, resolver las cosas de manera inteligente y ser creativos? Esto se logra cuando nos gusta lo que hacemos, por lo que es vital que se seleccione la carrera profesional siguiendo realmente la vocación y no algún tipo de presión social o económica.
- 5.- Que estén comprometidos con el desarrollo sustentable. Que sean conscientes de que los recursos son susceptibles de agotarse, por lo que no deben participar en actividades que provoquen algún impacto negativo en el medio ambiente. Si vamos a consumir recursos vigilemos que nuestras actividades no causen ningún tipo de daño en la comunidad donde nuestra empresa o centro de trabajo esté establecido.
- 6.- Que sigan integrando competencias para hacer frente a los cambios. La actualización es vital para permanecer vigente. Es cierto el dicho “renovarse o morir”. Los egresados deben ser conscientes de la importancia de la preparación continua, que siempre hay cosas nuevas que aprender, que no por el hecho de haber concluido una carrera profesional ya no tienen que estudiar, más aún con la situación de cambio acelerado que se vive en nuestros días, por lo que es indispensable estar actualizados, de lo contrario no serán personas competentes y no podrán aspirar al éxito.

Como docentes tenemos una enorme responsabilidad y mucho trabajo por hacer. Es verdad que es difícil, pero no imposible si tomamos las decisiones adecuadas, si luchamos día a día para desarrollar en nuestros estudiantes todas estas competencias lo lograremos. Necesitamos desempeñar nuestro papel de una manera profesional pensando siempre en el beneficio común y en el desarrollo de nuestra sociedad, al final todos seremos beneficiados pues contaremos con una fuerza laboral preparada y competente. 🌀

Juana Tirado Saucedo

Investigadora Académica del Sistema Educativo Valladolid y Multiversidad Latinoamericana

La evaluación de competencias

EL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL REQUIERE TRASCENDER LA POLÍTICA DEL EXAMEN COMO ÚNICO MEDIO PARA EVALUAR. LA SOCIOFORMACIÓN ES CLAVE EN ESTE PROCESO.

José Silvano Hernández Mosqueda

El tema de la evaluación es uno de los que más controversia ha provocado en el ámbito docente. Durante décadas este concepto se reducía a calificar, sin considerar el uso de otros instrumentos y experiencias para evaluar aspectos tales como las actitudes y los valores. Sin embargo, debido a la

cantidad de información a la que tienen acceso los estudiantes, así como a los nuevos puntos de vista sobre la educación a nivel mundial, este paradigma tradicional ha entrado en crisis, por la respuesta que la sociedad del conocimiento exige de la educación básica, media y superior.

Ante esta situación ha surgido una propuesta desde el enfoque socioformativo (Tobón, 2013) que mediante el trabajo colegiado ha generado nuevas experiencias de evaluación en universidades, instituciones públicas y privadas, así como en organismos internacionales que promueven una formación acorde con los retos del nuevo siglo.

Desde la socioformación consideramos a la evaluación como un proceso inherente a la vida de las personas que buscan mejorar su entorno y a sí mismas, por ello es un tema que necesitamos abordar desde nuestra propia experiencia como docentes, padres de familia, empleados, empresarios y cualquier otro rol que desempeñemos en la sociedad. La invitación es a comprender la evaluación como un proceso de valoración de las competencias desarrolladas por los estudiantes y por los docentes en sus respectivos contextos.

¿CÓMO EVALUAR PARA FORMAR PERSONAS ÉTICAS, AUTORREALIZADAS Y COMPROMETIDAS CON LA SOCIEDAD?

Es una pregunta difícil de responder en el contexto actual, pero que aparece en el camino de muchos profesores cada día al establecer contacto con jóvenes estudiantes en las aulas. Cada día son más docentes que experimentan la insatisfacción de los resultados académicos que arrojan

las pruebas escritas como un requisito administrativo para mantener la posición laboral y en pocas ocasiones reflejan el aprendizaje de sus estudiantes.

Afortunadamente existen profesores que, como respuesta a la burocracia evaluativa surgida por los requisitos institucionales, están generando espacios de análisis, reflexión y actuación, en donde las personas ponen en juego sus capacidades ante problemas que implican retos, y de esta forma obtienen elementos para valorar los aprendizajes obtenidos. Sin embargo, estos docentes comprometidos, innovadores

“LA SOCIOFORMACIÓN CONSIDERA LA EVALUACIÓN COMO UN PROCESO INHERENTE A LA VIDA DE LAS PERSONAS”

y estratégicos, en muchos de los casos, terminan ahogados en el silencio de sus aulas y aunque los estudiantes reconocen la importancia de sus acciones, en no pocas ocasiones sufren el abandono institucional por ser tachados de imprudentes e incluso, faltos de lealtad hacia la comunidad.

Es importante identificar en cada escuela este perfil del docente estratégico para potenciar y redirigir el impacto de las acciones realizadas y de esta forma, avanzar hacia la formación de personas éticas, autorrealizadas y comprometidas con la sociedad. Recordemos que la principal herramienta de formación del profesor es el ejemplo.

EVALUAR ¿PARA QUÉ?

“En esto consiste asumir la evaluación como valoración: que la evaluación posibilite, además de saber a qué grado desarrolla el alumno determinadas competencias, el crecimiento personal desde el proyecto ético de vida, considerando el contexto y los saberes previos, así como sus necesidades vitales, las fortalezas y los aspectos a mejorar” (Tobón, García Fraile, Pimienta, 2010).

La docencia es una de las profesiones que más implica a la realidad humana en su complejidad (sentimientos, pensamientos y acciones) en un contexto de construcción de personas que salen de sus familias y que, en muchos de los casos, reproducen patrones de comportamiento aprendidos en ella, y con quienes el docente debe reconstruirse a cada momento para responder a las exigencias que el entorno le plantea. En este contexto dinámico e invadido de tecnologías que pretenden promover comportamientos estandarizados en los estudiantes, ¿para qué le sirve la evaluación al docente? Para responder esta pregunta es importante considerar algunos elementos que componen la evaluación y que por la rutina académica, la docencia y la administración escolar en muchas ocasiones se ha perdido de vista, convirtiendo este importante proceso de valoración para la mejora, en un arma de destrucción.





**“ES IMPRESCINDIBLE
CONTAR CON
EVIDENCIAS DE
ALTO IMPACTO
QUE DEN CUENTA
DEL PROCESO DE
APRENDIZAJE”**

1. IDENTIFICACIÓN DE LOGROS Y ASPECTOS A MEJORAR

La evaluación de competencias reconoce las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo de los estudiantes. Mediante la identificación de logros y aspectos a desarrollar se busca elevar la calidad de la educación estableciendo estrategias institucionales que promuevan acciones en el mejoramiento de la realidad educativa.

2. PROCESO DINÁMICO Y MULTIDIMENSIONAL

La evaluación implica considerar diversos factores para comprender el aprendizaje del estudiante, por lo tanto, requiere de la integración de distintos elementos que promuevan una valoración cualitativa de los procesos y se respalden de forma cuantitativa con criterios de validez, confiabilidad y pertinencia.

3. BASADA EN CRITERIOS CLAROS Y ASUMIDOS POR LOS PARTICIPANTES

La evaluación tiene como condición necesaria el establecimiento de criterios claros y coherentes que promuevan el logro de aprendizajes relevan-

tes para los estudiantes. Cuando el docente involucra a los participantes en el proceso de evaluación, los resultados reflejan de forma realista la calidad de los aprendizajes obtenidos.

4. BASADA EN LA ACTUACIÓN ANTE PROBLEMAS DEL CONTEXTO

La sociedad del conocimiento impulsada por los avances tecnológicos ha provocado la aparición de generaciones de jóvenes estudiantes que poseen grandes cantidades de información al alcance de su mano. Sin embargo, esto no significa que dicha información sea la mejor y pertinente para su formación. Por esta razón, la evaluación se ha convertido en trámites académicos que carecen de sentido. En la socioformación se considera a la evaluación como un proceso que requiere de experiencias que favorezcan la actuación de las personas en situaciones de reto, que impliquen la movilización de sus saberes para determinar en qué nivel de desempeño se encuentran frente al problema planteado.

5. CONSIDERA NIVELES DE DESEMPEÑO EN LA ACTUACIÓN DE LAS PERSONAS

El ser humano tiene la capacidad de aprender de sus experiencias pasadas, sin embargo, no siempre es así. Por lo tanto, entendemos que la

complejidad del humano no puede medirse con patrones determinados por la aparición o desaparición de una conducta, sino con elementos graduales que den cuenta de dicha complejidad en sus actuaciones cotidianas, es decir, en la calidad de sus decisiones y análisis de su propia vida. Con base en estos principios (Morin, 1999) la socioformación propone cinco niveles de desempeño que buscan establecer criterios mínimos y diferenciados entre sí que aporten una visión gradual de las competencias en proceso de desarrollo. Los niveles son los siguientes (Tobón, 2012):

- a. **Preformal:** este nivel se caracteriza por el abordaje de un problema sin nociones o procedimientos claros.
- b. **Receptivo:** se tienen nociones de la realidad del problema aunque el desempeño que la persona muestra es muy básico y operativo.
- c. **Resolutivo:** se poseen algunos conceptos básicos y se resuelven problemas sencillos del contexto. Se puede apoyar de una forma técnica a otras personas.
- d. **Autónomo:** aparece la argumentación científica y se actúa de forma autónoma en la resolución de problemas. Los procedimientos aplicados en un problema pueden transferirse a otros de distinta índole.
- e. **Estratégico:** se plantean estrategias de cambio en la realidad. Estas personas actúan de forma creativa e innovadora en su contexto haciendo análisis prospectivos y con actitud proactiva.

COMO DOCENTE ¿QUÉ REQUIERO PARA EVALUAR COMPETENCIAS?

El contexto educativo actual requiere trascender la política del examen como único medio para evaluar. Existen aprendizajes que son relevantes para la formación de personas en la sociedad del conocimiento que no necesariamente son observables en una prueba escrita. Sin embargo, para que este proceso tenga impacto en las instituciones, los docentes necesitamos iniciar procesos de formación que consideren distintos instrumentos de evaluación con criterios claros y con una visión estratégica, es decir, con elementos de innovación y creatividad para lograr un cambio en la realidad de nuestros estudiantes y en las instituciones educativas.



Es importante hacer énfasis en que el problema central de la evaluación no son los instrumentos, sino los elementos mínimos que consideremos dentro de ellos. Por eso es imprescindible contar con evidencias de alto impacto que den cuenta del proceso de aprendizaje obtenido por los estudiantes. Como profesores no podemos continuar llevando a casa una serie de materiales que saturan nuestro espacio familiar y no demuestran la calidad del trabajo realizado en el aula. La socioformación mantiene una exigencia realista que implica retos a los estudiantes y que mejora los procesos de evaluación con base en productos estratégicos, planeados, desarrollados y evaluados de forma sencilla. Esto a través de criterios que ayudan a la formación de personas éticas y comprometidas con la sociedad. 🌍

José Silvano Hernández Mosqueda

Maestro en Desarrollo de Competencias Docentes por el Instituto Universitario de Puebla y la Corporación Universitaria "Ciencia e Innovación para la Formación y el Emprendimiento (CIFE)"

Bibliografía

Hernández Mosqueda, José Silvano (2013), *Formación de docentes para el Siglo XXI. Guía para el desarrollo de competencias docentes*. México: Santillana. Pag. 142.

Morin, Edgar (1999), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO.

Tobón, Sergio; García Fraile, Pimienta (2010), *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.

Tobón, Sergio. (2012). *Evaluación por medio de mapas de aprendizaje*. México: CIFE.

ILUSTRACIÓN: HUGO VENTURA

EMOCIÓN

“El teatro deja de lado el aprendizaje pasivo para generar un verdadero aprendizaje significativo”

EL TEATRO COMO METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA VIDA

USAR LAS ARTES
DRAMÁTICAS EN EL
AULA ES UNA BUENA
OPCIÓN PARA GENERAR
DINÁMICAS DIVERTIDAS
QUE GENEREN UN
VERDADERO APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO.

Yadira Arenas Briones
David De La Oliva Granizo

La educación es uno de los pilares de la sociedad, es el vehículo por el cual se alcanza el progreso social y personal de los individuos en un contexto sometido a constantes cambios. Por ello, los sistemas educativos están reajustándose a las nuevas necesidades con el objetivo de dar respuesta a estos retos donde la calidad, la productividad y la socialización demandan un conjunto de competencias. Esto hace imperante la necesidad de abandonar los métodos clásicos de enseñanza donde el alumnado tiene que memorizar una cantidad colosal de información. Es imprescindible diseñar nuevas estrategias de enseñanza con herramientas creativas e innovadoras que permitan generar en los alumnos un aprendizaje verdaderamente significativo y funcional donde realmente se cree una educación para la vida.

En este sentido, el teatro en la escuela puede ser considerado como una estrategia metodológica más en la formación integral del alumnado. Por la combinación lúdica y pedagógica que ofrece puede ser visto como una herramienta óptima y eficaz que permita el desarrollo y la adquisición de diversas competencias.

¿Por qué denominar al teatro como una metodología didáctica? Hay tres razones básicas:

1. Porque es un vehículo efectivo por el cual se pueden desarrollar y potenciar competencias básicas y específicas para la vida, para el desarrollo individual y colectivo.
2. Porque es inclusivo, integrador, participativo, solidario y creativo, tanto para alumnos como para docentes.
3. Porque el teatro enseña jugando y el juego es la base de la actividad humana (Piaget, 1961).

¿QUE SIEMPRE REACIONAS
CORAJE
GANAS DE GRITAR

CONOCER
MIS EMOCIONES COMO **DOCENTE**
PARA **SABER MOLDEAR**
LAS EMOCIONES
DE **MIS ALUMNOS**

CONOCERNOS
MOLDEAR



Normalmente, cuando oímos del teatro en la escuela, inmediatamente pensamos en la puesta en escena de alguna obra teatral presentada por los alumnos al final del curso o en días festivos. Este es el tipo de teatro más empleado y es conocido como teatro didáctico. Su objetivo es reforzar los contenidos temáticos de los programas académicos, principalmente en las materias de historia, civismo y educación artística. En otros casos, se utiliza para coadyuvar con campañas de valores, prevención del delito y la violencia, generar conciencia en niños y jóvenes respecto a la importancia de la salud, entre otras temáticas. Para este estilo de teatro generalmente se emplean obras de autores reconocidos, o bien, se recurre a la creación colectiva, en la que alumnos y maestros escriben un pequeño guión que ellos mismos representan.

Jáuregui (1985), en su libro *El teatro en la escuela*, planteaba la combinación de una serie de recomendaciones y obras teatrales recreativas y de carácter histórico para dinamizar las festividades del

programa académico. Los objetivos que se planteaban giraban alrededor al desenvolvimiento social de los niños y jóvenes y a su formación académica. En cuanto a los maestros, establecía una serie de consejos orientados a la práctica escénica: vestuario, movimientos de los actores en el escenario, significado de posturas o movimientos corporales. Muchas de estas sugerencias estuvieron influenciadas por el famoso libro *El declamador sin maestro* de Homero de Portugal, empleado mayormente para clases de oratoria, poesía y declamación.

Sin embargo, como ya se mencionaba, esta es la forma clásica de utilizar el teatro en la escuela, ya que existen otras formas de integrar un programa de teatro en las actividades académicas. Es importante recordar que en la educación hay tres maneras de integrar programas en una organización previa: de forma aditiva, infusiva o mixta (De la Oliva, 2013). Por ejemplo, podemos abrir un taller de teatro en horario extraescolar (aditiva), podemos formar a los maestros en técnicas teatrales para que

“El teatro es un vehículo efectivo que permite desarrollar competencias”

MI ACTITUD COMO DOCENTE

mejoren sus competencias docentes (infusiva) o podemos hacer las dos cosas (mixta). En este artículo hablaremos de estas tres estrategias, relacionándolas con las competencias para la vida que debe desarrollar todo el alumnado de Educación Básica (SEP, 2011).

A manera de ejemplo, de forma aditiva se puede crear un programa de teatro a partir de un taller, como actividad extraescolar. Esto también se ha denominado teatro participativo, el cual se caracteriza por promover la colaboración directa del público dentro de la escena o de la obra. Esta colaboración puede ser a través de opiniones, sugerencias que los actores piden al público o, incluso, con la intervención directa de algún espectador como “actor” dentro de la escena, proponiendo acciones concretas que pongan a prueba su aportación y reconociendo su impacto y validez en una situación real. Por ejemplo, si se está representando una obra sobre acoso escolar (el famoso *bullying*), el director o directora puede parar un momento la escena y preguntar al público cómo podrían solucionar el problema o qué cambiarían de la historia para llegar a un mejor

final. Incluso, se puede pasar a un alumno a escena y pedirle que represente un papel para poner a prueba su sugerencia de resolución o transformación del conflicto. Esto es una manera de implicar más a los alumnos y potenciar su reflexión.

En este sentido, podría optarse por dos formas de llevar a cabo este estilo de teatro en la escuela. Una de ellas es a través de la contratación de actores expertos en este tipo de teatro, la otra forma es que los docentes se capaciten en esta línea mediante cursos, talleres o diplomados, aumentando sus competencias docentes.

Pasando al tema del teatro y las competencias para la vida, ambos conceptos están relacionados a través del denominado aprendizaje vivencial, puesto que lo que el teatro busca es que el alumno aprenda a partir de su experiencia personal y de una forma tanto cognitiva como emocional. En palabras de Kolb (1984):


“El aprendizaje vivencial se basa en la importancia de la experiencia personal, en el proceso de aprendizaje, un proceso a través del cual generamos y adquirimos conocimiento e información, gracias a nuestra capacidad de analizar y comprender los diversos acontecimientos que se suscitan en nuestra vida cotidiana”.

De acuerdo a este proceso, el alumno aprende a partir de una experiencia concreta (su inmersión en las actividades teatrales), la cual es observada y analizada por él mismo. Esta información dará como resultado conceptos abstractos o teorías que serán repetidas hasta comprobarlas tanto teatralmente como en su vida cotidiana. Poco a poco, cada alumno irá desarrollando toda una serie de competencias a través del carácter lúdico y pedagógico del teatro. En palabras de Brunner (1984):

“Jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía”.

Precisamente este juego teatral es una herramienta educativa que, además de coadyuvar en el desarrollo de las competencias, es un instrumento comunicativo, de expresión tanto verbal como no verbal, de realización individual y colectiva.

Del Real y Ferreras Estrada (1996), en su libro *Aula de teatro*, mencionan que el teatro es, fundamentalmente, un juego; por lo que entonces todas las actividades teatrales que se pretendan llevar a cabo deben convertirse desde el principio en un foro lúdico que proveerá a los participantes de seguridad y confianza para explorar.



*“Es imprescindible
diseñar nuevas estrategias
de enseñanza con
herramientas creativas
e innovadoras”*

En este sentido, para lograr estos resultados, es necesario que los maestros pongan manos a la obra, capacitándose, investigando y haciendo uso de todos los recursos posibles que estén a su alcance para experimentar y llevar a cabo tan noble, pero ardua tarea. Una guía para los maestros interesados en poner en marcha esta metodología es el libro del dramaturgo, escritor y director escénico Augusto Boal (2002): *Juegos para actores y no actores* donde, en el tercer capítulo titulado “El arsenal del teatro del oprimido”, descubrirán una serie de ejercicios y juegos dirigidos a despertar la sensibilidad y expresividad corporal, lingüística y mental de quienes los ejecuten. Adicionalmente, cada actividad funciona como entrenamiento sobre una o varias competencias a desarrollar, esto dependerá del análisis del juego y del camino a seguir que el maestro y los alumnos determinen. El maestro, a partir de estos juegos y ejercicios, podrá añadir a cada uno las variantes que decida plantear para alcanzar el objetivo que determine.

A través de la aplicación de esta serie de ejercicios se impulsará el liderazgo, el trabajo en equipo, el compromiso, la comunicación, asertividad, confianza, inclusión, cohesión, empatía, identificación de áreas de oportunidad, integración, imaginación, creatividad, responsabilidad, conciencia social y colectiva y un largo etcétera.

Otro autor importante es Antonio de la Fuente Arjona. Este actor, escritor y director de teatro ha escrito toda una colección literaria acerca del teatro para niños y jóvenes, donde justamente expone algunas estrategias y técnicas de teatro como


herramientas escolares. *El ladrón de las palabras* (1999), por ejemplo, es una obra cuyo objetivo es el de desarrollar la expresión artística de niños y jóvenes, además de dar estrategias para la práctica de la gramática, aprendida previamente en el aula. O *Mi amigo Fremd habla raro* (2003), del mismo autor, donde la finalidad es acercar el idioma inglés a los niños y enseñar la importancia de la inclusión social, en el caso de personas extranjeras o foráneas. Y *La rebelión de los números* (2010), donde De la Fuente demuestra que los números no son tan aburridos como la mayoría de los niños piensa.

Es importante señalar que estas actividades no pretenden no son crear ni formar a niños o jóvenes actores o actrices, ni conseguir personas que vayan al teatro, porque el ideal del teatro en la escuela no es una cuestión de educación teatral, de profesionalizar a los niños y a los jóvenes en el arte dramático, sino de emplear el teatro como un instrumento para la transmisión y adquisición de competencias de una forma eficaz y efectiva. Cabe señalar que si el resultado en el alumnado es tan positivo como para que ellos mismos se conviertan en espectadores teatrales, entonces estaremos alcanzando un doble objetivo y, posiblemente, estemos gestando una nueva generación de jóvenes más cultos e interesados en las artes escénicas, tan necesario en estos tiempos donde el teatro (como otras artes) ha sido desplazado por el cine, la televisión e internet.

Existen diversas actividades teatrales que pueden ejecutarse en el aula y que desarrollan competencias específicas. A continuación se presenta una relación de estas (Arenas, 2013):

Actividad teatral	COMPETENCIAS QUE DESARROLLA
Improvisación	Habilidad comunicativa, agilidad de pensamiento, resolución de problemas, manejo de la incertidumbre, tolerancia al cambio, autonomía, confianza, trabajo en equipo.
Análisis grupal de alguna escena o del texto teatral a representar	Capacidad de reflexión y análisis, respeto a la opinión de los demás, escucha, habilidad lectora, identificar, evaluar, apropiarse de la información de manera crítica.
Proponer cambios sobre el texto teatral o la escena a representar	Responsabilidad, autonomía, plantear y llevar a buen término procedimientos, propiciar y afrontar los cambios, tomar decisiones y asumir consecuencias, manejo del fracaso, la frustración y la desilusión, negociación.
Lectura dramatizada	Empatía, habilidad lectora, comunicarse en más de una lengua (si el texto está en otro idioma).
Debate sobre el texto leído	Empatía, escucha, relación armónica y respetuosa con los demás, asertividad, valorar la diversidad de pensamientos.
Trabajo de voz	Hablar adecuadamente, vocalizar correctamente, expresión oral fluida y clara, hablar en público, congruencia entre el lenguaje verbal y corporal.
Montaje escénico	Aprendizaje colaborativo y en equipo, identificar lo que se necesita saber, enfrentar el riesgo, plantear y llevar a buen término procedimientos, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones, actuar con autonomía, relacionarse armónicamente con otros, organizar y sistematizar información.

A partir de la puesta en marcha de estas actividades se cubren los cinco grupos que engloban las competencias para la vida.

Finalmente, hay que señalar que el teatro deja de lado el aprendizaje pasivo para generar un verdadero aprendizaje significativo, funcional y vivencial a través del cual se movilizan conocimientos teóricos, procedimentales, actitudinales y estratégicos, es decir, se desarrollan competencias para la vida. En otras palabras, permite formar mejores profesionistas y seres humanos. 

Yadira Arenas Briones

Actriz, consultora en comunicación organizacional, desarrollo profesional y directora de Arebri Consultores
yadira.arebri@hotmail.com

David de la Oliva Granizo

Docente e investigador en la Facultad de Psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y director del Departamento de Educación de Arebri Consultores.
culturasinclusivas@hotmail.com

Bibliografía

Alonso del Real, G y Ferreras Estrada, *Aula de teatro*; Madrid; Ed. Akal; 1996.

Augusto Boal, *Teatro del oprimido*, Juegos para actores y no actores, Alba editorial, 2002.

A.L. Jáuregui, *El teatro en la escuela*, Edit. Avante, México, D.F. 1985.

David A. Kolb, (1984). *El aprendizaje experimental: la experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*, Nueva Jersey: Prentice Hall.

Jerome S. Bruner, *Acción, pensamiento y lenguaje*, Edit. Alianza, Madrid, España. 1984.

SIN PASIÓN NO HAY PROMOCIÓN

Discusiones sobre la lectura

Milly Cohen Abadi

LOS CONTRASTES: EN UN PAÍS DONDE BUENA PARTE DE LOS HABITANTES DIFÍCILMENTE SE ACERCA A LOS LIBROS, HAY UNA LEGIÓN DE APASIONADOS LECTORES. ¿CÓMO PUEDEN ESTOS ÚLTIMOS INFLUIR EN LOS PRIMEROS?

ILUSTRACIÓN: HUGO VENTURA

“EN EL PAÍS, HAY UNA LIBRERÍA POR CADA 200 MIL HABITANTES Y, CON TODO, AÚN HAY UN 40 POR CIENTO DE LA CIUDADANÍA QUE JAMÁS HA ENTRADO EN UNA DE ELLAS”

En México, el 41 por ciento de la población dedica su tiempo libre a ver televisión y sólo el 12 por ciento destina sus horas de descanso a la lectura. En el país, hay una librería por cada 200 mil habitantes y, con todo, aún hay un 40 por ciento de la ciudadanía que jamás ha entrado en una de ellas.

México, donde el índice de lectura de sus habitantes disminuye progresivamente año con año (de 54.6 por ciento en el 2006 a 46 por ciento en el 2012), ocupó el sitio número 107 de 108 países supervisados por el estudio “Hábitos de lectura” publicado por la Unesco y la OCDE en el 2013.

Para quienes amamos los libros esto es absurdo, inadmisible, increíble. De aquí surge una pregunta: “¿qué más podemos hacer para motivar, invitar, contagiar y propagar la maravilla de la lectura?, ¿hay algún método no explotado aún que garantice mejores resultados?, ¿hay esperanza?” Después de visitar la Feria Internacional del Libro de Guadalajara -que se realiza cada año entre los últimos días de noviembre y la primera semana de diciembre- creo que sí.

En su edición 27, más de 750 mil niños, jóvenes y adultos caminamos entre sus pasillos, a lo largo de 10 días, en busca de lecturas que nos conquistaran, de autores que nos inspiraran y de novedades que, como en el caso de la moda, quisiéramos ponernos antes que cualquier otro.

Leer: la pasión

¿En qué reside la urgente necesidad que algunos tenemos de leer un buen libro antes que nadie para compartirlo con tanto gusto? Experimentamos una sensación particular al momento de exclamar: “¡no te imaginas lo que acabo de leer, te va a fascinar!”

¿Cómo es que un escritor, como si se tratara de un famoso cantante de rock -aunque no sea guapo o esbelto-, provoca tal fervor en nosotros quienes excitados ante su presencia apuramos nuestros pasos para abrazarlo, intentamos arrebatarse una mirada o un autógrafo y deseamos tocar sus manos intensamente?

¿Qué contienen esos tabiques (unos más ligeros que otros) repletos de hojas y letras -las mismas que producen malestar o pereza en los estudiantes- que nos hacen soñar, amar, llorar, y vibrar como si estuviéramos insertos en una realidad paralela a la nuestra?

No creo que haya algo más que yo disfrute hacer tanto como leer. Amo mi trabajo, adoro a mi familia, me gusta hacer ejercicio, disfruto ir al cine, siempre estoy estudiando, pero todo eso lo hago con cierta prisa porque siempre hay un libro que espera pacientemente a que lo abra. Si el libro es muy bueno no me espera tan pacientemente, por el contrario, me provoca como si tuviera vida y me mira desde el escritorio. Me avisa que ahí está.

Las vacaciones son deliciosas en la medida del libro que lleve conmigo. Los vuelos son ligeros si leo a Murakami o Javier Marías. Para mí, entrar en una librería es lo mismo que entrar en una dulcería donde hay olores, colores y sabores que despiertan sensaciones, sólo que aquí se trata de títulos, grosores e ilustraciones que me motivan.

Cuando compro un libro, primero lo huelo y acaricio; leo su portada y contraportada con emoción; miro el año en que fue publicado, la nacionalidad del autor y la página final, que siempre me gusta leer antes de comenzar una lectura. Muchos hacen lo mismo con las personas que conocen



por primera vez: entablan una relación que involucra sus sentidos. ¿Significa eso que un libro es vida que despierta sensaciones? ¡Así es!

Los promotores de la lectura, tanto si somos padres de familia como docentes o escritores, estamos obligados a contagiar a los demás con la emoción que nos transmite una historia, sin embargo, nos limitamos a incentivar el acto de leer. Debemos hacer de esto una charla cotidiana; así como platicamos sobre modas, recetas y sucesos podemos entablar conversaciones sobre libros, autores y cuentos.

Es mi responsabilidad hacer que a mi amigo o a mi novio se le ponga la piel “de gallina” cuando le comparto un poema de Benedetti; también debo provocar risas en mi hijo o nieto cuando lo hago partícipe de un cuento ilustrado de Isol e intrigar lo suficiente a mi madre cuando leo ante ella una narración de Agatha Christie en voz alta.

Esparcir las letras

¿Será que leer es una enfermedad contagiosa que queremos y debemos diseminar?

Está en nosotros, en las personas que leemos, pegar un buen susto a quienes nos rodean, hacer que rueguen por el final de una novela de suspenso.

Hagámoslo sin pena alguna: me encanta contar cómo lloré con *La lección de August*³ y las aventuras de ese niño con cara deformada; recuerdo la risa que me provocó la frase final del último libro de Vargas Llosa⁴ y la melancolía que experimenté al terminar esa larguísima novela de Albert Cohen⁵. En fin, mi lista de emociones vinculadas a los libros sería interminable.

Cuando leo un buen libro voy por otro ejemplar para regalarlo. Si encuentro un cuento infantil que me maravilla, lo incluyo en una lista que comparto por la red. Al toparme con alguno de esos libros que han dejado una huella permanente en mí, busco descuentos en la editorial y “corro con el chisme” para que muchos otros vayan por

3. *La lección de August*, J. Palacio, editorial Nube de Tinta.

4. *El héroe discreto*, editorial Alfaguara.

5. *Bella del Señor*, editorial Anagrama.

**“LEER, SI QUEREMOS QUE
LOS DEMÁS LO HAGAN,
ES UN ACTO SOCIAL Y
SOLIDARIO”**

él. Cuando de plano me aloco, invierto parte de mi sueldo y compro muchas copias del título que me encanta para donarlo a hospitales o escuelas. Los cuentos que he publicado los dejo, sin cesar, en las bancas del parque o del autobús para que muchas personas accedan a ellos.

Estas sólo son algunas ideas útiles para esparcir las letras y el gusto por ellas. Hay muchas otras formas de provocar. Miles.

¿Servirán de algo mis palabras?, ¿cómo transmitir mi gusto por la lectura sin sonar aleccionadora?, ¿es factible decir “leer es delicioso” tan fácil como decimos “el chocolate es delicioso”?

Quizá el problema está presente desde el inicio de la vida cuando en la primera ocasión que el niño tiene para leer coartamos su libertad de elección. Nosotros, adultos, decimos qué debe leer y cómo debe hacerlo en lugar de permitir que el pequeño haga sus propios descubrimientos. Más tarde, el chico crece con una lista de lecturas obligadas y eso resulta tan irónico como presionar a alguien a amar el fútbol o el voleibol. Esto y los libros se prefieren por gusto.

La lectura debe ser un acto voluntario, libre: si alguien quiere leer un cómic está bien, si prefiere una revista, también. Si uno prefiere leer *los Juegos del hambre* en lugar de Flaubert o Mishima, ¡qué bien! Porque la finalidad de la lectura es la lectura en sí y su goce en cualquiera de sus manifestaciones.

Estoy comenzando a caer en el regañón y el mensaje tipo moraleja que intenté evitar desde el inicio, por ello, pongo punto final a mi texto deseando nada más que haberlos infectado de mi pasión por leer. Ojalá lo intenten. En una de esas, lo llegan a disfrutar incluso más que yo. 🍷

Milly Cohen Abadi

Doctora en Educación. Dirige un programa de bibliotecas interactivas en zonas marginadas. Ha publicado más de 10 cuentos y un libro.



Sistema valladolíd

GRAN PREMIO DE ATLETISMO VALLADOLID

Premiación:

\$250,000.00

**6 de abril de 2014
Mazatlán, Sinaloa**

10k,5k,2k y 1k

**Libre, Master, Veteranos,
Veteranos plus, Juvenil e Infantil**

www.sistemavalladolid.com/atletismo

REFLEXIONES DE ÉXITO

El camino correcto está frente a ti

Óscar Fosados Arellano

CONDUCIRSE POR LA VÍA INDICADA RESULTA
MÁS FÁCIL DE LO QUE PENSAMOS. BASTA
REFLEXIONAR EN TORNO AL DESTINO QUE
QUEREMOS, PARA ENFOCARNOS Y NO PERDER EL
TIEMPO EN ATAJOS INCORRECTOS.

¿LA VIDA NOS ASIGNA UN CAMINO A SEGUIR AL MOMENTO DE NACER O UNO MISMO LO ELIGE?

Cuando nacemos somos individuos dependientes en absoluto: necesitamos de alguien más para sobrevivir, de modo que tomamos el camino de nuestros padres o de la persona que se encarga de nuestra crianza, en el caso de que no lo hagan nuestros progenitores. En esta etapa no decidimos nuestra ruta.

Al alcanzar cierta madurez, el individuo es capaz de elegir su propio sendero a pesar de los riesgos, las malas influencias o los accidentes ocasionados por otros. Es sumamente importante que el individuo se forme y desarrolle de una manera sana e inteligente a través del estudio, el ejercicio, los entretenimientos sanos y la buena alimentación para que le resulten más cercanas las opciones que lo conduzcan al éxito. Afortunadamente, la vida está llena de ellas. La responsabilidad de tomarlas o dejarlas está en cada quien.

Decisiones difíciles

El camino del éxito es el del bien. Seguirlo supone lógica y sentido común porque desde pequeños aprendemos por medio de la educación o de la experiencia a distinguir entre el bien y el mal, entre lo correcto y lo incorrecto como parte de un proceso de integración a las normas sociales y culturales.

Pero, ¿qué nos impide, en algunos casos, tomar los mejores caminos a pesar de conocerlos? ¿Por qué optamos por las rutas escabrosas que sólo nos conducen al fracaso y al sufrimiento? ¿Por qué, si nos inclinamos por el bien, no logramos el éxito que deseamos?

Para encontrar respuestas es justo reflexionar sobre los siguientes axiomas:

1. Siempre conocemos el resultado final que obtendremos cuando tomamos un camino malo. El resultado, lo sabemos de antemano, será malo. Cuando somos invitados a probar una droga, participar en un asalto o beber en exceso cuando debemos estudiar para un examen tenemos bien claro lo que obtendremos.
2. Tomar el camino del bien nos garantiza un resultado bueno, siempre y cuando, actuemos bien durante todo el tiempo.
3. Tomar el camino correcto no significa, necesariamente, que nos irá bien, ya que existen factores circunstanciales e imprevistos que se interpondrán y que hay que tomar en cuenta.


La ruta correcta vs la vía fácil

¿Resultará más fácil reconocer con anticipación y con mayor certeza lo que obtendremos por la vía del mal que por el camino del bien?

Escoger el camino malo siempre nos conducirá hacia algo negativo aunque esto sea placentero. A veces creemos que es mejor abrazar un falso orgullo o una falaz rebeldía que estar dentro de la regla, la norma o la ley.

Cuando elegimos el camino del bien, como cuando pretendemos alcanzar un propósito muy elevado -comprar una casa a corto plazo, por ejemplo-, y no logramos nada u obtenemos muy poco durante el proceso es común pensar que seguir esta ruta no sirve de nada.

En esos casos debemos tener mucho cuidado ya que en un momento de desesperación podríamos tomar la decisión equivocada y el camino fácil, digamos, actividades ilegales o que corrompen.



“ LA VIDA NOS
OBSEQUIA MILES DE
OPORTUNIDADES
PARA TRIUNFAR
Y SER PERSONAS DE
PROVECHO ”

Tomar el camino del bien, que implica apegarse a valores, normas sociales, leyes y reglas ciudadanas nos garantiza un tránsito sin problemas y, por ende, una vida tranquila. Si a esto sumamos una buena estrategia para ser exitosos en el trabajo, los negocios o cualquier otro proyecto útil y productivo con toda seguridad alcanzaremos la cima. A través de esto obtendremos todo lo que deseamos o necesitamos.

El buen camino también nos pone ante circunstancias adversas y podemos, a ratos, sentirnos intranquilos, pero aún así siempre habrá más posibilidades de triunfo. Eso sí, seamos conscientes de que una vida modesta y sin lujos no significa que estemos fracasando.

Seguramente nos frustre y nos parezca incomprensible el hecho de que no logremos lo que deseamos, con todo y que hacemos las cosas correctamente. Lo cierto es que todos, de algún modo, sabemos que la vida no es fácil, este es un hecho incontestable.

Será mejor reconocer que la vida es un misterio sin tratar de deducir las razones de ello; debemos vivir con plenitud todos los aspectos que sí son comprensibles para todos. En ocasiones, surgen preguntas que no tienen respuesta, sobre todo aquellas relacionadas con el origen de nuestra existencia y de la naturaleza misma.

Estas preguntas sin respuesta sólo nos sirven para asimilar las razones por las cuales debemos insistir en los caminos del bien; cuando sentimos que la vida nos da la espalda, estas nos dan fuerza intelectual y emocional para salir adelante.

El camino correcto en varios escenarios

Cada individuo es responsable de sí mismo a partir del momento en que se vale por sí mismo, pero cuando comparte la vida con alguien más genera una corresponsabilidad inevitable. Esta produce, en muchas ocasiones, conflictos en el individuo pues a este le resulta imposible resolver todo aquello que deriva de esta entidad compartida, ya sea el matrimonio, la familia, un equipo deportivo o una empresa.

La vida, no obstante, nos obsequia miles de oportunidades para triunfar y ser personas de provecho, así es que no hay pretextos para reclamarle cuando no nos va bien, más aún, cuando optamos por el mal camino con pleno conocimiento de las consecuencias.

Quienes, por la razón que sea, de pronto se ven atrapados en caminos malos o errados suelen sentir lástima de sí mismos; creen que la vida no es buena y que sólo han venido a sufrir a este mundo. Es normal que se sientan acorralados, como perdidos en un laberinto, con las energías bajas y sin ganas de emprender la búsqueda de la vía exitosa.

Cuando nos encontremos ante esta situación, debemos, primeramente, aceptar que estamos en la senda equivocada y que necesitamos salir de ella lo antes posible; si no sabemos cómo, es de vital importancia solicitar ayuda a una persona de confianza o

de alguien que sepa cómo hacerlo siguiendo sus indicaciones puntualmente, con el firme propósito de salir adelante.

Es posible que sigamos la ruta incorrecta sin darnos cuenta, cuando así sucede es conveniente no autoagredirnos con insultos. Como seres perfectibles, todos estamos expuestos a cometer errores, de modo que será maravilloso empezar por abrazarnos a nosotros mismos, con franqueza y con la firme creencia de que existe un sendero que nos conducirá hacia una vida mejor.

A partir de hoy, piensa en todos los caminos por los que has transitado. Estoy seguro que la mayoría de ellos te ha llevado a momentos de grata felicidad. Analiza en cuál te encuentras actualmente, también estoy seguro de que es un camino muy bueno, pero quizá no has sabido valorarlo. Es tiempo, entonces, de disfrutarlo y aprovecharlo al máximo. Si es preciso darle una arregladita, hazlo con entereza, fe, confianza y con mucho amor. Si hay que emparejarlo, no dudes en hacerlo de inmediato.

Si descubres que no te encuentras en lo correcto, abandona eso ya, toma otra ruta. Muchas veces, la rutina diaria nos cansa, hastía y engaña, desviándonos hacia lugares impropios y haciéndonos creer que es ahí donde debemos estar.

Si necesitas tomar un descanso, hazlo. Los caminos de la vida, como las carreteras, se recorren de día y de noche, con lluvia, calor o frío, con mucho o poco tráfico, con salud o enfermedad; todo esto es superable, sólo es cuestión de ir con paciencia, prudencia y conocimiento suficiente para transitar seguros y confortables de cara a nuestro destino.

Cuando optas por el camino del éxito no hay tiempo para distraerse buscando los atajos pues estos te llevarán hacia el fracaso seguro. 🌀

Óscar Fosados Arellano

Asesor y capacitador de empresas.

oscarfosados@yahoo.com.mx

www.fosadoscapacitacion.com

¿HAY RAZONES PARA REFORMAR?

HABLAR DE REFORMAS ES HABLAR DE CAMBIOS. SABER RECONOCER DÓNDE Y CUÁNDO SON NECESARIOS, ADEMÁS DE LA FINALIDAD DE LOS MISMOS, ES TRASCENDENTAL.

Irving Donovan Hernández Eugenio



Primer acercamiento

Comprender la naturaleza de las reformas y su vinculación con los sistemas educativos actuales es una tarea esencial para las personas que participan de manera activa en estos últimos. Entenderlas es apropiarse de ellas y generar condiciones propicias para el logro de los propósitos y los objetivos planteados por cada uno de los involucrados.

¿Qué significa reformar?, de acuerdo con Timothy Popkewitz¹ “es un concepto ideológico asociado a compromisos histórico – sociales en donde las instituciones integrantes de un sistema visualizan al acto de reformar como un acto de compromiso y reafirmación social”. Para comprender mejor esta concepción es necesario contar con una visión integral de las razones, los objetivos, las aplicaciones y los resultados generados por las reformas en los contextos sociales, culturales y económicos donde estas tienen lugar. Las reformas se implementan con cierta frecuencia en las agendas políticas de los países y los organismos internacionales pues son vistas como oportunidades valiosas en la búsqueda de las condiciones que mejor responden a las necesidades que se presentan en determinados lugares y tiempos.

La educación en México y el cambio

En México se han gestado procesos de transformación en materia educativa durante los últimos 20 años, algunos de ellos, a partir de propuestas que han partido de visiones metodológicas que se refieren exclusivamente al proceso educativo de carácter pedagógico y didáctico hasta aquellas relacionadas con la condiciones organizativa y laboral en

tanto ejes centrales para la transformación hacia el desarrollo. Entre los primeros años de la década de los 90 y el 2013, el sistema educativo mexicano registro tres grandes reformas que impactaron en menor o mayor medida en los niveles educativos que lo componen; en la mayoría de los casos, han estado asociadas a las políticas educativas que los gobiernos en turno proponen (con base en los Planes Nacionales de Desarrollo), sin que pueda apercibirse una relación constante entre dichos procesos, lo que complica la evaluación de sus alcances.

La educación se transforma en el mundo


El consenso mundial en torno a la reformas educativas como motor del desarrollo de las naciones son absolutas en los siglos XX y XXI. Esto se hace evidente en los registros de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, el Foro Mundial sobre la Educación, entre otros. Podemos señalar que todos coinciden en la necesidad de atender, extender y mejorar la protección y la educación integral de los seres humanos, en particular entre aquellos que se encuentran en una situación desfavorecida. Las políticas derivadas de los acuerdos antes citados pretenden garantizar el acceso a una enseñanza elemental gratuita y de buena calidad y velan porque sean atendidas las necesidades educativas de niños, jóvenes y adultos mediante el acceso equitativo y procesos educativos integrales.

Estas concertaciones son promovidas por organismos internacionales que unifican las políticas educativas dirigidas a todas las regiones del planeta, pero

enfocadas en los países del tercer mundo. Los países en vías de desarrollo, como México, se han basado en las sugerencias de dichos organismos para realizar sus reformas vistas como mecanismos útiles para favorecer el desarrollo y la mejora del sistema educativo, sin embargo, sus promotores se han encontrado con una realidad difícil de obviar: cualquier reforma, como nos dice Popkewitz¹, “debe tener como eje de referencia los compromisos histórico sociales del sistema”. Esta condición exige reconocer que el sistema político mexicano tiene una gran deuda con la sociedad ya que ha sido incapaz de establecer políticas que permitan brindar las mismas oportunidades de crecimiento y desarrollo para todos.

Para qué reformar

Resulta difícil calificar los alcances de las reformas educativas hasta ahora implementadas en México, pero han sido varios los indicadores que a lo largo de estas dos décadas no han revelado que estas no han sido las más efectivas.

Es indispensable preguntarse ¿para qué reformar?, también es importante reflexionar sobre el rumbo que debe tener la educación en nuestro país. Pensemos en la reforma como un proyecto a futuro que requiere condiciones particulares para poder operar en todos los niveles. Asumamos, sobre todo los que nos consideramos elementos activos en el ámbito educativo, una postura que reconozca los ejes en los que se centraliza. Reflexionemos y analicemos constantemente; propongamos y cuestionemos partiendo siempre de nuestra experiencia. Las reformas necesitan de los profesores y su participación. 

Irving Donovan

Hernández Eugenio

Maestro en Ciencias de la Educación y Asesor Técnico Pedagógico para la Secretaría de Educación Guerrero.

Bibliografía:

Popkewitz, Thomas S. (2000). Sociología política de las reformas educativas. Ediciones Morata, 1-15.

SE ESTÁ ESCRIBIENDO UNA HISTORIA DIFERENTE EN LA EDUCACIÓN DEL PAÍS

Entrevista a la maestra Sylvia Schmelkes

La consejera presidenta de la Junta de Gobierno del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) se encuentra convencida que evaluar a los docentes es insólito e inédito, máxime que de estos trabajos se tomarán decisiones a favor de una mejora en la educación del país.

Reconoce que es todo un reto y una gran responsabilidad, y está convencida de que los maestros merecen atención y apoyo, ya que son ellos quienes pueden mejorar la calidad en la educación.

La maestra Silvia Irene Schmelkes del Valle, con más de 40 años al servicio de la educación, aún mantiene frescas las enseñanzas de sus maestros Pablo Latapí y Carlos Muñoz, quienes influyeron en su vida, encauzándola para abrazar la

práctica docente, buscando la calidad en la educación con base en la justicia e igualdad; asimismo recuerda su trabajo en comunidades rurales e indígenas, lo que en su nuevo cargo, ha tomado como referente al momento de realizar la metodología para el trabajo de evaluación que se avecina.

Reconoce que este trabajo podría resultar conflictivo, pero hay que realizarlo y prepararse para lo que se pueda presentar. Pero es algo que no tiene marcha atrás. México necesita ayuda, en la educación está el camino. Los maestros, si se lo proponen pueden educar con calidad, y eso es lo primordial.

He aquí el desarrollo de la entrevista.



**EVALUAR A LOS DOCENTES ES
INSÓLITO E INÉDITO, MÁXIME QUE
DE ESTOS TRABAJOS SE TOMARÁN
DECISIONES A FAVOR DE UNA
MEJORA EN LA EDUCACIÓN DEL PAÍS.**

¿Qué le ha dejado tantos años dedicados a la investigación educativa?

Así es, son muchos años y fundamentalmente lo que explica tanto mi pasión, como experiencia y mi conocimiento en materia educativa es esa enorme cantidad de años dedicados a trabajar como investigadora de la educación. En 1970, cuando estaba en el tercer año de sociología, me invitó el maestro Carlos Muñoz Izquierdo al Centro de Estudios Educativos, empecé ahí y me quedé 24 años, y así nunca he dejado de hacer investigación educativa, a pesar que tener periodos de mi vida desempeñados en la función pública, en la Coordinación General de la Educación Intercultural Bilingüe, como asesora del Secretario de Educación Pública; yo he seguido con mi actividad de investigadora. Ahora que estoy en el INEE tampoco la pienso dejar, porque me defino como una investigadora de la educación, ya que siempre tengo preguntas que las intento resolver.

Y que nos hacen mucha falta.

Así es. Cuando se compara cuántos investigadores educativos hay, para un país que tiene 1 millón 600 mil maestros y con 35 millones de alumnos en las aulas; somos muy pocos realmente, y hacen mucha falta.

En sus trabajos refiere los valores de calidad, igualdad y justicia, ¿por qué ese encause?

Fui formada en la escuela de Pablo Lapatí y Carlos Muñoz Izquierdo, en donde el asunto de la justicia social, era un asunto fundamental, y como buenos educadores, ellos estaban convencidos que la educación podía contribuir a formar una sociedad más justa y había una preocupación muy grande porque las cosas no eran así. La educación no estaba contribuyendo a dar justicia, no estaba propiciando una movilidad social, no estaba dando resultados para que las

personas logaran una vida más digna.

Entonces ellos entendieron así la investigación educativa y así me formaron. ¿Cómo podemos averiguar lo que se puede llegar a hacer en la educación y que no se está logrando?, cuando es quizá lo único que puede propiciar la mejor forma para distribuir el ingreso, aunque hay otras maneras, pero la verdad es que el camino de la educación es el legítimo para el mejoramiento del nivel de vida, que ojalá pudiera ser para todos, entonces eso conduciría a una justicia social.

Creo que esa indignación por la injusticia, es algo que se me dio con mis maestros y por otro lado una preocupación muy grande por darme cuenta por lo que podría, y de hecho históricamente está comprobado que puede lograr la educación, como pasa en varios países, y que el nuestro está muy limitado, y vemos como a los más pobres se les da menos, se les manda a los maestros menos formados, las comunidades más alejadas o las más pobres son las que sufren mayor rotación de maestros, mayor inasistencias y bueno también un asunto por el que sufren es la falta de seguridad estos sectores. Entonces, esa es la escuela de la que yo vengo y así me identifico.

¿Qué recuerda haberle marcado para estar abocada a la educación?

Me han marcado dos experiencias, en los que curiosamente he podido hacer investigación educativa, pero interviniendo sobre una realidad, lográndola transformar, y demostrando que la educación puede ser distinta. Una de ellas fue en 1979, cuando decidí junto con mi esposo, teniendo a mi hija de 4 años, trabajar en una comunidad rural del estado de Guerrero, en un proyecto de educación campesina para una empresa comercializadora. Además tuve la oportunidad de trabajar en la escuela de la comunidad en que vivíamos y ahí pude iniciar proyectos

“ Habrá que tomar en cuenta esa biodiversidad cultural, pero no solo para explicar diferencias, sino cómo valorarla y reconocer que ahí tenemos una riqueza ”



de relación escuela-comunidad, para así mejorar la calidad de la educación; se trataba de que los padres entendieran cuáles eran sus derechos y los hicieran valer, y que los maestros se acercaran a los padres, para lograr el objetivo, que es común: que el niño aprenda.

Esta experiencia fue muy rica, tanto como la educación informal con los campesinos adultos, donde pude constatar que la educación fortalece la capacidad de organización, lucha y mejoramiento del nivel de vida. También he dedicado mucho tiempo de mi vida a la educación de los adultos; que al igual que con los niños, el maestro puede trabajar con los padres de familia para que,

aun en situaciones de mucha pobreza, se puede ofrecer una educación con significado, con relevancia y con calidad.

Y la otra, que la tengo más fresca por ser más reciente, fue una situación relativamente similar, pero con poblaciones indígenas, cuando tuve la oportunidad de ser Coordinadora General de Educación Intercultural Bilingüe, que no fue la primera experiencia con población indígena, pues mi primer trabajo como investigadora fue en 1971 en la Sierra Tarahumara. Esta segunda experiencia fue con maestros que trabajan en comunidades indígenas en escuelas primarias y secundarias, para que descubrieran por ellos mismos el

valor de una cultura distinta, y en el descubrimiento del valor de la diversidad hacía que cambiaran por completo la manera como enseñaban, la forma en que se acercaban a los alumnos, el clima que establecían en la escuela y el vínculo que establecían en la comunidad y de ahí se lograron las bases para aprendizajes más significativos y el camino hacia una calidad de vida. Ese fue un proyecto que desarrollamos en comunidades de Chiapas, Yucatán y Guerrero, que todavía está en marcha, y que demuestra que una mejor educación es posible.

Se escucha que el maestro define la educación de un país. ¿Impacta en otro sector, influye en el presente o el futuro?

El papel del maestro es sumamente importante, es quien está más cercano al alumno y al proceso de aprendizaje, aunque no es el culpable del mal aprendizaje; no se puede decir eso, porque tenemos una desigualdad social terrible, contextos sociales de pobreza, una realidad en la misma formación de los maestros, que ellos no escogieron, es la que recibieron, y que no es una excelente formación.

Tenemos realidades, en donde las condiciones de trabajo son difíciles, que uno no se explica cómo el maestro puede llevar un proceso de enseñanza. Todas esas cosas rebasan, por eso no podemos echarle la culpa de que los niños no aprendan, eso no es posible. Lo que si es posible, y que he podido constatar en las experiencias que mencioné anteriormente, es que el maestro sí puede ser el causante de la calidad educativa si se lo propone, y eso desde luego si tiene una buena formación, condiciones de trabajo adecuados, si en el contexto no hay “ruidos” que impidan la escolaridad, lo podrá hacer bien, pero incluso si esas condiciones no están dadas, si el maestro se lo propone, puede ser maravilloso. Cuando hablo de maestros incluyo a directores, porque siento que la actividad docente es algo que ocurre en



un “continente”, que es la escuela, y la escuela como un todo, es la unidad a partir de la cual se puede cambiar la educación, no es el aula, sino la escuela, entonces el director es sumamente importante, entonces son docentes y directores.

Mucha gente dice “lo que no ocurre en la escuela, no ocurre en la educación”. Tiene que llegar a la escuela y al aula cualquier cosa que quiera uno que pase, de lo contrario no pasa, tan sencillo como eso, ahí está la importancia que debemos darles a los docentes. Y obviamente quienes estamos en la educación, estamos absolutamente ciertos que eso que hacen los docentes en el aula y que impacta en la educación, impacta en muchas esferas de la vida, porque en sus manos está preparar a los sujetos para ser buenos padres de familia, buenos ciudadanos, buenos productores; desde luego la vida entera de un país se ve impactada por un buen trabajo en ese sentido, lo que más tenemos que cuidar es a los docentes.

¿Qué habremos esperar de Silvia Schmelkes en esta etapa de su profesión?

Es un enorme reto y una gran responsabilidad. Es una apuesta a la capacidad que pueda tener para enfrentar un reto de esta naturaleza. Desde luego sabiendo que no estoy sola, porque somos un equipo de trabajo y además contamos con excelentes personas dentro de la institución. Pero reconozco que en nuestras manos está la capacidad

de darle una orientación a la reforma de la educación que México necesita.

Esta orientación fundamental que se busca para lograr que la educación contribuya a una mayor equidad y justicia social, y para eso se necesitan evaluaciones que permitan dimensionar dónde están las brechas y cuáles son las razones de esas brechas; cómo se pueden atacar esas causas y cómo empezar a desenmarañar aquello que hace que la educación en este momento juegue un papel reproductor, para que juegue un

“Este proceso necesariamente será conflictivo, y eso hay que asumirlo así, porque estamos empezando con un proceso que nunca se ha llevado a cabo”

papel diferente, transformador; entonces afirmo que la evaluación es un camino para lograr eso, no digo que sea el único, me parece uno muy útil e importante, pero estoy absolutamente convencida que la evaluación por sí sola no lo logra, pero sí permite ver dónde están los problemas, y entonces impactar las políticas educativas que puedan ir transformando esa realidad y atacando esos problemas.

¿Estamos ante un parteaguas en la educación?

Creo que esto es una cosa inédita, y diría sí. Se está escribiendo una historia diferente en la educación del país. No conozco un país, a lo mejor los hay, pero no conozco ninguno en donde se le da a las evidencias de los problemas educativos que emite la evaluación, el poder generar directrices que van directamente orientados a la toma de decisiones en materia educativa, que son públicos y a la vez expuestos. Entonces esto es lo insólito e inédito, es lo que abre una posibilidad totalmente distinta en materia educativa.

¿Es alcanzable este objetivo?

Es necesario que esto se evalúe en la medida de lo posible, y ver hasta dónde se puede lograr esta oportunidad inédita.

Para ello se depende de muchas instancias, no solo evaluativas, como el INEE; se depende fundamentalmente de la voluntad política, para instalar una política educativa distinta. Pero lo que sí es nuevo es que ahora hay un llamado a que la sociedad se entere de estas evidencias y que la necesidad de la transformación se haga del conocimiento de la sociedad entera.

Me parece que hay posibilidades mucho más democráticas de transformación educativa, porque estamos involucrando a la sociedad en un proceso de descubrimiento de una problemática, y le estamos solicitando el apoyo para su solución.

¿Impactará esta evaluación y en qué sector será más notorio?

Eso depende de la orientación que como INEE le queramos dar al asunto, porque de nosotros depende cómo se hacen los lineamientos para hacer la evaluación de la educación, pero creo que el INEE está convencido que existen en estos momentos tres problemas importantes que hay que combatir en materia educativa.

Uno es la falta de cobertura. Si no hay acceso a la educación, entonces a la educación no se le puede pedir que transforme nada. Aún tenemos falta de cobertura en el nivel preescolar, menos en nivel primaria, y en secundaria sobre todo está el problema de deserción, que igual es falta de cobertura, finalmente esos muchos se salen porque no le encuentran sentido a la educación. Algo similar sucede en nivel educación media superior.

Tenemos que atender el problema de no cobertura, porque unas veces se presentan por el no acceso, los menos, las más de las veces por la deserción, y ese es problema de la escuela. Cuando hay deserción, el problema es que la escuela permite la exclusión de alguna manera, está favoreciendo la expulsión de los alumnos, al final la que expulsa es la escuela. Entonces una gran can-



tividad de orientaciones tendrían que ir por el lado de cómo le hacemos para aumentar esta cobertura y para impedir que los que ya están dentro se salgan.

Otro es la inequidad. Ya mencionamos el hecho de que en todos los indicadores educativos -de acceso, de permanencia, de logros, de eficiencia terminal- y de aprendizaje, todos, están relacionados con los niveles socioeconómicos, si se vive en una zona urbana o rural, si se habla o no una lengua indígena, si se vive en una zona marginal o no marginal; eso es lo que debemos intentar que ya deje de suceder. La evaluación lo que sí puede hacer claramente es dimensionar esas brechas, y decir que se requiere apoyar a los que están en una posición en desventaja. Entonces las directrices irán en ese sentido, ponerle más atención a aquellos que más necesitan, y ponerle atención desde el punto de vista de re-

ursos financieros, pero también desde el punto de vista de la capacidad de sus recursos humanos y sobre todo de la atención que se les brinda a esos recursos humanos y a esas escuelas, para que puedan lograr los objetivos deseados.

La inequidad también tiene que ver con algo que nos preocupa muchísimo, que es la falta de sentido que tiene la educación para muchos sectores de la población, de manera especial para aquellos que son de una cultura distinta de la cultura mayoritaria, sobre todo la población indígena; entonces cómo podemos hacer para que la educación tenga sentido para estos pueblos indígenas, empezando porque sea en su lengua, también que la cultura forme parte de lo que se estudia en la escuela, que pueda ver un diálogo de saberes entre la cultura propia y las culturas universales, y así efectivamente la escuela pueda responder

“
Hay un problema, que es muy importante, relacionado con la calidad de la educación. Y es que no estamos satisfechos con lo que están aprendiendo nuestros hijos en la escuela”

a sus propias explicaciones de vida digna, por ahí hay todo un terreno.

Esa diversidad generará movimientos.

Así es. Habrá que tomar en cuenta esa biodiversidad cultural, pero no solo para explicar diferencias, sino cómo valorarla y reconocer que ahí tenemos una riqueza, y cómo entonces la evaluación puede ser un instrumento para fortalecerla, o sea para empezar a sensibilizar, porque eso nos ayuda a todos.

Lejos de que cause un impacto negativo.

Lejos de que trate de homogeneizar, que desplace las lenguas, como de hecho ha venido sucediendo, que desaparezcan culturas enteras como consecuencias de las escuelas. Como siempre he dicho, la escuela es el proyecto educativo más exitoso que ha tenido México en el siglo XX, ha sido justo ese, el

de desplazar las lenguas y las culturas indígenas para tratar de hacernos homogéneos, porque lo ha logrado muy bien y eso hay que revertirlo, pues en esa biodiversidad está nuestra riqueza.

Indirectamente estamos en una colonización o recolonización.

Creo que nunca hemos dejado de colonizar a los indígenas, no es recolonización, eso ha sido la constante desde que llegaron los conquistadores, y de alguna manera ellos han estado demandando que se revierta, y nos damos cuenta que en la medida que eso ocurra, como país nos enriquecemos, ese es el asunto.

Desgraciadamente no nos damos cuenta.

Es que hemos crecido con un racismo terrible, tan así que es naturalizado, no nos damos cuenta que somos racistas, y el racismo desde mi punto de vista se expresa sobre todo en el hecho de que los mexicanos pensamos que ser pobre culturalmente, es igual ser pobre económicamente, que van juntos. Es más, uno es pobre económicamente porque es pobre culturalmente o porque eres indio. Si te estoy dando la oportunidad con la escuela para que dejes de ser indio y no la quieres tomar, es tu culpa, entonces yo tengo el derecho de portarme mal contigo. Y esa posibilidad que haya pobreza económica y riqueza cultural es algo que difícilmente lo entendemos y entonces no volteamos a ver la riqueza, nada más vemos la pobreza y esa pobreza nosotros mismos la hemos provocado.

Hay un tercer problema, que es muy importante, relacionada con la calidad de la educación. Y es que no estamos satisfechos con lo que están aprendiendo nuestros hijos en la escuela. Por ejemplo puedo decir que lo que hemos estado viendo a lo largo de los años en que se ha aplicado la prueba PISA, desde el 2000, de alguna manera sigue estando presente en los resultados del 2012, y la posibilidad de los jóvenes para enfrentar las de-

mandas de la vida actual de la sociedad, que es lo que mide PISA, está presente en un porcentaje que no nos satisface.

Lo anterior ocurre también con todas las medidas que tenemos respecto a nuestro currículum en materia educativa y lo que nos preocupa es que una enorme cantidad de niños, niñas y jóvenes, que fundamentalmente vienen de clases populares, no están recibiendo de la escuela lo que necesitan para poder enfrentar estas demandas de la sociedad. Esto también lo tenemos que resolver, y sabemos que esta calidad de la educación, medida por sus resultados, está determinada por muchos factores que influyen y que no son solo educativos, pero como tal, hay que tratar de alinearlos para que se pueda trabajar hacia una mayor calidad.

Dicho en términos coloquiales, mientras más escarbas más encuentras.

Así es, hay más demandas, más necesidades; se va complejizando la educación. Lo que las personas necesitan para poder enfrentar la vida, cada vez es algo muy complejo. Ahora afortunadamente hablamos de valores, cuando mucho tiempo se nos olvidó, al menos en México, que eso era un asunto de la escuela. Porque si la escuela no forma valores, entonces quién -sobre todo los valores de la democracia, participación, convivencia, reconocimiento del otro, respeto- estos valores son fundamentales para convivir entre iguales y diferentes; ya es un asunto clarísimo que le corresponde a la escuela, entonces es una carga adicional que se le pone, pero que si no se le pone, carece de sentido el hecho educativo.

¿Habrá que prepararse para el proceso que está por venir?

Eso no va a ser sencillo, este proceso necesariamente será conflictivo, y eso hay que asumirlo así, porque estamos empezando con un proceso que nunca se ha llevado a cabo y estamos conscientes de que son problemas que no han

sido suficientemente visibles y que ahora queremos visibilizar para poder resolver; el proceso va a ser conflictivo y más bien hay que reconocerlo, y estar preparados para enfrentarlo.

El magisterio está inquieto ¿hay motivos?

Entendemos muy bien por qué se preocupan los docentes, y es que México ha utilizado a la evaluación como algo que al fin de cuentas castiga o premia, no es una evaluación que haya servido para que los profesores crezcan, se profesionalicen o para que obtengan mejores elementos para elevar la calidad de la educación; y ahora que ven que la evaluación se fortalece, pero tienen como marco de referencia lo acontecido, pues sí les da miedo que eso los conduzca a perder su trabajo o sus prestaciones.

El gran reto que tenemos encima, porque los maestros son importantes, es que no queremos que rechacen la evaluación, que no rechacen las posibilidades de ir mejorando, queremos subirlos en el tren de que ellos son la solución, no el problema. Para eso se tiene que demostrar, ese es el gran reto, que la evaluación sirva para que crezcan como personas, como profesionales y puedan lograr sus propósitos con sus alumnos, y así tengan la satisfacción de que hacen un trabajo socialmente responsable, hacia allá va el asunto, pero sí es muy importante que ellos logren comprender ese concepto de evaluación y habrá que demostrarles que efectivamente la evaluación sirve para eso.

De acuerdo a la Ley General de Servicio Profesional Docente, ¿de qué manera se beneficiará la calidad educativa? ¿Con ello se reconoce que el magisterio tiene una preparación deficiente?

Desde luego se reconoce que hay una preparación deficiente, es necesario saber en qué es deficiente y se tiene que reconocer lo que el maestro sabe

“ Porque los maestros son importantes, es que no queremos que rechacen la evaluación, ...ellos son la solución, no el problema”



y aprendió y de manera muy importante lo que el maestro hace, cómo se desenvuelve en su salón de clases, cómo evalúa a sus alumnos, cómo planea sus clases, estas cosas son fundamentales, pero el propósito de la evaluación es descubrir fortalezas y debilidades.

Los dos aspectos son importantes. Las debilidades de los maestros para poderlos atender, apoyar, acompañar, formar, ojalá fuese lo más cercano a su salón de clases, en donde tiene los problemas, y por otro lado sus fortalezas, porque es muy importante descubrir aquellos que puedan ser efectivamente maestros de maestros, ahí si necesitamos muchísimo trabajo al interior de la profesión, como siempre se hace; al igual que un médico que tiene una especialidad y que tiene una gran cantidad de estudiantes que le ayudan, acompañan y operan con él y así se van formando; entonces tenemos que descubrir estas fortalezas -que hay muchísimas-, tenemos ex-

periencias maravillosas de maestros que tienen una enorme capacidad de dar y formar a otros. Eso permite la evaluación, por un lado reconocer a los buenos y darles mayores responsabilidades, y por el otro ir fortaleciendo a los que tienen debilidades, de manera gradual y programada.

El convencimiento es que así se podrá mejorar la calidad de la educación, porque se va a atender uno de los factores importantes, no el único, porque también se tienen que considerar otros como las condiciones de trabajo, las del contexto, cuando éstas implican desnutrición, necesidad de trabajo infantil, ausentarse de la escuela por razones de salud, esas cosas también hay que atenderlas, porque de otra manera no estaremos siendo una sociedad justa, ni favoreciendo que a través de la educación la sociedad vaya cambiando. Pero vayamos encontrando cuáles son las causas más cercanas al alumno, al niño, al

estudiante para hacernos cargo de ellas, pero también veamos cuáles son las cosas que están más alejadas de lo escolar para también atenderlas.

¿Este trabajo del instituto, también abarcará las escuelas privadas?

Según la ley no. Eso no quiere decir que las escuelas privadas no estén involucradas. La ley no prevé la evaluación de docentes y escuelas privadas, pero creo que la ley al decir no se puede, no elimina la posibilidad de aquellas escuelas privadas que se quieran someter a un proceso de evaluación de esta naturaleza, para tener consecuencias similares con sus maestros, lo pueden hacer. Me parece que lo deberían de hacer.

Además es necesario considerar el hecho de que la educación puede ser privada, pero el servicio que prestan es público, y como servicio público debería ser evaluado. Ya hay evaluaciones de alumnos presentes en las escuelas privadas, siempre los han incluido, entonces sí creo que tendría que hacerse este trabajo en el sector privado.

¿Se puede comparar la educación de los sectores público y privado?

Hay muchas cosas diferentes. Lo más palpable son las condiciones de los alumnos, y como bien sabemos son las que impactan sobre la calidad de la educación. Es mucho más fuerte el peso del origen socioeconómico del alumno, que el peso de las variables de la propia escuela. Justamente lo que sucede en las instituciones privadas es que ya están prácticamente dadas las condiciones en el hogar de estos niños, para que puedan tener buenos resultados; entonces las comparaciones en bruto o en seco son injustas, cuando comparamos escuelas públicas con privadas, sin corregir el nivel socioeconómico. Efectivamente las escuelas privadas siempre salen mucho mejor en sus resultados, pero también tienen condiciones totalmente distintas de las que tienen las escuelas públicas en lo general. Cuando se corrijan estos ejercicios por nivel socioeconómico, las


“**La educación puede ser privada, pero el servicio que prestan es público, y como servicio público debería ser evaluado**”

diferencias ya prácticamente se perderán.

También hay que decir lo que pasa en los primeros niveles de escolaridad, preescolar, primaria y quizá hasta secundaria, en donde efectivamente hay una gran diferencia entre las escuelas públicas y privadas. Donde se corrige o disminuye, pero permanece una diferencia, ocurre en bachillerato; y donde prácticamente desaparece la diferencia es en las universidades, donde la diferencia es al revés, a pesar de que en número las universidades privadas superan a las públicas, hay solo algunas de muy buena calidad, pero la mayoría son de baja calidad. Ahí los resultados son peores entre los alumnos, entonces no se puede generalizar.

¿Ya estamos situados en el camino hacia la calidad de la educación?

Nos falta muchísimo, estamos dando los primeros pasos, son necesarios pero no son de naturaleza propiamente educativa, no son cambios pedagógicos los que estamos haciendo en estos momentos, porque son administrativos y políticos, necesarios desde luego, porque teníamos una situación que era muy difícil, transformar la educación.

Había condiciones estructurales de intereses creados, que impedían lo que ahora se hace. Se han dado los primeros pasos para que eso ya no se repita, pero lo que ahora falta es una reforma verdaderamente educativa, tenemos que pensar qué es lo que se tiene que hacer regularmente, cómo formar y actualizar a nuestros docentes, pensar cómo vamos apoyar de manera cotidiana a las escuelas, cómo mejorar los sistemas de supervisión, en general todas esas cosas que todavía no empezamos a hacer, pero que sin duda es importante iniciar cuanto antes. 

Emiliano Millán Herrera
Director General Revista
Multiversidad Management



convocan al

XI Premio Nacional Valladolid a las Letras novela/cuento infantil

Premio
\$230,000.00

A repartir
Novela: \$150,000.00
Cuento: \$ 80,000.00

Bases:

- Podrá participar todo escritor mexicano, por nacimiento o nacionalizado, sólo en una de las modalidades marcadas. Quedando excluidas las obras premiadas en otros certámenes y que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen.
- El tema para ambos géneros será de libre elección del autor, debe ser firmando con seudónimo.
- La extensión de la novela será de 100 cuartillas mínimo, quedando abierto el máximo. Para el cuento 40 mínimo y 50 máximo, (sin ilustraciones).
- Deberá enviarse el trabajo impreso en español y engargolado, por cuadruplicado en papel tamaño carta blanco, escrito en computadora a doble espacio, por una sola cara, tipografía Times New Roman 12 puntos, con los márgenes superior e inferior de 2.5 cm., y derecho e izquierdo de 3 cm., así mismo adjuntar un sobre, rotulado con el nombre de la obra, género y seudónimo, y dentro un texto con los siguientes datos: Título, nombre completo del autor, dirección, teléfono, correo electrónico, biografía y/o curriculum. Cada una de las copias deberá mostrar en la portada el título de la obra y el seudónimo del autor (en ningún caso debe incluirse el nombre ni referencias que revelen su identidad).
- Las obras que no cumplan con los requisitos no serán leídas.
- Los premios serán: \$150,000.00 para novela \$80,000.00 para cuento.
- En ambas modalidades el premio es indivisible. Los ganadores recibirán el monto estipulado en efectivo en moneda nacional, un galardón alusivo, un diploma, además de cubrirse los gastos individuales de traslado y estancia en Mazatlán, Sinaloa, el 19 de septiembre de 2014, fecha considerada para la premiación.
- Enviarse a: Sistema Educativo Valladolid, Carnaval No. 1608-A, Col. Centro, Mazatlán, Sinaloa, C. P. 82000, y/o en las direcciones de nuestros colegios en la República Mexicana (dos días antes de la fecha del cierre).
- El plazo de recepción finaliza el 5 de julio de 2014 a las 13:00 horas, admitiéndose las obras foráneas donde el matasellos de la oficina postal no exceda la fecha citada.
- Las entidades organizadoras no se hacen responsables de las pérdidas o posibles deterioros de los originales, ni de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el premio.
- Las obras premiadas quedarán en poder de HORSON EDICIONES ESCOLARES para su primera edición, reservándose los derechos por un plazo de cinco años, a partir de la fecha de presentación de las mismas.
- El premio compromete la publicación de las obras ganadoras por parte de HORSON EDICIONES ESCOLARES y el derecho a su comercialización. La editorial suscribirá un contrato de acuerdo con los términos expuestos en las presentes bases y con la Ley Federal de Derechos de Autor.
- El ganador de Cuento Infantil se compromete a entregar ilustraciones para la edición del libro.
- Los integrantes del jurado calificador serán prestigiados escritores designados por el consejo asignado por el comité organizador, a la emisión de su veredicto, se procederá ante notario público a la apertura de las plicas de identificación de los ganadores y será divulgado a través de la página de Sistema Valladolid, el día 5 de septiembre de 2014.
- Ambos ganadores presentarán el libro en la FIL 2014 (Feria Internacional del Libro en Guadalajara). El Sistema pagará el traslado a la ciudad de Guadalajara desde cualquier punto de la república.
- HORSON EDICIONES ESCOLARES se reserva el derecho de opción preferente para publicar cualquier obra presentada al concurso que, no habiendo obtenido dicho premio, sea considerada de su interés, previa suscripción del correspondiente contrato con su autor(a), en las condiciones habituales.
- Una vez publicado el fallo, las obras no premiadas, y las que no participen, serán destruidas sin que quepa reclamación alguna en ese sentido.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el consejo.

Fecha de cierre: 5 Julio 2014

contacto

premioletras@sistemavalladolid.com

(669) 981 21 06 | ext. 112
01 800 506 52 27

www.sistemavalladolid.com

EL VALOR DE LOS DOCENTES

TODO DOCENTE DEBE SER EXPERTO EN SU ÁREA DE
Y TENER UNA SERIE DE VALORES QUE PUEDA
A SUS ALUMNOS.

CONOCIMIENTO
TRANSMITIR

Salvador Rodríguez Ojaos

“Educar es emocionar
porque implica a los
sentimientos, a los valores, a
lo más íntimo y profundo de
la persona”

“No me importa cómo lo hagáis, pero cuando recorra esta escuela como director, quiero percibir que los niños tienen un sentimiento de que están viviendo su vida, y que yendo a la escuela aprenderán a vivir mejor”

Richard Gerver (2013, 74)

No son buenos tiempos para los docentes. Se les responsabiliza de los malos resultados en los informes de evaluación diagnóstica internacionales (PISA), del abandono y del fracaso escolar y, en general, del bajo nivel intelectual de sus alumnos. Aunque lo más grave es que también se les culpabiliza de algunos de los problemas sociales más importantes: de los altos índices de paro, de la poca participación de los ciudadanos en favor de la comunidad, de que tantos jóvenes no tengan expectativas de futuro y, en consecuencia, ni estudien ni trabajen.

Pero eso es una gran injusticia, ya que los docentes sólo tienen una ínfima parte de esa responsabilidad. En realidad, la culpa es de la sociedad en su conjunto, una sociedad afectada por una enorme crisis de valores. En nuestro mundo se prioriza el éxito vacío ante el reconocimiento al trabajo bien hecho, la innovación está mal vista, se busca la inmediatez, todo tiene fecha de caducidad. ¡Estos son los valores que nuestra sociedad transmite a sus futuros ciudadanos!

Lo cierto es que, en este mundo líquido, cualquier persona que se dedique al noble arte de enseñar debe entender que educar es una actividad muy emocionante, como montar en una montaña rusa, pero que educar también es emocionar, porque implica a las emociones, a los sentimientos, a los valores, a lo más íntimo y profundo de la persona: sin emoción no hay aprendizaje. En este sentido, para un docente es tan importante el dominio de su materia, como lo es ser emocionalmente inteligente: enseñamos a leer, a escribir y a sumar pero, inevitablemente, también enseñamos a ser.

No todo el mundo está de acuerdo con esta premisa. Aún hoy muchos docentes no perciben la importancia y la necesidad de educar en valores. Sienten que su única labor es la de instruir a los alumnos y alumnas, es decir, enseñarles los contenidos de las distintas materias que marca el currículo. Piensan que la educación en valores es responsabilidad exclusiva de las familias, que forma parte del ámbito privado de las personas. Pero en el mundo de incertidumbre y precariedad en el que vivimos, donde los contenidos no son inmutables, donde la información se genera a velocidades de vértigo, donde el cambio y la innovación continuos son la clave del aprendizaje, donde internet y las redes sociales nos permiten estar permanentemente conectados con cualquier lugar del mundo... ¿tiene sentido sólo instruir? En esta sociedad donde los valores están en crisis, ¿podemos permitirnos el lujo de no educar en valores a nuestros alumnos?

En palabras de la prestigiosa psicóloga social Dolors Reig (2012, 134): “Insisto mucho en ello cuando hablo con educadores: cuanto más potente son las armas, mayor será la necesidad de una educación moral, en valores, adecuada”. Y las “armas” que nos proporcionan las TIC son muy potentes y lo serán cada vez más.

En este contexto, es necesario no olvidar que la educación tiene como objetivo la formación integral de la persona, que incide tanto en el aspecto personal o individual como en el social o colectivo y que esa es una función compartida por la familia y la escuela. Por ello es muy importante que los centros educativos sean coherentes en los valores que transmiten y que las familias los conozcan y los compartan. Pocas cosas hay peor para un niño (o para un joven) que recibir mensajes contradictorios

entre la escuela y la familia. Es cierto que la educación en sí misma no garantiza una transmisión adecuada de valores, es más, según cómo se actúe, pueden transmitirse contravalores en ambos ámbitos. Pero, sin duda alguna, la educación es un medio privilegiado para formar personas que respeten los valores humanos, es decir, aquellos que hemos aceptado como válidos por acuerdo el conjunto de los hombres y mujeres.

Por otro lado, tampoco debemos olvidar que educar es algo orgánico y no mecánico. Un docente sin empatía difícilmente establecerá un vínculo de aprendizaje con sus alumnos. Un docente sin empatía es como un MP3 que reproduce mecánicamente una lección magistral pero no deja huella. Los valores se transmiten con continuidad, ejemplaridad y en actividades humanas. Educar en valores tiene que ser un trabajo constante, tiene que ser vivencial (de valores no se habla, se actúa), tiene que haber una coherencia total entre lo que se hace y el cómo se hace (no puedo estar hablando del respeto a los demás mientras grito a mis alumnos para que se callen) y lo que me parece aún más importante, el trabajo en valores debe ser intencional (programado, evaluado).

¿Qué valores debe tener todo docente para poder educar a sus alumnos?

Para educar en valores es necesario tenerlos, vivíroslos y ejemplificarlos. Por tanto, todo docente debe ser experto en su área de conocimiento pero también debe tener una serie de valores, éticos y morales que pueda transmitir a sus alumnos. No basta con explicar un valor, como por ejemplo la generosidad, sino que hay que comportarse conforme a él, hay que ser generoso.

A continuación, se enumeran algunos de los valores fundamentales que debe tener todo docente para llevar a cabo esta labor:

“No debemos olvidar que educar es algo orgánico y no mecánico”

HONESTIDAD. Ser honesto con sus alumnos y alumnas provoca que el docente tenga más credibilidad y eso es fundamental para educar. Ser honesto tiene mucho que ver con la sinceridad.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la sinceridad es “sencillez, veracidad, modo de expresarse libre de fingimiento”. ¿Existe una definición mejor de la labor docente?

La sinceridad genera confianza y esto es fundamental en las relaciones que se establecen en los procesos de enseñanza/aprendizaje. Hay que ser sincero con los demás (alumnos, compañeros de claustro, familias) pero sobre todo hay que ser sincero con uno mismo.

Como dijo William Shakespeare: “Mejor que con palabras la sinceridad se muestra con acciones”. Por este motivo, los docentes no sólo deben decir la verdad sino que también deben actuar conforme a ella. El docente que tiene siempre presentes las necesidades de los alumnos, como motor para su labor, es un docente sincero, y los vínculos que se crean entre docente y discente son mucho más fuertes.

ENTUSIASMO. Entusiasmarse es una forma de vida, es la fuerza que nos impulsa a actuar, es el antídoto para luchar contra la desmotivación, el desánimo y la inconstancia. Un docente entusiasta transmite optimismo, es perseverante y da a sus estudiantes la fuerza que necesitan para llevar a cabo cualquier proyecto. Un docente entusiasta es, a su vez, un docente comprometido.

HUMILDAD. El docente que es consciente de sus limitaciones está siempre atento a las situaciones nuevas, a las nuevas circunstancias, y eso le posibilita aprender constantemente. El orgullo es un freno para nuestra capacidad de aprender y adaptarnos al cambio.

La humildad también facilita el trabajo en equipo, que es tan importante y escaso en los centros educativos.

COHERENCIA. El docente debe actuar siempre siguiendo una línea lógica y común tanto de pensamiento como de palabra y de acción. La incoherencia le resta credibilidad y, por tanto, crea desconfianza en la relación que establece con sus pupilos, con lo que el aprendizaje es mucho más difícil.

JUSTICIA. Este valor está muy relacionado con el anterior, pero va más allá. El docente justo actuará sin prejuicios, sin ideas preconcebidas de sus alumnos, lo que le permitirá ser más consciente de las verdaderas posibilidades de sus estudiantes ofreciéndoles la formación más adecuada a su tipo de inteligencia preponderante y a su talento.

CREATIVIDAD. La búsqueda de soluciones nuevas es la mejor receta contra el aburrimiento, el de los alumnos y el de la propia tarea cotidiana. El docente creativo es motivador y se siente motivado, es curioso y sabe despertar la curiosidad.

DIÁLOGO. Dialogar es saber escuchar y saber hacerse entender. El docente dialogante se gana el respeto de sus alumnos por la admiración y no por el miedo al castigo o al suspenso. Por tanto, es un docente que no necesita imponer sus criterios de forma imperativa, ni alzar la voz, lo que facilita la resolución de conflictos y mejora la convivencia en el aula.

Un docente que tenga todos estos valores ejercerá un liderazgo con sus alumnos que le permitirá ser inspirador

y asertivo, es decir, tener visión de futuro y saber ponerse en el lugar del otro. Si a todo esto le sumamos una buena capacidad de comunicarse, una pizca de audacia, un alto grado de profesionalidad y una buena dosis de intuición acabaremos de perfilar al docente ideal para educar en la sociedad de la incertidumbre.

Un docente así es como un labrador que trabaja la tierra para lograr la mejor cosecha. Un labrador que sabe que debe cuidar la tierra que cultiva: ararla, abonarla y regarla para que no se convierta en un terreno yermo, sin vida. Un labrador que también debe conocer qué tipo de tierra es la que trabaja y cuál es el cultivo que mejor se adapta a sus características.

Debería reconocerse el papel de los docentes en la construcción de una sociedad mejor, debería concedérseles la importancia y el prestigio que merecen las personas que educan y enseñan a las personas y a los ciudadanos del futuro. Aún en las circunstancias más adversas, los docentes siempre están ahí, dando todo su apoyo a los niños y a los jóvenes, trabajando muchas más horas de las que son preceptivas y preocupándose de sus alumnos hasta en las circunstancias más especiales. Los docentes están siempre ahí, luchando cada día por dar a cada uno de sus alumnos la esperanza por un futuro mejor. 🍀

Salvador Rodríguez Ojaos

Licenciado en Ciencias de la Educación y autor del blog de reflexión educativa *El Blog de Salvaroj*. Actualmente es asesor pedagógico en el ámbito editorial. salvaroj@hotmail.com@salvaroj

Bibliografía

Gerver, Richard: *El cambio. Aprender a quererlo y a liderarlo*. Barcelona, Ed. Conecta, 2013.

Reig Hernández, Dolors: *Socionomía. ¿Vas a perderte la revolución social?* Barcelona, Ediciones Deusto, 2012.

¿INSTITUCIÓN EDUCATIVA O NEGOCIO?

ES NECESARIO QUE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ENCUENTREN UN EQUILIBRIO QUE LES PERMITA TENER ALUMNOS SATISFECHOS, DOCENTES COMPROMETIDOS E INGRESOS ESTABLES.

Areli Romero Osuna



Hoy en día es muy fácil que una escuela desvíe su camino de crecimiento y se convierta primero en un negocio que en una institución educativa. Por ello es necesario que exista un alto sentido de la responsabilidad, consciente de la importante labor que desempeña una escuela. Esta tarea recae en los altos mandos escolares, es decir, en un grupo conformado generalmente por los propietarios, los directores y el personal que representa a la autoridad dentro de la institución.

La responsabilidad de un plantel educativo es que sus alumnos obtengan un desarrollo tanto personal como académico que les permita desempeñarse de manera óptima en la sociedad. Muchas veces este objetivo se pierde cuando el ingreso económico se convierte en la prioridad de la escuela. Entonces ya no es una escuela, sino un negocio donde su principal meta es el dinero. Sus intereses cambian y las consecuencias recaen en la calidad educativa y, posteriormente, en el aprendizaje de los alumnos.

LA RESPONSABILIDAD DE UNA ESCUELA ES QUE SUS ALUMNOS OBTENGAN UN DESARROLLO PERSONAL Y ACADÉMICO

Una de las principales señales de que una escuela está perdiendo su rumbo sucede cuando se le da más importancia a la opinión de los alumnos que a los profesores o directores académicos. Darle más valor a la opinión de un educando que a la de un profesor es aberrante. Se supone que el docente está capacitado para transmitir aprendizaje, guiar a sus alumnos, medir los conocimientos esperados y el alumno, ¿para qué está capacitado? Otra señal negativa es cuando el plantel se dedica a ofrecer estatus más que calidad educativa a sus alumnos. ¿Qué ofrezco como escuela? ¿Posicionamiento social o conocimiento y desarrollo personal?

Es triste ver que muchas instituciones educativas prefieren el dinero al prestigio de ser una excelente escuela donde sus alumnos son los ganadores de los concursos académicos y egresados exitosos. Es necesario meditar sobre lo que el plantel está transmitiendo a sus alumnos y su responsabilidad social. Se dice que la familia es la base de la sociedad, después del seno familiar, el lugar donde más tiempo pasamos es en el aula. De ahí la importancia de obtener buenos ejemplos, conocimientos y valores. Pero si formo parte de un plantel donde se prefiere sancionar o ignorar a un docente con tal de no perder a un alumno ¿qué se puede esperar? Como docente es injusto que se desvalorice su labor y como alumno le están enseñando a que se puede salir con la suya porque simplemente tiene el poder del dinero. ¿Cuántas historias hemos escuchado de alumnos que dicen a sus maestros que ellos pagan sus sueldos, que sin ellos no tendrían que comer? Es realmente humillante y lo es más si las autoridades académicas no actúan aplicando una sanción hacia semejante falta de respeto.

Es necesario que las instituciones educativas encuentren un equilibrio que les permita tener alumnos satisfechos, docentes comprometidos y una entrada económica estable. Esto se puede obtener si cada actor que interviene en la educación asume su rol. Los alumnos y padres de familia deben acatar y respetar las reglas. Los educadores deben ocuparse de su

trabajo como guías académicos y los directores deben centrarse en la calidad de sus egresados y de que este equilibrio se mantenga en orden. La responsabilidad que tiene una institución educativa con la sociedad es muy importante. Muchos de los conocimientos y actitudes de los profesionistas se adquieren en las escuelas. Las escuelas forman personas, ciudadanos.

Es comprensible que toda empresa desee incrementar sus ganancias, pero es necesario que se logre de la manera correcta sin sacrificar la calidad. Un plantel educativo debe mantener la calidad de sus egresados. Esto se logra mediante la capacitación constante de sus profesores, las instalaciones adecuadas para el aprendizaje y la motivación de los alumnos por aprender y ser cada día mejores. Desgraciadamente, muchas escuelas prefieren el ingreso económico y pierden el interés en la educación de sus alumnos. Pero debemos analizar las consecuencias. Cada vez hay más escuelas “patito” que no cumplen con su función formativa y arrojan a la sociedad personas incapaces de desenvolverse socialmente o que no cuentan con los conocimientos ni los valores necesarios para aportar algo positivo a la sociedad. Es alarmante ¿no creen? Ya existen muchos problemas sociales y una manera de tratar de resolverlos es educando a la sociedad. Es ahí donde las instituciones educativas deben centrar sus objetivos: en formar personas socialmente competentes y responsables que brinden un mejor futuro y, sobre todo, que busquen una mejor calidad de vida. Una escuela es un gran negocio, un negocio que tiene como ganancia la creación de una mejor sociedad. 🌀

Areli Romero Osuna

Licenciada en Relaciones Internacionales y Maestría en Educación

ES TRISTE VER QUE MUCHAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PREFIEREN EL DINERO QUE AL PRESTIGIO DE SER UNA EXCELENTE ESCUELA

La curiosidad generó científicos

EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO DEBE RECUPERAR LA CURIOSIDAD DE LOS ESTUDIANTES CON EL FIN DE INCENTIVAR EN ELLOS EL AMOR POR EL MÉTODO CIENTÍFICO Y LA INVESTIGACIÓN.

Fidel Ibarra López

“EL HOMBRE AL QUE SE LE OCURRE UNA IDEA NUEVA ES UN CHIFLADO, HASTA QUE LA IDEA TIENE ÉXITO”.

MARK TWAIN

La generación de nuevos conocimientos ha permitido al ser humano salvar obstáculos propios de la naturaleza y creados por el propio hombre a lo largo de la historia. Ahí donde residía la instancia mitológica que explicaba el comportamiento de la naturaleza y del cosmos, se instaló la Ciencia¹—así, con mayúscula— y se disgregó la concepción imperante. Construyó el andamiaje científico para establecer un marco desde el cual considerar un conocimiento como válido —a través del principio de la verificabilidad— extinguiendo con ello la dualidad ciencia-religión concebida desde la época de los griegos. En este sentido, la Ciencia se ha constituido como una verdad en espiral donde la verdad última representa la duda inicial desde donde se parte hacia el nuevo conocimiento. El absoluto dio paso a un conocimiento en dinamismo cuya frontera es la comprobación.

A partir del siglo XV, la investigación en torno a nuevos conocimientos ha residido, primero, en los filósofos de la naturaleza y, posteriormente, en los científicos especializados. Se establecieron el camino para realizar la investigación —el método científico²— y el conjunto de exigencias metodológicas para la comprobación de los resultados obtenidos. Con todo esto, se emprendió la labor de desentrañar los misterios que guarda la naturaleza.

Se infiere que el paso primordial para la construcción de conocimiento científico es tener una interrogante a partir de la cual se formula el problema inicial. Definido el problema se desarrolla una investigación conforme a los elementos sistemáticos contenidos en el método científico.

De lo anterior se desprende que la creatividad, un elemento que se abordará en este artículo, no tiene razón de ser en la construcción del conocimiento. La creatividad suele ser vista desde la esfera de las humanidades, pero este texto esbozará unas notas sobre la importancia de la creatividad tanto en la investigación como en lo que sucede en el aula donde los chicos son indu-

cidos a tareas de corte científico. La creatividad es una parte esencial en el proceso mismo de la construcción del conocimiento. Veamos por qué.

Newton y el entusiasmo científico

La teoría de la gravedad planteada por Isaac Newton suele resumirse en la anécdota sobre la manzana que cayó del árbol. De acuerdo con esta, Newton estaba un día tan inmerso en sus pensamientos que no se percató de que se hacía tarde. De repente, el golpe de una manzana que cayó de un árbol cercano lo arrancó de su profunda meditación.


En cuestión de minutos, nos dice Michael Guillen, “la curiosidad insaciable del joven Newton comenzó a darle vueltas a la manzana y a la luna. ¿Por qué caían en línea recta las manzanas hasta la superficie de la tierra en lugar de caer oblicuamente? Si la manzana hubiera caído desde mucho más arriba, un kilómetro, cien, desde la Luna, ¿habría caído también a la tierra?”

Newton profundizó aún más, ¿caso la Luna no sentía el tirón de la gravedad de la Tierra? Si así era, ¿no significaría que la Luna estaba bajo las influencias terrestres, lo cual contradecía la creencia corriente de que la Luna estaba en el reino celestial completamente aparte de nuestro planeta? Inmerso en estas conjeturas heréticas Newton llegó a altas horas de la madrugada.

Nuestro científico necesitó 20 años para desarrollar la teoría que lo haría célebre, aquella que nació de la observación de un hecho común. Podría argüirse que la caída de la manzana fue algo totalmente casual, producto del azar. Pasteur señaló en su momento que el azar sólo favorece a las mentes preparadas. En efecto, las interrogantes que ese suceso nimio sugirió no habrían tenido lugar sin el bagaje científico de Newton, esto nos dice que la creatividad exige un estado de preparación fuerte, sólido. El espíritu creativo aparece sólo si se está preparado para atenderlo.

1.- Palabra griega con la cual Aristóteles acuñaba la ordenación, la belleza y decencia del universo. Un universo estático, sin barrunto alguno. Concepción que perduraría hasta bien entrado el siglo XV y que con figuras como Copérnico, Brahe, Kepler, Galileo y sobre Newton, quedaría derrumbada en razón de las demostraciones científicas probadas que perfilaban la comprensión del mundo físico no ya en base a un orden divino, sino en razón de un conocimiento científico.

2.- El método científico representa la metodología que define y diferencia el conocimiento de la ciencia de otros tipos de conocimientos. La filosofía de la ciencia crea el método científico para excluir todo aquello que tiene naturaleza subjetiva y, por lo tanto, no es susceptible de formar parte de lo que se denomina conocimiento científico. (...) Desde esta perspectiva, la característica esencial del método científico es servir de marco de generación de conocimiento objetivo.



“UNA CONDICIÓN
FUNDAMENTAL PARA LA
INVESTIGACIÓN ES LA
CURIOSIDAD”

Las investigaciones realizadas por Newton en torno al color, la gravedad e incluso, Dios lo hicieron guardar cama porque resultaban extenuantes; lo privaron del sueño durante la mayor parte de sus estudios y, en varias ocasiones, se vio en la necesidad de guardar reposo por prescripción médica.

Pero, ¿qué lleva a sujetos como Newton a desarrollar trabajos de investigación con ese nivel de exigencia? Más aún, ¿qué los empuja a dedicar toda una vida a ello? ¿Es propio de sujetos superdotados desarrollar su trabajo a ese nivel? ¿Existe algún secreto para ello? La búsqueda de nuevos conocimientos es precedido por un estado de inquietud generado por las preguntas no satisfechas, pero también se ve beneficiada por un estado de gratificación una vez encontrada la solución. Esto último provee al individuo del incentivo necesario

para proseguir las investigaciones. El ejemplo más conocido en la historia quizá sea el de Arquímedes, quien al encontrar la solución del peso específico de los cuerpos salió corriendo desnudo por las calles de Siracusa profiriendo su famoso “eureka” (lo encontré).

¿Qué hay detrás de ese estado de éxtasis en Arquímedes? Es un júbilo manifiesto por la solución de un problema, en efecto, pero al mismo tiempo es el resultado de un proceso. Este proceso comienza cuando se formula el problema, suele definirse como etapa de preparación. Le sigue un periodo de reposo, donde se sugiere apartarse del problema de investigación para dar cauce a la tercera etapa, la aparición de una solución. En ocasiones, el resultado sobreviene de manera inesperada como en el caso de Arquímedes.



estado de psicosisclerosis". Lo anterior se constituye en un obstáculo que bien se puede conjugar con otros como la frustración y la autocensura. La frustración, nos dice Coleman, "surge en el momento en que la mente analítica, racional, en busca de una solución alcanza el límite de sus habilidades". Se abandona el problema. Aunado a lo anterior, el individuo produce sus propios candados que no permiten avanzar. Se entiende por autocensura a esa voz interna -señala Coleman- que establece cuestionamientos críticos como "pensarán que estoy loco" cuando se idean alternativas distintas e innovadoras para la resolución de problemas o "esto no funcionará, es demasiado obvio". En este momento, nos dice el autor, es común que se aborten los esfuerzos. La mente racional se "rinda al problema"³.

La etapa de preparación, entonces, es la etapa de mayor angustia y desesperación. Exige un fuerte esfuerzo físico y mental. Aquí reside, quizá, la diferencia entre Arquímedes, Newton, Einstein, Pasteur, Descartes, Nietzsche, Marx, Hegel y nosotros: la fuerza de voluntad, condición que no se circunscribe al área científica sino a cualquier esfera de acción. La voluntad determina la diferencia entre seres humanos.

En la etapa de reposo posterior a la de preparación se recomienda alejarse del problema para darle paso a la solución del mismo. En esta etapa relegamos por un tiempo al área consciente. Coleman dice al respecto, "mientras que la preparación exige un trabajo activo, la incubación -como él denomina al periodo de reposo- es pasiva, un estado en que mucho de lo que sucede se desarrolla fuera de la consciencia enfocada, en el inconsciente"⁴.

Otros autores señalan que, a lo largo de la vida de un investigador, suelen darse lapsos hasta de varios años de aparente abandono de un problema para luego encontrar la solución correcta⁶.

La tercera etapa, donde la solución se hace presente, es un proceso del todo consciente, de acuerdo con Hugo Aréchiga. Aquí, la solución debe someterse al escrutinio de la verificabilidad, es la parte del proceso donde ocurre -nos dice Huxley- el asesinato de una bella hipótesis. Es la última parte del proceso donde una idea aparentemente extraordinaria muerde el polvo y hay que empezar de nuevo. Investigaciones que han

La etapa de preparación suele ser la más angustiante, porque la luz en el túnel parece lejana. Daniel Goleman señala que "si hablas con personas que han hecho cosas realmente creativas, te hablarán de las largas horas, la angustia, la frustración, de la preparación que tiene lugar hasta que algo hace clic y, bum, das un gran salto hacia adelante. Pero no pueden dar un paso sin devanarse los sesos"³.

Goleman identifica tres factores que pueden inhibir la consecución de esta primera etapa, una de ellas es la fijación funcional que consiste en enfocar las soluciones en razón de prescripciones fijas. "Sólo vemos la manera obvia de solucionar un problema" -nos dice- "la misma manera cómoda en que pensamos siempre. Resultado: un endurecimiento de las actitudes; es decir, un

3.- Daniel Goleman et al; "El espíritu creativo", 1ra edición, Ed. Ediciones Zeta, Barcelona España, 2010, p. 22

4.- Ibid., p. 23

5.- Ibid., p. 23

6.- Hugo Aréchiga; "El telar mágico de la ciencia", publicado originalmente en Ciencia y Desarrollo, 61:25-36, 1985; antologado en Ciencia, Universidad y Medicina, 3ra edición, Ed. UAS en coedición con El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores, Culiacán Rosales, Sinaloa, 2003, p. 25

“LA CREATIVIDAD ES UNA PARTE ESENCIAL EN EL PROCESO MISMO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO”

generado conocimientos, ahora de dominio general, *El origen de las especies*, de Darwin; *Principios matemáticos de la filosofía natural*, de Newton o *El capital*, de Marx no vieron la luz sino hasta después de varias décadas de gestación.

Después de revisar todo el proceso, cabe señalar lo siguiente: la creatividad científica requiere de un ambiente adecuado para su realización, uno que estimule el interés por crear de manera continua y prolongada, como señala Hugo Aréchiga.

Sin embargo, la creación científica -y en esto coincido con el autor- no es patrimonio exclusivo de seres de excepción. Un individuo con el talante intelectual suficiente -impulsado por un sistema educativo abocado a esta tarea- y un sistema público que estimule la creación y fomente las innovaciones científicas son suficientes para generar científicos que den respuesta a los problemas nacionales. El Estado es imprescindible para llevar esto a cabo. En palabras de Dumas, “el ingenio florece donde el gobierno pone el dinero”.

En la creación científica actual intervienen investigadores que desarrollan su tarea en razón de la política pública establecida desde la esfera del gobierno. La Ciencia se construye ahora desde el marco institucional no desde el aislamiento sedentario como en el caso de Galileo, Copérnico o Newton. Ese tipo de hombres enciclopédicos no son producto de este tiempo, sin embargo, la tarea científica se sigue desarrollando sobre sus hombros.

Primero curiosos, después científicos

¿Dónde se desarrolla la creación científica en el actual mapa internacional? Lamentablemente, sólo en los países desarrollados. Países como el nuestro permanecen en la periferia. Las innovaciones científicas y tecnológicas forman parte del paisaje científico de Alemania, Estados Unidos, Finlandia, Noruega, Corea del Sur, Francia e Irlanda. India, China y Rusia comienzan a participar en este ámbito.

En México los pasos son lentos y, en cierta medida, tortuosos. Se han hecho cambios desde el sistema educativo, pero no se ha modificado de forma sustantiva el ambiente bajo el cual subsiste la creación científica. El gobierno ha mantenido una política de franca austeridad desde 1994 hasta la fecha en lo que se refiere a la estimulación de la investigación científica. No le resulta prioritaria.

El sistema de educación por competencias instaurado en México a principios de la década de los 90 suponía cambios importantes, pero todavía no hay frutos sustantivos que hablen de un rumbo distinto para nuestro sistema educativo, a pesar del tiempo transcurrido.

Desde que se transformó el sistema educativo a nivel básico, en los primeros años del sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari, con la coordinación de Luis Benavides, un reconocido especialista en educación, se propuso una nueva teoría pedagógica y curricular para transformar la educación elemental. Con el paso del tiempo, el modelo de competencias fue asumido en los siguientes niveles educativos y, ahora, es el modelo a partir del cual se imparten clases en gran parte del país.

El enfoque supone competencias genéricas y específicas que el alumno debe alcanzar. El texto actual de preparatoria señala que, entre las competencias genéricas del bachillerato para el área de ciencias sociales, el alumno “desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos”.

Si el desarrollo de innovaciones se trabaja desde el bachillerato, ¿por qué nuestro sistema educativo resulta tan limitado para seguir incentivándolo? Sobre las ciencias duras, un texto de química del mismo nivel estipula como competencias básicas del alumno:

- Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea hipótesis necesarias para responderlas.
- Obtiene, registra y sistematiza la información para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes.
- Contrasta los resultados obtenidos en una investigación o experimento con hipótesis previas y comunica sus conclusiones.
- Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas.
- Explicita las nociones científicas que sustentan los procesos para la solución de problemas cotidianos.
- Diseña modelos o prototipos para resolver problemas, satisfacer necesidades o demostrar principios científicos.
- Relaciona las expresiones simbólicas de un fenómeno de la naturaleza y los rasgos observables a simple vista e impacto ambiental.


Si estas son las competencias básicas que un estudiante debe desarrollar, tendríamos a un investigador en ciernes, de cumplirse con el objetivo. No obstante, en la universidad nos damos cuenta de que este proceso tuvo un escaso

efecto. Es común que el universitario no logre integrar de forma lógica y ordenada un objetivo de investigación, mucho menos elaborar una hipótesis, en investigaciones formales. ¿Qué estamos haciendo mal?

Una condición fundamental para la investigación es la curiosidad. A partir de esta surgen preguntas; de estas, una hipótesis y, de la hipótesis, la metodología para ir en busca de respuestas. El alumno no llega ni al primer paso, no integra la curiosidad como elemento sustantivo de su formación, se ha olvidado de preguntar. Ahora, Google tiene la respuesta a todo, ¿para qué formular preguntas si ya todo está dicho? Sabemos que no es así, pero quien labora como profesor sabe que muchos chicos lo entienden así en la actualidad y tiene que hacer frente a esta idea día a día en el aula.

Estamos ante un escenario en el que el Estado no hace su tarea en lo que al fomento de la investigación científica se refiere. Al interior del sistema educativo y, concretamente, en los salones de clase se lleva a cabo una tarea que no alcanza para afianzar una cultura científica entre la comunidad estudiantil. La ciencia no es materia de interés en nuestro país, esa es la realidad. Conacyt lo constata cada año.

Debemos fomentar la curiosidad en el alumno. En El mundo de Sofía, esta se da cuenta que todos necesitamos “encontrar una respuesta a la pregunta sobre quiénes somos y por qué vivimos”. La pregunta nos traslada a los orígenes propios de la filosofía, ahí donde comenzó todo este asunto sobre la ciencia.

Creo que ha llegado el momento de solicitarle auxilio a Sofía, necesitamos su curiosidad. 

Fidel Ibarra López

Doctorante en Educación, y Profesor en la Universidad TecMilenio y Universidad de Durango Campus Mazatlán.

Bibliografía

- **Daniel Goleman** et al; “El espíritu creativo”, (2010). 1ra edición, Ed. Ediciones Zeta, Barcelona España.
- **Juan Manuel Piña Osorio y María Eugenia Chávez Arellano**; “Introducción a las Ciencias Sociales”, (2013) 2da edición, México, D.F.
- **Hugo Aréchiga**; “El telar mágico de la ciencia”, publicado originalmente en Ciencia y Desarrollo, 61:25-36, 1985; (2003). antologado en Ciencia, Universidad y Medicina, 3ra edición, Ed. UAS en coedición con El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores, Culiacán Rosales, Sinaloa.
- **Víctor Manuel Ramírez Regalado**; “Química”, (2013). 2da edición, Editorial Patria, México, D.F.

7.- Juan Manuel Piña Osorio y María Eugenia Chávez Arellano; “Introducción a las Ciencias Sociales”, 2da edición, México, D.F., 2013, p. 9

8.- Víctor Manuel Ramírez Regalado; “Química”, 2da edición, Editorial Patria, México, D.F., 2013, p. 9

LA REALIDAD DE LOS ADOLESCENTES DE HOY

EL MUNDO DE LOS ADULTOS Y EL DE LOS JÓVENES PARECEN CADA VEZ MÁS LEJANOS. ¿CÓMO SE PUEDE REDUCIR LA BRECHA?

José Manuel Frías Sarmiento
José Ignacio Barreras Salcedo

¿ Cuántas veces hemos escuchado comentarios, entre compañeros y familiares, sobre la difícil situación que afrontamos con nuestros hijos mayores de quince años? Ahora que se han desarrollado y son adolescentes es diferente su comportamiento, su visión, su entorno y las realidades en las que viven. Son muchas cosas las que enfrentan sin tener bases firmes y seguras sobre las cuales apoyar sus razonamientos y decisiones. Pero también los adultos, sus padres, no hallamos la manera adecuada de tratarlos. No encontramos argumentos para que entiendan nuestras explicaciones; ni la manera de persuadirlos de la importancia y necesidad de acatar los consejos y sugerencias que les brindamos a cada paso que dan. Por eso cuando preguntamos a nuestros amigos qué piensan de los adolescentes de hoy se dibuja en sus rostros una expresión de asombro e inquietud.

Respiran profundo y responden que no se explican las actitudes de los muchachos. Se quejan de la falta de comunicación y de que las conversaciones inician y concluyen sin llegar a un acuerdo amigable que estreche los lazos familiares y disipe los obstáculos que, día con día, se erigen entre padres e hijos. Y se preguntan a sí mismos, como en busca de una respuesta, ¿acaso son otros tiempos o somos otras personas? ¿Por qué no podemos platicar con ellos como cuando eran pequeños? ¿Por qué no hacen caso como lo hacían entonces? ¿Por qué se enojan tanto con nosotros?

Cuando dialogamos con los hijos adolescentes sentimos que se han transformado, que habitan un mundo diferente al que nosotros intentamos proporcionarles y en el cual deseamos que vivan. Pero no es así, ellos quieren libertad y espacios propios, sin la presencia de adultos que los vigilen y reprendan o critiquen por lo que hacen o dejan de hacer. Se creen superhombres o supermujeres, como los héroes que los divirtieron en su niñez. Se sienten grandes y buscan en los gimnasios la musculatura que fortalezca su cuerpo y destaque en la ropa entallada con la cual buscan llamar la atención del sexo opuesto. Lo malo es que muchos de los adolescentes, por dedicar tiempo al gimnasio y a escoger y lucir su ropa, se olvidan de cultivar su inteligencia y fortalecer los valores que propicien buenas relaciones con su familia y con las personas que les rodean, aunque sean menores o mayores que ellos. Pareciera que si no se es de su edad, no se es digno de atención o de charlar con ellos. Y eso es malo; porque sus padres, sus hermanos y abuelitos los necesitamos y anhelamos

su presencia y la charla que de chicos sostuvimos con ellos. Junto a la belleza y firmeza de su cuerpo deben, también, desarrollar la inteligencia que les permita avizorar y preparar las posibilidades de un futuro en el que puedan tomar con tino y prudencia las decisiones más importantes de su vida.

Pero el futuro para ellos, que son tan jóvenes, parece algo lejano. Piensan que el mundo se les acaba y hay que divertirse ahora porque después se les habrá pasado el tiempo. Y a lo mejor tienen razón, pues son testigos de cómo vivimos los adultos, llenos de estrés y de angustia por el trabajo y los problemas familiares. Por eso cuando les reconvenimos y les damos un consejo, nos contestan “eres anticuado, los tiempos han cambiado”.

Marcan una barrera entre ellos y nosotros: ellos se alzan como el presente sin un futuro claro y orientado y nosotros somos el pasado que detiene sus ansias de vivir la vida. Celebramos su audacia pero quisiéramos que la encaminaran por los senderos del estudio y la reflexión de los problemas sociales y científicos que afronta la humanidad. Porque al recorrer las calles de la ciudad, las carreteras y caminos vecinales, vemos cruces y capillas que nos muestran las consecuencias de las audacias mal encaminadas de jóvenes que, obnubilados por el alcohol y las drogas acabaron con sus vidas cuando apenas empezaban a vivir. ¿Sus vidas terminarían así, de manera tan abrupta y brutal, por culpa sólo de su ignorancia y falta de reflexión? ¿O nosotros los mayores, sus padres, profesores y adultos en general, debemos asumir la responsabilidad y la culpabilidad de no hallar maneras de conversar con ellos y conseguir

“LOS ADOLESCENTES SE OLVIDAN DE CULTIVAR SU INTELIGENCIA Y FORTALECER SUS VALORES”

que nos permitan estar a su lado en momentos de angustia y desesperación? ¿En qué pensarían esos adolescentes al momento de morir? ¿A quién recordarían y dedicarían sus últimos pensamientos? ¡Ojalá y haya sido en sus padres, pues ellos hubieran deseado con todo el corazón haber estado a su lado! O un poquito antes, para haberlos protegido y persuadirlos de renunciar a la peligrosa acción que iban a emprender y que, a la postre, les quitó la vida o les amputó su cuerpo o dañó su mente y relación familiar y social.

Y ahí reside el problema, en encontrar la solución más viable en estas difíciles situaciones a las que la vida de padre nos enfrenta. Y, sobre todo, ¿cuál es nuestra visión de la realidad que viven los adolescentes hoy en día? ¿Cuáles son los niveles de tolerancia y de comprensión con que pretendemos controlar el curso de sus vidas? Y aquí no queda más que reflexionar, con mucho cuidado y atención, acerca del comportamiento y desarrollo de nuestros hijos y de las actitudes que asumimos cuando piensan y actúan de manera distinta a como queremos que lo hagan. Ni son otros tiempos ni somos otras personas. Somos los mismos, pero con la responsabilidad y la imperiosa necesidad de comprendernos para apoyar sus decisiones y esclarecer

las dudas que nos angustian en relación con lo que hacen y dejan de hacer. Porque aquí, en la situación de relacionarnos con los adolescentes, hasta los consejos y sugerencias de los cursos de atención al desarrollo del adolescente sirven de poco, cuando la premura de nuestras actividades nos aleja de la importancia de escuchar y acompañar a nuestra familia en el crecimiento de los hijos que, luego, si no estuvimos con ellos, nos alejarán de sus momentos de gozo o de tristeza e incertidumbre. Nos debe de quedar claro que, por muchas técnicas que se inventen y desarrollen, no hay escuelas para aprender a ser padres y menos, para interactuar con adolescentes. La única escuela posible es la familia y a ella debemos de asistir el mayor tiempo, ponerle el cien por ciento de atención y realizar todas las tareas que sean necesarias.

En este sentido, vale la pena recordar que nuestros padres con una simple mirada, con un tono de voz más fuerte o con una inflexión diferente nos hacían obedecer. Como decíamos entonces: “a buen entendedor, pocas palabras”. ¿Por qué ahora no podemos mirar ni hablar con la autoridad con que lo hacían los padres con nosotros? ¿Por qué nuestros hijos no entienden ni las miradas, ni los gestos con los que reprochamos sus actitudes?

¿Será que ahora, a diferencia de la juventud que nos tocó vivir, existen mayores centros de distracción, como las computadoras, internet, los cibercafés?

En estos lugares los jóvenes entran a páginas electrónicas en las que miran lo que quieren y hablan de lo que les da la gana, lo cual no sería malo si buscaran y hablaran de temas que les desarrollaran su inteligencia y valores personales, pero lo que hace la mayoría, en realidad, es chatear de manera absurda y vulgar con entes imaginarios de los que no conocen nombres, domicilios ni ocupaciones reales. Son seres virtuales con los que se comunican a placer. ¿Será por eso que con nosotros, personas de carne y hueso, no pueden platicar con la libertad que lo hacen con sus amigos cibernéticos?

Así que cuando los amigos nos responden con incertidumbre y angustiada confusión, que sus hijos se pasan horas en las computadoras, mirando páginas XXX. Cuando nos dicen que los muchachos prefieren irse al antro más popular a consumir cervezas al dos por uno en un lugar donde muchachas no pagan cóver lo entendemos.

Y todo eso lo sabemos o lo intuimos, aunque haya algunos que se hagan de la vista gorda y prefieren engañarse con la astucia de los jóvenes, cuando quieren conseguir permiso o cuando mienten con descaro para salir adonde encuentran una diversión que cada vez está más lejos de nosotros y del hogar. Muchos de los lugares que frecuentan pululan delincuentes y traficantes de drogas que no escatiman esfuerzos ni dinero para atraerlos al consumo de estupefacientes o para incitarlos a cometer algún delito.



**“MÁS VALE QUE NOS
APUREMOS Y TRATEMOS
DE ENTENDERLOS AHORA
Y NO CUANDO SEA
DEMASIADO TARDE”**

Los propios jóvenes acuden a las fiestas armados como para sentirse más hombres o para intimidar y apantallar a quienes por precaución no se atreven a portar una pistola en la cintura o en la guantera del coche. Y bajo el influjo de las drogas y el alcohol, muchas veces adulterado, creen que es más fácil presumir sus armas y sienten que las pueden sacar sin peligro.

Durante las charlas con amigos y familiares con hijos adolescentes siempre salen a relucir los temas de los lugares a los que asisten, las bebidas que consumen, las amistades que tienen, la música que escuchan, la velocidad a la que conducen los autos, el corte de su pelo, la manera de peinarse, los tatuajes que acostumbran, las perforaciones de orejas, labios y ombligos para lucir aretes y argollas, propias de malvivientes y no de jóvenes educados y preocupados por labrarse un porvenir exitoso y productivo. Hasta la ropa se vuelve un conflicto, pues mientras unas se desnudan, otros compran pantalones tres o cinco tallas mayores para que casi se les caigan y el tiro les quede a medio muslo. Todo con el fin de apantallar a sus amistades y sentirse lo que no son en realidad, pero que a fuerza de usarlos y de comportarse de esa manera, terminan por asumir esos valores como buenos y necesarios en sus deseos de ser alguien en el medio en el que se desenvuelven, lejos de sus padres y de quienes les dicen que pongan atención en lo que hacen y dejan de hacer

porque todo tendrá consecuencias en el futuro.

Así que hoy, y de cara a la realidad en que vivimos, la pregunta no es qué les espera a nuestros adolescentes, sino ¿qué nos espera a nosotros que no los comprendemos ni los sabemos orientar por el rumbo que consideramos correcto? ¿Qué debemos hacer para entablar comunicación con ellos y ganar la confianza y credibilidad para que nos escuchen y les agrade estar a nuestro lado?

Esa es la pregunta fundamental y eso es lo que debemos de analizar y comentar los adultos, antes de enojarnos con los jóvenes y de violentarlos con gritos destemplados que, lo único que logran, es alejarlos más. Finalmente, siempre estaremos a su lado cuando nos necesiten, en los lugares que estén y con las amistades que tengan. Hagan lo que hagan y nos quieran o no son nuestra familia y es nuestro deber y obligación apoyarlos. Así que más vale que nos apuremos y tratemos de entenderlos ahora y no cuando sea demasiado tarde. 🌀

José Manuel Frías Sarmiento

Asesor académico de la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, jose.frias@upnculiacan.edu.mx

José Ignacio Barreras Salcedo

Director del Hospital General de El Dorado, Sinaloa, basahgc@hotmail.com

APROVECHA EL MENUDEO

LA PACIENCIA Y LA
ORGANIZACIÓN SON
CLAVES PARA MEJORAR
EL RENDIMIENTO DE LAS
EMPRESAS.

Mayra Holguín Vásquez

Dicen que una golondrina no hace verano pero con el menudeo se puede hacer volumen. La venta al detalle puede parecer insignificante sobre todo cuando no se recibe o contabiliza una cantidad importante tal como sucede con una gran venta o transacción comercial. Cuando lo que se obtiene en un día de trabajo se mira de manera aislada no tiene el mismo significado económico que cuando se registra durante todo un mes.

Pareciera que el desánimo, la falta de organización y de valorización del menudeo nos impide una visualización un tanto más completa del monto de la facturación y de los resultados de nuestro trabajo. Con frecuencia suelo escuchar comentarios del tipo: “no sé en qué se me va el dinero” o “qué difícil es ahorrar con este negocio”.

Hablemos del caso de una cuenta pendiente que nos liquidan en un solo pago en relación a una que se salda en varios plazos. Cuando se recibe la totalidad se aprovecha mejor dicha suma que cuando se recibe poco a poco pues sentimos que llegar a la meta se complica mucho más o que esa pequeña cantidad no nos resuelve el problema. Nos inclinamos por realizar un pago menor o adquirir una mercancía económica que necesitamos pues al final de cuentas no podemos hacer mucho con lo cobrado.

Ahorrar cuando se percibe poco o por partes es difícil. Si tenemos múltiples necesidades y metas económicas mensuales ¿cuál es la fórmula para aprovechar el menudeo? Acá se requiere de disciplina y, sobre todo, de fuerza de voluntad.

Muchos empresarios, aún en los tiempos actuales, no tienen un dato preciso y un estimado de lo que venden o facturan cada mes porque a medida que entra el dinero se utiliza para realizar pagos y comprar mercancía.

CINCO RECOMENDACIONES PARA APROVECHAR EL MENUDEO:

1. Organizar la contabilidad para determinar el ingreso y los gastos totales del mes.
2. Reservar día a día la cantidad necesaria para realizar pagos fijos o cumplir con un pago único que debe hacerse una vez al mes.
3. Establecer montos específicos diarios de ahorro para acumular un fondo.
4. Asignarse un salario mensual simbólico o real para cubrir las necesidades personales y determinar la suma diaria a destinar para los gastos.
5. Resistir el deseo de salirse de lo planificado.

La mejor forma de determinar los resultados financieros personales y del negocio, cuando no se tiene una contabilidad organizada, es identificar el patrón de gastos registrando al menos durante tres meses hasta el más mínimo gasto. Anotar en una libreta o de manera digital cada pago realizado así como los “gastos ocultos” en este proceso es de suma importancia. Gastos diarios o frecuentes para los cuales no se reservan fondos, imprevistos que se presentan y aportes para causas, regalos o gustos deben ser también registrados. Al final de cada mes se deberán clasificar los gastos por renglones e ir realizando los ajustes necesarios para eliminar del presupuesto los gastos innecesarios.

“MUCHOS EMPRESARIOS NO TIENEN UN DATO PRECISO DE LO QUE FACTURAN CADA MES”

Este ejercicio permite evaluar la tendencia o patrón que seguimos en materia financiera y evaluar los resultados obtenidos hasta el momento, los cuales puede ser que no estén acordes a las metas y objetivos económicos que nos hemos propuesto.

Reservar montos diarios para acumular la suma necesaria para realizar pagos mensuales requiere de determinación y fuerza de voluntad porque el micro o pequeño negocio tiene necesidades diarias que satisfacer y, por lo regular, se recurre a lo que se tiene para suplirlas. Un esfuerzo adicional como equipo de trabajo ayuda a identificar nuevas oportunidades de mercado, generar un volumen mayor de ventas y adoptar nuevas estrategias comerciales para incrementar los ingresos.

Vale la pena repensar en la naturaleza de nuestro emprendimiento o empresa y en las estrategias que hemos utilizado para manejar el micro o pequeño negocio. Agradecemos a Dios por lo que tenemos y por lo que recibimos aunque sintamos que se recibe “gota a gota”. Pensemos que un centavo completa el peso, que “grano a grano se llena la gallina el buche” y que cualquier esfuerzo que realicemos para mejorar los resultados nos ayudará a crecer.

Busquemos fórmulas exitosas que nos ayuden a aprovechar el “Menudeo” que nos ayuda a sostenernos y es imprescindible. 🌀

Mayra Holguín Vásquez

Conferencista, motivadora y escritora de la República Dominicana. Además es productora de TV y Radio. Ha escrito los libros *Nace un emprendedor*, *Comunicando con gracia* y *Transforma tu PYME*
www.mayraholguin.com
majaholguin@gmail.com
[@mayraholguin.com](https://www.instagram.com/mayraholguin.com)

PSICOLOGÍA POSITIVA: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A LA FELICIDAD

ESE CONCEPTO TAN SOCORRIDO, NO ES UN OBJETO LUJOSO AL QUE DEBAMOS ASPIRAR SIN ESPERAR ALCANZARLO. ES ALGO TAN SENCILLO Y COTIDIANO A LO CUAL SE ACCEDE EN EL DÍA A DÍA. ESO NOS ENSEÑA LA PSICOLOGÍA POSITIVA.

David De La Oliva Granizo
Yadira Arenas Briones

EL SECRETO DE LA FELICIDAD ES...

Para empezar, diremos que la felicidad no es ningún secreto, al menos desde la psicología científica. Por supuesto, para algunas personas que no escriben desde la ciencia, ese estado de ánimo constituye un secreto que -casualidades del destino- ellos han esclarecido y, por tanto, pueden comunicar al mundo por un módico precio.

Para abordar el tema, es aconsejable leer un libro de psicología o educación y comprobar que el autor pertenece al cuerpo académico de una universidad, es decir, a una comunidad científica, aunque toda regla tiene sus excepciones.

En este artículo trataremos de enseñar algunos principios y actividades para que ustedes, lectores, sean más felices y, a partir de ello, puedan enseñar a sus hijos o alumnos a aumentar su felicidad. Dichos principios y actividades han sido probados a través de experimentos realizados por prestigiosos psicólogos norteamericanos, uno de ellos, Martín Seligman. En 1998, durante su discurso como nuevo presidente de la Asociación Americana de Psicología, Seligman habló de la necesidad de avanzar hacia una psicología "más positiva" y la colocó entre las directrices básicas de las humanidades del siglo XXI. Dos años después, Seligman coordinó un número especial de la revista *Psicología Americana* titulado *Psicología Positiva*.

¿Cómo nació esta idea? De acuerdo con el propio Seligman, de las siguientes palabras de su hija Nikki: "papá, ¿recuerdas cómo era yo antes de cumplir cinco años? De los tres a los cinco era una llorona. Lloraba todos los días. El día que cumplí cinco años decidí que no lloraría más. Es lo más difícil que he hecho en mi vida. Y si yo puedo dejar de lloriquear, tú puedes dejar de ser un cascarrabias".

Seligman pensaba que su actitud de cascarrabias resultaba lógica porque toda su vida profesional la había pasado estudiando a las personas más infelices de su país, personas con graves trastornos mentales. Después de la charla con Nikki, Seligman decidió que estudiaría a los más felices. Desde entonces, él mismo es mucho más feliz. Esto, claro, no deja de lado la necesidad de estudiar y ayudar a las personas con graves problemas, pero hacer sólo esto, es un grave error.

De acuerdo con Seligman, "durante los últimos 50 años, la psicología se ha dedicado a un único tema, la enfermedad mental, y los resultados han sido bastante buenos (...). Lo mejor de todo es que hemos aprendido a aliviarlos. Pero este progreso se ha obtenido a un precio elevado. Parece ser que el alivio de los estados que hacen que la vida resulte espantosa ha relegado a un segundo plano el desarrollo de los estados que hacen que merezca la pena vivir".

A partir de la "metáfora del huerto", la psicología ha aprendido a quitar las malas hierbas -depresión, ansiedad y fobias-, pero no nos ha enseñado a ser más felices, es decir, a sembrar y a florecer. Este es el nuevo reto de la psicología positiva.

No podemos olvidar que la psicología humanista de Maslow y Rogers fue precursora, pero su metodología resultaba deficiente y la operativización científica de sus conceptos complicada. Los errores han sido subsanados en esta nueva perspectiva. Como señala el psicólogo norteamericano humanista, Bob Gable, si Skinner, que trabajaba a 16 kilómetros de Maslow, hubiera aceptado la invitación a comer que este último le extendió, las cosas hubieran sido muy diferentes.

El punto de partida

En la psicología positiva es importante preguntarse lo siguiente: ¿qué es lo que hace que las personas sean más felices?, ¿en qué consiste una buena vida?, ¿cómo podemos mejorar a partir de nuestras fortalezas y no de nuestras debilidades?

La última pregunta me recuerda una historia que encontré en una red social: un padre se entrevista con un profesor porque su hijo tiene muy buenas calificaciones en dibujo, pero notas desastrosas en matemáticas. El padre comunica al profesor su interés porque su hijo reciba clases extras de matemáticas, a lo que el docente responde: "está usted muy confundido, lo más importante es conseguir clases extras de dibujo".

Un principio de la psicología positiva señala que seremos mucho más felices potenciando nuestras fortalezas antes que tratando de solucionar nuestras debilidades.

Si nos remitimos a la etimología, la palabra feliz significa "fecundo, florecer"; quizá, por ello, el último libro de Seligman se titula: *La vida que florece*. Él mismo señala, no obstante, que la felicidad (o el bienestar) es un término general que describe un conjunto de metas de la psicología positiva. No se puede medir con pruebas psicométricas. Se acerca más a conceptos como cognición o valor que designan un ámbito de estudio.

Por otra parte, hay muchas escalas objetivas (cuantitativas) para medir el grado de felicidad subjetiva. Incluyo aquí una de las más sencillas (Lyubomirsky, 1999), con una validación realizada en Estados Unidos, así podrán comparar su nivel de felicidad con los vecinos del norte.

ESCALA DE FELICIDAD GENERAL

En general me considero:



En comparación con la mayoría de las personas parecidas a mí, me considero:



Algunas personas son muy felices en general, disfrutan la vida independientemente de lo que suceda, sacan el máximo provecho, ¿hasta que punto te describe esta idea?



Por término general, algunas personas no son muy felices, aunque no están deprimidas, nunca parecen estar tan felices como podrían ¿hasta que punto te le describe esta idea?



Suma el total de sus puntuaciones y divide en cuatro. La media entre los adultos estadounidenses es 4.8. Dos tercios de las personas de ese país alcanza una puntuación que se sitúa entre el 3.8 y el 5.8. Si usted obtiene puntuaciones muy bajas (1, 2 o 3) es el momento de acudir al psicólogo, pero si son muy altas (en torno al siete), le ruego me escriba y me cuente cómo lo ha conseguido.

La felicidad como ejercicio cotidiano

Uno de los primeros resultados de la investigación científica en este campo fue el hallazgo de algunas de las características de las personas muy felices.



“Un principio de la psicología positiva señala que seremos mucho más felices potenciando nuestras fortalezas”



PERFIL DE LAS PERSONAS MUY FELICES

(Lyubomirsky, 2007)

- Disfrutan más de sus relaciones sociales
- Se sienten mejor expresando gratitud hacia los demás
- Son más propensas a tener conductas de ayuda hacia los demás
- Son más optimistas respecto a su futuro
- Disfrutan de lo que hacen y viven en el presente
- Hacen de la actividad física un hábito
- Son generalmente más espirituales y religiosos

“Se han
descubierto
tres accesos
a la felicidad:
la vida
placentera,
la vida
comprometida
y la vida
significativa”



Se han descubierto tres accesos a la felicidad: la vida placentera, la vida comprometida y la vida significativa. Aquí se describen ciertas estrategias para encontrarlos.

El primero es, sin duda, el más antiguo: el placer. Todos somos felices con una buena comida, escuchando una animada canción o recibiendo un relajante masaje. Los estímulos sensoriales positivos son una fuente infinita de placer y se pueden potenciar con múltiples estrategias de savouring (saborear, gustar). Algunos budistas, por ejemplo, utilizan el siguiente método para disfrutar de una naranja: imagine quién plantó el naranjo, quién lo cuidó durante años y quién transportó la naranja a sus manos, dé gracias a todos ellos; acaricie la naranja, sienta su perfecta rugosidad; huélala, primero suavemente y luego de forma intensa. Uno de estos budistas puede tardar hasta cinco horas en este proceso. Intercambie la naranja por cualquier cosa que les apasione, lo dejo a su imaginación.

Dentro de la vida placentera están las relaciones sociales: una buena charla con amigos, pasar

un buen rato en las redes sociales o participar en una cena familiar (claro, si las cosas andan bien).

¿Cuáles son las limitaciones de una vida así? La principal es que nos habituamos rápidamente a los placeres sensoriales. El licuado de fresa con vainilla sabe delicioso al primer sorbo, un poco menos al segundo y al tercero y, realmente, una vez que terminamos con el vaso (o dos) ya no nos apetece más, por lo que esa fuente de felicidad queda excluida, al menos, por ese día. En el peor de los casos, muchas personas caen en adicciones, ya sea a las drogas o al consumo de objetos. Aunque la vida placentera es importante para nuestra felicidad no debe ni puede ser nuestro único acceso a ella.

Otro acceso a la felicidad es la vida comprometida. Estoy seguro de que les sucede de vez en cuando que se concentran tanto en una tarea que el tiempo se detiene (espero les pase con este artículo, aunque el mero hecho de decirlo o hacerlo consciente, rompe el estado de fluidez, así que olvídense por un momento de todos los problemas de su vida y siga leyendo). Decíamos



que, de vez en cuando, se concentran tanto en una tarea que el tiempo se detiene, seguramente, eso es porque dicha tarea demanda toda su atención y reta a sus fortalezas. Cuando un escalador está en medio de la montaña no puede pensar en otra cosa que en no caer, eso hace que tenga una meta y un procedimiento muy claro y preciso para lograrlo. En ese momento, puede sentir muchas emociones: miedo cuando le falla un pie, alegría cuando coloca un seguro, entre muchas otras; pero sólo se sentirá verdaderamente feliz después de superar el reto y esté tranquilo en casa narrando la aventura a sus amigos.

Muchas personas entrevistadas sobre este fenómeno utilizan metáforas del tipo: “parecía que todo fluía, que todo estaba bien en el universo”. Por eso, a este proceso se le denominó con la palabra fluir, así se titula, por cierto, uno de los libros de Mihály Csikszentmihalyi. El investigador se encuentra entre las personalidades más importantes en el campo de la psicología positiva y es reconocido internacionalmente desde que este texto se convirtió en superventas. Fluir: la

psicología de las experiencias óptimas es un libro maravilloso, útil para todas las personas interesadas en el tema, independientemente de que sean psicólogos o no.

Volviendo al tema, cuando hacemos tareas que no retan a nuestras habilidades solemos aburrirnos y cuando la tarea demanda habilidades que no poseemos o que exceden las que ya tenemos, nos angustiamos. Conseguimos fluir cuando encontramos el equilibrio entre lo que demandan las tareas y nuestras competencias. Los estados de fluidez se consiguen de muchas formas y en muchas tareas, pero lo más importante sería convertir nuestra vida diaria en un permanente estado de fluidez. Esperar en la fila del supermercado puede resultar aburridísimo, pero si nos encanta el ajedrez y disponemos del juego en nuestro teléfono móvil, puede ser un momento apasionante para practicar “el rey de los juegos de mesa”. Una película que explica de una manera genial esta situación es *Una cuestión de tiempo* de Richard Curtis.

Estas ideas tienen una perfecta aplicación en la educación cuando el profesor consigue identificar

las virtudes y fortalezas de su alumnado y, a partir de ahí, propone retos a las mismas. El sitio web Authentic Happiness, de la Universidad de Pennsylvania, ofrece muy buenas guías y cuestionarios para medir los grados de felicidad (traducción al español instantánea). Aquí adelanto una clasificación de virtudes y fortalezas de carácter realizada por Peter y Seligman en el 2004.

El último acceso a la felicidad es el más difícil: la vida significativa, es decir, tener un proyecto de vida más allá de nuestras necesidades propias.

Rafael Kohanoff es un ingeniero argentino que ha dedicado toda su vida a hacer adaptaciones técnicas (sillas de ruedas, audífonos, entre otras) para personas con discapacidad en situación de pobreza. Eso le ha dado un sentido tan grande a su vida que con casi noventa años sigue acudiendo a congresos internacionales a presentar sus invenciones en vez de, como él mismo dice, quedarse en casa con sus nietos. La diferencia fundamental entre la vida significativa y la vida placentera y comprometida es que estas dos últimas se centran en el yo y la primera en los demás.

VIRTUD	FORTALEZA	DEFINICIÓN
CORAJE	VALENTÍA	Hago lo correcto corriendo riesgos.
	PERSISTENCIA	Concluyo mi tarea, pese a los obstáculos.
	INTEGRIDAD	Practico lo que le predico a los demás.
	VITALIDAD	Me siento vivo y efectivo.
JUSTICIA	CIUDADANÍA	Me comprometo con mi grupo social.
	LIDERAZGO	Guío a mi grupo en armonía hacia el éxito.
	IMPARCIALIDAD	Hago juicios sociales equitativos y fríos.
HUMANIDAD	AMOR	Busco estar cerca de las personas que amo.
	BONDAD	Ayudo a todos sin fines utilitarios.
	INTELIGENCIA SOCIAL	Sé lo que los demás desean y buscan
SABIDURÍA	PERSPECTIVA	Juicio elevado y profundo sobre la vida.
	APERTURA MENTAL	Busco visiones alternativas a las mías.
	AMOR POR EL SABER	Busco más y mejor conocimiento.
	CURIOSIDAD	Deseo vivo por experimentar y conocer.
	CREATIVIDAD	Tengo ideas originales y útiles.
TEMPLANZA	CLEMENCIA	Me torno benévolo hacia un trasgresor.
	HUMILDAD	Dejo que mis logros hablen por sí mismos.
	PRUDENCIA	Veo los pros y los contras de mis decisiones.
	AUTORREGULACIÓN	Gobierno mis respuestas a estímulos.
TRASCENDENCIA	APRECIACIÓN	Me emociono con lo excelso.
	GRATITUD	Siento y expreso las gracias.
	ESPERANZA	Sé que todo saldrá bien.
	HUMOR	Mi visión de la vida es alegre y serena.
	ESPIRITUALIDAD	Mi vida tiene un sentido mas allá de mí.



Múltiples investigaciones han demostrado que la sensación de felicidad más larga e intensa resulta de las actividades altruistas, después, de las que producen fluidez y, por último, de las actividades placenteras. En otras palabras y, aunque le parezca sorprendente, Gandhi y la Madre Teresa de Calcuta fueron más felices que yo, pero me puedo consolar, porque yo soy más feliz que quienes ganan la lotería o heredan una gran fortuna y lo único que hacen es dedicarse a una vida de placeres. El viejo proverbio que afirma que el dinero no da la felicidad es muy cierto. Diener y Suh demostraron, en el año 2000, que aunque el poder adquisitivo había subido en Estados Unidos, Japón y Francia el nivel de satisfacción estaba exactamente igual.

Para terminar, les recomiendo tres actividades clásicas de la psicología positiva que ayudan a aumentar el nivel de felicidad:

- Lleve un diario de cosas positivas que le pasan a lo largo del día, por lo menos, durante un mes; de esta manera, empezará a “cambiar el chip”.
- Escriba una carta de agradecimiento a alguien que le haya ayudado mucho, invítela a tomar un café y entréguesela. Por ejemplo, yo escribí una a mis padres y la enmarqué. De esa forma, la tienen muy presente y les proporciona mucha alegría leerla.

- Comente con sus amigos y familiares los hechos de los que está más orgulloso en su vida y las fortalezas con las que se relacionan (pueden utilizar la tabla anterior). A partir de ahí, trate de hacer más actividades relacionadas con sus fortalezas. Yo soy una persona muy sociable y dar clases me encanta, pero también me he apuntado a un grupo de teatro. Todo ello me hace muy feliz.

De acuerdo con Seligman, la vida placentera, la vida comprometida y la vida significativa no son incompatibles entre sí, podemos alcanzar todas. 🌀

David de la Oliva Granizo

Docente e investigador en la Facultad de Psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y director del Departamento de Educación de Arebri Consultores.
culturasinclusivas@hotmail.com

Yadira Arenas Briones

Dirige Arebri Consultores, actriz, consultora en comunicación organizacional y desarrollo profesional.
yadira.arebri@hotmail.com

Bibliografía

- Seligman**, *La auténtica felicidad*. Ediciones B, S.A. Barcelona, 2002
Seligman, *La vida que florece*. Ediciones B, S.A. Barcelona, 2011

SI LA VIDA TE DA REFRANES...

LOS DICHOS POPULARES SON
DIVERTIDOS, PERO CONVIENE NO
HACERLES DEMASIADO CASO PORQUE
CONDICIONAN NUESTRAS DECISIONES.

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe

*¿De tal
palo tal
astilla?*



ESE YA NO TIENE REMEDIO, RECUERDA QUE "ÁRBOL QUE CRECE TORCIDO JAMÁS SU TRONCO ENDEREZA".

Aquello que insistimos en llamar sabiduría popular en ocasiones no es más que el reflejo de la forma de pensar de alguien que formuló un concepto que consideró convertirlo en ley. Guiarnos por los preceptos antiguos no siempre nos ayuda a avanzar en la vida. Los refranes son sólo un ejemplo de las muchas maneras que tenemos de entender y explicar el mundo de forma acartonada. De aquello que decimos o hacemos sin cuestionarnos si realmente va a ser benéfico para nosotros o para alguien más.

Es poco saludable aplicar viejas fórmulas para problemas nuevos. Vivimos en otra época, con otro entorno y distintas condiciones de las que había cuando la mayoría de estos criterios surgieron en nuestra cultura. Es como la historia de aquella mujer, que al hacer jamón al horno le corta una pulgada de cada extremo. Cuando su hija le pregunta por qué lo hace, le contesta: es que así lo hace tu abuela. Cuando la niña le pregunta a la abuela dice: es que así lo hacía mi mamá y, para fortuna de la pequeña investigadora, la bisabuela aún vive así que cuando la interroga al respecto responde: es que mi cacerola era muy pequeña y sólo así cabía el jamón. Existe una infinidad de fórmulas gastadas que aplicamos únicamente porque "siempre ha sido así".

"El ser humano es posibilidad" decía Heidegger, es decir, el ser humano está en constante cambio, busca evolucionar, crecer, crear, ser más, y esta búsqueda es la que lo lleva a interactuar con su entorno tomando decisiones que van forjando su carácter. Heidegger llegó a afirmar esta y otras sentencias no por una ocurrencia o porque sentía que era lo correcto. Sus ideas fueron fruto de razonamientos fundamentados al igual que las de los demás filósofos. Sin embargo, a pesar de que respetamos y reconocemos la validez de estos razonamientos, rara vez recurrimos a frases de filósofos para aplicarlas en nuestra vida diaria, en cambio sí lo hacemos con los famosos refranes populares.

"Hijo de tigre pintito", "chango viejo no aprende maroma nueva", "de tal palo tal astilla".

Toda esta serie de sentencias nos invitan a no intentarlo, ya que estamos condenados al fracaso. "No lo hurta, lo hereda" determinismo puro, ni le busques, ni lo intentes. Si tu padre fue ladrón así vas a terminar. ¿Quieres ser una persona honesta? ¡Por favor!, deja de intentarlo. ¡Jamás lo vas a lograr! Esto es lo que el sociólogo Robert Merton bautizó como profecías autocumplidas. Si esperamos fracasar o los demás esperan eso de nosotros, seguramente sucederá. Actuaremos para que suceda lo que "debe suceder" y así no decepcionar a quienes nos rodean. Si se espera que como soy hijo de tigre sea pintito trataré por todos los medios llegar a serlo. Aunque aparentemente trabaje para evitarlo, me estaré autossaboteando para demostrar que es algo que está fuera de mi control y, además tendré la ventaja de no ser culpable. Creeremos que todo fue obra del cruel destino que estaba ya escrito antes de mi nacimiento.

Volviendo a los refranes, tenemos malas noticias para aquellos que intentan regir su vida con base en ellos. Como se sabe, estas muestras de "sabiduría" popular no fueron obra de la misma persona, en ocasiones encontramos sentencias que se contradicen.

"El que calla otorga", pero no decían que "a palabras necias oídos sordos", entonces ¿me callo o no? ¿Si lo hago le estoy dando la razón al otro o estoy ignorándolo por necio? Tal vez el que calla solamente no quiere discutir banalidades, pero el necio se siente feliz de que le hayan dado la razón.

"El que espera desespera", o sea, olvídate de la paciencia y pide todo para ya. Pero acuérdate que "Roma no se hizo en un día." ¿Entonces debo tener paciencia o debo desesperarme? Y para llegar a desesperarme ¿debo madrugar? Porque "al que madruga Dios le ayuda", pero "no por madrugar amanece más temprano".

"No cruces el puente antes de llegar a él", olvídate de la planeación y la estrategia, lánzate como puedas y si te matas pues "ya te tocaba". ¡Ah no, espera! Dicen que "hombre precavido



¿El ocio es la madre de todos los vicios?

vale por dos”, entonces no te lances así nada más. “Calladita te ves más bonita”. O lo que es lo mismo “mujer que sabe latín no tiene buen principio ni fin”. No trates de demostrar lo que sabes porque te vas a quedar sola, sin un hombre que pueda presumirte como un objeto valioso y vacío. Aunque “más vale vestir santos que desvestirse borrachos”. Entonces mejor quédate sola. ¿O no?

Usamos los refranes dependiendo de lo que queremos lograr en ese momento y justificamos nuestra acción apoyados en estos consejos. La forma en que percibimos la realidad está condicionada por algo llamado paradigmas, que no son más que ideas anquilosadas que se graban en el cerebro como si hubieran sido tatuadas. Ideas respecto a cómo las cosas deben ser, que se ajustan a patrones antiguos y que en su momento probablemente resultaron exitosas, pero que no garantizan que lo sean siempre, ideas que en ocasiones nos impiden avanzar. Los prejuicios los heredamos utilizando y repitiendo refranes. Pero afortunadamente contamos con el discernimiento que nos ayuda a sopesar la efectividad actual de las ideas y elegir mediante un proceso que tome como base la autorreferencia y el entorno.

“El ocio es la madre de todos los vicios”. Esta sentencia seguramente fue inventada por un señor feudal para sus siervos o un terrateniente para sus esclavos a los cuales quería tener produciendo día y noche. Como sabemos, el ocio ha sido también la madre de grandes inventos pero no es bien visto por quien considera a otros seres como inferiores y no quiere verlos holgazaneando. Este paradigma en forma de refrán fue, en su momento, de gran

utilidad para seguir explotando a esclavos o siervos y actualmente quien tiene una conducta dictatorial, lo encontrará muy adecuado a su estilo de liderazgo.

También existen otras ideas que en ningún momento tuvieron utilidad práctica, pero justifican nuestro comportamiento. Alguien que amaba los chismes inventó aquello de “cuando el río suena es porque agua lleva”, o sea, ¿debo de creer un chisme porque a fuerza de repetirse se volvió verdad aunque me demuestren con hechos que no lo es? El consejo es: haz caso de chismes y procura propagarlos. Quien ama el chismorreando encontrará justificación en esta sentencia de gran “sabiduría”.

La diferencia entre las frases célebres y los refranes es que las primeras tienen autor. Si sabemos que el cómico Groucho Marx dijo: “el matrimonio es la principal causa de divorcio” no vamos a considerarlo como fuente de sapiencia, sino como una expresión de humor. Cuando escuchamos una frase célebre podemos estar de acuerdo o no con la persona que la dijo, con ese ser humano que tuvo una historia y expresó su opinión. En cambio los refranes, al ser anónimos, pretenden tener mayor peso basándose en que han sido pronunciados originalmente por un ente invisible y han sido aceptados y repetidos por la mayoría, lo cual no es un argumento de peso para darles certeza.

Paul Watzlawick y Humberto Maturana, fundadores del constructivismo, consideran que el ser humano que da significado y sentido a su vida es constructor activo de su realidad y no un receptor

**“LOS PREJUICIOS
LOS HEREDAMOS
UTILIZANDO
Y REPITIENDO
REFRANES”**

pasivo de experiencias y aprendizajes. Esto no significa que no tome en cuenta lo que otros razonaron. Pero no significa esto que considere únicas e inmutables estas ideas sino que elija las que le sean útiles y coherentes con su contexto, que use su libertad y capacidad de discernimiento para elegir las opciones posibles y construya su identidad.

A pesar de lo que digan los refranes, cualquier persona puede, para sorpresa de quienes esperan lo contrario, cambiar radicalmente si así lo decide y escapar de su cruel e inmutable destino. No estamos hablando de alguien que intenta hacer que cambie otra persona, el cambio es una decisión personal, no una imposición. Deshacerse de un rol con destino dramático o derrotista así como lograr un cambio, es posible siempre y cuando se tengan decisión y empeño necesarios, y, por supuesto, que no se tenga fe en las profecías fatalistas.

La opción más saludable es escribir nuestra propia historia, pensar por nosotros mismos y si acaso un refrán, o frase célebre coincide con nuestra forma de pensar, tomarla y usarla el tiempo que tenga sentido para nosotros. La idea de repetir lo que escuchamos, como si estuviéramos programados, se parece al planteamiento que expresó Aldoux Huxley en su famosa novela *Un mundo feliz* donde demostró que los actos condicionados los realiza un ser humano amaestrado y no una persona libre.

Un ser humano que se construye a sí mismo es capaz de decir: "Árbol que crece torcido... aún puede enderezarse". 🌿

Cynthia Lucía Menchaca Arizpe

Licenciada en Relaciones Humanas.
Catedrática de la Universidad Iberoamericana,
Campus Torreón.

**"LA DIFERENCIA ENTRE
LAS FRASES CÉLEBRES Y
LOS REFRANES ES QUE
LAS PRIMERAS TIENEN
AUTOR"**

**¿Calladita
te ves más
bonita?**





TIEMPO DE LECTURA

EMILIO O DE LA EDUCACIÓN

Autores: JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Editorial: ALIANZA EDITORIAL



Los clásicos no pasan de moda. Por algo son clásicos, porque son capaces de resistir las pruebas del tiempo y continuar vigentes 300 años después. En *Emilio o de la educación* Rousseau elabora un tratado filosófico sobre la bondad natural del hombre. Considerado un texto clave de la pedagogía moderna, el planteamiento reside en la elaboración de un sistema educativo basado en la naturaleza y en la experiencia que está contrapuesto a la rutina y a los conceptos establecidos. En su tiempo, fue prohibido y quemado porque atentaba con las tradiciones de la época (siglo XVIII). La historia gira en torno a Emilio y a su tutor que representan el proceso de formación de un ciudadano ideal.

AUTOESTIMA Y TACTO PEDAGÓGICO EN EDAD TEMPRANA

Autora: MARGARITA HEINSEN
Editorial: NARCEA



“En un mundo como el nuestro cada vez más centrado en el hacer, este libro lleva nuestra atención al ser. Como educadores y padres estamos llamados a acompañar a los más pequeños en la formación de su propia identidad y en el desarrollo de una sana autoestima”, afirma la autora. El libro ofrece una serie de reflexiones sobre la vida cotidiana que impactan la vida pedagógica. Uno de sus objetivos es no desligar aspectos como el sentido común, la vida fuera del aula y la educación en casa con lo que se vive dentro de la escuela. Temas como el autoconcepto y el desarrollo del autoestima son claves a lo largo de sus diez capítulos.



ELENA PONIATOWSKA PRINCESA CERVANTES

La noticia se dio a conocer muy temprano en México por la diferencia horaria con España. En su casa del barrio de Chimalistac Elena Poniatowska (París, 1932) se enteró que se había convertido en la primera mexicana en ganar el Cervantes (quinto para un mexicano) y en la cuarta escritora galardonada con el premio más prestigioso de las letras hispanas. Según el jurado, el premio se le otorgó “por una brillante trayectoria literaria en diversos géneros, de manera particular en la narrativa y en su dedicación ejemplar al periodismo. Autora de obras emblemáticas que describen el siglo XX desde una proyección internacional e integradora. Elena Poniatowska constituye una de las voces más poderosas de la literatura en español de estos días”. La nueva princesa Cervantes (princesa porque tiene orígenes reales que vienen de parte de su familia polaca) es una figura querida, aunque a menudo polémica por sus posturas políticas. “El Premio es la conclusión de una vida”, dijo en sus primeras declaraciones luego de que se conoció el fallo. Si hay que leer dos obras de ella hay que acercarse a *La noche de Tlatelolco* y *Nada, nadie: las voces del temblor*, dos piezas de periodismo sobre el temblor de 1985 y la matanza de estudiantes en 1968.

ÁGILMENTE: APRENDE CÓMO FUNCIONA TU CEREBRO PARA POTENCIAR TU CREATIVIDAD

Autor: ESTANISLAO BACHRACH
Editorial: GRIJALBO MONDADORI



La creatividad es como un deporte que mientras más se practica mejor se puede ejercer. El cerebro también necesita ejercicio. El libro parte de la premisa ¿crees que ser creativo es un atributo de genios y gurús? Pues no. Cualquiera puede ser creativo a su manera y es una habilidad que se puede expandir. “Hoy la neurociencia es clara: el cerebro aprende hasta el último día de vida. Tu mente, mediante la aplicación de las técnicas correctas, puede modificar la anatomía y estructura de tu cerebro”, se afirma en la introducción. A través de sus páginas el lector conocerá técnicas para desarrollar su potencial, entender los mecanismos del aprendizaje, manejar mejor los sentidos, focalizar la atención y mejorar la memoria.

APRENDER A EMPRENDER

Autor: VIS MOLINA
Editorial: CONECTA



Los que saben del emprendimiento afirman que es una carrera larga, como un maratón, pero con obstáculos, lo que complica la travesía. Este libro tiene un origen motivacional, pero también pedagógico. Los fundadores de Tuenti (el Facebook para jóvenes que triunfa en España y que ahora ha entrado al mundo de las operadoras telefónicas), Monvnic o Bluespace, entre otros, narran su experiencia como emprendedores y explican cómo lograron cristalizar sus ideas, sus sueños, en proyectos exitosos que facturan millones de dólares. Los lectores conocerán los secretos que los llevaron al lugar que ocupan y se sentirán motivados por sus historias personales.



Suscripción:

(6 ejemplares anuales)

\$180.00 impresa

\$320.00 impresa y digital

Teléfono: 01.800.506.5227 ext.163

contacto@revistamultiversidad.com

Promoción:

Con tu suscripción obtendrás de regalo el libro MEMORIA del Cuarto Congreso Internacional Multidisciplinario, con material del Dr. Sergio Tobón, Dr. Marco Antonio Moreira, Lic. Ricardo Perret, entre otros.



CONGRESO INTERNACIONAL EDUCATIVO MULTIDISCIPLINARIO

18 Y 19 DE JULIO 2014 GUADALAJARA, JALISCO, MEX.

Sistema valladoliD

Multiversidad Latinoamericana de Sistema Educativo Valladolid

8 Conferencias - 5 Mesas Redondas 5 Simposios - 24 Talleres

México



Mtra. Sylvia Schmelkes

Colombia



Dr. Sergio Tobón

España



Dr. Miguel Ángel Zabalza

México



Mtro. José Ángel Pescador

Brasil



Dr. Marco Antonio Moreira

México



Dra. Mayra Castañeda

México



Lic. Ricardo Perret

España



Dra. María José Fernández

Simposios

1. Innovación curricular, y las competencias en relación al alumno, maestro, sociedad y políticas globales.
2. Reforma educativa en México. Pasado, presente y futuro.
3. Tecnología digital y mundos virtuales. Intercambiando experiencias y proyectos internacionales. Casos de éxito.
4. El docente entre el humanismo y el consumismo económico.
5. Educación y sociedad. ¿Quién influye a quién?, entre el dogma y el laicismo.

Precios

\$1,500.00 | 116 dólares
precios válidos hasta el 28 de febrero de 2014

\$1,700.00 | 131 dólares
precios válidos del 1 de marzo de 2014 hasta el cierre de inscripciones

Talleres: **\$100.00 | 8 dólares**
por cada uno

Sede: Hotel Hilton Guadalajara

Para participar en los simposios enviar ponencias al correo:
simposio@multiversidad.com.mx
Memoria con registro ISBN

Mesas Redondas

1. La escuela pública y la escuela privada. Educación de calidad y demanda de organismos empresariales.
2. Investigación y docencia, cerrando la brecha.
3. El uso de las TIC'S y las TAC'S en la docencia.
4. La educación presencial y el irrupimiento de la educación a distancia.
5. Padres en la escuela. ¿Necesidad de hoy?

Mayores informes:

01.800.506.5227 ext. 161 y 163
congresomultidisciplinario@multiversidad.com.mx

Consulta el programa de CIEM 2014 en:

www.congresointernacionalmultidisciplinario.com.mx

